





































































































































Олег Филатов. **Портрет Любы у окна.** 1964.  
Холст, масло. 91,5x59

Стр. 18

В экспозицию «Искусство нашего времени. Музейный выбор» кураторы отбирали произведения, не только выполненные художниками разных поколений, но и принадлежащие к различным направлениям. И все же реализм — ведущий стиль, в котором работают живописцы, графики, скульпторы и мастера прикладного искусства.

**Наталья Царёва. Музейная селекция**