



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 106 лет

Издается с 12 августа 1917 года

Алтайская ПРАВДА

Храним традиции. Шагаем в будущее



Четверг,
7 марта,
2024 год

№ 42

(31155)



ГЛАВНОЕ

Мал бриллиант, да дорог

В барнаульском филиале ПО «Кристалл» завершена модернизация производства. Появилось импортное оборудование, позволяющее вчетверо быстрее превращать алмазы в бриллианты и помогать специалистам точнее выполнять огранку. Тем не менее дефицит этих специалистов по-прежнему ощущается.

Чистая работа

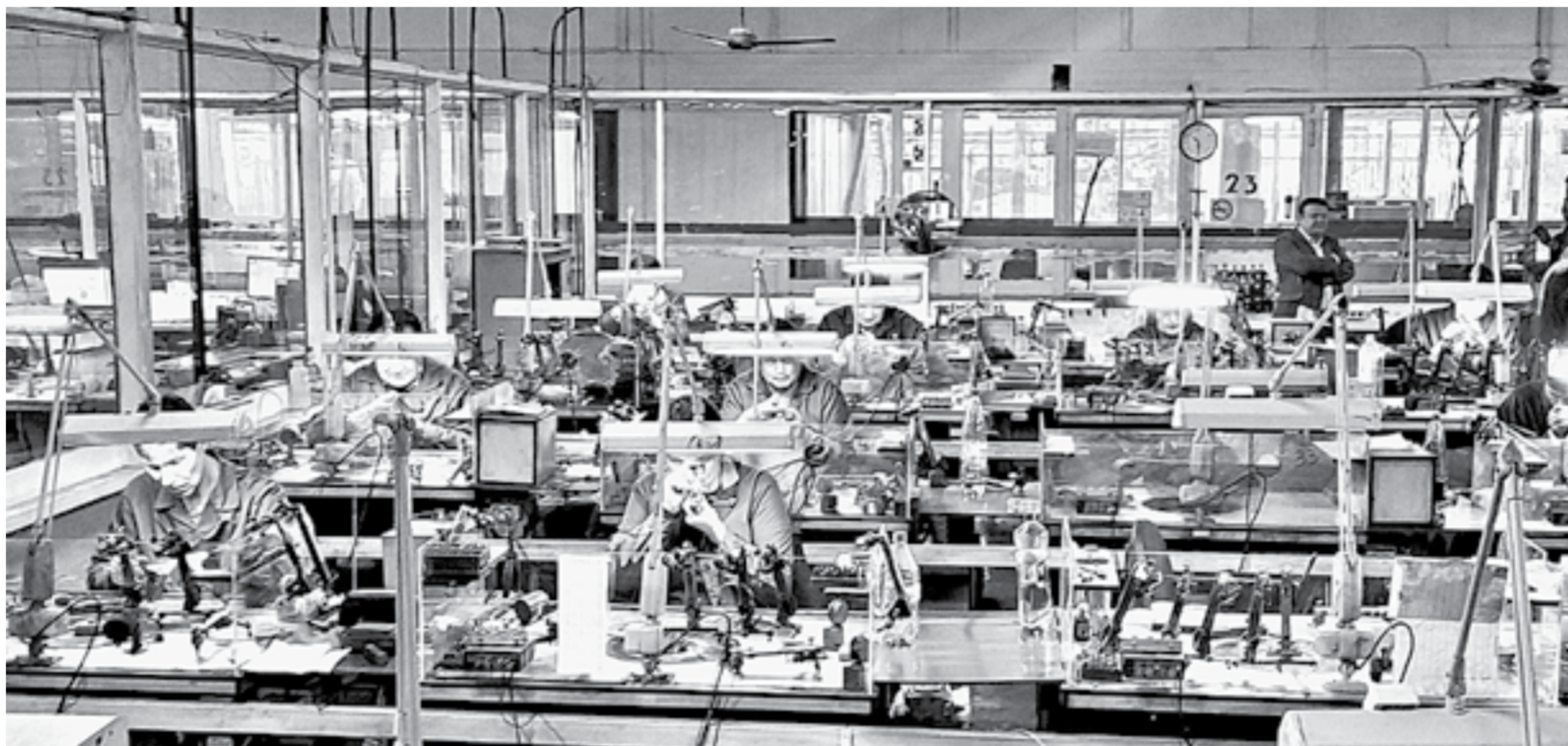
Не на каждом заводе можно зачерпнуть в ладошку алмазов на несколько миллионов рублей. На «Кристалле» при желании можно. И весь коллектив предприятия трудится не покладая рук, не расслабляя глаз, чтобы превратить их в бриллианты и сделать тем самым в несколько раз дороже.

Весь процесс начинается на участке разметки, после идет распиливание лазером, затем подшлифовка, обдирка, предварительная огранка и т. д. И до огранщика камень доходит на седьмом этапе.

Разметчики исследуют алмазы на предмет включений, внутренних дефектов, чтобы создать точную 3D-модель и определить оптимальные параметры обработки. Они же решают убирать дефект или оставить. Если отпилить, то теряется масса, если оставить – качество. И то, и другое влияет на цену будущего бриллианта. Выбрать помогает компьютер. Он с помощью оптических приспособлений определяет чистоту камня и предлагает самый экономически выгодный вариант. Но разметчику надо перепроверить машину, так как иногда она может ошибаться, и именно человек принимает окончательное решение по раскрою.

Говорят, что из 90% камней подучаются бриллианты классической круглой формы, но бывают еще «сердце», «принцесса», «груша», «изумруд».

(Окончание на 2 стр.)



На заводе трудятся 44 огранщика, но готовы принять еще 30.

Фото Е. ШУМИЛОВА.



Тот самый индийский станок.



Это алмаз.



Александр Рурт.

КОМПЬЮТЕР ПОДСКАЗЫВАЕТ РАБОТНИКУ, ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ, И ЕСЛИ ЧЕТКО СЛЕДОВАТЬ ЕГО УКАЗАНИЯМ, ТО РЕЗУЛЬТАТ БУДЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ. В ЭТОМ ГОДУ ОЖИДАЕТСЯ ПОСТУПЛЕНИЕ НА ПРЕДПРИЯТИЕ ЕЩЕ ПЯТИ ТАКИХ ЭЛЕКТРОННЫХ ПОМОЩНИКОВ.

МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

Просвещаться, развлекаясь

В Алтайском крае завершился Месячник молодого избирателя. Его финальным мероприятием стал масштабный молодежный фестиваль «Мы выбираем будущее», который состоялся во Дворце культуры города Барнаула.

ВETERАНЫ И ДЕБЮТАНТЫ

Фестиваль появился в 2018 году по инициативе организаторов выборов и молодежных активистов из разных муниципалитетов края. Участники просвещаются в вопросах избирательного права, проявляя эрудицию и творческий подход в различных конкурсах. Такой формат, что называется, зашел многим, с каждым годом количество команд увеличивается. Нынешний фестиваль, уже седьмой по счету, собрал рекордные 50 коллективов из семи городов и 15 районов края. Конкурсная программа включала четыре этапа состязаний.

– Нас можно считать ветеранами фестиваля. Команды нашего вуза участвуют с самого первого мероприятия, и мы не нарушаем этой традиции, – рассказывает Софья Подчасова из Рубцовского института (филиала) АЛТГУ. – За всю историю у нас два первых места и два вторых, но победа – не главное. Каждый фестиваль – нечто новое и удивительное. Думаю, здесь нет соперников, скорее, это коллеги, приятели, друзья.

В рубцовской команде «Амбассадор АГУ» было пять человек, всем уже исполнилось 18. По словам Софьи Подчасовой, все обязательно



Ирина Акимова (справа) и команда «Культурный выбор» из АГИК.

Фото Избиркома края.

не примут участие в мартовских выборах президента России, а сама она входит еще и в участковую избирательную комиссию, в состав которой вступила сразу после совершеннолетия.

А вот барнаульский лицей № 3 в этом году дебютировал на краевом фестивале «Мы выбираем будущее». Хотя у ребят уже солидный опыт участия в подобных мероприятиях: лицеисты пять раз представляли наш регион в Абакане на сибирском фестивале клубов молодых избирателей. Этой осенью барнаульцы вернулись из Хакасии с дипломом за третье место.

– Наш клуб существует 13 лет, многим детям интересна тема избирательного права, а также их всегда привлекают вы-

ездные мероприятия, – говорит Юлия Звягинцева, руководитель команды «Мир» из барнаульского лицея № 3. – Участники нашей команды особенно любят квидз, нравится работать в видеоформате: к этому фестивалю готовили конкурс визиток, а еще недавно снимали социальные ролики.

Широкий охват

Председатель избирательной комиссии Алтайского края Ирина Акимова отмечает, что фестиваль – инициатива самоуправления.

(Окончание на 3 стр.)

Для удобства пешеходов и водителей

В Алтайском крае построят путепровод через железнодорожные пути на трассе Крутиха – Панкрушиха – Хабары – Славгород к границе Республики Казахстан. Стоимость работ на объекте составит 833 млн рублей. Деньги на эти цели выделит краевой бюджет.

Для удобства пешеходов и водителей проезд будет хорошо освещен, оборудован лестницами и остановочным павильоном. Строители обещают закончить работы до конца 2025 года, сообщает Министерство транспорта Алтайского края.

Отметили заслуги

Жители Алтайского края удостоены государственных наград РФ. Указ об этом подписал Владимир Путин.

Профессор, доктор медицинских наук, заместитель председателя комитета АКЗС Александр Лазарев стал заслуженным изобретателем Российской Федерации. Он занимается творческой инженерной деятельностью почти полвека. Имеет 34 патента на изобретения, которые применяются в онкологических диспансерах Алтайского края, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов, лечебных учреждений Москвы и Санкт-Петербурга.

Орден «Родительская слава» вручат Наталье и Алексею Антиповым из Бийска. Они воспитывают восьмерых детей, активно участвуют в жизни школы, где учатся их дети.

Медалью ордена «Родительская слава» награждены бийчане Ирина Вилтраките и Юрий Вилтракис. Они растят четырех детей. Десять лет Ирина работает в общественной организации «Дети-Ангель», помогает инвалидам полноценно жить и адаптироваться в социуме. Ее муж участвует в спортивных и творческих встречах для школьников.

Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени отмечены директор барнаульского предприятия «Алэкс» Владимир Графеев и электрогазосварщик из Барнаула Андрей Короткий. За последние пять лет по инициативе Владимира Графеева спроектированы и построены социально значимые объекты в крае. А Андрей Короткий не только мастерски делает свою работу, но и готовит молодых специалистов как наставник.

Без точек преткновения

В минувшем году дорожники краевой столицы устранили 19 из 20 мест концентрации ДТП. Об этом сообщил на совещании в мэрии Барнаула начальник отдела организации дорожного движения профильного комитета городской администрации Никита Уваров. В 2024 году установят новые уличные световые и светофоры на нерегулируемых перекрестках.

По словам начальника ОГИБДД УМВД России по городу Барнаулу Сергея Шмакова, которые приводит пресс-служба мэрии, в городе стало меньше аварий, чем в 2022 году. На 22% снизилось число погибших в ДТП, стало на 10% меньше аварий с участием детей и автобусов. Проводятся тематические встречи для школьников, где сотрудники полиции объясняют, как должен себя вести пешеход. В прошлом году полиция Барнаула организовала 250 таких встреч. По словам правоохранителя, на городских дорогах активно выявляются нарушения с помощью камер наблюдения.

Еще одним вопросом, который обсудили в мэрии, стали меры по снижению детского травматизма на дорогах. В 2023 году в городе проведено более 4000 лекций для школьников. Сформировано 529 отрядов родительского патруля из 2,5 тыс. родителей. Они разъясняют школьникам, как крепить светоотражающие полоски на одежду и пользоваться ими. На эту тему прошло больше 1000 встреч. Также на совещании отдельно сообщили, что в барнаульской школе № 138 действует автогородок, где учителя рассказывают, как безопасно переходить дороги.

Константин ГРИШИН

События на Украине

Об основных событиях 741-го дня специальной военной операции России.

5 марта средства ПВО уничтожили 3 украинских беспилотника над территорией Белгородской области. Также был сбит беспилотник над Курской областью.

Потери ВСУ за сутки на всех направлениях составили до 1090 военнослужащих. Оперативно-тактической авиацией, беспилотниками, ракетными войсками и артиллерией России поражены живая сила и военная техника ВСУ в 104 районах. Над Николаевской областью сбит украинский МиГ-29, в зоне СВО за сутки уничтожено 112 украинских беспилотников.

Российская группировка войск не позволила сбежавшим из Авдеевки украинским боевикам закрепиться на рубеже Петровское – Ласточкино – Северное, продолжает их теснить.

Дмитрий СЕРДОВ

По информации РИА Новости

ПРОГНОЗ

в крае	сегодня	в Барнауле
	Ветер юго-западный, 4-9 м/с, порывы до 14 м/с, без осадков. На дорогах гололедица.	
0° -5°		0° -2°
день	ночь	8 марта
		Ветер юго-западный, 5-10 м/с, порывы до 16 м/с, мокрый снег, метель. На дорогах гололедица.
0° -5°	-6° -11°	
день	ночь	9 марта
		Ветер юго-западный, 2-7 м/с, порывы до 12 м/с, мокрый снег, метель. На дорогах гололедица.
0° -5°	-7° -12°	
день	ночь	
-3° +2°		

700

ВАКАНСИЙ

ПРЕДСТАВЛЕНО НА PORTAL.22TRUD.RU ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

На Интерактивном портале по труду и занятости населения края работодатели ищут бухгалтеров, водителей транспорта, инженеров и электромонтеров, педагогических и медицинских работников различной специализации. В ряде случаев они предлагают служебное жилье или льготный кредит на его приобретение, дополнительный отпуск, льготную пенсию.

КАЛЕНДАРЬ «АП»

Символ счастья



7 марта отмечают День тюльпанов. Эти весенние цветы считают символом счастья и любви.

Тюльпаны – одни из самых популярных цветов, которые 8 марта дарят женщинам в России, поэтому их начинают покупать заранее. Тюльпан – это недорогой цветок, легко переносящий транспортировку, в преддверии праздника его сотнями тонн доставляют в российские города из Нидерландов.

Родиной тюльпанов ошибочно считают Голландию, однако впервые их начали выращивать в Турции.

Нынешней весной тысячи тюльпанов расцветут на барнаульских клумбах. Осенью в Барнауле их посадили 75 тысяч штук, и к майским праздникам они украсят более 30 цветников на главных улицах.

НОВОСТИ

Доступная помощь

С 2024 года в Алтайском крае услугу проката технических средств реабилитации оказывают в 26 комплексных центрах социального обслуживания населения и их филиалах.

В прошлом году услугами пунктов проката воспользовались порядка трех тысяч жителей нашего региона. Наибольшим спросом пользовались костыли, инвалидные коляски, ходунки, трости. В послеоперационный период или во время продолжительной болезни родственники граждан часто обращаются за многофункциональными кроватями, противопролежневыми матрасами, прикроватными столиками, ступеньками для входа в ванну, поручнями.

Адаптироваться
поможет культура

В Алтайском крае реализуют проект «Культурный ход», который поможет адаптации в обществе совершеннолетних инвалидов.

Его участникам предстоит посетить 20 культурных мероприятий в краевой столице. В частности, они побывают в музеях, театрах и Государственной филармонии Алтайского края. Также преподаватели вузов прочитают участникам проекта обучающие лекции, посвященные поведению в общественных местах. Авторы проекта уверены, что это поможет подружить и создать сообщество по интересам.

На реализацию задуманного из Фонда президентских грантов выделили более 700 тыс. рублей.

Портреты героев

В Алтайском государственном техническом университете имени И.И. Ползунова проходит выставка, посвященная уроженцам Алтайского края – Героям Советского Союза.

В экспозиции около 20 портретов, восстановленных из старых фотоснимков с помощью компьютерной графической обработки студентами и преподавателями.

По словам завкафедрой изобразительного искусства Сергея Прохорова, оригиналы поступали далеко не лучшего качества. У некоторых были разве что газетные вырезки. После кропотливой работы получилось их реставрировать, сделать в едином ключе. Под каждым портретом размещен QR-код с информацией о герое.

Но на этом проект не закончится, выставка будет пополняться.

Экспозиция размещена в холле третьего этажа главного корпуса университета.

Популярный
маршрут

7 и 9 марта скорый пригородный поезд № 7013/7014 Барнаул – Славгород совершит дополнительные рейсы, а 8 и 10 марта – по обратному маршруту. Это связано с увеличением спроса на поездки в праздничные дни.

При этом расписание поезда не изменится. Он отправляется из Барнаула в 15.40 и прибывает в Славгород в 22.00. Обратно отходит в 8.00 и приезжает в краевую столицу в 14.20.

Поезд останавливается на станциях Ребриха, Корчино, Овечкино, Гилевка, Леньки, Новоблаговещенка, Кулунда, Табуны.

О чём расскажет
дорожный знак

В центре Барнаула появились дорожные знаки с QR-кодами. Они размещены возле краевого театра драмы имени В.М. Шукшина.

Каждый знак украшен цитатой с именем автора. Фразы взяты из художественных произведений. Например, на одном из таких знаков красуется цитата из романа Джорджа Дюморье «Трильби».

У каждого знака есть свой QR-код, который более подробно расскажет о знаке.

Однако не все барнаульцы оценили задумку. Многие переживают за водителей, которые будут отвлекаться.

«И в чем идея? Отвлечь водителя или что?», – задается вопросом участник сообщества «Барнаул 22».

«В целом интересно, но необходимо избегать установки на автомобильных дорогах и парковках», – считает другой горожанин.

Однако бояться не стоит, считают инициаторы необычного культурного проекта, поскольку все знаки установлены на пешеходном тротуаре и выполняют функцию арт-объекта.

Дмитрий СЕРДОВ

ПРИОРИТЕТЫ

Оценили
положительно

Отчет главы Барнаула Вячеслава Франка поддержали депутаты Барнаульской городской Думы.

По словам Вячеслава Франка, 2023 год был для краевой столицы знаменательным, наполненным важными событиями.

– Барнаул – это прежде всего люди, добросовестно работающие на предприятиях, в больницах и школах. Это предприниматели, строители, воспитатели – все, кто вносит свой вклад в развитие нашего города и края. Особая роль сегодня у военных. Они – герои нашего времени, с оружием в руках вставшие на защиту национальных интересов России, – отметил Вячеслав Франк в своем выступлении.

По словам главы города, в 2023 году предприятия реального сектора получили серьезную государственную поддержку. Индекс промышленного производства в краевой столице превысил общероссийский уровень, многие производители увеличивают объемы выпускаемой продукции, занимаются импортозамещением, выходят на зарубежные рынки. Значительные результаты получены в металлургии, производстве вагонов и оборудования, пищевых продуктов, оптики и электроники. Важный показатель – рост инвестиционной активности. Больше всего средств вкладывалось в обрабатывающее производство, энергетику, связь, социальные объекты. Важную роль сыграло привлечение краем инфраструктурных и казначейских кредитов.



Вячеслав Франк.

Председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувечиха отметила:

– Мы видим продвижение вперед, достижение тех целей и задач, которые ставились в 2023 году, перспективу развития. Поэтому депутаты положительно оценивают отчет, – заключила председатель городской Думы.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА,
Андрей НАСПРИШИН (фото)

(Начало на 1 стр.)

Ольга Казанцева внимательно рассматривает алмаз. На мониторе он выглядит очень большим. На самом деле крошечный, диаметром около 1,5 мм.

Девушка только недавно стала размечать алмазы, до этого их гранила.

– И та, и эта работа мне нравится и оплачивается примерно одинаково. Но здесь чище, пыли нет, – признался специалист.

Рядом Алексей Ведерников «крутит» на компьютере свой камень. Он думает, что лучше всего из него изготовить два бриллианта: круглый и «изумруд». В совокупности они потянут на 69 долларов.

За день Алексей успевает принять решение примерно по сорока алмазам.

– Мне нравится изучать камни. Они всегда разные, – говорит разметчик. – И работать, просто освоив компьютерную программу, не получится. Важно видеть в них дефекты. Чем их меньше, тем камень чище. И самый дорогой прозрачный похож, как ни странно, на обыкновенное стекло.

Один из ЧЕТВЕРЫХ

В прошлом году на предприятии появился индийский станок, который позволяет выполнять последовательно четыре технологические операции: подшивку, обдирку, распиливание и черновую подготовку к огранке.

– За счет этого оборудования мы существенно увеличили производительность, – говорит руководитель филиала Александр Рют.

Кроме того, на заводе появился программно-аппаратный комплекс, который помогает довести новичка до уровня опытного огранщика. То есть компьютер под-



На компьютере у оценщика алмаз кажется огромным, а на самом деле он крошечный.

КСТАТИ

Самый большой бриллиант, который сделали барнаульские огранщики, весил 2,5 карата (0,5 грамма), его диаметр составлял 8 мм. А стоил он около 2 млн рублей. Цена бриллианта резко увеличивается в зависимости от его веса. Соответственно, растет и цена ошибки огранщика.

сказывает работнику, что нужно делать, и если четко следовать его указаниям, то результат будет замечательный. В этом году ожидается поступление на предприятие еще пяти таких электронных помощников.

Тем не менее чистовая огранка проводится всегда вручную. Оборудование, которое может заменить человека на этой операции, не существует. К тому же есть группа алмазного сырья, которое не обработать на станке. Если

подвергнуть лазерному лучу так называемые напряженные камни, то они просто лопнут.

Есть НЮАНСЫ

Раньше барнаульские бриллианты в основном сбывались в США. Сейчас в условиях западных санкций предприятие работает на внутренний рынок, который оказался на удивление емким, и продукция барнаульских огранщиков на нем востребована. Нужно больше и больше.

Между тем есть нюансы. Поскольку покупательная способность у россиян ниже, чем у граждан Запаदा, то

лучше продаются недорогие бриллианты, то есть мелкие. Соответствующего размера поставляется и сырье из Якутии. Поэтому барнаульцам приходится процентов на 20 работать больше. За год на заводе произведено порядка 75 тысяч бриллиантов. Но выручка филиала в результате не выросла.

САМИ УЧАТ

Планы у предприятия амбициозные, и для их выполнения требуется к сегодняшнему 44 огранщикам еще 30. Но готовых специалистов на рынке труда нет, поэтому

приходится учить самим. Этим занимается опытный наставник Андрей Морозов. В прошлом году из 25 его учеников только половина освоила профессию.

– Для этой специальности важны не только усидчивость, хороший глазомер, но и художественный вкус, – объясняет Морозов. – Хотя форма камня задается на компьютере, но и самому нужно прикинуть, чтобы получить бриллиант максимального веса. Каждый камень индивидуален, и мы начинаем думать прибавить или убавить угол, куда крутануть винт микроподдачи, чтобы бриллиант получился идеально красивым.

Для привлечения новых кадров завод компенсирует работникам, которые снимают жилье, две трети арендной платы. С этого месяца им будут возмещать часть процентных платежей по ипотеке, выдадут полисы добровольного медицинского страхования. А первые 1,5 года начинающим огранщикам при начислении зарплат применяют повышающий коэффициент. В результате средняя зарплата только что прошедшего полугодового обучения сотрудника составляет 32 тыс. рублей. Им стараются давать алмазы попроше, чтобы они заработали как можно больше, не отстали от опытных огранщиков, которые, кстати, на заводе ценятся как можно больше, ведь им достается самое дорогое сырье.

На предприятии сегодня трудится 137 человек, получая в среднем 52 тыс. рублей. При этом действует система оплаты труда, которая мотивирует работать больше. И когда сотрудник достигает определенного уровня, то у него существенно вырастает жалование.

Евгений ШУМИЛОВ
(фото автора)

ЦЕНЫ

Держимся на телевизоре и кофе

Отделение Банка России по Алтайскому краю опубликовало данные по инфляции в регионе за январь 2024 года. После предновогодней сумятицы в декабре рост цен несколько замедлился – с 8,77 до 8,59% соответственно (по сравнению с аналогичным месяцем годом ранее).

Цены на продовольствие за год выросли на 9,93%. Это немного меньше, чем в прошлом месяце – тогда годовая инфляция составляла 10,21%. Сильнее всего изменилась стоимость мяса (+15,19%), яиц (+84,95%), сахара (+19,12%), плодовоовощной продукции (+24,01%). При этом некоторые продукты остались такими же доступными, как и годом ранее – инфляция составила всего несколько процентов. Речь о масле, сыре, макаронах, алкоголе. А вот чай, кофе и какао, наборот, за год подешевели сразу на 6,52%.

Никита ИВАНОВ

МЕДИЦИНА

Тебя вылечат, малыш

В перинатальном центре «ДАР» выявили за три месяца редкий врожденный порок сердца у здоровых, на первый взгляд, новорожденных малышей.

Как уточнили в центре, с таким диагнозом – аномалия отхождения левой коронарной артерии (синдром АЛСАРА) – без хирургического вмешательства ребенок может не дожить и до года.

Самое необычное, что редкое заболевание, с которым рождается в среднем 5 из 100 тысяч человек, встретилось дважды за небольшое время. Первый случай выявили в ноябре 2023 года во время плановой эхокардиографии. Второй – в январе текущего года.

По словам врача функциональной диагностики Марины Свищевой, единственный метод лечения этой патологии – хирургический.

Мальшей доставили выездной бригадой в НМИЦ им. академика Е.Н. Мешалкина в Новосибирске и прооперировали. Сейчас их жизни ничего не угрожает.

Татьяна ПЕРВОВА

АКТУАЛЬНО

От твердой сырной «классики» –

1 марта в Алтайском государственном аграрном университете прошла встреча студентов с известным российским фермером, сыроделом Олегом Сиротой.

«Подобное мероприятие мы проводим впервые, – сказал, открывая встречу, глава алтайского Минсельхоза Сергей Межин. – Я думаю, мы эту практику встречи с яркими личностями и компаниями будем продолжать. Прямое общение со студентами, обмен опытом между поколениями – такая работа должна вестись комплексно».

Олег Сирота приехал в регион, чтобы рассказать молодежи свой путь в сыроварении, поговорить про современные технологии в сельском хозяйстве и перспективы работы. «Очень хочется, чтобы как можно больше ребят приходило к нам в агропромышленный комплекс и могли реализовать себя в профессии», – подчеркнул спикер.

Об алтайской продукции

Алтайский край входит в десятку мощнейших агропромышленных регионов России. Сыроварение в стране очень бурно развивается, отрасль достигла хороших темпов роста, улучшается качество, отмечает фермер. Только за прошлый год потребление сыра увеличилось на 12%. Из местных предприятий Олег Сирота выделил компанию «Рикон», ее свежие сыры и сырокопченскую группу сыров.

«Алтайские производители – серьезные конкуренты для нашего предприятия, мягко скажем, – улыбается бизнесмен. – От специалистов из вашего региона действительно есть хорошие заявки, мы стоим с ними на одной полке, вместе участвуем в ярмарках. Первым делом после приезда побегал в местный магазин, чтобы посмотреть на продукцию. Отмечу очень достойный выбор – далеко не каждый регион имеет такой широкий ассортимент».

Несколько лет назад Алтайский край занимал первое место на российском рынке сыров. Сейчас лидером является Подмосковье. По мнению спикера, догнать и перегнать столичных фермеров будет очень сложно:

«Мы сильно нарастили объемы производства. У нас принята региональная программа по развитию сыроварения. Введены серьезные грантовые программы – до 35 млн рублей для маленьких предприятий. Приняты капексы (затраты компаний на инвестиции) на строительство зданий, которые компенсируют до 20% расходов. Власти помогают проводить дороги, коммуникации, газ. У нас таких сыроварен, как моя, работает уже более сотни».



Сергей Межин (слева) и Олег Сирота.

Кроме того, Минсельхоз РФ активно развивает грантовую поддержку, подчеркнул бизнесмен. Так, по агростартам можно получить до 6 млн рублей на покупку тракторов и стальных телок. А проект «Семейная ферма» позволяет сельхозпроизводителям направить до 30 млн рублей на развитие и модернизацию своего предприятия. При этом все деньги даются на безвозвратной основе.

ТЕНДЕНЦИИ ОТРАСЛИ

Спикер отметил, что Алтайский край хорошо идет по полутвердым и твердым сырам, а с плесенью, «Буррата» – почти не представлены в ассортименте крупных торговых сетей. А подобная продукция сейчас занимает почти половину рынка. По его мнению, в настоящее время классика отходит на второй план.

ФОРУМ

ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

«Доросли» до российского уровня

В Бийске прошел межрегиональный спортивно-патриотический форум юнармейских отрядов и военно-патриотических клубов «Сильная Россия».

Встреча мальчишек и девочек, занимающихся на базе юнармии, а также различных ВПК, прошла на базе гимназии № 11. Именно здесь собрались ребята из 27 команд Алтайского края, Новосибирской, Томской, Омской областей и Республики Алтай, чтобы определить лучших из лучших.

Их приветствовали глава Бийска Виктор Щигрев, координатор форума Вячеслав Шипунов, зампреда городского Думы Юлия Матусевич и другие официальные лица.

— Это большое и важное мероприятие, в дальнейшем мы планируем продвигать и развивать это направление. Наша молодежь очень сильная, умная, и ею надо заниматься обязательно, ведь это наше будущее, — отметил в общении с журналистами градоначальник.

В прошлом году уже проводился подобный форум, но в нем участвовали только юные бийчане, а в этом состязания «доросли» уже до межрегионального статуса. Так и до всероссийского уровня не сильно-то далеко, тем более что организация этого форума оказалась действительно на высоте!

Команды испытывали силы друг друга в спортивной и строевой подготовке, стрельбе, снаряжении магазина, разборке-сборке автомата, определении азимута, в оказании первой медицинской помощи, тестах по истории, в творчестве.

В результате упорной борьбы в возрастной категории 11–13 лет 1 место у юнармейского отряда «Бастيون» Омской области; 2 место у отряда «Атаман», г. Бийск; 3 место у отряда «Алтай» им. Героя России О.А. Шипицина, г. Бийск.

В возрастной категории 14–17 лет места распределились так же, только 1 место у отряда «Юнармеец» Омской области.

Помощь в организации смотра оказали региональное отделение Российского военно-исторического общества, Фонд В.А. Шаманова «Защитники Отечества».

Олег АМЕЛЕВ
(фото автора)



Снаряжение магазина.

Не просто мультики

Общественники намерены уделить развитию креативных индустрий в регионе самое пристальное внимание. На днях тему обсуждали на расширенном заседании совета Общественной палаты Алтайского края. Прошло оно в Алтайском государственном институте культуры, где уже сделаны шаги для освоения перспективного направления. Открыт и работает центр прототипирования и цифрового контента.

Нужна дискуссия

Как отметил председатель Общественной палаты Алтайского края Юрий Шамков, сегодня термин «креативные индустрии» закреплен законодательно. Общественники планируют в дальнейшем тщательно изучить творческие возможности, которые есть в регионе, определить перспективы их роста.

— В конце марта мы проведем мероприятие, которое будет полезно и краевой власти, и общественникам, и представителям творческих профессий, — сказал Юрий Шамков. — В обсуждении включим четыре сферы: кинематограф, народные промыслы, IT-технологии, моду. Надеемся на выход из дискуссии получить определенный результат, нужный для дела.

«Это только начало»

Визит совета Общественной палаты в АГИК как раз и способствовал тому, чтобы как можно более полно



Новые технологии проникают во все сферы нашей жизни.

разобраться в теме. Проректор по творческой и воспитательной работе вуза Любовь Айкина рассказала о существующих классификациях креативных индустрий, подчеркнув, что институту культуры сегодня принадлежит ведущая роль в подготовке специалистов в этой сфере. Директор продюсерского центра, член Общественной палаты Алтайского края Артём Сингаев провел для гостей вуза экскурсию, подробно рассказав о возможностях, которые

появились в АГИК по развитию креативных направлений. Общественники посетили классы IT-технологий, учеб-

ные аудио- и анимационные аудиотри, ознакомились с работой Центра цифрового контента и творческими работами студентов.

В АГИКе не так давно стали заниматься анимацией — это одна из составляющих креативной индустрии. Кроме того, в вузе организовали кино клуб, чтобы учащиеся могли смотреть мультфильмы и обсуждать их. А в студии анимации уже создаются мультфильмы.

Декан факультета визуальных искусств и цифровых технологий АГИК Лариса Шокурова рассказала собрав-

шимся о первом опыте подготовки студентов:

— Три года назад мы открыли единственное для нашего региона шестилетнее обучение художников анимации и компьютерной графики. Ребята, которые сейчас на третьем курсе, изучают, как оживить персонажей в кадре, сделать рекламу, учатся писать сценарии. В этом году мы впервые победили со сценариями на конкурсе... Плотно сотрудничаем со студией анимационного кино «Мельница». Они к нам приедут на защиту курсовых работ. Работаем с Санкт-Петербургским

КСТАТИ

В заседании общественной палаты, посвященном развитию креативных индустрий, уже выразили желание принять участие представители художественного салона «Турина гора», Союза художников и Союза архитекторов Алтайского края.

государственным институтом кино и телевидения. Возили ребят туда на стажировку. И это только начало. А нынче мы станем участниками Шукшинского кинофестиваля. Впервые там будет внеконкурсная программа анимационного кино. Это важно, потому что в нашем большом регионе по такому направлению ничего особенного пока нет. Мы добьемся хороших результатов, главное, у нас есть желание.

Общественникам было представлено несколько учебных работ студентов-аниматоров в разных стилях, техниках. И произвело удивленное более чем благоприятное впечатление.

За ними будущее

По итогу экскурсии ее участники сформулировали ряд актуальных вопросов, которые предложили обсудить более детально. Среди них — участие в создании национальной системы образования, цифровое образование в сфере креативных индустрий, внедрение проектного обучения, поддержка предпринимательства, возможности кооперации образовательных учреждений и бизнес-организаций.

Тамара ЛОГИНОВА

МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

Просвещаться, развлекаясь

(Начало на 1 стр.)

— При изучении избирательного права формируются коллективы энтузиастов, которым этот вопрос интересен как в научном плане, так и творческом, познавательном. На фестивале «Мы выбираем будущее» команды представляют молодежные общественные объединения, учреждения культуры, средние специальные и высшие учебные заведения. Охват очень широкий, мы взаимодействуем сразу как с молодыми, так и будущими избирателями, — подчеркивает Акимова.

На открытии фестиваля председатель Барнаульской городской Думы Галина Буевич пожелала участникам получить новые знания и навыки в командной работе.

— Считаю, вы все победители, поскольку фестиваль даст личный рост. Занимая гражданскую позицию, вы определяете будущее страны.

Барнаульские депутаты в рамках месячника провели много встреч с молодежью, и мы уверены, что наш город будет хорошо развиваться, потому что у молодых избирателей большое количество инициатив, предложений, а самое главное — они болеют за то место, где родились, живут или учатся. С некоторыми инициативами уже работают наши профильные комитеты.

ПРИМЕР ДРУГИМ РЕГИОНАМ

Уже второй год почетными гостями фестиваля становятся руководители Российского общества политологов. Исполнительный директор этой общественной организации, профессор факультета политологии МГУ им. М.В. Ломоносова Игорь Кузнецов считает опыт Алтайского края в вопросах правового просвещения уникальным. Эксперт реко-

мендует изучить его избирательным комиссиям в других регионах.

— В прошлом году посетил Рубцовск, теперь — Барнаул. Из того, что я видел в своей практике, наверное, это самый яркий опыт просветительского проекта по избирательному праву. Фестиваль заворачивает своей энергетикой и охватом тем: здесь и правовые, и политические, и социально-психологические, и исторические вопросы. Целый комплекс знаний и практических навыков оттачивается молодыми ребятами. И подано это все в таком веселом молодежном формате, видно, что участники готовятся серьезно, а педагоги вкладывают душу, — делится впечатлениями Игорь Кузнецов.

Гость также отметил, что в феврале на съезде Российского общества политологов много говорилось о важности правового и политического просвещения, в частности, о возрастающей

роли работы с молодым поколением, которому предстоит отстаивать суверенитет, независимость и российское народолюбие.

— Политпросвет играет роль путевода, такой «карты местности», которая показывает, в каком сложном мире мы живем, какие у нас непростые соседи, какие вызовы готовит экономическая ситуация в мире. Поэтому нужно быть готовыми, думать на опережение, — считает Кузнецов.

Фестиваль «Мы выбираем будущее» стал ярким завершением Месячника молодого избирателя в Алтайском крае. Ирина Акимова порадовалась тому, что он был активно поддержан по всему краю, а счет проведенных мероприятий шел на сотни.

— Для молодежи важно быть понятой и услышанной. 2024 год — особенный для России, исторический, так как пройдет президентские выборы. Надеюсь,

благодаря проделанной нами работе молодые люди, которые только вступают в фазу политического взросления, будут активны, придут на избирательные участки и сделают свой выбор.

Согласно статистике, в Алтайском крае молодым избирателем (до 35 лет) является каждый четвертый от общего числа избирателей.

Виталий УЛАНОВ

Итоги VII краевого фестиваля «Мы выбираем будущее»	
1 место (кубок) — клуб молодых избирателей «Союз юных сил» (СОШ № 98, Барнаул).	
1 место — команда «Культурный выбор» (Алтайский государственный институт культуры).	
2 место (кубок) — команда «Амбассадор АГУ» (Рубцовский институт (филиал) Алтайского государственного университета).	
2 место — команда «АЛТАКИ» (гимназия № 3а, Горняк).	
3 место (кубок) — команда «Будущее страны» (СОШ № 126, Барнаул).	
3 место — команда «7 голосов» (Городская молодежная дума при Собрании депутатов муниципального округа город Славгород).	
Победитель в конкурсе видеовизиток — команда «Miles legum/Стражи закона» (Барнаульский юридический институт МВД РФ).	
Победитель в конкурсе капитанов «Выдающаяся личность» — Егор Пегусов, команда «Ведь» (СОШ № 4, Горняк).	

У КАРТЫ ПОГОДЫ

Капель заказывали?

По данным новосибирского Гидрометцентра, средняя температура воздуха на Алтае в марте ожидается -5...-9 °С, что около нормы; по западной части края — ниже на 1 градус.

В большинстве районов, особенно в начале месяца, сохранится зимний режим погоды. И только к концу марта температура повышется на 8 градусов, начинается снеготаяние. Визитная карточка первого месяца календарной весны — полуденная капель, рост сосулек и гололеда на дорогах.

В среднем в марте отмечается два дня с туманом, шесть — с метелью, восемь — с гололедно-изморозевыми отложениями.

В первой декаде ожидаются колебания температуры воздуха ночью от -6 до -20, днем в отдельные дни -3...+2 °С.

В начале второй декады — понижение температуры воздуха ночью до -20...-25, днем до -7...-12 °С. В конце декады — повышение температуры ночью до -2...-7, днем до -2...+3 °С.

В третьей декаде преобладающая температура воздуха ночью 0...-5, днем +1...+6 °С.

Месячное количество осадков предполагается около нормы (12–58 мм). Они ожидаются в большинстве дней первой декады и отдельные дни второй и третьей декад.

В Барнауле самый теплый март за весь период наблюдений был зафиксирован в 2002 году (-0,7 при норме -7,6 °С), самый холодный — в 1898 году (-17,7 °С). Разброс экстремальных температур составляет 57,4 градуса: от -41 °С 10 марта 1912 года до +16,4 °С 30 марта 1989-го.

Последний месяц календарной зимы в Алтайском крае получился около нормы: -13...-16, в Барнауле -14,2 °С.



Фото А. КАСПРИШИНА

Самые высокие температуры воздуха были отмечены на большей части территории 9,10 февраля и местами 14-го числа, когда столбики термометров поднимались до 0...+8 градусов. 10-го в Солонешном — до +10 °С. В Барнауле самая высокая температура зафиксирована 10 февраля (+5,5 градусов).

Самые низкие температуры были отмечены 16,17 и в период аномально холодной погоды 19–23 февраля, когда столбики термометров понижались до -30...-34, местами до -38, в Змеиногорске 21-го — до -40 °С. В большинстве дней месяца отмечались осадки в виде снега, 9–10 февраля — в виде мокрого снега и дождя, что обусловило наливание льда на проводах и деревьях. Лишь 19–24 февраля, с установлением над районами Западной Сибири обширного Сибирский антициклона, наблюдалась малооблачная, без осадков погода.

Людмила СЫРЫХ,
начальник отдела Алтайского ЦГМС.

К «кедровому» модерну

Основные тенденции сыроварения — ориентация производителей на более экзотические сорта, например, с плесенью. Популярность набирает продукция с различными добавками — с лисичками, с кедровыми орешками. По мнению бизнесмена, нужно в первую очередь продвигать культуру — делать мероприятия, фестивали с дегустациями. Олег Сиротин считает, что большинство людей консервативны, и чтобы популяризировать какой-либо новый продукт, предприниматели обязаны «петь, плясать, снимать тик-токи и вести активную жизнь в соцсетях».

При этом стоит обратить внимание не только на натуральность продукта, но и на современные технологии, советует фермер коллегам. Нужно не бояться внедрять роботов и современное оборудование.

Кадры

Молодые люди активно участвовали в дискуссии с фермером, задавали вопросы. Ребята заинтересовались, как Олег Сирота познакомился с президентом Владимиром Путиным. Фермер вспомнил, что одна из первых совместных встреч была в Адыгее. Мероприятие длилось 4 часа, и все это время глава государ-

ства активно участвовал в дискуссии, оперировал цифрами — было видно, что он хорошо разбирается в теме, поэтому его сложно поставить в тупик.

«Таких людей я видел несколько раз в жизни всего. У Владимира Владимировича фантастический

«АЛТАЙСКИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ — СЕРЬЕЗНЫЕ КОНКУРЕНТЫ ДЛЯ НАШЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ. ОТ СПЕЦИАЛИСТОВ ИЗ ВАШЕГО РЕГИОНА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЕСТЬ ХОРОШИЕ ЗАЯВКИ, МЫ СТОИМ С НИМИ НА ОДНОЙ ПОЛКЕ, ВМЕСТЕ УЧАСТВУЕМ В ЯРМАРКАХ. ПЕРВЫМ ДЕЛОМ ПОСЛЕ ПРИЕЗДА Я ПОБЕЖАЛ В МЕСТНЫЙ МАГАЗИН, ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ НА ПРОДУКЦИЮ. ОТМЕЧУ ОЧЕНЬ ДОСТОЙНЫЙ ВЫБОР — ДАЛЕКО НЕ КАЖДЫЙ РЕГИОН ИМЕЕТ ТАКОЙ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ СЫРОВ».

объем данных в голове. Я еще подумал тогда — ну не может он помнить столько, но бывает такого, наверное, микрофон в ухо. Я осторожно встал и заглянул — ничего не было», — смеется Олег Сирота.

В разговоре со студентами фермер не скрывал, что одна из его главных задач — привлечь ребят на свое предприятие. Олег Сирота подчеркнул, что сейчас вопрос кадров — самый болезненный для отрасли:

«У нас нет проблем со сбытом, с технологиями, с заказками, с запча-

стями. Все есть и все решаемо. А вот люди — самый ценный ресурс».

По мнению эксперта, зарплата на современном рынке труда не является главным фактором. Молодежь хочет, чтобы работа была интересной и современной — ребят привлекают сенсорные панели, компьютеры, техника.

При этом старшее поколение зачастую не справляется со многими современными задачами. Так, в свое время компанию спас 16-летний парень, который стал обслуживать первого в России сырного робота. Он помог специалистам-изготовителям из Швейцарии налаживать оборудование, а после их отъезда занял рабочее место на местной сыроварне.

«Мне всего 36, но даже мне уже тяжело с дронами, с автоматизированными системами работать, хотя я сам программист. А это все не про будущее, а про настоящее. Вы к нам придете, вы это сделаете», — замечивал студентов фермер.

Также востребованы и обычные сельхозпрофессии, например, осеменатор. Бизнесмен привел в пример ситуацию, когда во время мобилизации одного из таких специалистов пришлось выезжать через Минсельхоз с военных сборов, как очень ценного сотрудника, потому что без него предприятие бы встало. Представители алтайского министерства подтвердили, что похожая история была и в нашем регионе.

Никита ИВАНОВ

ПРЕМЬЕРА

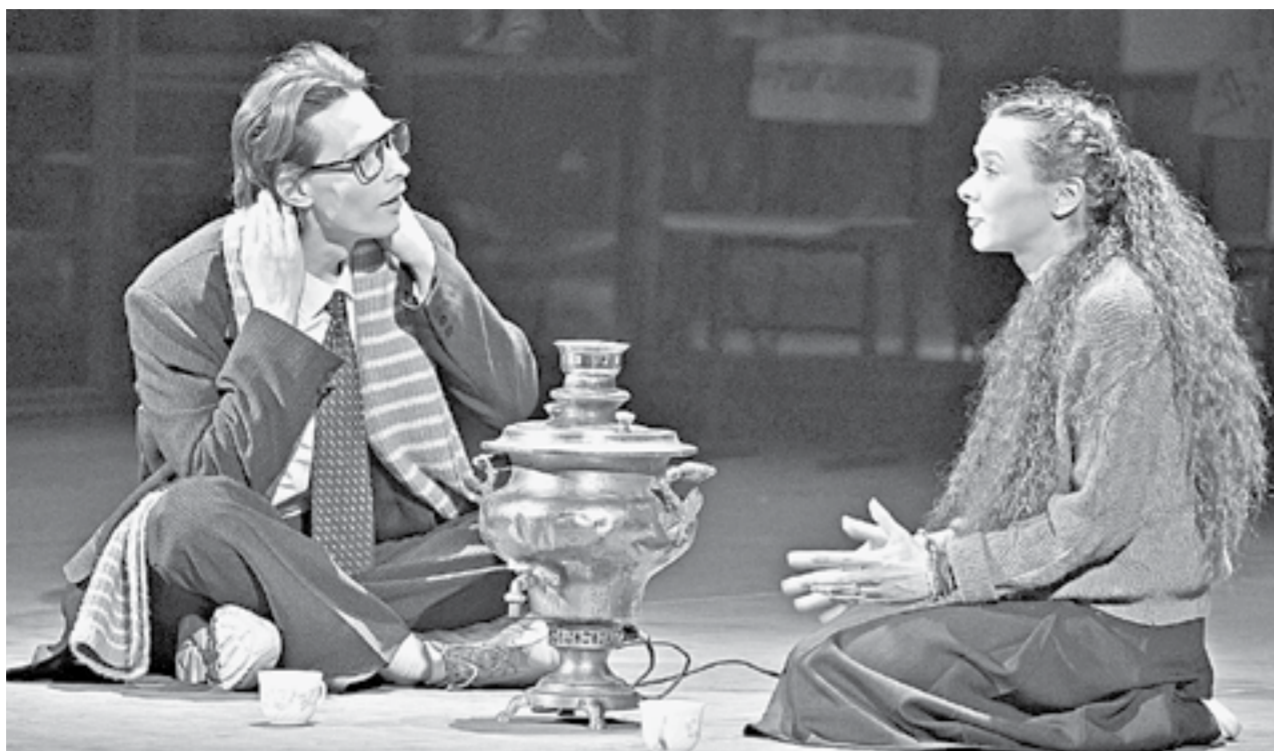
Сюжет решительно переписали

Молодёжный театр Алтай в начале марта представил премьеру спектакля для подростков «Чучело».

События одноименной повести Владимира Железника драматург Екатерина Гузема и режиссер Игорь Лебедев перенесли из советского прошлого в наши дни. Сюжет решительно переписали, сместив фокус зрительского внимания с жертвы школьной травли Лены Бессольцевой (в спектакле ее играет Дарья Алаева) на инициаторов. Еще авторы спектакля сделали своих героев чуть старше – вместо шестого класса тут восьмой, а 14-летние подростки – это все же немного другое дело. А вот от полемики со знаменитым фильмом Ролана Быкова (с невероятной маленькой Кристиной Орбакайте в главной роли) режиссер уходить не стал. Собственно, даже действие барнаульского спектакля начинается с того, что школьникам задают на дом написать об этом фильме сочинение. Они уверены, что картина морально устарела и с их жизнью не имеет ничего общего, – и, конечно, заблуждаются.

Своя иерархия

На то, что в классе сложилась некая «стая» со строгой иерархией, указывают строго черно-белые костюмы ребят, но у каждого с каким-нибудь ярким элементом вроде цветной пряди в волосах, длинного желтого шарфа в полоску или розовых очков. В этом монохромном окружении открытая новенькая Лена



Лена Бессольцева (Дарья Алаева) и Васильев (Владимир Кулигин).



Динамику отношений выстроили правдоподобно.



Девочка из «стай».

в своем мягком зеленом джемпере выглядит чужеродно до самого конца. «Я недавно в городе и живу у бабушки. Люблю читать фанфики. И писать фанфики! Смотреть дорамы», – она представляется перед классом, перечисляя вполне расхожий набор увлечений.

Новые одноклассники оценивают рассматривая ее и, похоже, остаются не впечатлены. Все, кроме Васильева (актер Владимир Кулигин), которому она нравится с первого взгляда. Но он в классе изгой и привык терпеть мелкие издевательства: в него то скомканной бумагой кидают, то от-

бирают рюкзак – ничего экстраординарного, но жить невыносимо. И прежде чем мы впервые услышим слово «чучело» в адрес Лены Бессольцевой, мы узнаем, что Васильев для всего класса «чухан» и «чучок» – почему-то у Вальки (его играет Виталий Прозоров) все обзывательства выходят на «ч».

Узнав, что на каникулы запланирована поездка всем классом в Москву, герои спектакля решают, как и в книге, сами заработать на карманные расходы. Их нанимают промоутерами родители главного «мажора» Димы Сомова (Антон Нечаяев), чтобы подростки в ростовых костюмах ве-

рей раздавали на улице листовки сети аптек. Однажды школьники сбегают с уроков в банкомат разменять заработанное, но случайно пойманный учительницей Сомов сдает всех, и поездку в наказание отменяют. Вот только Сомов не решается признаться одноклассникам, кто все рассказал, и тогда его вину берет на себя влюбленная Лена, становясь новой мишенью для травли.

Бунтуя против слабости

Работая над материалом, режиссер и драматург погрузились в тему буллинга, опрашивали знакомых о школьном опыте и читали психологов. И надо признать, что динамику отношений внутри группы подростков они выстроили правдоподобно: есть непрекращаемые авторитеты – Шмакова и Миронова (Юлия Нагибина и Дарья Чиж), они как бы всегда над схваткой. Есть Валька, полагающийся на рост и силу и очень смешно завидующий богатенькому Сомову, потому что тот девочкам нравится. А сам Сомов настолько уверен в себе, что даже не решаетесь открыто проявить симпатию к новенькой, не говоря уж о более серьезных признаниях. Наконец, есть Попов (Роман Чистяков), который старается проявлять как можно меньше индивидуальных свойств, чтобы не стать следующей мишенью. И есть эффектная сцена, в которой одну отличницу на уроке просят прочитать вслух то самое сочинение по фильму, но ее никто не слушает, каждый громко «думает» о своем.

Почему травят Васильева, нам тоже объяснят: он поздний ребенок одинокой школьной учительницы (Ирина Клишевич), которая явно не готова к separации. Бунтуя против ее гиперопеки и собственной слабости, он нечаянно превращается в главного инициатора травли Лены, которая ему так нравится: создает в мессенджере чат и подбивает на символическое сожжение ее «чучела». «Я кого ни спрашивал из постановочной команды, все переживали что-то подобное в детстве, – признался перед премьерой Игорь Лебедев. – Сегодня художник по медиа сказал: «Это про меня». Попадает ли спектакль в свою главную аудиторию – подростков, – покажет время, но за точность и аккуратность разговора с ними команда искренне переживала. Так, актерам режиссер поручил изучать стиль общения современных школьников, потому что у каждого следующего поколения, даже следующего класса – свои «фишки», и важно не опаздывать. Еще им пришлось самим написать рол от лица своих персонажей.

Роль педагога тоже изменили: если в книге и фильме учительница в силу различных обстоятельств детей почти не замечала, то в спектакле Маргарита Ивановна (Ольга Жучкова) пытается изменить ситуацию, но совершает ошибки. В конце, как говорит режиссер, ей ничего не остается, кроме как сделать нестандартный, даже иррациональный ход, чтобы хоть так отрезвить учеников, зашедших слишком далеко.

Любовь КАРПОВА

ТРАДИЦИИ

«Взяла в городе – возвращаю селу»

Имя Арины Рюмкиной, мастерицы из Алтайского края, теперь знают и за пределами региона. Одним из экспонатов открывшейся в начале марта в Ульяновске выставки стала ее авторская работа – свадебный женский костюм старообрядцев «поляков» Южного Алтая.

Арина – из села Староалейское (Третьяковский район), научный сотрудник районного историко-краеведческого музея. Право представлять Алтайский край досталось ей по итогам конкурсного отбора.

Как сообщила Минкульт региона, на всероссийской площадке представлено творчество любителей и профессионалов, художников и мастеров вышивки, которые верой и правдой возрождают и берегут это национальное достояние, поддерживают проекты развития народной культуры.

Чтобы оценить красоту орнамента и историческую достоверность одеяния наших предков, посетители – ценители этники надолго задерживаются у расшитого Ариной праздничного комплекта, – рубахи с сарафаном. Вышивкой девушка увлекается с детства, многие виды техники и орнаментов освоила сама, обучаясь онлайн у мастериц страны. Фольклорные же орнаменты постигает последние пять лет. Ари-



«Польский» костюм Арины Рюмкиной.

«Как сельская девушка, я должна знать о своих корнях и везти эти знания в город. Но получается на оборот, мне надо будет вернуть селу то, что дали мне мои преподаватели. Буду стараться».

на – выпускница краевого колледжа культуры и искусств, во время учебы она специализировалась на изучении этнохудожественного наследия русских. Идею реконструкции такого костюма предложила талантливой студентке ее

преподаватель Наталья Шейкина. – Собственно это и стало моей дипломной работой, – рассказала «АП» мастерица. – Наталья Владимировна мне помогла материалами из фондов Российского этнографического музея, которые

она привезла из Санкт-Петербурга. В вышивке я использовала традиционные техники – «набор», «роспись», «крестик», «бархатные швы». Мы воссоздали исконный старообрядческий русский женский костюм, а слово «польский» в его названии говорит лишь о том, что на территории Польши и Западной Белоруссии укоренились от гонимой русской старообрядцы. Те самые, которые кто добровольно, а кто поневоле, пришли потом в Сибирь, на Алтай. Для меня это семейная история, прежде всего, мои прадеды Никитины и Петровы пришли сюда теми же дорогами и обосновались в Третьяковском районе. Потому мне так интересна эта тема.

Факт весьма печальный: культура старообрядцев ушла вместе с ними после революции 1917 года. И о традициях предков Арина рассказала не сельские бабушки, увы. Они называют себя «поляками», но о том, откуда пришли, имеют весьма туманное представление.

– Да, ситуация получается довольно абсурдная, – соглашается собеседница. – Как сельская девушка, я должна знать о своих корнях и везти эти знания в город. Но получается наоборот, мне надо будет вернуть селу то, что дали мне мои преподаватели. Буду стараться».

Осталось добавить, что «Живописная игла» продлится до конца апреля. Мы уверены, что за этот период творчество нашей землячки получит немало высоких отзывов.

Тамара ПОПОВА,
фото предоставлено
Ариной РЮМКИНОЙ



18,5 МЛН РУБЛЕЙ
НАПРАВЯТ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ
НОВЫХ КНИГ ДЛЯ БИБЛИОТЕК КРАЯ

13,5 млн на покупку новой литературы для общедоступных библиотек выделяет в 2024 году из федерального и краевого бюджетов, еще порядка 5 млн добавят муниципальные образования региона.

КУЛЬТПОХОД Собирательные образы

Две сувенирные куклы семьи Намдаковых приобрел Алтайский краеведческий музей.

Об этом сообщают в соцсетях АКМ. Выставка авторских художественных кукол семьи Намдаковых «Ульгер: сказки и грёзы» завершилась в музее 25 февраля и оказалась самой посещаемой за последние годы. «Как и большие работы, сувенирные куклы представляют собирательные образы, основанные на мотивах традиционной культуры. Они изготавливаются с использованием различных материалов и техник: шитье из ткани и кожи, машинная и ручная вышивка, роспись», – говорится в сообщении.

Балалайка и её грани

16 марта оркестр «Сибирь» представит премьерную программу с гениальным российским балалаечником Андреем Горбачёвым.

Лауреат международных конкурсов и профессор Российской академии музыки имени Гнесиных за свою жизнь сыграл более двух тысяч концертов по всему миру, выступал перед Президентом России и королевой Великобритании Елизаветой II. На его счету более тридцати мировых премьер новых сочинений для балалайки. Барнаульская программа откроет слушателям новые грани народного инструмента и докажет, что ему подвластны и классика, и современная музыка.

Мария ЛЕОНОВА

Алтайская ПРАВДА

Учредители: Правительство Алтайского края, Алтайское краевое Законодательное Собрание и краевое государственное унитарное предприятие газета «Алтайская правда».

Главный редактор: Г.Г. РООР
Шеф-редактор: О.Г. КУПЧИНСКИЙ
Редакционная коллегия:
О.Ф. ИВАНОВА, О.В. АНТОНОВ,
Е.Д. НАЛИМОВ, Т.А. ПОПОВА,
Е.А. ШУМИЛОВ, К.Е. ШИРЯЕВА,
Л.Г. КАРПОВА.

Адрес редакции и издателя: 656043,
Алтайский край, г. Барнаул, ул. Королёво, 105.
Сайт: www.ap22.ru. E-mail: mail@ap22.ru
Телефоны: 35-46-95, 35-31-44 (факс) – приемная;
63-34-78 – отдел рекламы (reklama22@ap22.ru);
63-37-17 – отдел подписки и распространения газет;
63-52-17 – информационный портал.

Наш расчетный счет:
Алтайское отделение
№ 86-44 ПАО Сбербанк
ИНДКС: П0300 073652 – льготный;
ИДКС: П0301102000000001013,
ИДКС: 20-953-43;
БИК: 0401102000000000604,
ИНН: 2225003653,
КПП: 222501001

Газета выходит во вторник, среду, четверг, пятницу, субботу.
Общий тираж – 21 420 экз.
Индекс П0300 073652 – льготный;
Тираж – 20 953 экз.
Индекс П0303 (с официальными документами),
Тираж – 467 экз. Заказ № 7751. Свободная цена.

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:
БИЙСК – П.П. Сидоренко – 8-960-943-4187
ЗАРНИНСК – К.В. Литвинова – 8-923-167-7068
КАМЬЕВКА-НА-ОБИ – Н.Н. Исаева – 8-906-946-4433
РУБЦОВСК – Л.В. Маковецкая – 8-923-651-7691
СЛАВГОРОД – С.В. Демкина – 8-923-654-3885

Отпечатано в ООО «Издательско-полиграфическое предприятие «Алтай», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Королёво, 105.

АФИША БАРНАУЛА



МУЗЕИ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, пр. Красноармейский, 28, ул. Ползунова, 39, тел. 20-51-43.
Фотовыставка «Птицы в объективе» (0+).
«Время вышло нас» – выставка Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (6+).
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ, ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29.

7 марта. 14.00 – открытие выставки заслуженного художника России Василия Куксы «Алтай – души моей исток» (0+). Живопись.

«Бессмертный Гоголь: путь к образу» – выставка книжной графики Алексея Кравченко и Евгения Кибрика (0+).

«Пётр Дик. Эволюция образа» – выставка пастелей к 85-летию со дня рождения художника (0+).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ, ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-12.

«Рассветы ушедшего года» – выставка живописи Антона Кондакова (0+).

До 10 марта. Выставка графики Виктор Хвостенко. Неслучайные штрихи» (0+).

9 марта. 13.00 – мастер-класс по оригами.

15.00 – концерт учащихся БДМШ № 2 «Народная Масленица» (6+).

МУЗЕЙ «ГОРОД», ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83.

«Весна в городе» – выставка современной вышивки (0+).
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ «ГОРОД», пр. Ленина, 111, тел. 22-66-84.

Выставка Семёна Чернова к 100-летию со дня рождения художника (0+). Живопись, графика.

«Переходный возраст» – выставка Сергея и Ивана Моховых.

ГАЛЕРЕИ

«АРТ-ГАЛЕРЕЯ ШЕТИНИНЫХ», пр. Социалистический, 78, тел. 36-81-47.

«Радость ремесла» – текстиль народного мастера Алтайского края Татьяны Горбуновой (0+).

Мини-выставка памяти Семёна Чернова к 100-летию со дня рождения художника.

ГАЛЕРЕЯ «ТУРИНА ГОРА», ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70.

«Эллада & Ко» – выставка шаржей Евгения Югаткина (18+). Художник представляет цикл, созданный на основе античных эпитаграмм.

ГАЛЕРЕЯ «РЕСПУБЛИКА ИЗО», пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-4759.

Режим работы: четверг – воскресенье с 13.00 до 19.00.

7 марта. 16.00 – открытие персональной выставки Полины Зарембы «Розовая луна» (0+). Обзорная экскурсия художницы.

ТЕАТРЫ

ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. В.М. ШУКШИНА, ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13.

8 марта. 18.30 – «Кое-что о том самом и не только» (12+).

9 марта. 17.30 – «Идеальный муж» (16+).

10 марта. 18.30 – «Зойкина квартира» (18+).

12 марта. 18.30 – «Не скажу» (16+).

18.30 – театральное кафе «Сентиментальные нувелле» (12+).

13 марта. 18.30 – «Пленные души» (16+).

14 марта. 18.30 – «Укрощение строптивой» (16+).

МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР АЛТАЯ, пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03.

8 марта. 12.00 – «Сказка о царе Салтане» (6+).

17.00 – «Тётки» (16+).

9 марта. 17.00 – «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (16+).

10 марта. 12.00 – «Удивительное путешествие кролика Эдварда» (6+).

17.00 – «Свободная пара» (18+).

13 марта. 18.30 – «Коварство и любовь» (16+).

14 марта. 18.30 – «Гроза» (16+).

АЛТАЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85.

8 марта. 17.00 – «Человек-амфибия» (12+).

9 марта. 17.00 – «Любовь и голуби» (16+).

10 марта. 11.00 – «Синяя птица» (6+).

17.00 – «Бабий бунт» (12+).

ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗКА», ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90.

8 марта. 13.00 – мастер-класс «Кукла на ладошке» (6+).

15.00, 17.00 – «Спящая красавица» (6+).

9 марта. 10.30, 12.00, 14.00 – театр на подушках.

«Времена года» (0+).

11.00, 13.00 – «Три поросёнка» (0+).

10 марта. 10.30, 12.00, 16.00 – театр на подушках.

«Молоко» (0+).

11.00 – «Волшебная лампа Аладдина» (6+).

ПЛАНЕТАРИЙ

Пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65.
10 марта. 11.00 – «Земля, Луна и Солнце» (6+). 13.00 – «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» 3D (6+). Разноцветная Вселенная (12+).
Полная программа: planetarium22.ru.