



Краевая массовая газета

Алтайская ПРАВДА



24024

9 781234 567897

Нас
читают
106 лет

Издается
с 12 августа
1917 года

Храним традиции. Шагаем в будущее



№ 24 (31137)

Пятница,

9 февраля,

2024 год

www.ap22.ru



Эх, прокатимся!

Многие жители и гости краевого центра уже по достоинству смогли оценить новые автобусы, выходящие на городские маршруты. А в сельской местности таким «обновкам» земляки рады еще больше.

СКОЛЬКО ВСЕГО ПРИБРЕЛИ?

По данным регионального Минтранса, 65 новых автобусов начали приходить в Алтайский край уже в декабре прошлого года.

Для Алтайского края закупили 41 автобус большого клас-

са, 5 – среднего и 19 – малого. Финансовые затраты на эти цели составили 800 млн рублей. Автобусы большого класса марки НефАЗ поставила компания «Автобусный – Центр Столица». Автобусы среднего класса марок КАВЗ и ПАЗ были получены от предприятия «СпецЦентр». Автобусы малого класса марки ГАЗ обеспечило предприятие «АлтайГазАвтосервис».

Напомним, что средний и малый транспорт был в январе уже передан в Алейск, Заринск и Славгород, а также в Каменский, Змеиногорский и Локтевский районы. Барнаул получил 41 новый автобус.

– Согласно графику, все автобусы должны были прийти в Алтайский край до конца пер-

вого квартала 2024 года. Заключено три разных контракта с поставщиками, поэтому сбоя в поставках не ожидаем, – ранее уточнил министр транспорта региона Антон Воронов.

Будут ли покупать в 2024 году еще новые автобусы, пока неизвестно. По словам министра, запрос на это у жителей края есть.

– Выйдут новые автобусы на линию, и посмотрим, как они покажут себя. Только после этого будем принимать решение о покупке дополнительных автобусов, – прогнозирует Антон Воронов.

Отметим, что новые автобусы перешли на баланс Барнаула, в новое подразделение МУП «Горэлектротранс» для

работы на популярных городских маршрутах № 1 и № 10. Главный инженер МУП «Горэлектротранс» Александр Возный доложил, что штатное расписание нового предприятия определено. В его штат войдут 100 водителей. Такое количество обусловлено существующей нормой в «2,5 водителя на автобус», то есть два человека на одну машину, плюс резерв для обеспечения отпусков и больничных. Планируется, что заработная плата водителей составит около 80 000 рублей.

По данным комитета по дорожному хозяйству и транспорту администрации Барнаула, сейчас проработаны технические вопросы организации запуска движения новых автобу-

сов с оформлением страховок и техническим осмотром. Глава Барнаула Вячеслав Франк поручил комитету детально проработать кадровые вопросы, а также рассмотреть возможность организации движения без кондукторов.

МАРШРУТЫ СКОРРЕКТИРОВАЛИ

В начале февраля в администрации Барнаула прошло заседание комиссии по организации пассажирских перевозок, на котором было принято решение об изменении схемы автобусного маршрута № 76 в тестовом режиме с 10 февраля.

(Окончание на 2 стр.)

«Алтайский
МАРЕСЬЕВ» –
ГЕРОЙ СВО

страница 3



КАК ОФОРМИТЬ
И ВЫИГРАТЬ
ГРАНТ?

страница 6



СОВЕТЫ
САДОВОДАМ:
ВЫБИРАЕМ СЕМЕНА

страница 23



КРАТКО

ТРАНСПОРТ

БЫЛО

На Алтае создана серия видеороликов о многодетных семьях региона в рамках совместного проекта АКСОО «Тёплый дом», Минсоцзащиты Алтайского края и телеканала «Катунь 24» на средства гранта при поддержке губернатора края.

Форум «Алтай. Точки Роста» в этом году пройдет как образовательный форум всего Сибирского федерального округа. Об этом договорился губернатор Виктор Томенко с руководителем Росмолодёжи Ксенией Разуваевой в ходе рабочей поездки в Москву. Они обсудили возможности для дальнейшего развития АТР с учетом особенностей нашего края, в том числе его лидерства в сельском хозяйстве и туризме.

Почти 2 тысячи тонн песка и 133 тонны бионорда высыпано на тротуары Барнаула с начала зимы с привлечением спецтехники. 7 февраля, к примеру, работали 60 единиц техники и 119 дорожных рабочих.

«Музыка родного слова» – так называется книжная выставка, проходящая в Доме народов Алтайского края. Представлена художественная и учебная литература на русском, немецком, украинском, казахском, кумандинском, татарском, башкирском и других языках народов, проживающих на территории региона.

Будет

В Барнауле привлекут волонтеров для проведения онлайн-голосования за объекты благоустройства. Для этого необходимо пройти регистрацию на платформе ДОБРО.РФ (Голосование за благоустройство 2024). В этом году барнаульцы смогут отдать свой голос за одну из 37 территорий. Их благоустроят в следующем году.

28 сельских домов культуры Алтайского края получат субсидии в рамках федерального проекта «Культура малой родины». По итогам конкурса на федеральные средства проведут текущий ремонт сельских учреждений в 5 муниципальных образованиях. Ряд ДК получит новое оборудование.

11 февраля в Барнауле на базе отдыха «Славное» пройдут юбилейные 80-ельжские эстафеты на призы газеты «Алтайская правда». За медали, подарки и призы будут спорить шесть групп команд.

С 15 по 18 февраля райцентр Павловского района примет финалы XXXVII зимней олимпиады сельских спортсменов Алтайского края по лыжным гонкам, полиатлону, рыболовному спорту, футболу, хоккею, шахматам и соревнованиям спортивных семей.

ГУБЕРНАТОР ВИКТОР ТОМЕНКО:

– В этом году форум АТР стартует 26 мая. Мы сделаем акцент на работающей молодежи. Каждый сможет выбрать образовательную площадку форума в зависимости от своих интересов.

Эх, прокатимся!



В салонах новых автобусов комфортно и красиво.

(Начало на 1 стр.)

Утверждена новая схема так: Павловский тракт – ул. Георгиева – ул. 50 лет СССР – ул. Сухэ-Батора – ул. Малахова – далее по старому маршруту. Движение в обратном направлении пройдет так: ул. Малахова – ул. Сухэ-Батора – ул. 50 лет СССР – ул. Георгиева – Павловский тракт – далее по старому маршруту. Схема движения была утверждена членами комиссии единогласно.

Помимо этого, члены комиссии администрации Барнаула приняли решение об изменении автобусных маршрутов № 1 и № 10 в целях улучшения транспортного обслуживания новых микрорайонов, а также для обеспечения транспортной доступностью социальных объектов в Индустриальном районе. Схемы этих маршрутов будут проходить по ул. Северный Власи-

хинский проезд с остановкой у нового корпуса поликлиники № 14, а также по ул. Балтийской, ул. Ускова, ул. Взлётной, ул. Солнечная Поляна.

Эти новые схемы будут окончательно введены после полного выхода на маршруты в Барнауле нового 41 автобуса.

Не раз отмечалось, что автобусный парк Барнаула сильно изношен. Летом прошлого года

барнаульская компания «Евробус-плюс» приобрела три больших автобуса. В предыдущий раз новые автобусы такого класса местные пассажироперевозчики покупали около 10 лет назад. В начале осени еще два новых автобуса дополнили парк перевозчика ООО «СолГри». Инвестиции перевозчика на приобретение этих двух новинок составили более 21 млн рублей.

НА СЕЛЬСКИХ ДОРОГАХ

Змеиногорский район – одна из территорий, получившая новые автобусы. Пять автобусов пришли сюда в конце января.

– Автобусы направлены на транспортные маршруты в районе и районном центре – городе Змеиногорске, – уточнил глава Змеиногорского района Евгений Фролов. – Такая поддержка Правительства Алтайского края – хорошая помощь муниципалитетам в реализации полномочий по транспортному обслуживанию населения. Новые автомобили заменили старую технику, которая морально и технически устарела. Наша задача – решить организационные и кадровые вопросы, чтобы техника служила на пользу жителям района.

Евгений ПЛАТУНОВ

СПРАВКА

Городские автобусы марки НефАЗ (Нефтекамский автомобильный завод, Башкирия) низкопольны, оборудованы для перевозки маломобильных граждан, рассчитаны на перевозку 90 человек при наличии 35 сидячих мест, оборудованы валидаторами и видеокameraми. Подобные работающие на природном газе автобусы успешно используют в сибирских регионах, например в Омской и Новосибирской областях.

ПОГОДА НА 10 ФЕВРАЛЯ

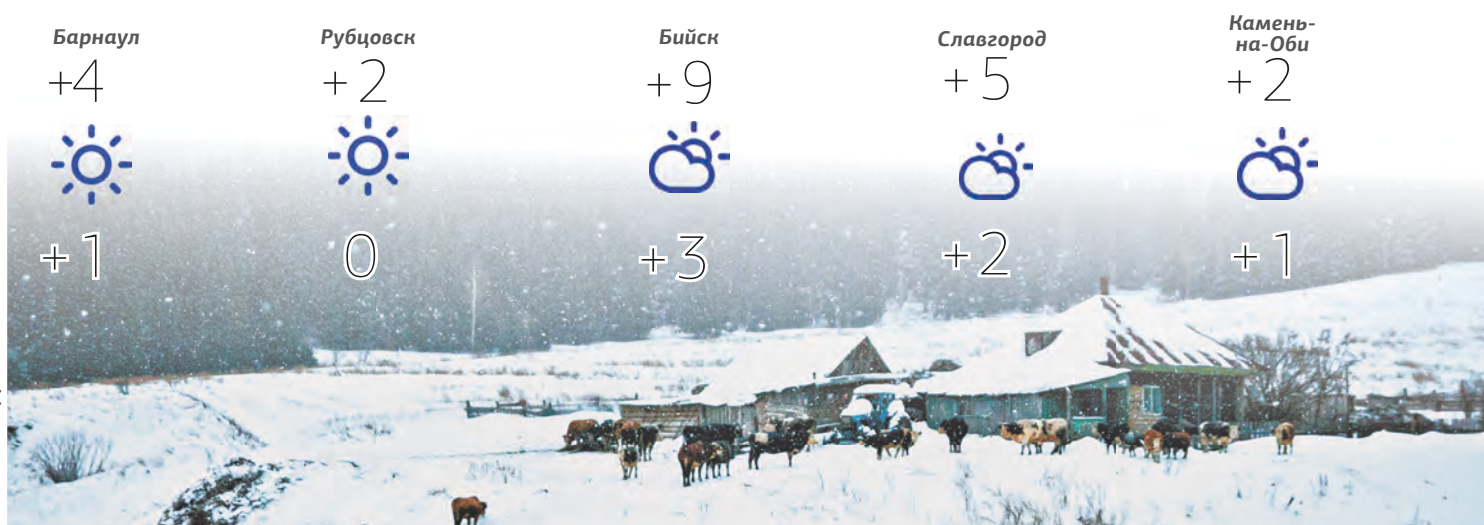


Фото О. БОГДАНОВА.

«Очень жить хотелось. И мама ждала...»

Может ли человек с простреленными ногами и критической кровопотерей выжить зимой на улице двадцать дней, без воды и еды? В военной истории до сей поры был только один такой пример – Алексей Маресьев. Теперь есть и наш, алтайский. Штурмовик Андрей Анатов много дней и ночей провел в окружении врага, отстреливался, и кучу нацистов успел уничтожить, прежде чем в развалинах на окраине Артёмовска его нашли умирающим наши разведчики.

ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ

Улетая в 2022-м на Украину, боец весил 78 килограммов. Когда его спасли и эвакуировали – примерно 35. С места эвакуации мужики легко унесли его на руках.

Разум отказывается верить. Ведь есть предел человеческих возможностей, есть неоспоримые каноны природы. Двадцать дней без еды – еще куда ни шло, асы лечебного голодания еще и не такие фортели выкидывают. Но без воды человек может протянуть максимум неделю. Без сна – пять дней, но уже на третий начинают отмирать нейроны. Оговорка: это расклад шансов на выживание у здорового человека. Раненый же Андрей Анатов потерял много крови. И боевые товарищи попрощались с ним, понимая, что уже ничем не смогут помочь под огнем.

Помню, как детьми мы заливались слезами над книгой Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Алексея Маресьева, военного летчика Великой Отечественной, сбили немцы, и 18 суток с отмороженными ногами он полз к людям. Нам он не человеком казался – сказочным богатырем, каких не бывает в жизни. Но вот он, наш земляк, человек Алтая. Анатов «рекорд» Маресьева побил, установив новый – двадцать дней. Феномен возможностей человеческого организма, с которым еще предстоит разбираться светилам медицинской науки.

Тем временем руководитель Центра специальной подготовки, один из активистов общественной организации «Патриоты Алтая» Сергей Кузнецов рассказывает нас от благостного елеса в рассказе о воинских подвигах. За каждым из них – непростая судьба человека. Андрей Анатов до СВО работал на вахте, часто уезжал из дома. Очень старался обеспечить свою гражданскую жену, ибо любил и надеялся именно с ней построить семью. Но однажды вернулся из командировки раньше намеченного, решив сделать любимой сюрприз. А дальше – как в плохом анекдоте на тему «возвращается муж из командировки». Подробности двойного убийства, совершенного Андреем в тот момент в состоянии аффекта, мы повторять не будем, о нем в свое время писали и в сводках следкома, и в СМИ. Анатов оказался в местах лишения свободы.

– Не секрет, что штурмовиков для СВО в регионах представители ЧВК «Вагнер» набирали в том числе из состава заключенных. Так и в Великую Отечественную войну было, когда люди, имевшие проблемы с законом, кровью искупали свою вину перед Родиной.



Коллаж А. ПЕТРАКОВОЙ.

Здесь, на Алтае, я был представителем «вагнеровцев», и в курсе такого набора, – рассказывает Сергей Сергеевич. – Отбор этот довольно жесткий, не все подряд подходят, как думают многие. Если статья позволяет, и личностные качества людей, из которых готовили настоящих бойцов. Когда Анатову предложили повоевать за Отечество, он с готовностью согласился и воевал хорошо.

«ИЩИТЕ, У НИХ ТРЁХСОТЫЙ»

Разговор с героем начинать нелегко. Андрей тяжело вздохнул. Помолчал. Потом спросил: «Для чего вам это нужно?». И по-немногу все же разговорился.

В ночь на 12 марта 2023 года отряд штурмовиков ушел на боевое задание – выдавливать нацистов с окраины Артёмовска. Территория там сложная, хорошо простреливаемая – мост, озеро, лесополоса и гаражный массив, где и окопались нацисты. Враг вел интенсивный огонь – головы не поднять. Для повышения выживаемости решено было разделиться на небольшие группы по три человека.

– Когда отбивали мост, много наших подорвалось на фугасах и растяжках. Ночь ведь, ничего не видеть. Моих товарищей ранило. Я оказал им первую медицинскую помощь и двинулся дальше. А когда штурмовали территорию гаражей, почувствовал, что меня зацепило. Не сразу, правда, понял, что произошло обе ноги. Двигаться дальше не мог – только ползти, опираясь на руки. И остался там. Решил, что буду отстреливаться, пока есть силы и патроны, в плен не сдамся. Когда был разрушен первый этаж, сполз в подвал. Нацисты меня искали, кричали буквально в нескольких шагах: «Ищите, у них трехсотый». Патронов почти не было, я их быстро расстрелял, уложил первых двух, подполз, снял с них американские автоматы М16, магазины и гранатомет, вернулся обратно. Этим оружием впоследствии уничтожил еще пятерых нацистов, – восстанавливает события годичной давности Анатов.

В одном из гаражей боец нашел банку с солеными огурцами. Спасительную, как оказалось. Растянул ее на две недели, и рассол пил по глоточку, чтобы только обезвоживания не допустить. Когда и этот запас закончился, в ход пошла собственная моча. «Банка-то у меня была» – так буднично Андрей объясняет вещи, непостижимые для сознания человека, не знающего, что такое война. Тот, кто хочет жить, может не есть, не пить и спать урывками, скрюченным в мокрой яме, куда не долетают бомбы, укрываться пропитанным кровью бушлатом. Солдат не знал еще тогда, что вся его группа погибла. Наши разведчики нашли его 2 апреля, через 20 дней, когда отвоевали эту территорию, и стала возможна эвакуация погибших. Им трудно было поверить, что боец выжил на этом «пятакке», в который противник буквально вгрызлся.

Специалист тактической медицины Сергей Кузнецов говорит, что это единственный известный ему такой случай в истории СВО:

– У Андрея было ранение в левую голень, раздроблены правый коленный сустав, и берцовые, и бедренная кости. Подобные ранения с большой кровопотерей характерны тем, что человек очень быстро теряет температуру. Даже летом в жару раненых укутывают, иначе охлаждение, и все, печальный исход. Андрей умудрился выжить в марте, морозными ночами, без медицинской помощи и антибиотиков, и даже

Андрей Анатов, алтайский Алексей Маресьев.

сепсиса у него не было – это поразительно, мне и врачи об этом сказали. Отчасти парня от гибели спас, вероятно, огуречный рассол, это ведь солевой физиологический раствор, который помог избежать обезвоживания. Ну и природная выносливость, хороший иммунитет, воля к жизни.

Сам герой на ключевой вопрос: «Как?» – ответил тихо и лаконично:

– Очень жить хотелось. И мама ждала, – Ольга Александровна. Не мог ее подвести. Но мне ведь пришлось ее обманывать. Она не знала, что я на СВО. Говорил ей, что на стройке работаю, в Новосибирске. Потом, правда, кто-то ей сказал, что видели меня в госпитале. Пришлось придумать историю про то, как кирпич с третьего этажа на ногу упал. Уже когда меня в августе дядька домой привез вот такого, на костылях, все узнала. Расплакалась, конечно.

Сейчас Андрей живет с мамой в далеком алтайском селе. Ему нужны реабилитация, дальнейшее квалифицированное лечение и протезирование коленного сустава. Ждем, когда государство откликнется и поможет воину. А тем временем лидеры ассоциации «Патриоты Алтая» готовят ходатайство в Минобороны РФ о награждении Андрея Анатова достойной наградой – за мужество, воинскую доблесть и верность России. 20 февраля, накануне Дня защитника Отечества, что очень символично, герою исполнится сорок.

Тамара ПОПОВА



СПРАВКА

Участники СВО, в том числе «вагнеровцы», входят в состав общественной организации «Накат». На ее базе создана группа «Пропаганда», в которой фронтовики изучают азы психологии и коммуникативной культуры общения с различными представителями гражданского населения. Совместно с педагогами, ассоциацией «Патриоты Алтая», объединившей движения ветеранов и юнармейцев, занимаются воспитательной патриотической работой в учебных заведениях от детских садов до вузов.

За ними не заржавеет

В крае немного машиностроительных предприятий, продукция которых известна за пределами России. А уж тем более начавших с нуля и за считанные годы добившихся миллионных оборотов и прибыли. Завод пищевого машиностроения – один из них. Мы разбирались, как это удалось директору и учредителю компании Александру Крюкову. И какова в этом роль господдержки.

История создания

До того как стать предпринимателем, Александр Сергеевич десять лет работал инженером-конструктором электронной аппаратуры и столько же – управляющим сети ресторанов. Именно на этой должности он ощутил нехватку в отрасли оборудования. На тот момент все крупные производители столов, шкафов, раковин для общепита находились за Уралом. А те, что были ближе, выпускали некачественную продукцию, затягивая сроки.

Крюков решил заполнить эту нишу. Он взял кредит, с которым потом рассчитывался несколько лет, и закупил в Китае станки, небольшую партию листовой стали, арендовал помещение, набрал через знакомых и биржу труда около двадцати работников.

В 2017 году предприниматель зарегистрировал предприятие по производству нейтрального и технологического оборудования для предприятий общественного питания, пищевой, фармацевтической, химической промышленности и лечебных учреждений. Постепенно сформировались тесные взаимоотношения с проектными организациями, которые стали закладывать продукцию барнаульского завода в свои работы.

ПРОЕКТЫ

Вся выпускаемая предприятием продукция разработана в собственном конструкторском бюро. Часть ее даже запатентована.

Один из конструкторов, Евгений Демьянов, еще два года назад постигал основы сельхозмашиностроения в Алтайском техническом университете, а теперь размышляет над моделями нового пищевого оборудования. Работать в коллективе единомышленников Евгению комфортно. Что не знает, подскажут более опытные товарищи.

– Из того, чем могу похвастаться, вот этот стол с холодильником и многочисленными ящиками, который теперь стоит на кухне какого-то ресторана. А сейчас мне дали эскиз тумбового стола, чтобы я посчитал себестоимость его изготовления, – объясняет конструктор текущую задачу.



На координатно-пробивном станке трудится Александр Притула.

СПРАВКА

На ЗПМ работает 90 человек. За прошлый год выручка предприятия выросла на 27% и составила порядка 300 млн рублей. Около 30 млн рублей перечислено налогов страховых выплат.

КАДРЫ

Как и на большинстве предприятий края на заводе наблюдается острый дефицит кадров. Он составляет около 20%. Если инженеров удастся набрать, взаимодействуя с Алтайским техническим университетом, то со станочниками беда. Прямо сейчас 13 агрегатов не имеют постоянного персонала, и рабочие ходят от одного обрабатывающего центра к другому. Это снижает производительность.

– Часто людей набираем без опыта и специального образования, обучаем на месте, и они встают за станок. А в дальнейшем по мере того, как набираются компетенций, становятся более востребованными, – говорит директор.

Вот на координатно-пробивном станке Александр Швабигер делает выкройки различных деталей. Мужчина пришел на завод два с половиной месяца назад, начал со сборки мебели, а недавно за неделю освоил новую специальность.

– Сложного ничего нет, я вот со средним образованием разобрался, что такое ЧПУ, и работаю, – говорит станочник.

Александр получает около 70 тыс. рублей. А вообще на предприятии зарплата варьируется от 50 до 100 тыс. рублей.

СЫРЬЕ И СБЫТ

На предприятии используется только китайская листовая сталь. Еще два года назад здесь применяли нержавейку из Европы, но после начала СВО она стала недоступной. В России тоже делают такой прокат, но он получается дороже.

Однако китайцы не могут составить нам конкуренцию в поставках пищевого оборудования. В свое время в России на него была введена 20% ввозная пошлина, что отрезало импортеров от нашего рынка.

Крюков говорит, что в силу географической удаленности от европейской части со сбытом у завода проблем не было никогда. А с прошлого года покупатели стоят в очереди, и она увеличивается. Оплаченные заказы есть на два месяца вперед. Производство перегружено. И нет необходимости искать новых покупателей.

Последнее время предприятие активно развивает экспорт, продукция представлена в Казахстане, Киргизии, Узбекистане, однако основные поставки идут в Алтайский край, и уже трудно найти в округе такую компанию, где бы не было нержавеющей столов, полок, стеллажей, моечных ванн ЗПМ. Много закупают их мясореработчики из Омской и Новосибирской областей.

Причины ажиотажного спроса директор объясняет тем, что рынок благодаря различным государственным программам наполнен деньгами, которые идут в производственную сферу.

ТЕХПЕРЕВООРУЖЕНИЕ

Чтобы удовлетворить выросший спрос, нужно повысить производительность труда. Для этого предприятие закупает новое оборудование.

В 2022 году в рамках выполнения индивидуальной программы социально-экономического разви-



Александр Крюков.



Практически все оборудование на заводе – импортное.

тия Алтайского края заводу выделили 804 тыс. рублей, компенсировав часть затрат на покупку системы ручной лазерной сварки и немецкой станции генерации азота. Во время пандемии коронавируса этот газ вместе с кислородом стал дефицитным. Поэтому было решено наладить собственное производство азота для сварочных работ.

То, что со временем у станции придется менять износившуюся начинку, руководство завода слегка беспокоит.

– Мы, конечно, найдем. Весь вопрос в цене и сроках поставки, – говорит замдиректора Алексей Дубинский. – Если раньше мы гордились, что имеем лучшие в мире немецкие станки, то теперь серьезная поломка может гарантировать трехмесячный простой. Нам еще повезло, что оборудование не последней модификации. На «Тонаре» купили новые станки, им немцы через Интернет их заблокировали. Поэтому нужно ориентироваться на производителей из дружественных стран.

На приобретение оборудования в 2023 году завод потратил порядка 50 млн рублей, в том числе 2,5 млн рублей государственных. На эти деньги компания купила электропогрузчик, токарно-винтовой станок и установку для зачистки кромки металла.

– Мы очень долго ее искали, – признался директор. – Я увидел такой американский станок в Словакии и заказал его в Штатах. Но когда началась СВО, американцы отказались нам его поставить, хотя он был уже готов. Слава богу, вернули деньги. После этого мы

стали искать, где еще делают такое оборудование. В итоге купили его в Турции в два раза дешевле.

Там же приобрели и лазерный труборез, который выполняет точный раскрой профилированной трубы, вырезает в ней различные отверстия и пазы. А это позволяет заменить сварные соединения, которые делались вручную, на шип-паз. Теперь столы и тумбы изготавливают в два раза быстрее и поставляют покупателю в разобранном виде, а значит, экономят на упаковке и доставке.

По словам Алексея Дубинского, таким способом оборудование для общепита в России никто, кроме ЗПМ, не производит.

Александр Крюков оценил важность господдержки, и при планировании инвестиций в этом году тоже рассчитывает на нее. Ныне программу модернизации он хочет увеличить еще на 30%, чтобы заменить все устаревшие немецкие станки на новые. Они выпущены в Китае и Турции, но, как ожидается, будут не хуже, так как произведены по тем же западноевропейским технологиям.

– Жалко, что развиваться приходится в основном за счет собственных средств, так как банки отказываются давать ссуды под залог оборудования. Им подавай более ликвидное имущество, – жалуется предприниматель.

Поэтому он планирует приобрести производственное помещение, которое сейчас арендует. Это позволит предприятию чувствовать себя более уверенно и закладывать недвижимость в банк при получении кредитов.

Евгений ШУМИЛОВ
(фото автора)

Гипс зелёный, лист резной

Рубцовский предприниматель открыл мастерскую по производству сувениров из этого природного материала.

ВЗЯТЬ СЕБЯ В РУКИ

Шел, упал, очнулся – гипс. У многих материал ассоциируется с травмой и неудобной фиксирующей повязкой. Но только не у Дмитрия Чуйкова, для которого это сырье – основа изящных подарочных изделий. Полгода назад он открыл в Рубцовске гипсовую мастерскую на средства социального контракта.

Дмитрий – бывший строитель. Почему бывший? Конкуренция в данной сфере в городе большая, возникли финансовые трудности. Да и супруга в декретном отпуске, что также сказалось на снижении доходов семьи. Сидеть и ждать у моря погоды Чуйковы не стали. Взяли себя в руки и решили начать свое дело, а друзья подсказали, что можно заключить социальный контракт и получить существенную поддержку от государства.

ИДЕЯ НА 330 ТЫСЯЧ

Бизнес-идею Чуйковы вынашивали долго. Хотелось воплотить в жизнь что-то оригинальное, чего нет на рубцовском рынке, и вместе с тем прибыльное. Варианты искали в Интернете.

– Изначально мы рассматривали изготовление свечей в стаканах, даже купили стаканы, воск. Залили свечи, но, к сожалению, это не дало эффекта, и мы решили, что это не наше. Потом нашли видео про свечи в бетоне, посмотрели и пришли к выводу, что в гипсе все-таки будет удачнее, а ассортимент шире, – рассказывает Дмитрий.

СПРАВКА

В 2023 году материальной помощью на основании социального контракта в Рубцовске воспользовались 674 семьи. Из них 108 открыли свое дело. Общая сумма средств, выделенных из федерального бюджета, составила более 66 млн рублей.

С этим проектом и пришли в управление социальной защиты населения. Комиссия его одобрила, и начинающий предприниматель Дмитрий Чуйков получил 338 тыс. рублей на реализацию идеи. Купил оборудование для производства мастер-моделей: компьютер, 3D-принтер, силиконовые формы, а также сушильный аппарат и вибростол.

БИЗНЕС И ХОББИ

Дебютным изделием семейной мастерской стал Грут – персонаж комиксов, внеземной деревоподобный гуманоид. Его можно использовать в качестве кашпо или подставки под карандаши. «Первый



Дмитрий Чуйков приобрел сушильный аппарат на средства соцконтракта.



Мастерская делает оригинальные сувениры из гипса.

блин» вышел отличным, несмотря на то, что семейная пара занялась совершенно новым для себя делом.

– Опыт работы с гипсом отсутствовал, да и вообще не было никаких пристрастий, и я порой думала, почему у меня ничего не получается. Видимо, нужно было

уйти в декрет, чтобы узнать свое хобби, – улыбается Евгения Чуйкова. – Все изделия кажутся такими классными! Вообще я очень люблю подсвечники, они всегда выходят разные. Впрочем, одинаковых предметов из гипса нет. Ведь при добавлении пигмента всегда получается неповторимый узор. Да и функционал можно придумать. Например, изделие в форме листочка применять на кухне как подставку или вазочку, куда можно положить конфеты или фрукты.

Есть совершенно уникальные мыльницы и диффузоры под жидкое мыло. Они обработаны специальным средством внутри, и гипс не впитывает в себя воду.

За полгода мастерская Чуйковых произвела не менее 500 предметов тридцати наименований.

КУХНЯ МАСТЕРОВ

Глава семьи взял на себя настройку компьютера и 3D-принтера, печать, обработку трехмерных моделей и всю тяжелую работу. Если нужно сделать большой замес, например, в десятилитровом ведре при помощи тяжелого миксера-дрели, то без мужской силы не обойтись.

У Евгении работа более ювелирная: залить состав в форму, добавить пигмент и отправить будущее изделие на многоступенчатую обработку. Вода и гипс идут в строгом соотношении. Смесь должна иметь консистенцию сметаны. Если влаги больше, то гипс будет дольше застывать, а вещь окажется хрупкой.

Сначала вибростол вытряхивает из заливки пузырьки воздуха, чтобы не остались дырочки-пустоты. И чем сложнее форма, тем труднее от них избавиться. Некоторое время гипс застывает, после чего изделие извлекают из формы и отправляют в сушильную камеру. Затем идет абразивная обработка, чтобы предмет стал гладким. Изделие тщательно моют и вновь отправляют на сушку. Затем покрывают лаком. На все уходит два-три дня, что не так уж много.



Евгения Чуйкова нашла свое хобби.



Смесь для сувениров должна иметь консистенцию сметаны.

Без сушильной камеры процесс растянулся бы на неделю.

ВЫХОД НА РЫНОК

Для любого производителя – хоть тракторы, хоть сувениры – главное – найти рынок сбыта. Чуйковы выставляют свои изделия в социальных сетях, откуда о них узнают люди.

Клиенты мастерской – в основном представительницы прекрасного пола. Те, кто занят в индустрии красоты, заказывают шкатулки, вазочки, подставки для фотосессий. Другие просто хотят порадовать своих близких оригинальным подарком, но не знают, что приобрести, ведь в магазинах все однотипное. А сувенир из гипса уж точно будет отличаться! Здесь его поместят в красивую индивидуальную упаковку.

Перед Новым годом было очень много заказов на наборы из пяти-шести предметов. Работать приходилось с утра до позднего вечера. На днях поступил заказ из Бердска. Девушка написала, что следит за работами Чуйковых, они ей очень нравятся, и она пожелала набор на кухню.

Евгения состоит в городском клубе мастериц «Сова», вместе с ним участвует в ярмарках. Скоро состоится очередная, где будет широко представлена продукция мастерской Чуйковых.

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Ручная работа – очень трудоемкая и стоит дорого. Но настоящие ценители прекрасного готовы платить деньги за эксклюзив и высокое качество, а об этом Чуйковы заботятся. Интересно, что у вещей, сделанных вручную, есть какое-то едва уловимое тепло, чего не ощущаешь в предметах, наштампованных автоматом.

Чуйковы, конечно, стремятся к массовому производству, но даже при этом труд останется исключительно ручным. С гипсом иначе нельзя.

Вполне возможно, что через некоторое время семья откроет отдел или даже магазинчик. Бизнес будет расти, а вместе с ним и благосостояние, что, собственно, и является целью социального контракта.

Начальник управления социальной защиты населения по Рубцовску и Рубцовскому району Марина Ерошкина отмечает, что бизнес-идея оказалась удачной:

– Радует, что есть яркие моменты в работе специалистов управления – это знакомство с уникальными людьми, которым социальный контракт дает возможность не только повышать доход, но и творчески развиваться.

Людмила МАКОВЕЦКАЯ
(фото автора)

Делайте заявки!



Как добиться поддержки для своего предприятия от многочисленных фондов? Своим опытом делятся эксперты, которые не раз оценивали запросы от предпринимателей о средствах на проведение различных социально ориентированных акций.

У КОГО ЧАЩЕ
ПРОСЯТ ПОМОЩИ?

Барнаулец Денис Матис – многократный победитель федеральных и региональных грантовых конкурсов, эксперт Агентства стратегических инициатив по направлению «Социальные проекты». Он напомнил, кто проводит основные конкурсы, которые больше сейчас на слуху, для получения средств на социально ориентированные проекты в малом бизнесе и по инициативам общественников:

– Это прежде всего Фонд президентских грантов, Президентский фонд культурных инициатив, Росмолодёжь, Движение Первых. В нашем крае есть конкурс проектов на предоставление грантов губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций. Есть в России и целая серия корпоративных конкурсов, которые организуют регулярно. Это, например, конкурсы благотворительного фонда Владимира Потанина, социальных проектов РУСАЛ, ЛУКОЙЛ, Сбербанка.

В стране сейчас есть тысячи различных конкурсов. Но не стоит постоянно искать что-то новое. Лучше сосредоточиться на контактах с каким-то определенным фондом, целенаправленно с ним вести сотрудничество. Например, Фонд президентских грантов проводится два раза в год. От него два года назад отделился Фонд культурных инициатив. Первый из этих фондов ориентирован на работу с заявками от некоммерческих организаций (НКО). Для работы по культурным проектам круг потенциальных получателей шире, вплоть до того, что в него подаются заявки и бюджетные ор-

СПРАВКА

Грант – единовременная субсидия, выделяемая научному учреждению, коллективу или отдельному исполнителю, исследователю с целью финансирования заранее оговоренной деятельности. Считается, что родоначальником грантовой системы финансирования является Великобритания, где созданное в 1660 году Лондонское королевское общество осуществляло поддержку науки, предоставляя денежные средства на исследования.

ганизации. Росмолодёжь работает с запросами от физических лиц с 14 лет и до 35.

– Если уже исполнилось 35 лет, то здесь все же остается другой путь. Надо просто к тому времени обзавестись юным получателем гранта, чтобы помочь получить поддержку своему инициативному ребенку. У многих это получается! – шутит Денис Матис.

ЧТОБЫ НЕ ПРИШЛОСЬ ВОЗВРАЩАТЬ

Предприниматель Наталья Гузеватова тоже не раз побеждала с проектами в федеральных и региональных грантовых конкурсах, в том числе от Фонда президентских грантов, Фонда культурных инициатив и агентства «Росмолодёжь».

– Все, наверное, кто уже успешно поучаствовал в заявках в фонды, знают, что полученные в конкурсах грантовые средства возвращать не нужно, – подчеркнула Наталья. – Но это действует при обязательном выполнении двух условий. Во-первых, нужно выполнить все заявленные количественные и качественные показатели проекта. Во-вторых, нужно, конечно, сдать отчет. Когда его примут, то тогда точно ничего возвращать не придется!

Денис Матис помнит, как скрупулезно относятся некоторые кураторы проектов к проверке проведения мероприятий:

– На одном из фото в отчете у нас не попало в кадр печенье, которое было обозначено в заявке одним из обязательных элементов в перерывах встреч. Пришлось дополнительно перерисовать отчет. В другой раз куратор посчитал по фотографиям

участников и засомневался, что их было столько, сколько мы планировали. И только когда нашли общее фото участников с этим самым куратором проекта, вопросы были сняты.

Кроме школьников от 14 лет сейчас появилась еще одна новая категория грантополучателей. К ним относятся молодые предприниматели в возрасте до 25 лет. – Не ошибусь, если 80 процентов всех грантов у нас «заточены» для получения некоммерческими организациями, – уверена Наталья. – Есть гранты по направлению «Информационные технологии», «Научно-исследовательские работы». Сейчас уже есть гранты и на учебу в некоторых вузах. Но эта практика пока достаточно редкая.

– Так как значительно выросло количество заявок в сфере культуры, то и был выделен из Президентского фонда в отдельный фонд культурных инициатив, – отметила эксперт. – Причем среди постоянных получателей грантов по культуре есть и такая – небедная организация – Первый канал.

Кого считать МОЛОДЫМ?

Агентство «Росмолодёжь» сегодня в России остается единственной организацией, которая работает с заявками на конкурсы от физических лиц несовершеннолетнего возраста.

– Сейчас появились инициативы по исключению того противоречия, что молодыми предпринимателями считаются лица до 25 лет, а возраст молодежи законодательно установлен до 35 лет, – отметила Наталья Гузеватова. – Но представьте себе, какие бы сред-



Наталья Гузеватова.



Денис Матис.

ства для поддержки молодых бизнесменов понадобились, если добавятся эти десять лет!

Денис Матис считает, что это противоречие с молодежным возрастом в законодательстве и с возможностью грантовой поддержки легко объяснить психологически.

– Казалось бы, просто увеличится количество заявок от претендентов, когда вместо одного на конкурс подадут двое. Но я подзреваю, что самые молодые более склонны к рискам, – уверен эксперт. – И менять сферу своей деятельности в пользу бизнеса больше будут те, кто только что окончил вуз. И эти люди в возрасте до 25 лет и будут участвовать в предлагаемых конкурсах.

КАК ПРАВИЛЬНО ПРОСИТЬ СРЕДСТВА?

Современные информационные технологии помогают оформить запрос для получения средств от фондов для своего проекта, особенно если он социально ориентирован и рассчитан на определенные категории населения.

Например, на сайте Фонда культурных инициатив есть пошаговая форма для составления заявки.

– Сначала, конечно, нужно внимательно прочесть положение о самом конкурсе, – особо отметил Денис Матис. – Первым пунктом в форме заявки обозначен «Тип проекта», где выбирается вариант. Вот есть «Проект креативных индустрий, в том числе в области литературы, издательского дела, моды, дизайна». Следующий пункт – это «Название проекта», потом идет его описание, где обязательно

нужно подчеркнуть уникальность проекта. И только на девятом месте в этой форме заявки можно увидеть то, с чего прежде всего стоило начинать заполнение всей формы, чтобы рассчитывать на успех в получении средств. Этот пункт называется «Обоснование актуальности и общественной значимости проекта». Это как раз про социальную проблему, на подачу которой в первую очередь обращают внимание эксперты, решая выделить финансирование. Поэтому и заполнение заявки нужно начинать с девятого пункта.

У наших общественников-искателей социальная проблематика должна быть основной в описании проекта. Не должно быть разрыва логики между описанием, уникальностью и общественной значимостью.

«СТАЛО БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Предприниматель из села Сротски Татьяна Фурсова, когда раньше жила и работала в Новосибирске, тоже занималась экспертизой заявок на различные конкурсы.

– Если судить о времени, когда система поддержки социальным предпринимателям через подачу на гранты только формировалась, то была определенная закрытость информации. Было сложно понять, кто дает гранты, и на какие цели лучше просить помощи. Сейчас потенциальный грантополучатель имеет больше возможностей получить поддержку при подготовке своей заявки, в том числе образовательную и консультационную.

Евгений ПЛАТУНОВ



СВЯЗЬ

4G билайн появился ещё в 19 небольших сёлах Алтайского края

Порядка 9 000 человек проживает в 19 небольших населенных пунктах, где билайн запустил связь четвертого поколения 4G LTE. В их числе:

- Алейский район: Бориха, Совхозный, Красный Яр, Безголосово, Большепанюшево, Осколково;
- Бийский район: Одинцовка;
- Косихинский район: Малахово, Восход, Контошино, Лосиха;
- Павловский район: Елунино, Чернопятово;
- Табунский район: Большеромановка;
- Троицкий район: Горное, Петровка;
- Тюменцевский район: Берёзовка, Андронов, Сосновка.

В большинстве населенных пунктов на момент запуска билайн является единственным оператором связи. Благодаря запуску связи 4G местным жителям стали доступны сервисы на базе скоростного мобильного Интернета билайн: видеозвонки с близкими, просмотр видео и прослушивание музыки онлайн, комфортный поиск информации в Интернете, просмотр социальных сетей, работа с госуслугами, мобильными банками и многие другие.

В ближайшей перспективе готовится запуск 4G в сёлах Переясловка, Белояровка Топчихинского района, Зелё-



Технологии помогают близким людям поддерживать контакт.

ная Поляна Троицкого района, Ключи Тюменцевского района, где проживает около 2 000 человек. Здесь, кроме Зелёной Поляны, билайн на момент запуска также станет единственным оператором связи, предоставляющим свои услуги.

«За последние несколько месяцев мы подключили скоростной мобильный Интернет 4G более чем в 50 небольших населенных пунктах края. Мы поставили собственный рекорд в рамках региона по темпам прироста покрытия в маленьких

деревнях и сёлах. Связь в сёлах и деревнях не менее важна. Она повышает безопасность, комфорт проживания и, конечно, позволяет оставаться на связи с близкими. Мы в билайн прикладываем максимум усилий, чтобы охватить связью как можно большее число жителей страны, вне зависимости от размера и удаленности населенного пункта проживания. В 2024 году наш фокус внимания в Алтайском крае будет направлен именно на развитие покрытия 4G в ма-

лых населенных пунктах», – комментирует директор Алтайского отделения билайн **Алексей Мартынов**.

Билайн в конце 2023 года запустил мобильный Интернет 4G в 38 небольших населенных пунктах края. Базовые станции в данных населенных пунктах установлены благодаря федеральному проекту по устранению цифрового неравенства (УЦН), который реализуют Минцифры России и ПАО «Ростелеком». В рамках проекта уделяется внимание именно небольшим сёлам, поселкам и деревням численностью до 500 человек. С полным списком населенных пунктов, запущенных по программе УЦН, можно ознакомиться на сайте beeline.ru в разделе новостей для всех регионов.

Напомним, для использования быстрого мобильного Интернета необходим смартфон с поддержкой 4G и SIM-карта, выпущенная после 2016 года. Голосовые вызовы в сети 4G осуществляются при доступности в населенном пункте технологии VoLTE (Voice over LTE) *, которую поддерживает большинство современных смартфонов.

* Голос через LTE. Услуга предоставляется бесплатно. Услуга запускается постепенно, в зависимости от модели и прошивки телефона. Для автоматической настройки устройства придет специальное уведомление в формате пуш-сообщения, пользователю необходимо подтвердить прием настроек, а позже перезагрузить телефон. Действует при технической возможности подключения. Недоступна для ряда устройств. Подробнее – на beeline.ru.

НОУ-ХАУ

Сложные задачи. Свежий взгляд

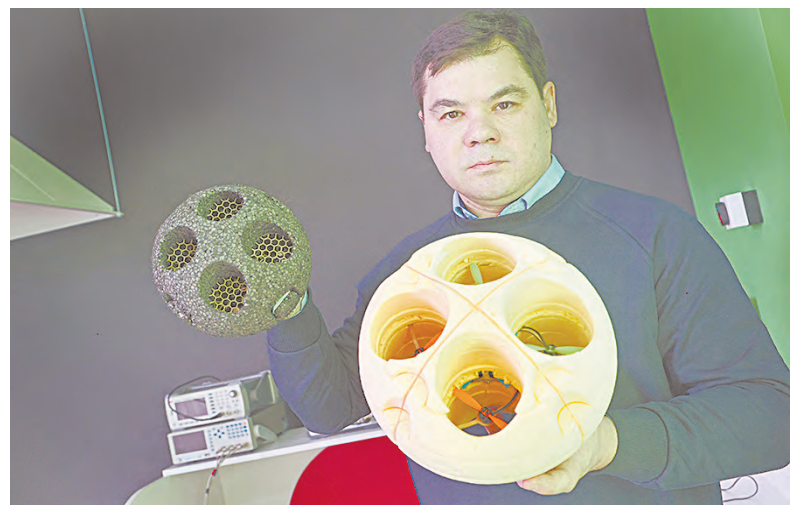


Фото О. БОГДАНОВА.

Учебные дроны не разбиваются при падении.

В АлтГТУ открылась современная IT-лаборатория. Она принесет не только научную, но и практическую пользу. Закупленное оборудование позволит быстро получать 3D-модель любой детали и распечатывать ее копию на новом 3D-принтере. После этого изделие будет готово к работе.

ОЦИФРОВАТЬ ГРУЗОВИК

Новый центр включает лабораторию аддитивных технологий, площадку по проектированию и

конструированию беспилотных летательных аппаратов, конструкторское бюро по разработке интеллектуальных приборов и систем контроля. Все средства для создания такого пространства выделялись по нацпроекту «Наука и университеты».

– В канун Дня российской науки приятно видеть, что национальные проекты продолжают реализовываться в алтайских учебных заведениях, приносить им немалую пользу. Это важно не только для науки, но и для сельского хозяйства, для безопасности, – подчеркнул на церемонии открытия заместитель губернатора Алтайского края Игорь Степаненко.

Около трех миллионов было потрачено на ремонт помещения, но куда больше направлено на оборудование. Приобретен высокоточный лазерный сканер. Он позволяет переносить модели любых предметов из реального пространства в виртуальное. Оцифровывать можно как маленькие объекты, так и большие: от скрепки до КамАЗа. Стоимость устройства – 1,7 млн рублей. При этом большая часть этой суммы – программное обеспечение к нему.

СРАЗУ В ПРОИЗВОДСТВО

Чтобы обрабатывать огромный объем данных, загружаемых с 3D-сканера, куплен мощный компьютер за 800 тыс. рублей. А отлить отсканированные детали будут на новом 3D-принтере, приобретенном за 2,5 млн. В качестве сырья для него подходят любые виды пластика.

– Производитель принтера – молодая российская компания. Она на рынке меньше пяти лет, но предлагает очень интересные технологические решения. Например, способ нагрева пластика, используемый в их устройствах, я не встречал даже в больших промышленных станках, – признается старший преподаватель кафедры информационных техно-

логий АлтГТУ Владимир Падалко. – По сути, это большая печь, которая нагревает пластик до 240 градусов за 3,5 секунды. И эта температура может стабильно поддерживаться, обеспечивая высокое качество печати. Причем работает такой принтер бесшумно, и тепла от него почти не исходит.

В результате в алтайском политехе появилась площадка, на которой можно производить функциональные прототипы множества изделий. Например, на заводе сломается запчасть, которую нужно срочно изготовить и заменить. Модель этой детали ученые смогут быстро получить при помощи 3D-сканера и оперативно распечатать ее на новом принтере.

Владимир Падалко отметил, что функционал у лаборатории невероятно широк, а возможность работать с разными видами пластика увеличивает его в разы. Можно сделать протез руки человека или даже воссоздать его отпечатки пальцев.

НАУЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

– Ключевой аспект в этом центре – его технологичность и возможность производства. Здесь мы сможем решать задачи, направленные на совершенствование технологий

предприятий Алтайского края, а также обеспечивать их еще более подготовленными кадрами. Эта площадка станет местом, где молодые ребята смогут реализовать свои идеи. А поддержат их в этом опытные ученые, – уверен ректор АлтГТУ Андрей Марков.

Студенты-айтишники уже облюбовали лабораторию. Сейчас в ней занимается пятеро ребят, но преподаватели уверены, что со временем их станет больше.

– Я разработал симулятор, у которого есть свои фишки, – рассказывает четверокурсник Данила Пузик. – Он позволяет на компьютере воссоздавать управление моделью реального робота. При этом соблюдаются все законы физики.

Также такой симулятор может использоваться для обучения рабочих на заводе. Нового специалиста отправят отработать всю последовательность своих действий в виртуальной среде, прежде чем он будет допущен к работе на реальном станке.

– В лаборатории я буду «докручивать» этот проект, добавлять в него новые возможности. И новый компьютер с 24 ядрами и мощной графикой в этом, несомненно, пригодится, – уверен студент.

Александр СМЕРНОВ



12 – 18 февраля

№ 24 (31137)

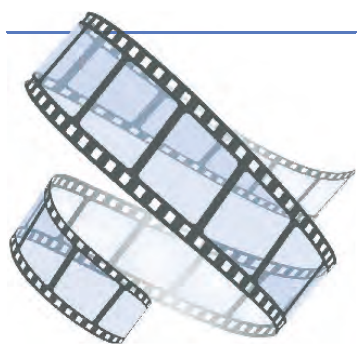
Пятница,

9 февраля,

2024 год

ТВ и АФИША Алтайская ПРАВДА

СМОТРИМ-ОБСУЖДАЕМ



«Мама знает, сколько птиц живет на Байкале и что они едят», – детский голос за кадром говорит о решительной женщине в стеганом жилете, которая ведет лодку по бескрайнему озеру, обследует гнезда на скалах и подсчитывает лохматых птенцов.

ДОСТУЧАТЬСЯ
ДО ЗРИТЕЛЯ

Мама – орнитолог Мария Мокридина, а закадровый голос принадлежит ее старшему сыну Андрею, мальчику лет пяти. Эпизодически в фильме появляется дедушка, тоже орнитолог, и они вместе с Марией собирают на скалах птичьи «биоматериалы» в герметичные пакетики, а еще есть папа и младший брат или сестренка в коляске. В эту идиллическую вселенную со сказками на ночь и возней в саду вторгается тревожная новость: бакланов на Байкале решено перебить, потому что они съели всего омуля и рыбаки терпят убытки. Мария знает, что птицы ни при чем, но как достучаться до местных властей?

Чтобы достучаться до зрителей, режиссер 16-минутного документального фильма «Король бакланов» Дарья Разумникова из Иркутска предлагает посмотреть на банальную коллизию глазами маленького ребенка, который еще повсюду видит чудеса и вообще уверен, что знает тайный птичий язык. Впрочем, возможно, именно такой взгляд еще способен различать истину.

СОТВОРЧЕСТВО
С РЕАЛЬНОСТЬЮ

Семейно-экологический «Король бакланов» был показан в числе пяти документальных фильмов на региональном кинофоруме «Новый вектор» в Белокурихе. Остальные четыре тоже сняты в Сибири в 2022 году благодаря конкурсу «Россия – взгляд в будущее» Фонда поддержки регионального кино.

– Проведя первый конкурс, мы поняли, что по-настоящему заглянули вглубь своей страны и увидели, что в регионах живут талантливые и неравнодушные люди, – говорила на презентации продюсер ФПРК Василиса Юренкова.

Так, в фильме «Мир Ольги» режиссер Маргарита Волкова подглядывает за буднями новосибирской актрисы с ограниченными возможностями здоровья Ольги Стволовой, которая с помощью театрального искусства преобразует мир – для начала собственный. Она размышляет над неким перформансом, мирится и снова расходится с соавтором по имени Любава, а между делом преодолевает не приспособленные для колясочников тротуары и лестницы. Но все время будто пребывает в собственном параллельном измерении.

– Для меня это первая документальная работа, потому что начинала я с художе-



Фильм «Король бакланов» взглянул на банальную экологическую коллизию глазами ребенка.

Заглянули вглубь России



Кадр из «Хакасских Страдивари» Андрея Литвиненко.



Музей «Площадь Мира» как центр актуального искусства.

ственных короткометражек, – говорила на презентации Маргарита Волкова. – И это оказалось удивительным опытом, со-творчеством с реальностью.

А если вы любите искусство, то после фильма «Сибирский цех» Владимира Ботурова вам наверняка захочется в Красноярск, лично сходить в удивительный музейный центр «Площадь Мира». Он был построен в авангардном духе в 1987 году как Культурно-исторический центр им. В.И. Ленина, но с тех пор благодаря смелым кураторам и художникам стал колыбелью современного искусства в регионе.

Настоящий голос

«Хакасскими Страдивари» назвал режиссер Андрей Литвиненко мастеров, возрождающих почти утраченные в советское время национальные инструменты. Когда-то они вышли из обихода, а к 1990-м их просто не осталось. Герои фильма Пётр Тополев и Сергей Чарков рассказывают,

как в позднесоветское время истинный голос хакасской музыки пытались поменять то казахской домброй, то русской домброй. В Москве даже как-то изготовили комплект инструментов для хакасского национального оркестра, и хотя выглядели они по-азиатски, настоящих чатханов, хомысов и ыыхов там не было, и народ их не принял.

Идея сохранения этнической самобытности и служения своему делу вообще важна для конкурса «Россия – взгляд в будущее». Но об этом фильме из Красноярского края еще хочется добавить, что он невероятно красиво снят. Летит деревянная стружка, курятся тлеющие травы для обряда оживления инструмента, на берегу реки пожилой мастер играет на своем творении, и выглядит это как медитация.

Ну а самой зрительской, пожалуй, получилась томская новелла «Бит Бомбит. И это – закон!» о судьбе легендарной команды танцоров брейка «ЮДИ». В 2015 году простые томские парни вышли в финал те-

левизионного конкурса Britain's Got Talent («Британия ищет таланты»). А участнику команды Дмитрию Воющеву, который родился с недоразвитыми тазобедренными и коленными суставами, на российском Первом канале обещали сделать операцию и дать возможность ходить без костылей. Потом ребята вдруг пропали, и получасовой фильм рассказывает о том, что случилось и в чем они нашли себя.

– Почему у нас говорят, что нет героев и историй? Это потрясающая история про ребят из не совсем благополучных семей, один из которых к тому же передвигается на костылях. И они мало того, что танцуют сами и очень успешны, так еще и создали свою школу! – говорила после показа московский режиссер Екатерина Шагалова. – И я сидела и думала: как сценарист, режиссер, как человек я с удовольствием сделала бы фильм, взяв за основу этих героев. Хочу застолбить эту тему.

Любовь КАРПОВА



КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО

ПОСЛЕ СУДА



Далеко не убежала

Историю 37-летней жительницы Алтайского края Людмилы Авдюхиной, которую задержали сотрудники Интерпола в Аргентине в январе этого года, можно, конечно, назвать потрясающей.

Правда, восхищаться ее способностью обмануть множество людей и скрыться с «большими» деньгами, могут, думается, только те, кто сам способен на такое, и считает: украв миллионы, можно избежать уголовной ответственности.

Напомним, что женщина несколько лет руководила агентством «Жилфонд Барнаул», заработала репутацию эффективного менеджера, а потом вдруг сбежала с деньгами клиентов. Согласно предварительным данным, ущерб составляет сотни миллионов рублей.

По одной из версий, женщина перестала выходить на связь 19 декабря. На этот день у нее якобы были запланированы несколько сделок по купле-продаже недвижимости, и коллеги забеспокоились, когда директор филиала не явилась в офис. Исчезла она, как вскоре выяснилось, вместе со всей семьей. Теперь уже в Интернете описаны их передвижения – были на юге России всего несколько дней, потом через Москву улетели в Стамбул, а в январе 2023 года перебрались в Дубай (ОАЭ). Конечным пунктом путешествия семьи стала Аргентина. Известно и то, что Людмила и ее родные меняли место жительства каждые 60 дней, чтобы запутать следы, но потом осели в районе Кабальито.

В России же было возбуждено уголовное дело, даму объявили в международный розыск. Чем закончится эта история, время покажет. Но обычно у любителей внезапно обогатиться за чужой счет закономерным финалом становится пребывание «за колючкой». Красивая богатая жизнь заканчивается. Начинается колония общего режима.

В сегодняшнем выпуске «Фемиды» – история артистичной дамы из Алтайского края, умеющей устраивать аферы, у которой все это уже произошло.

Тамара ЛОГИНОВА



Маринины «сказки»

Отбыв срок за мошенничество в колонии, жительница села Верх-Суетка недолго продержалась на свободе. Она вновь обманула доверившихся ей людей. Раз прежний опыт ничему не научил даму, она второй раз лишилась свободы. Почему и как она наступила на те же грабли, разбирались следствие и суд.

ЛОВКАЯ «ВОЛШЕБНИЦА»

Барнаульский предприниматель, владелец одного из антикварных магазинов краевого центра, был вынужден обратиться в полицию после общения с изумительной дамой, которая заставила его расстаться с довольно крупной суммой. Да еще и прибрала дорогое золотое кольцо, цепочку и картину XIX века.

Романтичных отношений здесь и близко не было. Просто дама мастерски убедила его, что обладает возможностью приобрести иномарку по заниженной цене, которые можно потом сбывать подороже, получая от этого немалый доход. Женщина устроила такой театр, что бизнесмен засомневался в ее искренности лишь тогда, когда у него улетучились уже миллионы, а ни одной машины в собственности так и не появилось.

Познакомился он с Мариной Григорьевной Карапетян (имя вымышленное) через своего сына, а тому деловую и оборотистую бизнесвумен представил его друг. Рассказал, будто она являлась юристом «Газпромбанка» и организовывала аукционы, через которые на торги выставлялись арестованные автомобили. Бизнесмен вместе с сыном приезжал в Новосибирск, где им демонстрировались иномарки высокого класса. Однажды на одной они даже доехали до Барнаула, но в тот же вечер машина была аккуратно изъята у них под предлогом того, что требуется еще оформить какие-то документы. Доверенный человек Марины забрал автомобиль и перегнал его обратно в Новосибирск.

Так «волшебница» Марина окутывала туманом деловых партнеров примерно полтора месяца... Знакомство состоялось в середине мая 2022 года, а 20 июня предприниматель понял, что попался в ловушку аферистки.

Уже от полицейских он узнал, что Марина Карапетян имеет к «Газпромбанку» самое отдаленное отношение. И вообще, это судимая за мошенничество безработ-



ная Марина Доскина (фамилия изменена). А автомобили, которые дама демонстрировала предпринимателю и его сыну, она просто брала на время в прокат.

«ПОКАЗАЛСЯ ГЛУПЫМ»

Задержанная «сказочница» Марина уже лгать не стала. Призналась полицейским – обманывать сына бизнесмена, а потом его самого стала вполне осознанно.

По словам женщины, освободившись из колонии, она стала искать, куда бы устроиться на работу. Что-то простое, вроде продавщицы или уборщицы, не интересовало. Как же, с такими-то талантами! Дама зашла на сайт «Газпромбанка», где нашла электронную торговую площадку. Увидела разные лоты, в том числе с автомобилями. Для того чтобы участвовать в торгах, требовалось зарегистрироваться. Но одним из условий было отсутствие судимости. Тогда она попросила своего двоюродного брата, чтобы он оформил все на себя. Тот согласился, сделал электронную подпись. Марина стала работать от его имени.

Якобы женщина даже успела получить некий доход на этой платформе, но потом ей не хватило денег для выкупа очередного автомобиля, и тогда она привлекла друга своего брата, а тот занял 300 тыс. рублей у своего приятеля. Тут Марина с умением делать выводы осознала, что у парня есть деньги, и поэтому решила с ним познакомиться.

Тот рассказал, что его отец – состоятельный человек. Марину заинтересовал

и он. При этом, как призналась полицейским дама, именно во время откровений парня ей пришла в голову мысль, что он молод и глуп и его будет легко обмануть. А через сына добралась и до отца.

«ДУМАЛ, ОНА ИСПРАВИЛАСЬ»

Представ перед судом, женщина заявила о полном признании вины, во время следствия возместила по 100 тыс. рублей каждому потерпевшему. В итоге осталась должна она бизнесмену 4 миллиона 352 тысячи рублей, а его сыну – 400 тысяч рублей.

Как рассказал «АП» помощник прокурора Центрального района Барнаула Денис Петрик, Марина Доскина получила 4 года колонии общего режима. До этого она отбывала за подобное преступление 6 лет 10 месяцев, освободилась из колонии условно-досрочно в августе 2020 года. Сейчас ей 36 лет, у нее нет детей.

В суде прозвучали положительные характеристики Марины из Верх-Суетской средней школы, из Славгородского педагогического колледжа, где она получала образование. В какой момент ей захотелось красивой жизни, которой она предпочла добиться обманом, остается только догадываться. Но платить за иллюзии этой женщине пришлось годами несвободы. Может быть, еще один срок поможет ей все-таки понять, что глупой-то оказалась она сама, а не те люди, которых она так ловко развела на деньги.

КРИМИНАЛ

Колечки на память, колечки

Житель алтайского села так погостил у знакомой в краевом центре, что ей пришлось после его визита обратиться в полицию.

В отдел полиции по Ленинскому району Управления МВД России по Барнаулу поступило сообщение от 24-летней местной жительницы. У нее из дома были похищены ювелирные украшения – четыре золотых кольца и одно серебряное, а также золотые серьги. Сумму причиненного ущерба она оценила в 12 000 рублей.

Полицейские выяснили, что к заявительнице на сутки приехал знакомый, который помогал ей в домашних делах. Оставшись ночевать, гость заметил шкатулку, в кото-

рой хранились ювелирные изделия. У мужчины возник умысел на их хищение. Пока знакомая спала, похитил их и скрылся.

Полицейские установили личность подозреваемого и задержали его. Им оказался нигде не работающий 47-летний житель Троицкого района. Похищенное имущество было изъято, ущерб возмещен в полном объеме. В отношении злоумышленника возбуждено уголовное дело.

Роковой выезд

Прокуратурой Немецкого национального района в суд направлено уголовное дело о дорожно-транспортном происшествии с участием автомобиля скорой медицинской помощи.

Водитель большегрузного автомобиля обвиняется в нарушении правил дорожного движения и эксплуатации транс-

портных средств, которое повлекло по неосторожности смерть двух человек. В ходе расследования уголовного дела установлено, что 3 ноября 2023 года в темное время суток водитель автомобиля тягача «Мерседес-Бенц Акрос», двигаясь по автодороге Крутиха – Славгород, выехал на встречную полосу движения. Он столкнулся в итоге с автомобилем скорой медицинской помощи «Луидор». Обе машины оказались в кювете.

В результате дорожно-транспортного происшествия погибли водитель и пассажир скорой медицинской помощи. Фельдшеру причинен тяжкий вред здоровью.

Как сообщила «АП» помощник прокурора Алтайского края Мария Антошкина, фигурант уголовного дела вину признал в полном объеме. Каким будет наказание для него, решит суд.

Алтайская «Нобелевка»

С нашим краем связано столько исторических имен, что уже и не удивляешься, встретив еще одно, причем в самом неожиданном месте. В селе Усть-Чарышская Пристань вели торговлю нефтепродуктами братья Нобели. Да, те самые. Так что к базовому капиталу самой престижной премии мира Алтай имеет прямое отношение.

И ДАЛЬШЕ В РАСЕЮ

Село это в месте слияния Оби и Чарыша очень живописно. Уже в XIX веке российские предприниматели и не только, всех мастей, оценили удобства его для ведения бизнеса – судоходная река, пристань, паромы, высокий берег – гора. Ставь свое дело да работай. Отсюда увозили баржами сливочное масло и зерно. Его закупали у крестьян купцы Ступаков, Горохов, Шестаков, а затем сплавляли пароходами в Барнаул, Томск, Новониколаевск и дальше в Расею. После революции на этой площадке организовали «Заготзерно», будущее хлебоприемное предприятие, в советское время градообразующее, наряду с объектом столь же историческим – нефтебазой.

В начале XX века предприятия компании «Бранобель» («Братья Нобели») уже работали в Камне-на-Оби, Бийске, Барнауле, по Оби ходили танкеры и сухогрузы. В 1909-м большая, гектар площади, база появилась в Усть-Пристань. Суда, перевозившие нефть, бензин, керосин, лигроин, материалы для смазки промышленных механизмов, стали заходить и в сельскую гавань.

Описание, как была устроена эта площадка, дает в своих мемуарах ветеран «Алтайнефтеснаба» Морозов: «Нефтепродукты привозили на пароходе и выкачивали в емкости по трубопроводу. Клепаные резервуары от 200 до 3 тысяч кубов собирали здесь же мастера, которых звали глухарями. От постоянного металлического стука и скрежета уже к тридцати годам они теряли слух. На всех резервуарах было написано черной краской «Братья Нобели».

Подтверждения находим и в воспоминаниях местного краеведа Петра Медведева, которыми поделились с нами сотрудники Усть-Пристанского районного краеведческого музея. Он пишет, насколько развитой была инфраструктура этого алтайского села. Помимо кредитного товарищества, основанного гильдейским купечеством, «в начале века на высоком берегу рядом с пристанью паромной обосновался крупный капиталист Нобель, построил специальную базу для торговли керосином, маслами для машин, мазями. С тех пор возвышенный берег получил в народе название Нобелевской горы», – пишет Петр Логинович.

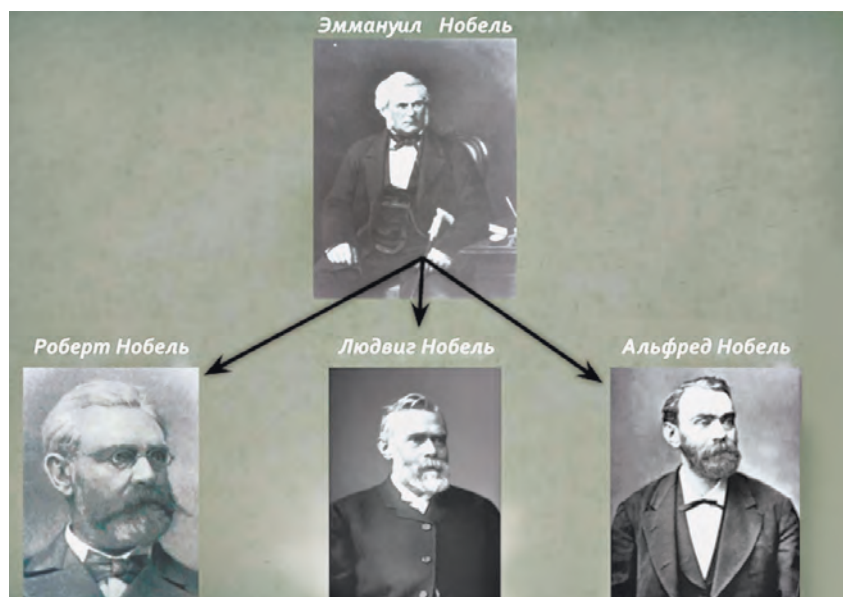
КАК БЫЛО

Этот нефтеналивной комплекс стал центром логистического узла, быстро обросшего промышленными объектами. Методом народной стройки сельчане возвели деревянный мост (он простоял до 60-х годов) и чугунолитейный завод, который с 1912 года выпускал запчасти для сельхозмашин, плуги, бороны, бытовое ширпотреб от сковородок до гвоздей, могильные плиты. Славился старый питерский мастер-литейщик Герасим Конкорин, сосланный на Алтай за участие в революционной деятельности. Под



Фото иллюстративное из открытых источников.

Исторический речной транспортный узел в Усть-Пристань возрождается.



Российская веточка семьи Нобелей.

его руководством здесь даже ружья с пушками отливали. Исследователи истории Гражданской войны часто задаются вопросом, где крестьяне-повстанцы добывали оружие. А вот вам и ответ.

Паровая мельница вырабатывала муку, в том числе и высшего сорта. Маслодельни соревновались в качестве своего продукта. Была в этой удивительной территории опережающего развития начала XX века своя конюшня и даже социальный городок – дом-контора, общежитие для рабочих, баня. Жители Нобелевской горы рассказывают о добротной, выложенной камнем местной дороге. Ее содержали в порядке предприятия, но... в девяностые закрылась нефтебаза, в начале двухтысячных – хлебоприемный пункт. И историческая каменная кладка, никем не очищаемая, постепенно ушла в глинистую почву. Да и другие объекты былой артельно-купецкой роскоши до наших дней либо вовсе не сохранились, либо оставили после себя развалины.

Красивой легендой звучит сегодня рассказ директора музея Екатерины Кочневой о присутствии Нобелей в районе:

– Речь о тех же братьях, что вели торговлю в городах по Оби. Но достоверной информации их пребывания в Усть-Пристань, той, какой обладают архивы, у нас нет. Есть разрозненные воспоминания старожилов, но пожилые люди, когда их писали и

диктовали, могли ведь и сами перепутать даты, факты. Так что вполне полагаться на них я бы не стала. Возможно, Нобели никогда не бывали в нашем селе, доверив дела управляющим, как это было в случае с Акинфием Демидовым и его алтайскими заводами.

РУССКИЕ, ЧИТАЙ – СИБИРСКИЕ

К фундаментам Алтайского государственного краеведческого музея обращаться не понадобилось. Нужный артефакт весьма бурной экономической деятельности шведской семьи на Алтае неожиданно, но к стати обнаружился в Интернете. Это реклама товарищества нефтяного производства братьев Нобель, «Бранобель», в Сибирском торговом-промышленном календаре за 1911 год.

Судя по официальной биографии Нобелей, мы можем говорить о присутствии на Алтае только Людвиг, Роберта и Альфреда, сыновей Эммануила, главы семейства. Морьяк, строителя, инженера, химика, изобретателя подводной мины, взятой на вооружение российского флота. С 1837 года он работал в России, найдя здесь применение своим талантам. Но к XX веку, когда развилась сеть «Бранобель», папаша Нобеля уже не было в живых.

Наиболее предприимчивым из его сыновей оказался Людвиг. В конце XIX столетия он основал в Санкт-Петербурге механический

«Есть разрозненные воспоминания старожилов, но пожилые люди, когда их писали и диктовали, могли ведь и сами перепутать даты, факты. Так что вполне полагаться на них я бы не стала. Возможно, Нобели никогда не бывали в нашем селе, доверив дела управляющим, как это было в случае с Акинфием Демидовым и его алтайскими заводами».

завод «Людвиг Нобель». Нефтянка стала основным доходом семьи чуть позже, когда братья учредили тот самый «Бранобель», Товарищество нефтяного производства братьев Нобель. С 1885 года наемным инженером по бурению у них работал – как причудливо тасуется колода! – Рихард Зорге-старший, отец советского разведчика, разработчик метода обратной промывки скважин.

И все же человечество запомнило не Людвиг, а другого брата, Альфреда. Владелец 93 заводов, изобретателя динамита, обладатель еще 350 патентов на технические новинки и основателя именного премиального фонда Нобеля. Доля русских (читай, сибирских) денег от нефтепрома в капитале, завещанном фонду (33 млн крон, эквивалент миллиарда долларов) – около 20%. Именные премии за всю историю награждений вручались 615 раз, лишь 17 раз россиянам.

Вряд ли стоит приписывать Нобелям заслуги в развитии городов и сел Алтайского края. Но они были прозорливы, умели в неведомых, не изученных пока нишах увидеть возможности развития, поймать момент. Внедрив схему транспортировки нефтепродуктов по стране – цистернами по железной дороге, танкерами в резервуарах по рекам, коих на Алтае хватает, они стали получать баснословную прибыль.

Тамара ПОПОВА,
Олег БОГДАНОВ
(фото)



1957 год. Плотавка. Мехтоп.

Фото Н. ИСАЕВОЙ.

У судьбы свои планы

Жительница Камня-на-Оби Валентина Рыжкова в этом году отмечает две знаменательные для нее и всей нашей страны даты: 80 лет снятия блокады Ленинграда и 70 лет начала освоения целинных и залежных земель. А еще 9 мая у Валентины Петровны день рождения.

«ПОЧЕМУ МЕНЯ НЕ ИСКАЛИ?»

В январе, когда Валентине Рыжковой вручали почетный знак «В честь 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» и поздравительные письма от руководства Санкт-Петербурга и «Волонтеров Победы», мы разговорились с ней о том, как повлияла война на судьбу маленькой ленинградки, как круто поменяла всю ее жизнь.

Красивая, статная женщина для своих 86 лет выглядит замечательно. С первых минут знакомства подкупают ее светлый ум, благородство, хорошие манеры, теплота и радушие. Чувствуется порода, стержень. Если не знать ее биографию, то подумаешь, что перед тобой бывшая учительница или врач: из интеллигенции.

– Вы сейчас будете спрашивать меня о том, как мы жили в Ленинграде, кто мои родители. А я ничего этого не помню. И не знаю до сих пор, – сокрушается Валентина Петровна. – Первые относительно ясные воспоминания связаны с Алтаем. Когда нас эвакуировали, мне было, скорее всего, четыре годика. Всю жизнь саднит в сердце вопрос: «Почему меня никто никогда не искал? Неужели у меня родни в живых не осталось?»

Эвакуировали жителей Ленинграда на Алтай в 1942 году тремя эшелонами. Первый пришел 16 сентября, второй – 26 сентября. Третий прибыл 16 октября сначала в Новосибирск. Потом на теплоходе детей отправили в Камня-на-Оби для размещения в Баевском, Каменском, Завьяловском, Панкрушихинском и Тюменцевском районах. В этом эшелоне оказалась наша героиня.

В Государственном архиве Алтайского края, в перечне документов об

эвакуации населения в Алтайский край в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., есть документ с порядковым номером 271 (ФР-573. Оп. 6. Д. 32. Л. 20-23): «Список воспитанников детского дома № 43 Красногвардейского района г. Ленинграда, эвакуированных с детским садом № 5 27 сентября 1942 г.»

В этом списке, составленном 23 сентября 1942 года в Ленинграде руководителями детдома и детского сада, среди двадцати детей под номером 18 записана Валентина Сергеева 1938 года рождения, без документов, родители неизвестны, в детсад попала 21 сентября 1942 года. Валентина Петровна говорит, что туда ее забрали из соматической больницы Ленинграда, где она, скорее всего, находилась из-за истощения и как потерявшая родных. Вот и все, что ей известно.

– Ленинградской историей мамы мы начали заниматься лет пятнадцать назад, когда переехали из Плотавы Баевского района в Камень, – рассказывает младшая дочь Валентины Рыжковой Светлана Грудева. – В свое время мама пыталась искать свои корни, писала в Ленинград. Но ей ответили, что нужны подлинники документов о рождении, метрики. А их у нее не было. Я делала несколько запросов в Правительство Санкт-Петербурга, но получала отказы: «Не значит». А потом написала в Администрацию Президента Путина, рассказала мамину историю, описала ее непростую судьбу. И дело сдвинулось. Вскоре в архивах нашлись документы, где значилась Валентина Сергеева. Правда, не 1937 года рождения, а на год моложе. Скорее всего, уже на Алтае в официальные документы во время многочисленных переездов ее детдома закралась ошибка. Тогда же и дата рожде-

ния появилась – 9 мая. Когда она родилась, никто точно не знает.

ЦЕЛИНА ЛЕНИНГРАДКИ

Валентина Сергеева в октябре 1942 года оказалась в Заковряшинском детском доме тогда еще Каменского района. В газете «Обская новь» за 24 января 2020 года приводится выдержка из протокола заседания Исполнительного Комитета Каменского районного Совета депутатов трудящихся от 20 августа 1942 года. «В связи с прибытием в Каменский район эвакуированных детей в количестве 500 человек утвердить размещение их в следующих населенных пунктах: 1. Село Крутиха – 100 человек. 2. Село Древянка – 100 человек. 3. Село Ярки – 70 человек. 4. Село Корнилово – 70 человек. 5. Село Заковряшино – 60 человек. 6. Село Столбово – 50 человек. 7. Село Аллак – 50 человек.»

В 1942 году в Заковряшинском открылся детский дом, в который поселили 52 воспитанника детских учреждений Красногвардейского

вместе приехали на Алтай, учились на трактористок, потом работали в Верх-Чуманке, долго дружили. Но жизнь нас разбросала.

В 1954 году хрупкая семнадцатилетняя ленинградка впервые села за рычаги сурового железного гусеничного ДТ-54. «Боялась к нему подходить, так страшно было. Парень мне его заводил», – вспоминает моя собеседница.

Шел первый год освоения целинных и залежных земель. Алтаю был доведен план более 2 млн гектаров. Баевскому району предстояло распашать 56 тыс. гектаров перелогов и залежей. В 1953 году в сельхозобороте района было 68 тыс. га. В 1954 году баевцы собирали урожай уже с 80 тыс. га. Он составил 124,4 тонны зерна при средней урожайности 15 ц/га, а кое-где и по 20 ц/га брали – невиданный доселе хлеб, который надо было еще сохранить.

В 1956 году посевная площадь в Баевском районе достигла 122 900 га, с нее в тот год собрали 150 тыс. тонн зерна. Хлеба государству в

– Нас прямо из училища в 1955 году сосватала в Баевский район целинница. Трактористы ценились, техники много пришло в колхозы, – рассказывает Валентина Петровна. – Мне все равно было куда ехать. Попали мы в Верх-Чуманскую МТС. Там же и жили в общежитии, нас содержало государство. Зарплату нам не платили и трудовые не начисляли. А работали мы наравне со взрослыми. Я на тракторе, со мной на плугах, боропах и сеялках прицепщики. С утра до ночи в полях. Вспоминать-то особо и нечего, одна работа. Напахалась я за те два года на всю жизнь. Как замуж в 1957 году вышла, переехала к мужу в Плотаву, больше за рычаги не садилась. Трудилась разнорабочей в совхозе, прачкой в детском саду, санитаркой в аптеке. Дочки Галя и Света выучились на фармацевтов, работали по специальности в Плотаве.

Когда в 1990 году супруг, всю жизнь отработавший механизатором и слесарем на МТС, тяжело заболел, Валентина Рыжкова вышла на пенсию. В 1994 году Григория Акимовича не стало, Валентина Петровна перебралась поближе к дочерям в центр села. А около двадцати лет назад младшая дочь Светлана переехала в Камня-на-Оби, забрала маму с собой. Добилась для нее, жительницы блокадного Ленинграда, положенного жилья. Валентина Петровна рада благоустроенной «однушке» в центре города. Тепло, все нужные инстанции под боком. Только вот прогулки даются все труднее, здоровье подводит.

Валентина Петровна достает большой красивый фотоальбом, подаренный ей Правительством Санкт-Петербурга к 75-летию Великой Победы. Со снимков разных лет, как сквозь время, глядят ее коллеги, родные люди, дети, внуки и правнуки. Все-таки есть что вспомнить. Прожита непростая, но честная, наполненная радостями и трудностями жизнь. Жизнь ленинградки, для которой Алтай стал судьбой.

Наталья ИСАЕВА



Валентина Петровна Рыжкова – блокадница и целинница.

В конце января в Барнауле прошел чемпионат Алтайского края по русскому бильярду. Такие соревнования не проводились в регионе с начала коронавируса, но сейчас этот вид спорта обретает новую жизнь: возобновила работу краевая Федерация бильярда, открылась профессиональная школа для детей и взрослых. А для журналистов был организован мастер-класс по этой непростой игре.

НОВЫЙ ЭТАП

Во времена ковида развитие бильярда в регионе было поставлено на паузу: отменялись соревнования, закрывались клубы. Но сегодня краевая федерация этого вида спорта постепенно возрождается, а в конце января в Барнауле прошли долгожданные краевые соревнования, на этот год уже запланирован турнир по Сибири.

В федерации считают, что у алтайского бильярда есть будущее, но нужно привлекать больше молодых спортсменов. Для их обучения в конце прошлого года в Барнауле открылась профессиональная школа. Тренирует в ней Дмитрий Стороженко, четырехкратный чемпион России, бронзовый призер чемпионата мира.

— Однажды папа взял меня с собой на тренировку, он тоже увлекался этой игрой. Мне тогда было всего восемь лет, я еще до стола не дотягивался, — вспоминает Дмитрий. — Взрослые подсадили, помогли сделать первый удар, забить шар в лузу. Игра меня покорила сразу. Пришлось ждать полгода, пока стану выше, чтобы начать заниматься. Тогда я тренировался, играя в бильярд на компьютере. Но пользы от этого, как оказалось, не было... Когда дорос — начались настоящие тренировки, а после — соревнования. Вот уже почти 20 лет в профессиональном спорте.

Дмитрий по-прежнему участвует в краевых и федеральных турнирах, но последние три месяца спортсмен передает опыт ученикам. По его словам, всего за два месяца занятий человек, который до этого не держал кий в руках, уже сможет комфортно чувствовать себя за игровым столом.

— Я только начинаю тренерскую деятельность, но уже вижу огромный потенциал в своих учениках, вижу их стремление. Главное для них — продолжать развиваться. Сейчас у нас тренируется юная спортсменка Людмила, ей всего 13 лет. Но в прошлом году она уже стала победительницей чемпионата Сибири. А занимается девочка всего полтора года. Мы сделаем все, что в наших силах, чтобы таких примеров становилось больше и больше, — подчеркивает молодой тренер.

ИГРА ДЛЯ ДУШИ

Записаться в школу русского бильярда можно с 10 лет. Но возраст — не самое главное. Важнее подходить по росту. Ребенок должен доставать до стола, чтобы правильно вставать в стойку и не нарушать технику удара.

Начать свой путь в бильярде не так сложно, как в игровых видах спорта. Для этого не нужно покупать форму или мяч. В школе имеется весь необходимый инвентарь. И только набравшись опыта, игроки решаются купить свой первый профессиональный кий — самое дорогостоящее приобретение. Цена этого инструмента варьируется в районе ста тысяч рублей. Сумма немалая, но орудие бильярдиста изготавливается под заказ, а материалом для него, как правило, служит африканское железное дерево.

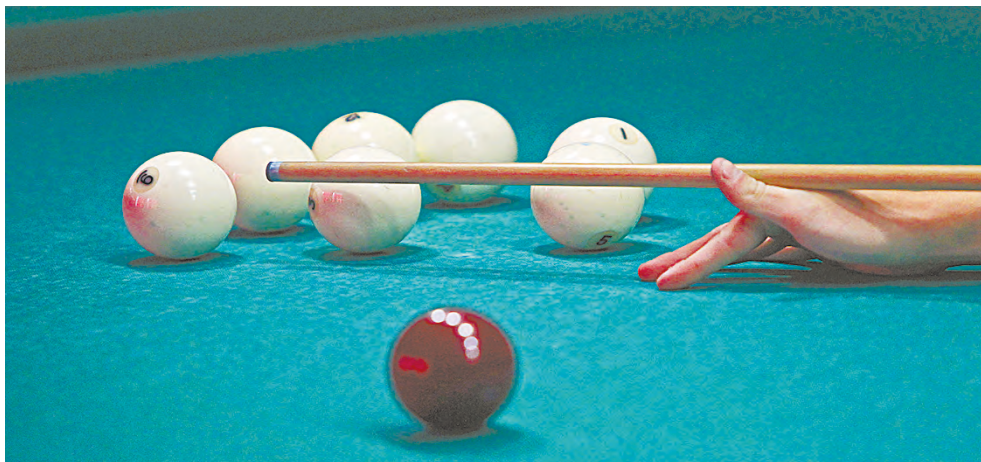
Но это после... А на первом этапе достаточно заплатить пять тысяч рублей за месяц двухчасовых занятий, которые чемпион России проводит четыре раза в неделю.

— Это общая цена для детей и взрослых. Сегодня в школу ходит 18 человек, но мы го-



Четырехкратный чемпион России Дмитрий Стороженко.

Бойкий спорт



товы набирать еще. При этом нужно понимать, что тренировки — это не просто катание шаров по сукну. Разработана программа занятий. Например, сегодня мы отрабатываем один вид ударов, завтра — другой. Я тренировался по шесть дней в неделю, по восемь часов в сутки, каждый день выполнял полторы-две тысячи ударов. Это в какой-то степени даже изнурительно. Поэтому просто для игры в русский бильярд можно записаться не в школу, а в наш клуб.

Вечерами заведение открыто для любителей. Но если нужно, можно договориться об индивидуальных вечерних уроках. Пока часть игровых столов простаивает, людей собирается не так много, но директор клуба Александр Исаенко уверен, что со временем ситуация изменится.

— Барнаульцы узнают о новом заведении, начинают в него ходить чаще, — делится предприниматель. — Такое дело сложно назвать успешным бизнесом. Заведение убыточное. Но для меня это не источник доходов, а место, где можно заняться любимым видом спорта, увидеться с друзьями. Я увлекаюсь бильярдом уже 40 лет, правда, играл только на любительском уровне. Как говорится, делаю для души.

ПРОМАХИ АВТОРА

В рамках проекта «Журналист меняет профессию», который поддерживает краевой Союз журналистов, Дмитрий Сторожен-

ко открыл мне несколько секретов игры. До этого я в проекте не участвовал и профессию менять отказывался. Наверное, «вакансии» не привлекали. Но играть в бильярд — не свиной резать, поэтому в этот раз долго уговаривать не пришлось. Интересно все-таки.

— Главное — стойка. Это основа любого удара, — объясняет присутствующим спортсмен. — Встать надо так, чтобы кий держался ровно и игрок мог нарисовать невидимую линию, рассчитать траекторию удара. Правая нога опорная, она впереди. Локоть под углом 90 градусов, чтобы хватило амплитуды для правильного размаха.

«Целая наука», — удивился кто-то из журналистов. После принятия стойки бьющий делает разминочное движение, чтобы понять, ровно ли лежит кий. И только после этого — удар.

— Шар в лузу, — спокойно прокомментировал свое попадание четырехкратный чемпион России. — Теперь пробуйте вы, — обратился он к зрителям.

После теории началась практика. «Надо же, впервые играю в бильярд не в баре», — поймал я себя на мысли.

Первый шар в лузу удалось загнать после семи попыток, спустя пять минут стараний. Уже что-то... После такого успеха я решил бросить вызов коллеге из другой газеты. Опыта как у меня, так и у соперника, почти не было, поэтому партия затянулась.

После пары десятков промахов договорились, что будем немного жульничать и

«Встать надо так, чтобы кий держался ровно и игрок мог нарисовать невидимую линию, рассчитать траекторию удара. Правая нога впереди, локоть под углом 90 градусов».

пододвигать шары, чтобы удары были чуть проще. Вот тогда дело пошло... хоть и со скрипом. «Да как мимо-то?» — удивлялся оппонент раз за разом. Я тоже не отставал.

Разогнать все шары по лузам мы смогли минут за тридцать, а может и больше. Победила, разумеется, дружба.

— В среднем на соревнованиях один розыгрыш длится пять-семь минут. Причем закончить партию игрок может без единого промаха, даже не передав ход сопернику, — рассказывает Дмитрий, подкрепляя слова примером. — Так... Разбил, закатил первый, потом следующий... третий, четвертый. Партия заканчивается на восьми шарах, у меня их пока пять... шесть... Последний удар. Все.

«Здорово! Но другого от чемпиона России с двадцатилетним стажем и ожидать не стоило», — подумал я, пытаясь за соседним столом забить шар красивым ударом от борта. Не получилось.

Может, на тренировки к нему записаться... Хотя бы на пару месяцев, чтобы потом с друзьями в баре на деньги играть. Чем дополнительный заработок?

Одно понял точно: будь я ребенком, такое хобби меня бы точно заинтересовало. Спорт, в котором не надо много бегать, а процесс при этом весьма увлекательный. Играешь не только техникой, но и умом. Это лучше, чем в доте за компьютером пропадать.

Александр СМИРНОВ,
Андрей КАСПРИШИН

(фото)

Особенности соколиной охоты

В начале февраля в Алтайском государственном университете прошла первая встреча молодежного «Соколиного клуба». Он создан на базе Зоологического центра института биологии и биотехнологии – ради возрождения традиций русской соколиной охоты. Около двадцати студентов стали его участниками.

ОТ ТЕОРИИ

Сначала – теория и просмотр фильма «Соколы», снятого сотрудницей лаборатории питомника редких птиц «Алтай-Фалькон» Ириной Баевой. В нем ребятам наглядно показали технологии, при помощи которых работают с птицами. Затем слушатели отправились на экскурсию в питомник, где воочию столкнулись со своими подопечными.

По словам Алины Бушуевой, начальника управления молодежной политики и воспитательной работы АлтГУ, в прошлом году сокол стал символом вуза. Изображение величественной птицы, несущей в своих лапах свиток, есть теперь и на его логотипе, и на гербе.

Сергей Смирнов, директор института биологии и биотехнологии университета, отметил, что новое объединение глубоко связано с историей человечества.

– Соколиная охота – древний род занятий человека: еще несколько тысяч лет до нашей эры люди охотились с хищными птицами. Эта история проходит сквозь века, и во многих государствах, народах такой вид охоты сохранен. Долгое время он был привилегией знати, аристократии, – рассказал Сергей Владимирович. – ЮНЕСКО внесло соколиную охоту в список нема-

ЛОВИТ, НО НЕ УБИВАЕТ

Идея создания такого необычного клуба родилась в сентябре прошлого года, когда делегация университета участвовала в Дне сокола в рамках программы VIII Восточного экономического форума во Владивостоке. В форуме приняли участие эксперты из России, а также из таких стран и территорий, как Бангладеш, Египет, Индия, Монголия, Кыргызская Республика, Республика Казахстан, Китай, Кувейт, Мьянма, ОАЭ, Перу, Саудовская Аравия, Филиппины, ЮАР.

– Мы посмотрели, как развивается это направление в России и какие у него перспективы. Сегодня у вас, дорогие студенты, есть уникальная возможность. Алтайский государственный университет – единственный в России вуз, где есть соколиный питомник. Помимо нас всего пять университетов мира имеют такую же возможность, среди них Оксфорд, – обратился к слушателям Сергей Смигирев, директор Зоологического центра Алтайского государственного университета. – Мы располагаем необходимой базой, а главное – уникальным поголовьем генетически чистой субпопуляции так называемого алтайского сокола. Для тех, кто страшится слова «охота», отмечу, что соколиная



Каждая птица имеет свой характер.



На экскурсию в питомник «Алтай-Фалькон».



Сергей Смигирев.

го сокольничего Павла Коннова. Он расскажет и покажет, как общаться с птицей, приучить ее сидеть на руке, брать корм из рук человека, подзывать, чтобы сокол прилетал на голос. Затем начнется обучение приемам охоты с помощью манекенов, имитирующих дичь. Также студенты овладеют навыками показательных выступлений с соколами.

– Соколиная охота не такая кровожадная, как иные виды – ружейная, например. Да и сокол тоже не всегда несет добычу. Потому что больше для души, для красоты. Сама по себе охота – не обязательный элемент этого клуба, – говорит Павел Коннов, специалист лаборатории питомника редких птиц «Алтай-Фалькон». – Сейчас набирают популярность различные соревнования с хищными птицами. Это привлекает много зрителей.

КРАСИВО И ЗРЕЛИЩНО

Особенно развиты такие мероприятия в арабских странах. Хотя и у нас, в России, набирают обороты. Есть даже международные фестивали и форумы, этнокультурные конференции. Так, один из примеров – Всемирные игры кочевников. В основу составлений здесь легли народные игры исторически кочевых народов Центральной Азии. Следующие планируют провести с 8 по 15 сентября 2024 года в столице Казахстана – Астане.

– Дрессуру птиц можно начинать по-разному. Новичкам лучше это делать, когда подопечный – совсем маленький птенец. Так птица лучше и легче привыкнет к человеку, – продолжает Коннов. – Соколиная охота требует и подготовки теоретической. Необходимо обзавестись амуницией, изучить лексикон и технику безопасности – как кормить, как содержать птиц. Хотя они и относительно небольшие, но тоже могут быть капризными. Иногда даже ранят, если обращаться слишком грубо или неумело. Каждая имеет свой характер.

РАСШИРИТЬ ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

С соколами-балобанами в «Алтай-Фальконе» работают более тридцати лет. Для специалистов питомника они уже как большие пернатые дети. Здесь знают, как заставить крошечного птенца открыть клювик для кормежки или как успокоить взволнованную наседку-сокола.

Однако специально обучать дрессировке соколов специалисты питомника будут впервые. Последние несколько лет они активно занимаются разведением этих хищников, реинтродукцией – возвращением в природную среду обитания, и совершенствованием птиц с различным морфотипом оперения. И клуб соколиной охоты для них тоже стал в новинку.

– Объединение носит в первую очередь научно-образовательный характер. На первом этапе основная задача слушателей – организация подготовки птиц к демонстрационным полетам. Затем, по мере получения знаний, будем элементарно готовить птиц и участников клуба к охоте, – уточняет Сергей Смигирев. – В качестве объектов выступит фазан, который разводится в искусственных условиях. Это специальный вид, созданный специально для целей охоты.

Консультантом в этом вопросе выступил бывший специалист управления охотничьим хозяйством края Евгений Батулин – человек очень опытный.

– Для охоты также хорошо подойдут утка, куропатка, – продолжает Смигирев. – Думаем, если наш проект будет успешно реализовываться, то видовое разнообразие хищных птиц будет расширяться. Возможно, для охоты приспособим еще беркута, сокола-сапсана. На текущем этапе очень интересная и востребованная ловчая птица – сокол-балобан, а точнее уникальный его тип – так называемый алтайский сокол. Стоит уточнить, что, как и для любой охоты, для этой тоже нужен охотничий билет. Без него ни с соколом, ни с иной птицей выходить «в поле» нельзя.

Юлия МИХЕЙЛИС,
Олег БОГДАНОВ (фото)

Соколиная охота не такая кровожадная, как иные виды – ружейная, например. Да и сокол тоже не всегда может принести добычу. Потому что больше для души, для красоты. Сама по себе охота – не обязательный элемент этого клуба. Сейчас набирают популярность различные соревнования с хищными птицами. Это привлекает много зрителей. Выглядит красиво и зрелищно.

териального наследия человечества. Это не просто способ добычи дичи, а традиции взаимодействия человека с природой, интересные не только биологам. Историки, искусствоведы наверняка увлекутся изучением, а может, и восстановлением исторического костюма сокольничего. Физики, например, могут поучаствовать в разработке радиодатчиков для слежения за птицей. Словом, каждый найдет свой интерес. Общение с живым объектом всегда позитивно, интересно.

охота может быть гуманной. Например, мы можем охотиться на подсадную птицу, золотого фазана. Сокол ловит его, но не убивает – его можно отнять.

ЛЕТЕТЬ НА ГОЛОС

По словам Сергея Ивановича, в марте начнутся первые кладки яиц, станут вылупляться птенцы. Из них выберут пять-шесть особей, которых члены соколиного клуба будут воспитывать под руководством опытнише-

Всё «первое» было в Сибири



Евгений Гришковец провел творческий вечер в Белокурихе. В своем выступлении он поделился забавными наблюдениями о родной для него Сибири и самыми нежными чувствами к ней.

Творческая встреча писателя, драматурга, актера, режиссера и продюсера состоялась в день открытия представительного кинофорума «Новый вектор. Сибирь», на котором обсуждали, как развивать игровое и документальное кино в регионах. Один из проектов, которые планируют снимать на Алтае, связан как раз с именем Гришковца. О намерении сделать некий киноальманах по его рассказам сообщил генеральный продюсер компании R-media Альберт Рябышев.

А мы публикуем яркие выдержки из выступления писателя.

ЮЖНЕЕ МОСКВЫ

– Я сейчас извиняюсь за свой внешний вид, – сказал Евгений Валерьевич, одетый в спортивном стиле. – Но у меня есть оправдание: я сюда прилетел за свой счет! Со всем семейством. Дело в том, что каждый год мы обязательно приезжаем на Алтай, на Телецкое озеро.

Родился я в 1967 году в городе Кемерово и уехал оттуда не как обычно делают знаменитые сибиряки – не в 17–19 лет поступать куда-то, чтобы уже никогда не вернуться, нет, я там прожил 32 года. А в город Белокуриха я впервые приехал, когда мне было четыре года, потому что здесь есть улица Чернявского, почетного гражданина города, это мой дед. Ну, не прямой дед, я его внучатный племянник. Все самое прекрасное в Сибири, самое жизнерадостное, веселое, вкусное и чудесное для меня с детства было связано с Белокурихой. Покидая Сибирь, мы сюда приехали с женой, которая тогда была беременна нашей первой дочерью, есть чудесная фотография. С тех пор я здесь не бывал и вот приехал, здорово.

Сибирь... Сибирь – это не место. Я вообще не могу понять, что это за место. Вот мы говорим «в Сибири» – это где? Тюмень – определенно Сибирь, Челябинск и Екатеринбург – это уже определенно Урал, а между этими городами 350 километров. Иркутск – еще Сибирь, Чита – уже Забайкалье. Где это начинается и где заканчивается?

«Я СРАЗУ ВЫЧИСЛЯЮ СИБИРЯКОВ ПО ДВУМ СЛОВАМ – «МАЛЕНЬКО» И «РЕБЯТИШКИ». «ДЕТИ» И КОРОЧЕ, И БОЛЕЕ ЕМКО, ПОНЯТНО. НЕТ, РЕБЯТИШКИ!»

Все полагают, что я родился сильно севернее Москвы, а я родился южнее Москвы, но у нас холоднее. И когда говорят: «Ну, у вас же там холодно», я отвечаю: «Да, холодно, и это прекрасно. У нас долго холодно, вот в чем дело». Когда уезжал из Сибири в 98-м году, я сказал себе, что не буду больше носить меховую шапку и подштанники. И я это четко исполняю. Даже если еду в Норильск.

Вот я живу 25 лет в Калининграде. Для калининградцев минус 15 – катастрофа. Я объяснял одному человеку, что вот был сейчас в Кемерове, там минус 45, а он даже не понимает. Он так робко: «У вас же там мороз сухой?» Я говорю: «Ты дурак? Когда ты летишь из Калининграда до Москвы на высоте 10 тысяч метров в минус 45, как там может быть влажно?»

Люди застенчивые

– Сибирь – это не место, это родина. У меня все «первое» было в Сибири. В Калининграде есть университет имени Канта. Но я же знаю, что в Томском университете образование намного лучше! И в Новосибирском университете. Где границы Европы в этом смысле? Я окончил филологический факультет Кемеровского государственного университета. На первом курсе в 1984-м году меня за мою маленькую курсовую работу посылают в Тарту, и там я читаю ее перед Лотманом. Такое образование мы получали здесь.

Мой сын, которому 19 лет, учится уже в Москве. Он не раз говорил, что мы сибиряки. В кругу своих друзей: «Я сибиряк». Но он родился в Калининграде! Я спросил, когда ему было 16 лет, почему он так говорит. Он ответил: «Пап, я чувствую, что мы живем другим укладом, чем окружающие нас люди в Калининграде. Мы семейственные, друг за друга держимся. И еще я вижу, как ты принимаешь решения – мгновенно, пусть даже неправильные, и потом на них настаиваешь». И после этого он сказал: «Я хочу точно также».

Любовь сибиряков – это всегда поступки. Для того, чтобы стать человеком, который может ставить спектакли в МХТ им. Чехова или писать пьесы для известных артистов, нужно приложить много усилий. И очень сильно любить. И очень сильно верить в себя. А сомнений же много, сибиряки – люди застенчивые...

В РОДНОМ КРАЮ

– В школьные годы я был влюблен в двоюродную сестру моего одноклассника. Я был парень с окраины, а она училась в первой школе в центре, очаровательная абсолютно барышня. И в 1984 году мы поехали, чтобы посмотреть, как поступить в Томский университет. Для кемеровчан Томск – это такой сибирский Санкт-Петербург. А томичи относятся к кемеровчанам, как эльфы к гномам: «Ну, вы там роетесь, засоряете речку Томь, и все течет к нам». А у них старинный город, университет...

Мы ехали в поезде. Впервые в жизни я был в ситуации: купе, очаровательная барышня спит, а я на нее смотрю. Я был влюблен абсолютно. Ну, в Томский университет я не поступил, у меня не было шансов. А она, Лена, поступила. Училась математике и кибернетике. Потом меня забрали служить на флот на три года. Вернулся и узнал, что она не окончила университет и уехала в Москву. Вроде поступила во ВГИК. Потом я влюбился, женился на своей жене и как-то все это забыл. Проходят многие годы. Во Франции встречаю случайно режиссера Чухрая, он говорит: «Я сейчас монтирую фильм «Водитель для Веры», снимал двух кемеровских кренделей – Андрюшу Панина и Алёну Бабенко, она говорит, что знает тебя». А я не знаю никакую Алёну! Прихожу на премьеру, а это она, мы не видались с 84-го... А когда ехали в Томский университет, даже не думали о кино. Или, точнее, думали, но как о чем-то чудесном и несбыточном, для чего нужно проделать огромную работу.

Важно, конечно, чтобы у нас была возможность снимать фильмы здесь. Чтобы не нужно было становиться Ломоносовым, куда-то идти пешком. Чтобы можно было получить образование и радоваться жизни здесь, в своем родном краю.

ЧУДЕСНОЕ НАСТРОЕНИЕ

– Мы снимали фильм «Сатисфакция» в Иркутске 14 лет назад. И я помню, как только снимается какая-то локация, тут же местные люди несут клубнику, еду какую-то, просто готовы комаров от нас отгонять, чтобы посмотреть, как снимается кино. Там были страшные дожди, а нам дали четыре дня съемки в строящемся торговом центре. И вот у нас остается один день, свет уходит, а рядом церковь, и начали бить в колокола. Я сбегал с багеткой поговорил, чтобы не били. Можно об этом договориться в Сибири!

О чем бы я ни писал, я все равно описываю и погоду, и запахи, и ощущения прихода зимы и весны, связанные с Сибирью. Все главное произошло здесь. Родной город Кемерово – то место, в которое я очень хотел вернуться со службы. И ни из какого города я так не хотел уехать. А когда уехал, понял, что тоскую. И если снится какая-то городская среда, пусть даже фантастическая, понимаю, что это в Кемерове.

А еще наши люди. Ровно год назад, 31 числа, прилетел в Горно-Алтайск, и мы поехали на Телецкое озеро. А погода была – минус один, яркое солнце, сосульки. Едем, открыли окна, вдыхаем этот подтаявший снег. Заезжаем в деревню – собаки бегают веселые, не попрошайничают, а просто хотят общаться. И я иду к магазину с чудовищным названием «Мария-Ра», а из него выходит парень лет тридцати. Два часа дня, и у него чудесное настроение. На затылке формочка новая, ватничек расстегнутый, тельняшечка, шарфик лохматый – красный с зеленым. И видно, что он остограммился в этом магазине. Сейчас покурит и вернется разговаривать, впереди у него весь день. И он закуривает, выпускает дымок, смотрит, как он уходит в небо, и тут я иду. И он делает так рукой с сигаретой и говорит: «Погода – Версаче!» Мы потом рассуждали, какой еще может быть погода. «Гуччи»? Уже нет. «Дольче и Габбана»? Не работает. Вот откуда это «Версаче»? Почему?

Любовь КАРПОВА,
Евгений ТОР (фото)

КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО



Тепличка для бегонии

«Я уже высадила на окно бегонию и эхинацею, а ты что ж тянешь-то? Скоро уж перцы сеять, а она все с цветами копаётся!» – высказывала по телефону кому-то, видимо, из близких свои замечания почтенная дама в садоводческом магазине.

Обстановка располагала: именно в февральские дни жители наших городов и сел активно занимаются покупкой семян. Вот и в этот день магазинчик был заполнен. Самое время вспомнить, подсказать кому-то и о семенах, и о правилах выращивания наших будущих растений-кормильцев.

Но, если об овощах большинству садоводов, кажется, думать несколько рановато, то вот о цветах – в самый раз. Некоторые из садовых красавцев имеют длительный период вегетации, поэтому опытные цветоводы приступают к высеванию рассады уже после январских праздников.

С наступлением тепла будущих дарителей ароматной и многокрасочной эстетики можно будет высаживать в открытый грунт. Если успели вовремя с рассадой, они расцветут в самом начале лета и будут украшать ваш сад до холодов. Если прозевали сроки, бутоны распустятся лишь во второй половине лета или еще позже.

Практическая заметка: список таких цветов делится «Календарь дел для садовода и огородника – Дела». Итак, уже пора посеять на рассаду бегонию вечноцветущую, вербену гибридную, гвоздику Шабо, горечавку, гелениум, кальцеолярию морщинистую, лобелию, лаванду, пеларгонию, примулу, шалфей сверкающий, эхинацею пурпурную, зутому.

Семена высеивают в стаканчики и горшочки, после чего создают для них теплички, укрыв пленкой или стеклом. Разумеется, размещают рассаду у окна. Снять пленку можно будет сразу после появления всходов.

Оксана ШИЛЬРЕФ

Опытные огородники советуют не экспериментировать только с абсолютно новыми сортами. Обязательно включите в план посадок проверенные временем надежные сорта, которые дают устойчивый урожай именно на вашей земле.

Проверенным сортам надо отдать приоритет и добавлять немного новых, интересных, необычных культур, сортов и гибридов. Не покупайте семена спонтанно по красивой, яркой, дорогой этикетке и по навязчивой рекламе. Часто так можно приобрести семена неизвестного, не существующего в природе сорта.

– В помощь садоводу и огороднику может прийти Государственный реестр селекционных достижений, допущенных к использованию. Если сорт или гибрид овощей не внесен в Государственный реестр, стоит задуматься, подходит ли он для выращивания в вашем регионе, даст ли он хороший урожай, – рассказывает главный специалист органа инспекции Алтайского филиала ФГБУ «Центр оценки качества зерна» Наталья Чевычелова.

Государственный реестр селекционных достижений, допущенных к использованию, можно найти на сайте ФГБУ «Госсорткомиссия».

ЧИТАЙТЕ ЭТИКЕТКИ!

Одно из главных правил от специалистов – при покупке обращайте внимание на упаков-



Фото О. БОГДАНОВА.

ку семян. Наталья Чевычелова ссылается на специальный приказ Минсельхоза России. На упаковке должна быть представлена информация:

- наименование и адрес места осуществления деятельности организации;
- производитель или импортер семян;
- название сельскохозяйственной культуры, сорта семян;
- обозначение стандарта, технических условий на сортовые и посевные качества семян сельскохозяйственных растений;
- номер партии;
- дата упаковки семян сельскохозяйственных растений;
- масса (в граммах) или количество (в штуках) семян сельскохозяйственных растений.

СКОЛЬКО ЖДАТЬ?

Имейте в виду, что срок сохранения всхожести у культур разный:

- семена овощей семейства тыквенных – арбузы, дыни, кабачки, огурцы, патиссоны, тыквы – хранятся без потери всхожести не менее 6–8 лет,

а при правильном хранении и через 10–12 лет порадуют хорошими всходами;

- для семян бобовых (фасоль, бобы, горох) и кукурузы срок не менее 5–6 лет;
- семена томатов, баклажанов, репы, капусты, редиса, редьки хранятся без потери всхожести до 5 лет;
- семена моркови, перца, салата, свеклы хранятся без потери всхожести до 4–5 лет;
- семена укропа, петрушки, шавеля, шпината, лука реп-

чатого и батуна хранятся без потери всхожести до 3–4 лет. Семена цветов в основном имеют длительный период хранения до наступления того времени, когда их всхожесть начнет снижаться:

- петунии, бархатцы, настурции, душистый горошек, люпины, космея, сальвия хранятся без потери всхожести до 5 лет;
- семена фасоли декоративной, шалфея, сальпиглоссиса, нирембергии хранятся без потери всхожести до 4–5 лет;
- семена гвоздики, смолевки, львиного зева, немезии, пенстемона, лаватеры, малопы, мака декоративного, эшшольции – до 4 лет;
- семена агератума, хризантемы, виолы, гайлардии, георгин однолетней, дельфиниума, колокольчика, декоративного подсолнечника, декоративного табака, лобелии, скабиозы, циннии, портулака – 3 года;
- самый короткий срок хранения у семян астры, календулы, вербены, гелихризума, гацании, годеции, кохии, наперстянки, арктотиса – до 2 лет.

КСТАТИ

СМОТРЕ КАК ХРАНИЛИ

При созревании семя отдает воду и высыхает. Так что поддержание сухости семян при хранении – основное условие сохранения их жизнеспособности.

Если вы вдруг оставили семена на зиму в неотапливаемых помещениях, в сырости и холоде, не ждите полноценной отдачи. Для отсыревших семян неглубокое замораживание (от 0 до минус 10 °С) часто бывает губительным, особенно при неоднократном переходе через ноль. При глубоком замораживании (от минус 15 °С и ниже) сухие семена овощных культур хорошо сохраняют жизнеспособность, но все же хранение семян при минусовых температурах нежелательно.

НА ЗАМЕТКУ

Перед посадкой – искупать!

Два простых правила подготовки семян к высадке.

1 Проверка плотности семенного материала, что поможет убрать пустышки и оставить лишь те семена, которые могут дать росток.

В комнатных условиях самый легкий способ проверки плотности – это раствор обычной поваренной соли от 3 до 5 процентов (от 3 до 5 граммов на 100 миллиграммов воды). В растворе семенной материал выдерживают от 5 до 10 минут, затем его тщательно перемешивают на протяжении 3–5 минут. Семена-пустышки будут плавать на поверхности, а жизнеспособные – на дне емкости. Хороший семенной материал нуждается в тщательном полоскании под струей воды, после чего проводится его просушка.

Можно провести проверку плотности семенного материала таких культур, как капуста, помидоры, редис, морковь, перец и иные. При этом более концентрированный раствор соли поможет выделить семечки с наибольшей плотностью и с самым высоким потенциалом роста.

Фото О. БОГДАНОВА.



Плотность семенного материала огурцов и свеклы можно проверить в простой чистой воде.

2 Для дезинфекции семян чаще всего применяют два метода: химический и термический.

В последнем способе есть необходимость наличия термостата, в связи с чем в комнатных условиях нередко применяют горячую воду.

Для дезинфекции семян капусты, моркови и лука применяют воду, нагретую до 50 градусов, в которой их выдерживают треть часа. Далее семена погружают в холодную воду для охлаждения и затем хорошо просушивают. Это позволяет истребить наиболее распространенных возбудителей заболеваний данных растений.

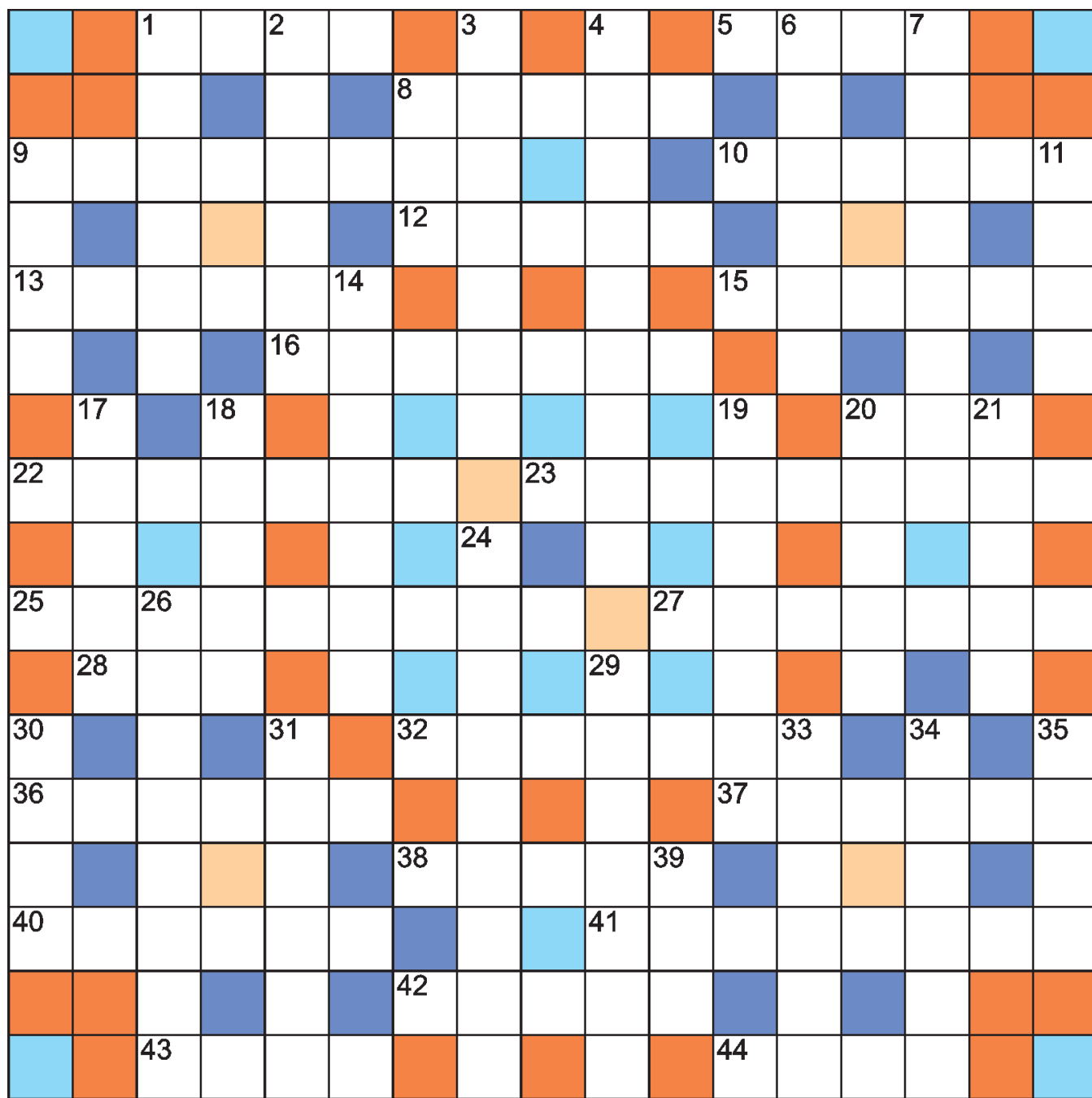
Большой эффективностью обладает дезинфекция химическим способом. Благодаря этому удастся истребить возбудителей как на поверхности семечек, так и в почве, которая к ним прилегает. В комнатных условиях для этого можно использовать такие недорогие и при этом относительно безопасные вещества, как марганцовка, синька (метиленовый синий), сода, медный купорос, борная кислота.

Семенной материал выдерживают в растворе:

- марганцовки – от 15 до 20 минут;
- медного купороса – 10 минут;
- борной кислоты – от 12 до 24 часов;
- соды – 24 часа.

Многие сегодня пользуются средствами, стимулирующими рост, хотя их значимость сильно преувеличена. Несмотря на это, такие препараты действительно способны ускорить всхожесть семян, которые являются жизнеспособными. Для приготовления раствора для замачивания подойдут такие препараты, как: «Экост», «Агат», «Крезацин», «Эпин», «Эмистим» и другие. При применении таких средств нужно обязательно соблюдать инструкцию.

КРОССВОРД



По горизонтали:

1. Кухонное приспособление для фильтрации муки на пироги. 5. На женский ... не угодишь. 8. Диалог годовалых детей. 9. Мягкие конфеты с кажущейся прозрачностью. 10. В каком созвездии находится Южный полюс мира? 12. Громкий сигнал мчащегося мимо поезда. 13. Большая плавающая цистерна. 15. Систематизированный свод законов. 16. Пьеса для виртуоза у рояля. 20. Начальник, руководитель. 22. Маленькая бутылочка, склянка. 23. Разработка стандартных конструкций или технологических процессов на основе общих для ряда изделий технических характеристик. 25. «Золотой» человек в силу профессии. 27. Слух, основанный на неточных, заведомо неверных данных. 28. Больно жалящее насекомое в полосатой «форме». 32. Лебединая песня жертвы прожорливой лягушки.

36. Стремление трудогилика, дорвавшегося наконец-то до работы. 37. Оболочка твердой Земли, расположенная между корой и ядром. 38. Выпечка, которую едят через неделю после Вербного воскресенья. 40. Украшение детской песочницы, защищающее малышей от дождя. 41. «Квака-...» - советский музыкальный мультфильм с песнями ВИА «Песняры». 42. Постепенный процесс появления на одежде дырок. 43. Во все века женщины за ней гоняются, а она меняется. 44. Жила она в избушке у леса на опушке.

По вертикали:

1. Устройство, издающее громкий завывающий звук (сигнал тревоги и т. п.). 2. Волнение юноши перед долгожданным свиданием. 3. Рыдышком с бабушкой. 4. Его приглашают, если что-то поломалось. 6. Он тем и хорош, что с плесенью. 7. Обладатель вещи. 8. Прибор для

измерения скорости судна. 9. Почтительное название человека выдающихся дарований. 11. Пожелание здоровья юбиляру как повод выпить. 14. Джулия, сбежавшая невеста Голливуда. 17. Путешественник, изобретатель акваланга. 18. Хищная «сестрица» куницы, чей мех не намокает. 19. Признак какого-либо ненормального или нежелательного явления. 20. Обладатель каштановых волос. 21. Зазноба мультяшно-людоеда-добряка Шре-

ка. 24. Готовность помогать людям бескорыстно. 26. Какую философию практиковал Диоген? 29. Фискальная профессия, прославленная Гоголем. 30. Его купить нельзя, но некоторые его продают. 31. Сударь с Туманного Альбиона. 33. Место схватки дзюдоистов. 34. Эффективность труда, замененная «огнестрельным» термином. 35. Место на теле Ахиллеса, из-за слабости которого он в итоге и погиб. 39. Время для потехи.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 ФЕВРАЛЯ

По горизонтали: 1. Парсек. 6. Оборка. 10. Сквер. 12. Расход. 13. Аул. 14. Сиеста. 15. Туземец. 16. Ухаб. 19. Балу. 20. Тапир. 21. Горох. 26. Подворотня. 27. Халиф. 29. Яхонт. 30. Официантка. 34. Лавра. 35. Хруст. 38. Лапа. 40. Торт. 41. Спонсор. 44. Цитата. 45. Цой. 46. Крошка. 47. Сироп. 48. Истина. 49. Сверка.
По вертикали: 1. Паркур. 2. Раскат. 3. Едок. 4. Скаут. 5. Селедочница. 7. Блиц. 8. Распад. 9. Абажур. 11. Вуз. 14. Сезон. 17. Бандана. 18. Синод. 22. Эпоха. 23. Конференция. 24. Дантис. 25. Пират. 28. Чадра. 31. Рампа. 32. Клецки. 33. Эпитет. 36. Торшер. 37. Страда. 39. Койот. 41. Стан. 42. Сор. 43. Срыв.

ГОРОСКОП
НА 10 – 16 ФЕВРАЛЯ

Откройте себя новому



ОВЕН. Все еще продолжается удачный период, поэтому не медлите, вкладывайтесь в свое будущее, воплощайте задумки. Рискуйте. Совершайте покупки, закупайте оборудование и прочие материалы. То, что вы начнете сейчас, – всерьез и надолго!



ТЕЛЕЦ. Намечается полоса препятствий и замедлений, нехватка времени, но тем не менее выдвигайтесь вперед. Рекомендуется закладывать резерв времени, иметь возможность варьировать, составлять гибкие графики. И не раздражаться, когда у коллег и партнеров возникают форс-мажоры и прочие жизненные коллизии.



БЛИЗНЕЦЫ. Какие-то многочисленные мелкие дела и нюансы будут постоянно отвлекать вас и мешать сосредоточиться на основном. Поэтому вы можете пропустить детали и неверно истолковать картину в целом. Все идет неплохо, но иногда не стоит преувеличивать масштаб проблем. Возможны домыслы и нервное напряжение. Не нагнетайте.



РАК. Вы нестабильны, растеряны, вокруг вас могут происходить перемены во взаимоотношениях с людьми, вероятны недопонимания с детьми и близкими. Не допускайте расстройства пищеварительной системы, всячески успокаивайте и умиротворяйте ум. Делайте то, что делали всегда, и это даст вам необходимую опору.



ЛЕВ. Нарушатся привычные планы и распорядок дня вследствие непредвиденных обстоятельств. Возможны масштабные перемены во всех важных сферах по независящим от вас причинам. Важно не бояться и не сопротивляться, быть в потоке.



ДЕВА. Сейчас лучше не вступать в споры, рискуете быть неправильно понятыми. В ближайшие дни окружающие сплошь и рядом ранимы и мнительны, склонны принимать ваши слова на личный счет. Гораздо спокойнее будет заниматься своими делами, обдумывая предстоящие заботы.



ВЕСЫ. Долой экстремальный отдых и виды спорта! В жизни все может идти спокойно и размеренно, так, что вы даже заскучаете. И захотите пощекотать нервы. Не нужен необдуманный риск и удалы! Посмотрите лучше какие-нибудь соревнования вживую или по телевизору, не играйте с судьбой понапрасну.



СКОРПИОН. Готовьтесь к масштабным переменам в повседневной жизни, кому-то светит ремонт или переезд! Или съедут привычные соседи, кабинет или офис по соседству займут другие люди. Это только начало глобальных преобразований. Стоит подумать и о том, насколько вы на своем месте на работе и в семье. Если друзья вам друзья?



СТРЕЛЕЦ. Неделя несет небольшие испытания, некоторую усталость от общения и ограничения в контактах. Будут и приятные покупки, и необходимость в дополнительной работе, много движения. Вероятны поездки или подготовки к ним. Словом, скучать вам не придется, результаты будут, а для разговоров по душам наступит более подходящее время.



КОЗЕРОГ. Слово гора упадет с плеч, это тяжелая планета Плутон наконец-то переедет от вас в следующий знак. И все окажется вам по плечу, от привычной депрессии не останется и следа! Начнут появляться новые планы, люди, шансы! Жизнь продолжится. Встряхнитесь!



ВОДОЛЕЙ. Сейчас относительно спокойная полоса, вы пребываете в раздумьях. Но на этой неделе складывается уникальная ситуация: предоставляется шанс как сохранить все неизменным, так и обрубить все концы и окунуться в совершенно новое и неизведанное. Решение за вами.



РЫБЫ. Общение с друзьями, новая любовь, причем знакомство вероятно в поездках или через друзей. И необходимость завершать отношения, закрывать долги, обязательства, много что выбросить и подвергнуть пересмотру. Расчистить пространство для нового. Иногда это трудно и больно, но всегда во благо.

Нина СТРЕЛЬЦОВА.