



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 107 лет

Издаётся с 12 августа 1917 года

Алтайская ПРАВДА

Храним традиции. Шагаем в будущее



Четверг, 13 марта, 2025 год

№ 46

(31405)



ГЛАВНОЕ

Помашите зиме лопатой

Начало первого весеннего месяца напомнило старую поговорку: «Пришел марток – надевай семь порток». Обильные снегопады снова добавили забот коммунальщикам и дорожникам, которые вынуждены в усиленном режиме убирать заносы на трассах. Поэтому все больше техники работает на расчистке, в том числе и в ночное время.

В БАРНАУЛЕ

Как заверили в городском комитете по дорожному хозяйству, в связи с погодными условиями дорожная служба в краевом центре работает в круглосуточном режиме с продленной дневной сменой.

МБУ «Автомобильстрой» ведет очистку и обработку реагентами проезжих частей, пешеходных зон города – тротуаров, подходов к пешеходным переходам, площадок остановочных павильонов, лестничных спусков.

Решительная атака на снег уже в первые сутки метелей позволила постепенно снизить усилия при работе днем. Так, если в ночную смену с 9 на 10 марта на дорогах и тротуарах Барнаула работало 115 единиц техники, а днем – 73, то 11 марта – 66 тракторов и автомашин, 124 дорожных рабочих. Специалисты уточнили, что очистку тротуаров во вторник проводили на десятках улиц и проспектах во всех районах краевой столицы.

Лестничные марши чистят на Мерзликина, Папанинцев, Чкалова, Челюскинцев, на Красноармейском и Социалистическом проспектах. Вывоз снега идет с проспекта Калинина, проезда Северного Власихинского, со Змеиногорского тракта, с улицы Исакова и других участков. В профильном комитете напомнили: «Основные работы по вывозу и уборке снега осуществляются в ночное время, поэтому просьба к водителям не парковать машины вдоль проезжей части. Подобные меры необходимы для беспрепятственной работы дорожной техники. Просим жителей города относиться к этому с пониманием».

Во дворах

Расчистку дворовых территорий и общественных пространств от снега и наледи выполняют управляющие организации города. По данным барнаульской мэрии, на борьбу со стихией в эти дни направлено более 200 дворников.



Фото О. БОГДАНОВА



Весна все не придет.

Более 100 единиц техники, свыше 300 дорожных рабочих и дворников спасали краевой центр от снега.

– Слов не подобрать, как эти осадки надоели, – признается дворник Сергей, закидывая снег на кучу, едва не достигающую его роста. – Насыпало за зиму капитально, а весна все

никак не начнется. Лето будет вообще? Нет? Хотя бы валить перестал, а то тут что чистишь, что нет – все равно не пройти. А я только с больничного вышел. Как бы теперь обратно

на лечение не загреметь. Одно ругает – что я из частного дома переехал в квартиру, а то и после работы лопатой пришлось бы махать. (Окончание на 2 стр.)

КАДРЫ

Освежить знания

В крае технические специалисты вновь сели за парты. Учеба началась с 11 марта в стенах Алтайского государственного технического университета и его филиалов в Бийске и Рубцовске в рамках Губернаторской программы переподготовки инженерных кадров.

Освежать когда-то полученные в вузах знания четыре года назад предложил губернатор Виктор Томенко. И с тех пор интерес к этой инициативе у промышленных предприятий края только растет. Ныне обучение пройдут сотрудники 30 компаний.

Это неслучайно, поскольку во время курсов их слушатели разрабатывают конкретные проекты, которые потом внедряют на своих предприятиях. Например, Дмитрий Томченко смог значительно усовершенствовать процесс производства вагонов-платформ на Барнаульском ВРЗ. Это одно из лучших предприятий вагоноремонтной отрасли в стране, на котором в последние годы также начали развивать и собственное производство подвижного состава.

После обучения многие выпускники проходят стажировки в ведущих компаниях Сибири, где изучают технологические процессы, инструменты бережливого производства, опыт развития предприятий, внедрение инновационных технологий.

Один из выпускников Дмитрий Язовских отмечает пользу таких ста-



Фото А. НАСПРИШИНА

СПРАВКА

За четыре года на участие в обучении по программе переподготовки поступило свыше 600 заявок, образовательный курс прошли 250 человек. Более 70 выпускников стажировались на промышленных предприятиях Омской, Новосибирской, Томской областей, Кузбасса и Красноярского края.

жировок. Чужой опыт помог инженеру улучшить эффективность своей работы на заводе «Барнаул РТИ», где производят разные виды продукции: от лодок до комплектующих для самолетов и вертолетов.

Обучение проводится в вечернее время без отрыва от производства. Завершится переподготовка до 31 июля итоговой аттестацией – защитой выпускной работы.

Подготовил Евгений ШУМИЛОВ

Магистраль и сельские дороги

Более 10 млрд рублей направят на ремонт региональных и муниципальных дорог Алтайского края по нацпроекту «Инфраструктура для жизни».

Дорожные работы проведут в Алейском, Целинном, Благовещенском, Крутихинском районах. Ремонт сразу нескольких участков предусмотрен на краевых дорогах Крутиха – Панкрушиха – Хабары – Славгород – граница Республики Казахстан и Змеиногорск – Рубцовск – Волчиха – Михайловское – Кулунда – Бурла – граница Новосибирской области. Всего будет обновлено более 300 км региональных дорог.

В городских агломерациях приведут в порядок 18 объектов общей протяженностью 33 км. В Барнауле восстановят десять участков дорог, в Бийске – пять, в Новоалтайске – три. На ремонт городских улиц направят 923 млн рублей.

Более 150 млн рублей выделено на ремонт мостов через реку Чумыш в Заринском районе и через протоку Бобровскую в микрорайоне Затон Барнаула.

В краевой столице по нацпроекту продолжится внедрение интеллектуальной транспортной системы. В 2025 году стоимость работ составит более 47,5 млн рублей, на которые приобретут отечественное программное обеспечение и установят умные светофоры и метеостанцию.

Губернатор Виктор Томенко отметил, что если в предыдущие годы ставился план 800 км, то в этом году намерены привести в порядок около 900 км. Важно, что это не только трассы и крупные магистрали, но и небольшие сельские дороги.

Татьяна ПЕРВОВА

Пляжи, стоянки, фестиваль

Правительство России направит 470 млн рублей на развитие туристических проектов в Алтайском крае с 2025 по 2027 год.

«Впервые в нашем регионе федеральную поддержку получат проекты стоянок для кемпинга. Также средства пойдут на развитие национального маршрута «Здравствуй, Алтай!». В 2024 году значительно преобразился Парк Рerixa на «Бирюзовой Катунь». Запланированы и другие мероприятия: от обустройства пляжей до организации фестиваля «Шум Катунь», – написал губернатор Алтайского края Виктор Томенко в своем телеграм-канале.

Речь идет о распределении единой субсидии в рамках национального проекта «Туризм и гостеприимство».

«Объем средств, направляемых для нашего края, с учетом успешно реализуемых проектов увеличился примерно в полтора раза», – уточнил глава региона.

Пусть зашумят кроны

Сотрудники алтайского лесного хозяйства готовятся к весенним посадкам.

Ключевское лесничество – единственное в крае, где в 2025 году по госзаданию планируют посадку сеянцев с открытой корневой системой. Работы пройдут на площади 700 гектаров. 400 га будет засажено механизированным способом и 300 га – с помощью мечей Колесова. Сотрудники Минприроды края провели осмотр посадочных машин, сеялок, плугов, культиваторов и другой техники в Лебяжинском и Ключевском лесничествах.

В Ключевском лесничестве в питомнике уже заложены семена сосны обыкновенной на стратификацию и сделаны отдушины. На подведомственной ему территории подготовили семь снежников. Они нужны для того, чтобы сеянцы не проснулись раньше срока.

В питомнике в Сростинском участковом лесничестве также заложат семена сосны обыкновенной на стратификацию. Готовность к сезону составляет 100%.

Константин ГРИШИН

События на Украине

Об основных событиях 1112-го дня специальной военной операции России.

11 марта российские военные освободили 12 населенных пунктов в Курской области и более 100 квадратных километров территории.

Российские средства ПВО сбили и перехватили ночью 343 украинских дрона, в том числе шесть в районе Курской АЭС. Войска РФ взяли под контроль поселок Горького в ДНР.

Потери украинских войск за сутки составили до 1240 военнослужащих, на Курском направлении – 270 и два танка, 12 бойцов сдались в плен.

Российские силы освободили промышленную зону Суджи в Курской области.

Трое детей пострадали от атаки беспилотников ВСУ на Московскую область.

Дмитрий СЕРДОВ

По информации РИА Новости

ПРОГНОЗ

в крае сегодня в Барнауле
Ветер южный, 2–7 м/с, местами порывы до 13 м/с, без осадков, на дорогах местами гололедица.
-3° -8° -4° -6°

14 марта
день ночь
Ветер южный, 4–9 м/с, местами порывы до 14 м/с, без осадков, на дорогах местами гололедица.
-1° +1° -16° -18°

15 марта
день ночь
Ветер южный, 4–9 м/с, местами порывы до 14 м/с, без осадков, на дорогах местами гололедица.
+2° +4° -12° -14°

1199

НОВОРОЖДЕННЫХ ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ В ФЕВРАЛЕ ТЕКУЩЕГО ГОДА В КРАЕ

553 из них девочки. Такие данные приводит служба статистики алтайских отделов ЗАГС. Популярными именами мальчиков стали Александр, Михаил, Тимофей, в числе редких названы Корнелиус, Амур, Тектор. Распространенными именами девочек оказались Виктория, Анна, Ева. Редкими признаны Ума, Латя, Ариадна.

КАЛЕНДАРЬ «АП»

Источники жизни

Завтра, 14 марта, будет отмечаться Международный день рек.

Его учредили в марте 1997 года в бразильском городе Куритиба на Первой международной конференции против строительства крупных плотин.

Конференция, объединившая 20 стран, поставила важную задачу: выработать демократические методы управления бассейнами рек.

Главная водная артерия края – река Обь, длиной в пределах края 493 км, образуется от слияния рек Бии и Катунь. Ее крупнейшие притоки (длиной более 500 км) – реки Алей, Чарыш и Чумыш.

НОВОСТИ

Шаг в будущее

С 1 апреля по 30 июня школы Барнаула будут принимать заявления в первый класс на 2025/2026 учебный год.

Документы принимают от родителей, дети которых живут или имеют регистрацию на закрепленной за школой территории. Заявление можно направить дистанционно на портале госуслуг, отдать его лично в школе, послать заказным письмом с уведомлением о вручении, а также сделать заявку на портале образовательных услуг Алтайского края.

У граждан, не зарегистрированных на закрепленной за школой территории, заявления будут принимать с 6 июля до 5 сентября, уточнили в городской мэрии.

Снайперы и химики

Алтайским школьникам расскажут о женщинах, изменивших историю.

По 16 марта в двадцати школах Алтайского края пройдут лекции об успешных женщинах. Встречи организуют сотрудники общества «Знание» в Бийске, Барнауле, Камне-на-Оби, Славгороде, в селах Кулунда, Солонешном, Алтайском, Целинном.

Здесь расскажут о космонавте Валентине Терешковой, химике Юлии Лермонтовой, создательницах первого отечественного антибиотика Зинаиде Ермольевой и Тамаре Балеиной, поляном исследователе Татьяне Прончищевой, космонавте-парашютистке Музе Малиновской, уточнили в Министерстве образования и науки Алтайского края.

Тематические встречи также посвятят подвигам участниц Великой Отечественной войны – летчицы Екатерины Зеленко и Марины Расковой, снайперов Людмилы Павличенко и Розы Шаниной, партизанок Матрёны Вольской и Натальи Качуевской.

Медиатор – значит посредник

В Алтайском крае разведенным родителям помогут решить конфликты с детьми.

В регионе стартовал новый социальный проект «Родители навсего: сохранения важное». Бывших супругов бесплатно консультируют специалисты Ассоциации медиаторов Алтайского края в сотрудничестве с социальными службами и ведомствами региона. Медиаторами называют посредников в конфликтах и спорах.

Проектом в текущем году предусмотрены юридическая помощь, тренинги по конструктивной коммуникации и игровое взаимодействие родителей и детей. Обратиться за помощью смогут жители Алтайского края, например, очно в Барнауле, онлайн и по телефону из всех населенных пунктов. Оставить заявку или задать вопрос можно в группе проекта в социальной сети «ВКонтакте»: vk.com/mediatoraltay. Или написать сообщение в WhatsApp по телефону 8-923-656-8820.

Константин ГРИШИН

Оценят стартапы

Представители Алтайского края войдут в команду аналитиков Ассоциации инновационных регионов России (АИИР). В будущем им предстоит оценивать и отбирать перспективные стартапы в регионе.

«Мы делаем шаг к созданию сети венчурных представителей в регионах АИИР. Их работа в будущем позволит значительно увеличить воронку стартапов за счет профессиональной подготовки и оценки проектов, которые затем будут представлены инвесторам», – рассказал директор Ассоциации инновационных регионов России Александр Смекалин.

Дмитрий СЕРДОВ

Отмечены наградами

Заслуги жителей Алтайского края отмечены государственными наградами. Соответствующие указ и распоряжение подписал президент России Владимир Путин.

Орденом «Родительская слава» награждены Ирина и Александр Ивкины из Барнаула. В их семье семь детей.

Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени удостоен дорожный мастер Барнаульской дистанции пути – филиала ОАО «РЖД» Владимир Егшин.

Почетное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» присвоено ректору АГМУ Ирине Шереметьевой. Почетной грамотой президента РФ награждены сотрудники АО «Сетевая компания Алтайэнерго» – директор филиала «Новоалтайские межрайонные электрические сети» Максим Бочарин и начальник управления эксплуатации, технического обслуживания и ремонта Владислав Шелегеда.

Благодарностью президента РФ поощрены руководитель аппарата Думы города Бийска Татьяна Борисенко, председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Татьяна Королёва, директор по развитию и продажам ООО «Алтайтрансмаш-сервис» (Рубцовск) Иван Томашевич, начальник сектора отдела экономического контроля инспекции финансово-экономического контроля и контроля в сфере закупок Алтайского края Светлана Убогова.

Татьяна ПЕРВОВА

НЕДВИЖИМОСТЬ

От канализации до «Камчатки»



Так будет выглядеть микрорайон Камчатка.

СПРАВКА

В квартале 2012 «Камчатка» будет порядка 150 тыс. кв. м жилья, около 6 тыс. человек разместятся примерно в 3 тыс. квартир, предусмотрено 2300 парковочных мест в границах квартала, притом что по нормам достаточно 1530.

летарская и Партизанская уходят на второй план. Им не получить в ближайшее время ливневую канализацию, – считает Носенко.

Чтобы довести поверхностный сток до ул. Челюскинцев, нужно проложить трубу длиной около 100 метров. Носенко призвал заказчика строительства дома на ул. Пролетарской Евгения Прокудина выделить средства на монтаж ливневки. Тот промолчал, тем не менее эскизный проект утвердили.

Затем они одобрили работу архитектора Сергея Черепанова. Он по заказу компании «Алгоритм-Алтай» представил эскиз здания, в котором предполагается разместить комбинат бытового обслуживания населения. КБОО будет строить на пересечении ул. Багряной и Лиственничной в Индустриальном районе города.

Сергей Черепанов предлагает выложить фасады здания современно, с элементами скандинавского стиля, в отделке использовать композитные панели и стекло.

Во время обсуждения проекта исполнительный директор Союза архитекторов и проектировщиков Западной Сибири Сергей Шадрин обратил внимание, что колонны первого этажа лишают здание самых ценных помещений, которые обычно используются для торговли.

Однако архитектор Пётр Анисифоров похвалил эти «ножки», отметив, что такой прием используется во всем мире, особенно в Японии. А его коллега Александр Деринг отметил, что здание решает проблему централизации городского пространства, создавая и рабочие места, и сервисные мастерские в районе проживания людей.

Евгений ШУМИЛОВ

Эскизы здания на «ножке», похожего на океанский лайнер, и восьмиэтажки, вместе с которой надо строить ливневую канализацию, утвердили в феврале члены градостроительного совета Барнаула.

КВАРТАЛ 2012

20 февраля они приняли на ура архитектурную концепцию фасадов жилых домов квартала 2012. Архитектурная мастерская Алексея Квасова разработала проект по заказу группы компаний «Союз».

Квартал разместится в районе, ограниченном улицами Власихинской, Попова, Павловским трактом. Как ориентир, напротив, через Павловский тракт, от места застройки находится торгово-развлекательный центр «Арена».

Базовый эскиз, который утвержден сейчас в проекте планировки, представляет собой набор жилых групп с безопасными дворами. Таким образом авторы постарались нивелировать негативные факторы природного и техногенного характера. Всего получилось четыре

таких агломерации и два отдельно стоящих дома.

Докладчик Алексей Квасов отметил, что в рамках корректировки предыдущего проекта планировки была увеличена емкость гаражных комплексов, добавлены три подземных гаража в трех жилых группах, пересмотрена дорожная сеть.

Квартал получил название «Камчатка», что и стало основой для разработки визуального образа, использования некоторых деталей в отделке и цветовом решении фасадов. Появится, например, дом, напоминающий сопку со снежной вершиной. В благоустройстве квартала будут использованы растения, природные элементы и горные породы.

В качестве материалов фасадов выбраны несколько типов кирпичной кладки, начиная от темно-коричневой и заканчивая светло-бежево-пестрой. Предложено применение фасадных панелей от белого цвета до матового бежевого.

Чтобы избежать монотонности, авторы проекта «Камчатка» решили чередовать и отделку домов, и их этажность. В квартале собраны 8, 12, 17 и 24-этажные высотки. Членам градостроительного совета работа мастерской Алексея Квасова очень понравилась. Един-

ственное, что может, по их мнению, испортить впечатление от фасадов будущего квартала, – проходящая по улице Власихинской теплотрасса. Закапывать ее в землю энергетики не собираются. Поэтому самый простой способ скрыть это безобразие – высадить с обеих сторон от трубы деревья.

ВОСЬМИЭТАЖКА НА ПРОЛЕТАРСКОЙ

Неделей раньше на суд членов совета был представлен эскиз многоквартирного дома по адресу: ул. Пролетарская, 190. Восьмиэтажку планируют разместить почти на пересечении с ул. Челюскинцев. Как рассказал автор проекта – архитектор Владимир Золотов, в дальнейшем ул. Пролетарскую будут расширять в южном направлении, а ул. Челюскинцев в этом месте оформят жилыми, общественными зданиями.

Основным акцентом, влияющим на объемно-планировочное решение нового корпуса, стала недавно построенная 16-этажка на пересечении улиц Партизанской и Челюскинцев. Восьмиэтажка также сделают из кирпича красного и белого цвета, но добавят в отделку элементы чер-

ЦЕНЫ

Топчутся на месте

Два месяца цены на вторичке и рынке новостроек в Барнауле стоят на месте. Однако продолжают дорожать земельные участки и коммерческая недвижимость.

Как показывает анализ базы объявлений, сегодня продается много квартир в новостройках с дорогим ремонтом и высокой ценой. Цена на них доходит до 180 тыс. рублей за квадратный метр в спальных районах и до 300 тыс. рублей – в центре, пишет Алтайский портал недвижимости.

Однако многие надолго застревают в базах. Продаются те, собственники которых готовы сделать щедрую скидку.

Цены на вторичном рынке жилья в Барнауле практически остановились в начале года. В январе и феврале «квадрат» прибавил менее 2 тысяч, достигнув к марту

115 тысяч рублей. В то же время квартиры в старом фонде и непопулярных районах дешевеют уже на старте продаж. Их стоимость упала до 70–110 тысяч за «квадрат».

Что касается цен на новостройки, то они встали – в феврале, как и в начале года, просят за квадратный метр 134 тысячи. Также отмечается застой на рынке индивидуального жилья – цена за квадратный метр осталась на уровне 76 тысяч. Дома экономкласса растут в цене, а элитные коттеджи дешевеют.

Земельные участки снова резко пошли в рост, достигнув 873 тысяч рублей за сотку. Также продолжают дорожать комнаты, цены за «квадрат» которых достигли 103,7 тысячи рублей. Заметно увеличилась стоимость коммерческой недвижимости – до 111 тысяч рублей за квадратный метр.

Юлия РОМАНОВА

КРАТКО

Восстановить здоровье бойца

Ветераны СВО из Алтайского края бесплатно получат помощь в центрах реабилитации Соцфонда.

Уже сейчас формируются списки бойцов, которые получат помощь врачей в марте и апреле в двенадцати центрах Соцфонда, расположенных в разных регионах России. Частота прохождения реабилитации определяется индивидуально, исходя из медицинских показаний. Санаторно-курортное лечение можно проходить один раз в год. Ветераны спецоперации, удостоенные звания Героя России, или инвалиды I группы имеют право на внеочередное получение помощи.

Чтобы получить направление на восстановление здоровья, ветераны могут подать заявление в территориальный орган Соцфонда независимо от места жительства, а также через учреждение здравоохранения, оказывающее соответствующую помощь.

С 1 марта подать заявление разрешается на портале госуслуг. К заявлению просят приложить медицинские документы, подтверждающие потребность в санаторно-курортном лечении или реабилитации и отсутствие противопоказаний.

Если у ветерана СВО таких документов нет, отделение Соцфонда РФ запросит их самостоятельно у медицинской организации. Заявление рассмотрят за два рабочих дня. О принятом решении заявителю сообщат в личном кабинете на портале госуслуг, по электронной почте или иным способом, указанным в заявлении.

«Наша задача – оказать всестороннюю поддержку ветеранам СВО из Алтайского края, обеспечить им качественную реабилитацию после ранений и установления инвалидности», – подчеркнула Ольга Клиндихова, управляющий Отделением Социального фонда России по Алтайскому краю.

Специалисты Соцфонда сопровождают ветеранов на всех этапах оказания услуг по санаторно-курортному лечению, медицинской реабилитации. Продолжительность санаторно-курортного лечения составляет до 21 дня, а реабилитации – определяется индивидуально. Предусмотрена компенсация расходов на проезд к месту лечения и обратно любым видом транспорта.

Константин НИКОЛАЕВ

«Эшелон Победы»

Барнаул наряду с Новосибирском станет одним из двух городов, куда прибудет «Эшелон Победы». Акция инициативы ЗСЖД в связи с празднованием 80-летия Победы. «Эшелон Победы» прибудет на барнаульский вокзал 4 мая. В его состав войдут легендарный паровоз серии Л, оформленный в историческом стиле, вагон-теплушка, платформы с ретротехникой. Поезд будет стоять несколько часов, в течение которых будут организованы экскурсии для школьников, студентов, других горожан.

Барнаулцев также будут ждать театрализованная концертная программа на перроне, мастер-классы, выставка ретроавтомобилей на площадке перед вокзалом.

Анна НОВОГОРСНАЯ

ТЕМА ДНЯ

Помашите зиме лопатой



(Начало на 1 стр.)

Мужчина рассказал, что раньше сугробы с его участка вывозили на самосвале, а теперь тяжелую технику заказывать перестали. Из-за этого снег выпавший за эту неделю все вот-вот растает и затопит тротуары и дворы.

Заказывать технику из-за неожиданных осадков не стала и глава ТСЖ «Кристалл» Ирина Вагайцева. Она сообщила, что только недавно во двор заехали трактор, а после каждого снегопада так делать нерезонно.

– Сама лопатой уберу все, не так уж и много выпало, –



Снег кому-то работа, а кому-то забава.

подчеркивает она. – Надеюсь, больше таких аномалий не будет. Пора уже теплу победить. А как иначе? Уже через месяц от этих куч и места мокрого не останутся.

Плюсовые температуры вернутся в регион, и зима окончательно уступит место весне уже в эту пятницу,

обещают синоптики. По их прогнозам, на этой неделе пройдет последний в этом зимнем сезоне снегопад.

НА ТРАССАХ

Дорожники Алтайского края также не снижают темпы работ по очистке трасс. Более

500 единиц специализированной техники занято уборкой снега на дорогах, расчисткой автобусных павильонов, проезжей части мостов, барьерных ограждений и других объектов транспортной инфраструктуры. Например, со вторника на среду было израсходовано около 700 тонн противогололедных материалов, что позволило минимизировать образование гололеда.

Также круглосуточно работают диспетчерские службы, которые отслеживают дорожную ситуацию в крае в режиме реального времени. Это позволяет оперативно реагировать на изменения погодных условий и направлять технику туда, где она наиболее необходима.

Минтранс региона рекомендует водителям проявлять особую осторожность при проезде участков, где работает дорожная техника. Следует соблюдать скоростной режим, дистанцию и не делать резких маневров вблизи работающей техники. Это

поможет избежать аварийных ситуаций и обеспечит безопасность всех участников движения.

Евгений ПЛАТУНОВ,
Влад ГЕРАСИМОВ,
Олег БОГДАНОВ
(фото)

КСТАТИ

Узнать оперативную информацию о состоянии проезда по дорогам Алтайского края и о возможных его ограничениях можно по телефонах: дежурный КГКУ «Алтай-автотрасса»: 7 (3852) 50-75-12, 8-800-222-3169; дежурный ФКУ Упрдор «Алтай»: 7 (3852) 63-14-59; единый номер вызова службы спасения: 112; дежурный УГИБДД: 7 (3852) 39-35-86.

ДОРОГАМИ СЛАВЫ

СТУДЕНЧЕСКИЙ МЕРИДИАН

На Востоке и Западе

Номер «Алтайской правды» от 14 марта 1945 года выходит с достаточно необычной для военного времени передовой «О мерах по дальнейшему развитию и улучшению коллективного и индивидуального огородничества рабочих и служащих края в 1945 году».

Речь идет о том, что огородничество рабочих и служащих является одним из важнейших источников получения дополнительных продовольственных ресурсов. А потому исполком крайсовета и бюро крайкома ВКП(б) обращают внимание местных властей, руководителей профсоюзных и хозяйственных организаций на необходимость дальнейшего увеличения посевов картофеля, овощей, бобовых культур и особенно повышения их урожайности на индивидуальных и коллективных огородах рабочих и служащих края. В общем, в тылу о поддержке своей жизни людям надо по-прежнему базово думать самим.

А война гремит, не снижая оборотов. Оперативная сводка Совинформбюро сообщает об овладении войсками 2-го Белорусского фронта важными опорными пунктами немцев на подступах к Даницину и Гдыне, первый Белорусский фронт штурмом овладевает городом и крепостью Кюстрин, мощным опорным пунктом врага на реке Одер. Несмотря на приближающийся конец войны, гитлеровцы не прекращают ожесточенного сопротивления. В Венгрии у озера Балатон наши войска в эти дни отбивают атаки крупных сил пехоты и танков противника.

И на этой же полосе сообщение о том, что «в совхозе субтропических культур на Апшероне (Азербайджанская ССР) собрана мировая коллекция лучших сортов оливковых деревьев». А в нашем регионе сельхозпредприятия к проведению краевого совещания передовиков сельского хозяйства. Ефремовское звено колхоза имени Чапаева Красношаровского района под руководством Анны Бубновой берет обязательство получить с рекордного участка 5 гектаров урожай пшеницы по 152 пуда с гектара. Звеньевая колхоза «Ленинград» Тальменского района Ольга Яковлева берет обязательство получить урожай не менее 200 центнеров свеклы с гектара.

На Западе свои заботы. Авиация союзников бомбит Берлин, Эссен и Гамбург. Не стихают сражения и в других точках мира. В Тихом океане американские войска высаживаются на Филиппинах, встречая незначительное сопротивление японцев.

Подготовил Константин СОМОВ



Человечность рождает успех

Алтайские студенты подготовили видеоленту, посвященную русско-южноафриканскому фольклору.

Ее презентовали на II студенческом медиафоруме «Ценностные ориентиры студенческих медиа», который прошел в Барнауле. Над видео работали студенты второго курса факультета визуальных искусств и цифровых технологий Алтайского государственного института культуры Джуберт Нолвази и Анастасия Бартель.

Они исследуют поговорки и особенности мировосприятия жителей России и Южно-Африканской Республики, делая акцент на культурных различиях и общих ценностях. Студенты не только рассказали о популярных изречениях, но и создали авторские иллюстрации, дополняющие повествование.

Фильм готовили в студии центра прототипирования Алтайского государственного института культуры. Один из его авторов – уроженка Южной Африки Джуберт Нолвази рассказала «АП» о том, как ей живется и работает в России.

– Расскажите о своем пути в АГИК. Почему выбрали этот вуз?

– Путешествие началось неожиданно. О возможности обучения по российской стипендии я узнала через южноафриканскую компанию Empire Partner Foundation. Благодаря поддержке ЕРФ я подала заявку через российский посольство в Южной Африке. Выбрала шесть университетов из предложенного списка, расчитывая учиться в Москве. Однако судьба распорядилась иначе. Еще до приезда в Барнаул я успела побывать в Сочи во время Международной олимпиады по финансовой безопасности. Позже, поступив в Челябинский государственный институт культуры, поняла, что учить русский гораздо сложнее, чем думала раньше. Благодаря отзывчивым преподавателям и доброжелательному окружению почувствовала себя как дома. Здесь, на Алтае, встретила добрых людей, познакомилась с замечательными традициями, такими как Масленица и Пасха.



Анастасия Бартель, Джуберт Нолвази и Ольга Проминская, руководитель Центра прототипирования АГИК (слева направо).

«БЛАГОДАРИ ОТЗЫВЧИВЫМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОМУ ОКРУЖЕНИЮ ПОЧУВСТВОВАЛА СЕБЯ КАК ДОМА. ЗДЕСЬ, НА АЛТАЕ, ВСТРЕТИЛА ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ, ПОЗНАКОМИЛАСЬ С ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ, ТАКИМИ КАК МАСЛЕНИЦА И ПАСХА».

Я старалась придерживаться единого стиля и палитры.

– Ты состоишь в Южно-африканской молодежной ассоциации БРИКС. Как эта организация помогает в учебе и общении с другими студентами?

– Как член ассоциации, должна активно участвовать в обсуждении тем, которые мне близки. Углубляю знания о разных культурах.

– Ты стала иностранным студентом года в Алтайском институте культуры. Какие достижения помогли тебе получить эту награду?

– Это результат активной работы в различных проектах, в том числе в онлайн-конкурсах и конференциях. Моим самым значимым достижением стало участие в качестве исследователя в проекте BRICS Melody. Я собирала материал для книги «Традиционные музыкальные инструменты стран БРИКС». Проект направлен на сохранение традиционной культуры через музыку. Он способствовал укреплению взаимопонимания и пробуждению интереса у молодежи к традиционным музыкальным инструментам.

– Как прошло твое выступление на молодежном форуме в Московском государственном университете? Какие темы ты поднимала?

– Я представила доклад под названием «Принятие Ubuntu («человечность») в целостном культурном сотрудничестве». Говорила о том, как лидер должен учитывать человечность в своей управленческой роли, осознавая, что каждая организация и сообщество формируют свою уникальную культуру через правила и традиции. Когда человечность становится приоритетом, она способствует долгосрочному успеху в жизни любой организации.

– Ты стала иностранным студентом года в Алтайском институте культуры. Какие достижения помогли тебе получить эту награду?

– Это результат активной работы в различных проектах, в том числе в онлайн-конкурсах и конференциях. Моим самым значимым достижением стало участие в качестве исследователя в проекте BRICS Melody. Я собирала материал для книги «Традиционные музыкальные инструменты стран БРИКС». Проект направлен на сохранение традиционной культуры через музыку. Он способствовал укреплению взаимопонимания и пробуждению интереса у молодежи к традиционным музыкальным инструментам.

– Какие культурные различия между Южно-Африканской Республикой и Россией тебе больше всего удивили?

– Например, в Южной Африке мясо – основа рациона, а в России оно не считается

главным продуктом питания. Южноафриканцы очень открытые, а русские люди могут показаться сдержанными, пока не узнаешь их ближе. Русский язык оказался удивительно сложным. В нем более 48 способов сказать «иди», но при этом, например, нет отдельного слова для bat («летучая мышь») в английском смысле.

– Как ты видишь свое будущее после окончания учебы в России?

– Я стараюсь не строить жестких планов на будущее, потому что мне постоянно открываются неожиданные возможности. Главное для меня – стремиться к счастью и продолжать продвигать идеи культурного обмена везде, где бы я ни оказалась.

– Что бы ты посоветовала другим иностранным студентам, которые планируют учиться в России?

– На вводных встречах для южноафриканских первокурсников мы даем ясные и простые советы. Важно посещать занятия, делать то, что нравится, не бояться просить о помощи, когда трудно. Русский язык может довести до слез, но настойчивость увеличивает шансы на успех.

– Есть ли у тебя любимые русские поговорки или традиции, которые тебе особенно нравятся?

– Одной из моих любимых русских традиций стало празднование конца зимы – Масленицы. Любимая поговорка – «Первый блин комом». Она напоминает мне, что ошибки – естественная часть обучения и не нужно их бояться.

Подготовил Константин ГРИШИН

ОТЧЁТ ДЕПУТАТА

Не ради плюсиков

Заместитель председателя комитета Алтайского краевого Законодательного Собрания по промышленности, предпринимательству и туризму, депутат по округу № 30 (часть города Бийска), член фракции «Единая Россия», директор «Сибирской медиагруппы» Андрей Абрамов рассказал о строительстве и ремонте бийских объектов, работе с молодежью и о том, почему важно учитывать интересы жителей не только своего округа.



объектов образования охранниками и прочее.

– Тему строительства нового здания школы в поселке Назорном в Бийске поднимают регулярно. На каком этапе вопрос сейчас?

– В сентябре 2024 года было получено положительное заключение Государственной экспертизы Алтайского края на проектно-сметную документацию. Предусмотрено возведение нового здания в три этажа, где в смену смогут заниматься до 350 школьников. Здесь предполагается расположить два спортивных зала, актовый зал, библиотеку, кабинеты для профильных дисциплин. Напомним, школа № 31 юридически существует и сегодня. Дети учатся именно в ней, но для занятий предоставлены кабинеты в двух других бийских школах, куда ребят доставляют автобусами. Строительство нового здания в адресной инвестиционной программе на 2025 год пока не значится, поскольку в этом году приоритет отдан объектам, требующим завершения. Это то, о чем мы говорили ранее, – необходимость учитывать потребности всех муниципалитетов.

нище стеклянная стена, за которую горожане не проходят. И если в городе ремонтируют больницу, то не так уж важно, расположена она конкретно на территории этого округа или нет. Потому что лечиться в достойных условиях хотят все, как и ездить по хорошим дорогам или иметь возможность выбрать в красивый городской парк.

Так же и с муниципалитетами. Нельзя, скажем, выступать за замену старых скамеек на новые, в то время как эти средства необходимы где-то на ремонт котельной в преддверии зимы.

И мы, депутаты АКЗС, это понимаем и всегда находимся в диалоге. В этом большая заслуга руководства Заксобрания, председателя АКЗС Александра Романенко, которым удалось выстроить такое эффективное взаимодействие.

Поэтому когда депутаты вносят предложения, то обозначают первоочередные потребности. Скажем, при формировании краевого бюджета на 2025 год и плановый период до 2027 года мы обращали внимание не только на городские вопросы, такие как увеличение размера субсидий по краевой адресной инвестиционной программе для строительства здания школы № 31, но и на вопросы, актуальные для многих муниципалитетов: увеличение финансирования программы расселения аварийного жилищного фонда, питание школьников, обеспечение

ко километров. В корпусе начался капитальный ремонт, и в 2024 году он был завершён.

Также в 2025 году в рамках программы благоустройства городской среды в округе появятся скейт-парк. Таким образом, преобразится зеленая зона на улице Вали Максимовой рядом с отремонтированным ранее бульваром. Это стало возможным благодаря тому, что в 2024 году эта территория стала лидером общественного голосования в перечне мест, которые предлагаются к благоустройству. В списке было 13 городских территорий, но более 11,5 тысячи голосов отдали именно за этот проект. Что примечательно, набрать нужное число голосов нам помогли волонтеры из числа молодежи. Я считаю очень важным, чтобы в таких проектах обязательно участвовали именно те, для кого они предназначены. Так формируется гражданская сознательность.

– То, о чем вы говорите, – гражданская сознательность особенно проявилась в годы проведения СВО.

– Сейчас очень важно поддерживать инициативы тех, кто прикладывает все силы для помощи

Афганистан, в Чечню, на СВО. Это о том, как личная история отдельных семей складывается в общую историю страны.

Взял на себя затраты по подготовке эскиза будущего памятника, договорились с руководством города о выделении участка под него. Символично, что памятник появится в парке Победы.

– Сегодня почти все малые города сталкиваются с оттоком молодежи. По-вашему, какие проекты помогут затормозить этот процесс?

– В первую очередь нужно понимать причины, почему молодежь уезжает. Престижные вузы, высокий уровень предлагаемых зарплат или развитая инфраструктура? Нужно смотреть, что можно предложить на местах.

Например, в Бийске сильная научная школа, сложившаяся по запросу подготовки кадров для оборонной и фармацевтической промышленности. И выпускники таких специальностей востребованы на рынке с неплохой заработной платой. Многие студентов «разбирают» будущие работодатели еще во время практики.

Другой фактор – наличие своего жилья. Для того чтобы молодые люди связывали свою жизнь с городом, строили планы на будущее, задумывались о пополнении, должны быть почва под ногами. Это то, о чем в своем послании говорил президент. И помочь с этим – в наших силах.

Не первый год мы с коллегами выступаем за финансирование программы «Молодая семья», по которой можно получить социальные выплаты для приобретения своего жилья. Так, в 2024 году такие выплаты были предоставлены 56 бийским семьям. Общий объем финансирования составил 42,3 млн рублей. В конце 2024 года был утвержден список претендентов-получателей на 2025 год. В нем 89 молодых семей из Бийска.

Молодежь – очень значимая социально-возрастная группа. Сегодня мы должны уделять особое внимание воспитанию молодого поколения, которое уже совсем скоро встанет на наши места и будет определять будущее края и страны.

Л. КУРЕПИНА.

У НАШИХ СОСЕДЕЙ

На средней позиции

В ежегодном докладе о качестве жизни в регионах РФ по версии РИА Рейтинг Кузбасс занял 52-е место. Кстати, в прошлом году тоже отмечалось улучшение: 58-е место сменилось на 55-е.

Составители списка из года в год оценивают регионы по уровню доходов населения, рынку труда и занятости, жилищным условиям, безопасности проживания, демографической ситуации и так далее. Как и в предыдущие годы, выше всего эксперты оценили качество питьевой воды в Кузбассе. Хуже всего обстоят дела с экологией и демографией.

На повышение рейтинга повлиял такой фактор, как увеличение доли высокопроизводительных рабочих мест. Улучшилось положение Кузбасса и на рынке труда, здесь мы тоже впереди Томской области и Алтайского края, но сильно уступаем новосибирцам и красноярцам, – отмечает экономист Евгений Харлампенков.

«Свет мой, зеркальце, скажи...»

Новосибирские инноваторы создали бесплатное приложение, которое активно тестируют женщины.

Умное зеркальце, как в известной сказке Пушкина, скажет правду, что не так с лицом, а точнее, с кожей. Разработка стартап-студии анализирует отражение и дает советы. В бета-версии приложения есть возможность определить, имеется ли у пользователя намеки на какое-либо заболевание кожи. Пока их в списке восемь, возможно, будет больше. Приложение подсказывает, стали ли мешки под глазами меньше, какой результат дали рекомендации. Также можно оценить эффективность косметики.

Дорогого стоит

В Омской области наблюдается резкий рост цен на услуги по рытью могил.

Согласно последнему исследованию Омскстата, с января 2025 года стоимость этой услуги резко возросла по сравнению с декабрем 2024 года. Основным фактором такого повышения стало решение мэра Омска Сергея Шелеста, который подписал постановление о повышении тарифов «Комбината специальных услуг» два месяца назад. Теперь, чтобы выкопать могилу размером 2,3 x 1 x 1,5 метра на свободном участке, придется заплатить 13 350 рублей, тогда как ранее стоимость составляла 7350 рублей. Это увеличение превышает 80%.

Причины понятны

Томская область в марте 2025 года попала в список регионов, где наблюдается переизбыток предложений на первичном рынке недвижимости.

Две трети нового жилья не покупается, сообщил РИА Томск директор бюро оценки недвижимости «ТОККО» Дмитрий Хлопцов. Причины, по которым люди не спешат приобретать жилье в новостройках, уже давно понятны: у томичей нет денег, а ипотека недоступна. Хлопцов считает, что поддержать строительную отрасль в Томске власти могли бы через активизацию программы расселения аварийного жилья.

С помощью Казани

Первые питомцы заехали в научный центр по сохранению снежных барсов, построенный в Республике Алтай по инициативе главы Татарстана Рустама Минниханова.

Строительство центра «Снежный барс» в Майминском районе началось в 2022 году. В 2024 году здесь возвели научно-исследовательский корпус с лабораторией, жилые дома для сотрудников, ветеринарный и хозяйственный блоки, вольерный комплекс.

Подготовил Виктор ХМЕЛЁВ

ТЕАТР

Тело, образ и текст



Обретение Ананием Башмачниковым шинели превратилось во встречу двух одиноких существ.

Премьеру пластического спектакля «Шинель» по повести Гоголя представили на экспериментальной сцене краевого театра драмы.

Основное направление – контемпорари дэнс, а жанр обозначили как «танец маленького человека». Но режиссер-хореограф Александр Шуйский настаивает, что это все же не чистая танцевальная форма, а скорее история о том, как тело создает образ и через него говорит со зрителем. Тем более что гоголевский текст сам по себе пластичен и рождает в голове постановщика готовые картины, которые, как обещали в театре, будут понятны и без слов.

От лица Шинели

От текста, кстати, полностью не отказались: есть и либретто, и мультимедийный экран, на котором проявляются самые важные строки – ключи к происходящему. Наконец, историю Акакия Акакиевича Башмачкина мы слышим из уст актрисы Екатерины Порсевой, которой в этой постановке

выпало сыграть... Шинель. Да, она здесь рассказчица и свое повествование начинает едва слышным тревожным шепотом: «Чиновник... Петербург... во избежание... департамент...»

Играющий Акакия Акакиевича актер Иван Молодов является перед зрителем в чем-то похожем на белоснежное исподнее, босиком, робкий и сгорбленный. Этот человечек расцветает лишь на любимой работе в том самом «одном департаменте» – когда он выводит каллиграфическим почерком свои буквы-фавориты, даже злые насмешки молодых чиновников его не задевают.

Статьи, о чиновниках: хотя за всеми шестью артистами закреплены определенные роли (скажем, Кирилл Емельянов согласно программке – портной Петрович, а Максим Пивнев – Значительное Лицо), в этом часовом спектакле им выпало сыграть множество образов – грабителей, доктора, жертв разбушевавшегося призрака. В конце концов, стального и бесприютного Петербурга, в котором попытка согреться как будто обречены. И все без слов, ведь, в отличие от ожившей Шине-

ли – Екатерины Порсевой, остальные артисты порой бубнят что-то вполне выразительное, но нечленораздельное.

Столь же подвижна и изменчива узкая вытянутая сцена, на которой с помощью чрезвычайно простых декораций – черных табуретов и лавок – мгновенно создаются нужные пространства – хоть колоннаду, хоть основной гроб. Главный сюрприз сценографии, придуманной художником Милой Овчинниковой, ожидает зрителей в самом конце, когда белый занавес-экран отведет в сторону.

Нужен человек

Сюжет о том, как один совершенно незаметный человечек всю жизнь трудился, чтобы позволить себе дорогую вещь, и тут же ее потерял, на сцене театра драмы превратилась в щемлящую историю о встрече и трагическом расставании двух одиноких душ – Акакия и его Шинели. Режиссер отталкивался от идеи, что предмет одежды для Акакия был как собственная жена, а еще от того, что человеку нужен человек: «Когда глаза с глазами встречаются, это всегда дает живой эффект».



Гоголь на сцене – это контемпорари дэнс и музыка в джазовом стиле.

СПРАВКА

Александр Шуйский – хореограф, художественный руководитель театра современного танца «Все м телом», преподаватель кафедры современного сценического танца ГИТИСа, педагог образовательной программы Театра наций (Москва). Сотрудничает со многими российскими театрами: от «Новой оперы» до «Практики».

Александр Шуйский рассказывал, что изначально представлял себе желаемый результат примерно наполюину, а в остальном шел от артистов, работая с ними, по сути, этюдным методом: «Каждый день мы начинали с того, что полтора часа разминались, делали тренинги, а потом пробовали какие-то телесные высказывания и из них собирали рисунок спектакля».

Екатерина Порсева говорит, для нее это история про выпавший человеку шанс встретиться и ожить, совершить прорыв из ежедневной рутин.

– Мы пытаемся задать вопрос, что такое «маленький человек» и «большой человек». Это денежная величина, социальная, духовная? – говорит Екатерина. А сыгравший Башмачкина Иван Молодов признался, что для него работа над спектаклем стала размышлением о силе слабых и слабости сильных. – Сама форма пластического театра стала для нас открытием. Например, каждый из актеров должен был найти какой-то центр своего героя, и я почувствовал, что у меня это плечи – кажется, тут помогла моя природная сутуловатость, – поделился артист.

Еще одним соавтором режиссера стал композитор Арсений Плаксин. «Шинель» уже далеко не первый их совместный спектакль, и Шуйский называет это сотрудничество магией. По сути, музыка создавала под готовые пластические сцены и следовала за движением, подхватывая танец.

– Арсений сам является артистом театра-студии «Грань» и из-за того, что понимает специфику актерского присутствия, он их поддерживает музыкой. Она не подавляет, а идет рука об руку с тем, что происходит на сцене, вплоть до мельчайших подробностей, еле заметных движений.

Главный режиссер алтайской драмы Артём Терехин говорит, что это важный опыт и новая для театра форма, с которой здесь в обозримом прошлом так близко и глубоко не взаимодействовали. «Надеюсь, что вы превратитесь в слух, зрение и чувства и получите удовольствие вместе с нами», – обратился он к самым первым зрителям. Ближайшие показы спектакля – 2 и 29 апреля.

Любовь КАРПОВА,
Олег БОГДАНОВ (фото)

ПРОЕКТ

Дворцовая мозаика

Два самых больших каменных панно в Алтайском крае, выполненных в технике флорентийской мозаики, появятся в фойе Дворца культуры «Тракторостроитель» в Рубцовске.

АБСТРАКТНОЕ РЕШЕНИЕ

С прошлого года в ДК «Тракторостроитель» – крупнейшем учреждении культуры Рубцовска – идет капитальный ремонт. Пришло время задуматься о новом оформлении пространства фойе. Эта работа была поручена известному алтайскому художнику профессору Николаю Зайкову.

В начале марта он прибыл на общественные слушания в Рубцовск, где представил четыре варианта оформления. Среди них – проекты, раскрывающие как тему пространства города, учитывающие особенности видов творчества, которые существуют в ДК, так и абстрактные.

По словам разработчика, абстрактные варианты наиболее подходящие, потому что они интересны и не устаревают. В процессе творческих поисков он проанализировал аналоги, примеры оформления подобных пространств еще советского времени и выяснил, что сейчас выигрышно смотрятся именно те, что построены на формальных дизайнерских решениях.



Николай Зайков рассказал о божестве алтайского камня.

Если живописцы берут любую краску, которая им нравится, и ею работают, то здесь приходится ориентироваться на имеющуюся палитру.

В обсуждении проектов приняли участие художники Рубцовска, деятели культуры города. Примечательно, что среди творческих работников не возникло разногласий – все поддержали идею абстракции, которая тоже была представлена в двух вариантах. Заключительный предполагает мозаику из крупных фрагментов камня. А композиция чем-то напоминает изображение на фасаде ДК, что становится отчетливо видно при размещении картин на одном экране. Такое решение произвело впечатление на собравшихся.

УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНИКА

Технически воплотить задуманное будет сложно. Эта непростая задача возложена на мастеров Кольванского каменнерезного завода.

– Сама по себе техника флорентийской мозаики уникальная, – подчеркивает Николай Зайков. – Как нельзя лучше она подходит именно для абстрактных решений, потому что сама красота камня, не оттененная никаким выразительным сюжетом, начинает приобретать важную декоративную функцию. Я хотел показать и проявить все богат-

ство и великолепие алтайского камня: мрамора, порфира, порфирита, гранита и так далее. С Кольванским каменнерезным заводом Зайков уже сделал три крупные работы, хорошо знает возможности предприятия и самого материала. Он признает, что как художник здесь несвободен. Если живописцы берут любую краску, которая им нравится, и ею работают, то здесь другой процесс. В первую очередь приходится ориентироваться на имеющуюся палитру.

НА ВЕКА

За постсоветский период работы мастера завода не выполняли такой масштабный заказ: размер каждого панно составляет 5 х 4 метра. Ими будут оформлены две торцевые стены фойе Дворца культуры. Принципиальное решение принято, наступает время создания и обсуждения рабочих эскизов, экспедиции по заготовке камня. Параллельно необходимо поработать немало технических вопросов, в том числе крепления: конструкция может быть с металлическим каркасом или бескаркасной. Специалисты склоняются ко второму варианту – так панно весом в несколько сотен килограммов не будет «стоять» на полу.

Оба панно должны быть готовы и смонтированы уже в этом году. Такая мозаика – вещь дорогая, но прослужит рубцовчанам очень долго.

Людмила МАКОВЕЦКАЯ

69 солистов

и 17 ансамблей участвовали во Всероссийском конкурсе им. Емельяна Каца на Алтае

Творческое состязание исполнителей на струнно-смычковых инструментах прошло в начале марта. По итогам прослушавший 32 солиста и 14 ансамблей стали лауреатами конкурса, 10 солистов и 2 ансамбля – дипломантами. Гран-при получила учащаяся Новосибирской специальной музыкальной школы Лия Рубин.

КУЛЬТПОХОД

«Письмо туда»

Екатерина Рождественская представит на Алтае спектакль об отце.

Музыкально-поэтическую программу «Письмо туда» по мотивам жизни поэта-шестидесятника покажут в Барнауле, Рубцовске и Бийске в дни Литературного фестиваля Роберта Рождественского. В спектакле участвуют артисты Эвклид Кюрдзидис и Евгений Волков. Фестиваль пройдет с 18 по 21 июня и завершится на родине поэта в Косихе.

В честь первого года

Юрий Башмет отметит первый год работы своего образовательного центра на Алтае мастер-классом и спектаклем-концертом с Игорем Костоловским.

30 марта маэстро проведет занятие с одаренными детьми края, а вечером в филармонии будет показан спектакль «Когда пришла к тебе любовь» по рассказу Юрия Казакова. Режиссер – Марина Брусикина. В спектакле участвуют народный артист России Игорь Костоловский и камерный ансамбль «Солисты Москвы» под управлением Юрия Башмета.

Алтайский край стал 16-м регионом, в котором прошлой весной открылась Школа Башмета. В ней музыкально одаренные дети могут заниматься с ведущими исполнителями страны и мира.

Мария ЛЕОНОВА

**Алтайская
ПРАВДА**

Учредители: Правительство Алтайского края, Алтайское краевое Законодательное Собрание и краевое государственное унитарное предприятие газета «Алтайская правда».

Главный редактор: Г.Г. РООР
Редакционная коллегия:
О.Г. КУПЧИНСКИЙ, О.Ф. ИВАНОВА,
О.В. АНТОНОВ, Т.А. ПОПОВА,
Е.А. ШУМИЛОВ, К.Е. ШИРЯЕВА,
Л.Г. КАРТОВА.

Адрес редакции и издателя: 656043,
Алтайский край, г. Барнаул,
ул. Короленько, 105.
Сайт: www.ap22.ru. E-mail: mail@ap22.ru

Телефоны: 35-46-85, 35-31-44 (факс) – приемная;

63-34-78 – отдел рекламы (reklama22@ap22.ru);
63-37-17 – отдел подписки и распространения
газеты;

63-52-17 – информационный портал.

Газета выходит во вторник, среду, четверг,
пятницу, субботу.

Общий тираж – 19 780 экз.
Индекс П0300 (73652 – льготный).
Тираж – 19 493 экз.

Индекс П0303 (с официальными документами).
Тираж – 287 экз. Заказ № 5418.
Свободная цена.

АФИША



МУЗЕИ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, пр. Красноармейский, 28, ул. Ползунова, 39, тел. 20-51-43.

Выставка Николая Чепкова (Таракай) «Сказания об Алтае» (0+). Графика.

15 марта. 14.00 – творческая встреча с художником. До 30 марта. Выставка «Велижанин» (0+).

До 30 марта. «Красота в деталях» (0+). **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ**, ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29.

До 23 марта. «Босх и Брейгель: загадки мистической эпохи» – факсимильные репродукции (0+). «Сокровища России» (0+). Народные промыслы.

«Небесные всадники» (0+). Православное искусство XIX – начала XX века.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ, ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-12.

«Там, где звезды упали на горы...» (0+). «Колорит домашнего уюта» – персональная выставка Агаты Кукушкиной (0+).

«Игры в костюмах» – выставка Татьяны Юсовой (0+). Живопись, графика, сценография.

МУЗЕЙ «ГОРОД», ул. Льва Толстого 24, тел. 22-66-83. Выставка Ивана Усольцева «Алтайские коты» (0+).

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ «ГОРОД», пр. Ленина, 111, тел. 22-66-84.

Выставка Степана Федерко «Родной Алтай» (0+). Выставка Владимира Лапина (0+).



ГАЛЕРЕИ

«АРТ-ГАЛЕРЕЯ ШЕТИНИНЫХ», пр. Социалистический, 78, тел. 36-81-47.

«Пленэрная живопись из экспедиций художников Алтая» (0+).

ГАЛЕРЕЯ «ТУРИНА ГОРА», ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70.

«Мартовская история» – персональная выставка Евгения Октярь (0+). Живопись, акварель.

ГАЛЕРЕЯ «РЕСПУБЛИКА ИЗО», пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-4759.

Режим работы: четверг – воскресенье с 13.00 до 19.00. «Слёт» – выставка несозыных художников (0+).

15 марта. 16.00 – обзорная экскурсия с искусствоведом Михаилом Чуриловым.



ТЕАТРЫ

ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. В.М. ШУКШИНА, ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13.

14 марта. 18.30 – «Король Лир» (16+).

15 марта. 17.30 – «Облако-рай» (16+).

16 марта. 17.30 – «Сапа, привет!» (18+).

18, 19 марта. 11.00, 14.00 – «Морозко» (0+).

18 марта. 18.30 – лекторий «Театр у школьной двери» (12+).

20 марта. 11.00 – «Титов. Долгое ожидание» (12+).

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР АЛТАЯ, пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03.

14 марта. 18.30 – премьера «Яга» (16+).

15 марта. 17.00 – премьера «Яга» (16+).

16 марта. 12.00 – «Удивительное путешествие кролика Эдварда» (6+).

17.00 – «Марьино поле» (12+).

19 марта. 18.30 – «Брачная лихорадка» (12+).

20 марта. 18.30 – лекторий «ПРОТЕКСТ» (12+).

АЛТАЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85.

14 марта. 18.30 – «Дубровский» (12+).

15 марта. 14.30 – экскурсия «Театральное закулисье» (6+).

17.00 – «Дочери Тевье» (12+).

16 марта. 11.00 – «Красная Шапочка» (0+).

17.00 – «Бабий бунт» (12+).

ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗКА», ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90.

14 марта. 10.30, 12.00, 16.00 – «Молоко» (0+).

18.30 – «Очень добрый Лось» (6+).

Подобная афиша: teatr-skazka22.ru.



КОНЦЕРТЫ

ФИЛАРМОНИЯ, ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20.

15 марта. 17.00 – абонемент «Филармония. Поклоные NEXТ» (6+). Учащиеся и преподаватели ДМШ № 1 им. А.К. Глазунова.

19 марта. 18.30 – «Классика балета» (6+). Симфонический оркестр, дирижер – Дмитрий Лузин. Произведения Делиба, Чайковского, Стравинского, Прокофьева.

20 марта. 18.30 – «Чайковский, Рахманинов, Шопен – три гения» (6+). Лауреат международных конкурсов Евгений Зарцкий (фортепиано, Санкт-Петербург).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «СИБИРЬ», пр. Ленина, 7, тел. 56-76-80.

15 марта. 17.00 – «Опера на балалайках» (6+). Оркестр «Сибирь», Барнаульский академический хор. Солисты – Надежда Гончарук, Иван Остапенко.

18 марта. 18.30 – «70 лет творчества и дружбы» (0+). Учащиеся и выпускники Барнаульской детской музыкальной школы № 2.

20 марта. 19.00 – «Песни нашего кино» (6+).



ПЛАНЕТАРИЙ

Пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65.

16 марта. 11.00 – «За краем небес» (6+). 13.00 – «Путеводные звезды» (6+). 15.00 – «Сверхмассивные чёрные дыры: открывая невидимое» (12+). 16.00 – «Мир, в котором мы живём» (12+).

Подобная программа: planetarium22.ru.

Печатано в ООО «Издательское полиграфическое предприятие «Алтай», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленько, 105.