



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 107 лет

Издаётся с 12 августа 1917 года

# Алтайская

# ПРАВДА

Храним традиции. Шагаем в будущее



Четверг,  
3 октября,  
2024 год

№ 185

(31298)



## Жизнь и успех края – в его людях



Ольга Каржаневская работает педагогом 32 года.

**В правительстве региона прошла церемония награждения жителей Алтайского края. Мероприятие приурочили ко дню основания региона, который накануне отметил свое 87-летие.**

Так, семье Исаковых из Бийска вручили орден «Родительская слава». Несколько представителей машиностроения удостоены медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Орден Пирогова получила заводчица, врач-невролог Славгородской ЦРБ Татьяна Ищенко.

Виктор Томенко поздравил всех участников церемонии, поблагодарил их за успехи, любовь к своему делу и Алтайскому краю:

– За каждой из наград стоят десятки и даже сотни историй. Про ковидное время в случае с нашими врачами, про текущую нашу жизнь в обстоятельствах специаль-



Семья Исаковых получила орден «Родительская слава».

ной военной операции, про ежедневный родительский труд, про развитие предприятий, а значит, и экономики всего края даже в самых сложных условиях.

Отдельно глава региона поблагодарил за труд аграриев, которые прямо сейчас буквально сражаются за урожай. Один из ветеранов отрасли, Владимир Чернышев, на счету у которого 55 сезонов полевых работ, получил орден «За заслуги перед Алтайским краем».

### Прожить детство вместе

За заслуги в профессиональном становлении молодых специали-

стов и активную наставническую деятельность Ольга Каржаневская удостоена знака отличия «За наставничество». Она работает старшим воспитателем в детском саду № 18 «Ласточка» Каменского района уже 15 лет. Общественный стаж женщины составляет 32 года. За это время Ольга Каржаневская была наставником у большого числа воспитателей, многие из которых затем стали директорами и заведующими, а также специалистами районного управления по образованию.

Для начинающих педагогов в детском саду работает Школа молодого воспитателя. Здесь про-

водятся мастер-классы, организуются выездные мероприятия, на которых специалисты обмениваются опытом.

«Наставники с нами всегда. Сначала это воспитатель, затем – учитель, а во взрослой жизни – старший коллега. Он введет молодого бойца в курс дела, а в трудные моменты подставит плечо. Зачастую людям важна даже не профессиональная помощь, а доброе слово и поддержка», – считает педагог.

Главное, чему учит Ольга Каржаневская, – любить детей и прожить с ними детство.

(Окончание на 3 стр.)

### ГЛАВНОЕ «Лимонное» настроение

В Сибирском таможенном управлении посчитали объемы ввоза «антивирусного набора» за последние 8 месяцев.

Так, с января по август в Сибирь поставили из-за рубежа больше 6800 тонн лимонов, имбиря и чеснока. В ведомстве отмечают, что вес такой продукции за год увеличился в 2,9 раза.

Подавляющую часть товара привезли из Китая и Узбекистана. Особенно заметно выросли поставки цитрусовых – 4500 тонн, что в 12,4 раза больше по массе, чем за восемь месяцев 2023 года.

Объемы чеснока увеличились на 17% – до 2200 тонн. Из КНР получено 156 тонн азиатского корня с приростом на 9,5% к аналогичному периоду прошлого года.

Дмитрий СЕРДОВ

### Успеть до холодов

В Барнауле обновят инженерные коммуникации в рамках подготовки к зиме.

Об этом сообщил вице-мэр Барнаула Сергей Татьянин на аппаратном совещании, которое прошло в администрации города 30 сентября. По словам чиновников, городской бюджет профинансирует капитальное обновление 21 объекта инженерной инфраструктуры. Для этого выделено 110,5 млн рублей. Кроме того, запланированы ремонты 10,3 километра сетей водоотведения и водоснабжения, 24,9 километра теплосетей, а также 87 километров электросетей. На эти цели обещают направить 3,6 млрд рублей, уточнили в городской мэрии.

По данным сотрудников мэрии, «Барнаульская теплосетевая компания» АО «СГК-Алтай» завершает работы в рамках ремонтной и инвестиционной кампании по текущему и капитальному ремонту и реконструкции теплосетей. На эти цели потрачено около 2,5 млрд рублей.

Вице-мэр Сергей Татьянин уточнил, что 30 сентября в Барнауле тепло уже получили 2918 многоквартирных домов (98,8% от общего числа).

### События на Украине

Об основных событиях 951-го дня специальной военной операции России.

1 октября российские военные взяли под контроль населенные пункты Вишнево в Харьковской области и Крутой Яр в Донецкой Народной Республике.

Потери Вооруженных сил Украины на Курском направлении за сутки составили более 340 человек и пять единиц бронетехники.

Министр обороны России Андрей Белоусов провел совещание на пункте управления группировки «Центр». Ее командующий Андрей Мордвичев доложил министру, что на Красноармейском направлении за сентябрь было освобождено 12 населенных пунктов, уточнили в Министерстве обороны России.

Задержаны две гражданки России, которые собирали информацию о военных объектах по заданию запрещенной организации, связанной с украинской разведкой.

Константин ГРИШИН  
По информации РИА Новости

Эти и другие новости читайте на сайте: [www.ap22.ru](http://www.ap22.ru)

### ДАТА

## Век с тракторами

**1 октября в России отметили 100-летний юбилей отечественного тракторостроения. В Алтайском государственном аграрном университете (АГАУ) в честь праздника открыли новую брендированную аудиторию Петербургского тракторного завода и провели студенческий флешмоб.**

### Подарки к юбилею

В СССР 100 лет назад, 1 октября 1924 года, из ворот завода «Красный Путиловец» в Ленинграде вышел первый советский трактор марки «Фордзон-Путиловец». Произведенный по лицензии американской компании трактор выпускался в стране до 1932 года. Именно на него возложили основную нагрузку первых лет коллективизации.

К 100-летию начала отечественного тракторостроения Петербургский тракторный завод как преемник «Красного Путиловца» и Кировского завода подготовил подарок нашему аграрному вузу. При поддержке предприятия компании «АСМ-Алтай», регионального дилера бренда «Кировец» в крае, в университете по федеральному проекту «Профессионалитет» была создана очередная специализированная брендированная аудитория.

Аудитория № 243 главного корпуса полностью реконструирована. Сделан не только современный ремонт, закуплена новая мебель, но и установлен климат-контроль, смонтирована широкоформатная мультимедийная интерактивная панель. На стенах размещены постеры новых моделей тракторов производства ПТЗ и красочные схемы их технического устройства. Новая брендированная аудитория площадью 100 кв. м рассчитана на 80 человек и полностью готова к проведению занятий. Подобных учебных пространств в вузе теперь уже два десятка.



Флешмоб в честь праздника.

В торжественной церемонии открытия приняли участие Николай Колпаков, ректор АГАУ, Михаил Чмырёв, замминистра сельского хозяйства края, Александр Хромов, региональный представитель АО «Петербургский тракторный завод» по СФО и Михаил Геронимус, директор компании «АСМ-Алтай». Были приглаше-

ны ветераны-механизаторы, студенты и преподаватели вуза.

– Новая аудитория – хороший подарок для университета. Здесь наглядно показано, как изменился трактор за прошедшее время. Наши заслуженные механизаторы помнят еще машины старшего поколения, такие как ДТ-54 или наш алтайский трактор Т-4. Сегодняшняя техника несопоставимо комфортнее, – отметил в своем обращении к участникам праздника Николай Колпаков. – Нужно знать и помнить, с чего начиналась история нашего трактора. И у студентов теперь появилась возможность изучать самую современную технику более углубленно.

(Окончание на 3 стр.)

**150** АЛТАЙСКИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОБЫВАЛИ НА УРОКАХ БЕЗОПАСНОСТИ В СПЕЦИАЛЬНОМ ВАГОНЕ ПОЕЗДА

Железнодорожники края провели необычные профилактические уроки в рамках акции «Уступи дорогу поездам!» для учеников школ, расположенных вблизи магистрали. Мобильный комплекс работал на станциях Калманка, Топчиха, Шипуново и Алейская. Ребятам напомнили, что перед пересечением пути надо снимать наушники и капюшоны. Также рассказали об ответственности за нарушение правил безопасности на железной дороге.

### КАЛЕНДАРЬ «АП»

#### Боевое прикрытие



**3 октября отмечается День ОМОН – профессиональный праздник сотрудников специальных подразделений полиции.**

Впервые отряды милиции особого назначения ОВД были созданы 3 октября 1988 года.

ОМОН решает наиболее сложные и ответственные задачи по борьбе с криминалом. Сотрудники обеспечивают правопорядок в зонах стихийного бедствия, осуществляют боевое прикрытие в мероприятиях по задержанию преступников, освобождению заложников.

Днем образования барнаульского ОМОН принято считать 2 августа 1993 года.

### ПРОГНОЗ

в крае	сегодня	в Барнауле
	Ветер северный, 3–8 м/с, местами порывы до 13 м/с, преимущественно без осадков.	
+9° +14°		+10° +12°
4 октября		
день	ночь	Ветер юго-восточный, 2–7 м/с, местами порывы до 12 м/с, преимущественно без осадков.
+12° +14°	0° -2°	
5 октября		
день	ночь	Ветер юго-западный, 2–7 м/с, местами порывы до 12 м/с, преимущественно без осадков.
+14° +16°	-1° +1°	

**Внимание: призы!**

Традиционная акция «Удачная подписка – 2025» для подписчиков на газету «Алтайская правда» проходит с 1 октября по 31 декабря.

Каждому пятидесятому участнику – поощрительный приз. Каждому сотому – полезная бытовая техника.

50300 (без официальных документов) – 680 руб. на 6 месяцев  
ИНДЕКС

73652 (льготная подписка для участников и ветеранов ВОВ инвалидов I и II групп) – 429 руб. на 6 месяцев  
ИНДЕКС

50303 (с официальными документами) – 1320 руб. на 6 месяцев  
ИНДЕКС

Копию квитанции о подписке на первое полугодие 2025 года и контактный телефон отправить в редакцию по адресу: 656049, г. Барнаул, ул. Советская, 105, каб. № 403, или на адрес электронной почты: [podpiska@ap22.ru](mailto:podpiska@ap22.ru)

ПАНОРАМА

Активность  
снижается

Индекс деловой активности в обрабатывающих отраслях России стал ниже 50 пунктов впервые с весны 2022 года, что говорит об их спаде, поясняет «Коммерсантъ».

«В сентябре производственный сектор в России стал сокращаться, что положило конец росту, наблюдавшемуся в течение 28 месяцев. Общий спад был незначительным, он обусловлен новым сокращением производства, новых заказов и занятости», – говорится в материале.

Согласно данным, рост производственных затрат и себестоимости продукции ускорился на фоне повышения цен на транспортировку и услуги поставщиков. Аналитики также обратили внимание, что темпы роста отпускных цен оказались самыми высокими почти за год.

## Женщины обсудят

5 октября в Белокурихе состоится II Всероссийский форум «Женский бизнес – опора экономики России».

Мероприятие направлено на популяризацию, развитие женского предпринимательства в Алтайском крае, а также на укрепление межрегиональных связей.

Спикерами выступят известные женщины-предприниматели из разных уголков России и Казахстана, имеющие значительный опыт в создании и ведении собственного дела и общественной работы.

На сессиях и дискуссионных площадках эксперты обсудят, как строить и развивать семейный бизнес, поделятся секретами и жизненными примерами нахождения баланса между деловой активностью женщины и личной жизнью.

## Имя барсу придумали

Бийское фармацевтическое предприятие «Эвалар» получило премию за лучший социальный проект, направленный на повышение экологической культуры россиян и их вовлечение в работу по сохранению природы Алтая.

Эксперты премии ECO BEST AWARD отметили акцию, в которой участвовало более 30 млн человек. Они должны были придумать лучшее имя для снежного барса. Победил в конкурсе житель Москвы Михаил Емьшев, предложивший назвать барса Иней и отравившийся вместе с женой на Алтай – в места его обитания.

## Фирму поддержат

Резидент фонда «Сколково» – «Топ Смарт» получил статус малой технологической компании (МТК), наличие которого открывает доступ к преференциальным мерам поддержки.

Барнаульское предприятие занимается производством электроаппаратов управления и автоматизации, а также систем энергомониторинга оборудования с применением искусственного интеллекта и облачных технологий.

«Пройдя экспертизу в соответствии с Федеральным законом «О развитии технологических компаний в РФ», предприятие в упрощенном порядке может претендовать на получение налоговых льгот, финансовых, консультационно-информационных мер поддержки, на доступ к акселерационным программам и центрам коллективного пользования», – отметили в Минэкономразвития края.

Евгений ШУМИЛОВ

## «Лучики» – для людей

**Торговью бизнесом супруги Метченко занимаются уже четвертый десяток. Мы решили разобраться, что помогает сельским предпринимателям не только держаться на плаву, но и развиваться в это непростое время.**

СОВСЕМ НЕ ПРОСТО

По мнению многих, торговля – самое простое, бесхитрое и, главное, достаточно прибыльное занятие по сравнению с другими видами бизнеса. А и действительно, что здесь уметь? Там купил, тут продал, навар в карман положил – всего и дел. Так просто? Да нет. Как говорил главный герой повести Михаила Булгакова «Собачье сердце» профессор Преображенский по схожему поводу, «это не просто, это очень не просто». Представители данной сферы бизнеса супруги Метченко из райцентра Шипуново связаны с торговлей делом уже много лет и его тонкости успели изучить досконально. Потому даже в последние годы, когда у людей появилась возможность приобретать многие товары через Интернет, покупателей в их магазине по-прежнему хватает.

А началось все еще в 1992-м, в расцветный год малого бизнеса. Тогда в него пошли и учителя, и инженеры, и клубные работники, да много еще кто. В общем, пошли многие, а вот удержаться на этом поприще, да еще так долго, удалось единицам, и среди них Галина Алексеевна и Виктор Васильевич Метченко. В то время супруги работали на местном элеваторе. В семье росли трое детей, и когда мама попала под сокращение, то появилась необходимость искать другое занятие, дабы было на что жить...

Выручил брат Виктора, который в то время уже занимался торговлей в Топчихе. И когда многим людям приходилось ездить за товаром в Китай, челночный путь супругов Метченко был намного короче.

– Муж поедет в Топчиху к брату, наберет товара в рюкзаке, сумки. Брат его посадит на поезд, а я его с поезда с саночками встречу. Рынок тогда был



Алексей, Галина и Виктор Метченко (слева направо).

свободным, дефицит наблюдался во многих категориях товаров. Брали нитки для шитья, ткани и продавали населению. Ходили по организациям, затем открыли вагончик-киоск. А потом уже постепенно стали развиваться. Пришел старший сын Евгений со службы в армии, стал нам помогать, выступил инициатором открытия новых торговых точек. Потом мы их закрыли, но в свое время они нам очень пригодились.

В развитии торгового дела супругам Метченко помогли все три сына, каждый в свое время. Все вместе строили первый большой магазин в центре села под названием «Луч», затем каждый из детей пошел своей дорогой, также связав жизнь с предпринимательской деятельностью.

А новый магазин почти сразу же после открытия стал пользоваться достаточно широкой популярностью у шипуновцев. Так, что всех его сотрудников вскоре стали называть лучиками. И причины тому были самые, казалось бы, простые. Здесь первыми в районе запустили в торговлю линолеум, ковры и ковровые покрытия, электроприборы, оборудование для строительства и ремонта. И к тому же никогда и никого не пытались обмануть, образно говоря, «всучить рванину вместо новинки».

– Даже, бывало, ткань лучше побольше отрежем и продадим с запасом, чем оставим покупателя недовольным, – вспоминает Галина Метченко. – Приходилось торговать под запись, потому что у людей не было денег, работали в долг. Были и проблемы, но вместе с супругом их решение давалось легче и проще.

## ГЛАВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ

Галина и Виктор считают, что главными в торговле являются следующие составляющие: честность,

коммуникабельность, знание своего товара. Сегодня в магазине Метченко работают шесть человек. Руководитель и организатор производственного процесса – сын Алексей, Галина Алексеевна отвечает за бухгалтерию, Виктор Васильевич работает за кассой.

– Совмещаем наш опыт и Лёшин современный взгляд на бизнес, – улыбается предпринимательница.

В зале трудятся обходительные и опытные продавцы, способные решить если не любую, то большинство проблем покупателей. Придет, скажем, человек с бумажкой, где нарисована система будущего водопровода или канализации, и женщина-продавец, словно заправский сантехник, подберет ему все необходимое для сооружения этой системы составляющие.

С тем, что торговля – наипростейшее дело в сфере бизнеса, Галина Метченко не согласна, хотя...

– В производстве, конечно, дольше нужно ждать, пока выложенные тобой в дело деньги окупятся и начнут прибыль приносить, – говорит она. – В торговле окупаемость быстрее, но, чтобы она была постоянной, очень

даже стараться нужно. К нам в «Луч» за время его деятельности приходит уже третье поколение шипуновцев, мы почти всех этих людей знаем. Знаем, кому можно предложить товар, посоветовать что-то, а к кому лучше и не подходить. Мы считали поначалу, что в деревню нужно завозить товары исключительно дешевые, но быстро выяснилось, что ошибались. Хватает и в деревне людей, желающих и способных заплатить за более качественное и красивое, но в последнее время покупательная способность снижается просто потому, что деньги дешевле из-за инфляции. Все так, но стараемся, работаем, принципам своим, с какими еще в 90-х определились, не изменяем.

Один из таких принципов зафиксирован в трудовом договоре, который подписывают поступающие на работу в «Луч» продавцы. Он очень прост: за обмен покупателю – незамедлительное увольнение. Жестковато? Может быть. Справедливо? Без всякого сомнения.

Константин СОМОВ,  
Оксана САНАЕВА (фото)

МАЛОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

## Код русского наряда

**Жительница Барнаула Ольга Шашева (на фото) большую часть жизни проработала в текстильной промышленности. Два года назад женщина, заручившись поддержкой центра «Мой бизнес», решила открыть свое ателье. Теперь она регулярный участник профессиональных выставок и фестивалей, а недавно идея ее коллекции заняла первое место на Всероссийском дизайн-хакатоне «Катюша».**

РЕШИЛА РАБОТАТЬ НА СЕБЯ

В легкой промышленности Ольга Шашева работает уже 30 лет. Раньше она трудилась на разных предприятиях Барнаула. Была там и технологом, и конструктором, и руководителем швейного отдела. Но ей всегда хотелось заниматься чем-то более творческим, воплощать свои задумки.

С этими мыслями Ольга открыла ателье, в котором начала создавать свою коллекцию, а также выполнять заказы от местных брендов моды Nine to Nine и Cheeku. Чтобы больше узнать о тонкостях предпринимательства, Ольга прошла обучение в центре «Мой бизнес».

– Специалисты помогли мне оформить самозанятость, – рассказывает она. – Еще я ходила на курсы по работе с маркетплейсами, училась продавать онлайн. На занятиях я создала свой кабинет в интернет-магазине и выгрузила на площадку часть продукции. Все это очень помогло закрыть пробелы в знаниях о ведении своего дела.

Одежду, которую выпускает ателье, отличает традиционный стиль. На футболки и худи наносятся классические русские узоры: городецкая роспись, гжель, хохлома. В этом стиле Ольга не только создает свою коллекцию, но и выполняет индивидуальные заказы на одежду и даже домашний текстиль. По ее словам, такими необычными решениями в гардеробе интересуются многие жительницы Барнаула. Им нравится, потому что это позволяет прикоснуться к своему наследию, а также заменить ушедшие иностранные бренды традиционным культурным кодом.

ТРАДИЦИИ – В МАССЫ

Этим летом бизнес-леди стала победительницей Всероссийского дизайн-хакатона «Катюша», целью которого является поиск дизайнеров, работающих



## СПРАВКА

Сегодня в Алтайском крае в сфере креативных индустрий работает порядка 3 тысячи предпринимателей. Это почти 4% от общего количества субъектов МСП в регионе.

в традиционном стиле и привлекающих население к культуре и истории своей страны. Ольга заняла первое место в номинации «Мерч и принты».

– Идея создать коллекцию в этом стиле была уже давно, у меня немало эскизов, еще больше задумок

пока не перенесено даже на бумагу. Это будет одежда в стиле кэжуал (для повседневного использования), но с русскими народными узорами. Свободные костюмы, свитшоты, худи, которые можно надевать на прогулку, на встречу с друзьями, и при этом они несут в себе русский код, – объясняет она.

К тому же у коллекции будет еще одна объединяющая черта. Кроме традиционной росписи, в каждый наряд добавлен рисунок птицы-голубя как символ добра, света и мира.

Жюри высоко оценило такую задумку, хотя на дизайн-хакатон предпринимательница отравила лишь эскизы будущих нарядов. Создать полную коллекцию ей только предстоит.

Вышивать русский код бизнес-леди будет на машинке, которая служит ей уже почти 20 лет. За все это время она ни разу не выжила из строя и не подвела хозяйку. Но в планах основательницы ателье – получить грант и приобрести новое оборудование.

СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ

Опыт крупных фешен-показов у Ольги Шашевой уже был. Она участвовала в выставках алтайской Недели моды, где демонстрировала коллекцию нарядных платьев для выпускного вечера. В этом году ее работы были представлены на фестивале малых производств «А, это алтайское?».

– Организаторы предоставили палатку, в которой я показывала наряды и текстиль горожанам. Отклик был небывалый, продукция вызвала огромный интерес у покупателей. Это позволило получить ценные советы от потенциальных заказчиков, а также увеличить клиентскую базу, – отмечает предпринимательница.

Теперь в ее планах – расширение ателье, для этого уже написан бизнес-план. Ольга планирует увеличить цех, нанять дополнительных сотрудников. Но для начала нужно получить статус ИП. Это откроет доступ к новым конкурсам и грантам, которые предоставляются в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство». Заручившись поддержкой государства, получится и оборудование обновить, и в будущем смотреть оптимистичнее.

– Даже начиная как маленькое ателье, можно действовать в разных направлениях, проявлять себя на выставках, в конкурсах. Все это расширяет горизонты и позволяет строить грандиозные планы, расти и двигаться вперед, – резюмирует Ольга.

Влад ГЕРАСИМОВ

ЯЗЫКОМ ЦИФР

## Куры против быков

Как подорожали за год мясо и изделия из него в Алтайском крае

Говядина	23,8%
Баранина	13,4%
Консервы мясные для детского питания	9,8%
Свинина	8,28%
Колбаса вареная	8,27%
Колбаса полукопченая	4,32%
Сосиски, сардельки	3,4%
Куры	1,94%

Инфографика О. ТАРАСОВОЙ.

По данным Алтайнрастата,  
рассчитал Евгений ШУМИЛОВ

«АП»–ИНФО

## Построил дом – и бегом в МФЦ



**«Госдума приняла в первом чтении законопроект о постановке на кадастровый учет зданий и сооружений на земельных участках сразу после завершения строительства. А куда обратиться за регистрацией? Сколько она занимает времени и в какую сумму мне обойдется?»**

Сергей Зимин, Змеиногорск.

Отвечает заместитель руководителя Управления Росреестра по Алтайскому краю Андрей Рерих:

– Федеральным законом № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» до 1 марта 2021 года предусмотрена возможность оформить жилой дом, который расположен на земельном участке, предназначенном для ведения гражданами садоводства, ЛПХ, ИЖС, в упрощенном порядке. Для этого потребуется представить в орган регистрации прав с заявлением о государственном кадастровом учете и регистрации прав технический план здания, который подготовлен кадастровым инженером на основании декларации, составленной

и заверенной правообладателем земельного участка.

Вместе с тем обращаю внимание, что уведомительный порядок строительства индивидуальных жилых домов с направлением в орган местного самоуправления уведомлений о планируемом строительстве или реконструкции объекта и его окончании законом не отменен. Застройщик вправе самостоятельно определить, в каком порядке оформлять жилой дом (в уведомительном или упрощенном).

В любом случае при оформлении жилого дома право на земельный участок должно быть зарегистрировано в Едином государственном реестре недвижимости.

Заявление и документы гражданин может подать при личном обращении в любой из офисов МФЦ. Законом установлен сокращенный срок регистрации – до пяти рабочих дней с момента поступления госпошлины. Ее размер на созданный жилой дом в данном случае составит 350 рублей.

Николай ПОСТЫШЕВ

ДАТА

# Век с тракторами



Михаил Геронимус и Николай Колпаков.

(Начало на 1 стр.)

Михаил Чмырёв от имени министра сельского хозяйства региона Сергея Межина приветствовал студентов и преподавателей АГАУ и поздравил их с новой специализированной аудиторией.

— Мы движемся по пути улучшения обучения будущих специалистов в сфере АПК. От того, как мы внедряем в учебный процесс новую технику, новое оборудование, зависит технологический прогресс, а в области сельского хозяйства — продовольственная безопасность нашей страны, — подчеркнул Михаил

Чмырёв. — Новая аудитория — это движение вперед, которое позволяет повысить уровень подготовки студентов, а значит, и будущих специалистов, которые придут совсем скоро в АПК.

Представитель АО «Петербургский тракторный завод» (ПТЗ) по СФО Александр Хромов видит предназначение новой аудитории в знакомстве со всеми современными моделями тракторов, которые производятся на ПТЗ.

— Сегодня профессия механизатора является одной из самых ценных на селе. Энергонасыщенные трактора, которые выпускаются нашим заводом и другими отечественными



Первая лекция в новой аудитории.



Владимир Чернышов.

— Начинать на тракторе, полностью сделанном из железа. В нем все было железное: колеса, шипы на колесах, сиденье и руль. И при этом не было никакой кабины. Что я могу вам посоветовать, ребята? Вы сами до всего дойдете. Меня в свое время пойти на трактор заставила нужда, а вас зовет осваивать технику прогресс. Или, как сейчас говорят, научный интеллект. Сейчас на полях Алтая работает техника, о которой мы и мечтали-то не могли! — обратился ветеран к студентам инженерного факультета АГАУ.

К ОБЩЕМУ ФЛЕШМОБУ

Праздничные мероприятия в вузе продолжились на площадке у входа в главный корпус, где весь день работала выставка современной тракторной техники ПТЗ. Среди современных моделей был К-700 — одна из машин первой серии, выпущенной в 1962–1963 годах в количестве всего 65 единиц. Трактор-раритет своими силами восстановили сотрудники «АСМ-Алтай», найдя оригинальные детали не только в других регионах России, но также и в бывших республиках СССР. Трактор в рабочем состоянии и может в поле в любое время тряхнуть стариной. Присоединившись к заявленному ранее общему проекту студентов-аграрников из других вузов страны, студенты АГАУ устроили флешмоб, посвященный 100-летию отечественного тракторостроения. Ребята и девушки исполнили музыкально-хореографическую композицию, которая ритмичкой и образами символизировала историю развития тракторного машиностроения в России.

Евгений ПЛАТУНОВ,  
Евгений НАЛИМОВ (фото)

## СПРАВКА

Алтайский край традиционно входит в число регионов, которые активно приобретают тракторы марки «Кировец». За последние 5 лет в край поставлено около 800 единиц тракторов разной мощности. Давнее сотрудничество тракторостроителей Санкт-Петербурга с алтайскими шинниками с весны нынешнего года было дополнено установкой на технику топливной аппаратуры из Алтайского края.

предприятиями, обладают современным оборудованием, которое надо изучать и хорошо знать. Надеюсь, что эта аудитория поможет будущим

специалистам по сельскохозяйственной технике в их будущей профессиональной деятельности. — уверен Александр Хромов.

Эксперт напомнил, что до недавнего времени в аграрных вузах Сибири все еще изучали лишь старые модели питерских тракторов, например легендарный К-700.

«ЗОВЁТ ПРОГРЕСС»

Первую лекцию в новой аудитории представил собравшимся директор компании «АСМ-Алтай» Михаил Геронимус, рассказав об истории тракторостроения в России. Гусеничный трактор, или, как его тогда называли, паровой самоход, придумали наши соотечественники еще в 1886 году. Но первые попытки выпуска серий-

ных тракторов были предприняты в Поволжье еще в 1918 году. Но тот проект не удалось завершить.

По завершении лекции Михаил Чмырёв и Александр Хромов вручили ветеранам АПК благодарственные письма от Минсельхоза региона и памятные знаки, выпущенные ПТЗ к 100-летию тракторостроения в России. Награды получили почетный гражданин Алтайского края Владимир Чернышов, Иван Кемпф и Сергей Двоеносов, преподаватели кафедры тракторной техники АГАУ Николай Деев и Валерий Соколов.

Владимир Чернышов проработал на полях края более 55 лет жизни.

КРАТКО

## В знак уважения

1 октября начался месячник пожилого человека. В честь этого барнаульский зоопарк «Лесная сказка» объявил традиционную акцию.

С 1 по 10 октября пенсионеры смогут бесплатно посетить зоопарк. Для этого необходимо лишь предъявить пенсионное удостоверение.

По словам директора «Лесной сказки» Сергея Писарева, акция проводится уже почти 10 лет. В зоопарке очень уважительно относятся к людям, достигшим почтенного возраста.

Все посетители старше трех лет, сопровождающие пенсионера и не имеющие пенсионного удостоверения для входа в зоопарк, обязаны приобрести входной билет.

## Закрыли сезон

1 октября в Бийске завершили работу садоводческие маршруты. Речь идет об автобусах № 22, 28, 28а, 29.

Маршрут № 17 «Вокзал» — «Заправка» теперь работает по направлению «Вокзал» — «Алтайск». Он переходит на зимнее расписание и не осуществляет заезд на конечный остановочный пункт «Заправка».

Кроме того, изменения внесены в расписание маршрута № 47 «Речпорт» — ул. Иркутская — «Центр». Поменялось время отправления с конечных остановочных пунктов. Рейсы будут работать с 6.50. Ознакомиться с полным расписанием можно на сайте транспортного портала Бийска.

Дмитрий СЕРДОВ

## И рыба, и мясо

5 октября в Барнауле пройдут продовольственные ярмарки.

По данным городской мэрии, стоимость продуктов на ярмарках в среднем на 22,5% ниже, чем в крупных торговых сетях Барнаула. Чаще всего горожане покупают во время субботних акций фрукты, овощи, мясо, мясные полуфабрикаты, рыбу, колбасы и мясные копчености. Откроют торговые точки в субботу по следующим адресам:

- Ул. Энтузиастов, 12в, Парк спорта Алексея Смертина.
- Ул. Чайковского, 21а, площадь перед Домом культуры «Юный».
- Ул. Германа Титова, 9, сквер им. Германа Титова.
- Проспект Ленина, 71, площадка у торгового центра «Россия».
- Пр. Красноармейский, 36, площадка перед баром-рестораном «Опера».
- Площадь Народная.

Константин ГРИШИН

## Перегрели цены

Наибольший провал по сделкам по недвижимости пришелся на июль, когда число заключенных договоров долевого участия сократилось в пять раз.

Согласно данным регионального Росреестра, в августе-сентябре количество сделок немного увеличилось, однако не достигло показателей сезонного затишья. Наибольший ажиотаж пришелся на апрель — июнь, когда люди массово скупали жилье перед закрытием ипотеки с господдержкой.

Также сократилось вдвое по сравнению с весенними показателями число выданных ипотек, пишет Алтайский портал недвижимости.

Специалисты прогнозируют дальнейшее падение рынка. Семейная ипотека под 6% приостанавливается, Центробанк повышает ключевую ставку, и по рыночным условиям (22–23%) покупают недвижимость желающих мало.

Сегодня стоимость самой дешевой студии в новостройках Барнаула стартует от 3,5 млн рублей, и немногие могут скопить такую сумму, чтобы расплатиться наличкой.

Эксперты обратили внимание, что перегретые цены на рынке недвижимости привели к тому, что спрос на жилье начал падать еще задолго до закрытия ипотеки с господдержкой.

Татьяна ПЕРВОВА

ПРИЗНАНИЕ

# Жизнь и успех края — в его людях

(Начало на 1 стр.)

Отдельное большое искусство — диалог с родителями. Современные мамы и папы очень требовательны и ставят перед воспитателями большие цели. Несмотря на противоречия, с родителями нужно выстраивать доверительные и уважительные отношения.

«Когда молодые педагоги приходят в детский сад, у них так же, как и у детей, проходит период адаптации, — продолжает женщина. — У кого-то получается войти в рабочий процесс сразу, кому-то нужно время. Если нужно, проводим индивидуальные консультации, беседы. Я прихожу вместе с молодым воспитателем и начинаю трудовой день. Мы принимаем вместе детей, разговариваем, строим планы, готовим утренники и праздники. Помогаем постоянно».

Бывает и так, что у молодого педагога не получается найти контакт с детьми, отмечает старший воспитатель. В таких случаях важно желание и стремление. Всегда можно найти методики, которые помогут начинающему сотруднику адаптироваться. Если дети почувствуют от педагога тепло и хорошие намерения, они все равно рано или поздно к нему потянутся.

«В работе воспитателя важно всегда быть с ребенком, а не над ним. И конечно же, нужно радоваться успехам и достижениям подрастающих. Тогда все получится», — улыбается Ольга Кажаневская.



Художнику А. Щетинину вручен орден «За заслуги перед Алтайским краем» II степени.

«НАСТАВНИКИ С НАМИ ВСЕГДА. СНАЧАЛА ЭТО ВОСПИТАТЕЛЬ, ЗАТЕМ — УЧИТЕЛЬ, А ВО ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ — СТАРШИЙ КОЛЛЕГА. ОН ВВЕДЕТ МОЛОДОГО БОЙЦА В КУРС ДЕЛА, А В ТРУДНЫЕ МОМЕНТЫ ПОДСТАВИТ ПЛЕЧО».

«СЕМЬЯ» — ОТ СЛОВА «СЕМЬ»

Алексей и Екатерина Ожогина получили краевую медаль «Родительская слава». В семье из Бийского района воспитывается пять детей — Юлия, Дана, Оля, Ксюша и Алексей. Старшей дочери скоро исполнится 19 лет, а младшему сыну — почти 7.

На вопрос: «Сложно ли воспитывать столько детей?» — супруги, смеясь, отвечают, что не мыслят в таких категориях. В любой деятельности есть свои трудности. «Нет смысла как-то особенно воспитывать детей. В любом случае они вырастут и станут такими же, как родители», — считает Алексей. А его жена добавляет: «Главное — по-



Награды получили 43 жителя региона.

давать пример. Ждать от ребенка, что он будет читать, если вы сами не читаете, бессмысленно».

Старшая дочь окончила школу с золотой медалью, учится на втором курсе медуниверситета. Вторая дочь увлечается рисованием, поступила на творческую специальность «графический дизайн». Младшие тоже получают в школе только 4 и 5. «Мы никогда не сидели с ними за уроками, ребята всегда все делали сами. Это наша позиция», — делится многодетная мама.

Помимо учебы, дети ходят на спортивные секции — занимаются скалолазанием и гимнастикой. Родители не выбирали, куда отдать своего ребенка, вся инициатива всегда исходила от детей. «Главное — чтобы дети нашли себя. Это касается и хобби, и выбора

профессии. Человек должен заниматься тем, что ему нравится. Тогда он будет в этой сфере реализован», — продолжает Екатерина Ожогина.

Любимое времяпрепровождение Ожогиных — совместные поездки. Часто отдыхают в Горном Алтае, куда путешествуют на личном автомобиле. Несколько раз в год стараются организовать культурные поездки в Новосибирск. Очень любят оперный театр. Сами супруги — предприниматели. У них бизнес в сфере торговли. О большой семье мечтали с самого начала, только сначала думали о трех детях.

«Потом решили — в семье должно быть семь человек. Она ведь так и называется — «семь». Мама, папа и пять детей», — улыбается супруга.

Никита ИВАНОВ

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

# Защитить население

Фотом О. БОГДАНОВА.



Необходимо ежегодное проведение вакцинации.

С наступлением сезонной заболеваемости жители Алтайского края начали обсуждать вакцинацию против гриппа. Специалисты Роспотребнадзора ответили на самые популярные вопросы.

● Зачем вообще нужна прививка? Главная цель вакцинации против гриппа — защита населения от массового и неконтролируемого распространения инфекции. Важно понимать, что, вакцинируя население, врачи спасают жизни тем, кто рискует умереть от осложнений. В группы риска входят маленькие дети, у которых иммунитет находится в процессе формирования, пожилые люди, те, кто страдает хроническими заболеваниями, люди с иммунодефицитными состояниями.

● Можно ли заболеть гриппом от вакцины? Заболеть гриппом от вакцины невозможно. Тем не менее некоторые привитые плохо себя чувствуют определенное время непосредственно после вакцинации. Такая реакция встречается нечасто, но она нормальна. Может беспокоить слабость, мышечная боль, кратковременный подъем температуры до 37, боль в месте инъекции.

Грипп часто протекает достаточно тяжело, особенно в группах риска, и нередко сопровождается различными осложнениями. Вирус распространяется очень быстро. Если большинство людей привито, у меньшинства, тех, кто не получил вакцину по тем или иным причинам, шансы заразиться минимальны. И именно для этого создается коллективный иммунитет. Вакцинированное население не дает распространяться вирусу.

● Если я сделаю прививку, заболею ли я гриппом? Даже если вы заболите гриппом, будучи привитым против гриппа, вы перенесете заболевание в легкой форме и без осложнений. С этой целью и проводится вакцинация.

Такая реакция сигнализирует о том, что организм вступил в борьбу с введенными вирусными частицами и в данный момент происходит выработка антител. Таким образом, иммунная система готовит защиту организма от вирусов гриппа.

● Для чего делать прививку каждый год?

Ежегодное проведение прививок объясняется постоянной мутацией вирусов гриппа. В связи с этим состав вакцин обновляется по мере необходимости, чтобы не отставать от изменения вирусов гриппа.

● Если я сделаю прививку, заболею ли я гриппом?

Даже если вы заболите гриппом, будучи привитым против гриппа, вы перенесете заболевание в легкой форме и без осложнений. С этой целью и проводится вакцинация.

Антон ПЕТРОВ

ПРЕМЬЕРА

# Смешать и разделить

**Театр кукол «Сказка» показал премьеру спектакля «Метель. Шинель» по произведениям Пушкина и Гоголя. Но ценность его для зрителей и для самой труппы не только в неординарной попытке соединить двух авторов «в одном флаконе». Впервые артисты «Сказки» работают с марионетками на нитях – самой сложной из существующих кукольных систем.**

ПЕРЕПУТАТЬ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

Оговоримся сразу: в новом спектакле Гоголя с Пушкиным не соединяют, а, наоборот, аккуратно разделяют. По сюжету во время подготовки к экзамену по литературе их произведения напрочь перемешались в голове у некоего школьника по фамилии Ноздрев (его играет актер Александр Дирин в живом плане). Он нервно крутится за партой и, оглядываясь на одноклассников (то есть на зрительный зал), спрашивает, готов ли кто-нибудь. Строгий учительский голос объявляет тему сочинения: «Сравнительный анализ «Повести Белкина» Пушкина и «Петербургских повестей» Гоголя».

Начав писать, наш страдалец перебирает смешные ляпы из школьных сочинений, вроде того, что «Нос» Гоголя наполнен глубочайшим содержанием. Со стен класса за этим наблюдают живые портреты Пушкина и Гоголя. Но тут некие люди в шляпах и пальто с пелеринами в духе середины XIX века за ухо уведят Ноздрева за ширму, чтобы превратить его самого в персонажа, точнее, в куклу-марионетку петербургского гимназиста в сером картузе. И дальнейшие события мы видим как бы его глазами (в мире спектакля у гимназиста еще есть спутник-пес с выразительными ушами).

В первом отделении куколка-гимназист переживает за затюканного и вечно мерзнувшего в промозглom Петербурге мелкого чиновника Акакия Башмачкина и его прокудившую шинель. После антракта он следует за удивительной судьбой юной дочери помещика Марьи Гавриловны, которая решилась



Игра с масштабом порой делает маленького Акакия Башмачкина ничтожным.

**«КОГДА ВНИКАЕШЬ В МАТЕРИАЛ И СВОЙ ОБРАЗ, КУКЛА НАЧИНАЕТ КАК-ТО СЛУШАТЬСЯ ТЕБЯ. В НАШЕМ МИРЕ МНОГО ПРИМЕТ. ЧТО НЕЛЬЗЯ БРАТЬ ЧУЖУЮ КУКЛУ, РОНЯТЬ НА ПОЛ. Я, ЧЕСТНО ГОВОРЯ, НЕ ОЧЕНЬ ВЕРЮ».**

без согласия родителей обвенчаться со своим небогатым возлюбленным, но страшная метель смешала все планы. И теперь спутать две эти истории уж точно не получится (а спектакль как раз предназначен для зрителей 12+).

КОММЕНТАРИИ АВТОРОВ

Режиссер Пётр Васильев и художница Алевтина Торик придумали много эффектных и забавных деталей. Из не подлежащей ремонту старой одежды Башмачкина вылетает крупная моль. А новая шинель, потрепанная таких больших жертв, сначала является ему в мечтах, парит, как ангел, трогает рукавом и зовет женским голосом: «Акакий!» Его начальник в департаменте предстает в виде гигантского носа, увенчанного

пенсне, за которым не видно остального тела. А полицейская бюрократия, у которой ограбленный чиновник тщетно ищет защиты, предстает в виде огромных пухлых ручищ с перстнями. И такие игры с масштабом делают маленького Акакия с его унылым носом-каплей совсем ничтожным.

Если первое действие разворачивалось в условных декорациях Петербурга среди чугунных столбиков с цепями и фонарей, то второе – в уюте сельской поместья с кружевными скатертями и пышными подушками. Здесь сани жениха, заблудившегося в страшной метели, едут по огромной белой странице пушкинской рукописи. А еще в действие периодически вмешивается портрет автора колкими комментариями.

ФИЛОСОФИЯ КУКЛЫ

И тут становится ясно, в чем преимущество (и в то же время большая сложность) нитевой марионетки: повинаясь движениям актерских рук, они действительно способны показать тончайшие переживания и трепет героев. Режиссер объясняет, что выбор конкретной системы кукол всегда связан с философией театра, и раз уж постановщики попытались дотянуться до великих гениев русской литературы, то марионетка с ее извечным стремлением вверх – наилучший способ. При этом от артиста, по словам Петра Васильева, требуется хорошо владеть обеими руками и удерживать в голове, помимо текста и актерских задач, еще и кучу нитей, которые норовят запутаться, и объектов вокруг куклы, за которые нельзя зацепиться. Все ради того, чтобы у зрителя возникло ощущение, что куклы живые.

Актер Роман Баталов, ожививший полковника Бурмина из «Метели», рассказал журналистам, что у каждой куклы свои ограничения и возможности. На вопрос, со сколькими нитями приходится управляться, он перечисляет: «Одна отвечает за руки,

одна идет к коленям – это для ходьбы, и есть дополнительные нити к носочкам. Одна крепится на нос, с ее помощью мы направляем движение, а крепление к вискам позволяет делать наклоны. И еще есть нить к плечам, чтобы можно было работать головой отдельно от туловища». Даже лицо куклы сделано художником таким образом, чтобы его левая и правая половины были немного разными и простым поворотом головы можно было выразить непохожие эмоции.

А актриса Евгения Пухова (она играет матушку Марьи Гавриловны) призналась, что всегда опасалась марионеток, но все оказалось не настолько сложно, разве что артисту «нужны крепкая спина и руки». «Когда вникаешь в материал и свой образ, кукла начинает как-то слушаться тебя. В нашем мире много примет: что нельзя брать чужую куклу, ронять на пол. Я, честно говоря, не очень верю. Но наступает момент, когда ты надеяешься ее какими-то качествами и она становится тебе родной», – говорит Евгения Пухова.

В следующий раз спектакль «Метель. Шинель» можно будет увидеть 18 октября.

Любовь КАРПОВА,  
Ольга ДУБИНА (фото)



Сцена из «Метели».

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

## Слушать сказки с оркестром

**1 октября, в Международный день музыки, в Новоалтайске открыли девятый в Алтайском крае виртуальный концертный зал.**

Целя сеть таких залов, оснащенных современной техникой, открывается по всей России в рамках нацпроекта «Культура». Они дают возможность миллионам слушателей в режиме онлайн-трансляций и показов архивных записей смотреть и слушать симфонические оркестры и ансамбли, оперы, мюзиклы и литературно-музыкальные постановки ведущих культурных учреждений страны.

В Алтайском крае уже радуют слушателей восемь виртуальных концертных залов.

По итогам прошлого года больше зрителей – почти 4 тысячи человек побывало на виртуальных концертах в Рубцовске и Камне-на-Оби, которые открылись на базе библиотеки. В Рубцовском городском поселили 37 трансляций, в Камне-на-Оби состоялся показ 32 программ. Девятый по счету зал открылся в Центральной городской модельной библиотеке имени Леонида Мерзлякина в Новоалтайске. В 2020 году библиотека получила статус модельной. Это позволило модернизировать инфраструктуру и улучшить материально-техническую базу. Был создан отдел культурных программ, и оборудован зал на 65 мест для проведения различных мероприятий.

Библиотека вошла в число 99 учреждений из 49 регионов России, которые в 2024 году приобретут к единому концертному пространству. На реализацию проекта из федерального бюджета был выделен 1 млн рублей. Еще более 400 тыс. рублей направлено из бюджета города.

«Создание виртуального концертного зала – это часть политики по обеспечению доступности культурных благ для людей, которые проживают в отдалении от тех городов, где есть крупные филармонии и большие концертные залы. Практически в Новоалтайске появился филиал Московской филармонии, потому что основной контент, который будут показывать в виртуальном концертном зале, создан этим федеральным учреждением культуры», – отметила Елена Безрукова.



Новоалтайцы смогут побывать на лучших столичных концертах в шаговой доступности.

**«В НОВОАЛТАЙСКЕ ПОЯВИЛСЯ ФИЛИАЛ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ, ПОТОМУ ЧТО ОСНОВНОЙ КОНТЕНТ СОЗДАН ЭТИМ ФЕДЕРАЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ».**

По словам министра, теперь в шаговой доступности от дома, не выезжая из города, новоалтайцы смогут побывать на лучших концертах, насладиться музыкой величайших исполнителей.

Хорошая возможность приобрести к прекрасному появилась и у тех ребят, которые изучают музыкальное искусство в детских музыкальных школах. Сегодня в Новоалтайске работает три ДШИ, и их учащиеся смогут увидеть на большом экране выступления ведущих музыкантов на крупнейших площадках страны.

«В ДШИ есть такие предметы, как музыкальная литература, история театра, которые предполагают прослушивание музыкальных произведений и просмотр театральных постановок. Также зал могут посещать и дошкольники. К примеру, слушать сказки с оркестром», – уверена директор ДШИ № 1 Новоалтайска Татьяна Курбатова.

На большом экране первые зрители виртуального концертного зала посмотрели фрагмент концерта, посвященного 220-летию Михаила Глинки.

Трансляции программ в концертном зале Новоалтайска будут проходить ежемесячно и бесплатно. В октябре можно будет посмотреть литературно-музыкальную композицию, посвященную Сергею Есенину.

В прошлом году самой посещаемой в Алтайском крае трансляцией стала молодежная программа XVI Московского международного фестиваля «Виртуозы гитары» «Новые имена классической гитары». В 2024 году в виртуальных концертных залах Алтайского края запланированы трансляции, посвященные 220-летию со дня рождения М.И. Глинки, 185-летию М.П. Мусоргского, 180-летию Н.А. Римского-Корсакова. В Год семьи в России состоятся показы спектаклей из цикла «Сказки с оркестром» для семейного просмотра.

Татьяна ПЕРВОВА

**116 РАБОТ АЛТАЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНО НА ВЫЕЗДНОЙ КРАЕВОЙ ВЫСТАВКЕ В РУБЦОВСКЕ**

Экспозиция краевой организации Союза художников открылась в городской картинной галерее и посвящена 70-летию освоения целины, 95-летию со дня рождения Шукшина и дню рождения Рубцовска. Представлены произведения живописи и графики более 50 ведущих алтайских авторов, в том числе выполненные на пленэре этим летом.

КУЛЬТПОХОД

### Сплясали на победу

Ансамбль русского танца «Огоньки» занял первое место на Всемирном фестивале танца в Южной Корее.

Коллектив краевой филармонии состязался с командами из 27 стран. Сообщается, что по итогам двух конкурсных дней в финал вышло 11 коллективов, а первое место «Огонькам» принес танец «Большой русский пляс», исполненный в заключительной части конкурсной программы. Всемирный фестиваль танца в Чхонане – крупный танцевальный конкурс в Азии, который проводится под эгидой Федерации международных танцевальных фестивалей, ежегодно его мероприятия посещает более 1,2 млн зрителей.

### К настоящим мастерам

Школьники края могут побывать в мастерских художников.

Как сообщает Минкультуры региона, экскурсии проводятся в рамках проекта «Культура для школьников» и предназначены для учащихся не только ДШИ, но и общеобразовательных учебных организаций. Так, 27 сентября ученики барнаульской детской художественной школы № 2 встретились с членом Союза художников Валерием Васильевым. Мастер сейчас готовится к персональной выставке и показал гостям работы, которые планирует экспонировать. Инициатором таких экскурсий стал председатель краевого отделения Союза художников России Дмитрий Петренко.

Мария ЛЕОНОВА

**Алтайская  
ПРАВДА**

Учредитель: Правительство Алтайского края, Алтайское краевое Законодательное Собрание и краевое государственное унитарное предприятие газета «Алтайская правда».

Главный редактор: Г.Г. РООР  
Шеф-редактор: О.Г. КУПЧИНСКИЙ  
Редакционная коллегия:  
О.Ф. ИВАНОВА, О.В. АНТОНОВ,  
Е.Д. НАЛИМОВ, Т.А. ПОПОВА,  
Е.А. ШУМИЛОВ, К.Е. ШИРЯЕВА,  
Л.Г. КАРПОВА.

Адрес редакции и издателя: 656043,  
Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.  
Сайт: www.ap22.ru. E-mail: mail@ap22.ru  
Телефоны: 35-46-85, 35-31-44 (факс) – приемная;  
63-34-78 – отдел рекламы (реклама22@ap22.ru);  
63-37-17 – отдел подписки и распространения газет;  
63-52-17 – информационный портал.

Наш расчетный счет:  
Алтайское отделение  
№ 8644 ПАО Сбербанк  
r/c 406028105020000000013,  
k/c 30101810200000000604,  
БИК 040173604, ИНН 222503653,  
КПП 222501001

Газета выходит во вторник, среду, четверг,  
пятницу, субботу.  
Общий тираж – 18 962 экз.  
Индекс П0300 (73652 – льготный).  
Тираж – 18 598 экз.  
Индекс П0303 (с официальными документами).  
Тираж – 364 экз. Заказ № 8962. Свободная цена.

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:  
БИЙСК – П.П. Сидоренко – 8-960-943-4187  
ЗАРИНСК – К.В. Литвинова – 8-923-167-7068  
НАМЯНЬ-НА-ОБИ – Н.И. Исавва – 8-906-946-4433  
РУБЦОВСК – Л.В. Маловещая – 8-923-651-7691  
СЛАВГОРОД – С.В. Демкина – 8-923-654-3885

Отпечатано в ООО «Издательско-полиграфическое предприятие «Алтай», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.

АФИША

МУЗЕИ



**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, пр. Красноармейский, 28, ул. Ползунова, 39, тел. 20-51-43.**

Выставка «Народ Хакасии, рождённый степным ветром» из собрания Хакасского национального краеведческого музея, Абакан (0+).

Художественная выставка «Алтайское. Родное. Моё» (0+). Живопись, графика.

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ, ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29.**

Зимний режим работы: выходные – понедельник, вторник.

«Приглашение к обеду» – выставка из собрания Государственного Русского музея (Санкт-Петербург). Произведения живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства XIX–XXI веков (0+).

«Алтай – Петербург» – выставка к 85-летию народного художника РФ Владимира Гориславцева (0+). Керамика.

«Искусство Владимира Муратова» (0+).

5 октября. 12.00 – мастер-класс народного мастера Алтайского края Лилии Живовой по урало-сибирской росписи (0+).

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ, ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-12.**

Выставка к 100-летию со дня рождения живописца Виктора Зотеева (0+).

Выставка «Барнаульское время» (0+).

«Природы хрупкая душа...». Лучшие работы краевого детского экологического конкурса (0+).

**МУЗЕЙ «ГОРОД», ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83.**

«Зов Белухи. По пути Рериха» – выставка живописи мастеров отечественного искусства (0+).

«Природы хрупкая душа...». Лучшие работы краевого детского экологического конкурса (0+).

Первая совместная выставка художников из семьи Октябрь – Валерия, Дениса, Евгения и Илья.

ГАЛЕРЕИ



**«АРТ-ГАЛЕРЕЯ ШЧЕТИНИНЫХ», пр. Социалистический, 78, тел. 36-81-47.**

«Полвека в творчестве» – персональная выставка заслуженного художника России Анатолия Щетинина (0+).

**ГАЛЕРЕЯ «ТУРИНА ГОРА», ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70.**

3 октября. 15.00 – открытие персональной выставки Натальи Ямковой «Прогулка в лето» (0+).

**ГАЛЕРЕЯ «РЕСПУБЛИКА ИЗО», пр. Космонавтов, б/т, тел. 8-996-303-4759.**

Выставка «Искусственный интеллект: художник или машина?» (12+).

ТЕАТРЫ



**ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. В.М. ШУКШИНА, ул. Молодежная, 15, тел. 36-97-13.**

5 октября. 17.30 – «Эдит Piaф» (16+).

9 октября. 18.30 – «Сильвия» (16+).

10 октября. 18.30 – «Интуция» (18+).

**МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР АЛТАЯ, пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03.**

4 октября. 18.30 – премьера «Маскарад» (16+).

5, 6 октября. 17.00 – премьера «Маскарад» (16+).

6 октября. 12.00 – «Каштанка» (6+).

9 октября. 18.30 – премьера «Фабрика по изготовлению вундеркиндов» (12+).

**АЛТАЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85.**

4 октября. 18.30 – «Баядера» (18+).

5 октября. 17.00 – «Дочери Тевье» (12+).

6 октября. 11.00 – «Волшебник Изумрудного города» (0+).

17.00 – «Беда от нежного сердца» (12+).

**ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗКА», ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90.**

4 октября. 10.30, 16.00 – «Молоко» (0+).

18.30 – «Человек из Подольска» (18+).

5 октября. 10.30, 12.00, 14.00 – «Репка» (0+).

11.00 – «Волк и семеро козлят» (0+).

6 октября. 10.30, 12.00 – «Репка» (0+).

11.00 – «Волшебник Изумрудного города» (6+).

КОНЦЕРТЫ



**ФИЛАРМОНИЯ, ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20.**

9 октября. 18.30 – концерт коллективов «Белуха Джем» и «Рунара» (6+).

10 октября. 18.30 – концерт к 95-летию Александры Пахмутовой (6+). Симфонический оркестр, дирижер – Дмитрий Лузин. Солоисты – Кирилл Солдатов (труба, Москва) и Ирина Колтува (сопрано, Москва). Прозвучат популярные песни и оркестровые сочинения композитора.

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «СИБИРЬ», пр. Ленина, 7, тел. 56-76-80.**

4 октября. 19.00 – «Парад дирижеров» (6+). Оркестр «Сибирь».

5 октября. 18.30 – «Битбокс с народным оркестром» (6+). Чемпион России по битбоксу Иван Траоре (Москва) и Магаданский Русский оркестр.

ПЛАНЕТАРИЙ



**Пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65.**

6 октября. 11.00 – «Невероятные приключения Дракоши» (6+). 13.00 – «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» 3D (6+). 15.00 – «Солнце и жизнь Земли» (12+).

Подробнее: planetarium22.ru.