



Краевая массовая газета

Алтайская ПРАВДА



Нас
читают
106 лет

Издается
с 12 августа
1917 года

Храним традиции. Шагаем в будущее



№ 43 (31156)

Пятница,

8 марта,

2024 год

www.ap22.ru

«Эта женщина выткана золотом»



Фото А. КАСПРИШИНА.

Согласитесь, не так много сегодня у каждой из нас возможностей не только быть, но и чувствовать себя женщиной. Да, поздравления, да, цветы на 8 Марта и прекрасный мужской порыв чем-то вкусеньким пошкворчать для нас на сковородке. А сами-то мы – готовы быть любимыми? Не необходимыми, нет, а теми, без кого не заснет, смешно уткнувшись носиком в подушку, внук, не станет счастливым один-единственный мужчина, и скучать будет за сотни километров взрослый сын.

«Эта женщина выткана золотом, шумом ветра и лунным светом, жаром лета и зимним холодом, композитором и поэтом», – надрылся на «Ретро FM» потрепанный поп-кумир – многоженец, который вместо того, чтобы одну осчастливить, с десяток женщин сделал несчастными. Почему, в какой момент жизни самодостаточная дама перестает верить словам – только поступкам?

Когда рутина, и каждый вечер Она поспешает домой, к своей привычной «второй смене». Какие уж тут серенады с цветами, успеть бы все намеченное переделать. «Ей быть королевой Вселенной, носить драгоценный наряд, но кони все скачут и скачут, а избы горят и горят».

При таком жизненном ритме очень хочется посетовать на недостаток любви. Тем более что это самое легкое. Но 8 Марта лично для меня – это всегда повод тормознуть, вспомнить, что висят в шкафу пять вечерних платьев, каждое из которых лишь единожды «выгуляно». Точка бифуркации, в которой понятно одно: надо себя любить. А там – либо остальные подтянутся, либо ты просто возьмешь на себя их миссию.

Но, как бы там ни было, каждый день этого мира, все его зыбкие и прекрасные образы принадлежат женщине. Умной, красивой и доброй, утонченной, стильной и сильной, стойкой и жизнелюбивой, до конца дней своих живущей с этой весной в сердце. Той, с которой не страшно братья за любые проекты.

Как все же правильно и прекрасно, что мы есть!

На иллюстративном фото Андрея Каспришина – Кристина Карамышина, известный в России эколог, предпринимательница, активистка Народного фронта и «Команды Путина», популяризатор этнических видов спорта.

Тамара ПОПОВА



Пряник:
Алтайский
АКЦЕНТ
страница 4



Молочные
РЕКОРДЫ
КРАЯ
страница 6



Что читают
ЖЕНЩИНЫ?

страница 20



КРАТКО

Было

Губернатор Виктор Томенко провел заседание президиума Совета по вопросам реализации государственной национальной политики при Правительстве Алтайского края. Он отметил высокую роль совещательных органов с участием представителей институтов гражданского общества в сфере реализации национальной политики и призвал выдвигать новые инициативы и предложения, в том числе связанные с вопросами безопасности, противодействия экстремизму и терроризму.

В Алтайском крае завершилась эстафета передачи семейного очага «Сердце России» в города и районы региона. В церемониях передачи пламени приняли участие достойные супружеские пары с интересной семейной историей и активной жизненной позицией. Пламя семейного очага, олицетворяющее крепость семьи и брака, в течение всего года будет храниться в органах ЗАГС региона. Все желающие смогут взять себе частичку огня, который станет оберегом их семьи.

Елена Гринина, учитель истории школы № 126 Барнаула, вошла в десятку победителей в номинации «Молодые учителя» всероссийского конкурса «Педагогический дебют». Он проходит в Санкт-Петербурге. Участвуют более 200 конкурсантов.

Будет

В 2024 году в крае будет создан еще один центр традиционной народной культуры.

Министерство культуры края объявило конкурс на создание центра традиционной культуры на базе муниципальной детской школы искусств. Заявки на создание центров от муниципалитетов принимают до 1 апреля. С Положением можно ознакомиться на сайте Минкультуры (раздел «Конкурсы и гранты»). В настоящее время в крае создано 18 центров традиционной народной культуры.

9–10 марта в Алтайском институте культуры пройдет крупная международная выставка «Образование и карьера. Россия – Китай». Состоится презентация Центра изучения и тестирования китайского языка, онлайн-ярмарка «Образование за рубежом» с участием 17 крупнейших вузов Китая, презентующих программы обучения, мастер-классы «Культура России и Китая».

До 31 марта принимаются заявки на межрегиональный конкурс для детей и молодежи «Азбука финансов». На первом этапе участники решают задачи и публикуют их в группе конкурса в социальной сети «ВКонтакте». Рассказывают, как можно экономить и оптимизировать расходы.

Оксана Грохотова,
начальник управления
юстиции Алтайского
края:

– Семейный очаг – это прикосновение к чему-то святому. Этот огонь будет передаваться по цепочке в семьи нашего края, чтобы он оберегал их и согревал.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Милые женщины!



От души поздравляю вас с Международным женским днём! Этот радостный праздник знаменует собой начало весны и пробуждает самые светлые чувства.

Всеми подвигами, достижениями и открытиями, совершенными мужчинами, мы обязаны чуткости и мудрости наших прекрасных женщин. Вы поддерживаете нас, помогаете преодолевать трудности, вдохновляете и даете силы, чтобы идти вперед.

Сейчас, когда ваши сыновья, мужья, отцы и братья в очередной раз защищают нашу Родину, вы создаете для них надежный тыл, храните семейный очаг, к которому они вернуться с победой. С безграничным вниманием и душевностью вы относитесь к нашим бойцам в госпиталях и центрах социальной помощи, волонтерских объединениях. Позвольте поблагодарить вас за ваш труд, вашу самоотверженность и чуткость.

Президент России Владимир Путин объявил 2024 год Годом семьи. Глава государства еще раз подчеркнул, как важно оберегать материнство, сохранять традиционные для нашего народа ценности. Большие дружные семьи испокон веков были основой и опорой нашей страны, и именно вы, женщины, с теплотой и нежностью заботитесь о детях, из поколения в поколение передавая неизменную любовь к Отечеству, уважение к старшим, порядочность и великодушие.

Созидательная и творческая энергия женщин, блестящие деловые качества, добросовестность и трудолюбие вносят неоценимый вклад в развитие экономики, реализацию социально значимых инициатив на благо нашей страны.

Дорогие женщины! От всей души желаю вам счастья, благополучия и здоровья. Пусть в ваших семьях царят мир и согласие, а близкие всегда дарят любовь и поддержку.

С праздником!

Полномочный представитель Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе
А. СЕРЫШЕВ.

Дорогие женщины!

Примите самые искренние поздравления с Международным женским днём!



Этот праздник – прекрасная возможность еще раз выразить вам благодарность за то, что приносите в жизнь красоту, доброту, милосердие, заботу и любовь. Природа щедро наделила вас способностями и талантами делать окружающий мир лучше. Вы дарите жизнь, храните традиции, семейное тепло и домашний уют, а также своим трудом вносите огромный вклад в укрепление благополучия Алтайского края и всей страны.

Современные женщины преуспевают во всех областях. Вы добываетесь высот в науке, спорте и бизнесе, блестяще реализуете себя в политике, всех отраслях экономики, соци-

альной сферы, в общественной деятельности. В непростое для Отечества время многие землячки встали во главе движений по сбору гуманитарной помощи для наших бойцов в зоне специальной военной операции. Сегодня также хотим сказать особые слова поддержки и уважения матерям и женам защитников Родины. Спасибо вам за мужество и любовь, которые придают сил нашим воинам на передовой!

Искренне желаем всем вам счастья, крепкого здоровья, благополучия! Пусть рядом всегда будут близкие и родные люди!

Губернатор Алтайского края В. ТОМЕНКО.
Председатель Алтайского краевого Законодательного Собрания А. РОМАНЕНКО.



ПОГОДА НА 9 МАРТА

Барнаул	Рубцовск	Бийск	Славгород	Каменная-Оби
+1	+3	+2	-1	0
-11	-13	-11	-15	-19



Дорогие, прекрасные, милые женщины!

От всей души поздравляю вас с самым замечательным весенним праздником – 8 Марта! Спасибо вам за тепло и любовь, за доброту и заботу, за веру в хорошее. Желаю всем женщинам безграничного счастья, семейного благополучия, душевной гармонии, весеннего настроения и, конечно, крепкого здоровья. И пусть всегда вы будете окружены вниманием и любовью близких.

Александр ТЕРЕНТЬЕВ Депутат Госдумы, лидер регионального отделения партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ЗА ПРАВДУ в Алтайском крае



Дорогие женщины!

Примите самые теплые и сердечные поздравления с Международным женским днем 8 Марта! С женщиной связано все самое лучшее в нашей жизни. Именно прекрасная половина человечества наполняет нашу жизнь глубоким смыслом и любовью! Чтобы заслужить восхищение женщин, мужчины готовы исполнять любые желания, постоянно совершенствоваться и стремиться к достижению новых вершин!

В этот праздничный день от всей души желаю вам мира и любви, благополучия, крепкого здоровья и успехов во всех начинаниях!

Будьте счастливы и любимы!

Сенатор
Российской Федерации
В.В. Зобнев.

СФ
СЕНАТОР
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Владимир Владимирович Зобнев

8 Марта



Милые дамы!

Поздравляем вас с нежным праздником весны – 8 Марта! Вы несете на своих хрупких плечах бремя забот о семье, окружая вниманием своих родных и близких, храня тепло домашнего очага. Вдохновляете на добрые поступки. От всего сердца благодарим вас за поддержку, душевное тепло и безграничное терпение!

Желаем вам и вашим близким здоровья, благополучия, удачи и радости. Пусть мечты исполняются, а ваша сила и энергия позволят вам пройти сквозь любые трудности. Будьте любимы и счастливы!

С наилучшими пожеланиями,
региональное отделение политической партии
«Новые люди» в Алтайском крае.

8 марта!

Женщина – музыка. Женщина – свет

*«Женщина с нами, когда мы рождаемся,
Женщина с нами в последний наш час.
Женщина – знамя, когда мы сражаемся,
Женщина – радость раскрывшихся глаз.
Первая наша влюбленность и счастье,
В лучшем стремлении – первый привет.
В битве за право – огонь соучастия,
Женщина – музыка. Женщина – свет».*

Эти стихи Константина Бальмонта актуальны всегда. Но сегодня они светят особенным светом и поворачиваются к нам новыми гранями. И хотя никакие слова не могут передать наши любовь и уважение к женщинам и описать вашу роль и предназначение в этом мире – мы будем стараться произносить их, и не только 8 Марта.

Наши дорогие женщины-читательницы! Примите самые искренние и теплые поздравления! Ваш

прекрасный праздник стал неподдельным символом весны, с которым связаны самые светлые надежды на перемены. Это чудесное время, когда оживает природа, становятся теплее взаимоотношения людей, рождаются грандиозные планы и новые мечты. Мы благодарим вас за красоту и обаяние, понимание и терпение. Пусть в вашей душе всегда цветет весна, а счастье, любовь и удача будут неизменными спутниками! И пусть теплая атмосфера этого прекрасного весеннего праздника согревает ваши сердца, а мужчины исполняют все ваши тайные желания! Крепкого здоровья, благополучия, радости вам и вашим близким!

«Алтайская правда» всегда внимательна к своим читательницам. Мы вас ценим, любим, публикуем ваши письма, рассказываем о славных труженицах – наших землячках, студентках и ветеранах. Ваши красота, обаяние, опыт и мудрость – это

ваша сила. И одновременно – сила нашей газеты, которую мы делаем вместе. И мы всегда будем показывать вашу красоту души и тот бесценный опыт, который пригодится всем нашим читателям.

Здоровья вам и бодрости, оптимизма и поддержки мужчин – мужей, братьев, сыновей и внуков. С праздником!

Закончим стихами Эдуарда Асадова.

*«Ты прекрасная, нежная женщина,
Но бываешь сильнее мужчин.
Тот, кому ты судьбой обещана,
На всю жизнь для тебя один.
Он найдет тебя, неповторимую,
Или, может, уже нашел.
На руках унесет любимую
В мир, где будет вдвоем хорошо».*

Ваша «Алтайская правда».

Вот такие кракелюры

«Вышла на пенсию и поняла, что от скуки реально можно умереть», – так началась история увлечения жительницы Белокурихи Надежды Бедаревой. Ее пряничные шедевры равно вкусны и красивы. И земляки теряются, любящая ее работами на городских выставках – то ли художником назвать мастерицу, то ли кондитером.

«СЧИТАЛА ДО ДЕСЯТИ»

С детства наша героиня кулинарила и, когда мама затевала постряпушки, пирожки или домашние сметанники, внимательно присматривалась. И технику советской торговли (ныне Академия гостеприимства), самый «девчачий» в прежние времена, выбрала не случайно. А потом сорок лет отработала поваром в городе-курорте. Ни разу не изменила своему призванию – вкусно и полноценно кормить отдыхающих и земляков. А от порывов души к чему-то смутно возвышенному отмахивалась: не до того семейной работающей женщине.

От уймы свободного времени, свалившегося на нее с выходом на пенсию в 2011 году, Надежда Васильевна даже растерялась поначалу. И не поверила своему счастью! Оказалось, это не финал жизни, а прекрасная ее зрелая пора. Можно заняться спортом, танцами, вокалом. Так она и поступила. Но настоящую известность в Белокурихе принесли Бедаревой ее пряничные фантазии.

Случайно увидев в соцсетях объявление о наборе на мастер-класс «Имбирные пряники от А до Я», мастерица быстро оценила по достоинству дистанционные технологии: вебинары, онлайн-курсы. Затянуло так, что и сама с тех пор со счета сбилась. На вопрос, сколько обучающих площадок уже пройдено, может ответить лишь примерно: «Считала до десяти, потом перестала».

Так освоила мастерство выпечки и оформления тортов, пирожных и прочих популярных сладостей – от зефира до шоколадных «бомбочек». Но вне конкуренции оказались у мастера пряничных



Мастерица Надежда Бедарева и ее пряничные сюжеты.

дел (это официальный статус!) пряники: затейливые, фигурные, объемные, разные...

Сама находила в Сети многочисленные школы и академии пряников. Росписи сахарной глазурью, к примеру, училась у мастерицы Элеоноры Пчмеян, живущей в Италии. Если выпадает счастье – премии в онлайн-баттлах – тут же вкладывает их в обучение. Оно не бесплатно, конечно.

– Характер у меня такой, если что-то понравилось – загораюсь, и тогда уже иду к цели до конца. Что-то все время придумываю и делаю, но дома мало чего остается. В основном все раздаю и раздариваю близким. Сыновья Александр и Юрий давно уже взрослые, но есть шестеро внуков, недавно родился правнук. Их обожаю баловать, когда приезжают. Чаепития с бабушкиными вкусняшками – семейная традиция. Продавать? Возможно, в большом городе и получилось бы... Ну или просто у меня не получается, – откровенничает женщина, показывая расписной домик. – Смотрите, только осторожно, тут все очень хрупкое.

ХРУПКАЯ СКАЗКА

У пряничного домика все, как у настоящего. Окошки, лесенка на 2-й этаж, сказочные персонажи у входа вылеплены из сахарной глазури так филигранно и изящно, что, кажется, даже не-



осторожный выдох может разрушить хрупкую сказку, благоухающую на весь дом. А ведь сделана она несколько месяцев назад!

Это один из секретов настоящего пряника, чье название идет от слова «пряности». В его рецептуре их целый букет: молотые гвоздика, корица, имбирь, анис, кориандр, кардамон, мускатный орех, перец белый и розовый. На любителя – горький миндаль, цедра цитруса. Именно они придают вкус, которого нет ни у одной другой русской сладости.

Исторически основой для выпечки было козульное тесто. Когда-то поморы русского севера выпекали из него фигурки животных, в большей степени в качестве оберегов, нежели еды. Простая рецептура – соль, мука да вода – совершенствовалась, в разных регионах добавляли в нее кто мед, кто патоку, кто варенье. Главное, чтобы состав для формовки пряничных «деталей» оставался пластичным.

«Фишка», о которой рассказала Надежда Васильевна, – натуральная карамель. Вам сразу представилось нечто жженое? Нет, не то. Чтобы сахар хорошо карамелизовался, его плавят при щадящей температуре. Затем добавляется сливочное масло – лучшее, какое удастся найти, чтобы не давало при работе воды. В финале в смесь идут горячие свежие сливки. Карамель при таком способе приготовления получается мяг-



кая, нежная и очень вкусная. Ее можно вместо конфет к чаю подавать или как начинку к блинчикам. А если на ней пряничное тесто завести, получится оно таким пластичным, что любой сложности пряники можно делать – шкатулочки, сахарницы, конфетницы, чайнички и целые сервизы, которые не раз удивляли родных и друзей Надежды Бедаревой.

БЕЗ КОНСЕРВАНТОВ

Такие сладости даже самым маленьким и аллергичным детям дозволены, проверено на внуках мастерицы. Ведь ее пряники не содержат консервантов, добавляемых обычно в магазинную выпечку для увеличения срока годности. В доказательство правильности своих бабушкиных догадок собеседница просчитывает раскладку продуктов, необходимых для приготовления домашней сладости. Недешево выходит, особенно в сравнении с тортиками масс-маркета по 200 рублей. «Ну потому что там химия одна, человеку этого вообще нельзя есть», – объясняет Надежда Васильевна «привлекательность» такой цены.

Пряничные композиции Бедаревой влет уходят в качестве подарков родным и близким, но о том, чтобы открыть свое дело по реализации фирменных сладостей, она пока и речи не ведет. Даже выставить свои шедевры в экспоцентре

«Сибирского Подворья», где любят тусить туристы, проблематично. Один только «ярмарочный» взнос мастера или ремесленника – 7 тысяч рублей, а еще ведь надо арендовать палатку, стул, стол. Вряд ли окупятся такие расходы – и это тоже мастерица просчитала. Туристы охотнее берут с собой на память об Алтае «вечные» поделки ремесленников. В местном управлении по социальной защите населения мастерице предложили еще один вариант – открыть свое дело в качестве самозанятой. Но требования, предъявляемые к «пищевке», весьма высоки – от помещений до оборудования, без скидок на объемы производства. Подумывает наша героиня, но не решается брать на себя такую ответственность, финансовую, прежде всего. Так что художественный кондитерский салон Надежды остается пока мечтой.

А мы тем временем не можем оторваться от этого, даже не полного сейчас, домашнего «собрания пряников». Здесь вам и винтаж, и витражи, и кракелюр с налетом старины, и объемный 3D-пайпинг, и ажурные венгерской вышивки... Видов техники оформления пряничных поверхностей сотни, и каждая новая так и просится быть освоенной. А значит, мастерица снова идет учиться, ведь имя ей – Надежда.

Тамара ПОПОВА,
Олег БОГДАНОВ (фото)

ФАКТЫ

– Первый сохранившийся рецепт пряников составлен в 2400 году до нашей эры в Древней Греции.

– Весьма популярный в мульт-культуре пряничный человечек – придумка Елизаветы I, средневековой королевы из дома Тюдоров.

– Истории пряника в России более тысячи лет. Поначалу в рецептах значились лишь ржаная мука с медом. Пряности, «сухие духи», как их называли, стали включать в них лишь в XII веке, когда они впервые появились у «москвитов».

– Пряничный ренессанс в России пришел на XIX век, лучшие сладости делали мастера Василий Сериков, Пётр Козлов, братья Белолипецкие и Гречихины. Русскому прянику был посвящен отдельный павильон на международной выставке в Париже.

– Тульский, московский и вяземский – наиболее популярные виды российских пряников.

«Наши дети – все на «А»»

Мы много раз писали о счастливых многодетных семьях, истории эти всегда получают светлыми, и фото – на заглавье. Но когда приехали в Завьялово к Кантиевым, впервые, пожалуй, произошла заминка, весьма трогательная. Родители и дети согласились сниматься при условии: в кадр вместе с ними войдут две бабушки и дедушка. Так мы познакомимся и со старшей веточкой этого рода с непростой судьбой.

«ЛИШЬ БЫ
ЛЮБА БЫЛА»

Мама Анастасии Людмила Александровна (Тюмина) живет в Поспелихе, часто навещает внуков и дочку с зятем, вот и сейчас так кстати приехала. Дети зовут ее в Завьялово насовсем (женщина похоронила мужа), но не хочет она пока уезжать из своего дома. Родители Рашида, Аджи Алимович и Алмабика Салаватовна – местные, и пока мы поджидаем их, девочки собирают по всему дому кошек для фотосессии – Мусю, Бусю и Китти.

А предыстория этой публикации такова. О Кантиевых мы узнали от коллег примерно в таком контексте: «Семья потрясающая, работающая, многодетная, очень хорошие ребяташки, а отец у них – настоящий цыган!» Услышав этот зачин, глава семейства Рашид только вздохнул: «Устал я уже людям рассказывать одно и то же».

Его дедов, крымских татар, в Великую Отечественную депортировали из Причерноморья. Время сгладило остроту семейной «татарской темь», Рашид, чей прадед погиб на фронте в 1942 году, говорит об этом открыто:

– Да, были у моего народа и предатели, и пособники фашистов, репрессии же не на пустом месте возникли. Моя семья честно жила, и она не в обиде. Бабушка, чтобы избежать гонений и спасти детей, в документах написала про себя – «цыганка». Хотя... по отцовской линии у нас были в роду и эти гены. Так что мы и впрямь на какую-то долю цыганская семья.

Находчивость бабушки стала семейной легендой. Рашид, когда повез суженую на смотрины в родительский дом, дорогой словно невзначай обронил: «Ты смотри, отец у меня – цыганский барон». Весь остаток пути Настя как на иголках сидела, не зная, как ей соответствовать.

А встретили ее по-семейному, как родную. И вот это первое «проходи, дочка», сказанное будущим свекром, решило



Рядом с Рашидом и Анастасией – их родители и дети.

все. Русскую сноху они приняли сразу, сказав сыну: «Лишь бы тебе люба была».

А национальный вопрос здесь поднимается, когда Настя в ответ на вопрос, что она, шеф-повар семьи, чаще всего готовит с дочерьми, отвечает: «У нас все любят блюда традиционной русской кухни – лагман там, манты, беляшечки или шашлык». Смеются татарин Аджи и его жена, башкирка Алмабика.

«ЗОЛОТАЯ
РЫБКА»

Познакомившись поближе, две семьи удивились причудливому переплетению путей-дорог людских. На старом, советских времен, фото отцы молодых, Владимир и Аджи, рядом стоят. Они работали вместе в Казахстане. Потом потерялись. В начале 90-х и Тюмины, и Кантиевы переехали на Алтай. И случилось почти невероятное. Их дети встретились. В тот момент, когда Настя, отучившись в Барнауле, уже собиралась домой, а Рашид только приехал учиться на парикмахера.

Невесту Кантиевы выкупили по мусульманскому обычаю, оставив деньги на пороге дома Тюминых. Брак молодые люди зарегистрировали осенью 2006-го в ЗАГСе, а затем провели обряд в мечети. В 2007-м у пары родился первенец Алим.

– Вы думаете, как такое может быть – «православная мусульманка»? Прежде всего я многодетная мама, счастливая женщина, которой очень повезло с семьей. Верю, что Всевышний нас не оставит, как бы мои родные его ни называли, Иисусом или Аллахом, – рассуждает хозяйка большого дома, поглядывая на любимого.

Для Рашида все, о чем ни попроси – «нет проблем». И косы дочкам заплетать (роскошные!), и дом поставить своими руками. В местном ДСУ, где работает глава семьи, такие спецы – на вес золота. Он и слесарь, и механик, и водитель... Единственное, чего не умеет – бездельничать.

А дом и впрямь хорош – просторный, светлый и очень-очень счастливый. Не замечают Рашид и Анастасия, как годы летят. Алим, чемпион края по боксу, уже студент, учится в БЮИ. Глядя на него, в 5 лет увлекся боксом и младший, Алишер (на фото он с медалями, своими и брата). В списке победителей местных боксерских турниров мы с удивлением увидели имя их младшей сестры Альбины. Тренировалась и старшая, Алина, но по состоянию здоровья врачи запретили ей спортивные нагрузки. Аля личность творческая, недавно вышла в призеры конкурса «Диво птица», а свое будущее мечтает связать с медицинской косметологией. Любимица семьи, малышка Аделина, занимается хореографией.

Конечно же, это ощущение «невыносимой легкости бытия» многодетной семьи, когда все принаряжены и улыбаются, обманчиво. За успехом каждого из детей – они, мама и папа.

– Судьба ребенка только от родителей зависит, – уверен Рашид. – Мы любим детей, к нашим и соседские прибегают поиграть. Для уличной ребятни я специально детскую площадку поставил.

– Да, у нас все тусят, – вторит мужу Анастасия. – Я тут такая няня на час, если кому-то из мам не с кем оставить ребенка, ведут ко мне. Помню, мы строились еще, я третьего ребенка носила, и люди головами качали: «Как

же вы все вывезете?» Мы этот участок, кленом да тополями заросший, с нуля сами раскорчевывали. Жили во временке, из кредитов выпутывались – все с Рашидом преодолели, «вывезли», ни от кого не зависели. Он очень надежный, такому и рожать не страшно. Думали, что на четверых детках остановимся, да и врачи не советовали больше рожать. Но случилась пятая беременность, и нашлись «доброжелатели», которых интересовало, а куда это нам столько... Таким всегда отвечала: «Куска хлеба у вас не просим, рассчитываем на себя». Очень трудно досталась нам наша младшенькая, доктора глаз с меня не сво-

«Мы этот участок, кленом да тополями заросший, с нуля сами раскорчевывали. Жили во временке, из кредитов выпутывались – все с Рашидом преодолели, «вывезли», ни от кого не зависели. Он очень надежный, такому и рожать не страшно».

дили, каждую неделю приходилось ездить в Барнаул, потому что сложно все протекало. Но зато вот он, папин «сладкий персик», моя «золотая рыбка», дедушкин «подарочек» – Аделина родилась в день рождения Аджи Алимовича!

ГЛАВНЫЙ
ПО ДОМУ

Два сына и три дочки – такой расклад у Кантиевых. Как и все мужчины, Рашид гордится сыновьями. Но до тех пор, пока не было у него дочек, признается, не знал, что девочки – это абсолютно отцовская история. Исто-

рия заботы и, до коллик в сердце, нежности.

Самое время рассказать, почему имена всех детей этой семьи начинаются на «А». Да, так было задумано. Алим назван по дедушке. Имя Алишера выкупил Аджи Алимович, вот как звучит из его уст эта красивая татарская традиция:

– Я и сам из большой семьи. У матери нас двенадцать было, все сыты, никогда ничего не одалживали, разве что по соседству угощали друг друга, когда готовили что-то вкусненькое. И обычай свои с той поры храним. Один из них – выкуп имени внука. Ты должен подарить детям взамен что-то хорошее, дорогое сердцу. Мы коней держим, вот и подарили Рашиду и Насте жеребчика, а они второго сына именем моего брата назвали.

Жеребчик помог супругам, еще как! На тот момент они только отделку первого этажа дома завершили (второго еще не было) и ломали голову, где взять денег, чтобы провести в дом отопление. Нужную сумму набрали, когда продали дедов подарок и семейное авто.

Аля – имя, которое дают девочкам нескольких поколений семьи. Так появились Алина и Альбина, в честь бабушки Алмабики. Вместо младшей супруги ждали мальчика, решив назвать его Аджи, но явилась миру еще одна дочка, и все стали думать, как назвать кроху, чтобы и красиво, и на «А». Папа закрыл вопрос, когда привез из ЗАГСа свидетельство о рождении дочери с именем Аделина.

Все идет правильно в доме детей, значит, счастливы «многовнучные» бабушки и дед. Одно лишь тревожит Аджи Кантиева, человека, который говорит на нескольких языках (кроме русского, на казахском, азербайджан-

ском, башкирском, турецком, татарском и крымско-татарском, это не одно и то же):

– Плохо, что люди дружно жить разучились. Как раньше – цыгане, казахи, русские, украинцы... Помню и скучаю по тем временам, когда огромная страна не делилась по национальным квартирам. Семьи и радостью друг с другом делились, и куском хлеба. Я не политик и не знаю, кто конкретно виноват в том, что случилось все, как случилось. Но одно знаю точно: здесь, под крышей моего дома, всегда будут жить мир и любовь.

Тамара ПОПОВА,
Олег БОГДАНОВ (фото)



Молочные рекорды

Алтайский край – один из крупнейших молочных регионов России, поэтому не случайно ежегодно в марте в Барнауле проводят Слёт лучших животноводов Алтайского края.

Нелёгкий труд

Наш регион – единственный в стране, где труженикам молочного скотоводства выплачивают премии и субсидируют санаторно-курортное лечение. По итогам работы 2023 года в Клуб животноводов Алтайского края вошли 380 лучших работников отрасли, в том числе доярки, телятницы, скотники, осеменаторы, главные специалисты.

Среди почетных гостей – многолетняя мама Любовь Яковлева, она работает дояркой в хозяйстве «Енисейское» Бийского района. В прошлом году она надоила от каждой коровы 12,5 тысячи литров молока при средних показателях по краю 6 тысяч литров. Это лучший показатель по надоям в 2023 году. Любовь Яковлеву включили в Клуб животноводов, за успехи в работе она получит премию и возможность отдохнуть в санатории.

– Работа у нас нелегкая, но важная. Чтобы корову подоить да обиходить, нужно встать в 5 часов утра, а в 6 утра начать дойку. Вечером в 17 часов – вторая дойка. Я на раздое стою, у меня 60–65 телок. Люблю животных, поэтому особых хлопот они мне не доставляют. Бывает, после первого отела буренка занервничает, так с ней поговоришь ласково, погладишь, она успокаивается. Всего на ферме 8 доярок, коллектив у нас дружный. Все друг другу помогают. И зарплата хорошая для деревни, – рассказала Любовь Яковлева.

Зоотехник из хозяйства «Енисейское» Дарья Порошкина открыла секрет высоких показателей по надоям:

– На надой влияет комплекс мер. Это и корма, и качество дойки, и работа скотников. Вся команда должна работать оптимально слаженно. Немалое значение имеет рацион животного. Он влияет на поддержание здоровья и «разгон» молока после отела, чтобы корова хорошо раздоилась. 90 дней животное стоит на этом рационе. Если буренка начинает давать более 35 литров, то как высокопродуктивная продолжает и дальше получать такое же питание, если нет, ее переводят в товарное стадо, – говорит Дарья Порошкина.

По словам зоотехника, большое влияние на повышение надоев оказал переход в кормлении животных на высокопротеиновый жмых и другие корма, обогащенные белками и добавками. Со сменой собственника в хозяйстве произошли и другие перемены: обновили парк техники, в срок стали заготавливать сочные корма.

Один из участников Слёта – главный зоотехник ООО «Октябрьское» Зонального района Алексей Шестаков. Он сообщил, что хозяйство у них крепкое, зарплата достойная, специалисты приезжают из города и окрестных сел к ним работать.

– У нас по итогам года в Клуб животноводов прошли 8 доярок и один дояр, два скотника, две телятницы, а также специалисты. Предприятие показало высокие надой молока.

Алексей Шестаков родился в селе Первотайское, получил высшее образование, поработал у себя в селе на птицефабрике, затем устроился в «Октябрьское». В течение двенадцати лет прошел путь от бригадира до главного зоотехника.



Награждена Эмма Фрейдт.



Кадриль в исполнении молодежного ансамбля «Алтай».

СПРАВКА

Всего в Клуб лучших животноводов Алтайского края с 2008 по 2023 год вошли 5119 человек. За 16 лет существования этой традиции из краевого бюджета на премии и санаторно-курортные путевки было направлено почти 167,6 млн рублей. Прошел санаторно-курортное лечение с 2009 по 2023 год 2901 человек.

– Мне нравится жить в сельской местности и работать с животными. Это же не техника, которую заглушил, и все. С животными постоянно нужно быть начеку. Как ты к ним относишься, такой результат по продуктивности они и выдадут.

От главных специалистов зависит организация всей работы на предприятии. Коллектив должен знать, что от него требуется. И в этом большая заслуга нашего руководителя Алексея Николаевича Бабакова. Мы стараемся механизировать ферму, сократить ручной труд. Надеемся, что это оценит молодежь и потянется к нам. В хозяйстве содержится голштинизированная черно-пестрая порода. В этой селекции достойный генетический потенциал. Мы постоянно обновляем стадо, поддерживаем рацион качественными кормами, разнообразим питание. Также в хозяйстве есть мясное стадо – геррефорды и абердин-ангусы. У них отдельный рацион. Корма у нас в основном свои, что удешевляет производство продукции, – поделился Алексей Шестаков.

ЗА ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ

По многолетней краевой традиции на Слёте лучших животноводов тружени-



Алексей Шестаков.

кам отрасли вручили государственные, региональные и ведомственные награды.

Осеменатор АО «Табунское» Табунского района Татьяна Тикан получила премию губернатора Алтайского края «За верность профессии» имени Евдокии Бабиной и Анны Дробот. Общий стаж специалиста в животноводстве составляет 38 лет.

– Я родилась в Перми. Мой будущий муж служил у нас, и я с ним потом поехала на его малую родину – Алтай. В селе работа была только на ферме. Закончила курсы осеменатора. Меня сначала на молочно-пастбищное хозяйство, затем на дойное стадо. За частный сектор тоже отвечала. Сейчас у меня основная нагрузка в хозяйстве – 400 голов буренок. В этом году выход теллят составил 101%. Так не всегда бывает. Это хороший результат, – рассказала Татьяна Тикан.

Татьяна говорит, что работу свою любит, и теперь уже не представляет, как бы она жила в городе, за долгие годы сроднилась с деревней.

Поздравили и наградили участников Слёта первые лица края.

– Успехи в животноводстве с каждым годом становятся все лучше. И это результат вашего самоотверженного труда.

Позвольте от имени жителей Алтайского края выразить вам признательность. Слова особой благодарности ветеранам отрасли за ваше отношение к труду, за вклад в воспитание молодого поколения, – сказал губернатор края Виктор Томенко.

Он также отметил, что государство продолжит поддерживать животноводство. В крае выходит на проектную мощность сразу несколько крупных проектов, в которые инвестировано более 36 млрд рублей. В ближайшие четыре года это позволит увеличить объемы производства молока на 150 тысяч тонн, мяса – на 60 тысяч тонн. Планируется создать больше 1000 рабочих мест.

Виктор Томенко подчеркнул, что в Послании Федеральному Собранию Президент определил цели для аграрного сектора: до 2030 года на четверть увеличить объем выпуска сельхозпродукции, в 1,5 раза – объем экспорта. Губернатор выразил уверенность, что благодаря профессионализму и неравнодушию к своему делу эти задачи по силам аграриям нашего региона.

От имени депутатов Алтайского краевого Законодательного Собрания животноводов поздравил Александр Романенко.

– Я не знаю профессии более важной, чем профессия животновода. Молочные и мясные продукты на нашем столе – это результат вашего каждодневного труда, – отметил председатель АКЗС. – В 2000 году в Алтайском крае надой на фуражную корову составлял чуть более двух тысяч литров молока. Когда надоили три тысячи литров, казалось, что это предельный рекорд. По итогам 2018 года надой составили почти пять тысяч литров молока на корову. В минувшем году этот показатель превысил шесть тысяч литров. Я уверен, что мы не остановимся на достигнутом, ведь для этого у нас есть все резервы и ресурсы, – считает Романенко.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА,
Андрей КАСПРИШИН (фото)



Продадим больше и дешевле

«Мы не видим тенденции, чтобы мировые цены на зерно в реальном выражении росли. Наоборот, будет их плавное снижение», – заявил на Зимней зерновой конференции в Белокурихе Игорь Шпаков, представитель Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединённых Наций (ФАО). И этот факт надо учитывать алтайским аграриям при планировании своей экономической политики.

ГОЛОДНЫЕ И ТОЛСТЫЕ

В 2020 году Россия подготовила сводный отчет для ООН, в котором было сказано, что число голодающих в стране не превышает 1,2% населения. Это ниже статистической погрешности, которая оценивается ФАО в 2,5%.

«Можно смело констатировать, что Россия победила голод, и эти 1,2% – люди, которые оказались в сложной экономической ситуации. Они есть в каждой стране. Но в мире ситуация не столь радужная, – замечает Игорь Шпаков. – По оценкам, голодающих на Земле насчитывается 780 млн чел. ФАО прогнозирует, что это число к 2030 году уменьшится только до 600 млн чел. И это значит, что одна из основных целей устойчивого развития – ликвидация голода – в обозримый срок, как все мы думали, не будет достигнута».

С другой стороны, в основном в странах Запада наблюдается избыточное потребление, причем нездоровой пищи. И число голодающих в мире сравнялось с теми, кто страдает ожирением. Поэтому перед ФАО стоит задача трансформировать агропродовольственные цепочки, убрать из них «пустые» калории, заменив их полноценным рационом.

ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ

На продовольственную безопасность часто влияют вооруженные конфликты. Но в последнее время на первое место выходят экономические потрясения. На внешних рынках цены на базовые продукты снижаются, а на внутренних, наоборот, растут. И все больше средств люди тратят на продукты питания. Например, в России среднее домохозяйство 31% своего бюджета расходует на еду, в то время как в странах Западной Европы и Северной Америки – не более 10% доходов.

Низкие валютные резервы стран мешают им обеспечивать регулярный импорт продуктов питания. И, конечно же, негативные последствия изменения климата вызывают проблемы.



В этом году эксперты прогнозируют, что сибирские аграрии соберут урожай больше, чем в предыдущем.

ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ

ФАО регулярно выпускает доклад о «горячих точках» голода. Их перечень за последние годы не изменился и включает такие страны, как Афганистан, Йемен, Сирия, Сомали, Южный Судан, Буркина-Фасо, Мали, Гаити.

В 2020 году, чтобы помочь бедным странам, ФАО организовала финансирование импорта туда продовольствия, семян, удобрений, средств защиты растений. Сейчас объем финансирования этой программы достиг 25 млрд долларов. И в целом поддержка оказывается 62 наиболее уязвимым странам, в которых проживает 1,8 млрд человек. Оплачивают закупки международные финансовые организации и центральные банки стран Большой двадцатки. Главная цель, которую преследует в данном случае ФАО – исключить народные волнения, связанные с голодом.

ПРОИЗВОДСТВО

«И мы прекрасно понимаем, что зерновой сектор является ключевым для решения продовольственных проблем», – говорит Игорь Шпаков.

Именно для этого в ФАО уже давно действует система информационного обеспечения рынков сельскохозяйственной продукции. В ней ведется оценка по четырем основным сельхозрастениям, рынки которых и формируют продовольственную безопасность в мире. Это пшеница, кукуруза, рис и соевые бобы.

ФАО прогнозирует рост объемов производства зерна в этом сезоне на 1,2%, до 2,8 млрд тонн, что связано в основном с суммарным увеличением производства кукурузы на 5% в таких странах, как Китай, Аргентина и отчасти Россия. Производство сои в мире вырастет на 6,4% и достигнет ре-

корда на уровне 396 млн тонн за счет хорошего урожая в Аргентине. Производство риса прибавит 0,64%, до 525 млн тонн.

А вот по пшенице ожидается снижение на 2,16%, до 788 млн тонн. Во многих странах-производителях, включая Россию, урожай с пиковых значений немного сократится. Урожай фуражного зерна вырастет на 3,6%, при этом кормовой пшеницы соберут меньше за счет России, Аргентины и США, где снизились посевы озимых на 6%.

В наступающем сезоне ФАО ожидает снижение урожая пшеницы в России на 11%, до 92,77 млн тонн. Остальные культуры находятся в зеленой зоне. Небольшой прирост прогнозируется по кукурузе, до 16 млн тонн, по сое – на 3,4%, до 6,2 млн тонн, по рису – на 22%, до 744 тыс. тонн.

На Украине ожидаются большие переходящие запасы зерна. В июле прошлого года Россия вышла из зерновой сделки, и на какое-то время экспорт из «Незалежной» упал, но она его быстро восстановила, наладив свой морской путь. По нему прошло уже более 600 судов. Кроме того, страна задействовала наземные маршруты. В начале года заключено соглашение с Молдавией о скидке в 27% на транзит своей продукции. Строятся новые погранпереходы через Днестр. При этом Румыния стала бенефициаром этой ситуации. Ее власти субсидируют своих фермеров и поддерживают логистические компании, которые импортируют агропродукцию из Украины. В результате Румыния оттеснила Китай по закупкам зерна из Украины на второе место, третью строчку заняла Турция.

«Не слышно, чтобы румынские фермеры бастовали, потому что украинское зерно идет транзитом на внешние рынки», – объяснил эксперт. Он говорит, что с учетом накопленных остатков экспорт-

ный потенциал у Украины большой, и составляет 50 млн тонн по зерновым культурам и 10 млн тонн по масличным. В этом сезоне страна может продать за границу 22 млн тонн кукурузы против 29 млн тонн в прошлом сезоне, а пшеницы и сои на уровне минувшего сезона – 16 млн и 3 млн тонн соответственно.

ПОТРЕБЛЕНИЕ

Мировое потребление зерна также возрастет на 1,2%, до 2,822 млрд тонн. Увеличение будет идти в основном за счет кукурузы, как в кормовых целях, так и для выпуска этанола.

В России производство кукурузы растет, но прежде всего для фуража. Рост связан с развитием животноводства. За последние 10 лет свиноводство выросло на 77%, а птицеводство – на 46%. И в ближайшие годы эти тенденции продолжатся.

Мировые переходящие запасы зерна вырастут на 2,7%, до рекордных 895 млн тонн, при этом наибольший прирост (+7%) будет по фуражу. Снижаются запасы только пшеницы.

Прогнозируется снижение торговли по всем видам зерновых культур, кроме кукурузы. Хотя пока ее уровень на 0,8% выше прошлогоднего сезона. Очевидно, что будут меньше пшеницы продавать страны ЕС, Индия вообще планирует отказаться от импорта кукурузы. Выпадающие объемы будут замещаться Россией. В этом сезоне ее доля основного экспортера пшеницы даже возрастет до уровня 22–24%.

ЦЕНЫ

Из-за высокой стоимости заемных средств на мировом рынке сокращается платежеспособный спрос. Поэтому при всем желании



Игорь Шпаков.

ВЫПАДАЮЩИЕ ОБЪЕМЫ БУДУТ ЗАМЕЩАТЬСЯ РОССИЕЙ. В ЭТОМ СЕЗОНЕ ЕЕ ДОЛЯ ОСНОВНОГО ЭКСПОРТЕРА ПШЕНИЦЫ ДАЖЕ ВОЗРАСТЕТ ДО УРОВНЯ 22–24%.

многие страны не имеют возможности приобретать больше продовольствия. А рост предложения со стороны производителей ведет к снижению цен на основные продовольственные товары. В частности, на зерновые индекс продовольственных цен ФАО в прошлом году упал на 15%, на растительные масла – на 32%, и только сахар дорожал. Но в декабре произошел отскок, поскольку Бразилия нарастила его производство. А в Индии вообще отказались от сахарного тростника в пользу кукурузы.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Следя за динамикой производства зерна, эксперты ФАО выяснили, что она устойчиво падает. Если в 1961 по 2010 годы прирост в среднем составлял 2,3%, то затем началось его торможение до менее 2% в год, а в ближайшие 10 лет прибавка ожидается на уровне 1,1%.

«Если в прошлом веке производство продукции нарастало в основном за счет увеличения площади пахотных земель и объемов орошения, то по мере того, как этот ресурс фактически исчерпался, в дело вступило активное использование удобрений. И так переборщили, что почвы стали закисляться, деградировать», – констатирует Игорь Шпаков.

Он говорит, что сейчас весь мировой АПК рассчитывает на повышение урожайности за счет цифровизации, точного земледелия, применения более продуктивных сортов и гибридов. Но это требует значительных затрат на разработку.

«Далеко не у всех компаний и даже стран достаточно средств для этого, не говоря уже о квалифицированных кадрах и научной базе», – считает представитель ФАО.

Евгений ШУМИЛОВ,
Андрей КАСПРИШИН (фото)



11 – 17 марта

№ 43 (31156)

8 марта,
2024 год

TV и АФИША

Алтайская
ПРАВДА

СМОТРИМ-ОБСУЖДАЕМ



На Start – премьера, новый сериал «Артист с большой дороги». Пока создатели порадовали нас лишь двумя сериями, но обещают выкладывать понемногу и последующие. А поскольку в главной роли Юрий Стоянов, рекордсмен по количеству созданных в кино и на ТВ женских образов, уже ясно, что судьбы одноразового этот проект избежит.

О ЖЕНСКОМ ПО-МУЖСКИ

Коротко фабула. Дядя Коля, человек правильный, умный, добрейший, но при этом вор-рецидивист, выходит на свободу после очередной отсидки и дает себе слово – «никогда больше». Остается последнее дело – забрать трофеи прошлой воровской жизни, спрятанные в стене дома, который Николай успел перед арестом построить и подарить сыну. Но выясняется, что сын в СИЗО, а в доме живет его семья, которую герой Стоянова совсем не знает, поскольку и свадьбу единственного своего ребенка, и рождение его детей – всё просидел. Чтобы попасть в дом и проникнуть к тайнику, он до мелочей продумал план перевоплощения в няню для собственных внуков, абсолютно, как ему на первых порах кажется, безрисковый, ведь ни сноха, ни ребятишки своего деда прежде в глаза не видывали. Но развитие сюжета, пока еще неведомого зрителям, обещает и муки совести деда Николая, и прозрение души, и большую искреннюю любовь к своей семье.

Получив в свой женский праздник этот ТВ-подарок, дамы России ждут, конечно, продолжения истории, которой эхом откликаются «Мэри Поппинс», «Здравствуйте, я ваша тётя!», «Миссис Даутфайр» и многие другие комедии с переодеваниями. И, конечно, вспоминается галерея женских образов, метких типажей, тех, что народный артист России Стоянов, в последнее время перезапустивший свою актерскую карьеру благодаря стриминговым проектам, создал еще в «Городке» и его современном сиквеле, авторском юмористическом шоу «100янов».



«Здравствуйте, я ваш нянь!»

А мы в честь праздничка вместо традиционной рецензии и спойлера предлагаем нашим дорогим читательницам выдержки из различных интервью актера по поводу его женских экранных перевоплощений.

ИТАК, ЮРИЙ СТОЯНОВ О... МОТИВАХ ПЕРЕОДЕВАНИЙ:

– Роль няни в «Артисте с большой дороги» – это продолжение такой мировой кинотрадиции, заложенной Олегом Табаковым, Дастином Хоффманом, Александром Калягиным. Мой герой – это не женщина, который хочет быть женщиной. Он в силу драматических обстоятельств вынужден переодеться и сыграть роль няни. У героя нет другого выхода. Для него это единственная возможность попасть в дом, в семью своего сына, и остаться неизвестным. Это жанровый сериал, в нем очень много и смешного, и грустного. Мой пер-

сонаж – и вор, и артист поневоле, по своей профессии он не массовик-затейник. Так сложились обстоятельства и судьба. И вот такого очень доброго человека в непростых обстоятельствах я играю. Кроме того, нужно ведь было работать с детьми, маленькими артистами, они чувствуют фальшь. И если ты будешь неискренним, они будут плохо играть, потому что по своей сути не приемлют лжи в игре. Все по-честному.

...ФЕМИНИТИВАХ:

– Приветствую двумя руками появление большого количества женщин, в том числе в довольно редких для них профессиях в кино, например операторов. Мне повезло дважды работать с потрясающими операторами-женщинами. Вы знаете, каков процент девочек во ВГИКе сейчас на операторском факультете? Такого не было никогда. Или посмотрите женский стендап! Ведь это прорыв настоящий. Это совершенно потрясающее явление в авторском юморе, где раньше, как правило, женщинам не было места. Они являются авторами своих текстов, потому что стендап – это всегда про себя, про пережитое. Эти женщины принесли огромный пласт жизни на сцену – под собственным углом зрения, с таким невероятным чувством юмора. Мне это безумно нравится! Правда, это очень смешно и талантливо.

Так и в женской режиссуре. Поэтом деления для меня не существует. Но слов «операторка» или «режиссерка» не знаю... Я бы обратился в Пушкинский дом, в Институт русского языка и спросил, как эти инициативы работают с точки зрения чистоты языка, корректны

они или нет? Есть же слова «художница», «поэтесса» или «актриса».

...ВТОРИЧНОСТИ СЮЖЕТА:

– Слово «референс», конечно, сейчас доминирует. Ни одна заявка на фильм не обходит это слово. Как я это называю, знаете, когда встретились два фильма, провели ночь, и появился третий. Думаю, что «Артисту с большой дороги» ближе «Тутси» – не по сюжету, а по приему, когда человек вынужден... Влюбленный же человек, влюбленный в эту женщину! Он становится ее подругой. Как это сделано блистательно! Вы знаете, я читал, начиная от заявок, все, что связано с сериалом «Артист с большой дороги», – не было там указано такого референса, а вы вам сказали, поверьте.

А фильм «Миссис Даутфайр»... Сюжеты очень схожи – в картине с Робинсом Уильямсом главный герой тоже не может вернуться к себе домой и видется со своими детьми, поэтому притворяется их няней... Таких сюжетов много, вообще, в теории драматургии так же, как в музыке, семь нот: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Можно добавить еще до через октаву. У «Ромео и Джульетты» много повторов, как вы считаете? Невероятное количество! И у «Гамлета». То есть любой человек, не принимающий среду, в которой он живет, получается, Гамлет? И мы будем говорить, что переписали «Гамлета»?

Р. С. «Артист с большой дороги» – комедия, конечно, жанр легкий и необязательный. Слово песни Золушки, «от которой просто становится весело на душе». И все же, советую, следите за выходом новых серий. Потому что, так получается, они – о главном в жизни.

Тамара ПОПОВА



КСТАТИ

АКТЕРЫ-МУЖЧИНЫ, СЫГРАВШИЕ В КИНО ЗНАКОВЫЕ ЖЕНСКИЕ РОЛИ

Чарльз Чаплин – Нора Неттлгрэш, «Женщина», 1915-й, режиссер Чарльз Чаплин.
Тони Кёртис и Джек Леммон – Дафна и Джозефина, «В джазе только девушки», 1959-й, режиссер Билли Уайлдер.

Александр Калягин – донна Роза, «Здравствуйте, я ваша тётя!», 1975-й, режиссер Виктор Титов.

Дастин Хоффман – Дороти Майкл, «Тутси», 1982-й, режиссер Сидни Поллак.

Олег Табаков – мисс Эндрю, «Мэри Поппинс», 1983-й, режиссер Леонид Квинихидзе.
Квентин Крисп – королева Елизавета I, «Орландо», 1992-й, режиссер Салли Поттер.

Робин Уильямс – миссис Даутфайр, одноименный фильм, 1993-й, режиссер Крис Коламбус.

Джон Траволта – мама Треиси, «Лак для волос», 2007-й, режиссер Адам Шенкман.



05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.10 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09.50 «Жить здорово!» (16+)
10.40 Х.ф. «Благословите женщину» (12+)
13.00 Новости (с субтитрами)
13.20 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)
14.50 Информационный канал (16+)
16.00 Новости (с субтитрами)
16.15 Премьера. «Давай поженемся!» (16+)
17.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Информационный канал (16+)
19.55 Премьера. «Куклы наследника Тутти» (16+)
21.00 «Время»
21.45 Т.с. Премьера. «Переведи ее через Майдан» (16+)
22.40 «Большая игра» (16+)
23.45 Д.ф. Премьера. «Александр Проханов. Исповедь» (18+)
00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Анекдоты» (16+)
03.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги» (16+)



05.00 Утро России
* 5.07, 6.07, 7.07, 8.07 Местное время. Погода на Алтае
* 5.35, 6.35, 7.35, 8.35 Местное время. Вести – Алтай
* 09.00 Местное время. Вести – Алтай
* 09.35 Местное время. Утро России. Алтай
09.55 О самом главном (12+)
11.00 Вести
11.30 «60 минут» (12+)
14.00 Вести
* 14.30 Местное время. Вести – Алтай
14.55 «Наши» (12+)
16.00 Вести
16.30 «Малахов» (16+)
17.30 «60 минут» (12+)
20.00 Вести
* 21.05 Местное время. Вести – Алтай
21.20 Т.с. «Анна Медиум» (16+)
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
02.10 Т.с. «Тайны следствия» (12+)
03.50 Т.с. «Морозова» (16+)



04.55 Т.с. «Пасечник» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.25 Т.с. «Пёс» (16+)
10.00 «Сегодня»
10.35 Т.с. «Пёс» (16+)
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи» (16+)
16.00 «Сегодня»
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
19.00 «Сегодня»
20.00 Т.с. «10 дней до весны» (16+)
22.10 Т.с. «Пять минут тишины. Симбирские морозы» (12+)
23.35 «Сегодня»
00.00 Т.с. «Пять минут тишины. Симбирские морозы» (12+)



00.45 Т.с. «Под прикрытием» (16+)
03.20 Т.с. «Дознаватель» (16+)



06.00 Ералаш (0+)
06.30 М.с. «Маша и Медведь» (0+)
08.00 Уральские пельмени (16+)
08.45 М.ф. «Балерина» (12+)
10.35 Х.ф. «Красотка в ударе» (12+)
12.40 Т.с. «Как Деревяно Ломоносова играл» (16+)
19.30 Т.с. Премьера. «Инспектор Гаврилов» (16+)
21.00 Т.с. Премьера. «Короче, план такой» (16+)
23.00 Х.ф. «Дедушка легкого поведения» (18+)
01.00 Премьера. «Кино в деталях» (18+)
02.00 Х.ф. «Асфальтовое солнце» (12+)
03.25 Т.с. «Мамочки» (16+)
05.00 «6 кадров» (16+)
05.10 Ералаш (0+)



06.30 По делам несовершеннолетних (16+)
07.30 Давай разведемся! (16+)
08.30 Тест на отцовство (16+)
10.40 Д.с. «Понять. Простить» (16+)
11.45 Д.с. «Порча» (16+)
12.55 Д.с. «Знахарка» (16+)
13.30 Д.с. «Верну любимого» (16+)
14.05 Д.с. «Голоса ушедших душ» (16+)
14.40 Д.с. «Кризисный центр» (16+)
19.00 Х.ф. «Инъекция любви» (16+)
23.15 Д.с. «Понять. Простить» (16+)

00.25 Д.с. «Порча» (16+)
01.20 Д.с. «Знахарка» (16+)
01.45 Д.с. «Верну любимого» (16+)
02.10 Д.с. «Голоса ушедших душ» (16+)
02.35 Тест на отцовство (16+)
04.15 Давай разведемся! (16+)
05.05 «6 кадров» (16+)
05.40 По делам несовершеннолетних (16+)



07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)
09.00 «Новая фабрика звезд. Дневники» (16+)
09.30 «Сокровище императора» (16+)

11.30 Т.с. «СашаТаня» (16+)
15.00 «Это нормально?» (16+)
16.00 Т.с. «Девушки с Макаровым» (16+)
19.30 Т.с. «Камера! Мотор!» (16+)
22.00 «Женский стендап» (16+)
23.00 «Новая фабрика звезд» (16+)
01.00 Х.ф. «Родители строгого режима» (12+)
02.20 «Я тебе не верю» (16+)
03.10 «Импровизация. Команды» (16+)
04.40 Студия «Союз» (16+)
05.30 «Импровизация» (16+)



05.00 «Изнестия» (16+)
05.25 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)
08.20 Х.ф. «Три плюс два» (12+)
08.55 «Знание - сила» (0+)
09.00 «Изнестия» (16+)
09.30 Х.ф. «Три плюс два» (12+)
10.45 Х.ф. «Белые росы» (12+)
12.40 Х.ф. «Не могу сказать прощай» (12+)
13.00 «Изнестия» (16+)
13.30 Х.ф. «Не могу сказать прощай» (12+)
15.00 Х.ф. «Свадьба в Малиновке» (12+)
17.00 «Изнестия» (16+)
17.30 Т.с. «След» (16+)
21.25 Т.с. «Великолепная пятерка - 5» (16+)
22.20 Т.с. «Великолепная пятерка - 2» (16+)
00.00 «Изнестия. Итоговый выпуск» (16+)
00.30 Т.с. «Великолепная пятерка - 6» (16+)
01.20 Т.с. «Великолепная пятерка - 4» (16+)
02.45 Т.с. «След» (16+)
04.00 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)



06.30 «Пешком...»
07.00 Д.с. «Первые в мире»
07.15 Д.ф. «Ищите женщину. Какая ты красивая, когда молчишь!»
08.00 Д.с. «Невский ковчег. Теория невозможного»
08.35 Х.ф. «Прощание славянки»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 XX век
12.00 Д.ф. «Роман в камне»
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Д.с. «Запечатленное время»

13.30 Д.с. «Первые в мире»
13.50 Т.с. «Порус»
14.50 Д.ф. «Сергей Аверинцев. «Благовещение»»
15.20 Д.ф. «Лютики-цветочки «Женитьбы Бальзамина»»
16.00 Линия жизни
17.00 Новости культуры
17.15 Д.с. «Забытое ремесло»
17.30 Исторические концерты. Дирижеры

18.20 «Рассказы из русской истории»
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Д.с. «Свидетели времени»
21.25 «Сати. Нескучная классика...»
22.05 Х.ф. «Прощание славянки»
23.30 Д.ф. «Тайные дворцы Эрмитажа»
00.10 Новости. Подробно. АРТ
00.25 Т.с. «Порус»
01.25 ХХ век
02.05 Исторические концерты. Дирижеры



05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
16.00 Информационная программа 112 (16+)
16.30 «Новости» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
19.00 Информационная программа 112 (16+)
19.30 «Новости» (16+)
20.00 Х.ф. «Законопослушный гражданин» (16+)
22.00 «Водить по-русски» (16+)
23.00 «Новости» (16+)
23.30 «Документальный спецпроект» (16+)
00.25 Х.ф. «Банда Чикаго» (18+)
02.10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
03.00 «Тайны Чапман» (16+)

Программа кабельного ТВ

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



05.10 Х.ф. «Рысь» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+) 09.00 Новости дня (16+) 09.20 Д.с. «Партизанский фронт» (16+) 11.00 Х.ф. «Света свет» (12+) 13.00 Новости дня (16+) 13.25 «Специальный репортаж» (16+) 13.40 «По горячим следам» (16+) 14.15 Т.с. «Разведчицы» (16+) 18.50 «Специальный репортаж» (16+) 19.00 Военные новости (16+) 19.05 «Специальный репортаж» (16+) 19.15 «По горячим следам» (16+) 20.20 «Сыновья уходят в бой» (12+) 21.00 «Открытый эфир» (16+) 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной (12+) 23.15 Х.ф. «Разрешите тебя поцеловать» (16+) 01.15 Х.ф. «Света свет» (12+) 02.45 Д.с. «Часовые памяти» (16+) 03.30 Т.с. «Разведчицы» (16+)



06.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+) 08.00 М.с. «Леди Баг и Супер-Кот» (6+) 08.35 Д.с. «Слепая» (16+) 09.45 «Хорошие новости» с Василисой Володиной (16+) 10.00 Гадалка (16+) 11.00 Знаки судьбы (16+) 12.15 Мистические истории (16+) 13.15 Д.с. «Старей» (16+) 14.35 Гадалка (16+) 16.15 Д.с. «Слепая» (16+) 18.05 Т.с. «Глухарь. Возвращение» (16+) 21.15 Т.с. «Мажор» (16+) 23.45 Х.ф. «Смертельный лабиринт» (18+) 01.15 Т.с. «Агентство О.К.О.» (16+) 02.45 «Дневник экстрасенса» с Татьяной Лариной (16+)



06.00 Дорожные войны 2.0 (16+) 06.50 Дорожные войны. Лучшее (16+) 07.20 Дорожные войны (16+) 09.10 Т.с. «Фухня» (16+) 13.30 Притворщики (16+) 15.30 Решала (16+) 16.30 Улетное видео (16+) 19.00 Решала (16+) 22.00 Заступницы (16+) 00.00 Опасные связи (18+) 02.40 Вне закона. Преступление и наказание (16+) 04.10 Решала (16+) 05.45 Дорожные войны 2.0 (16+)



06.00 Волейбол. «Локomotив» (Новосибирск) - «Енисей» (Красноярск). Чемпионат России. Раги Суперлига. Мужчины (6+) 07.55 Новости (0+) 08.00 Триатлон. Мировая серия. Смешанная эстафета. Трансляция из ОАЭ (0+) 10.00 «Кто кого?» (12+) 10.30 «Всё о главном» (12+) 11.00 Новости 11.05 Все на Матч! 14.00 Новости 14.05 Лица страны (12+) 14.25 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура (6+) 15.35 Смешанные единоборства. Ш. О'Мэлли - М. Вера. П. Ян - С. Ялонг. UFC. Трансляция из США (16+) 16.35 Специальный репортаж (12+) 16.55 Новости 17.00 «Есть тема!» 18.20 Футбол. Журнал Лиги чемпионов (6+) 18.50 Новости 18.55 «Кто кого?» (12+) 19.25 «Громко» 20.50 Новости 20.55 «Вы это видели» (12+) 21.30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура (6+) 22.40 Все на Матч! 23.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция 02.00 Все на Матч! 02.40 Футбол. «Лацио» - «Удинезе». Чемпионат Италии. Прямая трансляция 04.45 Все на Матч! 05.35 Специальный репортаж (12+) 05.55 Футбол. «Байер» - «Вольфсбург». Чемпионат Германии (6+)



00.40, 02.45 Классные перемены (12+) 01.00, 02.05, 03.00, 04.05 Д.с. «Женские судьбы» (субтитры) (16+) 01.30, 03.30 Новости. Итоги (12+) 02.35, 10.45, 12.15, 13.15, 14.15, 17.15, 20.20, 21.50 Интервью дня (12+) 04.35 Огород в подарок (12+) 05.00, 05.25, 05.50, 06.00, 06.25, 06.50, 07.00, 07.25, 07.50, 08.00, 08.25, 08.50, 09.00, 09.25, 09.50 Новое утро (12+) 05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45, 10.30, 14.00, 17.30, 21.00, 21.30, 22.50 Новости (12+) 05.55, 06.55, 07.55, 08.55, 09.55, 10.15, 12.45, 20.15 Минута поэзии (12+) 10.00, 13.00, 17.00, 20.30 Прямой эфир. Новости (12+) 10.10, 13.25, 16.55, 18.55, 21.25 Новости. Районы (12+) 10.20 Время культуры (12+) 11.00 Т.с. «Парфюмерша» (16+) 12.00, 12.30, 18.30, 20.00 Новости с субтитрами (12+) 12.50 Д.ф. «Строитель - профессия будущего» (12+) 13.30, 19.00 Фабрика бизнес-идей (12+) 14.30 Хлебный край (12+) 15.15 Катунь. В теме (12+) 16.35 Реальти-шоу «Поколение АГРО» (12+) 17.25 Хорошие новости (12+) 17.45 Открытое правительство (12+) 18.00 Я здесь живу. Зональный район (12+) 18.45 Один день со службой скорой помощи (12+) 19.30 На кухне с «Мария-Ра» (12+) 19.55 Правила жизни. Дети (12+) 20.50 Мастерская Аси Масловой (12+) 21.20 Д.ф. «Легенда о Мелик-Мамеде» (12+) 22.00 Т.с. «Гольфчатай» (16+) 23.10 Д.с. «Легенды науки» (16+) 23.55 Новости. Коротко (12+)



- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.05 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
- 09.45 «Жить здорово!» (16+)
- 10.35 Информационный канал (16+)
- 13.00 Новости (с субтитрами)
- 13.20 Информационный канал (16+)
- 16.00 Новости (с субтитрами)
- 16.15 Премьера. «Давай поженемся!» (16+)
- 17.05 «Мужское/Женское» (16+)
- 18.00 Информационный канал (16+)
- 19.55 Премьера. «Куклы наследника Тутти» (16+)
- 21.00 «Время»
- 21.45 Т.с. Премьера. «Переведи ее через Майдан» (16+)
- 22.45 «Большая игра» (16+)
- 23.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обман вещств» (16+)
- 00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги» (16+)
- 01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Триггеры» (16+)
- 02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Неформат» (16+)
- 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
- 03.00 Новости
- 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
- 03.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Россия и Запад на качелях истории» (16+)

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- * 5.07, 6.07, 7.07, 8.07 Местное время. Погода на Алтае
- * 5.35, 6.35, 7.35, 8.35 Местное время. Вести – Алтай
- * 09.00 Местное время. Вести – Алтай
- * 09.35 Местное время. Утро России. Алтай
- 09.55 О самом главном (12+)
- 11.00 Вести
- 11.30 «60 минут» (12+)
- 14.00 Вести
- * 14.30 Местное время. Вести – Алтай
- 14.55 «Наши» (12+)
- 16.00 Вести
- 16.30 «Малахов» (16+)
- 17.30 «60 минут» (12+)
- 20.00 Вести
- * 21.05 Местное время. Вести – Алтай
- 21.20 Т.с. «Анна Медимум» (16+)
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
- 02.10 Т.с. «Тайны следствия» (12+)
- 03.50 Т.с. «Морозова» (16+)

НТВ

- 04.55 Т.с. «Пасечник» (16+)
- 06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
- 08.00 «Сегодня»
- 08.25 Т.с. «Пёс» (16+)
- 10.00 «Сегодня»
- 10.35 Т.с. «Пёс» (16+)
- 13.00 «Сегодня»
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи» (16+)
- 16.00 «Сегодня»
- 16.45 «За гранью» (16+)
- 17.50 «ДНК» (16+)
- 19.00 «Сегодня»
- 20.00 Т.с. «10 дней до весны» (16+)
- 22.10 Т.с. «Пять минут тишины. Симбирские морозы» (12+)
- 23.35 «Сегодня»



- 00.00 Т.с. «Пять минут тишины. Симбирские морозы» (12+)
- 01.50 Т.с. «Под прикрытием» (16+)
- 03.25 Т.с. «Дознаватель» (16+)

СТС

- 06.00 Ералаш (0+)
- 06.30 М.с. «Маша и Медведь» (0+)
- 08.00 Т.с. «Инспектор Гаврилов» (16+)
- 09.35 М.ф. «Небесный замок Лапута» (16+)
- 12.10 Х.ф. «Новый Человек-пак» (12+)
- 15.00 Х.ф. «Новый Человек-пак. Высокое напряжение» (16+)
- 17.55 Т.с. «Инспектор Гаврилов» (16+)
- 19.30 Т.с. Премьера. «Инспектор Гаврилов» (16+)
- 21.00 Т.с. Премьера. «Короче, план такой» (16+)
- 23.00 Х.ф. «Кин» (16+)
- 01.00 Х.ф. «Дедушка легкого поведения» (18+)
- 02.45 Т.с. «Мамочки» (16+)
- 05.10 Ералаш (0+)



- 06.30 По делам несовершеннолетних (16+)
- 07.30 Давай разведемся! (16+)
- 08.30 Тест на отцовство (16+)
- 10.40 Д.с. «Понять. Простить» (16+)
- 11.45 Д.с. «Порча» (16+)
- 12.55 Д.с. «Знахарка» (16+)
- 13.30 Д.с. «Верну любимого» (16+)
- 14.05 Д.с. «Голоса ушедших душ» (16+)
- 14.40 Д.с. «Кризисный центр» (16+)
- 19.00 Х.ф. «Инъекция любви» (16+)
- 23.15 Д.с. «Понять. Простить» (16+)
- 00.25 Д.с. «Порча» (16+)
- 01.20 Д.с. «Знахарка» (16+)
- 01.45 Д.с. «Верну любимого» (16+)
- 02.10 Д.с. «Голоса ушедших душ» (16+)
- 02.35 Тест на отцовство (16+)
- 04.15 Давай разведемся! (16+)
- 05.05 «6 кадров» (16+)
- 05.40 По делам несовершеннолетних (16+)



- 07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)
- 09.00 «Новая фабрика звезд. Дневники» (16+)
- 09.30 «Битва пикников. Праздники» (16+)

- 10.00 Т.с. «СашаТаня» (16+)
- 15.00 «Это нормально?» (16+)
- 16.00 Т.с. «Девушки с Макаровым» (16+)
- 19.30 Т.с. «Камера! Мотор!» (16+)
- 22.00 «Женский стендап» (16+)
- 23.00 Х.ф. «Бабушка легкого поведения» (16+)
- 00.40 Х.ф. «День радио» (16+)
- 02.30 «Я тебе не верю» (16+)
- 03.15 «Импровизация. Команды» (16+)
- 04.55 Студия «Союз» (16+)
- 06.30 «Импровизация» (16+)

5

- 05.00 «Ивестия» (16+)
- 05.30 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)
- 07.25 Х.ф. «Отставник» (16+)
- 08.20 «Страна советов» (16+)
- 08.55 «Знание - сила» (0+)
- 09.00 «Ивестия» (16+)
- 09.30 Х.ф. «Отставник» (16+)
- 10.35 Х.ф. «Отставник-2. Своих не бросаем» (16+)
- 12.25 Х.ф. «Отставник-3» (16+)
- 13.00 «Ивестия» (16+)
- 13.30 Х.ф. «Отставник-3» (16+)
- 14.55 Х.ф. «Отставник. Позывной Бродяга» (16+)
- 17.00 «Ивестия» (16+)
- 17.30 Т.с. «След» (16+)
- 21.25 Т.с. «Великолепная пятерка - 5» (16+)
- 22.20 Т.с. «Великолепная пятерка - 2» (16+)
- 00.00 «Ивестия. Итоговый выпуск» (16+)
- 00.30 Т.с. «Великолепная пятерка - 6» (16+)
- 01.20 Т.с. «Великолепная пятерка - 4» (16+)
- 02.45 Т.с. «След» (16+)
- 04.00 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)

РОССИЯ K

- 06.30 «Пешком...»
- 07.00 Д.с. «Первые в мире»
- 07.15 Д.ф. «Лютики-цветочки «Женитьбы Бальзаминова»» (16+)
- 08.00 Д.с. «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
- 08.25 «Жизнь и судьба»
- 08.50 Х.ф. «Батальоны просят огня»
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 «Наблюдатель»
- 11.15 XX век
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Книжки
- 13.00 Д.с. «Запечатленное время»
- 13.30 Д.с. «Первые в мире»
- 13.45 Т.с. «Порус»

- 14.50 Д.ф. «Тайные дворцы Эрмитажа»
- 15.35 Д.ф. «Девчата». Фигуры может и нет, а характер - налицо!»
- 16.15 «Сати. Нескучная классика...»
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 «Эрмитаж»
- 17.40 Исторические концерты. Дирижеры
- 18.15 «Рассказы из русской истории»
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 «Правила жизни»
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 «Белая студия»
- 22.15 Х.ф. «Батальоны просят огня»
- 23.30 Д.ф. «Тайные дворцы Эрмитажа»
- 00.10 Новости. Подробно. Книжки
- 00.25 Т.с. «Порус»
- 01.25 XX век
- 02.30 Д.ф. «Роман в камне»



- 05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
- 06.00 «С бодрым утром!» (16+)
- 08.30 «Новости» (16+)
- 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
- 10.00 «СОВБЕЗ» (16+)
- 11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым (16+)
- 12.00 Информационная программа 112 (16+)
- 12.30 «Новости» (16+)
- 13.00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным (16+)
- 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
- 15.00 «Засекреченные списки» (16+)
- 16.00 Информационная программа 112 (16+)
- 16.30 «Новости» (16+)
- 17.00 «Тайны Чапман» (16+)
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
- 19.00 Информационная программа 112 (16+)
- 19.30 «Новости» (16+)
- 20.00 Х.ф. «Земное ядро. Бросок в преисподнюю» (12+)
- 22.35 «Смотреть всем!» (16+)
- 23.00 «Новости» (16+)
- 23.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
- 00.30 Х.ф. «Добро пожаловать в капкан» (18+)
- 02.15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
- 03.00 «Тайны Чапман» (16+)

Программа кабельного ТВ

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



- 05.10 Т.с. «Разведчицы» (16+)
- 07.00 «Сегодня утром» (12+)
- 09.00 Новости дня (16+)
- 09.15 «Открытый эфир» (16+)
- 11.00 Х.ф. «Алые паруса» (12+)
- 13.00 Новости дня (16+)
- 13.25 «Специальный репортаж» (16+)
- 13.40 «По горячим следам» (16+)
- 14.15 Т.с. «Разведчицы» (16+)
- 18.50 «Специальный репортаж» (16+)
- 19.00 Военные новости (16+)
- 19.05 «По горячим следам» (16+)
- 20.10 Д.с. «Улика из прошлого» (16+)
- 21.00 «Открытый эфир» (16+)
- 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной (12+)
- 23.15 Х.ф. «Разрешите тебя поцеловать... снова» (16+)
- 01.30 Х.ф. «Алые паруса» (12+)
- 03.00 Д.с. «Хроника Победы» (16+)
- 03.30 Т.с. «Разведчицы» (16+)



- 06.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+)
- 08.00 М.с. «Леди Баг и Супер-Кот» (6+)
- 08.35 Д.с. «Слепая» (16+)
- 09.45 «Хорошие новости» с Василисой Володиной (16+)
- 10.00 Гадалка (16+)
- 11.00 Знаки судьбы (16+)
- 12.15 Мистические истории (16+)
- 13.15 Д.с. «Старец» (16+)
- 14.35 Гадалка (16+)
- 16.15 Д.с. «Слепая» (16+)
- 18.05 Т.с. «Глухарь. Возвращение» (16+)
- 21.15 Т.с. «Мажор» (16+)
- 23.45 Х.ф. «Астрал» (18+)
- 01.30 Т.с. «Агентство О.К.О.» (16+)
- 03.00 «Дневник экстрасенса» с Татьяной Лариной (16+)
- 05.30 М.ф. «Мультфильмы» (0+)



- 06.00 Дорожные войны 2.0 (16+)
- 07.00 Дорожные войны. Лучшее (16+)
- 07.20 Дорожные войны (16+)
- 09.10 Т.с. «Кухня» (16+)
- 13.30 Притворщицы (16+)
- 15.30 Решала (16+)
- 16.30 Улетное видео (16+)
- 19.00 Решала (16+)
- 22.00 Заступницы (16+)
- 00.00 Опасные связи (18+)
- 02.40 Вне закона. Преступление и наказание (16+)
- 04.15 Решала (16+)
- 05.45 Дорожные войны 2.0 (16+)



- 07.55 Новости (0+)
- 08.00 Волейбол на снегу. Кубок России. Финал. Трансляция из Красноярска (6+)
- 10.00 «Кто кого?» (12+)
- 10.30 «Наши иностранцы» (12+)
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! 14.00 Новости
- 14.05 Специальный репортаж (12+)
- 14.25 Еврофутбол. Обзор (6+)
- 15.35 Профессиональный бокс. Ф. Тринидад - У. Джоппи. Трансляция из США (16+)
- 16.35 Специальный репортаж (12+)
- 16.55 Новости 17.00 «Есть тема!»
- 18.20 География спорта (12+)
- 18.50 Новости 18.55 «Кто кого?» (12+)
- 19.25 Д.ф. «Криштиану Роналду. Единственный и неповторимый» (12+)
- 20.50 Новости 20.55 Все на Матч! 21.45 Футбол. «Химки» - «Краснодар». FONBET Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция 00.00 Футбол. ЦСКА - «Ростов» (Ростов-на-Дону). FONBET Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция 02.15 Все на Матч! 02.40 Футбол. «Барселона» (Испания) - «Наполи» (Италия). Лига чемпионов. 1/8 финала. Прямая трансляция 05.00 Все на Матч! 05.55 Футбол. «Арсенал» (Англия) - «Порту» (Португалия). Лига чемпионов. 1/8 финала (6+)

K24

- 00.00, 00.30, 01.30, 02.30, 03.30, 04.30, 05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45, 10.30, 13.30, 14.00, 21.00, 22.50
- Новости (12+)
- 00.20, 00.50, 01.45, 02.45, 03.45, 04.45, 10.40, 12.15, 12.50, 14.15, 17.15, 19.50, 20.50, 21.50
- Интервью дня (12+)
- 01.00, 02.00, 03.00, 04.00
- Д.с. «Культурное наследие России» (субтитры) (12+)
- 05.00, 05.25, 05.50, 06.00, 06.25, 06.50, 07.00, 07.25, 07.50, 08.00, 08.25, 08.50, 09.00, 09.25, 09.50
- Новое утро (12+)
- 05.55, 06.55, 07.55, 08.55, 09.55, 10.15, 12.45, 20.20
- Минута поэзии (12+)
- 10.00, 13.00, 17.00, 20.30
- Прямой эфир. Новости (12+)
- 10.10, 13.25, 16.55, 21.25
- Новости. Районы (12+)
- 10.20
- Один день со службой скорой помощи (12+)
- 10.55, 14.25
- Правила жизни. Дети (12+)
- 11.00 Т.с. «Парфюмерша» (16+)
- 12.00, 12.30, 18.30, 19.30
- Новости с субтитрами (12+)
- 13.15 Д.ф. «Дороги Алтай» (12+)
- 13.45
- Открытое правительство (12+)
- 14.30
- Фабрика бизнес-идей (12+)
- 15.00
- Д.с. «Плохие девочки» (16+)
- 16.00
- Д.с. «Научные сенсации» (12+)
- 17.30, 18.50
- Катунь. Здоровье (12+)
- 19.00
- На кухне с «Мария-Ра» (12+)
- 19.25
- Хорошие новости (12+)
- 20.00
- Реальности-шоу «Поколение АГРО» (12+)
- 20.25
- Д.ф. «Строительная отрасль Алтайского края» (12+)
- 21.20
- Д.ф. «Легенда о Големе» (12+)
- 21.30
- Классные перемены (12+)
- 22.00
- Т.с. «Гюльчатай» (16+)
- 23.10
- Д.с. «Легенды русского балета» (16+)
- 23.55
- Новости. Коротко (12+)



05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00 Новости
 09.05 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
 09.45 «Жить здорово!» (16+)
 10.35 Информационный канал (16+)
 13.00 Новости (с субтитрами)
 13.20 Информационный канал (16+)
 16.00 Новости (с субтитрами)
 16.15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
 17.05 «Мужское/Женское» (16+)
 18.00 Информационный канал (16+)
 19.55 Д.с. Премьера. Проект «Цивилизации». 7 «Китай» (16+)
 21.00 «Время»
 21.45 Т.с. Премьера. «Переведи ее через Майдан» (16+)
 22.45 «Большая игра» (16+)
 23.45 Премьера. «Шоу Вована и Лексуса» (16+)

00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психика» (16+)
 01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
 02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Не льком шить» (16+)
 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)
 03.00 Новости
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)
 03.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Драгоценные истории» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 * 5.07, 6.07, 7.07, 8.07 Местное время. Погода на Алтае
 * 5.35, 6.35, 7.35, 8.35 Местное время. Вести - Алтай
 * 09.00 Местное время. Вести - Алтай
 * 09.35 Местное время. Утро России. Алтай
 09.55 О самом главном (12+)
 11.00 Вести
 11.30 «60 минут» (12+)
 14.00 Вести
 * 14.30 Местное время. Вести - Алтай
 14.55 «Наши» (12+)
 16.00 Вести
 16.30 «Малахов» (16+)
 17.30 «60 минут» (12+)
 20.00 Вести
 * 21.05 Местное время. Вести - Алтай
 21.20 Т.с. «Анна Медиум» (16+)
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+)
 02.10 Т.с. «Тайны следствия» (12+)
 03.50 Т.с. «Морозова» (16+)



04.55 Т.с. «Пасечник» (16+)
 06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08.00 «Сегодня» (16+)
 08.25 Т.с. «Пес» (16+)
 10.00 «Сегодня» (16+)
 10.35 Т.с. «Пес» (16+)
 13.00 «Сегодня» (16+)
 13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14.00 «Место встречи» (16+)
 16.00 «Сегодня» (16+)
 16.45 «За гранью» (16+)
 17.50 «ДНК» (16+)
 19.00 «Сегодня» (16+)
 20.00 Т.с. «10 дней до весны» (16+)
 22.10 Т.с. «Пять минут тишины. Симбирские морозы» (12+)
 23.35 «Сегодня» (16+)



00.00 Т.с. «Пять минут тишины. Симбирские морозы» (12+)
 01.45 Т.с. «Под прикрытием» (16+)
 03.20 Т.с. «Дознатель» (16+)

СТС

06.00 Ералаш (0+)
 06.30 М.с. «Маша и Медведь» (0+)
 08.00 Т.с. «Инспектор Гаврилов» (16+)
 09.35 Х.ф. «Мамы» (16+)
 11.55 М.ф. «Трон эльфов» (6+)
 13.55 Х.ф. Впервые на СТС. «Безумное королевство» (16+)
 16.00 Х.ф. «Мой любимый динозавр» (6+)
 18.00 Т.с. «Инспектор Гаврилов» (16+)
 19.30 Т.с. Премьера. «Инспектор Гаврилов» (16+)
 21.00 Т.с. Премьера. «Короче, план такой!» (16+)
 23.00 Х.ф. «Ангелы и демоны» (16+)
 01.50 Х.ф. «Несносные леди» (16+)
 03.35 Т.с. «Мамочки» (16+)
 05.10 Ералаш (0+)



06.30 По делам несовершеннолетних (16+)
 07.30 Давай разведемся! (16+)
 08.30 Тест на отцовство (16+)
 10.40 Д.с. «Понять. Простить» (16+)
 11.45 Д.с. «Порча» (16+)
 12.55 Д.с. «Знахарка» (16+)
 13.30 Д.с. «Верну любимого» (16+)
 14.05 Д.с. «Голоса ушедших душ» (16+)
 14.40 Д.с. «Кризисный центр» (16+)
 19.00 Х.ф. «Начать сначала» (16+)
 23.15 Д.с. «Понять. Простить» (16+)
 00.25 Д.с. «Порча» (16+)
 01.20 Д.с. «Знахарка» (16+)
 01.45 Д.с. «Верну любимого» (16+)
 02.10 Д.с. «Голоса ушедших душ» (16+)
 02.35 Тест на отцовство (16+)
 04.15 Давай разведемся! (16+)
 05.05 «6 кадров» (16+)
 05.40 По делам несовершеннолетних (16+)



07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)
 09.00 «Новая фабрика звезд.

Дневники» (16+)
 09.30 «Хочу перемен» (16+)
 10.00 Т.с. «СашаТаня» (16+)
 15.00 «Это нормально?» (16+)
 16.00 Т.с. «Девушки с Макаровым» (16+)
 19.30 Т.с. «Камера! Мотор!» (16+)
 22.00 «Женский стендап» (16+)
 23.00 Х.ф. «Бабушка лёгкого поведения-2» (16+)
 00.40 Х.ф. «Дом летающих кинжалов» (16+)
 02.45 «Я тебе не верю» (16+)
 03.30 «Импровизация. Команды» (16+)
 05.05 Студия «Союз» (16+)
 06.40 «Импровизация» (16+)

5

05.00 «Известия» (16+)
 05.25 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)
 08.20 «Новая» (12+)
 08.55 «Знание - сила» (0+)
 09.00 «Известия» (16+)
 09.30 Т.с. «Учитель в законе. Продолжение» (16+)
 13.00 «Известия» (16+)
 13.30 Т.с. «Учитель в законе. Продолжение» (16+)
 17.00 «Известия» (16+)
 17.30 Т.с. «След» (16+)
 21.25 Т.с. «Великолепная пятерка - 5» (16+)
 22.20 Т.с. «Великолепная пятерка - 2» (16+)
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
 00.30 Т.с. «Великолепная пятерка - 6» (16+)
 01.15 Т.с. «Великолепная пятерка - 4» (16+)
 02.40 Т.с. «След» (16+)
 03.55 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)

РОССИЯ 7

06.30 «Пешком...»
 07.00 Д.с. «Первые в мире»
 07.15 Д.ф. «Девчата». Фигуры может и нет, а характер - налицо!»
 08.00 Д.с. «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
 08.25 «Жизнь и судьба»
 08.45 Х.ф. «Батальоны просят огня»
 10.00 Новости культуры
 10.15 «Наблюдатель»
 11.15 ХХ век
 11.50 Д.ф. «Сюжеты зимней Тарусы»
 12.30 Новости культуры
 12.45 Новости. Подробно. Кино
 13.00 Д.с. «Запечатленное время»
 13.30 Д.с. «Первые в мире»

13.45 Т.с. «Порус»
 14.45 Д.ф. «Тайные дворцы Эрмитажа»
 15.30 Д.ф. «Человек с бульвара Капуцинов». Билли, заряжай!»
 16.10 «Белая студия»
 17.00 Новости культуры
 17.15 «Библийский сюжет»
 17.50 Исторические концерты. Дирижеры
 19.00 Д.ф. «Профессия - Кио». 80 лет со дня рождения Игоря Кио
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 «Правила жизни»
 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
 20.45 Абсолютный слух
 21.30 Власть факта
 22.15 Х.ф. «Батальоны просят огня»
 23.30 Д.ф. «Тайные дворцы Эрмитажа»
 00.10 Новости. Подробно. Кино
 00.25 Т.с. «Порус»
 01.20 ХХ век
 01.55 Исторические концерты. Дирижеры



05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 06.00 «С бодрым утром!» (16+)
 08.30 «Новости» (16+)
 09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
 10.00 «Засекреченные списки» (16+)
 11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым (16+)
 12.00 Информационная программа 112 (16+)
 12.30 «Новости» (16+)
 13.00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным (16+)
 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
 15.00 «Засекреченные списки» (16+)
 16.00 Информационная программа 112 (16+)
 16.30 «Новости» (16+)
 17.00 «Тайны Чапман» (16+)
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 19.00 Информационная программа 112 (16+)
 19.30 «Новости» (16+)
 20.00 Х.ф. «Поцелуй дракона» (16+)
 21.55 «Смотреть всем!» (16+)
 23.00 «Новости» (16+)
 23.30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным (16+)
 00.30 Х.ф. «Оккупация» (18+)
 02.35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 03.20 «Тайны Чапман» (16+)

Программа кабельного ТВ

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



05.10 Т.с. «Разведчицы» (16+)
 07.00 «Сегодня утром» (12+)
 09.00 Новости дня (16+)
 09.15 «Открытый эфир» (16+)
 11.00 Х.ф. «Екатерина Воронина» (12+)
 13.00 Новости дня (16+)
 13.25 «Специальный репортаж» (16+)
 13.40 «По горячим следам» (16+)
 14.15 Т.с. «Разведчицы» (16+)
 18.50 «Специальный репортаж» (16+)
 19.00 Военные новости (16+)
 19.05 «По горячим следам» (16+)
 20.10 Д.с. «Секретные материалы» (16+)
 21.00 «Открытый эфир» (16+)
 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)
 23.15 Х.ф. «Разрешите тебя поцеловать... на свадьбе» (16+)
 01.15 Х.ф. «Екатерина Воронина» (12+)
 02.50 Д.с. «Автомобили в погонах» (16+)
 03.30 Т.с. «Разведчицы» (16+)



06.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+)
 08.00 М.с. «Леди Баг и Супер-Кот» (6+)
 08.35 Д.с. «Слепая» (16+)
 09.45 «Хорошие новости» с Василисой Володиной (16+)
 10.00 Гадалка (16+)
 11.00 Знаки судьбы (16+)
 12.15 Мистические истории (16+)
 13.15 Д.с. «Старей» (16+)
 14.35 Гадалка (16+)
 16.15 Д.с. «Слепая» (16+)
 18.05 Т.с. «Глухарь. Возвращение» (16+)
 21.15 Т.с. «Мажор» (16+)
 23.45 Х.ф. «Белый шум» (16+)
 01.30 Т.с. «Агентство О.К.» (16+)
 03.00 «Дневник экстрасенса» с Татьяной Лариной (16+)
 05.30 М.ф. «Мультфильмы» (0+)



06.00 Дорожные войны 2.0 (16+)
 07.00 Дорожные войны. Лучшее (16+)
 07.20 Дорожные войны (16+)
 09.10 Т.с. «Кухня» (16+)
 13.30 Притворщики (16+)
 15.30 Решала (16+)
 16.30 Улетное видео (16+)
 19.00 Решала (16+)
 22.00 Заступницы (16+)
 00.00 Опасные связи (18+)
 02.40 Вне закона. Преступление и наказание (16+)
 04.15 Решала (16+)
 05.45 Дорожные войны 2.0 (16+)



07.55 Новости (0+)
 08.00 Дзюдо. Гран-при. Трансляция из Австрии (12+)
 10.00 «Кто кого?» (12+)
 10.30 География спорта (12+)
 11.00 Новости 11.05 Все на Матч! 14.00 Новости 14.05 Специальный репортаж (12+)
 14.25 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (6+)
 15.35 Профессиональный бокс. М.А. Баррера - М. Пакея. Трансляция из США (16+)
 16.35 Специальный репортаж (12+)
 16.55 Новости 17.00 «Есть тема!» 18.20 «Вид сверху» (12+)
 18.50 Новости 18.55 Все на Матч! 19.25 Футбол. «Волгарь» (Астрахань) - «Ахмат» (Грозный). FONBET Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция 21.30 Все на Матч! 21.55 Футбол. «Родина» (Москва) - «Урал» (Екатеринбург). FONBET Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция 00.00 Футбол. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Динамо» (Москва). FONBET Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция 02.15 Все на Матч! 02.40 Футбол. «Атлетико» (Испания) - «Интер» (Италия). Лига чемпионов. 1/8 финала. Прямая трансляция 05.00 Все на Матч! 05.55 Футбол. «Боруссия» (Дортмунд, Германия) - ПСВ (Нидерланды). Лига чемпионов. 1/8 финала (6+)



00.00, 00.30, 01.30, 02.30, 03.30, 04.30, 05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45, 13.30, 14.00, 17.30, 21.30, 22.50 Новости (12+)
 00.20, 00.50, 01.45, 02.45, 03.45, 04.50, 12.15, 12.50, 13.45, 17.45, 19.15, 20.50 Интервью дня (12+)
 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Д.с. «Культурное наследие России» (субтитры) (12+)
 05.00, 05.25, 05.50, 06.00, 06.25, 06.50, 07.00, 07.25, 07.50, 08.00, 08.25, 08.50, 09.00, 09.25, 09.50 Новое утро (12+)
 05.55, 06.55, 07.55, 08.55, 09.55, 12.45, 20.15 Минута поэзии (12+)
 10.00, 13.00, 17.00, 20.30 Прямой эфир. Новости (12+)
 10.10 Д.ф. «Кардиологический диспансер» (12+)
 10.25, 12.25 Правила жизни. Дети (12+)
 10.30, 19.30 Фабрика бизнес-идей (12+)
 11.00 Т.с. «Парфюмерша» (16+)
 12.00, 12.30, 18.30, 19.00, 20.00 Новости с субтитрами (12+)
 13.15, 21.50 Мастерская Аси Масловой (12+)
 13.25, 16.55, 18.55, 21.25 Новости. Районы (12+)
 14.15 Классные перемены (12+)
 14.35 Реалити-шоу «Поколение АГО» (12+)
 15.00 Д.с. «Плохие девочки» (16+)
 16.00 Д.с. «Научные сенсации» (12+)
 17.15 Открытое правительство (12+)
 17.55 Хорошие новости (12+)
 18.00 Здесь был Саша. Армения (12+)
 18.45 Один день со службой скорой помощи (12+)
 20.20 Д.ф. «100 лет Чуйскому тракту» (12+)
 20.25, 23.55 Новости. Коротко (12+)
 21.00 На кухне с «Мария-Ра» (12+)
 21.20 Д.ф. «Легенда о Манасе» (12+)
 22.00 Т.с. «Гюльчатай» (16+)
 23.10 Д.с. «Легенды русского балета» (16+)



05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09.45 «Жить здорово!» (16+)
10.35 Информационный канал (16+)
13.00 Новости (с субтитрами)
13.20 Информационный канал (16+)
16.00 Новости (с субтитрами)
16.15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
17.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Информационный канал (16+)
19.55 Д.с. Премьера. Проект «Цивилизации». 8 «Россия» (16+)
21.00 «Время»
21.45 Т.с. Премьера. «Переведи ее через Майдан» (16+)
22.45 «Большая игра» (16+)
23.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги» (16+)
02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)
02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
03.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)



05.00 Утро России
* 5.07, 6.07, 7.07, 8.07 Местное время. Погода на Алтае
* 5.35, 6.35, 7.35, 8.35 Местное время. Вести – Алтай
* 09.00 Местное время. Вести – Алтай
* 09.35 Местное время. Утро России. Алтай
09.55 О самом главном (12+)
11.00 Вести
11.30 «60 минут» (12+)
14.00 Вести
* 14.30 Местное время. Вести – Алтай
14.55 «Наши» (12+)
16.00 Вести
16.30 «Малахов» (16+)
17.30 «60 минут» (12+)
20.00 Вести
* 21.05 Местное время. Вести – Алтай
21.20 Т.с. «Анна Меддум» (16+)
23.30 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02.10 Т.с. «Тайны следствия» (12+)
03.50 Т.с. «Морозова» (16+)



04.55 Т.с. «Пасечник» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.25 Т.с. «Пёс» (16+)
10.00 «Сегодня»
10.35 Т.с. «Пёс» (16+)
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи» (16+)
16.00 «Сегодня»
16.45 «За гранью» (16+)
17.50 «ДНК» (16+)
19.00 «Сегодня»
20.00 Т.с. «10 дней до весны» (16+)
22.10 Т.с. «Пять минут тишины»

19 МАРТА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
В 19.00

ЕВРЕЙСКОЕ СЧАСТЬЕ
КОМЕДИЯ
Татьяна ВАСИЛЬЕВА
Андрей ЧАДОВ
Татьяна ОРЛОВА
Игорь ПИСЬМЕННЫЙ
Сергей МАХОВИКОВ
и другие

Режиссер - Мина ЧУСОВА | Продюсер - Валерий ПОНОМАРЕНКО (16+)

Симбирские морозы» (12+)
23.35 «Сегодня»
00.00 Т.с. «Пять минут тишины. Симбирские морозы» (12+)
00.50 «Поздняков» (16+)
01.00 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
02.00 Т.с. «Под прикрытием» (16+)
03.30 Т.с. «Дознаватель» (16+)



06.00 Ералаш (6+)
06.30 М.с. «Маша и Медведь» (0+)
08.00 Т.с. «Инспектор Гаврилов» (16+)
09.35 Уральские пельмени (16+)
10.55 Х.ф. «Безумное королевство» (16+)
13.00 Х.ф. «Ларри Краун» (16+)
15.05 Х.ф. «Ангелы и демоны» (16+)
17.55 Т.с. «Инспектор Гаврилов» (16+)
19.30 Т.с. Премьера. «Инспектор Гаврилов» (16+)
21.00 Т.с. Премьера. «Короча, план такой!» (16+)
23.00 Х.ф. «Код да Винчи» (18+)
02.00 Х.ф. «Ларри Краун» (16+)
03.30 Т.с. «Мамочки» (16+)
05.00 «6 кадров» (16+)
05.10 Ералаш (0+)



06.30 По делам несовершеннолетних (16+)
07.25 Давай разведемся! (16+)
08.25 Тест на отцовство (16+)
10.40 Д.с. «Понять. Простить» (16+)
11.45 Д.с. «Порча» (16+)
12.55 Д.с. «Знахарка» (16+)
13.30 Д.с. «Верну любимого» (16+)
14.05 Д.с. «Голоса ушедших душ» (16+)
14.40 Д.с. «Кризисный центр» (16+)
19.00 Х.ф. «Пока прошлое не разлучит нас» (16+)
23.25 Д.с. «Понять. Простить» (16+)
00.40 Д.с. «Порча» (16+)
01.30 Д.с. «Знахарка» (16+)

01.55 Д.с. «Верну любимого» (16+)
02.20 Д.с. «Голоса ушедших душ» (16+)
02.45 Тест на отцовство (16+)
04.25 Давай разведемся! (16+)
05.15 «6 кадров» (16+)
05.50 По делам несовершеннолетних (16+)



07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)
09.00 «Новая фабрика звезд. Дневники» (16+)
09.30 Т.с. «СашаТаня» (16+)
15.00 «Это нормально?» (16+)
16.00 Т.с. «Девушки с Макаровым» (16+)
19.30 Т.с. «Камера! Мотор!» (16+)
21.30 «Женский стендап» (16+)
23.00 Х.ф. «Прабабушка лёгкого поведения» (16+)
00.50 Х.ф. «Гретель и Гензель» (16+)
02.20 «Я тебе не верю» (16+)
03.10 «Импровизация. Команды» (16+)
04.45 Студия «Союз» (16+)
06.20 «Импровизация» (16+)



05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)
08.35 «День ангела» (0+)
09.00 «Известия» (16+)
09.30 Т.с. «Учитель в законе. Продолжение» (16+)
13.00 «Известия» (16+)
13.30 Т.с. «Учитель в законе. Продолжение» (16+)
17.00 «Известия» (16+)
17.30 Т.с. «След» (16+)
21.25 Т.с. «Великолепная пятерка - 5» (16+)
22.20 Т.с. «Великолепная пятерка - 2» (16+)
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)
00.30 Т.с. «Великолепная пятерка - 6» (16+)
01.15 Т.с. «Великолепная пятерка - 4» (16+)
02.40 Т.с. «След» (16+)

03.55 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)



06.30 «Пешком...»
07.00 Д.с. «Первые в мире»
07.15 Д.ф. «Человек с бульвара Капуцинов». Билли, заряжай!»
08.00 Д.с. «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08.25 «Жизнь и судьба»
08.50 Х.ф. «Батальоны просят огня»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 XX век
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Д.с. «Запечатленное время»
13.25 Д.с. «Первые в мире»
13.40 Т.с. «Порус»
14.45 Д.ф. «Тайные дворцы Эрмитажа»
15.30 Д.ф. «Человек-амфибия». Любовь с первого взгляда»
16.15 «2 Верник 2»
17.00 Новости культуры
17.15 Моя любовь - Россия!
17.50 Исторические концерты. Дирижеры
18.45 Д.ф. «Гиперболоид инженера Шухова»
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Д.ф. «Любовь и голуби». Что характерно! Любили друг друга!»
21.30 «Энигма»
22.15 Х.ф. «Батальоны просят огня»
23.30 Д.ф. «Тайные дворцы Эрмитажа»
00.10 Новости. Подробно. Театр
00.25 Т.с. «Порус»
01.30 XX век
02.40 Д.с. «Забытое ремесло»



05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Неизвестная история» (16+)
16.00 Информационная программа 112 (16+)
16.30 «Новости» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
19.00 Информационная программа 112 (16+)
19.30 «Новости» (16+)
20.00 Х.ф. «Бладшот» (16+)
22.05 «Смотреть всем!» (16+)
23.00 «Новости» (16+)
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
00.30 Х.ф. «Оккупация. Миссия «Дождь»» (16+)
02.40 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
03.30 «Тайны Чапман» (16+)

**Программа
кабельного ТВ**

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



05.10 Т.с. «Разведчицы» (16+)
07.00 «Сегодня утром» (12+)
09.00 Новости дня (16+)
09.15 «Открытый эфир» (16+)
11.00 Х.ф. «Золотая мина» (12+)
13.00 Новости дня (16+)
13.20 Х.ф. «Золотая мина» (12+)
14.55 Т.с. «СМЕРШ» (16+)
18.00 Д.ф. «Лучшие самолеты Су-хого. Су-35С» (16+)
18.50 «Специальный репортаж» (16+)
19.00 Военные новости (16+)
19.05 «По горячим следам» (16+)
20.10 «Код доступа» (12+)
21.00 «Открытый эфир» (16+)
22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+)
23.15 Х.ф. «Разрешите тебя поцеловать... отец невесты» (16+)
01.15 Х.ф. «Генерал» (12+)
03.00 Х.ф. «Печки-лавочки» (12+)
04.40 Д.с. «Автомобили в погонах» (16+)
05.20 Д.с. «Москва - фронту» (16+)



06.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+)
08.00 М.с. «Леди Баг и Супер-Кот» (6+)
08.35 Д.с. «Слепая» (16+)
09.45 «Хорошие новости» с Василисой Володиной (16+)
10.00 Гадалка (16+)
11.00 Знаки судьбы (16+)
12.15 Мистические истории (16+)
13.15 Д.с. «Старец» (16+)
14.35 Гадалка (16+)
16.15 Д.с. «Слепая» (16+)
18.05 Т.с. «Глухарь. Возвращение» (16+)
21.30 Т.с. «Мажор» (16+)
23.45 Х.ф. «Белый шум: Сияние» (16+)
01.45 Т.с. «Агентство О.К.О.» (16+)
03.15 «Дневник экстрасенса» с Татьяной Лариной (16+)
05.30 М.ф. «Мультфильмы» (0+)



06.00 Дорожные войны 2.0 (16+)
07.00 Дорожные войны. Лучшее (16+)
07.20 Дорожные войны (16+)
09.10 Т.с. «Кухня» (16+)
13.30 Притворщики (16+)
15.30 Решала (16+)
16.30 Улетное видео (16+)
19.00 Решала (16+)
22.00 Заступницы (16+)
00.00 Опасные связи (18+)
02.40 Вне закона. Преступление и наказание (16+)
04.10 Решала (16+)
05.45 Дорожные войны 2.0 (16+)



07.55 Новости (0+)
08.00 Тайский бокс. Чемпионат России. Трансляция из Нижнего Новгорода (16+)
10.00 «Кто кого?» (12+)
10.30 «Вид сверху» (12+)
11.05 Все на Матч! (14+)
14.00 Новости (14+)
14.05 «Специальный репортаж» (12+)
14.25 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (6+)
15.35 «Большой хоккей» (12+)
16.05 «Специальный репортаж» (12+)
16.25 Новости (16+)
16.30 «Есть тема!» (16+)
17.55 Боулинг. BetBoom Кубок КЛБ. Прo-тур. Прямая трансляция из Тюмени (19+)
19.25 Футбол. «СКА-Хабаровск» - «Сочи». FONBET Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция (12+)
21.30 Футбол. «Спартак» (Москва) - «Оренбург». FONBET Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция (12+)
00.30 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. Прямая трансляция (12+)
05.00 Все на Матч! (05+)
05.55 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала (6+)



00.00, 00.30, 01.30, 02.30, 03.30, 04.30, 05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45, 10.30, 12.00, 14.00, 14.30, 21.00, 22.50 Новости (12+)
00.20, 00.50, 01.45, 02.45, 03.45, 04.50, 10.40, 12.15, 13.15, 14.15, 20.50 Интервью дня (12+)
01.00, 02.00 Д.п. «Культурное наследие России» (субтитры) (12+)
03.00, 04.00 Д.п. «Люди РФ» (субтитры) (16+)
05.00, 05.25, 05.50, 06.00, 06.25, 06.50, 07.00, 07.25, 07.50, 08.00, 08.25, 08.50, 09.00, 09.25, 09.50 Новое утро (12+)
05.55, 06.55, 07.55, 08.55, 09.55, 10.15, 12.45, 20.15 Минута поэзии (12+)
10.00, 13.00, 17.00, 20.30 Прямой эфир. Новости (12+)
10.10, 13.25, 16.50, 18.55, 21.25 Новости. Районы (12+)
10.20, 20.20 Мастерская Аси Масловой (12+)
11.00 Т.с. «Парфюмерша» (16+)
12.30, 18.30, 20.00 Новости с субтитрами (12+)
12.50 Д.ф. «Строительная отрасль Алтайского края» (12+)
12.55 Правила жизни. Дети (12+)
13.30 Фабрика бизнес-идей (12+)
14.45 Открытое правительство (12+)
15.00 Д.п. «Плохие девочки» (16+)
16.00 Д.п. «Научные сенсации» (12+)
17.15 Катунь. В теме (12+)
18.50 Дороги 22 (12+)
19.00 На кухне с «Мария-Ра» (12+)
19.30 Реалити-шоу «Поколение АПРО» (12+)
19.50 Персона (12+)
20.25 Хорошие новости (12+)
21.20 Д.ф. «Легенда о Беловодье» (12+)
21.30 Ваша партия (12+)
22.00 Т.с. «Юльчатая» (16+)
23.10 Д.п. «Легенды русского балета» (16+)
23.55 Новости. Коротко (12+)



05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09.45 «Жить здорово!» (16+)
10.35 Информационный канал (16+)
13.00 Новости (с субтитрами)
13.20 Информационный канал (16+)
16.00 Новости (с субтитрами)
16.15 Премьера. «Давай поженимся!» (16+)
17.05 «Мужское/Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19.45 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.45 «Голос». Новый сезон (12+)
23.55 Д.ф. «Любо "Любэ"!» (16+)
00.35 ПОДКАСТ.ЛАБ «Гори огнем!» (16+)
01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обман веществ» (16+)
02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
02.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
03.35 ПОДКАСТ.ЛАБ «Баден-Баден» (16+)
04.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психика» (16+)
05.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)



РОССИЯ 1
05.00 Утро России
* 5.07, 6.07, 7.07, 8.07 Местное время. Погода на Алтае
* 5.35, 6.35, 7.35, 8.35 Местное время. Вести – Алтай
* 09.00 Местное время. Вести – Алтай
* 09.35 Местное время. Утро России. Алтай
09.55 О самом главном (12+)
11.00 Вести
11.30 «60 минут» (12+)
14.00 Вести
* 14.30 Местное время. Вести – Алтай
14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
16.00 Вести
16.30 Прямой эфир (16+)
17.30 «60 минут» (12+)
20.00 Вести
* 21.15 Местное время. Вести – Алтай
21.30 «Удивительные люди. Новый сезон» (12+)
23.55 «Истории Большой Страны» (12+)
00.55 Х.ф. «Фермерша» (12+)



04.55 Т.с. «Пасечник» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.25 Т.с. «Пёс» (16+)
10.00 «Сегодня»
10.35 Т.с. «Пёс» (16+)
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи» (16+)
16.00 «Сегодня»

Любимыми, нежными и прекрасными! 27 МАРТА 18:30
РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР г. Барнаула
Управляющий руководитель «директор, заслуженный артист РФ» Алексей КУЗНЕЦОВ
МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ Государственной филармонии Алтайского края
Управляющий руководитель – Александр АФАНАСЬЕВ
ФИЛАРМОНИЯ 6+

16.50 «ДНК» (16+)
17.55 «Жди меня» (12+)
19.00 «Сегодня»
20.00 Т.с. «10 дней до весны» (16+)
23.40 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01.35 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
02.10 «Квартирный вопрос» (0+)
03.05 Т.с. «Дознаватель» (16+)



06.00 Ералаш (0+)
06.30 М.с. «Маша и Медведь» (0+)
08.00 Т.с. «Инспектор Гаврилов» (16+)
09.25 Уральские пельмени (16+)
11.45 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
21.00 Премьера. ОКнутые люди (16+)
22.00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
23.35 Х.ф. «Очень плохие мамочки» (18+)
01.35 Х.ф. «Я создан для тебя» (16+)
03.15 Т.с. «Мамочки» (16+)
04.50 «6 кадров» (16+)
05.10 Ералаш (0+)



06.30 По делам несовершеннолетних (16+)
07.35 Давай разведемся! (16+)
08.35 Тест на отцовство (16+)
10.45 Д.с. «Понять. Простить» (16+)
11.55 Д.с. «Порча» (16+)
13.00 Д.с. «Знахарка» (16+)
13.35 Д.с. «Верну любимого» (16+)
14.10 Д.с. «Голоса ушедших душ» (16+)
14.45 Д.с. «Кризисный центр» (16+)
19.00 Х.ф. «Я вернусь за тобой» (16+)
23.15 Уютное утро (16+)
23.40 Д.с. «Понять. Простить» (16+)
00.55 Д.с. «Порча» (16+)
01.45 Д.с. «Знахарка» (16+)
02.10 Д.с. «Верну любимого» (16+)
02.40 Д.с. «Голоса ушедших душ» (16+)

03.05 Тест на отцовство (16+)
04.45 Давай разведемся! (16+)
05.35 По делам несовершеннолетних (16+)
06.05 Кошкин дом (16+)



07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)
09.00 «Новая фабрика звезд. Дневники» (16+)
09.30 Т.с. «Реальные пацаны» (16+)
18.00 «Камеди Клуб» (16+)
22.00 «Лига городов» (16+)
23.30 Stand up (18+)
00.30 «Галустян плюс» (16+)
02.00 «Я тебе не верю» (16+)
02.50 «Импровизация. Команды» (16+)
04.25 Студия «Союз» (16+)
06.00 «Импровизация» (16+)



05.00 «Известия» (16+)
05.25 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)
09.00 «Известия» (16+)
09.30 Т.с. «Учитель в законе. Продолжение» (16+)
11.35 Т.с. «Учитель в законе. Возвращение» (16+)
13.00 «Известия» (16+)
13.30 Т.с. «Учитель в законе. Возвращение» (16+)
17.00 «Известия» (16+)
17.30 Т.с. «След» (16+)
23.10 «Светская хроника» (16+)
00.10 Они потрясли мир (16+)
01.45 Т.с. «Условный мент-2» (16+)
03.10 Т.с. «Условный мент-5» (16+)



06.30 «Пешком...»
07.00 Д.с. «Первые в мире»
07.15 Д.ф. «Человек-амфибия. Любовь с первого взгляда»
08.00 Д.с. «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08.25 «Жизнь и судьба»
08.50 Х.ф. «Батальоны просят огня»
10.00 Новости культуры
10.20 XX век
11.30 Д.ф. «Роман в камне»
12.00 Открытая книга
12.30 Новости культуры

12.45 Д.с. «Забывтое ремесло»
13.05 Шедевры старого кино
14.25 Д.ф. «Тайные дворцы Эрмитажа»
15.05 Д.ф. «Любовь и голуби». Что характерно! Любили друг друга!
15.50 «Энигма»
16.30 Письма из провинции
17.00 Новости культуры
17.15 Д.с. «Забывтое ремесло»
17.30 «Музей, который звучит». Мастера исполнительского искусства в концерте-посвящении Российскому национальному музею музыки
18.45 «Царская ложа»
19.30 Новости культуры
19.45 Х.ф. «Цвет белого снега»
20.35 Д.ф. «Роман в камне»
21.05 Линия жизни
21.55 Х.ф. «Батальоны просят огня»
23.05 «2 Верник 2»
23.55 Х.ф. «Александр Попов»
01.30 XX век



05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06.00 «С бодрим утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Документальный спецпроект» (16+)
10.00 «Засекреченные списки» (16+)
11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.30 «Новости» (16+)
13.00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15.00 «Засекреченные списки» (16+)
16.00 Информационная программа 112 (16+)
16.30 «Новости» (16+)
17.00 «Главные тайны мира» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
19.00 Информационная программа 112 (16+)
19.30 «Новости» (16+)
20.00 Х.ф. «Стражи Галактики. Часть 2» (16+)
22.40 Х.ф. «Дитя Осириса» (16+)
00.35 Х.ф. «Телекинез» (18+)
02.20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

Программа

кабельного ТВ

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



05.40 Х.ф. «Золотая мина» (12+)
09.00 Новости дня (16+)
09.20 «Ищу своих» (12+)
10.10 Д.ф. «Лучшие самолеты Сухого. Су-57» (16+)
11.05 Х.ф. «Берегите женщин» (12+)
13.00 Новости дня (16+)
13.25 Х.ф. «Берегите женщин» (12+)
15.00 Т.с. «Викинг» (16+)
19.00 Военные новости (16+)
19.40 Д.с. «Загадки века» с Сергеем Медведевым (12+)
20.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным (16+)
21.20 «Специальный репортаж» (16+)
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» (16+)
23.30 Музыка+ (12+)
00.55 Х.ф. «Романс о влюбленных» (16+)
02.50 Д.с. «Часовые памяти» (16+)
03.50 Х.ф. «Сказка про влюбленного маляра» (6+)



06.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+)
08.00 М.с. «Легион и Супер-Кот» (6+)
08.35 Д.с. «Слепая» (16+)
09.45 «Хорошие новости» с Василисой Володиной (16+)
10.00 Гадалка (16+)
11.00 Новый день (16+)
11.45 Гадалка (16+)
12.15 Мистические истории (16+)
13.15 Гадалка (16+)
14.35 Вернувшись (16+)
16.45 Д.с. «Слепая» (16+)
19.45 Х.ф. «Инкарнация» (16+)
21.30 Х.ф. «Дурной глаз» (16+)
23.30 Х.ф. «Впусти меня. Сага» (18+)
01.30 Х.ф. «Омут» (18+)
03.00 Мистические истории (16+)
05.30 М.ф. «Мультфильмы» (0+)



06.00 Дорожные войны 2.0 (16+)
07.00 Дорожные войны. Лучшее (16+)
07.20 Дорожные войны (16+)
09.10 Т.с. «Кухня» (16+)
13.30 Улетное видео (16+)
18.00 «+100500» (16+)
23.00 Х.ф. «ОнГ Бак-3» (16+)
01.00 «Топчик-2» (16+)
02.45 «Утилизатор» с Настей Туман (16+)
04.00 Утилизатор (16+)
05.30 Утилизатор (12+)



07.55 Новости (0+)
08.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат России. Трансляция из Сириуса (6+)
10.00 «Кто кого?» (12+)
10.30 «Большой хоккей» (12+)
11.00 Новости
11.05 Все на Матч! 14.00 Новости
14.05 Небесная грация (0+)
14.25 Спортивная гимнастика. Чемпионат России. Прямая трансляция из Сириуса
16.55 Новости
17.00 Футбол. FONBET Кубок России. Жеребьевка. Прямая трансляция
18.00 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка. Прямая трансляция
19.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка. Прямая трансляция
20.00 Футбол. Лига конференций. Жеребьевка. Прямая трансляция
20.45 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда
23.30 Матч! Парад (16+)
00.30 Футбол. Еврокубки. Обзор (6+)
01.35 Все на Матч! 02.25 Футбол. «Кельн» - «Лейпциг». Чемпионат Германии. Прямая трансляция
04.30 Все на Матч! 05.10 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)
05.40 Небесная грация (0+)



00.00, 00.30, 01.30, 02.30, 03.30, 04.30, 05.15, 05.45, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45, 10.30, 12.00, 15.00, 17.30, 21.00, 23.00 Новости (12+)
00.20, 00.50, 01.45, 02.45, 03.45, 04.50, 10.45, 12.15, 12.50, 17.15, 20.20 Интервью дня (12+)
01.00 Д.д. «Люди РФ» (субтитры) (12+)
02.00, 03.00, 04.00 Д.д. «Я тебя знаю» (субтитры) (16+)
05.00, 05.25, 05.50, 06.00, 06.25, 06.50, 07.00, 07.25, 07.50, 08.00, 08.25, 08.50, 09.00, 09.25, 09.50 Новое утро (12+)
05.55, 06.55, 07.55, 08.55, 09.55, 12.45, 19.15 Минута поэзии (12+)
10.00, 13.00, 17.00, 20.30 Прямой эфир. Новости (12+)
10.10 Реалити-шоу «Поколение АГРО» (12+)
10.55 Правила жизни. Дети (12+)
11.00 Д.ф. «Ускоритель» (16+)
12.30, 18.30, 19.00 Новости с субтитрами (12+)
13.15, 16.55, 18.55, 21.25 Новости. Районы (12+)
13.20 Катунь. Здоровье (12+)
14.30 Фабрика бизнес-идей (12+)
15.15 Х.ф. «Сокровища Ермака» (6+)
17.25 Хорошие новости (12+)
17.45 Один день со службой скорой помощи (12+)
18.00 Ваша партия (12+)
18.45 Д.ф. «Легенда о Сююмбике» (12+)
18.50 Пешком по Барнаулу (12+)
19.20 Мастерская Аси Масловой (12+)
19.25 Новости. Коротко (12+)
19.30 Итоги конкурса #ВыборЗаНами22 (12+)
20.50 Специальный репортаж (12+)
21.20 Д.ф. «Дороги Алтай» (12+)
21.30 На кухне с «Мария-Ра» (12+)
21.50 Д.ф. «Легенда о Самарканде» (12+)
22.00, 23.20 Х.ф. «Пробуждение» (16+)



06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.00 «Умницы и умники» (12+)
 09.45 «Слово пастыря» (0+)
 10.00 Новости
 10.15 Премьера. «Наше всё» (12+)
 11.05 Премьера. «ПроУют» (0+)
 12.00 Новости
 12.15 Премьера. «Поехали!» (12+)
 13.10 Д.ф. Премьера. «Под небом Крыма». К 10-летию воссоединения Крыма с Россией (12+)
 15.45 Д.ф. Премьера. «Хлеб наш насущный» (12+)
 16.55 Премьера. «Я люблю мою страну» (0+)
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Премьера. «Эксклюзив» (16+)
 19.10 «Михаил Задорнов: вся жизнь». 1, 16+)
 20.05 Премьера. «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
 21.00 «Время»
 21.35 «Сегодня вечером» (16+)
 23.35 Д.ф. Премьера. «Андрей Первозванный» (12+)
 00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Свидетели Эйзенштейна» (16+)
 01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психика» (16+)
 02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги» (16+)
 02.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)
 03.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
 04.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
 05.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Триггеры» (16+)
 05.35 ПОДКАСТ.ЛАБ «Драгоценные истории» (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
 * 08.00 Местное время. Вести – Алтай
 * 08.20 Местное время. Суббота
 08.35 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым
 09.25 «Пятеро на одного»
 10.10 Сто к одному
 11.00 Вести
 11.45 «В кругу друзей»
 12.45 «Доктор Мясников» (12+)
 13.50 «Парад юмора» (16+)
 16.00 Вести
 16.30 Д.ф. «Крым. 10 лет» (12+)
 17.50 «Привет, Андрей!» (12+)
 20.00 Вести
 21.00 Х.ф. «Школа женского счастья» (16+)
 00.40 Х.ф. «Счастье можно дарить» (12+)
 04.05 Х.ф. «Судьба Марии» (16+)



04.50 Т.с. «Пасечник» (16+)
 06.20 «Жди меня» (12+)
 07.20 «Смотр» (0+)
 08.00 «Сегодня»



08.20 «Поедем, поедим!» (16+)
 09.20 «Едим дома» (0+)
 10.00 «Сегодня»
 10.20 «Главная дорога» (16+)
 11.00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
 12.00 «Квартирный вопрос» (0+)
 13.00 Основано на реальных событиях (16+)
 15.00 «Своя игра» (0+)
 16.00 «Сегодня»
 16.20 ЧП. Расследование (16+)
 17.00 «Следствие вели...» (16+)
 19.00 «Центральное телевидение»
 20.20 «Ты не поверишь!» (16+)
 21.20 «Звезды» (16+)
 23.45 «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном (18+)
 00.40 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
 02.10 «Дачный ответ» (0+)
 03.00 Т.с. «Агентство скрытых камер» (16+)
 03.30 Т.с. «Дознаватель» (16+)

СТС

06.00 Ералаш (0+)
 07.00 М.с. «Три кота» (0+)
 07.30 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
 08.00 ПроСТО кухня (12+)
 09.00 Премьера. ПроСТО кухня (12+)
 10.00 Прятки (16+)
 11.05 Уральские пельмени (16+)
 11.25 М.ф. «Трон эльфов» (6+)
 13.20 Х.ф. «Мой любимый динозавр» (6+)
 15.20 Х.ф. «Руфус. Хроники волшебной страны» (6+)
 17.00 Х.ф. «Назад к динозаврам» (6+)
 18.35 Х.ф. «Джуманджи. Зов джунглей» (16+)
 21.00 Х.ф. «Джуманджи. Новый уровень» (12+)
 23.25 Х.ф. «Затерянный город Z» (16+)
 02.10 Х.ф. «Я создан для тебя» (16+)
 03.45 Т.с. «Мамочки» (16+)
 04.55 «6 кадров» (16+)
 05.10 Ералаш (0+)



06.30 Х.ф. «Кошкин дом» (16+)
 09.50 Уютное утро (16+)
 10.15 Х.ф. «Не бойся, верь, любви» (16+)
 14.40 Х.ф. «Мечта на троих» (16+)
 19.00 Т.с. «Доброта» (16+)
 22.45 Х.ф. «Окна на бульвар» (16+)
 02.10 «6 кадров» (16+)
 02.20 Т.с. «Напарницы» (16+)
 06.20 Х.ф. «Окна на бульвар» (16+)



07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)
 08.30 «Хочу перемен» (16+)
 09.00 «Новая фабрика звезд. Дневники» (16+)
 09.30 «Битва экстрасенсов» (16+)
 18.00 «Экстрасенсы. Реванш» (16+)
 21.00 «Конфетка» (16+)
 23.00 «Женский стендап» (18+)
 00.00 «Лига городов» (16+)
 01.30 «Я тебе не верю» (16+)
 02.20 «Импровизация. Команды» (16+)
 03.50 Студия «Союз» (16+)
 05.25 «Импровизация» (16+)



05.00 Т.с. «Условный мент-5» (16+)
 09.00 «Страна советов» (16+)
 09.30 «Новая» (12+)
 10.05 Т.с. «Последний мент» (16+)
 20.35 Т.с. «След» (16+)
 00.00 «Известия. Главное» (16+)
 01.05 «Светская хроника» (16+)
 02.10 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)



06.30 «Библейский сюжет»
 07.05 М.ф. «Мультфильмы»
 07.35 Х.ф. «Цвет белого снега»
 08.20 Д.ф. «История вещей. Печь»
 08.50 «Мы - грамотей!»

09.30 Х.ф. «Александр Попов»
 11.05 Д.с. «Первые в мире»
 11.20 Черные дыры. Белые пятна
 12.00 Д.ф. «Город ИКС»
 13.00 «Рассказы из русской истории»
 14.15 Д.с. «Оптимисты»
 15.00 Телеспектакль «Родственники»
 16.50 Большой балет
 19.30 Новости культуры
 19.45 Д.с. «Первые в мире»
 20.00 Д.с. «Острова»
 20.40 Х.ф. «Женя, Женечка и «Катюша»
 22.00 «Агора»
 23.05 Клуб «Шаболовка, 37»
 00.05 Х.ф. «Свинарка и пастух»
 01.30 Д.с. «Искатели»
 02.20 М.ф. «Мультфильмы»



05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
 07.00 «С бодрым утром!» (16+)
 08.30 «Новости» (16+)
 09.00 «Минтранс» (16+)
 10.00 Самая полезная программа (16+)
 11.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
 12.30 «Новости» (16+)
 13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
 15.00 «СОВБЕЗ» (16+)
 16.30 «Новости» (16+)
 17.00 «Документальный спецпроект» (16+)
 18.00 «Засекреченные списки» (16+)
 19.00 «Добровозьере» (16+)
 19.30 «Новости» (16+)
 20.00 Х.ф. «Три икса» (16+)
 22.25 Х.ф. «Три икса - 2. Новый уровень» (16+)
 00.20 Х.ф. «Убийства по открыткам» (18+)
 02.05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)



Программа кабельного ТВ

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



05.10 Х.ф. «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (12+)
 07.55 «Морской бой» (6+)
 09.00 Новости дня (16+)
 09.25 Х.ф. «Мачеха» (12+)
 11.10 «Легенды музыки» (12+)
 11.40 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным (12+)
 12.30 «Не факт!» (12+)
 13.00 «Новости дня» (16+)
 13.15 «Легенды кино» (12+)
 14.00 «Главный день» (16+)
 14.50 «Время героев» (16+)
 15.10 Х.ф. «Сувенир для прокурора» (16+)
 17.10 Х.ф. «Зеленый фургон» (12+)
 19.00 «Новости дня» (16+)
 19.15 Х.ф. «Зеленый фургон» (12+)
 20.45 Х.ф. «Слушать в отсеках» (12+)
 23.45 Т.с. «СМЕРШ» (16+)
 02.20 Х.ф. «Тихое следствие» (16+)
 03.25 Х.ф. «Берегите женщин» (12+)
 05.35 Д.с. «Оружие Победы» (12+)



06.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+)
 08.00 М.с. «Леди Баг и Супер-Кот» (6+)
 09.30 Вкусно с Ляйсан (16+)
 10.00 М.с. «Леди Баг и Супер-Кот» (6+)
 10.30 Х.ф. «Белый шум» (16+)
 12.45 Х.ф. «Белый шум. Сияние» (16+)
 15.00 Х.ф. «Астрал» (16+)
 17.15 Х.ф. «Инкарнация» (16+)
 19.00 Х.ф. «Пророк» (16+)
 21.00 Х.ф. «Чужая Земля» (16+)
 23.00 Х.ф. «Некромант» (18+)
 01.00 Х.ф. «Смертельный лабиринт» (18+)
 02.30 Х.ф. «Впусти меня. Сага» (16+)
 04.15 Д.с. «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым (16+)
 05.45 М.ф. «Мультфильмы» (0+)



06.00 Утилизатор (12+)
 09.00 Утилизатор (16+)
 10.00 Т.с. «Кухня» (16+)
 21.00 «+100500» (16+)
 23.00 «+100500» (18+)
 01.20 iТопчик-2 (16+)
 03.00 «Утилизатор» с Настей Туман (16+)
 04.00 Утилизатор (16+)



06.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат России. Трансляция из Сириуса (6+)
 07.55 Новости (0+)
 08.00 Бокс. Г. Дэвис - Ш. Уилсон. Bare Knuckle FC. Прямая трансляция из США
 11.00 Новости 11.05 Все на Матч!
 13.30 Новости 13.35 Лыжные гонки. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Прямая трансляция из Архангельской области
 18.00 Новости 18.05 Все на Матч!
 18.55 Баскетбол. ЦСКА - «ПАРМА» (Пермский край). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция
 20.45 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. Прямая трансляция
 23.30 Все на Матч!
 23.55 Футбол. «Салернитана» - «Лечче». Чемпионат Италии. Прямая трансляция
 02.00 Все на Матч!
 02.40 Футбол. «Фрозиноне» - «Лацио». Чемпионат Италии. Прямая трансляция
 04.45 Все на Матч!
 05.30 Матч! Парад (16+)



00.20 Х.ф. «Крупный калибр» (16+)
 02.00 Д.д. «Я тебя знаю» (субтитры) (16+)
 03.00, 03.30, 04.00, 05.30, 06.20, 06.50, 07.20, 07.55, 08.20, 08.50 Новости (12+)
 03.20, 03.50, 04.20, 05.20, 05.50 Интервью дня (12+)
 04.30 Здесь был Саша. Армения (12+)
 05.00, 06.00, 08.00, 10.40, 15.00, 18.35 На кухне все и началось! (12+)
 06.30, 08.40, 09.35, 18.30 Правила жизни. Дети (12+)
 06.35 Мастерская Аси Масловой (12+)
 06.45, 08.45, 10.35, 16.50 Минута поэзии (12+)
 07.00, 07.30, 21.25 Хлебный край (12+)
 07.50, 08.30 Персона (12+)
 09.00 М.ф. «Смешарики» (0+)
 09.15 М.ф. «Бодо Путешествия» (0+)
 09.40 Реалити-шоу «Поколение АПРО» (12+)
 10.00, 13.00, 17.00, 20.30 Новости. Итоги (12+)
 11.00, 13.40 Т.с. «Высокие отношения» (12+)
 14.50, 20.20 Время культуры (12+)
 15.25 Д.ф. «Строительная отрасль Алтайского края» (12+)
 15.30 Фабрика бизнес-идей (12+)
 16.00 Д.ф. «Людмила Гурченко. За кулисами карнавала» (12+)
 17.40 Огород в подарок (12+)
 18.00 Я здесь живу. Зональный район (12+)
 19.00 Д.д. «Научные сенсации» (12+)
 19.30 Итоги конкурса #ВыборЗаНами22 (12+)
 21.10 Д.ф. «Кардиологический диспансер» (12+)
 22.10 На кухне с «Мария-Ра» (12+)
 22.30 Х.ф. «Человек, который познал бесконечность» (16+)

- 06.00** Новости
06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ
 «Космические истории» (16+)
06.55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07.40 «Часовой» (12+)
08.10 «Здоровье» (16+)
09.20 «Мечталлион». Национальная Лотерея (12+)
09.40 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
10.00 Новости
10.15 Премьера. «Жизнь своих» (12+)
11.05 Премьера. «Повара на колесах» (12+)
12.00 Новости
12.20 Т.с. «Сибиряда» (12+)
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 Т.с. «Сибиряда» (12+)
16.45 Премьера. «Большая история» (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.00 «Лучше всех!» Новый сезон (0+)
21.00 «Время»
23.00 Д.ф. Премьера. «Крым. Как это было». К 10-летию воссоединения Крыма с Россией (16+)
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
00.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Космические истории» (16+)
02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Все хотят летать» (16+)
03.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Хоккей не футбол» (16+)
03.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
04.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обман веществ» (16+)
- РОССИЯ 1**
06.05 Х.ф. «Пока бьется сердце» (12+)
 * **08.00** Местное время. Воскресенье
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 Вести
09.15 «Формула еды» (12+)
09.40 «Утренняя почта» с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Д.ф. «Крым. 10 лет» (12+)
12.45 Х.ф. «Лекари душ» (12+)
14.00 Вести
14.15 Х.ф. «Лекари душ» (12+)
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души (12+)
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин. Специальный выпуск
22.30 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01.00 Выборы Президента России-2024



03.00 Х.ф. «Пока бьется сердце» (12+)



- 04.55** Т.с. «Пасечник» (16+)
06.30 «Центральное телевидение» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)
10.00 «Сегодня»
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.00 «НашПотребНадзор» (16+)
14.05 «Однажды...» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)
16.00 «Сегодня»
16.20 «Человек в праве» с Андреем Куницыным (16+)
17.00 «Следствие вели...» (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.20 «Маска». Новый сезон (12+)
00.00 «Звезды сошлись» (16+)
01.40 «Основано на реальных событиях» (16+)
03.20 Т.с. «Дознаватель» (16+)



- 06.00** Ералаш (16+)
07.00 М.с. «Отель «У овечек» (0+)
07.30 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
09.00 Премьера. Рогов в городе (16+)
10.00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
11.35 Х.ф. «Назад к динозаврам» (6+)
13.05 Х.ф. «Джуманджи. Зов джунглей» (16+)
15.35 Х.ф. «Джуманджи. Новый уровень» (12+)
18.00 Премьера. Прятки (16+)
19.05 М.ф. «Как приручить дракона» (12+)
21.00 Х.ф. Премьера. «Мегалодон» (16+)
23.00 Х.ф. Впервые на СТС. «Корабль в Пусан» (18+)
01.25 Х.ф. «Очень плохие мамочки» (18+)

03.00 Т.с. «Мамочки» (16+)

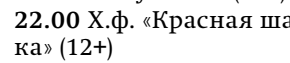
05.00 «6 кадров» (16+)



- 06.30** Х.ф. «Окна на бульвар» (16+)
09.50 Пять ужинов (16+)
10.05 Х.ф. «Поворот судьбы» (16+)
14.35 Х.ф. «Одно целое» (16+)
19.00 Т.с. «Доброта» (16+)
22.45 Х.ф. «Кошкин дом» (16+)
02.30 Т.с. «Напарницы» (16+)



- 07.00** «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)
08.30 «Однажды в России» (16+)
09.00 «Новая фабрика звезд. Дневники» (16+)
09.30 «Битва пикников. Праздники» (16+)
10.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» (16+)
17.00 «Новая фабрика звезд» (16+)
19.00 «Сокровища императора» (16+)
21.00 «Шоу Воли» (16+)
22.00 Х.ф. «Красная шапочка» (12+)
00.00 «Конфетка» (16+)
01.25 «Я тебе не верю» (16+)
02.15 «Импровизация. Команды» (16+)
03.50 Студия «Союз» (16+)
05.25 «Импровизация» (16+)



- 05.00** Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)
08.15 Х.ф. «Белая стрела» (16+)
10.10 Т.с. «Пилигрим» (16+)
17.30 Т.с. «Чужой район-2» (16+)



- 06.30** М.ф. «Мультфильмы»
08.05 Х.ф. «Женя, Женечка и «Катюша»
09.25 Тайны старого чердака

09.55 Диалоги о животных
10.35 Д.ф. «Свинарка и пастух». Друга я никогда не забуду»
11.15 Х.ф. «Свинарка и пастух»

- 12.40** Неизвестные маршруты России
13.20 Д.с. «Невский ковчег. Теория невозможного»
13.50 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
14.35 Х.ф. «Римский-Корсаков»
16.30 «Картина мира» с Михаилом Ковальчуком
17.10 Д.с. «Первые в мире»
17.30 «Пешком...»
17.55 Д.ф. «Борис Любимов. 10 встреч»
19.30 Новости культуры
19.45 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским
20.25 Д.ф. «Простая история Нонны Мордюковой»
21.05 Х.ф. «Простая история»
22.35 Д.ф. «Роман в камне»
23.05 Х.ф. «Римский-Корсаков»
00.55 Диалоги о животных
01.35 Д.с. «Искатели»
02.20 М.ф. «Мультфильмы»



- 05.00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07.00 «С бодрим утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Самая народная программа» (16+)
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10.30 «Наука и техника» (16+)
11.30 «Неизвестная история» (16+)
12.30 «Новости» (16+)
13.00 Х.ф. «Рэмбо-4» (16+)
14.40 Х.ф. «13-й район. Кирпичные особняки» (16+)
16.30 «Новости» (16+)
16.55 Х.ф. «Взрывная игра» (16+)
18.50 Х.ф. «Пороховый коктейль» (16+)
21.05 Х.ф. «Защитник» (16+)
23.00 «Итоговая программа» с Петром Марченко (16+)
23.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

Программа кабельного ТВ

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



- 06.00** Х.ф. «Слушать в отсеках» (12+)
09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым (16+)
09.25 «Служу России» (12+)
09.55 «Военная приемка» (12+)
10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом (12+)
11.30 «Моторы и Колеса» (12+)
12.20 Д.с. «Война миров» (16+)
13.10 «Код доступа» (12+)
14.00 Д.с. «Улика из прошлого» (16+)
14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякиным (16+)
15.40 Д.с. «Секретные материалы» (16+)
16.30 Д.с. «Загадки века» с Сергеем Медведевым (12+)
17.20 «Специальный репортаж» (16+)
18.00 «Главное» с Ольгой Беловой (16+)
19.45 Д.с. «Легенды советского сыска» (16+)
23.00 «Фетисов» (12+)
23.55 Х.ф. «Зеленый фургон» (12+)
02.25 Д.с. «Часовые памяти» (16+)
03.20 Д.с. «Москва-фронт» (16+)
03.40 Т.с. «Викинг» (16+)



- 06.00** М.ф. «Мультфильмы» (0+)
08.00 Вкусно с Ляйсан (16+)
08.35 Новый день (16+)
09.00 М.с. «Леди Бэг и Супер-Кот» (6+)
10.00 М.ф. «Сарила: Затерянная земля» (6+)
11.45 Х.ф. «Чужая Земля» (16+)
13.45 Т.с. «Мажор» (16+)
23.15 Т.с. «Братаны-3» (16+)
05.45 М.ф. «Мультфильмы» (0+)



- 06.00** Утилизатор (16+)
06.30 Улетное видео (16+)
08.30 Улетное видео. Самое смешное (16+)
10.00 Т.с. «Кухня» (16+)
21.00 «+100500» (16+)
23.00 «+100500» (18+)
00.00 Х.ф. «Онг Бак-3» (16+)
02.00 Топчик-2 (16+)
03.00 «Утилизатор» с Настей Туман (16+)
04.15 Утилизатор (16+)
05.50 Дорожные войны 2.0 (16+)



- 06.00** Смешанные единоборства. Т. Туиваса - М. Тыбура. UFC. Прямая трансляция из США
09.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат России. Трансляция из Сириуса (6+)
10.00 Магия большого спорта (12+)
10.30 «Формула-1. Гаснут огни» (12+)
11.00 «Новости» (16+)
11.05 Все на Матч! (13+)
13.00 «Новости» (16+)
13.35 Лыжные гонки. Альфа-Банк Чемпионат России. Скиатлон. Прямая трансляция из Архангельской области
16.50 «Новости» (16+)
16.55 Все на Матч! (17+)
17.45 Футбол. Журнал Лиги чемпионов (6+)
18.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. Прямая трансляция
23.30 Все на Матч! (23+)
23.55 Футбол. «Аталанта» - «Фиорентина». Чемпионат Италии. Прямая трансляция
02.00 Все на Матч! (02+)
02.40 Футбол. «Интер» - «Наполи». Чемпионат Италии. Прямая трансляция
04.45 Все на Матч! (05+)
05.30 Третий тайм (12+)
06.00 Футбол. «Дармштадт» - «Бавария». Чемпионат Германии (6+)
07.55 «Новости» (0+)
08.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат России. Трансляция из Сириуса (6+)



- 00.20** Х.ф. «Кин-дза-дза» (16+)
02.30 Здесь был Саша. Армения (12+)
03.00, **04.00**, **10.00**, **13.00**, **17.00**, **20.30** «Новости. Итоги» (12+)
03.35, **04.40** Классные перемены (12+)
03.55, **09.50** Персона (12+)
04.35, **06.30**, **18.20** Пешком по Барнаулу (12+)
05.00, **06.00**, **08.00**, **10.40**, **15.45**, **18.30** На кухне все и началось! (12+)
05.20 Интервью дня (12+)
05.30, **07.35** Огород в подарок (12+)
05.50 Мастерская Аси Масловой (12+)
06.20, **06.50**, **07.30**, **07.55**, **08.20**, **08.50** «Новости» (12+)
06.35 Один день со службой скорой помощи (12+)
06.45, **08.45**, **10.35**, **16.55**, **20.20** Минута поэзии (12+)
07.00 Я здесь живу. Зональный район (12+)
08.30 Открытое правительство (12+)
09.00 М.ф. «Смешарики» (0+)
09.20 М.ф. «Бодо Путешествия» (0+)
09.35 Правила жизни. Дети (12+)
09.40 «Время культуры» (12+)
11.00, **13.40** Т.с. «Кассирши» (12+)
15.00, **17.40** Хлебный край (12+)
16.05 Д.ф. «Мороз и солнце» (16+)
18.50 Музблок (12+)
19.00 Д.ф. «Осторожно! Спорт» (субтитры) (12+)
19.30 Итоги конкурса #ВыборЗаНами22 (12+)
21.10 Реалити-шоу «Поколение АГРО» (12+)
21.30 На кухне с «Мария-Ра» (12+)
22.00 Фабрика бизнес-идей (12+)
22.30 Х.ф. «Опустевший город» (16+)



Татьяна Криницина (слева) и Варя Кольченко.



Полностью волонтерский проект поддержали студенты и преподаватели Алтайского колледжа культуры.

Грани женской красоты



Уникальная инклюзивная фотовыставка «Посвящается женщине» открылась в Алтайской краевой библиотеке для незрячих и слабовидящих. По словам организаторов, они стремились показать красоту, уникальность женщины, которая, несмотря на физические ограничения, может быть привлекательной, интересной, достойной внимания. И такой цели им удалось достичь в полной мере.

ВОЛОНТЁРЫ ОТКЛИКНУЛИСЬ

В фотопроекте всего девять участниц. Самая юная еще учится в школе, а самой старшей уже за 60. Но у каждой из них остались самые радостные впечатления. И сами они увидели себя преображенными, и посетители выставки могут оценить необычное сочетание фотографий, жизненных стилей, девизов.

– Идея этого фотопроекта родилась спонтанно, – рассказала «АП» заместитель директора библиотеки Татьяна Криницина. – После мастер-класса для наших сотрудников юного визажиста Вари Кольченко мы решили, почему бы не сделать что-то подобное и для читателей? Сомневались, сможем ли найти мастеров-специалистов для проекта. Он задумывался как полностью волонтерский, ни о какой оплате здесь речи не шло. В проекте приняли участие стилисты, визажисты по прическам, фотографы из Алтайского колледжа культуры. И в итоге собралась талантливая профессиональная команда, кото-

рая создала такие вот, можно сказать, произведения. Следующим шагом стал выбор моделей.

КАЖДАЯ – ЛИЧНОСТЬ

Найти моделей было не так-то просто. Библиотека обслуживает более четырех тысяч человек, только 1800 читателей живет в Барнауле. Но решиться на преображение внешности смогли единицы.

Это не только постоянные читательницы библиотеки, но еще и очень творческие личности. Например, Ульяна Уварова вяжет и плетет картины из бисера, изготавливает прекрасные авторские шкатулки, куклы. Более 30 лет посещает читальный зал и другая модель – Ирина Бабурина. Она также очень творческий человек. Помимо того, что занимается танцами, вокалом, она еще и участник интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». В составе команды в этом месяце поедет в Санкт-Петербург.

Модели из клуба «Оптимисты» – читательницы с проблемами слуха – женщины, создающие уют. Мамы, которые воспитывают как своих, так и приемных детей. Например, Маша Калужная – постоянный участник массовых мероприятий, творческих выставок всероссийского уровня, член объединения «Лавка добра». А Надежда Тихонова, несмотря на свой возраст, несколько лет назад получила золотой значок ГТО.

ПРИТЯЖЕНИЕ НЕЗАБУДКИ

Проект шел в три этапа. Сначала делали прически, макияж и фото читательниц с проблемами по слуху, затем работали с участницами, имеющими проблемы со зрением. Также девушка из клуба

«Юность» путем жеребьевки получила возможность стать моделью. После этого были придуманы интересные композиции, которые не только позволяют посмотреть на участниц проекта, но и познакомиться с их мечтами, жизненными принципами, девизом.

– Результат превзошел все наши ожидания, – говорит Татьяна Криницина. – Участница из инклюзивного клуба «Юность», когда ей сделали макияж, увидев себя в зеркале, просто заплакала. Девушка не ожидала, что может выглядеть настолько красивой. Это был ее первый опыт общения с бьюти-мастером. Я думаю, даже только из-за таких эмоций стоило все это затевать и устраивать. Да и в целом получилось красиво, достойно. Не зря символом проекта стала незабудка – маленький незаметный цветок, который притягивает к себе внимание и не оставляет никого равнодушным.

Вот так участницы проекта смогли почувствовать свою уникальность. А зафиксированный на фото один маленький момент из их жизни стал частичкой уникальной выставки.

По словам Татьяны Кринициной, сейчас у сотрудников библиотеки появилась идея сделать фотовыставку «Читатели как книжные герои». Но она требует более длительной проработки, подготовки, потому что непросто определить, каких литературных героев взять. Нужно не только сделать так, чтобы читатели были похожи на конкретных персонажей. Потребуется костюмы, более детальная, детальная проработка. Но задумка есть, и при творческом подходе, думается, она будет реализована.

Тамара ЛОГИНОВА,
Олег БОГДАНОВ (фото)



«НЕ ЗРЯ СИМВОЛОМ ПРОЕКТА СТАЛА НЕЗАБУДКА – МАЛЕНЬКИЙ НЕЗАМЕТНЫЙ ЦВЕТОК, КОТОРЫЙ ПРИТЯГИВАЕТ К СЕБЕ ВНИМАНИЕ И НЕ ОСТАВЛЯЕТ НИКОГО РАВНОДУШНЫМ».

Самый главный бой

Накануне 8 Марта самое главное, чего ждут почти все женщины – это букеты цветов. Свой главный букет в жизни жительница Заринска Ольга Кукук уже получила не так давно, в канун Нового года, когда перед ней появился ее 16-летний сынок с цветами...

УСПЕХ ПРИШЁЛ НЕ СРАЗУ

Спортом Марк Сарапулов, чемпион России по армейскому рукопашному бою, обладатель звания «Лучший спортсмен года», многократный победитель турниров разного уровня по АРБ и панкратиону, начал заниматься с шести лет.

Родители Алексей и Ольга позволили ему попробовать себя в разных видах спорта. Но остановился на одном – армейском рукопашном бое.

Успех пришел не сразу. Первые три года – проигрыши, третьи места, неудачи и падения. Его первую победу мама помнит по сей день. Тогда он пришел к ней и с гордостью объявил, что занял первое место. В тот момент женщина поняла, что этот мальчишка, ее сын, ее надежда и опора, уже никогда не отступит. Ведь он – настоящий лидер.

Родители благодарили тренера Дмитрия Проскорякова за то, что он оказался в жизни Марка. И парень отдавался спорту сполна, получая в свою копилку все больше наград и регалий. Все эти годы Алексей и Ольга возили сына на соревнования, посещали турниры в Заринске.

ЭКСТРЕННАЯ ОСТАНОВКА

В те роковые дни папа Алексей тоже, к счастью, поехал с ним на очередной турнир. Соревнования проходили в Иркутске с 17 по 19 ноября 2023 года. Ребята выступили достойно. Марк провел несколько боев и в финале вырвался в лидеры. Было понятно, что уедут воспитанники заринской «Крепости» из Иркутска с наградами.

К вечеру Марк позвонил маме, сообщил о первом месте и признался, что у него поднялась температура до 39. Начались проблемы с животом. Медик поставил укол, и ребята отправились на вокзал. Как позже расскажет спортсмен, за день до этого он с ребятами сходил в одну из местных закусочных и принес оттуда еду, которую оставил в своей комнате на столе. Съест ее Марк только утром...

Самочувствие не улучшится ни час, ни два спустя, ни три. Ночью в вагоне ему станет совсем плохо. Начнется обезвоживание. Все это время помогать ему переживать болезнь будут отец, тренер, друзья. Ребята сплотятся вокруг него, понимая, что тому становится все хуже и хуже.

Медика в поезде не было. На тот момент Алексею показалось целой вечностью эта поездка. Состав, как будто специально, не спешил, высчитывая каждый час жизни его ребенка. Когда оказались на территории Красноярского края, мужчины поняли, что Марку требуется экстренная помощь врача – лицо покрылось пятнами, температура упала до критических показателей...

Дмитрий решил остановить поезд в первом населенном пункте. Но проводник отказал. Тогда тренер обратился к начальнику поезда, буквально не оставив ему выбора: «Или останавливаете, или я нажму на стоп-кран». Такой решительностью он спас жизнь своего воспитанника, счет которой уже шел на минуты...



Марк с мамой. Долгожданная встреча.

60 НА 27

Остановились в небольшом городке Иланск Красноярского края, что в 40 минутах езды от Канска. На вокзал тут же приехала полиция и врачи. Увидев парня, медик сразу сообразил: что-то не то, приборы отказывались показывать давление и температуру. И только потом на циферблате показали страшные цифры – давление 60 на 27... Критические для жизни. Спортсмена на руках доставили в автомобиль и повезли в больницу.

Все решения принимались молниеносно. К этому времени о ситуации уже знал создатель клуба «Крепость» Константин Панкратьев. Он стал искать выход на учреждение Красноярского края, чтобы перевезти юношу туда. Местная поликлиника могла лишь временно снять кризис. Тут же было принято решение тренеру отправиться с другими ребятами в Заринск, а с Марком остаться отцу.

В Иланске парня поместили в реанимационное отделение. Жизненно важные показатели состояния организма не переставали пугать. Медики делали все, что в их силах. Но все понимали, что нужны совсем другие специалисты и другое оборудование. Врачи приняли решение транспортировать больного в Канск, где имелась более оснащенная медицинская база.

В реанимобиль они тоже попали вместе – отец, молящийся за жизнь ребенка, и сын, перед которым была неизвестность. Всю дорогу медики старались поддерживать его организм капельницами и уколами. Но Марку становилось хуже. Не было сил говорить, двигаться.

ДВЕ ИНФЕКЦИИ ОДНОВРЕМЕННО

В Канске уже ждали. И вновь реанимация, лекарства, анализы, инъекции... К этому времени стало понятно, что происходит с организмом больного. Как позже

объяснили специалисты, у парня обнаружили сразу два инфекционных заболевания – ковид и сальмонеллез. Они и «посадили» иммунитет спортсмена, заставив организм сдаться и не сопротивляться болезням.

Здесь, в реанимации, у парня начали отказывать внутренние органы. Перестала работать печень, отнялись ноги и... остановились почки. В таких случаях врачи вообще не дают прогнозов. Шансов на выживание очень мало. Но все, кто знал Марка, были уверены, что он справится. Потому что боец.

К этому времени Константину Панкратьеву и Дмитрию Проскорякову удалось выйти на президента Федерации армейского рукопашного боя России Вячеслава Дамдинцурунова. Он станет следующим человеком в жизни Марка, который сыграет решающую роль в его выздоровлении. Президент свяжется с губернатором Красноярского края Михаилом Котюковым, и тот возьмет ситуацию на личный контроль.

Марка Сарапулова на вертолете санавиации доставят в Красноярск – в лучшую больницу края. В «вертушке» у парня пошла пена изо рта, шансов выжить все меньше и меньше... Надежда таяла на глазах. И только отец внушал себе и сыну, что все закончится хорошо, он справится.

Марка направили в инфекционное отделение. Здесь, в реанимации, врачи получили по видеосвязи консультации из ведущей клиники страны – Национального медико-хирургического центра им. Пирогова.

«ГОСПОДИ, ОСТАВЬ МНЕ СЫНА...»

Все это время дома Ольга не заходила в комнату сына. Не тронула дневник, который он оставил на столе с открытой датой «19 ноября», не убрала в шкаф кофту, полотенце... Она боялась спугнуть какую-то неведомую силу и сделать еще хуже. Женщина верила и ждала: «Только вернись...

Сядь в свое кресло. Ляг на свою кровать. Наполни эту комнату жизнью... Своей жизнью...»

Постоянно находясь на связи с тренером, Ольга узнавала, что говорят врачи, какие прогнозы. Дмитрий, едва вернувшись в Заринск, сообщил, что поедет в Красноярск. Ольга поехала с ним. За рулем была Ирина, жена Дмитрия. Она, не раздумывая, оставила своих детей у родителей. Почти 11 часов по ночной дороге...

В Красноярске они сняли квартиру. Звонить в больницу позволяли только раз в день. И каждый этот раз родители боялись набирать номер... Стоя у окна, видя в нем крышу его больницы, Ольга про себя молилась Богу: «Господи, оставь моего сына живым...» И на небесах услышали молитву матери – Марк начал приходить в себя.

Позже она поговорила с ним по телефону. Стоя у закрытой больницы, за той самой стеной, где лежал ее сын, она сказала ему, что здесь, что рядом, всего в нескольких метрах от него...

Домой

Марку с каждым днем становилось легче. Но пострадало сердце, не обошла стороной болезнь и другие органы. Начались сильнейшие боли в руках и ногах. Но благодаря личному участию губернатора Красноярского края за Марка взялся питерский профессор. Он пообещал после выписки провести ему реабилитацию. Надо было только подлечиться.

В Красноярске Марк провел месяц. Папа Алексей в очередной раз приехал к нему попроведовать, порадовать гостинцами из дома, повидаться. Он увидел сына и понял, что все страшное уже позади. А на вопрос Ольги выпишут ли его к Новому году, категорически ответил, что пока вариантов нет, будет лежать и в праздники. В эти минуты женщина даже не догадывалась, что мужчины подготовили для нее сюрприз. Они уже ехали домой...

Алексей позвонил и попросил ее спуститься вниз, чтобы забрать одежду Марка для стирки. И только когда увидела сына с букетом, Ольга все поняла. Это были самые дорогие цветы в ее жизни. Ольга заплакала, обняла Марка и с облегчением вздохнула – наконец-то он рядом, живой, ее сынок.

СПАСИБО ЗА СПАСЕНИЕ

– Я очень горжусь, что Марк стал настоящим мужчиной, – призналась Ольга. – За это время он ни на минуту не поддался панике, не просился домой, не жаловался и не стонал. Все эти дни ребята тоже переживали и ждали его возвращения. А некоторые и вовсе ставили свечи в церкви за здоровье Марка. Все искренне хотели помочь.

Сегодня, когда самое страшное уже позади, семья благодарит главу Заринска Виктора Азгалдяна, Константина Панкратьева, семью Проскоряковых – Ирину и Дмитрия. Губернатора, спасателей и, конечно, врачей. Сегодня Марк уже дома. Реабилитация завершена. Он продолжает лечиться. Через год необходимо будет пройти очередное обследование. Парень надеется на лучшее и продолжает верить в чудо, которое уже однажды произошло в его жизни: что он окончателно выздоровеет и снова приступит к тренировкам. Как скажет его мама: «Сынок, это был самый главный бой в твоей жизни, и ты его выиграл...»

Наталья НИКОЛАЕВА.

Всё по любви



Сергей Усольцев.

Праздник 8 Марта появился как гимн равноправия мужчин и женщин. Несмотря на это, семья и дети в обществе по-прежнему ассоциируются именно с представительницами прекрасной половины человечества. Как появились современные семейные ценности и что происходит с демографией, узнали корреспонденты «АП» у историка Сергея Усольцева.

Вспомним классиков

– Та семья, к которой мы так приехали и которую называем традиционной – молодое явление. Еще сто лет назад она выглядела по-другому. Принципы, лежавшие в основе этого союза, были иные, – рассказывает Сергей Анатольевич. Он кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой всеобщей истории и международных отношений АлтГУ. – Сегодня нам кажется, что выходить замуж или жениться по расчету – что-то аморальное. Хотя еще век назад это было нормой.

Вспомните русскую литературу XIX века. Мы видим много драматических ситуаций, связанных с тем, что люди вдруг начали хотеть жениться по любви. Только-только зарождается эта ценность. Появляется она в узкой прослойке дворянства, потом попадает в литературу. И там же сплошь и рядом браки заключают на каких-то других основаниях; есть невозможность того или иного союза из-за неравенства семей, сословий, и есть желание родителей, которое невозможно преодолеть. Вся эта драма возникает потому, что люди начинают хотеть быть вместе, исходя из личных желаний, симпатий.

ВАРИАНТЫ НОРМЫ

– Союз в традиционном обществе выглядит совершенно по-другому. Я вас уверяю: мало кому сегод-

ня понравилось бы жить в таких условиях. Эта семья – неравная, где женщина находится в подчиненном положении, она не свободна, у нее нет юридической самостоятельности, – продолжает историк. – Сначала она находится под опекой отца, потом он передает ее мужу. Часто именно он решает, за кого выдать свою дочь.

Я иногда студентам рассказываю историю про свою прабабушку, которая вышла замуж вполне традиционным образом. Ее украл будущий свекор для своего сына. И вот угадайте, как давно и где эта история произошла? Некоторые начинают перебирать варианты, что это Кавказ 200 лет назад.

На самом деле было это всего лишь век назад в ста километрах от Барнаула. Вот такая традиционная семья: девочка-сиротка живет у

гласие брачующихся. А вообще-то мы ценим еще и любовную привязанность. Согласитесь, когда говорим про семью, представляем, что это некое логическое завершение романтических отношений, когда люди понимают, что им друг без друга нельзя и принимают решение быть вместе.

А если мы копнем вглубь истории, то увидим еще множество разных вариантов. Во-первых, что семья включала в себя не только двух родителей и их детей. Это часто были несколько поколений и ответвлений одного и того же рода. И все они жили вместе. Это патриархальная семья, которая долгое время была нормой. Естественно, у нее другие социальные и хозяйственные функции. Она – целый экономический организм, где иначе выстроен процесс воспитания.

«Современный поздний брак возникает после того, как оба партнера имеют какую-то экономическую, социальную базу для дальнейшей совместной жизни».

НЕ ДЛЯ ШТАМПА

– Правила оформления брака тоже не что-то неизбывное. Они всегда менялись. Когда-то союз заключался при помощи какого-то установленного ритуала. Потом, в Средние века, церковь пытается оформить по-своему. До этого мы наблюдаем, как люди вступают в брак по древним обычаям – славянским, германским, римским и т. д. Некоторые оформляли письменно, другие просто публично объявляли об этом. В итоге складывается представление, что нужно венчаться в церкви.

Позже выясняется, что есть государство как сила, которая все контролирует и регулирует. И вопрос семейных отношений тоже не обходит стороной. Появляется брак гражданский, заключающийся по законодательству и ре-

гистрируемый органами власти. Где-то право регистрации передают церкви. Возникают альтернативные варианты.

Позже люди понимают, что жить счастливо в союзе можно и не ставя в известность государство. У этого есть правовые последствия. Например, проблемы с наследованием, опекуном. Возникает вопрос, как ребенка вывезти за границу или оформить собственность? Потому часто брак заключают именно ради этого, а не потому, что нужно поставить в паспорте печать или соблюсти ритуал. Многие готовы создать семью, не играя свадьбы, например. Это тоже некий жест, который ждет общество. Бабушки и дедушки, скорее всего, очень удивятся, если не получат приглашение на торжество. И, вероятно, ради них придется снять ресторан.

ВСЁ МЕНЯЕТСЯ

– Говоря о моральных устоях, регулирующих брак, нужно понимать, что эта сфера общественной жизни очень консервативная и меняется медленно. Но тем не менее этот процесс идет. И то, что кажется нам вечным, неизбывным, рано или поздно трансформируется. Отношения между людьми и процесс создания семьи – тоже. Поэтому не стоит падать в обморок и хвататься за сердце, когда мы видим, что появляются какие-то новые социальные явления. Необязательно изменения будут разрушительными или негативными. Когда-то было жутко представить себе, что девушка может первая предложить вступить в отношения. Помните знаменитое письмо Татьяны и тот скандал, который разразился вокруг? Целый роман получился.

А сегодня нормально, если женщина становится инициатором отношений.

Некоторые с напряжением наблюдают, как растет количество разводов. Это связано с пра-

вом женщины разорвать брак. Так как очень часто именно она раньше хотела бы, но не могла развестись. Так происходило потому, что у нее не было собственности, профессии, образования, самостоятельного источника дохода. На ней дети, которых нужно воспитывать. Куда она может пойти в таком положении? Мужчина в этом случае был в более выигрышном положении.

Сегодня очень часто девушка перед тем, как вступить в брак, хочет получить образование. Потом – устроиться на работу, получить специальность и иметь собственный доход. И современный поздний брак возникает после того, как оба партнера имеют какую-то экономическую, социальную базу для дальнейшей совместной жизни. Так время появления первого ребенка откладывается ближе к 30.

Отсюда возникает так называемый второй демографический переход – объективный процесс. Он связан не с Россией или Западом. Это тенденция, наблюдаемая у всех. Просто сначала это стало заметно в Европе, потом начали подтягиваться страны, для которых это вроде бы не свойственно. Китай, например. Он уже вступил в эту фазу, и там такая же логика. И известная в прошлом программа «Одна семья – один ребенок» теперь не актуальна. В Иране – то же самое. И все это независимо от религии, культуры.

Имеет значение, насколько в стране развивается образование, есть ли возможность планирования семьи. Скорее всего, среднее количество детей в союзе будет около двух. Конечно, у этого процесса будут негативные экономические последствия. Но есть и хорошая новость: планете не грозит перенаселение. Это то, о чем недавно все так сильно беспокоились. И ситуация эта не из-за войн или эпидемий, а просто потому, что люди будут рожать чуть меньше.

Юлия МИХЕЙЛИС,
фото предоставлено
Сергеем УСОЛЬЦЕВЫМ



КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО



Талантливые
и знаменитые

Когда я выбирала авторов для обзора литературных новинок, встретила с большой трудностью. Как определить, кто из них лучше, кто хуже, кто придется по вкусу читателям, а кто нет? И решила в конце концов положиться на собственное чутье. Ну и, конечно, на отзывы литературных критиков и читателей.

Среди выбранных авторов – именитые писательницы и только начинающие свой путь в литературе, но в каждой видна индивидуальность, свой неповторимый стиль. У каждой за плечами жизненный опыт, который во многом определяет выбор сюжетов. В книжном обзоре я постаралась рассказать не только о новинках литературы, но и о том, как и когда в каждой из писательниц просыпалась искра таланта, как их жизненные устремления привели к литературному успеху. «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда», – писала Анна Ахматова. Но ведь на пустом месте ничего не родится. Писательское образование, неординарность личности, желание открыть истину миру – пожалуй, всего этого достаточно для писателя-мужчины. Для создания женской прозы важны еще две вещи – интуиция и эмоциональный заряд, чтобы быть на одной волне с читательницами. Не правда ли?

Татьяна КОЧЕТКОВА



КРАТКО

Это интересно

Проблематику женского романа исследуют российские ученые. По мнению филолога Елены Головиной, современный женский любовный роман становится эффективным терапевтическим средством.

– Книга позволяет убежать от проблемной действительности в воображаемый мир идеальной любви и настоящих мужчин. Данный жанр утверждает патриархальный образец женской роли...

Самый яркий образ

По версии Александра Снегирева, участника шорт-листа «Русского Букера», самый волнующий женский образ в классической литературе – Анна в романе «Анна Каренина».

– В своем романе Толстой так здорово показал путь женской души, направляемой любовью, страстью и болезнью, что Анна, едва роман был опубликован, перестала быть персонажем, а сошла со страниц и навсегда поселилась в нашем с вами мире, – написал Александр Снегирев.

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

Чего хотят женщины



«Между прочим...»
Виктория ТОКАРЕВА

Виктории Токаревой еще в 70-е годы принес славу ее первый рассказ «День без вранья», по которому ей в скором времени предложили написать сценарий. Так родился фильм «Урок литературы». Ее книги и сейчас популярны, поэтому издаются большими тиражами не только в нашей стране, но и за ее пределами. Удачный дебют в качестве сценариста был оценен. И впоследствии она написала 20 сценариев. «Джентльмены удачи» и «Совсем пропащий» она создала в соавторстве с Георгием Данелией. Такая богатая событиями творческая жизнь не могла не лечь в основу мемуаров. Довлатов и Войнович, Данелия и Феллини, Володин, Митяев, Тодоровский стали героями ее эссе и очерков, объединенных в сборник «Между прочим...». В конце книги – развернутое интервью писательницы, где она довольно подробно и образно излагает свои жизненные принципы.

В одном из восторженных откликов читателя о книге сказано: «В этой книге все по-взрослому. Настоящие мемуары! И если вы любите все, что крутится вокруг литературы и кино, эта книга точно для вас. Ну, а как пишет писательница Виктория Токарева, думаю, пояснять не нужно. Это тихо для того, чтобы сесть поудобней с книгой в руке и закрыть последнюю страницу с мыслью о том, что ничего более интересного, возможно, уже никогда не прочтешь...» Тут уж, как говорится, ни прибавить, ни убавить. Зато можно поразмышлять о природе таланта. Простая вышивальщица привила дочери любовь к литературе, и та уже в 9 классе попробовала написать роман. Виктория Токарева окончила музучилище, работала учителем пения, потом редактором на «Мосфильме», хотела стать актрисой, но провалилась при поступлении в Школу-студию МХАТ. В 1962 году по рекомендации поэта Сергея Михалкова, с которым встретила на творческом вечере

в школе, поступила во ВГИК на сценарный факультет. Видимо, это и стало катализатором ее литературного таланта.

«ТЬМА
ПОСЛЕ РАССВЕТА»
АЛЕКСАНДРА
МАРИНИНА

Любимая многими поклонниками детектива подполковник милиции Александра Маринина сама похожа на свою героиню Настю Каменскую. Всю жизнь занималась аналитической работой, изучала личности преступников с аномалиями психики. В 1986 году защитила кандидатскую диссертацию по теме «Личность осужденного за насильственные преступления и предупреждение специального рецидива». И это вполне объясняет, почему впоследствии ее героиня станет ловить убийц и маньяков.

Новый детектив «Тьма после рассвета» передает атмосферу конца брежневской эпохи. В фокусе внимания – история исчезновения подростков, которых разыскивает московская милиция.



На это брошены все лучшие силы, поскольку их родители – не рядовые граждане. Супруги Смелянские, к которым друзья собрались на юбилей свадьбы – чиновники высокого ранга. В этот вечер их волнует, кто встанет у руля после кончины Леонида Брежнева. За взрослыми разговорами они забывают про детей, которых отпустили в кино. Когда они поняли, что их тринадцатилетнему Серёже и дочери подруги Алёне пора бы уже вернуться, начинается настоящий родительский кошмар. Майор милиции Виктор Гордеев, на которого давят с самого «верха», не знает, что и делать. В городе орудует маньяк. Но недавняя выпускница юрфака МГУ Настя Каменская выдвигает свою версию и доказывает, что данное преступление не вписывается в почерк серийного убийцы.

Расследование много раз заходит в тупик, тонкая ниточка, ведущая к убийце,

рвется, а возможность найти детей живыми с каждым днем уменьшается. Каждая страница романа Марининой заставит вас попереживать и при этом погрузиться в мир 80-х годов 20-го столетия со спецпайками, личными «волгами», связями и дефицитом.



«С ВИДОМ
НА НЕСКУЧНЫЙ»
МАРИЯ МЕТЛИЦКАЯ

Мария Метлицкая закрепилась в литературе как автор женских романов. Один из самых издаваемых – «Дневник свекрови», вышедший совокупным тиражом 88 тысяч экземпляров.

В основе ее книг истории друзей, коллег, знакомых. И этим она близка и понятна российским читателям. В кинопрокате она тоже небезызвестна. По ее роману «И шарик вернется» режиссер Валерий Девятилов снял сериал.

Виктория Токарева отзывалась о Марии Метлицкой так: «Для меня не существует писателей начинающих и продолжающих. Писатель – или он есть, или его нет. Мария Метлицкая – есть».

В романе «С видом на Нескучный» автор описывает судьбу Веры, которая сама всего добилась в жизни. Казалась бы, живи да радуйся. Но женщина недовольна собой и своей сыгрой жизнью, в которой нет счастья. Вот бы начать все сначала! Ну а чего просишь от жизни, то она тебе и подкидывает, только в своем, оригинальном решении. По воле обстоятельств Вера должна вернуться в город своего детства, нищий и убогий. Когда-то она из него сбежала в надежде на радужное будущее, и вот теперь этот город может стать тем нулевым километром, от которого ее жизнь возьмет новый отсчет. Каждой женщине знакомо чувство, когда прошлое стучит в дверь и обещает дать еще один шанс. Но вот воспользуется ли им Вера? Хватит ли у нее сил заново наступать на старые грабли? Об этом вы узнаете, прочитав роман.

«РОЗА»
ОКСАНА ВАСЯКИНА

Роман Оксаны Васякиной «Роза» получил приз «Выбор поколения» в рамках премии «Большая книга – 2023». Это не первая победа автора. Ее произведения и ранее получали литературные премии. В 2019 году иркутянка стала лауреатом первой степени литературной премии «Лицей» с поэмой «Когда мы жили в Сибири». В 2021 году роман «Рана» вошел в «короткий список» 16-го сезона Национальной литературной премии «Большая книга». В феврале 2022 года стала лауреатом премии «НОС» за роман «Рана» сразу в двух номинациях. Приз «Выбор поколения» был учрежден с целью популяризации современной отечественной прозы в молодежной среде и вручался в 2023 году впервые.

Собственно, роман «Роза» завершает трилогию Оксаны Васякиной, начатую книгами «Рана» и «Степь». «Рана» – о матери, умершей от рака, «Степь» – об отце, погибшем от СПИДа, и «Роза» – о тете, умершей из-за туберкулеза. В 2023 году «Рану» перевели на шесть иностранных языков.

В новом произведении писательница снова погружается в мир детских переживаний. Жизнь трех взрослых женщин – бабушки, матери и тети передается глазами девочки-подростка, кото-



рая никак не могла повлиять на происходящее. Обида на жизнь, пустые разговоры, существование по инерции вызывает в душе рассказчицы лишь внутренний протест. Писательница же дает оценку и своей жизни с точки зрения влияния на нее той атмосферы, в которой выросла, отыскивает в себе черты характера и природу поступков, схожих с теми, что были у родных людей.

При этом у автора прекрасный стиль, явный талант бытописания. Детали приковывают внимание, заставляют в них вчитываться, чтобы понять глубину романа.

Меч для героя

Военное дело не стоит на месте, развиваясь семимильными шагами. У этого процесса, как и у других, тоже есть свои истоки. Какие средства защиты и нападения использовал в своем ремесле воин старшины и как он выглядел? Ответами на эти и другие вопросы поделилась с корреспондентами «АП» Ольга Лихачёва, специалист по военной археологии, оружейвед.

Пазл
сложился

О том, как появился такой необычный и неженский интерес, переросший в профессию, Ольгу спрашивают часто.

– Однозначного ответа у меня нет. Так сложилось, что рано меня стали интересовать военное дело и оружие. Может быть, это связано с тем, что много общалась со старшим братом, и сказалося его влияние, – говорит Ольга Сергеевна. – Мне было около 12 лет, когда решила: точно буду археологом. Стала углубленно изучать историю и готовиться к поступлению на исторический факультет. И когда в перечне тем будущего научного руководителя увидела оружие эпохи бронзы, пазл сложился полностью. Так сошлись два моих увлечения, две моих мечты.

В студенческие годы девушка занималась проблематикой эпохи бронзы. Потом перешла к следующему периоду, и появилась кандидатская диссертация «Вооружение и военное дело населения Лесостепного Алтая в раннем железном веке VIII–I вв. до н. э.».

– Территориально это соотносится с современным расположением нашего региона. Горную область здесь не рассматриваю – это особый пласт, – продолжает Ольга. – В последнее время добавились исследования так называемых «оленных камней» по грантовому проекту, которым руководит Алексей Тишкин. Это монументальные скульптуры из Центральной Азии, которые олицетворяют собой облик воина.

ОБЛИК
ВОИНА

– Направления, которыми я занимаюсь – вооружение и военное дело племен Лесостепного Алтая в эпоху бронзы и в раннем железном веке. Это, прежде всего, вещевая тематика, классификация предметов с последующей реконструкцией, – рассказывает Ольга Лихачёва, старший преподаватель кафедры археологии, этнографии и музеологии АлтГУ, кандидат исторических наук. – Графическая часть – воссоздание облика воина.

Для такой работы необходима обработка большого массива материалов. Рассматривают преиму-



«Эскиз – художественная часть работы. При этом нужно выбрать выигрышную позу для героя. Это тоже должно быть обдуманно: нужно максимально показать все, что было в погребении. Допустим, если сюжет – какая-то битва, то меч можно «дать» в руку, а не просто изобразить в статике».

щественно закрытые комплексы, то есть погребения, содержащие предметы вооружения, элементы костюма. На основе этого специалист полностью воссоздает образ.

По словам Ольги, первоначально должна возникнуть идея, какие период и археологическую культуру взять в работу. Важное значение при этом имеет наличие материалов по теме.

– Закрытые комплексы привлекают, потому что сохранились в непотревоженном состоянии до момента изучения археологами. Таких достаточно много, несмотря на распространенную точку зрения обывателей, что все уже или разграблено, или изучено, – уточняет она. – Большую роль играет погребальный обряд. Не во всех культурах мы наблюдаем много вещей в погребении. Работа напоминает изыскания следователя. Наверное, еще и поэтому мне все это так нравится. Сначала смотрю предметы вооружения – перечень того, что есть в конкретном захоронении.

НЕ ПРОСТО
СТАТИКА

Следующий этап – изучение планиграфии (плана археологического объекта). Так можно понять, как владелец носил предмет. Например, если кинжал лежит у правого бедра, то при жизни он, скорее всего, был закреплен на этом месте.

– Далее рассматриваем данные антропологии: какого возраста был погребенный, к какому расовому типу относился, был он монголоид или европеоид? – говорит Ольга. – После создаем эскиз – чисто художественная часть работы. При этом нужно выбрать выигрышную позу для героя. Это тоже должно быть об-

думанно: нужно максимально показать все, что было в погребении. Допустим, если сюжет – какая-то битва, то меч можно «дать» в руку, а не просто изобразить в статике.

Дальше – окончательная подборка материалов, поиск недостающего. В одном предметном комплексе зачастую может не оказаться, например, конского снаряжения. Еще одна из проблем Лесостепного Алтая – отсутствие органики в погребениях: одежда в этих условиях не сохраняется.

– Ведем поиск аналогий с ближайших территорий. В первую очередь смотрим Горный Алтай и синхронные культуры. Там, как мы знаем, были курганы с мерзлотой, где неплохо сохранились одежды, предметы костюма, – продолжает собеседница. – Исходя из этого и собираем конечный образ, его художественное воплощение.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ИНТЕРЕС

– Наверное, потому, что в последнее время работаю с «оленными камнями», они – мой основной интерес. Встречаются они и в соседнем Горном Алтае. Например, знаменитый Чуйский камень, известный еще первым путешественникам, – уточняет археолог. – Но чаще их фиксируют в Монголии, хотя территория распространения памятников колоссальна – от Центральной Азии до Европы. Видимо, это связано с миграцией населения в то время.

По словам специалиста, на камнях встречаются изображения предметов вооружения, нестандартных по своему внешнему виду. Например, кинжалы с навершием в виде голов животных. Плюс сам



Ольга Лихачёва.

комплекс зачастую разнообразен: есть украшения, причем не обязательно простые бусы, может быть зооморфная подвеска.

– Так, в одном из урочищ в Монголии был обнаружен «оленный камень» с доспехом. Пока это абсолютно уникальное изваяние, аналогичное ему нет. Четко читается кираса, которая закрывает грудь и спину воина, даже отдельные пластины проработаны, – продолжает оружейвед. – Еще одна любопытная находка располагалась на высоте три тысячи метров. Камень был углублен в землю. Чтобы скопировать рисунок, решили его немного откопать. На изображении были два меча, причем один за другим. Это нас удивило: по традиции обычно изображали один предмет клинкового оружия.

Еще один сюжет связан с комплексом «Татарские могилки» в Каменском районе. Это эпоха Великого переселения народов, более поздняя по отношению к скифскому времени.

– Когда я делала по нему реконструкцию, обратила внимание, что там погребены два воина, – вспоминает Ольга. – При этом положен один панцирь на двоих – это был известный факт, его публиковали неоднократно. Оказалось, что и колчаный набор также разделен между двумя погребенными. Это выяснилось, когда разбирала, кому что «дать», и в каком облике воссоздать. Вот так художественная часть работы помогает выявить интересные факты.

ПОКАЗАТЕЛЬ
ЭЛИТАРНОСТИ

– У нас в регионе не очень богатый материал, но есть пред-

меты, которые выбиваются из общего пласта. Это относится к длинным, около метра, всадническим мечам. Их учтено всего девять по этому периоду. Для своей эпохи это показатель элитарности, – говорит Ольга. – В период скифского времени наиболее популярным оружием ближнего боя для всадника был чекан – особый вид оружия. Если проводить аналогии, можно сказать, что он подходит на боевую кирку. В западной литературе их иногда так и обозначают.

Потом они появляются в Западной Европе, когда станет популярным рыцарский доспех. Видимо, в свое время чеканы были более дешевыми и доступными – рукоять деревянная, боек небольшого размера. Соответственно, расход металла меньше, чем на меч, где требовалось много дорогого по тому времени железа.

– В пользу элитарности говорят два меча с дорогими украшениями. Один из них хранится в ГМИИКА. Находка случайная, но очень богатая: рукоять золотой проволокой обмотана, на навершии есть инкрустация. Причем обмотка достаточно внушительная, – продолжает специалист. – Другой – в Краеведческом музее региона. Он не так сильно украшен, но золотая инкрустация тоже хорошо читается. Явная принадлежность к элите, поэтому их так мало. Что интересно: когда меняется эпоха и нарастает влияние центральноазиатских племен хунну, четко фиксируется, как длинное клинковое оружие вытесняет чеканы.

Юлия МИХЕЙЛИС,
Олег БОГДАНОВ (фото)



Эмилия и Ефросинья

Сто лет назад день 8 марта был еще не праздником весны, а Международным днем солидарности женщин в борьбе за свои права. И жившие на Алтае активистки показывали даже в сибирской глубинке силу слабого пола.

СТАВШАЯ МАРИЕЙ

В 1959 году в Москве был издан сборник воспоминаний «Женщины в революции». В книгу вошел и очерк Александры Григорьевой-Алексеевой «Впервые в России». Ее воспоминания о первом праздновании 8 Марта в России в 1913 году заканчиваются рассказом о женщине, в честь которой названа улица в Барнауле. То ушедшее давно поколение хорошо характеризует и стремление не показывать родственные узы. Хотя брат Александры Николаевны Алексеевой стал мужем Эмилии Августовны Солин, в очерке нет об этом ничего.

Александра Алексеева вспоминала: «С Милей, как звали ее все товарищи, я познакомилась в 1912 году в рабочем клубе самосельского общества самообразования на Выборгской стороне Петербурга. Ей тогда шел 22-й год. Это была тоненькая, изящная девушка с пышной прической рыжеватых волос редкой красоты. Миля работала на городской телефонной станции телефонисткой. Жила она с матерью и братом. Семья существовала на пенсию отца, рабочего Путиловского завода, по национальности финна, погибшего при взрыве литья. Пенсия была мизерной, семья жила бедно, заработок Эмилии служил главным подспорьем.

Миля переселилась жить ко мне в Озёрки. Живя вместе, я еще лучше узнала мою милую, добрую, самоотверженную подругу. Она всегда готова была поступиться своими интересами ради общих, отдать последнее своему товарищу. При хорошем заработке в 2–3 рубля в день Миля лишала себя самого необходимого – у нее никогда не было даже крепких ботинок, всегда рваные. Что получала, все уходило на нужды других. Особенно много она помогала арестованным. Раз два-три в неделю Миля носила в тюрьму передачу, покупала заключенным белье, продукты, снабжала деньгами».

Александра Алексеева считала, что без появления такого нетипичного женского журнала, как «Работница», вряд ли бы прижился в нашей стране праздник 8 Марта: «Миля первая стала собирать деньги по подписному листу на заводе «Айваз». На следующий день пошла на ничтожную фабрику «Невка» и там среди совершенно незнакомых людей собрала порядочную сумму для журнала.

Она стала самым энергичным распространителем «Работницы». Миля созвала общее собрание сво-



Ефросинья Кадынова.

СПРАВКА

Ежегодному празднованию Международного женского дня положила начало Вторая Международная конференция социалисток, состоявшаяся в Копенгагене в 1910 году. Праздновать этот день предложила Клара Цеткин. Одной из целей была обозначена борьба за всеобщее избирательное право для женщин.

ей смены и провела такое постановление: каждый сознательный работник обязан покупать и распространять «Работницу».

В ноябре 1914 года Эмилию Солин арестовали и в феврале 1915 года выслали в административном порядке на три года в Сибирь, в село Курагинское Минусинского уезда Енисейской губернии.

Февральская революция освободила Эмилию Августовну, которая в ссылке вышла замуж и сменила фамилию. Она возвратилась в Петроград, снова поступила на «Айваз» и возобновила работу в журнале «Работница». В 1918 году Эмилия Солин была командирована Петроградским комитетом партии на работу в женском движении в Барнауле. В 1919 году она трагически погибла в барнаульской тюрьме после ареста контрразведкой колчаковцев. В подполье, организуя Красный Крест для помощи заключенным, она пользовалась документами на имя Марии Зверевой. С этим помог ей уроженец Барнаула Максим Зверев, будущий советский писатель-зоолог, служивший в то время в колчаковской армии.

Еще в 2018 году барнаульский краевед Владимир Терёшкин настаивал, что стоит заново открыть землякам Эмилию Солин-Алексееву. Владимир Иванович рассказал о собственном поиске в архивах:

– Я инженер, в свободное время краевед-любитель. Живу в Барнауле на улице имени Эмилии Алек-



Эмилия Алексеева с сыном.

сеевой и собираю о ней материалы в книгах и в Государственном архиве Алтайского края. На интернет-форуме «Гражданская война в Сибири» обратилась за информацией об Эмилии Алексеевой москвичка Наталия Иванова – правнучка Фриды Андрэй, соратницы Эмилии по барнаульскому подполью. Документов в архиве об Эмилии Августовне мало: две фотографии, в том числе одна с маленьким сыном, заявление о приеме стажером на работу в Алтайский кредитный союз в сентябре 1918 года, опросный лист в октябре того же года, заявление о переходе с положения стажера в кредитном союзе на постоянную работу в ноябре 1918-го.

Если обратить внимание на зарубежные публикации, то получается, что в 1918–1919 годах в Барнауле жила не просто подпольщица. Эмилия Солин – активистка-общественница более высокого уровня, имеющая общемировую известность у историков профсоюзного женского движения, принявшая участие в популяризации в России праздника 8 Марта и в учреждении журнала «Работница». И при этом Эмилия Алексеева остается незаслуженно полузабытой современными горожанами: кроме наличия в Барнауле улицы ее имени, вряд ли обычные барнаульцы что-то знают. Не пора ли попытаться реанимировать в Барнауле память о нашей знаменитой горожанке?

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА-МЭР в России

В Камне-на-Оби есть улица Кадыковой. Она названа в честь Ефросиньи Кадыковой-Городецкой – учительницы, которую жители города еще до октября 1917 года избрали на пост городского головы. Много ли в России было в первой половине 1917 года женщин на должности городского головы, да еще в сибирском городке, известном архаичными купеческими и крестьянскими традициями? Ответ очевиден: это был уникальный случай в политической истории не только нашего региона. Поэтому и стоит еще раз вспомнить такую необычную женщину, представив ее от первого лица строками из автобиографии:

«Родилась в с. Красное Поселение Елховской волости Самарской губернии в 1886 году 25 февраля. С 1902 года принимала участие в кружке по самообразованию, нелегальном, образованном тов. Лихачёвым Василием Матвеевичем (кличка «Карась»). В 1905 году окончила курс Самарской земской школы для приготовления народных учительниц. С 1905 года до августа 1914 года учительствовала в селениях Самарского уезда и принимала участие в революционной работе под руководством членов РСДРП(б). Скрываясь от репрессий царских чиновников, в 1914 году поселилась в г. Кам-

не Томской губернии, ныне Алтайского края, где организовала группу большевиков.

С Февральской революции и до чехословацкого переворота руководила партийной работой как председатель горюездного комитета, как организатор и редактор газеты «Голос трудового народа». Была избрана Городским Головою этого города, а при объявлении диктатуры пролетариата на уездном съезде Советов была избрана членом президиума исполкома рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. С апреля 1918 года работала и лечилась в Ново-Николаевске. В ночь чехословацкого переворота в Ново-Николаевске в начале июня 1918 года была чехами, по имевшемуся у них списку, арестована и вместе с руководящими партийными работниками Петуховым, Серебрянниковым, Горбань, Василием Шамшиным и другими заключена в военном городке, подвергаясь опасности расстрела.

После пыток и издевательств была переведена в Камень, в село Крутиху на расправу садистам карателя Гольдовича, который отправил вместе с 15 каменскими красногвардейцами в Барнаульскую тюрьму. В октябре 1919 года вместе с партийными работниками Барнаула была заключена в эшелон смерти и направлена в качестве заложницы на Дальний Восток, где содержалась в лагере военнопленных в Новокиевском урочище Приморского края, откуда 10 февраля 1920 года была вместе с другими большевиками освобождена партизанскими отрядами Сергея Лазо.

После ликвидации японской интервенции во Владивостоке (в ночь с 4 на 5 апреля) я направилась в Камень к своей семье, но мужа не оказалось в живых. Он работал с товарищем Громыным в областном повстанческом комитете алтайского партизанского движения под фамилией Городецкой.

В Камне была избрана членом уездного комитета и редактором его газеты. Работала в укоме и в газете до 1924 года. С 1924 года по октябрь 1925 года вела партийную работу. Сотрудничала в кооперации в газетах «Советская Сибирь», «Сельская правда» в г. Новосибирске.

С ноября 1925 года Центральный комитет партии направил в Москву, где до 1932 года работала редактором газет и журналов. Как член президиума ЦК Союза пицевиков редактировала газету «Пищевик».

Умерла Ефросинья Алексеевна в 1962 году. По ее желанию урна с ее прахом была замурована в братской могиле каменских большевиков у школы № 3. Ее именем была названа улица в Камне-на-Оби и городская школа № 8, существовавшая до 2002 года.

Евгений ПЛАТУНОВ
(орфография и пунктуация документов сохранены)



Обобщённое и очень личное

В Художественном музее открылась выставка «Пётр Дик. Эволюция образа». Она посвящена 85-летию со дня рождения народного художника и уроженца Алтая, о котором до совсем недавнего времени здесь мало кто слышал.

КАК РОЖДАЕТСЯ КАРТИНА

Он родился в 1939 году в селе Глядень Благовещенского района в семье этнических немцев и провел здесь детство и юность. В 23 года уехал поступать сначала в Свердловское художественное училище, а в 1973 году – в Московское высшее художественно-промышленное училище (знаменитую Строгановку), и на Алтай больше никогда не возвращался. Возможно, потому что рано потерял здесь родителей, и эта утрата на долгие годы определила его напряженное, драматичное, даже трагическое мировосприятие.

А вот работы Петра Дика на Алтай все-таки приехали благодаря усилиям многих людей. В 2016 году вдова мастера передала Художественному музею 341 произведение, в том числе 54 пастели, три монотипии и 180 эскизов и набросков. Именно на сопоставлении эскизов и готовых работ научный сотрудник ГХМАК Виктория Крылова построила новую выставку.

– Обычно то, как рождается картина, остается в тени, но в данном случае это не разрушает тайну искусства, а только усиливает, – говорит она. – В набросках художника можно увидеть простые бытовые сюжеты: мальчик с собакой, медсестра ведет под руку больного. А в законченных работах они обретают некую «надмирную силу», как писала искусствовед Ирина Никифорова, становятся более объемными и глубокими. Мы не видим лиц героев, не знаем, кто они и где живут, даже в какую эпоху. Но, может быть, в этом и сила искусства Петра Дика: оно настолько обобщенное, и в то же время очень личное.

ГРУБАЯ БУМАГА, МЯГКАЯ ПАСТЕЛЬ

Живописец Анатолий Щетинин признался, что такого художника не знал, и для нашего края это серьезное открытие.

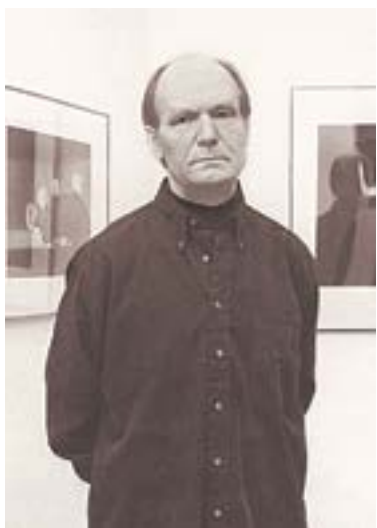
– Мы сами впервые о Дике услышали от большого друга нашего музея, художника Альфреда Фризеня, они многие годы состояли в творческой переписке, – рассказала замдиректора ГХМАК, искусствовед Наталья Царёва. – Альфред Петрович приносил все новые каталоги и буклеты: вот открылась выставка Петра Дика в Третьяковке, в Рус-



«Бабушка и кот».



«Друзья».



Пётр Дик.



Посетители выставки.

КСТАТИ

Пётр Дик: «Искусство – это способность любить, быть открытым миру. Именно в силу этой способности искусство объединяет людей высшей творческой радостью. Когда мне стало ясно, что ненависть разъединяет, а любовь объединяет, потому что она открывает человека, мне стали понятны слова Александра Блока о том, что лишь влюбленный имеет право на звание человека. Это в широком смысле, в широчайшем. Только через способность любить может быть достигнуто созидательное начало, и наша жизнь осмысленна в той степени, в какой мы способны к созиданию».

ском музее. Художник жил далеко-далеко, в Суздале, а когда он скончался в 2002 году, мы совсем потеряли надежду приобрести его работы.

Привезти работы в Барнаул удалось благодаря Пушкинскому музею и искусствоведу Ирине Никифоровой, которая познакомила наших сотрудников с вдовой мастера. Друг музея, академик Российской академии художеств Михаил Шишин, специально отобрал в его мастерской триста с лишним произведений. Кроме того, нашему собранию были подарены материалы и инструменты Петра Дика, и когда новое здание ГХМАК наконец достроят, они тоже будут выставлены в мемориальном зале художника.

О технике и материалах нельзя не сказать отдельно: в Срога-

новском училище художник вообще-то учился на скульптора, но рано понял, что это не для него. Пробовал себя в литографии и монотипии и со временем пришел к своей главной технике – пастели по наждачной или бархатной бумаге. «Они обе дают грубую фактуру, на которую мягкая пастель ложится ровным плотным слоем, буквально впечатывается», – говорит Виктория Крылова. Анатолий Щетинин объяснил для непосвященных ее сложность: «Это же мелки, а не масляные краски, в которых возможен миллион оттенков! Гораздо более жесткая техника. Но у художника она очень гармонична и музыкальна, и везде разный колорит – редкое качество среди графиков».



«Мальчик, играющий на флейте».

ЗАЖАТЫЙ СВЕТ

– Наверное, для меня это один из самых таинственных художников. Невозможно сформулировать даже самой себе, что заставляет остановить взгляд и попытаться понять, что стоит за этой предельной лаконичностью в цвете, линиях, формах. Но видно, что за ними целые пласты переживаний и смыслов, – заметила министр культуры края Елена Безрукова.

Самая ранняя работа в экспозиции – «Автопортрет» 1981 года – принадлежит тому периоду, который искусствоведы называли «избыточным драматизмом»: художник остро переживал одиночество и боль утрат. Виктория Крылова обращает внимание на еще очень сдержанный цвет и драматический контраст

света и тьмы на листе бумаги, которая в центре не заполнена никаким цветом, как будто обнажена.

– Искусствоведы говорят, что в его работах как бы «зажат свет» – даже впоследствии, когда он приходит к работам, в которых больше любви, человеческого взаимопонимания и много психологизма, – говорит куратор и приводит в пример лист «Под парусом». – Много работ, где люди обнимаются или трогательно прижимаются друг к другу. Сам Пётр Дик говорил так: «Зажатый свет» – это внутренний свет человека, свет добра и любви. То, что позволяет противостоять бездне мрака».

Любовь КАРПОВА,
фото Виктории БОРУНОВОЙ
и Художественного музея
Алтайского края



ВАЖНО

Горячая линия
отдела подписки «АП»

Фото А. КАСПРИШИНА.

Уважаемые читатели, у вас возникли вопросы к оформлению подписки на 2024 год, или вы не получили вовремя свежий выпуск газеты? Теперь мы всегда на связи с вами, звоните на номер +7 906-943-1544, пишите в WhatsApp. Мы не оставим без внимания ваше обращение. Редакция газеты всегда рада общению с нашими читателями.

АКТУАЛЬНО

15 кг мягких игрушек

В преддверии Международного женского дня Почта России рассказала о самых необычных посылках, которые получали и отправляли жители Алтайского края.

Предпраздничный сезон открылся уже в середине февраля – были отправлены небольшие посылки с шоколадом ручной работы на меду. Сладкие презенты ушли в десятки других городов страны.

В первые весенние дни из Алтайского края в Норильск отправили несколько крупных мягких игрушек, общий вес которых составил 15 кг.

Также в числе необычных посылок оказалась большая коробка с мылом ручной работы в форме цветов. В Барнауле ее прислали из Красноярска.

В Бийск не первый год в преддверии 8 Марта доставляются фарфоровые куклы. Их размер и вес каждый год меняется, поэтому такие хрупкие посылки чаще всего отправляют с помощью курьеров почты экспресс-доставкой, сообщает пресс-служба ведомства.

Юлия РОМАНОВА

Интуиция подскажет



ОВЕН. Возможно ослабление здоровья, нужна профилактика. Заботы и внимания потребуют дети, как свои, так и чужие. В целом на текущей неделе не нужно куда-то спешить, не стоит бросаться по первому зову на помощь окружающим.



ТЕЛЕЦ. В делах нужно проявить настойчивость. Они сдвинутся не сразу, через усилия. Потянет в компанию, захочется общаться. Знакомые оценят ваши способности и таланты, вы оставите хорошее впечатление о себе. Благоприятно также решать юридические вопросы, контактировать с начальством.



БЛИЗНЕЦЫ. Вероятны затруднения на работе, возложение на вас дополнительных обязанностей. В то же время появятся неплохие возможности улучшить свою жизнь, немаловажно также поступление нужной информации. Тщательней следите за ключами и другими мелкими предметами.



РАК. Неделя принесет эмоциональные проблемы и лишние волнения. Особых поводов для этого не будет, это ваши внутренние страхи вылезут на поверхность. Вместе с тем усилится проницательность, а интуиция подскажет верный выход. Прислушивайтесь к себе и сохраняйте позитивный настрой.



ЛЕВ. Деньги, финансовый аспект, выплата и получение долгов будут занимать вас всю неделю. А также вопросы партнерства и родственных связей. Нужно будет как-то участвовать, что-то решать. И важно сохранять самообладание и взвешенный подход, абстрагироваться от эмоций.



ДЕВА. Вы будете настроены решительно и бескомпромиссно. На повестку дня выйдет вопрос вашего авторитета и влияния на окружающих – насколько вы ценны как боевая единица, насколько самостоятельны. Если немного смягчить напор, то это пойдет на пользу общению и дальнейшим договоренностям.



ВЕСЫ. Усилится беспокойство по поводу работы, ожидается много рутинной деятельности. Возможно, понадобится помощь других людей, привлечение дополнительных участников, обращение к различным специалистам. Повышенные нагрузки покажут важность вашего здоровья и жизненного тонуса. Заботьтесь о себе.



СКОРПИОН. Неделя хороша для отдыха и получения удовольствия. Побалуйте себя, посещайте мероприятия, приобретайте приятные вещи.



Творчество будет буквально бить ключом, посвятите это время. Дети тоже доставят положительные эмоции. Отвлекитесь, насколько возможно, от забот.



СТРЕЛЕЦ. Семья, домашние хлопоты, помощь близким по дому завладеют всем вашим вниманием. Вопросы покупок, в том числе и серьезных, будут обсуждаться в семейном кругу. Могут быть приняты спонтанные решения, скорее всего, удачные. В данном случае опирайтесь на интуицию.



КОЗЕРОГ. Поток событий усилится, намечается активное движение нововведений, разного рода деятельность и круговерть лиц вокруг вас. Кто-то будет уходить-приходить, приносить сообщения, и вся эта череда жизненных перемен непосредственно вас коснется.



ВОДОЛЕЙ. Денежная сфера приносит беспокойство, возможны дополнительные заработки и в то же время расходы на вашу мечту. Во всяком случае, предстоящие траты запланированные, но все же довольно внушительные, что и заставит переживать. Не стоит излишне тревожиться, все сложится хорошо.



РЫБЫ. Удачливый и благоприятный период, вы способны проявить характер, чего-то достигать, более эффективно работать, и вообще будет повод собой гордиться. Главное, не переусердствовать, чтобы это приятное чувство не вылилось в самолюбование. Обстоятельства складываются в вашу пользу.

Нина СТРЕЛЬЦОВА.

Праздники
не для работы

Сервис SuperJob провел соцопрос о том, стоит ли отказаться от празднования 8 Марта. Выяснилось, что подавляющее количество барнаульцев из числа опрошенных высказались отрицательно.

79 процентов мужчин и 89 процентов женщин проголосовали против гипотетической отмены на онлайн-платформе. Однако, как отмечают аналитики портала, среди мужчин, чьи заработки достигают 50 тыс. рублей в месяц, желающих сохранить праздник насчитывается чуть меньше. Респонденты связывают это с «не очень хорошей историей праздника», его «европейским происхождением».

Работать в этот день согласны восемь человек из тех, кто работает «пять на два». 66 процентов опрошенных сделают это за дополнительную плату, 7 процентов выйдут на работу за бонусы в виде отгулов, 6 процентов респондентов потому, что им нравится работать в принципе, они считают это главным приоритетом



своей жизни. Трудиться в Международный женский день не согласны 15 процентов мужчин и 26 процентов женщин.

Дмитрий СЕРДОВ

Искупайте меня
в шампанском

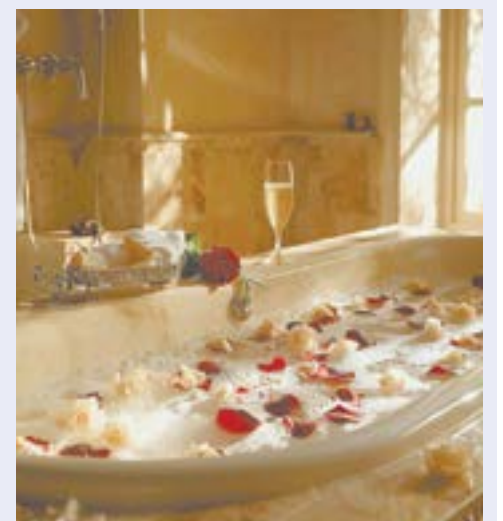
Накануне Международного женского дня мужчины пытаются придумать, как оригинально поздравить свою вторую половинку. К примеру, можно искупать свою даму в ванне с шампанским.

Служба коммуникаций Bankiros.ru провела исследование и установила стоимость этого неординарного подарка. В него, кроме ванны с шампанским, вошли букет цветов и сет роллов.

Больше всего денег придется выложить за ванну с шампанским. Если исходить из того, что ее средний объем – 230 литров, а бутылка шампанского стоит 472 рубля (данные Росстата), то искупаться в игристом обойдется в 108 560 рублей. Для этой затеи понадобится 328 бутылок по 0,7 литра.

Средняя цена сета роллов в России – 1500 рублей. Букет из пяти цветов будет стоить 923 рубля.

В Алтайском крае заплатить за этот джентельменский набор придется по дороже – 121 035 руб. Согласно данным



Bankiros.ru, букет цветов в регионе стоит 997 рублей, набор шампанского 118 538 руб. и роллы 1550 руб.

Самой доступной для подготовки такого подарка является Республика Ингушетия, где придется потратить 84 377 рублей. Наиболее высокие расходы – в Чукотском автономном округе, 185 469 рублей.

Татьяна ПЕРВОВА

Алтайская
ПРАВДА

Учредители:

Правительство Алтайского края,
Алтайское краевое
Законодательное Собрание
и краевое государственное унитарное
предприятие газета «Алтайская правда».

Главный редактор: Г.Г. РООР

Шеф-редактор: О.Г. КУПЧИНСКИЙ
Редакционная коллегия:
О.В. АНТОНОВ, О.Ф. ИВАНОВА,
Е.Д. НАЛИМОВ, Т.А. ПОПОВА,
Е.А. ШУМИЛОВ, К.Е. ШИРЯЕВА,
Л.Г. КАРПОВА.

Адрес редакции и издателя:
656043, Алтайский край, г. Барнаул,
ул. Короленко, 105.
Сайт: www.ap22.ru E-mail: mail@ap22.ru
Тел.: 35-46-85, факс 35-31-44 – приемная;
63-46-16 – отдел рекламы (reklama22@ap22.ru);
63-37-17 – отдел подписки и распространения
газеты;

63-52-17 – информационный портал.
Газета выходит во вторник, среду, четверг,
пятницу, субботу.
Общий тираж – 22 242 экз.
Индекс П0300 (73652 – льготный).
Тираж 21 775 экз. Индекс П0303 (с офици-
альными документами). Тираж 467 экз.
Заказ № 7758. Свободная цена.

Телефоны собственных корреспондентов:
Бийск – П.П. Сидоренко – 8-960-943-4187
Заринск – К.В. Литвинова – 8-923-167-7068
Камень-на-Оби – Н.Н. Исаева – 8-906-946-4433
Рубцовск – Л.В. Маковецкая – 8-923-651-7691
Славгород – С.В. Демкина – 8-923-654-3885
Отпечатано в ООО «Издательское полиграфическое предприятие «Алтай», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.

