



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 107 лет

Издается с 12 августа 1917 года

Алтайская ПРАВДА

Храним традиции. Шагаем в будущее



Четверг, 20 марта, 2025 год

№ 51

(31410)



ГЛАВНОЕ

С детьми – по душам



«Великие творения моего народа» стали темой беседы Ксении Урайчик с одиннадцатиклассниками.



Учитель математики Кристина Лей.

На краевом конкурсе «Учитель года Алтай – 2025» начинаются финальные испытания.

Из девяти финалистов жюри сегодня выберет тройку лауреатов, а победителя конкурса объявят уже завтра на торжестве в концертном зале «Сибирь».

В этом году главное профессиональное педагогическое состязание в регионе проходит по обновленным правилам. Но кое-что остается неизменным: 24 педагога-стажиста, победивших на муниципальных этапах конкурса, должны справиться с волнением и показать свое мастерство в ведении уроков и воспитательных занятий с совершенно неизвестными классами и под оценивающими взглядами жюри. Занятия вновь проходили в барнаульской гимназии № 42, а корреспонденты «АП» посетили самое первое конкурсное испытание – «Разговор со школьниками».

Безупречный ориентир

«Из чего складывается репутация?» – такова была тема разгово-



В жюри – опытные педагоги и бывшие победители конкурса.

ра, выпавшая по жребию Кристине Лей, учительнице математики Зеленодубравинской школы Рубцовского района. Кроме того, в своей 20-минутной беседе с семиклассниками она должна была попутно раскрыть идею высоких нравственных идеалов.

Как пример, понятный нынешним подросткам, она взяла главного

героя мультфильма «Кунг-фу Панда», и поговорила об интернет-гигиене в соцсетях (тема, актуальная для всех возрастов), а в конце спросила, кого ее визави считают людьми с безупречной репутацией. Школьники с сомнением заметили, что таких, наверное, не бывает, но Кристина Васильевна не согласилась и назвала своего кумира – ведущего програм-



С макетом Андрею Веснину помогли коллеги.

мы «В мире животных», ученого и последовательного вегетарианца, а еще официальное лицо бренда Gucci в России Николая Дроздова, прожившего всю жизнь в браке с одной женщиной! Против такого возразить было нечего. Занятием молодая учительница осталась в целом довольна – ей было важно, чтобы ребята раскрылись и говорили на

довольно личные темы с человеком, которого видели впервые в жизни. Корреспондентка «АП» Кристина рассказала, что в ее Зеленодубравинской школе учится всего 153 ребенка. Сама она родом из Рубцовского района, но всю сознательную жизнь прожила в Новосибирске.

(Окончание на 3 стр.)

Маслом и гречкой обеспечим сполна

Итоги работы за 2024 год и планы на текущий в зерноперерабатывающей и масложировой отраслях обсудили в Алтайпищепроме.

Алтайский край со значительным отрывом сохраняет лидерство в России в производстве муки, крупяной продукции. Также регион занял второе место по рапсовому маслу и девятое – по подсолнечному.

Как сообщил начальник Алтайпищепрома Александр Большаков, за год в регионе произведено 848,7 тыс. тонн муки, 538,1 тыс. тонн крупы, 337,8 тыс. тонн подсолнечного масла и 151,1 тыс. тонн рапсового масла, 66,1 тыс. тонн хлопьев и 493,7 тыс. тонн комбикормов.

В 2024 году производство пищевых продуктов в регионе увеличилось на 8%, стоимость отгруженных товаров собственного производства составила 241 млрд рублей. В общем объеме промышленного производства продукция пищевой и перерабатывающей промышленности заняла 32%.

В прошлом году отмечен рост производства по ряду ключевых направлений. Увеличился на 19% выпуск нерафинированного подсолнечного и на 4% – рапсового масел, на 9% – производство крупы. Выросло на 10% и производство гречневой крупы – 355 тыс. тонн (61% от российского рынка).

Показать новинки

Выставка «Алтайские продукты + 100 к здоровью» прошла в центре «Мой бизнес».

Более 30 алтайских производителей представили оригинальные варианты премиальных подарков для гостей и деловых партнеров. В наборах были предложены балзамы, чай из местных трав, витамины и БАД, колбасные изделия, мед, пряники, конфеты, сыры, кисели, косметика и многое другое.

В Алтайпищепроме считают, что это мероприятие позволило показать новинки и расширить деловые контакты для наших производителей.

Многие посетители отметили, что такой формат работы удобен – в одном месте можно сразу ознакомиться с широким ассортиментом продукции, увидеть новинки, обменяться контактами.

Юлия РОМАНОВА

К солёным озёрам

Два участка важной алтайской дороги Алейск – Букаевское отремонтируют.

Она соединяет федеральные трассы А-322 Барнаул – Рубцовск – граница с Республикой Казахстан и А-321 Барнаул – Павловск – граница с Республикой Казахстан, ведет к популярным туристическим местам. Это соленые озера в Завьялово, Романово, Яровом.

В текущем году рабочие приведут в порядок 2000 метров в Алейском районе и 3000 метров в Мамонтовском. Правительство региона направит на ремонт 140 млн рублей, уточнили в региональном Минтрансе.

Константин ГРИШИН

События на Украине

Об основных событиях 1119-го дня специальной военной операции России.

За 18 марта потери Украины в зоне СВО составили 1095 военнослужащих, на Курском направлении – более 270, сообщает Минобороны РФ.

Массовую эвакуацию трофейной иностранной техники ВСУ проводят на освобожденных территориях в Курской области.

Средства ПВО за ночь уничтожили 46 украинских беспилотников над Белгородской, Брянской, Курской и Орловской областями.

Киевский режим предпринял попытку вклинения подразделений ВСУ на территорию России в западной части Белгородской области. В течение дня противником было осуществлено пять атак, было задействовано до 200 украинских боевиков и 29 единиц военной техники. Все атаки отражены, пересечения госграницы России не допущено.

Татьяна ПЕРВОВА
По информации РИА Новости

Эти и другие новости читайте на сайте www.ap22.ru

ПРОГНОЗ

в крае сегодня в Барнауле
Ветер юго-западный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с, без осадков, интенсивное снеготаяние.
+9° +14° +11° +13°

21 марта
день ночь
Ветер юго-западный, 9–14 м/с, местами порывы до 17–22 м/с, без осадков, интенсивное снеготаяние.
+10° +12° 0° +2°

22 марта
день ночь
Ветер северо-западный, 5–10 м/с, местами порывы до 17–22 м/с, небольшой мокрый снег, на дорогах местами гололеда.
-1° +1° -4° -6°

МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

Путь «Бессмертного полка»

В этом году в регионе пройдет акция «Знамя Победы», квест «Дорогами Бессмертного полка», краевая летняя профильная смена «Юный патриот Алтая», патриотический марафон «Течение времени».

Лыжный поход

На прошедшей недавно пресс-конференции начальник Управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края Екатерина Четошниковна рассказала о том, какие мероприятия запланированы в рамках чествования 80-летия Победы.

По словам Екатерины Викторовны, в городах и районах края открыты центры подготовки волонтеров Победы. В данный момент желающих помогать в организации мероприятий, таких как «Бессмертный полк», «Георгиевская лента», «Диктант Победы», «Сад Памяти», более 3000 человек.

Уже прошел межрегиональный лыжный поход, посвященный памяти солдат 28, 29 и 30-й отдельных лыжных бригад – участников Севского рейда и воинам РККА, пропавшим без вести в годы Великой Отечественной войны, и 80-летию Победы. 28-я лыжная бригада начала формироваться в сентябре 1942 года примерно в семи километрах от Барнаула в сосновом бору. Ходить на лыжах начали в октябре, для этого вырыли неглубокие траншеи и засыпали их листвой и хвоей. Когда выпал снег, начались лыжные походы



«Снежный десант» в этом году проходил под знаком 80-летия Победы.

по пересеченной местности, стрельба на ходу с лыж, в том числе ночью.

– В Налобихе Косихинского района мы построили маршрут от школы до памятника нашему земляку Алексею Ивановичу Скурлатову. Он начал свой боевой путь в Подмосковье в составе Сибирского лыжного батальона. В Барнауле ребята прошли по участку ленточного бора от

Ягодного до Мохнатушки. Мы специально определяли такой участок, чтобы ребята не просто катились на лыжах, а встречались с препятствиями, пробирались через поваленные деревья – словом, почувствовали хотя бы немного, что пришлось пережить их прадедам, – пояснила Екатерина Четошниковна.

(Окончание на 3 стр.)

5 ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛЕДОВЫХ ПЕРЕПРАВ ОСТАЛОСЬ В КРАЕ

В Бийском районе – через Катунь от компании «БГПК» до поселка Амурского (грузоподъемность до 5 тонн). В Быстроистокском районе между селами Быстрый Исток и Акутиха (до 6 тонн). В Усть-Пристанском районе между селами Усть-Чарышская Пристань и Чеканиха (до 7 тонн). Вяткино и Клепиково (до 10 тонн). В Каменском районе – из Камня-на-Оби до Островной (до 5 тонн).

КАЛЕНДАРЬ «АП»

День равен ночи

20 марта в Алтайский край придет астрономическая весна. Именно сегодня в 12.02 (мск) наступит весеннее равноденствие, когда день и ночь равны.

В эту дату Солнце находится прямо над экватором и его лучи касаются обоих полюсов. После этого светит пересечет экватор, и с этого момента в Северном полушарии день станет длиннее ночи.

В древности новый год начинался именно с весеннего равноденствия.

Кстати, в марте исполняется 75 лет Барнаульскому планетарию, который на протяжении всех этих лет знакомит горожан со звездным небом.

НОВОСТИ

Позвоните юристу

21 марта в Барнауле пройдет День оказания правовой помощи населению. Сотрудники городской мэрии бесплатно проконсультируют горожан по телефону 8 (3852) 37-03-36.

Граждане смогут получить компетентный комментарий о возмещении материального ущерба после ДТП, льготах для участников СВО, взыскании завывшенной стоимости оказанных услуг, покупке доли в квартире, оформлении наследства, неправомерном начислении платы за коммунальные услуги, некачественном обслуживании многоквартирного дома, разделе имущества, узаконивании самовольных построек, банкротстве и по другим животрепещущим вопросам. Звонки принимают с 14.00 до 16.00.

Пироги и мясо

22 марта жителей Барнаула приглашают на продовольственные ярмарки выходного дня.

Свои товары представят местные производители. Это свинина, говядина, мясо птицы, яйца, рыбные деликатесы, колбасные изделия, растительное масло, хлеб, сдоба, фрукты.

Лотки развернут на проспектах Ленина, 71, и Красноармейском, 36, на площади Народной, в сквере им. Германа Титова, в Парке спорта Алексея Смертина, а также в поселке Южном перед Дворцом культуры. Ярмарки пройдут с 10.00 до 14.00, уточнили в городской мэрии.

Константин ГРИШИН

Расширили перечень

Теперь приложение «Госуслуги Дом» доступно собственникам индивидуальных застройщиков.

Данные о недвижимости, на которую оформлено право собственности и которая внесена местной администрацией в ГИС ЖКХ, загружаются автоматически.

Владельцы частных домов могут:

- подавать показания счетчиков;
- заказывать их поверку;
- оплачивать коммунальные услуги;
- обращаться в ресурсоснабжающие организации по вопросам работы приборов учета и корректности платежных документов;
- предоставлять гостевой доступ к управлению своим домом родственникам или арендаторам.

По словам замминистра строительства и ЖКХ РФ Константина Михайлика, более 26% домохозяйств в стране – индивидуальные жилые дома. Большая часть обеспечена коммунальными услугами из централизованных систем электро-, газо-, водоснабжения и водоотведения.

Приложение доступно для скачивания в RuStore, App Store, Google Play и AppGallery.

Владимир ЮСУПОВ

СТАТИСТИКА

Индекс потребительских цен
по Алтайскому краю за февраль 2025 года
в процентах

	Февраль 2025 г. к			Январь – февраль 2025 г. к январю – февралю 2024 г.
	январю 2025 г.	декабрю 2024 г.	февралю 2024 г.	
Все товары и платные услуги	101,1	102,3	110,7	110,4
Продовольственные товары	101,9	103,2	112,1	111,1
Непродовольственные товары	100,6	101,5	108	107,8
Услуги	100,5	102,2	113,1	113,7

По данным Алтайкрайстата.

БИОТЕХНОЛОГИИ

Ловись, рыбка!

Исследования ученых Алтайского государственного университета помогли улучшить свойства продукции предприятия «Алтай-форель».

Почти
ТРИ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Рыбопитомник компании «СТК» около села Карасук в Советском районе появился в 1996 году. Сейчас им руководит Сергей Лукин, а начинал заниматься этим хлопотным делом его отец Александр Лукин.

– Это место было заболочено. Отец построил дамбу, фактически сделал пруд для разведения рыбы. Началось все с совсем небольших, очень скромных объемов. Ведь тогда это было только подсобное хозяйство для строительной организации. Но постепенно все это превратилось в дело жизни. – улыбается директор «Алтайфорели».

В первое время в пруду разводили карпа. А когда более тесно познакомилась организаторы дела с наукой рыбоводства, то решили заняться сиговыми породами, такими как пелядь, муксун, чир. Сразу же определилась основная цель – поставка малька для разведения в других уголках края. Со временем появилась и взрослая рыба в товарных количествах. Сейчас основной позицией в рыбопитомнике стала форель. Но разводят в пруду и осетра. Не остались без внимания старожилы водоема сиговых пород.

– Мы сами готовим маточник по сиговым и поэтому скоро будем получать икру и выращивать больше такой рыбы, как муксун и чир, – прогнозирует Лукин. – Есть собственные цеха для инкубирования и подрашивания. По кормам постоянно работаем с новосибирской компанией «Акватех».

Объемы форели руководитель хозяйства оценивает пока как «скромные» (20–30 тонн в год). Основные клиенты, которые интересуются местными мальками, давно появились во всех ближайших регионах Сибирского федерального округа. А самый дальний маршрут доставки был до Братска в Иркутской области.

Товарная рыба продается, как правило, живой. Есть возможность крупный год приехать и порывить на пруду или купить форель из садка.



Сергей Лукин (слева) и Дмитрий Щербанов.



Молодь форели быстро растет.



Популярны янтарные особи.

Если, например, в городских торговых сетях одна такая тунет в цене уже до 2200 рублей за килограмм, то здесь 850. Но с магазинами не сотрудничают. Ведь почти нигде нет оборудования для содержания живой рыбы.

– Большие объемы форели уходят в Республику Алтай, где есть устойчивый спрос у туристов. Не только на турбазах, но и в маральниках появились небольшие водоемы, на которых устраивается для гостей лов наших питомцев, привезенных сразу по 100–300 кг. Рыбу там больше не подрашивают, – уточняет Сергей Лукин.

В СВЯЗКЕ С НАУКОЙ

С 2021 года рыбопитомник из Советского района постоянно сотрудничает с барнаульскими учеными из АлтГУ. Там был разработан штамм дрожжей, продуцент астасантина – каротиноида, обладающего сильными антиоксидантными свойствами. Используя его как добавку для кормов, можно значительно улучшить эффективность всего процесса выращивания рыбы. Она в два-три раза быстрее набирает массу, обладает большей стойкостью к инфекционным болезням, что особенно важно при искусственном содержании.

Рыба, обогащенная этим натуральным природным веществом, более полезна для человека, положительно влияет на иммунную систему. Снижается холестерин.

– Очень привлекательным сразу показалась то, что это натуральное вещество. Я очень трепетно отношусь к этому. Ведь в жизни и так хватает всякой химии. А нашу продукцию мы стараемся делать максимально натуральной, – заверил Сергей Лукин.

Разработкой технологии культивирования штамма-продуцента и получением опытной партии занялся коллектив инжинирингового центра «Пробиотех» АлтГУ.

СПРАВКА

С 2018 года грантами губернатора Алтайского края в исследованиях для биотехнологий был поддержан 51 проект. Из них 25 – в агробиотехнологиях, 16 – в фармацевтике (биомедицина), девять – в пищевых биотехнологиях и один – в промышленной сфере. На их реализацию направлено 63,57 миллиона рублей, в том числе из средств краевого бюджета – 37,5 миллиона рублей. Разработаны 48 новых продуктов, 49 новых технологических решений и 72 единицы научно-технической документации. Бизнес-партнерами стало около 50 предприятий, а научными партнерами – ведущие вузы региона.

– Насыщенный красный цвет добавки обусловлен тем, что каждая дрожжевая клетка содержит внутри кристаллики астасантина. Это природное вещество, которое само по себе имеет окрас из-за метаболизма пищевой цепочки. Нужно выдерживать концентрацию 1 миллиграмм астасантина на 10 грамм, то есть на 1 кг – 100 мг, – уточнил Дмитрий Щербанов, директор НИИ биологической медицины АлтГУ. – Вещество нужно добавлять в корм рыбам с самого начала их выращивания. Не зря ведь говорят: растут как на дрожжах! Астасантин также считается одним из самых мощных антиоксидантов. Поэтому сейчас на рынке много предлагают БАД с содержанием этого вещества.

От пробирочного этапа барнаульские ученые перешли теперь к наращиванию объемов вещества, чтобы можно было заинтересовать индустриальных партнеров.

– Это ведь еще и вопрос импортозамещения. В силу географических и природных особенностей нашей страны мы не можем получать натуральные красители из водорослей, как это делают в более теплых странах, – подчеркнул ученый.

Евгений ПЛАТУНОВ
(фото автора)

НАСЛЕДИЕ

Вековой флюгер перемен

Здание торгового дома «А.И. Винокуров с сыновьями» в Камне-на-Оби давно нуждается в капитальном ремонте. Наконец-то дело сдвинулось с мертвой точки. Начали с кровли.

Дождались!

Камень конца XIX – начала XX века был довольно крупным купеческим селом. Речная транспортная артерия, удобная логистика способствовали бойкой торговле, развитию промышленности. Благодаря своему стремительному развитию, деловой и общественной активности купцов и промышленников Камень в 1915 году получил статус города.

В начале XX столетия сформировался особый архитектурный облик исторического центра города. Богатые каменщики строили усадьбы, торговые дома, особняки, промышленные и общественные здания основательно, на века. Доминантами стали дома купцов Зорина, Пудовкина, Хомутова, Винокурова и возведенный на их пожертвования Богоявленский собор.

Все эти старинные здания сегодня находятся под охраной государства как памятники архитектуры регионального значения, эксплуатируются по сей день. Собственники и арендаторы купеческих построек стараются поддерживать их в работоспособном состоянии. В хорошем виде дом купца Зорина, где сегодня расположено подразделение Социального фонда РФ, кре-



Торговый дом купца Винокурова будет восстановлен.



Многие помещения в плачевном состоянии.

пок особняк усадьбы Хомутова, находящийся в ведении РЖД, относительно неплохо сохранился дом купца Пудовкина, верхний этаж и кровлю которого не так давно подновлял владелец – коммерческая организация.

К сожалению, самый большой по площади каменный объект культурного наследия, торговый дом «А.И. Винокуров с сыновьями», сегодня не в лучшем состоянии, требует серьезного ремонта. Под его крышей соседствуют Каменский районный краеведческий музей, художественное отделение Каменской детской школы искусств (КДШИ), торговые точки, объекты общепита.

Юные художники два года назад переехали временно в другое здание, поскольку в одном из помещений появились потеки из-за прохудившейся кровли.

А вот музейщики родные стены не покидают, во время ливней или снеготаяния забираются на чердак, расставляют емкости под дырами в крыше, стараются не допустить порчи экспонатов, ценных реликвий.

– Фонды в музее немаленькие – больше 26 тысяч единиц. Среди них есть документы, фотографии, картины, важные с исторической точки зрения предметы, – поясняет председатель комитета по культуре и делам молодежи администрации Каменского района Лариса Кабашова. – Большая часть здания торгового дома купца Винокурова муниципальная, находится в оперативном управлении Каменской детской школы искусств. Некоторые помещения архитектурного комплекса не используются из-за аварийного состояния. Первый этаж с

лицевой стороны занимают магазины и кафе. Отдельные помещения здания в частной собственности и аренде. Но ремонт кровли будет проведен над всем особняком. Это более 3 тысяч квадратных метров.

120 лет стойкости

Двухэтажное, кирпичное, с двором-колодезем здание в стиле неоклассицизма, со сложными фасадными и кровельными конструкциями, построенное в 1906 году, без малого 120 лет капитально ни разу не ремонтировалось. Разговоры о необходимости восстановительных работ несколько раз увенчивались составлением смет по разным причинам безуспешными попытками муниципалитета поучаствовать в федеральных и краевых программах. К решению проблемы разрушающе-

гося памятника архитектуры, значащегося в государственном реестре объектов культурного наследия народов РФ, подключались общественники, обратившись в разные инстанции, вплоть до Государственного думы РФ.

СПРАВКА

Крышу торгового дома купца Винокурова планируют отремонтировать к декабрю 2025 года.

– Только в мою бытность сметы составлялись три раза – в 2017, 2019 и 2024 годах, – отмечает Лариса Кабашова. – В 2019-м стоимость ремонта кровли оценивалась в 19 млн рублей, а в прошлом году с учетом произошедших за последнее время разрушений неэксплуатируемой части – уже почти в 27 млн рублей. И это, скорее всего, не окончательная сумма.

В октябре 2024 года дело сдвинулось с мертвой точки. Каменский дом купца Винокурова вошел в скорректированную краевую адресную инвестиционную программу (КАИП). В январе строители зашли на объект и взялись за работу.

– По ходу ремонта выявились скрытые, не учтенные в проектно-сметной докумен-

тации дефекты, – рассказывает директор новосибирского ООО «РК Авангард» Борис Цесельский. – Не были предусмотрены ремонты разрушенных кирпичной кладки несущих стен, аттиков и других фасадных элементов, противопожарных стен выше уровня кровли и другие важные работы, которые необходимо выполнять параллельно с основными. Мы составили смету на дополнительные виды работ на сумму 13,8 млн рублей, она сейчас находится на госэкспертизе.

В Минкультуры заверили, что, учитывая приоритетность данного объекта, заявку направят в Минэкономразвития региона для корректировки КАИП без промедления.

Сложная красота

Тем временем реконструкция объекта идет полным ходом. В момент нашего визита строители меняли стропила и монтировали обрешетку на отдельных участках крыши. Им предстоит непростая работа. Кровля на особняке со множе-

ством декоративных элементов.

Снимут и отреставрируют кованый флюгер. На шатровой части кровли будет застлана металлом «в шашку» по чешуйчатому типу. Металлические парапетовые решетки, декоративные элементы шатра, водосточная система будут в точности такого же вида, какими их создали 120 лет назад. Слуховые окна, жалюзи, наличники – все по старинным образцам. Кладку карнизов и фасадов подрядчики будут восстанавливать старинным кирпичом, который у строительной организации, специализирующейся на ремонтах памятников архитектуры, есть в запасе.

– Это не самый сложный объект, который нам приходится ремонтировать, – признается мастер участка Александр Иванов. – Кровля здесь обычная, двускатная. Работает бригада из восьми человек, опытные ребята. Здание красивое, интересное. Хорошо было бы его полностью отреставрировать.

Наталия ИСАЕВА
(фото автора)

КСТАТИ

Успеть за 111 суток

Один из самых известных барнаульских памятников архитектуры начала XX века – «Дом Полякова» готовится к реставрации.

Здание с мотивами национального русского стиля в декоре было построено в 1913 году по заказу купца первой гильдии Ивана Полякова, который владел крупнейшим шубным производством в Томской губернии.

«Дом Полякова» находится прямо за торговым центром на углу улицы Гоголя

и проспекта Ленина. С 1989 года здание охраняется государством как объект культурного наследия регионального значения.

Объект хотят приспособить для современного использования. Пожалуй, из ближайших примеров – универсам купца Сухова, где не так давно открыли новое пространство в стиле лофт.

На разработку проекта реставрации из краевого бюджета выделят 3,9 млн рублей. На эти средства под-

рядчик должен подготовить проектную документацию, получить одобрение историко-культурной экспертизы и положительное заключение.

Все необходимые задачи необходимо выполнить за 111 дней.

Отметим, что это уже вторая попытка найти подрядчика. Первая не увенчалась успехом летом 2023 года. Тогда власти хотели выделить на разработку плана 2,2 млн рублей.

Дмитрий СЕРДОВ

ДОРОГАМИ СЛАВЫ

В труде и в бою

Номер «Алтайской правды» за 20 марта 1945 года выходит под лозунгом «Развернем предимское социалистическое соревнование!». Этой теме посвящено несколько материалов на первой полосе газеты. Среди них обращение «коллектива завода, где заместитель председателя завкома профсоюза тов. Власьев» (предприятие № 77 Наркомтанкопрома, нынешний завод «Трансмаш». – Прим. ред.).

В нем коллектив завода обязуется повысить против плана производительность труда в апреле на 5%, снизить в марте и апреле себестоимость продукции по сравнению с январем и февралем на 10% и так далее. Заводчане призывают всех рабочих и работниц, колхозников и колхозниц последовать их примеру и помнить, что «чем лучше мы с вами будем работать, тем сокрушительнее Красная Армия будет громить врага».

В другой статье «Предимское социалистическое соревнование» говорится: «жизнь показала, что наиболее эффективной формой социалистического соревнования является индивидуальное соревнование. Пусть каждый трудящийся Алтайского края скажет, чем он лично хочет порадовать Красную Армию к 1 мая. Пусть в благородном стремлении как можно быстрее разгромить врага труженики советского тыла сделают новый замечательный вклад в дело нашей полной и окончательной победы».

Идет напряженная работа и там, где война гремела совсем недавно. Из материала «Донецко-Днепростро» можно узнать, что «шахтеры комбината «Сталинуголь» обязались ежеквартально посылать Днепрострою маршрут угля, добытого сверх плана. Донецкие энергетика готовят к отправке оборудование и электроматериалы, константиновцы – стекло, макеевские трубопрокатчики – чугунные трубы. На восстанавливаемом Краматорском заводе тяжелого машиностроения им. Сталина вступил в строй на полную довоенную мощность чугунолитейный цех».

А те, кто лишь недавно дрался за освобождение Донбасса, теперь сражаются далеко на Западе. В ночь на 17 марта 1945 года наши тяжелые бомбардировщики нанесли удар по железнодорожному узлу Моравска Острава в Чехословакии. В результате бомбардировки возникли пожары, сопровождающиеся сильными взрывами. 18 марта войска 1-го Белорусского фронта, сломив сопротивление окруженного гарнизона, занимают на берегу Балтийского моря город-порт Кольберг.

Подготовил
Константин СОМОВ



МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

Путь «Бессмертного полка»

(Начало на 1 стр.)

Одна из краевых акций, которой заинтересовались другие регионы Сибири, – «Знамя Победы». До 1 апреля в муниципалитетах вышьют на лоскутах имена участников Великой Отечественной войны, специальной военной операции, локальных войн. Затем соединят в полотно шириной 2 x 7 метров. В День Победы его пронесут по центральным улицам Барнаула.

История поколений

Патриотический марафон «Течение времени» организуют в Бийске. На нескольких презентационных площадках покажут, как оборонно-промышленные предприятия нашего региона работали на нужды фронта в годы Великой Отечественной войны, а также как они обеспечивают армию во время СВО.

Жители края смогут принять участие в квесте «Дорогами Бессмертного полка». Он пользуется большой популярностью, поскольку сделан в виде иммерсивного театра с погружением в происходящие события.

Один из сценариев посвящен блокадному Ленинграду. Участники оказываются на крыше многоэтажного дома, куда попадают фугасные бомбы. Им предлагают надеть каски, взять в руки щипцы, собирать и тушить снаряды в ведрах с песком, чтобы жилые помещения не загорелись. Это одна из двадцати сцен, где зрители предлагают поучаствовать. В другой



«В Налобихе Косихинского района мы построили маршрут от школы до памятника нашему земляку Алексею Ивановичу Скурлатову. Он начинал свой боевой путь в Подмосковье в составе Сибирского лыжного батальона».

локации мы оказываемся в очереди за хлебом по карточкам. Автором квестов является Наталья Валерьевна Крипитула. 10 лет назад ее первый сценарий был презентован на федеральном уровне. Сейчас наш опыт переняли другие регионы. Очень советуем надеть каски, взять в руки щипцы, собирать и тушить снаряды в ведрах с песком, чтобы жилые помещения не загорелись. Это одна из двадцати сцен, где зрители предлагают поучаствовать. В другой

на слете «Молодые патриоты – сила Сибири, Урала и Дальнего Востока».

Летом для школьников будет организована краевая профильная смена «Юный патриот Алтай» при поддержке соответствующих структур. Предусмотрено пять направлений: «Юный ростовардец», «Юный полицейский», «Юный пограничник», «Юный десантник», «Юный прокурор». Таким образом в крае популяризируют военно-прикладные виды спор-

та, готовят молодежь к службе в рядах нашей армии. Смены организованы на средства федеральной программы «Регион для молодых». В 2023 году в них участвовали дети из отдаленных сел, поскольку у ребят меньше возможностей попасть на краевые мероприятия в Барнаул. Также были подростки, которые находятся в сложной жизненной ситуации.

– Эти смены оказывают мощное патриотическое воздействие. Когда с тобой рядом человек в форме как образец для подражания, это многого стоит. В течение отведенного времени дети прыгают с парашютом, вместе с обученными собаками бегут по следу нарушителя, выходят в полицейские рейды. Полученный опыт дает возможность определиться с профессией. Все структуры, с которыми мы сотрудничаем, понимают это и очень ответственно подходят к проведению профильных смен, – рассказала Екатерина Четопникова.

Также она сообщила, что сейчас регионы ожидают решения провести акцию «Бессмертный полк» в очном формате, чтобы люди могли пройти, как прежде, с портретами дедов и прадедов по улицам в день 9 Мая. Последнее время она осуществляется в режиме онлайн по причинам безопасности. Активно готовится край к акции «Георгиевская лента» в муниципалитеты уже направлено более 10 000 лент.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА,
Андрей КАСПРИШИН (фото)

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

Деньги с неба не падают

В России профессия курьера по-прежнему является самой востребованной и популярной среди населения.

К примеру, по данным портала SuperJob на март 2025 года, в Москве зарплаты курьеров на 19% выше, чем у специалистов с высшим образованием.

«Курьеры ни в чем не виноваты. Отлично, что их труд достойно оплачивается. Они взяты как пример самой распространенной и массовой работы, не требующей образования и квалификации», – рассказали в SuperJob.

В настоящее время российский рынок труда демонстрирует аномально высокие зарплаты в сегменте неквалифицированного персонала, превышающие средние зарплаты персонала с высшим образованием. В результате наблюдается отток кадров в сферу услуг. К такому выводу пришли аналитики портала.

Впрочем, в Алтайском крае ситуация несколько иная. На сайтах бесплатных объявлений «Авито» или «Зарплата.ру» действительно можно найти много вакансий для курьеров. Чаще всего речь идет о сотрудниках, которые развозят еду, пользуясь велосипедом, скутером, общественным транспортом. Конечно, соискатели с личным автомобилем в приоритете. В среднем доход за смену указывается в районе 5–6 тысяч рублей, реже – 2–3 тысячи рублей. Также можно встретить объявления с обещанным доходом до 100 тысяч рублей в месяц. С огромной вероятностью такой заработок в нашем регионе возможен лишь при условии работы без выходных по 12 часов и более. На деле же в соцсетях местные курьеры сообщают, что «если не напрягаться, то через дней 30 на карте будет 25 тысяч». А вот чтобы заработать, предположим, 40–60 тысяч рублей, придется попотеть. У нас деньги с неба не падают.

Таким образом, в Алтайском крае пока что специалистами с высшим образованием все же находятся в более выгодном положении.

Антон ПЕТРОВ

С детьми – по душам

(Начало на 1 стр.)

– У меня была международная стажировка, обучение в Китае по обмену. А потом начался коронавирус, и я поехала на это время к бабушке с дедушкой в село – в тот момент казалось, что в таких местах тихо и не так страшно, – призналась учительница. – И как-то меня затянуло, я осталась. Чувствую себя нужной там и по-своему счастлива.

– А как же карьера?
– Я стараюсь расти благодаря таким конкурсам (улыбается). Согласитесь, грустно наблюдать за тем, как место, в котором ты рос, приходит в упадок просто потому, что там некому учить детей. Мне бы не хотелось, чтобы с моей малой родиной это произошло.

БЕСЕДЫ И СЮРПРИЗЫ

Учитель информатики из школы ЗАТО Сибирский Андрей Веснин свое занятие на тему исторической памяти провел вокруг концепции родового древа. Причем его древо оказалось объемным картонным макетом с сюрпризами: в конце урока, осмыслив с семиклассниками разные аспекты, педагог накрыл голый ствол шапочкой святающейся кроны.

– Я вам так скажу: у нас была целая команда, которая помогла мне подготовиться к занятию, и мы распределили обязанности. А то, как выглядит дерево, – результат мозгового штурма, – сообщил Андрей Дмитриевич.



На конкурсных испытаниях интересно и школьникам, и опытным педагогам.

Над каждым занятием работает целая команда из учителей и методистов. Но в классе конкурсанты все равно оказываются одни.

Вокруг истории и семейных ценностей была построена и беседа Вячеслава Пермякова из барнаульской школы № 78 (он, к слову, сам преподает историю и обществознание).

А начал он с портретов, которые современным семиклассникам оказались не очень знакомы: поэта Сергея Михалкова (тут все напомнили российский гимн), его сына, артиста и ре-

жиссера Никиты Михалкова (кое-кто все же знал, что он связан с кино) и внучки, актрисы Анны Михалковой. В ней подростки опознали ведущую «Спокойной ночи, малыши». Тема «Мои университеты»: в чем я хочу быть похожим на своих родителей? позволила Вячеславу Ивановичу рассказать о его собственном отце – простом рабочем, неожиданным образом повлиявшем на его профессиональный выбор.

ОБРАЗОВАНИЕ

«МНЕ ПОВЕЗЛО С КЛАССОМ»

А с воспитательного занятия Ксения Урайчик из Бочкарёвской школы Целинного района не только дети, но и члены жюри вышли с просветленными лицами. Ей выпало говорить о великих творениях, а она решила сосредоточиться на том, как отразилась в искусстве Великая Отечественная война, предложив 11-классникам поразмышлять над советской живописью и поэзией той поры.

– Я постаралась задеть их за живое собственным примером, своей историей, – рассказала после занятия учительница. – Не все, что было запланировано, получилось, но лучше пусть дети говорят на занятии, чем я!

На самом деле, Ксения опытная участница конкурсов: в 2020-м она победила на региональном «Педагогическом дебюте», а затем стала лауреатом всероссийского этапа и вошла в тысячу лучших учителей страны. Сравнивая два конкурса, она говорит:

– «Учитель года», конечно, намного глубже. В «Педагогическом дебюте», например, не было «Разговора о важном», этой воспитательной составляющей. Ну и дети другие, поэтому результат тоже совершенно иной. Их высокий уровень сегодня был очевиден, мне повезло с классом.

На вопрос, не пытались ли переманить в город молодую учительницу с такими замет-

ными достижениями, Ксения улыбается:

– Бочкари меня хорошо держат! Там моя семья, муж. У нас хорошая школа, молодой директор, который поощряет наши профессиональные устремления. Поэтому возможность переезда я даже не рассматриваю.

Командная работа

– Сегодня конкурсанты впервые познакомились с учениками, у которых им завтра предстоит вести урок, – говорит член номинационного жюри конкурса и директор барнаульской школы № 125 Алексей Лисин. – Так что первое, с чем нужно было справиться, – волнение, и мы отмечаем, что это им удается буквально за секунды. А мы в жюри смотрим на методическую грамотность, коммуникативную культуру, умение раскрыть темы, которые были выданы участникам заблаговременно.

Алексей Анатольевич вспоминает, что в 2013 году, когда он сам участвовал в этом конкурсе, свои темы учителя узнавали буквально за 30 минут до входа в класс. Теперь подход изменился, над каждым занятием работает целая команда из учителей и методистов. Но в классе конкурсанты все равно оказываются одни, и то, как им удастся преподнести материал, разговаривать детей и вывести на эмоцию, для членов жюри не менее важно.

Мария ЛЕОНОВА,
Олег БОГДАНОВ (фото)

АГРОВЕСТИ

Запахло весной

Ситуация с посевной в настоящее время сложная. Об этом заявила министр сельского хозяйства РФ Оксана Лут в ходе «правительственного часа» в Совете Федерации.

По словам главы Минсельхоза, в Краснодарском крае, где уже начался яровой сев, в настоящее время 25–27 градусов тепла, в то время как на следующей неделе, по прогнозам, может быть отрицательная температура.

«Сложно представить, что будет с растениями. У нас очень хорошая селекция зерновых. Поэтому мы надеемся, что наши посевы выдержат такой перепад температуры и у нас не будет гибели. Но тем не менее, конечно, в этом году мы ожидаем, что погода будет преподнести большие сюрпризы», – добавила она.

Почва без влаги

Посевы озимых в России находятся в неплохом состоянии, в то время как ситуация с яровым севом в настоящее время тревожная.

Об этом рассказал генеральный директор Института конъюнктуры аграрного рынка (ИКАР) Дмитрий Рылько на конференции «Российское растениеводство. Весна 2025».

Он отметил, что в ряде ключевых аграрных регионов России отсутствует должное количество накопленных осадков. «И по ближайшим прогнозам, не сильно заметно, что ситуация поправится», – указал эксперт.

Ранее министр сельского хозяйства РФ Оксана Лут сообщила, что 87% озимых находятся в хорошем и удовлетворительном состоянии.

Где в России Кивистан?

В селении Авадан Дербентского района Дагестана заложен самый большой промышленный сад киви в России, сообщает ТАСС. Его площадь уже достигла 20 гектаров, а первые посадки появились весной 2023 года.

Здесь выращивают как зеленые, так и желтые сорта киви. Изменение климата позволило югу Дагестана стать перспективной площадкой для выращивания субтропических культур. В ближайшие годы республика может занять важное место в импортозамещении таких плодов, как хурма и киви, обеспечивая их поставки на российский рынок.

Если земли не хватает

В Сельскохозяйственном университете Хуачжун в Ухане для замены сои создали ряд перспективных сортов кукурузы с содержанием белка в 10%, что на два процентных пункта выше, чем у обычной.

Импорт сои в Китай в 2024 году составил 105 млн тонн, причем большая часть использовалась в качестве белкового корма для скота и птицы.

Чтобы заменить этот импорт соевыми бобами, выращенными внутри страны, Китаю нужно будет выделить новые большие площади сельхозгодной для выращивания кормов, что непрактично для страны с населением 1,4 млрд человек, где земля является ценным ресурсом.

По материалам российских СМИ подготовил Олег АНТОНОВ

РЕКЛАМА «АП», ул. Королёнок, 105, 5 этаж, 501 каб. Тел. 63-34-78.

ГОТОВЫЕ БАНИ, ТУАЛЕТЫ, БЕСЕДКИ В НАЛИЧИИ!

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

ПЕНСИОНЕРНАЯ СКИДКА 18%

СТРОИМ ДОМА, ГАРАЖИ, БЕСЕДКИ БАНИ, КРЫШИ, ВЕРАНДЫ, ЗАБОРЫ

ОБШИБАЕМ ДОМА САЙДИНГОМ

Денежные переводы по телефону: 8-913-476-23-32

РАБОТАЕМ КРУТЫЙ ГОД

Присоединяйтесь к группам «Алтайской правды» в социальных сетях. Общайтесь, участвуйте в акциях и розыгрышах!

ВЕРНИСАЖ

АФИША

«Моя маленькая сказка»

В Барнауле в краеведческом музее открылась выставка графики художника из Республики Алтай Николая Чепокова, известного также под творческим псевдонимом Таракай.

По личным обстоятельствам мастер не смог присутствовать на вернисаже, зато в прошлую субботу провел творческую встречу в АГКМ, на которой был небывалый аншлаг.

ВЫЖИВАЛ ВЕСЕЛО

Николай Анатольевич родился в 1961 году в Турочаке. Искусствоведы пишут, что начало его жизненного пути отражено в записке с именем и датой рождения, которую его мать положила вместе с младенцем в корзинку и оставила у больницы. Сам он об этом рассказывает с юмором: «Матушка испугалась за меня, потому что я родился маленький, худенький, синенький и через раз дышал. Так что она меня быстро упаковала и подобрала к больнице – как-то так».

Будущий художник воспитывался в детских домах Горно-Алтайска, Камня-на-Оби, села Курлек. Отчисленный после девятого класса из школы-интерната, он получил профессию плотника в ПТУ, немного поработал по специальности, а потом отправился путешествовать по родному Горному Алтаю. С самого детства, сколько себя помнит, он всегда рисовал, а главным своим учителем считает известного в Сибири художника Сергея Дыкова, который оказал на него наибольшее влияние. Обо всем этом Николай Анатольевич рассказал на творческой встрече.

«Псевдонимом Таракай я подписывал свои литературные произведения, потому что сперва стал известен как прозаик, – говорит Чепоков. – Таракаями до революции называли обнищавших алтайцев, у которых не было ни жилья своего, ни скота. Чтобы выжить, они бродили по Алтаю и работали на состоятельных людей. А моя жизнь такой и была – забавной, сумасшедшей, глупой. Но врать не буду, выживать я весело. Сперва «объедал» своих многочисленных друзей в Горно-Алтайске, потом поднадел им и расширил свой «арелл обеды». Так появился этот образ и псевдоним».



Рассматривать детали графических работ Николая Чепокова можно часами.



На открытии выставки в АГКМ.



Художник провел творческую встречу.

ЧТО ХОТЕЛ СКАЗАТЬ АВТОР

В представленных на выставке графических работах, которые выполнены пером и коричневой тушью по белой бумаге (либо белой тушью по темно-синему фону), художник запечатлел огромный мир, населенный не только зверями и людьми, но и местными богами и духами. Причем населенный – это мягко сказано: буквально на каждом сантиметре его работы происходит что-то важное для понимания общего смысла. Как заме-

тил куратор выставки Дмитрий Емельянов, стиль художника определяют как этнографический примитивизм, или этноархаику.

Чтобы помочь зрителю правильно разгадать творческий замысел, многие работы в музее снабдили QR-кодами, по которым сам Таракай расскажет о своих произведениях. Директор музея Наталья Вакалова считает это правильным решением – ее сотрудники жаловались, мол, видят в них совсем не то, что имел в виду автор. «Мой совет: попробуйте отключить

голову и смотреть на работы через сердце, и вы попадете в другой мир», – говорит Вакалова.

Скажем, за QR-кодом к работе «Рождение Христа на Алтае» скрывается подробный рассказ на несколько минут. По словам Чепокова, это как если бы алтаец-христианин пересказывал сюжет из Библии своему другу-язычнику. Но тому сложно представить себе события, произошедшие в далеких краях 2000 лет назад, поэтому в своем воображении он переносит их на родной Алтай. «Из-за этого у меня нари-

сованы живые горы, а снежные барсы символизируют вечные снега, они тоже живые – у нас, алтайцев, все живое: и горы, и реки», – говорит художник. Жестокий царь Ирод в воображении персонажей превращается в хана Ирода, младенец Иисус рождается в горной пещере, а пришедшие поклониться ему волхвы в этом пересказе становятся местными шаманами. Здесь женщина-Катунь (по-алтайски Кадын) курит маленькую трубку, из которой появляются душистые туманы. На этом же листе можно найти Будду и верховного алтайского бога, лебедя как отсылку к кумандинскому происхождению самого Таракай и прозрачный намек на жестокую колонизацию Горного Алтая. А еще несколькими штрихами набросан современный регион, в котором люди верят в сотые вышки едва ли не больше, чем в какую-нибудь религию.

ВОПРОСЫ ПРО ДУХОВ

На встрече художника спрашивали о том, видит ли он вещи сны, занимается ли масляной живописью и знакомы ли ему творческие кризисы, но особенно много – про алтайских духов. – То, что я рисую, – это Алтай, как мы, алтайцы, его знаем. Но еще это и моя маленькая сказка. Такая каша, которая сварились в моей голове, – сказал художник. – И мне повезло, что братья-алтайцы, когда увидели мои работы, приняли их.

В ответ на вопрос об узнаваемом стиле художник рассказал, как в свое время готовился поступать в Новоалтайское художественное училище и рисовал карандашом реалистические пейзажи на обратной стороне советских плакатов. А когда провалил экзамены, решил рисовать как сам видит. «Получается, благодаря Новоалтаю я так вырос», – заметил Чепоков.

Но, если без шуток, то главной встречей он считает знакомство с Сергеем Дыковым: «Я был в детстве, и он у нас около полугодика вел изостудию. А рисует он своеобразно! Мы сначала обиделись от его подачи... Впоследствии я у него довольно часто жил в мастерской, мы выпивали и весело философствовали. Кстати, это он мне однажды дал тушь и перо и посоветовал попробовать. Так что его влияние огромно».

Выставка «Сказания об Алтае» работает до 30 марта (а возможно, будет продлена).

Любовь КАРПОВА,
Олег БОГДАНОВ (фото)

ТВОРЧЕСТВО

Как «ВОС. Дух» нужна сцена

Рубцовчане увидели экспериментальную постановку любительской театральной студии незрячих.

Знакомство с необычными актерами состоялось в Центральной городской библиотеке Рубцовска 16 марта. В гости к рубцовчанам приехали самодельные артисты театральной студии незрячих «ВОС. Дух» из Барнаула. Прибыли не просто так, а с литературно-музыкальной программой «Сростки. Родня», которая в прошлом году впервые была показана на родине Василия Шукшина, в селе Сростки, во время фестиваля «Характерь». Кстати, тогда она была отмечена дипломом вне конкурсной программы, что очень воодушевило участников студии.

Название творческого объединения весьма символично. ВОС – это Всероссийское общество слепых. Дух – внутреннее состояние самодельных актеров, которым они делятся со зрителями.

По словам руководителя театральной студии и сотрудника Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих Ольги Буриловой, выступление задумывалось как акция:

– Услышав о фестивале «Характерь», мы захотели там побывать. Но просто так ехать было бы неинтересно, поэтому мы решили что-нибудь придумать и выступить. Прочитали



Сцена из спектакля «Сростки. Родня».

Шукшина можно играть по-разному, вслепую – тоже, но при этом пристально вглядываясь в героя.

рассказы Шукшина, обсудили. Каждый выбрал тот, который ему ближе.

В итоге на сцене оживают герои произведений «Сельские жители», «Мой зять украл машину дров», «Одни», «Солнце, старик и девушка». Дмитрий Молчанов играет того самого зятя, который украл машину дров.

– Я сам выбрал роль Вени Зяблицкого. Когда познакомился с текстом, первая мысль была, как столько выучить? Оказывается, память надо тренировать и ничего невозможного нет.

Дарья Каканова играет роль сестры. Говорит, что рассказ Шукшина привлекает ее неоднозначностью:

– У каждого персонажа своя правда, каждый раскрывается с разных сторон. Они объемные, с характерными чертами и особенностями, поэтому живые и настоящие.

Дарья признается, что раньше не особо интересовалась творчеством Шукшина. А в этом проекте познакомилась с ним и поняла глубину. Ну и конечно, совершенно иное ощущение, когда играешь шукшинских героев сам, а не смотришь со стороны как зритель.

Ольга Бурилова говорит, что сложнее всего было найти режиссера, готового взяться за постановку. Но сарафанное радио дошло до Кирилла Позднякова и

Татьяны Корольковой, которые стали наставниками команды.

– Кирилл Поздняков – экспериментатор. Нам помогает его легкое отношение к жизни, он смелый мечтатель, у него всегда все получается, и вместе с ним у нас тоже стало получаться, – рассказывает руководитель студии. – Он соединил четыре рассказа сквозной линией.

Рубцовская публика очень тепло приняла гостей. В просторном зале библиотеки даже не хватило мест, пришлось ставить дополнительные стулья. Зрители от души смеялись, а иногда задумывались. Шукшина можно играть по-разному, вслепую – тоже, но при этом пристально вглядываясь в каждого героя. На спектакль пришли и слабовидящие рубцовчане, которые с удовольствием пообщались с артистами после программы.

– Мы хотим показать модель своего театра, чтобы в Рубцовске тоже возник такой театр, а затем и в других городах Алтайского края. Я вижу, что незрячим людям это нужно, – говорит Ольга Бурилова

За время совместных поездок участники студии сблизилась, и оказалось, что кто-то всю жизнь мечтал о сцене, но никогда не думал, что это возможно, потому что с детства незрячий. Кто-то всегда был около театра. А кто-то вообще не предполагал, что попадет сюда. Теперь им нужна сцена, нужен «ВОС. Дух».

Людмила МАКОВЕЦКАЯ
(фото автора)

460 БИБЛИОТЕК КРАЯ ПРИМУТ УЧАСТИЕ В НЕДЕЛЕ ДЕТСКОЙ КНИГИ

В этом году всероссийская акция пройдет под девизом «История с продолжением» и посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. С 24 по 30 марта в библиотеках региона пройдет более 800 мероприятий.

КУЛЬТПОХОД

Откроют ещё один

В крае принимают заявки на создание центра традиционной народной культуры.

В рамках госпрограммы в регионе создано уже 20 таких центров – русской, мордовской, украинской, казахской, немецкой, казачьей и старообрядческой культуры. Они открылись на базе муниципальных музеев, детских школ искусств и домов культуры. Предполагается, что в 2025 году будет создан еще один такой центр. Учреждению, выигравшему конкурс, выделят средства на приобретение расходных материалов, сценических костюмов и мультимедийной техники.

О чём пели старожилы?

23 марта в Художественном музее Алтайского края пройдет мастер-класс по великопостным традициям.

Как сообщают в ГХМАК, в Великий пост даже детям разрешалось петь только духовные стихи (народные песнопения на христианские темы), а также веснянки. Это особые припевки, закликающие жаворонков и весну. Они исполнялись в праздник Сороки по народному календарю, который всегда приходился на Великий пост. В этот день было принято печь из теста жаворонков. Дети с ними шли на гору и, подбрасывая вверх фигурки, пели веснянки. На мастер-классе старший научный сотрудник музея Вероника Бодрова разучит с гостями духовные стихи и веснянки сибирских старожил.

Мария ЛЕОНОВА

Алтайская ПРАВДА

Учредители: Правительство Алтайского края, Алтайское краевое Законодательное Собрание и краевое государственное унитарное предприятие газета «Алтайская правда».

Главный редактор: Г.Г. РООР
Редакционная коллегия:
О.Г. КУПЧИНСКИЙ, О.Ф. ИВАНОВА,
О.В. АНТОНОВ, Т.А. ПОЛОВА,
Е.А. ШУМИЛОВ, К.Е. ШИРЯЕВА,
Л.Г. КАРПОВА.

Адрес редакции и издателя: 656043,
Алтайский край, г. Барнаул,
ул. Короленко, 105.

Сайт: www.ap22.ru. E-mail: mail@ap22.ru

Телефоны: 35-46-85, 35-31-44 (факс) – приемная;

63-34-78 – отдел рекламы (reklama22@ap22.ru);
63-37-17 – отдел подписки и распространения
газеты;

63-52-17 – информационный портал.

Газета выходит во вторник, среду, четверг,
пятницу, субботу.

Общий тираж – 19780 экз.
Индекс П0300 (73652 – льготный).
Тираж – 19493 экз.

Индекс П0303 (с официальными документами).
Тираж – 287 экз. Заказ № 5463.
Свободная цена.

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:

БАЙСК	– П.П. Сидоренко	– 8-960-943-4187
ЗАРИНСК	– К.В. Литвинова	– 8-923-167-7068
НАМЕНЬ-НА-ОБИ	– Н.И. Исавова	– 8-906-946-4433
РУБЦОВСК	– Л.В. Маковецкая	– 8-923-651-7691
СЛАВГОРОД	– С.В. Демкина	– 8-923-654-3885

Отпечатано в ООО «Издательское полиграфическое предприятие «Алтай», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.