



Краевая массовая газета

# Алтайская ПРАВДА

Нас  
читают  
105 летИздается  
с 12 августа  
1917 года

Храним традиции. Шагаем в будущее

№ 142 (31009)  
Пятница,  
4 августа,  
2023 год

www.ap22.ru



Фото О. БОГДАНОВА.

## «Динамо» набирает темп

**2 августа в матче 1/256 финала Кубка России по футболу встречались два барнаульских клуба – «Темп» и «Динамо». Команды подарили болельщикам незабываемые эмоции. В следующую стадию турнира прошли динамовцы. Обыграв соперника со счетом 3:0, бело-голубые взяли реванш за прошлогоднее поражение.**

### ПРАЗДНИК ФУТБОЛА

Второй год подряд в Кубке России играют барнаульское дерби. Так называют встречу двух команд из одного города или региона. Кубковый матч прошел на барнаульском стадионе «Динамо».

Причем номинальным хозяином поединка считался любительский клуб «Темп». Представители команды были ответственными за организацию матча. Пусть темповцы и считаются в футбольной среде любителями, вот только их работе с болельщиками может позавидовать любой профессиональный клуб.

За полтора часа до начала кубковой встречи началась развлекательная программа. Перед зрителями выступили музыкальные группы и танцевальные коллективы. А в перерыве игры прошел розыгрыш призов.

Некоторые болельщики и даже футболисты признавались, что при входе на стадион у них бежали мурашки по телу. Антураж напомнил им юные годы, когда матчи барнаульского «Динамо» собирали полные трибуны.

– Сегодня на игру пришло много болельщиков. Я получил удовольствие от такой атмосферы, – делится эмоциями капитан и голкипер «Динамо-Барнаул» Богдан Карюкин. – Ностальгия! Почаще бы проводились такие встречи.

Всего матч Кубка России между барнаульскими командами «Темп» и «Динамо» собрал пять тысяч человек! По нынешним меркам – настоящий аншлаг. В последний раз столько зрителей собиралось на футбол в 2018 году на матче динамовцев с «Оренбургом» – клубом Российской Премьер-лиги. Предматчевый антураж полностью соответствовал вывеске барнаульского дерби.

### ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Год назад произошло по-настоящему историческое спортивное событие:

впервые за 28 лет две барнаульские команды встретились друг с другом в профессиональном футболе. Любительский клуб «Темп» сыграл с профессиональной командой «Динамо» в 1/256 финала Кубка России. Тогда барнаульское дерби завершилось победой любителей – 2:1.

И вот команды вновь сошлись на этой стадии турнира. Но подошли к игре совсем в разных кондициях. У динамовцев сезон только стартовал, они постепенно набирают игровой ритм. На матч с «Темпом» у «Динамо» в заявке отсутствовали два игрока основного состава: защитник Виктор Хугаев (пропускал встречу из-за красной карточки, полученной в предыдущем матче Кубка) и полузащитник Михаил Осипов (футболист заболел накануне игры).

(Окончание на 2 стр.)

Алтай Своих  
НЕ БРОСАЕТ!

страницы 6-7



«БЕШЕНЫЕ»  
ПСЫ: КАК НАЙТИ  
УПРАВУ?

страница 20



Полина АГУРЕЕВА:  
«Я ТЕАТРАЛЬНАЯ  
КРЫСА»

страница 22



## КРАТКО

## Было

107,4% составил по итогам первого полугодия индекс промышленного производства в крае. Лидеры по приросту – производство автокомпонентов, готовых металлических изделий и вагоностроение.

Губернатор Виктор Томенко выделил 140 млн рублей дополнительно на ремонт улиц в восьми муниципалитетах края. Средства будут направлены на дороги, по которым было больше всего вопросов у жителей. Всего из краевого бюджета на ремонт улиц в районах выделено 2,6 млрд рублей. По краю в год строится в среднем около 800 километров дорог.

В регионе объявлен прием заявок от туроператоров, среди которых на конкурсной основе будет распределено 5 млн рублей на организацию путешествий для школьников с 5 по 9 классы. Это федеральные деньги. Для самих школьников путешествие и мероприятия в нем будут бесплатными.

48 студентов Алтайского педуниверситета отправились на языковую стажировку в Китай, в Даляньский университет информатики. Это первая зарубежная поездка студентов вуза после пандемии коронавируса.

В Барнауле в седьмой раз проходит детский футбольный турнир памяти Геннадия Смертина. Он собрал восемь команд с разных уголков страны. Финальные поединки – 4 августа.

В рамках акции «Вода России» в Алтайском крае очистили берега 59 водных объектов протяженностью 119 километров. Более 3411 человек собрали свыше 745 кубических метров мусора.

## Будет

Более 1,7 миллиона избирательных бюллетеней изготовят в Алтайском крае для голосования на выборах губернатора 10 сентября. Из них третья часть – для голосования с использованием комплексов обработки избирательных бюллетеней. Проголосовать досрочно смогут порядка 40 избирателей, живущих в труднодоступных местах – селе Кедровка Ельцовского района и поселке Тигирек Краснощековского района.

Традиционная выставка-ярмарка меда пройдет на площади Сахарова в Барнауле с 5 по 31 августа. Свою продукцию представят пчеловоды из 20 районов региона. А 14 августа здесь состоится праздник «Медовый Спас на Алтае».

Космическая неделя «Ближе к звездам» пройдет с 6 по 13 августа в селе Полковниково Косихинского района. Она приурочена к 62-й годовщине полета Германа Титова. В программе – документальная выставка и старт действующих моделей ракет.

Несколько ярких премьер в новом сезоне подготовил для зрителя краевой театр драмы. Уже 1 сентября мы увидим лирическую комедию «Облако-рай». А в конце октября – «Короля Лира» Шекспира. Главную роль исполнит народный артист России Георгий Обухов, которому исполняется 85 лет.

Виктор Томенко,  
Губернатор:

– Геннадий Иванович Смертин по-настоящему любил футбол, умел привить детям интерес к игре. Вижу, что заложенные им традиции продолжают.

## КУБОК РОССИИ

## «Динамо» набирает темп



Фото О. БОГДАНОВА.



(Начало на 1 стр.)

Перед матчем главный тренер «Темпа» Иван Старков надеялся, что команде хватит сил на все 90 минут – физических и эмоциональных:

– Наш состав в этом сезоне стал однозначно сильнее прошлогоднего. Команда омолодилась, стала более наглой и дерзкой. Средний возраст игроков составляет 23 года. Поэтому и игра стала агрессивней и быстрее, молодежь прибавляет с каждым месяцем.

## «Эль-Барнаулико»

Многие из футболистов играющих команд никогда в своей карьере не играли при пятизвездной аудитории. А для Владислава Матыцина, Александра Черкасова и Алексея Тарасова из «Темпа» кубковый матч и вовсе стал дебютным в профессиональном футболе.

Все это повлияло на действия футболистов в первом тайме. Чувствовалось волнение, из-за этого игроки часто ошибались в простых ситуациях. Но местные болельщики не зря прозвали это противостояние «Эль-Барнаулико», делая отсылку к испанскому матчу мадридского «Реала» и «Барселоны». На поле было много борьбы. Уже к 16-й ми-

нутах из-за травм поле покинули по одному игроку в каждой команде.

В начале первого тайма динамовцы попытались взять игру под свой контроль. Однако бордово-оранжевые компактно оборонялись, не позволяя «Динамо» хозяйничать на своей половине поля. «Темп» действовал на контратаках, но оборона «Динамо» была надежной.

В первые сорок пять минут у команд было по одному опасному моменту. Сначала игрок «Темпа» Артём Апалькин, прорвавшись к воротам соперника по левому флангу, пробил в ближний угол – динамовцев выручил голкипер Богдан Карюкин. Спустя несколько минут момент появился у «Динамо» – нападающий Игорь Абрамов из убойной позиции пробил выше ворот. Первый тайм завершился нулевой ничьей.

В начале второй сорокапятиминутки «Темп» мог открыть счет в матче. После розыгрыша углового момент для взятия ворот был у Александра Новичкова, но вновь в игру вступил вратарь динамовцев Богдан Карюкин. В следующей же атаке динамовцы открыли счет в матче – Иван Житников после неразберихи в штрафной площадке оказался самым расторопным и забил мяч в во-

рота «Темпа» – 1:0. Надо отдать должное темповцам, игроки не опустили рук и играли до последней минуты. Но к середине второго тайма стала сказываться усталость игроков «Темпа». За счет замен и более высокого уровня мастерства футболистов «Динамо» сумело добавить соперника. В середине второго тайма Артём Яркин удвоил преимущество своей команды – 2:0. А в добавленное время точку поставил Алексей Гришаков – 3:0. Игроки «Динамо» взяли реванш за прошлогоднее поражение.

– Качество игры в нашем исполнении оставляло желать лучшего. Только во втором тайме у нас стало что-то получаться в атаке. Мы сами создали себе проблемы, хотя должны были забивать три мяча еще в первом тайме. Спокойно, без нервов довели бы игру до победы. В воскресенье мы играем важный поединок в Екатеринбурге против «Урала-2». Нам были нужны силы, – сказал нападающий «Динамо» Владимир Завьялов.

## Послевокусие

На послематчевой пресс-конференции главный тренер «Динамо» Олег Яковлев был предельно спокоен.

– Нам хотелось доказать, что прошлогоднее поражение было

недоразумением. Уверен, что нам удалось сегодня устроить праздник для болельщиков – получился по-настоящему кубковый матч. В первом тайме у нас практически ничего не получалось. Был всего один опасный момент, который мы не использовали. Во втором тайме у меня меньше претензий к своей команде. Наши атаки стали более осмысленными.

А главный тренер «Темпа» Иван Старков начал подведение итогов матча с шутки: «Хочу поприветствовать журналистов, в прошлом году не смог этого сделать». Дело в том, что в прошлом году во время кубковой игры между «Темпом» и «Динамо» Старков пропустил часть второго тайма и послематчевую пресс-конференцию. Все из-за того, что в это время у него было онлайн-занятие в рамках обучения на тренерскую лицензию «В». Главный тренер слушал лекцию прямо во время матча на скамейке запасных. Но на результате это никак не сказалось.

Теперь барнаульское «Динамо» вышло во второй отборочный раунд Кубка России, где встретится с нашими соседями из «Новосибирска». По предварительным данным, матч пройдет в Барнауле в конце августа.

Подготовил Олег ХАРЛОВ



**Уважаемые подписчики!** ПОЧТА РОССИИ

Продолжается ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ на 2 полугодие 2023 года. Вы можете оформить подписку в любом почтовом отделении.

50300 индекс	(без официальных документов) - 528 руб. на 6 месяцев
73652 индекс	(льготная подписка для участников и ветеранов ВОВ, инвалидов I и II групп) - 330 руб. на 6 месяцев
50303 индекс	(с официальными документами) - 990 руб. на 6 месяцев

Фото Д. СТАРЦЕВА.

## ПОГОДА НА 5 АВГУСТА

Барнаул	Рубцовск	Бийск	Славгород	Каменьна-Оби
+26	+29	+26	+29	+29
+17	+18	+17	+19	+17

Фото Д. СТАРЦЕВА.

# Заглянуть на 400 тысяч километров

**Алтайскому оптико-лазерному центру имени Германа Степановича Титова 1 августа исполнилось 20 лет. Сегодня, 4 августа, в Доме культуры Змеиногорска пройдет торжественное собрание коллектива ученых и военных специалистов.**

Наверное, этот высокотехнологичный и необычный для наших мест объект никогда не появился бы в окрестностях села Саввушка Змеиногорского района, если бы не события более тридцатилетней давности. С распадом Советского Союза на отдельные государства прекратилась деятельность большей части пунктов управления космическими группировками. Раньше они достаточно равномерно были расположены на территории огромной единой страны: в Узбекистане – Китаб, в Казахстане – Балхаш, на Украине – Евпатория, и в других республиках. Почти одновременно все они были для нашей страны потеряны.

## ЭТИ ЯСНЫЕ ДНИ...

Пришлось руководству Роскосмоса в срочном порядке решать проблему создания российской оптико-лазерной сети из двух десятков станций, оснащенных лазерными локаторами, их надо было равномерно распределить по территории нашей страны. Тогда, если один пункт не сработает из-за низкой облачности или плохой погоды, эти функции возьмет на себя другой. То же самое необходимо для эксплуатации оптических средств. Если на Дальнем Востоке небо затянет тучами, то в ту же ночь за тысячи километров от него специалисты смогут спокойно работать, получая большой массив оперативной информации.

Однако на территории России не так много мест, где есть наибольшее количество ясных дней в году. Как вспоминал Юрий Рой, генеральный директор Московской научно-производственной корпорации «Системы прецизионного приборостроения», в которую сегодня входит Алтайский оптико-лазерный центр, в 1993 году для выбора участка в край прибыла рекогносцировочная комиссия. Ее возглавлял тогдашний генеральный конструктор предприятия Виктор Шаргородский. В нескольких точках края проводили исследования прозрачности атмосферы, взяли у метеослужбы статистические данные по наибольшему количеству ясных дней и ночей и на их основании нашли оптимальный вариант – район села Саввушка. Здесь их бывает до 160 в году.

Кроме того, тут были готовая инфраструктура, дороги, недалеко населенный пункт, а значит, людские



Главная задача центра – наблюдение за спутниками.

ресурсы. Поэтому здесь и начали возводить центр, оснащенный самой современной оптикой. Он заменил собой один из потерянных в горах Памира. Чтобы толщина атмосферы была поменьше, специалистам хотелось максимально приподнять оптику над уровнем моря. Можно было, например, выбрать гору Синюху или вершину в Республике Алтай, но чтобы туда попасть и обосновать центр, средств потребовалось бы в разы больше.

Поскольку своего помещения с актовым залом на территории центра нет, первую круглую дату десять лет назад отмечали в Доме культуры соседнего Курьинского района. Тогда было торжественное собрание с участием высоких гостей из Москвы, награждение лучших сотрудников и большой концерт. В связи с нынешней обстановкой в стране двадцатилетие решили отметить гораздо скромнее. Но основные достижения предприятия перечислят и отметят отличившихся специалистов.

## УЧЁТ И КОНТРОЛЬ

В состав Алтайского оптико-лазерного центра входят две наземные оптико-лазерные системы (НОЛС) и объекты инфраструктуры: дороги, ЛЭП, гостиница, здания центров управления и т. д. Первая НОЛС на нижней площадке оснащена телескопом траекторных измерений, имеющим диаметр главного зеркала 60 см. С его помощью инженеры определяют координаты космических объектов, удаленных от Земли на расстояние до 40 тысяч километров. За ночь они отслеживают до 50 спутников.

По их словам, комплекс отслеживает аппараты, появляющиеся в зоне его видимости. Если

спутник поднялся на десять градусов над линией горизонта, они его фиксируют и ведут дальше, пока он снова не снизится почти к самому горизонту. Там его подхватывает следующий мобильный центр, не такой большой, как наш, но выполняющий почти те же функции. Для эффективного наблюдения необходима ясная погода, а сам космический объект должен быть освещен солнцем.

За последние годы на территории центра на высоте 700 метров над уровнем моря (гора Большая) построили еще один крупный комплекс для оптического телескопа с диаметром зеркала 3 метра 12 сантиметров, массой 85 тонн. А скрытым телескопом – 130 тонн. Он превзойдет действующий в разы. Это будет первый такой телескоп в России и второй в мире. Возведенное бетонное гнездо для него высотой с 12-этажный дом, от основания до перекрытия – 45 метров. С помощью уникального телескопа можно будет разглядывать объекты, удаленные от Земли на расстояние до 400 тысяч километров, получать изображения космических объектов с большим разрешением, отслеживать перемещение космического мусора и тем самым не допускать столкновения с ним действующих аппаратов, в том числе МКС.

## ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ

По словам специалистов, мощный телескоп поможет им наблюдать за работой космических объектов, вращающихся на низких орбитах, где больше всего спутников. Новейшая оптика, разработанная российскими учеными, позволит получать изображения мельчайших деталей космических аппаратов, следить за штатной работой систем в кос-

мосе. Кстати, одна из задач оптико-лазерного центра в Саввушке – предупреждать о неудачных запусках еще до того, как части спутника или корабля упадут на Землю. Телескопы должны доставить к концу этого года, а монтировать его начнут в будущем году. Поэтому, несмотря на окончание строительства комплекса зданий на верхней площадке, высотный башенный кран над куполами, давно вписавшийся в общую картину, не убирают. Он нужен, чтобы поднять и установить на свое место тяжелое зеркало уникального телескопа, когда его доставят.

## А КОРОВЫ – ДОЯТСЯ!

Директор оптико-лазерного центра Евгений Шулов говорит:

– Первая задача центра – получение высокоточных, эталонных измерений спутников системы ГЛОНАСС, что позволяет вычислять их орбиту и определять местонахождение объектов на поверхности Земли. Это одно из существенных направлений работы сети российских лазерных станций, в которую мы входим. Навигационные аппараты снабжены уголковыми отражателями (самый простой пример – катафот на велосипеде, возвращающий свет обратно). Они дают возможность получать от них ответ при помощи слабосильного измерительного лазера – такого, как у нас. Точность измерения уже доведена до нескольких миллиметров. ГЛОНАСС летают на высоте 20 тысяч километров. Это геостационарная орбита, на которой висят спутники-ретрансляторы.

Вторая задача – определение состояния космического аппарата, когда он находится в аварийной ситуации. Если связь с

**В нескольких точках края проводили исследования прозрачности атмосферы, взяли у метеослужбы статистические данные по наибольшему количеству ясных дней и ночей и на их основании нашли оптимальный вариант – район села Саввушка.**

ним потеряна, он начинает совершать хаотичные обороты вокруг нескольких осей, мы фиксируем изменение блеска, определяем их периодичность и прочее. Можем определить, например, что его правая или левая батарея не раскрылась, и сообщить об этом в ЦУП. Оттуда поступает повторная команда, аппарат стабилизируется, начинает слушаться – спасены миллиарды рублей. И третье – получение детальных изображений низкоорбитальных спутников для оценки их работоспособности. Кроме того, Роскосмос ставит перед нами задачу по отработке стартов кораблей с Байконура. В случае необходимости можем за ними наблюдать и вычислить, куда ступени упадут.

Помимо военных специалистов, у нас трудятся более 50 молодых ученых: оптики, программисты, специалисты прикладной математики и информатики, баллистики, электрофизики, астрономы, астрофизики. Сложнее всего было подобрать специалистов квантово-оптических и оптико-электронных систем.



Некоторые жители села Саввушка иногда вспоминают, какие перемены сначала вызывало строительство на горе первого серебристого купола и как опасались, что из-за лазерного луча в небе коровы перестанут доиться, урожайность зерновых в поле снизится, случится засуха, а может, и другие природные катаклизмы. Сегодня над этими страхами они только смеиваются. На горе уже высятся не один купол. И эта картина стала привычной не только для сельчан, но и для тех, кто проезжает через Саввушку или отдыхает в его окрестностях на озере Кольванском.

Людмила ЕРМОЛИНА.

# С ней всё серьёзно

**В канун празднования 155-летия Иткульского спиртзавода его гендиректор Юрий Тинт объяснил, почему предприятие закончило прошлый год с убытками и что позволяет надеяться на прибыль в текущем периоде.**

## ЭХО БАНКРОТСТВА

Иткульский винокурный завод появился на алтайской земле еще во время царствования императора Александра II. С тех пор остались деревянный склад и здание музея, кирпичная кладка которого замешана на куриных яйцах. А в остальном это современное предприятие, использующее передовое европейское оборудование.

Спиртзавод несколько раз менял собственников. Последний – в 2019 году. Его выкупила у обанкротившейся фирмы «Кристалл Лефортово» компания «Маруся Бевереджис РУС», заплатив около миллиарда долгов ее кредиторам.

По словам Юрия Тинта, завод долгое время не получал должного внимания от бывших собственников. А новый совет директоров не ставит задачу быстро вернуть вложенные в актив инвестиции, требуя от менеджмента вкладывать и развивать. Только внешние инвестиции в спиртзавод от новых владельцев составили уже около 250 млн рублей.

В результате стали расти объемы производства спирта и водки. За 2022 год выручка выросла с 1,7 млрд рублей до почти 2,6 млрд руб. Конечно, благодаря подорожанию комплектующих увеличилась и себестоимость продукции. Но если в 2020–2021 году убытки компании последовательно снижались, то в 2022-м, несмотря на подпитку со стороны собственников, финансовый результат завода резко упал до минус 175 млн рублей.

– Убыток сложился не от производственной деятельности, а потому, что нам пришлось погасить долги предыдущего владельца завода в объеме 182 млн рублей, – объясняет Юрий Тинт. – Из всего, что было в группе компаний «Кристалл», кредиторы смогли получить долг только с Иткульского спиртзавода, остальные предприятия обанкротились.

Уже после того, как «Маруся Бевереджис РУС» приобрела спиртзавод, арбитражный суд принял решение заплатить по долгам предыдущего собственника кредиторам, которые появлялись, как грибы после дождя.

– Мы считаем эти претензии кредиторов совершенно необоснованными, – говорит гендиректор. – Мы приобрели завод в состоянии банкротства, погасили все его долги, которые были на тот момент (около миллиарда рублей). А потом у кредиторов ГК «Кристалл» развился аппетит. Они



Предприятие использует свои водочные мощности только на четверть.



На заводе сохранилось историческое здание.



Юрий Тинт.

хотели с завода получить около 3 млрд рублей. Слава богу, нашим юристам удалось частично отбиться от большинства судебных исков, осталось два-три.

## ХОРОШИЙ ГОД

Юрий Тинт называет минувший год для спиртзавода хорошим, потому что по основной деятельности удалось перешагнуть точку безубыточности. Отремонтировали две колонны и установили колонну для очистки от примесей метанола, что позволяет сейчас производить спирт марки «альфа».

Средняя зарплата на предприятии выросла до 34,2 тыс. рублей, а среди рабочих рост жалованья составил почти 40%.

Завод начал выпускать спирт из так называемого органического зерна, которое пока закупают в других регионах.

– По вкусовым качествам такой продукт отличается от обычного, поэтому мы пытаемся грамотно интегрировать его в нашу линейку, чтобы не поменять ту органолептику, к которой привык потребитель, – отметил руководитель компании.

Между тем основной объем зерна «винокурня» приобретает у алтайских фермеров. Его стараются покупать у конкретных сельхозпроизводителей, качество продукции которых на предприятии знают.

Есть у завода планы и по самостоятельному выращиванию

зерновых. И в этом году ими уже было засеяно одно поле. Собственная сырьевая база позволяет снизить себестоимость и контролировать качество зерна. Но у руководства предприятия нет желания перейти на полное самообеспечение сырьем, планируется лишь выращивать его для некоторых премиальных линеек.

## ДУМЫ О БУДУЩЕМ

Юрий Тинт охотно говорит о перспективах развития компании:

– На сегодня задача модернизации производства практически выполнена, и мы думаем о

новой продукции. На данный момент запустили вкусовые водки с использованием растительного сырья. Ребята много экспериментировали с различными рецептами и, кажется, добились хорошего результата.

В следующем году любителей иткульского алкоголя ждет появление еще двух марок водки. В повестке дня остается пока и давно обещанный запуск виски. Сейчас идут предпроектные работы.

Последнее время усилия руководства направлены на активизацию сбыта. В отдел продаж принято около 20 сотрудников. В результате численность работников предприятия выросла до 350 человек.

– Мы хотим расширять географию городов, где работают наши мерчендайзеры. Нам приходится конкурировать с мощными федеральными игроками, – объясняет гендиректор.

Он замечает, что последние несколько лет российский рынок водки стагнирует, растет только премиальный и супер-премиальный сегмент. И по итогам прошлого года динамика была всего 5%. Поэтому всем производителям приходится бороться за потребителя.

– Нужно четко понимать, кто потребитель того или иного бренда, что мы даем ему, сколько он готов за него платить. В общем, все серьезно, – считает Юрий Тинт, отмечая при этом, что самая премиальная водка Иткульского спиртзавода продолжает завоевывать потребителя. Рост ее продаж за первое полугодие составил 93%. Она представлена во всех федеральных сетях и экспортируется примерно в 30 стран, кроме европейских, которые, как известно, запретили ввоз российского алкоголя.

Кстати, на вопрос о влиянии западных санкций Юрий Тинт сказал, что глобально торговая политика предприятия из-за них не изменилась.

– У нас как были четырехлетние планы развития бизнеса, так и остались. Вся необходимая поддержка менеджменту компании присутствует, и не могу сказать, что негативное влияние мы ощутили, – заявил руководитель предприятия, признав однако, что падение курса рубля немного снизило объемы импорта.

В этом году завод планирует произвести порядка 800 тыс. декалитров спирта и 600 тыс. – водки. Чтобы выйти на такие показатели, предприятие работает на 80% от своей максимальной мощности по спирту и на 25% от мощности водочного цеха.

– С учетом всех сложностей я буду рад, если в этом году удастся увеличить выручку на 30% и получить небольшую прибыль, – признался гендиректор.

Кажется, у предприятия есть для этого все шансы.

Евгений ШУМИЛОВ  
(фото автора)

## КСТАТИ

### КАК ПОЛУЧАЮТ СПИРТ

Основное сырье на Иткульском спиртзаводе – рожь и пшеница. Их очищают от примесей и варят при высокой температуре, чтобы находящийся в зерне крахмал стал доступным для работы ферментов солода. Его получают проращиванием ячменя и проса в течение примерно недели. В это время в зерне образуются ферменты, в основном амилазы.

– Мы единственные в стране, кто производит спирт только при помощи солода, а не с использованием синтетических ферментов, – подчеркивает главный технолог спиртового производства завода Елена Шиляева.

Кстати, натуральный ячменный солод имеет запах свежего огурца и на вкус очень приятный, сам пробовал.

Солод измельчают и смешивают с водой. Полученное таким образом солодовое молочко добавляют в крахмал, амилазы расщепляют его до сахаров.

На заводе 14 стокубовых аппаратов, в которых постоянно бурлит брага. В ней дрожжи перерабатывают сладкую кашу, выделяя спирты и углекислый газ. А затем с помощью нескольких ректификационных колонн из браги выделяют этиловый спирт, эфирно-альдегидную фракцию и так называемые сивушные масла. Их используют как растворители в лакокрасочной промышленности. Еще раньше избавлялись от содержащихся в бражке твердых веществ. Их отделяют на центрифуге и после сушки отправляют на корм скоту.

# Главная награда

**1 августа исполнилось 50 лет с тех пор, как ныне почетный гражданин города Бийска Юрий Кошелев был назначен на пост директора известного сегодня далеко за пределами нашего региона предприятия «Алтайвитамины».**

Летом нынешнего года его полувекковая деятельность на посту руководителя, отмеченная выдающимися результатами, была отмечена и высшей краевой наградой – орденом «За заслуги перед Алтайским краем» первой степени. Но главной наградой для себя, при всем уважении к этому, он считает все же не его, а тот факт, что в далекие теперь уже годы перестройки ему удалось уберечь от закрытия вверенное ему предприятие, а значит, сохранить и его коллектив как костяк будущих достижений.

## В НАЧАЛЕ ПУТИ

Юрий Антонович Кошелев родился 6 января 1939 года в городе Осташкове Калининской области. Детство его прошло в Семипалатинске. Туда во время Великой Отечественной войны эвакуировали из Осташково кожевенный завод, где работала поваром его мама Александра Ниловна.

«Время было трудное, и в дом к нам часто заглядывали бездомные ребята, которых моя мама, как могла, подкармливала, – рассказывал Кошелев. – Для меня это стало первой школой того, как нужно относиться к окружающим тебя людям и, если есть возможность, всегда помогать тем, кому трудно».

Окончив школу, Юрий Кошелев недолго работал помощником машиниста на кожевенном комбинате, затем поступил в Московский институт химического машиностроения, который успешно окончил в 1963 году и молодым специалистом был направлен в Бийск. Работа ему предстояла серьезная, он стал одним из тех, кто ковал оборонный щит нашей страны. Сначала Юрий трудился на нынешнем ФНПЦ «Алтай». Затем – на химическом комбинате, работая над созданием технологии производства новых по тому времени ракет. Дело спорилось, было по душе, был и замечательный учитель – великолепный производитель, ученый, единственный в нашем крае дважды Герой Социалистического Труда Яков Фёдорович Савченко...

Но тут судьба сделала резкий поворот. Решением партийных органов занимающийся оборонными разработками начальник лаборатории ФНПЦ «Алтай» Ю.А. Кошелев в 1973 году был назначен на пост руководителя Бийского витаминного комбината. Впрочем, название «комбинат» было весьма условным. Объемы производства и его примитивная технология для недавнего учено-



Юрий Антонович Кошелев.

го-оборонщика выглядели просто смешными, если не сказать убогими...

## ИСКУССТВО РАВНОВЕСИЯ

За дело Юрий Антонович взялся основательно. На химкомбинате он освоил искусство хозяйствования, умение считать каждую копейку. Весь свой предыдущий опыт Кошелев полноценно использовал в новом для себя деле, не забывая слов Я.Ф. Савченко о том, что руководитель – это человек, который находится наверху большого шара, висящего на ниточке. Если он сделает резкое движение, поте-

дилось постоянно. Окончание им в 1976 году без отрыва от производства Московского института народного хозяйства им. Г.В. Плеханова по специальности «организация и планирование промышленного производства», защита кандидатской, а позже и докторской диссертаций, являются тому весомым доказательством.

Здесь нужно отметить, что отдельные виды продукции, разработанные под руководством Юрия Антоновича, абсолютно оригинальны и нигде более не выпускаются. Специальные технологии комплексного использования природного лекарственного сырья позволяют получать из

динения. В 1993 году на общем собрании трудового коллектива избран генеральным директором акционерного общества «Алтайвитамины» – правопреемника Бийского витаминного завода.

Спустя еще несколько лет, в представлении к Почетному знаку Российской Федерации промышленников и предпринимателей генерального директора ЗАО «Алтайвитамины» Юрия Антоновича Кошелева говорилось: «Из небольшого витаминного комбината предприятие превратилось в современную фармацевтическую компанию, выпускающую более 100 наименований медицинской продукции по полному циклу производства. Благодаря его высоким организаторским способностям, постоянному совершенствованию технологий, активной работе с научными организациями «Алтайвитамины» не только выжило в трудные годы, но и сохранило коллектив. Используя принципы работы, основанные на профессионализме и ответственности каждого за результаты своего труда, коллектив под руководством Ю.А. Кошелева добивается высоких результатов в своей деятельности и пользуется большим доверием у партнеров. О высоком качестве и эффективности препаратов ЗАО «Алтайвитамины» свидетельствуют многочисленные дипломы и грамоты, награды и призы как регионального, так и международного уровня».

Кроме производственной и научной деятельности, Кошелев всегда уделял немало внимания и деятельности общественной, а именно решению социальных вопросов. Оказывал помощь учреждениям здравоохранения, образования, культуры и РПЦ. С его

спонсорской помощью построены Покровская церковь в Бийске, Александро-Невская церковь в поселке Одинцовский посад. Юрий Антонович постоянно оказывал материальную помощь Успенскому кафедральному собору Бийска. Кроме того, будучи председателем попечительского совета, Юрий Кошелев принимал активное участие в восстановлении бийского архиерейского подворья. На протяжении многих лет оказывал материальную поддержку социально-реабилитационному центру для несовершеннолетних «Надежда» города Бийска.

Список наград, как отечественных, так и международных, у Юрия Кошелева занимает несколько страниц. Это, в частности, нагрудный знак Национального фонда «Общественное признание», звание «Лучший менеджер России», ордена «Слава России» и «Инженерная слава», орден «За заслуги перед Алтайским краем» первой и второй степени, звание академика Российской и Международной инженерных академий и так далее. Но на вопрос о том, какая награда для него является наиболее ценной, Кошелев отвечает, что это успехи руководимого им предприятия в годы перестройки. Когда все вокруг рушилось, увеличивалась численность коллектива, росли объемы продукции, громче звучало имя бийского предприятия. Вот это было и остается сегодня для него самой трудной победой и самым большим достижением.

Наградой для Юрия Антоновича является и то, что предприятие и сейчас динамично развивается, а он, теперь уже не генеральный директор, а президент компании, принимает непосредственное участие в этой деятельности. Как и полвека назад является «вечным двигателем» своего, без преувеличения будет сказано, родного предприятия.

## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

– В августе прошлого года Юрию Антоновичу была присуждена Государственная премия в сфере промышленности имени Г.В. Саковича в размере 125 тысяч рублей, – рассказывает начальник отдела кадров Татьяна Никулинская. – Он пригласил к себе в кабинет десять человек из тех сотрудников, что 30 лет, как говорится, работали с ним плечом к плечу, и сказал, что это и их награда, разделил полученные деньги между ними. Так же он поступил и с деньгами, что полагались ему вместе с получением ордена «За заслуги перед Алтайским краем» первой степени. Тоже пригласил к себе десять человек, но теперь ветеранов труда, находящихся на пенсии рабочих и специалистов предприятия, трудившихся у нас более 40 лет. И точно так же распределил свою денежную награду среди них.

Константин СОМОВ



**«Для меня это стало первой школой того, как нужно относиться к окружающим тебя людям и, если есть возможность, всегда помогать тем, кому трудно».**

рует равновесие и с этого шара упадет. А равновесие здесь – это умение сбалансированно вести хозяйственную, организаторскую, научную, производственную деятельность, выстраивать нормальные отношения с людьми. Он должен все видеть и все уметь, все заботы держать в голове. Иначе очень легко с этого «шара» упасть... Подниматься на него трудно, падать легко.

И все же главным, базовым качеством любого руководителя, по мнению Кошелева, должна быть честность, а главная его задача – суметь создать хорошую команду. И постоянно учиться. Самому Кошелеву познавать новые для себя отрасли, учиться ранее абсолютно неизвестному в жизни прихо-

него не только медицинские препараты, но и пищевую, и косметическую продукцию лечебно-профилактического назначения.

Однако до занятия научной работой в области фармацевтики в начале 70-х гг. прошлого века новому директору Бийского витаминного комбината было еще далеко, нужно было ставить на ноги предприятие, и это ему вполне удалось.

## ЗАСЛУЖЕННЫЕ ПОБЕДЫ

В 1983 году при создании производственно-аграрного объединения «Алтайвитамины» на базе завода и совхоза «Сибирский» Юрий Антонович был утвержден генеральным директором объе-

# Урожайи – «южные», характер – сибирский

**16 фермеров Косихинского района с началом СВО объединились и создали фонд поддержки земляков – участников СВО, контрактников, мобилизованных, добровольцев.**

«ЕСЛИ БУДЕМ ВМЕСТЕ»

«АП» не раз рассказывала своим читателям про главу КФХ Анатолия Иванова – его социальную ориентированность, стезю председателя районного совета депутатов, производство, организованное по всем правилам аграрной науки – кандидат сельскохозяйственных наук, он получает в Сибири «южные», уровня Ставрополя или Краснодара, урожаи. Сегодня этот человек открыва-ется новой гранью – как инициатор и координатор добровольческого проекта:

– Выстоим в это сложное время, если будем вместе. Государство помогает нам немалыми средствами, и мы своим фермерским сообществом тоже стали думать, как можем приблизить победу. Чтобы все было прозрачно и справедливо, установили размер добровольных взносов в фонд поддержки участников СВО 50 рублей с гектара, то есть, в зависимости от площадей, от 30 до 500 тысяч с каждого. 2 миллиона 300 тысяч рублей – таков бюджет фонда в этом году. На какие первоочередные нужды тратить эти средства, решаем коллегиально. Так район закрывает по заявкам воинов любые позиции, даже самые дорогостоящие (медикаменты, продукты, обмундирование), включая оптику, приборы ночного видения. И есть уже идея увеличить фонд из средств, вырученных за зерно нового урожая.

**2 миллиона  
300 тысяч рублей –  
фермерский фонд  
поддержки участ-  
ников СВО Коси-  
хинского района**

К слову, лепта КФХ Иванова в фонд – 400 тысяч рублей. Главу поддерживают его близкие, впрочем, как всегда в принятии важных решений, ведь предприятие-то семейное. В начале 90-х, когда Анатолий Николаевич, полжизни отработав агрономом, от рядового до главного, ушел на вольные хлеба, из огня да в полымя, в неведомое еще России фермерство, «декабристкой» отправилась за мужем и жена Екатерина. А сейчас рядом с ними работают два зятя, Сергей и Алек-

сандр: дочери, Татьяна и Ольга, не сговариваясь, вышли замуж «правильно», за аграриев. Никому из них не нужно объяснять, насколько важна сейчас фермерская инициатива.

«ЧЕГО НЕ РАБОТАТЬ-ТО?»

Не удивительно, что именно в Косихинском районе создан один из первых таких фермерских фондов. Восточная зона славится продуктивностью озимых, а «хлеб – всему голова». И даже на фоне успешных соседей достижения КФХ Иванова смотрятся весьма достойно. Зерновые, базовая культура, дают от 40 до 60 (на элитных полях) центнеров с гектара. Урожайи скорее «южные», нежели сибирские.

Что характер у Иванова, что секреты – нараспашку. Смотри, учись, пробуй. Как и он мотается по всему миру, собирает передовой опыт, адаптирует его к алтайским условиям. И одним из первых в регионе организовал собственные площадки по производству удобрений.

Профессиональную свою жизнь наш собеседник посвятил подбору сортов, оптимальных для разных климатических и почвенных зон края. Двадцать лет назад защитил кандидатскую, и с тех пор не раз уже доказал: при бережном и рациональном использовании земля – ресурс неисчерпаемый. Анатолий Николаевич уверен, что на Алтае можно каждый год получать рекордные урожаи. В одном только хозяйстве Иванова производится в пределах 18 тысяч тонн...

Есть, конечно, разница, где работать: в мягком климате предгорья, или изнывающих от зноя и сухости степях.

– Все, что у нас есть – это земля и голова на плечах. Я сам из Углов, проблемы степняков мне известны хорошо. Не виноваты ключевцы или угловцы, что живут в такой зоне, – рассуждает фермер. – Они ведь честно работают, но жесткие погодные условия кулундинской степи не позволяют им получать достойный урожай. В сельском хозяйстве должен работать дифференцированный подход к производству зерна в каждой местности. Чем больше вкладываешь в производство, тем благодарнее земля. Правильнее было бы говорить о зависимости не от климата, а от человеческого фактора, от потребительского отношения к земле. Самый большой ее враг – временщики. Фермеры, которые экономят на зарплатах, безопасности, заботах о посевах, земле, кадрах.

С этого места – подробней. Как работать, с кем, если половина мужиков из деревень по городам разъехалась, а вторая в запоях жизнь коротает? На эту тему го-



Анатолий Иванов.

## СПРАВКА

Анатолий Иванов – глава КФХ, кандидат сельскохозяйственных наук, «Заслуженный фермер России», «Лучший предприниматель года», лауреат краевой премии за личный вклад в развитие науки и техники, председатель Косихинского районного Совета депутатов.

лову ломают главы хозяйств всех без исключения районов. Неужели у Иванова по-другому?

– И у меня молодежь через город прошла, прежде чем в село вернулась. Не на пустое место, – констатирует собеседник. – Когда хозяйство дает квартиры, гарантированный соцпакет и зарплату такую, какую в городе они никогда не видывали – чего не работать-то? У нас трудятся семьями, у каждой – машина, а то и две. Дети устроены, а город – вот он, в получасе езды, географически мы выгодно расположены.

## ПРО РОДНЮ

Тема «Все для фронта, все для победы» – кровная для нашего собеседника. Во время Великой Отечественной погибли три его дяди, три отцовых брата, Сергей, Василий и Александр Ивановы.

А отец мамы, Александр Николаевич Сулов 1918 года рождения, попал в плен в 1941-м, под Смоленском. Выжил в концлагере, весной 45-го был освобожден союзниками, но снова интернирован, на этот раз – в советский лагерь для бывших военнопленных.

Их внук, работая с архивами мемориала «Память народа», восстановил путь каждого.

– Жаль, фотографий у нас не сохранилась, потому что семья моей бабушки по отцовской линии Ивановых во время войны попала в оккупацию, – продолжает семейную историю Анатолий Николаевич. – В апреле 1954 года, почти семьдесят лет назад, мой отец Николай Федорович приехал из Калининской области на Алтай, на целину, в село Павловка Угловского района. Трактор получал сам на Рубцовском тракторном заводе и своим ходом возвращался назад.

Здесь он и маму мою встретил. Она – из семьи стольпинских переселенцев Воронежской губернии. В Углах и я родился.

О том времени на благоустроенной и уютной территории хозяйства сейчас напоминает трактор – прообраз «первоцелинника» ДТ-54. Были еще молоды родители, полны сил вернувшиеся домой фронтовики. А рядом крутился подросток Толя Иванов, слушающая рассказы очевидцев о войне, понемногу осваивая технику, которая сейчас уже считается допотопной.

Анатолий Николаевич говорит без надрыва о том, что пережили наши деды. Времена не осуждают – их проживают. Сейчас их тоже легкими не назовешь. Как и 80 лет назад, у фронта – надежный тыл. КФХ работает без авралов, сохраняя объемы производства. Потому что у работников хозяйства Иванова – броня от мобилизации. Это не похвальба, не бравада, и не «подсуетился». Крестьянская сметка – она и в партнерстве с военкоматом. Механизаторы, водители, механики значатся в основной категории ВУС, воинских учетных специальностей. Но если все уйдут на фронт – кто будет растить хлеб, кормить народ и армию? Косихинского района, к примеру, отправил на СВО около 70 парней, в основном, из числа «бывалых», контрактников, и это логично.

Наверное, меньше было бы кривотолков вокруг самой темы спецоперации, если бы каждый, от кого зависит принятие решений, оставался верен своему делу, стране и людям, за которых несет ответственность.

Немногословный и рассудительный Иванов переходит вдруг на резкие тона, когда рассказывает про недавний свой короткий отпуск, который провел на Дальнем Востоке, на острове Шикотан, где служил срочную морским пограничником. В круизе на научно-исследовательском судне рядом с нашим земляком оказалась компания туристов – москвичей, из тех, кого принято называть «статусными».

– За одиннадцать дней плавания мы не раз конфликтовали. Старался молчать, но не получалось, – горячится Анатолий Николаевич. – Люди совершенно неадекватные, не понимают, что такое СВО, сколько уже наших ребят погибло за Родину. Чопорны, хвастливы, любят деньги и с явным удовольствием рассказывают, как «умеют жить». Пока мы хлеб растили, страну кормили, они бюджет разворовывали. А сейчас грязь ушатами льют на свою страну. Прекращать эти потоки нужно, жестче быть с теми, кто предает Россию. Только единым народом мы победим.

Тамара ПОПОВА,  
Олег БОГДАНОВ (фото)

# Лучики добра

**День рождения для ребенка – праздник долгожданый, веселый, если все близкие рядом. Некоторые дети нуждаются в особой поддержке, ведь их родители на СВО и поздравить лично не смогут. Чтобы подбодрить детей, алтайские волонтеры создали проект «Лучики добра», который недавно выиграл Губернаторский грант.**

## Ради улыбки

Настал долгожданный праздник у Гриши. С днем рождения поздравить пришли родственники и Лучик. Это большой рыжий кот (ростовая кукла). Гриша кинулся ему на шею, долго обнимал и что-то шептал на ухо.

– Каждый поход к ребенку для нас особенный. Кто-то из ребят поет, кто-то показывает свои рисунки и подарки. А есть такие, которые залезут к Лучику на руки и, уткнувшись щекой, говорят, как его любят и благодарят за заботу, – рассказывает Анна Манойленко, директор НКО «Караван надежды».

Анне и ее команде пришла идея этого проекта, когда в семьях, которым они помогают, оказались папы, ушедшие на СВО. В тот момент у детей и жен реакция была разная, в основном они испытывали страх и панику. Волонтеры начали думать, чем могут им помочь.

– Когда объявили частичную мобилизацию, в семьях появилась тревога за близкого человека. Она была настолько сильной, что по вечерам мой телефон буквально разрывался от звонков. Женщины ничего не просили, им нужно было просто поговорить, успокоиться, получить дополнительную уверенность в том, что все будет хорошо, – вспоминает Анна. – У нас был костюм кота, которого прозвали Лучик. Этот персонаж участвовал во всех наших мероприятиях. Мы наряжали волонтера, и он веселил людей. Подумав, решили, пусть Лучик будет приходить к детям и поздравлять их с праздниками, тем более, они все его знают. Для малышей это приятные эмоции, а мамам поддержка.

За этот проект команда получила губернаторский грант. Теперь волонтеры смогут поздравлять с днем рождения и детей из многодетных семей, а также не переживать, где взять подарок, ведь до этого момента большую часть затрат добровольцы покрывали из своих средств, иногда помогали спонсоры.

– По сути, мы продолжаем проект. Только участников станет больше – около 100 детей. Еще обновим костюм Лучику, старый уже пришел в негодность, изнашивался, и закупим подарки для малышей, – добавляет женщина.



Анна Манойленко с Лучиком.

## Мечты – в реальность

Центр социальной поддержки семьи и детства «Караван надежды» появился в феврале 2022 года. Его руководитель Анна Манойленко продолжила вести свои проекты. Один из них – «Добрые вещи». Это 12 площадок по Алтайскому краю: семь сел и пять городов. Многодетные семьи обмениваются вещами, кто-то из жителей приносит новые, кто-то дарит игрушки, обувь и т. д.

– Однажды к нам на обмен пришла мама с мальчиком, принесла вафли и поблагодарила за то, что помогаем собрать ребенка в школу. Затем они подошли к стеллажу, где лежали вещи. Мама взяла ребенку рюкзак, а он в ответ: «Мне он не нравится». Мама сказала: «В этом году я не смогу купить тебе новый, возьми, пожалуйста, этот, иначе придется ходить с пакетом», – со слезами говорит Анна. – После таких историй мурашки пробегают по коже. Ты понимаешь, что нужен людям. Нам даже стали помогать магазины, они передают на акции остатки вещей из коллекций, сценниками, абсолютно новые.

Помимо этого волонтеры занимаются помощью семьям, чьи дома сгорели. Неравнодушные люди приносят бытовую технику, подушки, одеяла и другие вещи, добровольцы доставляют их по назначению.

– Был удивительный случай. У одного из наших помощников, который два года курировал акцию, сгорел дом, люди так сильно прониклись его горем, что стали собирать деньги на строительство нового, и, представляете, у них получилось, – рассказывает Анна.

Еще в организации работают с трудными подростками. Они помогают добровольцам на акциях. Кто-то из них вещи сортирует, кто-то проводит мастер-классы.

– Подростки видят жизнь со всем с другой стороны, они становятся добрее, терпеливее. Волонтерство объединяет людей в одну команду, – считает женщина.

В ее команде 30 семей волонтеров, часть из них курирует акции. Например, «Мастерскую добрых приключений». Этот проект создан, чтобы приобщить детей к труду. Ребята с родители варят мыло, варенье, изготавливают свечи и готовят разные блюда.

– Недавно мы с подопечными посещали мастер-класс в одном из местных фастфудов. Нам показали, как устроено производство. Это помогает детям уважительнее относиться к чужому труду и определиться с будущей профессией, – поделилась Анна.

## Юный помощник

Первый «проект» Анна запустила в семь лет. Тогда она мечтала,



Волонтеры НКО.

чтобы все бездомные животные обрели хозяев, поэтому нашла неравнодушных одноклассников и соседей, с которыми построили шалаш для дворовых котят.

– Причем у нас было распределение, кто чем занимался, – смеется Анна. – Мы расклеивали объявления, кормили животных, ухаживали за ними. Но, правда, результат был плачевный. У всех был лишний. От родителей досталось сильно.

Сейчас Анне 35 лет. Она мама троих детей. Любовь к волонтерству перешла к детям и от папы. Они всей дружной семьей помогают другим.

– После рождения второго ребенка мы с мужем решили поучаствовать в барнаульском проекте «Рождественская ёлка», в рамках которого волонтеры опекали детей осужденных. Именно в этом проекте я поняла, что такое штаб, координатор, чем занимаются волонтеры, как привлечь партнеров и спонсоров, – рассказывает Анна. – Мы до сих пор ездим с мужем, чтобы поздравить с праздниками детей, чьи родители отбывают наказание в тюрьмах. Им очень важна поддержка и внимание. Где-то поговорить, где-то обнять, где-то дать совет.

В 2019-м Анна стала добровольцем общественной организации «Много деток – хорошо!», начала активно работать в соцсетях, со-

бирать команду волонтеров, которые в период жесткого карантина фасовали продукты и развозили их по многодетным семьям, а в 2022-м решила открыть свое НКО.

– Я долго боялась, но все-таки рискнула. Меня в этом деле поддерживал муж. Я считаю, что это один из секретов успешной реализации проектов. Ведь когда тебя понимают и не ругают, не спрашивают: ну зачем ты этим занимаешься, то силы пойдут в нужное русло – на проекты, – считает волонтер. – К тому же дети у нас тоже привлечены к добровольчеству. Они с удовольствием помогают другим. Но младший пока не понимает этих моментов, ему просто весело ездить с нами.

Анна считает, что в сфере благотворительности самое главное – это работать в команде и понимать, где какие эмоции следует показывать.

– Моя бабушка была врачом, она говорила: если я буду жалеть пациента, то не смогу ему помочь. Мы, конечно, не врачи, но иногда бывает тяжело сдерживать эмоции, а плакать открыто нельзя, этим можем напугать ребенка и еще больше расстроить мам. Держимся, стараемся, потом приходим домой и плачем, – говорит Анна. – Нужно дать детям надежду, показать, что все возможно, главное – верить в хорошее.

Наталья АНДРОНОВА





7 – 13 августа

№ 142 (31009)

4 августа,  
2023 год

TV и АФИША Алтайская ПРАВДА

СМОТРИМ-ОБСУЖДАЕМ



## Золушка XVIII века

**Долгожданная новинка этого года – французская драма «Жанна Дюбарри», которая всего за несколько недель проката в кино собрала миллионные просмотры. Чем она привлекла такое количество зрителей, разбиралась «Алтайская правда».**

### В ОСНОВЕ – ИСТОРИЯ

Фильм построен на исторических данных о жизни королевства XVIII века в Версале, хотя основная часть сюжета посвящена последней фаворитке Людовика XV Жанне Дюбарри. Вначале нам рассказывают о ее бедном детстве, учебе, с которой помог граф, и о том, как она опустилась на самое дно.

По сути, ее можно было назвать везучей, ведь учитывая простое происхождение Жанны (мать служанка, отца нет), она смогла получить образование и вести светские беседы, хотя, конечно, ее манеры оставляли желать лучшего.

В фильме ее жизнь круто меняется трижды. В первый раз, когда она из ребенка превратилась в юную девушку, жена графа, у которого они служили с матерью, начала ревновать его и подстроила кражу, обвинив в этом Жанну. После этого та и получила билет в желтый дом.

Во второй раз, когда она встретила графа Дюбарри. Жанна стала жить в его поместье, воспитывать неродного сына и продолжала любить других мужчин за деньги. Только к последнему ее склонял граф, а она мечтала жить свободной жизнью и читать книги.

И третий раз, пожалуй, самый счастливый, когда во время одного из светских

приемов на девушку обратил внимание Людовик XV. На следующий день он пригласил ее во дворец, назад она уже не вернулась. Так и осталась покорять Версаль.

### НЕМНОГО АБСУРДНО

И хотя сюжетная линия прослеживается довольно четко, но если присмотреться внимательнее, можно найти несколько абсурдных моментов. Один из таких, когда во время бала король, увидев Жанну, остановился и долго смотрел ей в глаза. Сценарист хотел показать, что она зацепила его сразу, но выглядело это странно – вокруг много народа, все ждут, что их поприветствует Людовик XV, а он увлечен незнакомкой с дурной славой, еще и прилюдно.

Также абсурдно выглядели ситуации, когда король показывал свою суровость, ну или хотя бы пытался. У одних это вызывало ужас, панику, а на других не особо действовало. Возможно, из-за манер актера это смахивало на то, что король скорее обижается, чем строжится.

Удивительными кажутся поступки короля, когда он поднимает социальный статус любовницы, выдав ее замуж за графа Дюбарри. И хотя, по историческим данным, Жанна вышла замуж за брата графа, в фильме этот момент тактично пропущен. А в конце он еще и заявляет: «что, даже не поцелуемся?», тем самым принизив девушку, ведь она теперь фаворитка короля.

### КРАСИВЫЕ ПЕЙЗАЖИ

Фильм привлекает не только сюжетом, но и звездным составом, красивыми пейзажами и потрясающими нарядами того века. Костюмы, шляпки, мушки, перья

и вся прочая атрибутика королевского дворца не оставят равнодушным ни одного зрителя.

Особенно красивы сцены охоты, когда король с Жанной едут верхом на белых лошадях. Их пушистая длинная грива развеивается на ветру, а сзади них бегут гончие собаки, маленькие, яркие, добрые. Фоном служат лесные пейзажи, вид завораживает. Да и кадры королевских приемов шикарны. Показаны традиции того времени, платья, прически, этикет и взаимоотношения людей.

Конечно, многие зрители пошли на показ, когда узнали, что главную роль в фильме сыграл Джонни Депп. Люди соскучились по его харизме, они восторженно говорили об этом в зале кинотеатра, хотя для многих его образ был непривычен. Роль немногословная. Только блеск в глазах и выдал актера.

В роли Жанны снялась Майвенн Ле Беско, которая к тому же написала сценарий к этому фильму и была режиссером. Она хотела рассказать историю женщины, заметно повлиявшей на жизнь короля и судьбу страны, но в фильме это упоминается вскользь. Главными становятся именно взаимоотношения Жанны и короля. Как она вернула его к жизни, подарила счастье, а он поднял ее вверх по социальной лестнице.

Можно ли Жанну назвать заложником ситуации? Отчасти да. Если бы не король, она так бы и пребывала в желтом доме. К этому ее подтолкнула и мама, и жизнь того времени. У нее не было ни знатного происхождения, ни связей. Хотя она могла остаться в монастыре. Но девушке хотелось большего.

В фильме нет интриг, оскорблений, подробно не показывают интимные сцены. Только отношения двух людей, их духов-

ную связь и те трудности, которые они вместе переживают.

Конечно, фаворитка монарха раздражает королевскую семью, в частности, из-за ее прошлой жизни, но Людовику чувства вскружили голову настолько сильно, что он сделал Жанну фавориткой. И даже после этого мы видим лишь недовольные лица дочерей. Но нет жестокости, оскорблений.

### ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ ДАМА В БЕЛОМ

Картину трудно назвать исторической. Жизнь Жанны до встречи с Людовиком и после его смерти почти не показана, только закадровый голос рассказывает про основные моменты биографии графини.

Фильм чем-то напоминает «Золушку». Вместо злой мачехи – родная мать, которая поспособствовала тому, чтобы дочь стала продавать себя другим. Это доказывает и сцена, когда Жанна не хотела раздеваться перед художником. Есть и фея-крестная – личный слуга короля, помогающий девушке во всем и обучающий ее правильным манерам. Это и злые сестры, а точнее, дочери Людовика.

И, конечно же, как и в Золушке, яркая сцена сборов на бал – очаровательная молодая женщина в белом скользит по начищенному паркету с темнокожим пажом. А гвардейцы, несущие караул в стенах дворца, не могут сдержать улыбки при виде милых шалостей фаворитки. Она дурочится, показывает им язык и громко хохочет. Жанна буквально расцвела. Но суждено ли Золушке XVIII века жить долго и счастливо? Узнать ответ на вопрос можно только после просмотра ленты.

Наталья АНДРОНОВА













05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.10 «АнтиФейк» (16+)  
09.50 «Жить здорово!» (16+)  
10.45 Информационный канал (16+)  
13.00 Новости (с субтитрами)  
13.20 Информационный канал (16+)  
16.00 Новости (с субтитрами)  
16.15 «Мужское/Женское» (16+)  
17.10 Информационный канал (16+)  
18.00 Вечерние новости  
18.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)  
19.45 Д.ф. Премьера. «Штирлиц навсегда». Рождение легенды (12+)  
21.00 «Время»  
21.45 Т.с. «Семнадцать мгновений весны». В день 50-летия легендарного фильма (12+)  
00.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Антропология» (16+)  
00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Астроумные» (16+)  
01.35 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Неформат» (16+)  
02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. «20 лет спустя» (16+)  
02.50 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Письма» (16+)  
03.25 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Анекдоты» (16+)  
04.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Легкие деньги» (16+)  
04.35 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Триггеры» (16+)  
05.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Мелодии моей жизни» (16+)

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
\* 5.07, 6.07, 7.07, 8.07 Местное время. Погода на Алтае  
\* 5.35, 6.35, 7.35, 8.35 Местное время. Вести – Алтай  
\* 09.00 Местное время. Вести – Алтай  
\* 09.35 Местное время. Утро России. Алтай  
09.55 О самом главном (12+)  
11.00 Вести  
11.30 «60 минут» (12+)  
14.00 Вести  
\* 14.40 Местное время. Вести – Алтай  
15.05 Д.ф. «Вторая мировая война. Битва за Днепр» (12+)  
16.00 Вести  
16.30 Прямой эфир (16+)  
17.30 «60 минут» (12+)  
20.00 Вести  
\* 21.15 Местное время. Вести – Алтай  
21.30 «Удивительные люди. Лучшее» (12+)  
23.55 Х.ф. «Соседка» (12+)  
02.00 Х.ф. «Семнадцать мгновений весны» (12+)  
04.59 Перерыв в вещании



04.55 Т.с. «Улицы разбитых фонарей» (12+)  
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)  
08.00 «Сегодня»  
08.25 Т.с. «Лесник. Своя земля» (16+)  
10.00 «Сегодня»

**8 НОЯБРЯ** 19:00

ТЕАТР ДРАМЫ  
252-600  
36-97-13

рок-опера

**ИИСУС ХРИСТОС - СУПЕРЗВЕЗДА**

12+

Постановка по соглашению с The Really Useful Group Ltd. З. Д. УЗБЕК, Т. РАИС  
Режиссёр-постановщик - В. Подгорный

10.35 Т.с. «Лесник. Своя земля» (16+)  
13.00 «Сегодня»  
13.25 «Чрезвычайное происшествие»  
14.00 Т.с. «Скорая помощь» (16+)  
16.00 «Сегодня»  
16.45 Т.с. «Зимородок» (16+)  
19.00 «Сегодня»  
20.00 Т.с. «Степные волки» (16+)  
00.00 Д.с. «Авторитеты» (16+)  
01.00 «Инфоцит» (16+)  
01.30 Т.с. «Дикий» (16+)

**СТС**

06.00 Ералаш (0+)  
06.30 М.с. «Простоквашино» (0+)  
07.15 М.с. «Ну, погоди. Каникулы» (6+)  
08.00 Взрослым не понять (12+)  
09.00 Премьера. Статья шефом (16+)  
12.15 Уральские пельмени (16+)  
13.15 Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
22.30 Х.ф. Премьера. «Папы против мам» (12+)  
00.25 Х.ф. «Любовники» (16+)  
02.20 Т.с. «Погнали» (16+)  
03.50 «6 кадров» (16+)  
05.15 М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
05.50 Ералаш (0+)



06.30 По делам несовершеннолетних (16+)  
08.00 Давай разведемся! (16+)  
09.00 Тест на отцовство (16+)  
11.15 Д.с. «Понять. Простить» (16+)  
12.30 Д.с. «Порча» (16+)  
13.00 Д.с. «Знахарка» (16+)  
13.35 Д.с. «Верну любимого» (16+)  
14.10 Д.с. «Голоса ушедших душ» (16+)  
14.45 Х.ф. «Без памяти любя» (16+)  
19.00 Х.ф. «В тихом омуте...» (16+)  
23.15 Д.с. «Понять. Простить» (16+)  
00.30 Д.с. «Порча» (16+)  
01.00 Д.с. «Знахарка» (16+)

01.30 Д.с. «Верну любимого» (16+)  
02.00 Д.с. «Голоса ушедших душ» (16+)  
02.25 Х.ф. «Тени старого шкафа» (16+)  
05.35 Т.с. «Истерзанная» (16+)



07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)  
09.00 Т.с. «СашаТаня» (16+)  
20.00 «Камеди Клуб» (16+)  
23.00 «Галустян плюс» (16+)  
01.00 «Импровизация. Команды» (16+)  
02.40 «Студия «Союз» (16+)  
04.15 «Импровизация» (16+)

**5**

05.00 «Известия» (16+)  
05.30 Т.с. «Купчино» (16+)  
09.00 «Известия» (16+)  
09.30 Т.с. «Купчино» (16+)  
10.45 Х.ф. «Белый тигр» (16+)  
13.00 «Известия» (16+)  
13.30 Т.с. «Морские дьяволы - 4» (16+)  
17.30 «Известия» (16+)  
18.00 Т.с. «След» (16+)  
22.20 Т.с. «Свои-4» (16+)  
23.10 «Светская хроника» (16+)  
00.10 Они потрясли мир (12+)  
01.45 Они потрясли мир (16+)  
02.25 Они потрясли мир (12+)  
04.25 Т.с. «Условный мент - 3» (16+)

**РОССИЯ К**

06.30 «Пешком...»  
07.05 Легенды мирового кино  
07.35 Д.с. «Репортажи из будущего»  
08.15 «Жизнь и судьба»  
08.35 Д.с. «Первые в мире»  
08.50 Х.ф. «Петья в космосе»  
10.00 Новости культуры  
10.15 Д.с. «Археология. История с лопатой»  
10.45 Х.ф. «Город над головой»  
12.00 Д.ф. «Роман в камне»  
12.30 Новости культуры  
12.45 Д.с. «Земля людей»

13.15 Д.ф. «Скитания капитана Армады»  
14.05 Д.с. «Забываемое ремесло»  
14.20 Д.с. «Святые Кремля»  
14.50 Х.ф. «Из жизни отдыхающих»  
16.15 Д.с. «Репортажи из будущего»  
17.00 Новости культуры  
17.15 Мастер-класс  
18.15 Д.ф. «Роман в камне»  
18.45 Д.ф. «Престольный праздник. День Николая Чудотворца»  
19.30 Новости культуры  
19.45 «Смехоностальгия»  
20.15 Д.с. «Искатели»  
21.00 Линия жизни  
22.00 Х.ф. «Из жизни отдыхающих»  
23.20 Д.с. «Первые в мире»  
23.35 Т.с. «Спрут-4»  
01.25 Мастер-класс  
02.25 М.ф. «Мультфильмы»



05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
06.00 «С бодрым утром!» (16+)  
08.30 «Новости» (16+)  
09.00 «Документальный проект» (16+)  
11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым (16+)  
12.00 Информационная программа 112 (16+)  
12.30 «Новости» (16+)  
13.00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным (16+)  
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)  
15.00 «Засекреченные списки» (16+)  
16.00 Информационная программа 112 (16+)  
16.30 «Новости» (16+)  
17.00 «Тайны Чапман» (16+)  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
19.00 Информационная программа 112 (16+)  
19.30 «Новости» (16+)  
20.00 Х.ф. «Опасный свидетель» (16+)  
21.50 Х.ф. «Каратель» (16+)  
00.10 Соль (16+)  
01.30 Х.ф. «Дело храбрых» (16+)  
03.45 М.ф. «Камуфляж и шпионаж» (6+)

**Программа кабельного ТВ**

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



06.35 Х.ф. «Тревожный вылет» (12+)  
09.00 Новости дня (16+)  
09.20 Х.ф. «Один шанс из тысячи» (12+)  
11.05 Х.ф. «Фартовый» (16+)  
13.00 Новости дня (16+)  
13.20 Х.ф. «Фартовый» (16+)  
13.40 Х.ф. «Особо важное задание» (12+)  
17.55 Т.с. «Викинг-2» (16+)  
19.00 Военные новости (16+)  
19.10 Т.с. «Викинг-2» (16+)  
22.00 «Здравствуй, товарищи!» (16+)  
23.00 Музыка+ (12+)  
00.25 Х.ф. «Родня» (12+)  
02.10 Х.ф. «Последний побег» (12+)  
03.40 Х.ф. «Свидетельство о бедности» (12+)  
04.50 Д.ф. «Стихия вооружений: воздух» (12+)  
05.15 Д.с. «Москва - фронт» (16+)



06.00 Утренние гадания (16+)  
06.15 М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
08.00 Д.с. «Слепая» (16+)  
09.00 Утренние гадания (16+)  
09.15 Секреты здоровья (16+)  
09.30 Гадалка (16+)  
11.15 Знаки судьбы (16+)  
12.15 «Хорошие новости» с Василисой Володиной (16+)  
12.30 Мистические истории (16+)  
13.30 Т.с. «Толкователь снов» (16+)  
14.30 Вернувшиеся (16+)  
16.45 Д.с. «Слепая» (16+)  
19.00 Х.ф. «Багровая мята» (16+)  
21.00 Х.ф. «Уцелевшая» (16+)  
23.00 Х.ф. «Чистильщик» (16+)  
00.45 Х.ф. «Время псов» (18+)  
02.00 Мистические истории (16+)  
05.15 М.ф. «Мультфильмы» (0+)



06.00 Идеальный ужин (16+)  
06.40 Дорожные войны. Лучшее (16+)  
07.15 Дорожные войны (16+)  
09.00 Улетное видео (16+)  
10.30 Т.с. «Солдаты-14» (12+)  
14.30 «Утилизатор» с Настей Туман (16+)  
15.30 Утилизатор (16+)  
19.00 Улетное видео (16+)  
22.00 Х.ф. «Бахубали. Рождение легенды» (16+)  
01.30 Большой кэш (16+)  
02.20 Опасные связи (18+)  
03.10 Опасные связи (16+)  
05.00 Идеальный ужин (16+)  
05.45 Утилизатор (12+)



06.45 Новости (0+)  
06.50 Велоспорт. Чемпионат мира. Трансляция из Шотландии (0+)  
08.00 Гольф. Чемпионат России (0+)  
09.00 Стрельба из лука. Чемпионат мира. Трансляция из Германии (0+)  
10.00 «Кто кого?» (12+)  
10.30 «Третий тайм» (12+)  
11.00 Новости 11.05 Все на Матч!  
14.00 «Небесная грация» (0+)  
14.20 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. 1/4 финала. Прямая трансляция из Новой Зеландии  
16.30 Лица страны (12+)  
16.50 Новости 16.55 «Есть тема!»  
18.25 «Кто кого?» (12+)  
18.55 Новости 19.00 Все на Матч!  
19.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда  
21.45 Футбол. Fonbet. Кубок России. Обзор (0+)  
22.45 Новости 22.50 Все на Матч!  
00.15 Смешанные единоборства. М. Гасанов - С. Абдурахманов. АСА. Прямая трансляция из Москвы  
03.15 Все на Матч!  
04.15 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. Обзор (0+)  
04.45 «Рецептура» (0+)  
05.15 «Лучшие из лучших» (12+)



00.00, 00.30, 01.30, 02.30, 03.30, 04.30, 05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.35, 09.05, 09.35, 10.30, 12.00, 15.00, 17.30, 21.00, 22.00, 23.30  
Новости (12+)  
00.20, 00.50, 01.50, 02.50, 03.50, 04.50, 10.20, 10.45, 12.15, 12.50, 15.15, 17.15, 20.20, 22.20  
Интервью дня (12+)  
01.00, 02.00, 03.00, 04.00  
Д.с. «Четвероногие артисты» (субтитры) (6+)  
05.00, 05.10, 05.40, 06.10, 06.40, 07.10, 07.40, 08.10, 08.40, 09.10, 09.40  
Новое утро (12+)  
10.00, 13.00, 17.00, 20.30  
Прямой эфир. Новости (12+)  
10.10, 13.15, 16.55, 18.50, 21.25, 23.55  
Новости. Районы (12+)  
10.15, 12.45, 20.15  
Минута поэзии (12+)  
10.55  
Правила жизни. Дети (12+)  
11.00  
Д.ф. «Иннокентий Смоктуновский. Пророчество для гения» (12+)  
12.30, 18.30, 19.00, 20.00  
Новости с субтитрами (12+)  
13.20  
Катунь. Здоровье (12+)  
14.35, 19.30  
Огород в подарок (12+)  
15.30  
Классные перемены (12+)  
15.50, 19.20, 22.50  
Мастерская (12+)  
16.00  
Д.ф. «Воронежский заповедник-философия местности» (12+)  
16.15  
Д.ф. «Европейский олень с воронежской пропиской» (12+)  
17.45  
Один день (12+)  
17.55, 22.55  
Хорошие новости (12+)  
18.00  
Ваша партия (12+)  
18.45  
Дороги 22 (12+)  
18.55, 21.20, 21.50  
«Постфактум» с Артёмом Кудиновым (12+)  
19.25  
Новости. Коротко (12+)  
20.50  
Специальный репортаж (12+)  
21.30  
На кухне с «Мария-Ра» (12+)  
23.00  
Д.с. «Земля. Территория загадок - 2» (12+)



**06.00** Телеканал «Доброе утро. Суббота»  
**09.45** «Слово пастыря» (0+)  
**10.00** Новости  
**10.15** «Поехали!» (12+)  
**11.05** «ПроУют» (0+)  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Д.ф. Премьера. «Крым. Небо Родины». День Военно-воздушных сил. 1ч. (12+)  
**13.20** Д.ф. «Крым. Небо Родины». 2. (12+)  
**15.15** Х.ф. «Торпедоносцы» (12+)  
**17.10** «Между прошлым и будущим». Концерт к 90-летию Леонида Дербенёва в Кремле (12+)  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.20** «Между прошлым и будущим». Концерт к 90-летию Леонида Дербенёва в Кремле (12+)  
**19.55** «Кто хочет стать миллионером?» (12+)  
**21.00** «Время»  
**21.35** «Сегодня вечером» (16+)  
**23.15** Х.ф. «Анна и король» (0+)  
**01.55** ПОДКАСТ.ЛАБ. «Космические истории» (16+)  
**02.30** ПОДКАСТ.ЛАБ. «Мелодии моей жизни» (16+)  
**03.05** ПОДКАСТ.ЛАБ. «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)  
**03.40** ПОДКАСТ.ЛАБ. «Психика» (16+)  
**04.15** ПОДКАСТ.ЛАБ. «Обязательно к прочтению» (16+)  
**04.50** ПОДКАСТ.ЛАБ. «Письма» (16+)  
**05.25** ПОДКАСТ.ЛАБ. «Креативные индустрии» (16+)



**05.00** Утро России. Суббота  
\* **08.00** Местное время. Вести – Алтай  
\* **08.20** Местное время. Суббота  
**08.35** «По секрету всему свету»  
**09.00** «Формула еды» (12+)  
**09.25** «Пятеро на одного»  
**10.10** Сто к одному  
**11.00** Вести  
**11.40** «Доктор Мясников» (12+)  
**12.45** Т.с. «Миленский ты мой» (12+)  
**17.00** Вести  
**17.50** «Привет, Андрей!» (12+)  
**20.00** Вести  
**21.00** Х.ф. «Некрасивая» (12+)  
**00.40** Х.ф. «Лабиринты судьбы» (12+)  
**04.10** Х.ф. «Люблю, потому что люблю» (12+)  
**05.50** Перерыв в вещании



**04.25** Т.с. «Улицы разбитых фонарей» (12+)  
**08.00** «Сегодня»  
**08.25** «Поедем, поедим!» (16+)

**27 СЕНТЯБРЯ 19:00**

**СОЗВЕЗДИЕ ГОЛОСОВ**

**ТЕАТР ДРАМЫ**

**15 ЛЕТ НА СЦЕНЕ**

**МИХАИЛ ТУРЕЦКИЙ**

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

**SOPRANO**

**0+**

**09.25** «Едим дома» (0+)  
**10.00** «Сегодня»  
**10.25** «Главная дорога» (16+)  
**11.00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)  
**12.00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13.00** «Основано на реальных событиях» (16+)  
**15.00** «Своя игра» (0+)  
**16.00** «Сегодня»  
**16.25** «Следствие вели...» (16+)  
**19.00** «Сегодня»  
**19.25** Т.с. «Степные волки» (16+)  
**23.00** «Золотой граммофон. Лауреаты церемонии» в Санкт-Петербурге (12+)  
**00.55** Т.с. «Дикий» (16+)



**06.00** Ералаш (0+)  
**07.00** М.с. «Три кота» (0+)  
**07.30** М.с. «Отель «У овечек» (0+)  
**07.40** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09.00** ПроСТО кухня (12+)  
**09.30** Премьера. ПроСТО кухня (12+)  
**10.00** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**11.00** Премьера. Интуристы (16+)  
**11.40** М.ф. «Потерянное звено» (6+)  
**13.35** М.ф. «Тайна Мосли» (6+)  
**15.35** М.ф. «Мадагаскар-2» (6+)  
**17.20** М.ф. «Мадагаскар-3» (0+)  
**19.05** Х.ф. «Каспер» (6+)  
**21.00** Х.ф. «Охотники за привидениями» (16+)  
**23.20** Х.ф. «Другой мир. Пробуждение» (18+)  
**01.00** Х.ф. «Обратный отсчет» (16+)  
**02.40** Т.с. «Погнали» (16+)  
**04.15** «6 кадров» (16+)  
**05.10** М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
**05.50** Ералаш (0+)



**06.30** Т.с. «Истерзанная» (16+)  
**10.45** Пять ужинов (16+)  
**11.00** Х.ф. «Можешь мне верить?» (16+)  
**15.05** Т.с. «Провинциалка» (16+)  
**22.35** Х.ф. «Тариф на любовь» (16+)  
**00.20** Х.ф. «Ради жизни» (16+)  
**03.40** Д.с. «Настоящая Ванга» (16+)  
**05.15** «6 кадров» (16+)  
**05.40** Т.с. «Истерзанная» (16+)



**07.00** «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)  
**09.00** «Экстрасенсы. Битва сильнейших» (16+)  
**10.30** «Новая битва экстрасенсов» (16+)  
**18.00** «Экстрасенсы. Битва сильнейших» (16+)  
**21.00** «Музыкальная интуиция» (16+)  
**23.00** «Женский стендап» (16+)  
**00.00** «Выжить в Дубае» (16+)  
**01.55** «Импровизация. Команды» (16+)  
**03.30** «Студия «Союз» (16+)  
**05.10** «Импровизация» (16+)



**05.00** Т.с. «Условный мент - 3» (16+)  
**12.25** Т.с. «Условный мент - 2» (16+)  
**18.00** Т.с. «След» (16+)  
**00.00** «Известия. Главное» (16+)  
**01.05** «Светская хроника» (16+)  
**02.10** Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)



**06.30** «Библейский сюжет»  
**07.05** М.ф. «Мультфильмы»

**07.55** Х.ф. «На границе»  
**09.30** «Классная тема!»  
**10.00** Новости культуры  
**10.15** Тайны старого чердака  
**10.45** Д.ф. «Тамара Макарова. Свет звезды»  
**11.20** Х.ф. «Сельский врач»  
**13.15** Неизвестные маршруты России  
**13.55** Д.с. «Серенгети»  
**14.50** Большой балет  
**16.55** Д.ф. «Роман в камне»  
**17.25** Линия жизни  
**18.20** Х.ф. «Жил-был застройщик...»  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** Д.ф. «Эстрада, которую нельзя забыть»  
**20.35** Х.ф. «Не бойся, я с тобой!»  
**23.05** Д.ф. «Роман в камне»  
**23.35** Х.ф. «Вдовец»  
**01.15** Д.с. «Искатели»  
**02.00** Д.с. «Серенгети»



**05.00** М.ф. «Камуфляж и шпионаж» (6+)  
**05.15** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07.00** «С бодрим утром!» (16+)  
**08.30** «Новости» (16+)  
**09.00** «Минтранс» (16+)  
**10.00** Самая полезная программа (16+)  
**11.00** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**12.30** «Новости» (16+)  
**13.00** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**15.00** «СОВБЕЗ» (16+)  
**16.30** «Новости» (16+)  
**17.00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**18.00** «Засекреченные списки» (16+)  
**19.00** Х.ф. «Бросок кобры» (16+)  
**21.10** Х.ф. «Г.И. Джо. Бросок кобры - 2» (16+)  
**23.20** Х.ф. «Безбашенные» (16+)  
**01.20** Х.ф. «Опасный свидетель» (18+)  
**02.55** Х.ф. «Метро» (16+)  
**04.45** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

**Программа кабельного ТВ**

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



**05.35** Х.ф. «Им покоряется небо» (12+)  
**07.35** Х.ф. «Хроника пикирующего бомбардировщика» (12+)  
**08.00** Новости дня (16+)  
**08.15** Х.ф. «Хроника пикирующего бомбардировщика» (12+)  
**09.25** Х.ф. «Чистое небо» (12+)  
**11.40** Легенды музыки (12+)  
**12.10** «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным (12+)  
**13.00** Новости дня (16+)  
**13.15** «Не факт!» (12+)  
**13.45** Д.с. «Война миров» (16+)  
**14.35** «Легенды кино» (12+)  
**15.25** Время героев (16+)  
**15.50** Д.с. «Москва - фронту» (16+)  
**16.10** Д.с. «Битва за небо. История военной авиации России» (16+)  
**19.00** Новости дня (16+)  
**19.15** Д.с. «Битва за небо. История военной авиации России» (16+)  
**21.45** Х.ф. «Ноль-седьмой» меняет курс» (16+)  
**23.20** Х.ф. «Особое задание» (12+)  
**01.50** Х.ф. «Чистое небо» (12+)  
**03.40** Х.ф. «Последний побег» (12+)



**06.00** М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
**09.30** «Вкусно» с Ляйсан (16+)  
**10.00** Женский журнал ТВ-3 (16+)  
**11.00** Галка (16+)  
**21.00** Т.с. «Императрица Ки» (16+)  
**01.00** Т.с. «Закрывается школа» (16+)  
**04.00** «Странные явления» (16+)  
**05.45** М.ф. «Мультфильмы» (0+)



**06.00** Утилизатор (12+)  
**06.10** Утилизатор (16+)  
**07.00** Утилизатор (12+)  
**07.30** Утилизатор (16+)  
**08.00** Утилизатор (12+)  
**09.30** «Утилизатор» с Настей Туман (16+)  
**10.30** Т.с. «Солдаты» (12+)  
**20.00** 100500 (16+)  
**23.00** 100500 (18+)  
**23.30** Большой кэш (16+)  
**01.30** 100500 (18+)  
**03.30** 100500 (16+)  
**04.20** За гранью реального (16+)  
**05.50** Утилизатор (12+)



**06.45** Новости (0+)  
**06.50** Велоспорт. Чемпионат мира. Трансляция из Шотландии (0+)  
**08.00** Бокс. Дж. Додсон - Дж. Ридж. Ваге Knuckle FC. Прямая трансляция из США  
**11.00** Новости 11.05 Все на Матч!  
**13.50** Футбол. Чемпионат мира. Женщины. 1/4 финала. Прямая трансляция из Австралии  
**16.00** География спорта (12+)  
**16.30** Новости 16.35 Все на Матч!  
**17.20** Футбол. Чемпионат мира. Женщины. 1/4 финала. Прямая трансляция из Австралии  
**19.30** Новости 19.35 Все на Матч!  
**20.15** «Вы это видели» (12+)  
**21.15** Футбол. «Оренбург» - «Краснодар». МИР Российская премьер-лига. Прямая трансляция 23.30 Все на Матч!  
**00.00** Дартс. Профессиональная лига. Прямая трансляция. Турнир «Вечерняя Москва»  
**01.30** Все на Матч!  
**02.30** Футбол. Чемпионат мира. Женщины. Обзор (0+)  
**03.00** Смешанные единоборства. В. Люке - Р. Дос Аньос. UFC. Прямая трансляция из США



**00.00, 00.30, 01.30, 02.00, 02.30, 03.00, 03.30, 04.30, 05.30, 06.20, 06.50, 07.20, 07.50, 08.15, 08.50** Новости (12+)  
**00.20, 00.50, 01.50, 02.20, 02.50, 03.20, 03.50, 04.50, 05.20, 05.50** Интервью дня (12+)  
**01.00** Д.с. «Лечебные животные» (субтитры) (6+)  
**04.00** Ваша партия (12+)  
**05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.35** На кухне все и началось! (12+)  
**06.30, 07.45, 10.55, 14.25, 21.25** Правила жизни. Дети (12+)  
**06.35, 14.00, 16.45, 20.20** Мастерская (12+)  
**07.30, 10.40, 15.35, 17.40, 21.10** «Постфактум» с Артёмом Кудиновым (12+)  
**07.35, 14.50** Персона (12+)  
**08.25, 18.30** Я здесь живу (12+)  
**09.00** М.ф. «Дракоша Тоша» (0+)  
**09.20** М.ф. «Джинглики» (0+)  
**10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.30** Новости. Итоги (12+)  
**10.35, 13.35, 16.55, 20.15** Минута поэзии (12+)  
**10.45, 14.15, 15.45, 21.15** Специальный репортаж (12+)  
**11.00** Т.с. «Когда его совсем не ждешь» (12+)  
**13.40** Классные перемены (12+)  
**14.30** На кухне с «Мария-Ра» (12+)  
**16.00** Д.ф. «Секты и лжепророки: культ личности» (16+)  
**17.50, 22.20** Один день (12+)  
**18.00, 22.00** Огород в подарок (12+)  
**19.00** Катунь. В теме (12+)  
**21.30** Здесь был Саша (12+)  
**22.30** Т.с. «В полдень на пристани» (16+)



06.00 Новости  
06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ.  
«Произвольная программа» (16+)  
06.55 Играй, гармонь любимая! (12+)  
07.40 «Часовой» (12+)  
08.10 «Здоровье» (16+)  
09.20 «Мечталлион». Национальная лотерея (12+)  
09.40 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)  
10.00 Новости  
10.10 Д.ф. «Штирлиц навсегда». Рождение легенды (12+)  
11.15 «Повара на колесах» (12+)  
12.00 Новости  
12.15 Д.ф. «Мгновения. Татьяна Лиознова» (12+)  
13.20 Д.ф. «Крым Юлиана Семёнова» (16+)  
14.35 Вечер музыки Микаэла Таривердиева (12+)  
15.55 Т.с. Премьера. «Семнадцать мгновений весны». К 50-летию фильма (16+)  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.00 «Три аккорда» (16+)  
21.00 «Время»  
22.35 Т.с. «Серебряный волк» (16+)  
23.35 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Гори огнем» (16+)  
00.20 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Кот Шрёдингера» (16+)  
01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. «20 лет спустя» (16+)  
01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Анекдоты» (16+)  
02.20 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Не лыком шиты» (16+)  
03.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Эйзенштейн 125» (16+)  
03.35 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Обязательно к прочтению» (16+)  
04.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. «Креативные индустрии» (16+)

**РОССИЯ 1**

06.10 Х.ф. «Васильки для Василисы» (0+)  
\* 08.00 Местное время. Вести – Алтай. События недели  
08.35 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым  
09.25 «Утренняя почта» с Николаем Басковым  
10.10 Сто к одному  
11.00 Вести  
11.40 «Доктор Мясников» (12+)  
12.45 Т.с. «Миленький ты мой» (12+)  
17.00 Вести  
17.50 Песни от всей души (12+)  
20.00 Вести  
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
01.00 Д.ф. «Адмирал Колчак. Жизнь и смерть за Россию» (12+)  
01.55 Х.ф. «Васильки для Василисы» (0+)  
03.36 Перерыв в вещании



фонарей» (12+)  
08.00 «Сегодня»  
08.20 «У нас выигрывают!» (12+)  
10.00 «Сегодня»  
10.20 «Первая передача» (16+)  
11.00 «Чудо техники» (12+)  
11.50 «Дачный ответ» (0+)  
13.00 «НашПотребНадзор» (16+)  
14.00 «Однажды...» (16+)  
15.00 «Своя игра» (0+)  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «Следствие вели...» (16+)  
19.00 «Сегодня»  
19.35 Х.ф. «Черный пес - 3» (16+)  
23.40 «Маска». Спецвыпуск (12+)  
02.35 Т.с. «Дикий» (16+)

**СТС**

06.00 Ералаш (0+)  
07.00 М.с. Премьера. «Детектив Финник» (0+)  
08.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
09.00 Премьера! Рогов в городе (16+)  
10.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
10.35 М.ф. «Барбоскины на даче» (6+)  
12.05 М.ф. «В поисках йети» (6+)  
13.55 М.ф. Премьера. «Стражи терракоты» (12+)  
16.05 Х.ф. «Бегущий в лабиринте» (16+)  
18.20 Х.ф. «Бегущий в лабиринте. Испытание огнем» (16+)  
21.00 Х.ф. «Бегущий в лабиринте. Лекарство от смерти» (16+)  
23.55 Х.ф. «Другой мир» (18+)  
02.10 Т.с. «Погнали» (16+)  
03.50 «6 кадров» (16+)  
05.15 М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
05.50 Ералаш (0+)



06.30 Т.с. «Истерзанная» (16+)  
10.35 Х.ф. «Вторая жена» (16+)

14.50 Х.ф. «В тихом омуте...» (16+)  
19.00 Х.ф. «Реабилитация» (16+)  
23.15 Х.ф. «Исчезновение» (16+)  
01.15 Т.с. «Провинциалка» (16+)  
04.15 Д.с. «Настоящая Ванга» (16+)



07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023» (16+)  
10.00 «Новая битва экстрасенсов» (16+)  
19.00 «Выжить в Дубае» (16+)  
21.00 «Шоу Воли» (16+)  
22.15 Х.ф. «Детектив Ди. Четыре Небесных царя» (16+)  
01.00 «Я тебе не верю» (16+)  
02.40 «Импровизация. Команды» (16+)  
03.50 «Импровизация. Команды. Дайджест» (16+)  
04.35 «Студия «Союз» (16+)  
06.10 «Импровизация» (16+)

**5**

05.00 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)  
06.55 Х.ф. «Афоня» (12+)  
08.35 Х.ф. «Спортлото-82» (12+)  
10.25 Т.с. «Контуженный» (16+)  
18.00 Т.с. «След» (16+)  
00.15 Т.с. «Каменская» (16+)  
02.05 Х.ф. «Афоня» (12+)  
03.35 Х.ф. «Спортлото-82» (12+)

**РОССИЯ К**

06.30 М.ф. «Загадочная планета», «Бюро находок»  
07.25 Х.ф. «Не бойся, я с тобой!»  
09.55 Диалоги о животных  
10.35 Тайны старого чердака  
11.05 Х.ф. «Монета»

12.35 Д.с. «Человеческий фактор»  
13.10 Д.с. «Страна птиц»  
13.50 Спектакль «Ревизор»  
17.05 Д.с. «Первые в мире»  
17.20 «Пешком...»  
17.50 Д.ф. «Парадная хореография Страны Советов»  
18.35 «Романтика романа»  
19.30 Новости культуры  
19.45 Х.ф. «Паспорт»  
21.25 Ольга Перетятко, Павел Небольсин. «Концерт на бис!»  
22.55 Х.ф. «Капитан Кидд»  
00.25 Д.с. «Страна птиц»  
01.25 Д.с. «Искатели»  
02.10 М.ф. «Мультфильмы»



05.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
07.00 «С бодрым утром!» (16+)  
08.30 «Новости» (16+)  
09.00 «Самая народная программа» (16+)  
09.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)  
10.30 «Наука и техника» (16+)  
11.30 «Неизвестная история» (16+)  
12.30 «Новости» (16+)  
13.00 Х.ф. «Индиана Джонс. В поисках утраченного ковчега» (12+)  
15.25 Х.ф. «Индиана Джонс и храм судьбы» (12+)  
17.50 Х.ф. «Индиана Джонс и последний крестовый поход» (12+)  
20.25 Х.ф. «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа» (12+)  
23.00 «Итоговая программа» с Петром Марченко (16+)  
23.55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

**Программа кабельного ТВ**

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



05.15 Х.ф. «Служили два товарища» (12+)  
07.05 Х.ф. «Ноль-седьмой» меняет курс» (16+)  
09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопавым (16+)  
09.25 «Служу России» (12+)  
09.55 «Военная приемка» (12+)  
10.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным (16+)  
11.30 Код доступа (12+)  
12.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом (12+)  
13.15 «По горячим следам» (16+)  
13.55 Т.с. «Викинг-2» (16+)  
18.00 «Главное» с Ольгой Беловой (16+)  
19.40 Д.с. «Легенды советского сыска» (16+)  
23.00 Х.ф. «Хроника пикирующего бомбардировщика» (12+)  
00.40 Х.ф. «Военно-полевой роман» (16+)  
02.15 Х.ф. «Им покоряется небо» (12+)  
03.55 Д.ф. «Амет-Хан Султан. Гроза «мессеров» (12+)  
04.40 Д.с. «Москва - фронту» (16+)



06.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
07.00 Женский журнал ТВ-3 (16+)  
08.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
09.00 Секреты здоровья (16+)  
09.15 М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
10.45 Х.ф. «Луна-ми» (16+)  
12.30 Т.с. «Тест на беременность» (16+)  
21.00 Т.с. «Императрица Ки» (16+)  
00.45 Т.с. «Закрытая школа» (16+)  
04.00 «Странные явления» (16+)  
05.45 М.ф. «Мультфильмы» (0+)



06.00 Утилизатор (12+)  
06.10 Утилизатор (16+)  
07.00 Утилизатор (16+)  
08.00 Утилизатор (12+)  
09.00 Утилизатор (16+)  
10.30 Т.с. «Солдаты» (12+)  
18.00 Т.с. «Солдаты-2» (12+)  
20.00 100500 (16+)  
23.00 100500 (18+)  
23.30 Х.ф. «Бахубали. Рождение легенды» (16+)  
02.45 100500 (18+)  
03.50 100500 (16+)  
05.20 Дорожные войны. Лучшее (16+)



09.00 Велоспорт. Чемпионат мира. Трансляция из Шотландии (0+)  
10.00 Автоспорт. Российская Дрифт серия «Европа». Трансляция из Санкт-Петербурга (0+)  
11.00 Новости  
11.05 Все на Матч!  
14.10 Х.ф. «Вираз» (12+)  
16.15 Хоккей. Россия - Белоруссия. Прямая трансляция из Новосибирска  
18.50 Новости  
18.55 Регби. «Локомотив-Пенза» - «ВВА-Подмосковье» (Монино). 1/4 финала. Прямая трансляция.  
PARI Кубок России  
20.55 Футбол. «Атлетико Минейро» - «Байя». Чемпионат Бразилии. Прямая трансляция  
23.00 «После футбола» с Георгием Черданцевым  
23.55 Футбол. ЦСКА - «Сочи». МИР Российская премьер-лига. Прямая трансляция  
01.55 Футбол. «Тремью» - «Флуминенсе». Чемпионат Бразилии. Прямая трансляция  
04.05 Все на Матч!  
04.25 Футбол. «Фламенго» - «Сан-Паулу». Чемпионат Бразилии. Прямая трансляция  
06.35 Новости (0+)  
06.40 Велоспорт. Чемпионат мира. Трансляция из Шотландии (0+)  
08.00 Пляжный волейбол. Чемпионат России. Женщины. Финал. Трансляция из Орла (0+)  
09.00 Пляжный волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. Трансляция из Орла (0+)



01.00, 01.40, 03.00, 04.00, 10.00, 14.00, 17.00, 20.30 Новости. Итоги (12+)  
01.35, 04.35, 06.30, 17.40, 21.10 «Постфактум» с Артёмом Кудинным (12+)  
02.20, 05.20 Интервью дня (12+)  
02.30, 13.00 Ваша партия (12+)  
03.35, 04.40, 10.40, 14.40, 22.00 Классные перемены (12+)  
03.55, 18.00, 20.25 Персона (12+)  
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.35 На кухне все и началось! (12+)  
05.30, 07.30, 15.00, 19.35 Огород в подарок (12+)  
05.50, 13.30, 18.20, 22.20 Мастерская (12+)  
06.20, 06.50, 07.20, 07.50, 08.15, 08.50 Новости (12+)  
06.35, 18.10 Один день (12+)  
08.25, 18.30, 21.30 Здесь был Саша (12+)  
09.00 М.ф. «Дракоша Тоша» (0+)  
09.20 М.ф. «Джинглики» (0+)  
10.35, 14.35, 16.55, 20.20 Минута поэзии (12+)  
11.00 Т.с. «Когда его совсем не ждешь» (12+)  
13.40 Династия (0+)  
13.45, 15.50, 21.15 Специальный репортаж (12+)  
13.55, 15.20, 19.30, 21.25 Правила жизни. Дети (12+)  
15.30 На кухне с «Мария-Ра» (12+)  
16.00 Д.ф. «Золотое дно Охотского моря» (12+)  
17.45 Д.ф. «Непридуманная история» (12+)  
19.00 Д.п. «Маршрут Прониной» (субтитры) (12+)  
20.00 Д.ф. «Петров день» (12+)  
22.30 Т.с. «В полдень на пристани» (16+)



## КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО

## ПОСЛЕ СУДА

Покупают  
по наивности?

**Кажется, какой регион России ни возьми, в каждом найдется водитель, который не смог сдать экзамены, необходимые для получения водительского удостоверения. Но потом был задержан на дороге с поддельным документом. Сообщений о том, как какой-нибудь автовладелец, предъявив права сотруднику ГИБДД, обнаруживает себя как приобретателя фальшивки, великое множество.**

Похоже, что для изготовителей таких бумажек это просто прочный бизнес, который приносит постоянный доход. Цены, кстати, разнятся. Липовый документ может стоить и 10 тысяч рублей, и гораздо дороже, свыше 40 тысяч рублей. И почему-то покупатели таких бумажек свято верят, что могут пользоваться ими как настоящим документом.

Иногда доходит чуть ли не до анекдотических случаев. Житель Рубцовска недавно обратился в ГИБДД, требуя, чтобы там исправили опечатку в его водительском удостоверении. А когда права стали проверять, то выяснилось, что они не настоящие.

Мужчина купил их по объявлению в Интернете, по обычной схеме. Отправил продавцу свою фотографию, паспортные данные и перевел оплату – 47 тысяч рублей. Поддельный документ мужчине доставил курьер. Получив удостоверение на руки, рубцовчанин увидел, что в дате его рождения допущена ошибка, вот и захотел ее исправить, не понимая, что ошибся сам, причем в тот момент, когда решил приобрести «липу».

Выясняется, что права не настоящие, очень просто. В базе данных номера подделок совпадают с номерами реальных документов, но выданы-то те на совершенно других людей, а не тех, кто купил «бумажку» в Интернете...

В сегодняшнем выпуске «Фемиды» история автоледи, которая также поверила, что подделка легко заменит ей настоящий документ. Но в итоге получила не очень приятный жизненный урок и впустую потратила деньги.

Тамара ЛОГИНОВА  
(фото из открытых источников)



# Куда «бумажка» привела

**Жительница Кытмановского района – многодетная мать и сельский депутат – приобрела поддельные водительские права, надеясь, что сможет ими пользоваться как настоящими. Но в дальнейшем горько пожалела об этом. В ее истории разбирались следствие и суд.**

В БАЗЕ ДАННЫХ  
НЕ ЧИСЛИЛАСЬ

Иномарку под управлением дамы сотрудники ГИБДД остановили поздно вечером на одной из улиц Заринска, чтобы проверить документы. Автоледи предъявила водительское удостоверение, в котором значилось, что оформлено оно на 34-летнюю Ольгу Рыкову (фамилия изменена).

Полицейские стали проверять его по базе, ввели номер, и получили результат – документ, оказывается, был выдан совсем другой женщине – жительнице Москвы. Анкетные данные ее и псевдовладелицы документа совпали лишь по дате рождения. Что касается Ольги Рыковой, то ее в базе вовсе не оказалось. Автоледи, казалось, сама была обескуражена итогом проверки, возражать против изъятия удостоверения не стала. На нее тут же был составлен административный материал, как на человека, управляющего транспортом без законного права на это. А затем даме пришлось нести и уголовную ответственность.

## ФАЛЬШИВКА ПО ПОЧТЕ

Во время следствия Ольга откровенно рассказала, как дошла до того, что воспользовалась липовым документом. Еще в 2018 году женщина решила, что будет водить машину. Записалась на курсы в автошколе, прошла программу профессиональной подготовки водителей и даже квалификационный экзамен сдала. Но с практическим так и не смогла справиться. Затем новых попыток делать не стала: подумала, что не способна угодить экзаменатору. А пользоваться автомобилем очень хотелось.

Немного поразмыслив, дама решила, что обойдется без официальных до-



кументов, ведь есть услуги различных нелегальных помощников, предлагающих выдать любую «бумажку». Только деньги плати!

В конце июля 2020 года дама решила действовать. Созвонилась с неким мужчиной, номером телефона которого с ней любезно поделились знакомые. Тот озвучил расценки за свою помощь – требовалось перевести 43 тысячи рублей и направить по электронной почте свою фотографию.

Ольга согласилась с его условиями, так как выбора, как она считала, у нее особо и не было. Сначала перевела через банк 25 тысяч рублей. Остальное оплатила на почте при получении письма с документами.

Но вот автомобиль, по словам дамы, она приобрела только в январе 2023 года. Прошло около двух недель, и вместе с мужем Ольга поехала в Заринск по делам. За руль села сама, ну и привлекла чем-то внимание сотрудников ГИБДД. Женщина, по собственному признанию, надеялась, что сможет избежать административной ответственности. Но это оказалось напрасным. А из-за фальшивых прав попала еще и под уголовное преследование, из-за чего морально страдала...

Ольга Рыкова заявила следователю, что осознала полностью свою вину в том, что незаконно приобрела, хранила и использовала поддельное удостоверение. Также женщина сказала, что искренне раскаивается в этом.

## СМЯГЧАЮЩИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Когда начался судебный процесс, позиция Ольги Рыковой не изменилась, она согласилась с предъявленным обвинением, лишь отказалась что-либо еще раз объяснять, попросив, чтобы огласили ее показания, которые она дала во время следствия.

Рассмотрев все обстоятельства случившегося, суд пришел к выводу, что вина дамы доказана. Только срок давности по статье УК РФ за приобретение фальшивого удостоверения истек. Но вот за хранение и использование поддельных прав даме пришлось отвечать.

Как рассказала «АП» прокурор отдела государственных обвинителей прокуратуры Алтайского края Ирина Третьякова, по действующему законодательству РФ граждане, приобретающие фальшивые документы, привлекаются к ответственности по ч. 3 ст. 327 УК РФ. По закону за покупку липовых документов грозит штраф в размере 80 тысяч рублей или зарплаты нарушителя, обязательные работы на срок от 180 до 240 часов, исправительные работы на срок до двух лет или арест на срок до шести месяцев.

У Ольги Рыковой оказалось немало смягчающих обстоятельств – женщина впервые пошла на преступление, мать четверых детей, трудится на благо общества. Поэтому ей назначили лишь 6 месяцев ограничения свободы (не выезжать за пределы своего села, раз в месяц отмечаться в инспекции).

## КРИМИНАЛ

## Повеселился

**За три часа барнаулец угнал автомобиль и похитил банковские карты, деньги с которых потратил на алкоголь.**

В пункт полиции «Докучаево» отдела полиции по Ленинскому району Управления МВД России по Барнаулу поступило два заявления от семейной пары. Супруг сообщил о том, что некий злоумышленник за-

владел автомобилем Toyota Land Cruiser стоимостью 2 400 000 рублей. Следом о краже денег с похищенных банковских карт рассказала жена потерпевшего.

Прошло около трех часов. Угонщика и вора в одном лице задержали возле пивного бара сотрудники отдельного батальона дорожно-патрульной службы. 31-летнего мужчину, ранее судимого за аналогичные преступления, доставили в

пункт полиции для разбирательства.

Как стало известно, вместе с друзьями мужчина распивал горячительные напитки у озера в поселке Казённая Заимка. Через некоторое время собрался домой, но проходя мимо чужого жилища, увидел припаркованный автомобиль. И тут мужчине захотелось приключений. Он прошел через ограду, вошел в дом через приоткрытую дверь, не

встретив хозяев, взял в прихой ключи от машины, а заодно забрал и две банковские карты из сумки.

На угнанном автомобиле фигурант доехал до пивного бара, в котором приобрел алкоголь, потратив около 2 000 рублей с похищенных карт. К этому времени госавтоинспекторы заметили машину, проходящую по ориентировке. Злоумышленник как раз выходил из магазина. Теперь он ответит за свои «подвиги».

# В чем правда, брат?

**Это не первая публикация в нашей газете, посвященная столетию организации в России службы участковых уполномоченных полиции. Но сегодня у нас не один – целых три героя! Дамы залюбовались, когда они зашли в редакцию, трое голубоглазых красавцев, косая сажень в плечах – братья Смотровы: Роман, Артём и Максим.**

## «ТЕРАПЕВТЫ» В ПОГОНАХ

Должности их звучат одинаково, «старший участковый уполномоченный отдела полиции... УМВД России по Барнаулу», и только районы разнятся. Старший, Роман, – в Центральном, средний, Артём, – в Железнодорожном, младший, Максим, – в Октябрьском.

По стереотипу, сложившемуся невесть когда, считается, что участковых чаще всего вызывают на бытовые разборки. Но тридцати минут разговора с братьями хватило, чтобы появилось другое сравнение – с терапевтом поликлиники, врачом первичного звена, к которому идут абсолютные со всеми болячками.

Привыкли Смотровы ко всякому – усмирять пьяниц-буянов, искать воров и мошенников, откачивать наркоманов с передозом в ожидании скорой, успокаивать родителей, чей сын-подросток не пришел домой ночевать. Не платят зарплату, не возвращают в магазин деньги за бракованный товар, не дает делить квартиру бывший муж – это тоже к ним. Как мрачно пошутил старший брат, «это как у патологоанатомов: сначала страшно, потом привыкаешь». С одной, правда, оговоркой. Не получается у офицеров полиции панцирем привычки душу прикрыть в случаях, когда по вине взрослых гибнут дети... Это самые страшные для них истории.

По большому же счету никогда «терапевт в погонах» не знает, где разрешится дело: в прокуратуре, следстве или, скажем, инспекции по труду. Так жизнь распорядилась: что бы ни случилось – начинают с участкового. Он выслушивает, регистрирует обращение, заполняет бумаги (уйма рабочего времени уходит на это!) и только потом передает дело по подведомственности.

Это единый нормативный алгоритм. Заявление принимается, даже если суть его кажется нелепой. В практике братьев случались и такие истории. Женщина писала жалобу на черную кошку, якобы специально перебежавшую ей дорогу туда-сюда. Бабушка приходила жаловаться на... Жана Клода Ван Дамма, который воровал у нее вещи, проникая в квартиру сверху, через отверстие люстры в потолок. Если вдуматься – не



Роман, Артём и Максим Смотровы.

смешно это, а опасно очень, когда за стенкой живет одинокий психически больной сосед. Кто знает, что ему придет в голову завтра утром? Квартиру поджечь, обороняясь от инопланетян? Или конфорку газовой плиты открыть... Неотложную психиатрическую медицинскую помощь в экстренных случаях участковый полиции вызвать может. Заменить человеку общение с близкими – нет.

## От Горького С Гиляровским

– Наша работа – это профилактика преступлений и правонарушений на вверенном административном участке. Поначалу все заявления попадают к нам, – на правах старшего слово берет майор Роман Смотров. – Участки большие, на моем, например, 17 тысяч человек. А поскольку кадров не хватает, то нам поручают и те, на которых нет пока участковых. Нагрузка – можете себе представить какая.

Роман и Артём погодки, юридическое образование получали в Современной гуманитарной академии и начинали работу еще в милиции – стаж каждого в органах 23 года и 18 лет соответственно. Максим – выпускник БЮИ, он уже в полицию пришел и о том, «как было», может судить лишь со слов братьев. Поменялась, конечно, не только «вывеска», но и

нормативная база. Нет сейчас правовых норм, позволяющих принудительно отправить пьяницу на лечение в ЛТП, заставить его устроиться на работу. А добровольно... Нет, нечасто, мягко говоря, такое бывает в жизни.

Что может сделать участковый, если в его распоряжении не так много инструментов профилактики? Разве беседы могут быть эффективными, когда нужно наставить на путь истинный так называемый подучетный контингент?

– Это смотря как беседовать с нарушителем. Если человек считает, что ему закон не писан, объясняем, что его привлекут по статье 19.3 КоАП РФ, если не выполнит требований сотрудника полиции. Доходит, понимает. Никому не хочется в камеру, даже на 15 суток.

Удивительно, но за период между «милицией» и «полицией» почти не поменялись «исторические» адреса традиционно неблагополучных районов Барнаула: посел-

ки Осипенко и Булыгино, ВРЗ, Профинтерна, Прудские... Там выше концентрация маргинальных личностей, чаще вызовы на пьяные драки и на «посиделки» наркоманов – детально о таких местах писали еще Горький с Гиляровским. И даже когда такой ветхий фонд расселяют в новостройки на условиях социального найма квартир, новосель-маргиналы очень быстро правят эти новые дома под свои привычки, захламляя территории, загаживая подъезды, расписывая стены непотребным матом... Так было на улице Колёсной, к примеру...

## По семейным заветам

Бывает, что повод, вроде бы незначительный, выводит участковых на серьезное преступление. Так, жительница барнаульской многоэтажки вызвала скорую к подруге с симптомами отравления, а в итоге врачи выявили смертельную передозировку, от которой женщина, оказавшаяся

распространительницей наркотиков, умерла на следующий день.

Наркотема – едва ли не самая сложная в работе полиции. Хуже всего то, что на объявления в соцсетях, на быстрый заработок клюют совсем молодые люди. «Отрабатываем» закладки, они не могут не понимать, что сколько веревочке ни виться... Сроки лишения свободы по «наркотическим» статьям длительные, свыше 10 лет. Но когда манят курьера «легкие» деньги, не приходит ему в голову простая мысль: за годы, проведенные в тюрьме, он успел бы сделать карьеру, создать семью, нарожать детей, заработать на квартиру и машину.

Что не так с воспитанием у нынешней молодежи? Наши герои уверены: связь между безответственностью молодых людей и утратой ценностей предков, нравственных и семейных, – прямая. Нынешние подростки, качая права, искренне удивляются, узнав, что есть у них и обязанности.

Вот совсем свежая история: девушка 16 лет от роду обратилась к участковому Смотрову с жалобой, мол, защитите ребенка от жестокости родителей. Стали разбираться и выяснили: барышне не нравится, что мама с папой не разрешают ей гулять по ночам. Вам все еще кажется, что слишком уж строгими были дедовские воспитательные традиции?

Роман, Артём и Максим вспоминают свое детство в селе Усть-Мосиха Ребрихинского района. Там сейчас живут их родители, Людмила Ивановна и Владимир Николаевич, уже пенсионеры. Мама работала в библиотеке, отец – в лесхозе. Всегда держали хозяйство и сыновей растили в любви к труду, дисциплине, уважении к старшим.

– Детство наше прекрасно, – рассказывают собеседники, – походы в лес, игры с друзьями, мультики. Но! Родители ставили четкие задачи: если хотите посмотреть мультфильмы, которые начинаются в шесть, значит, до этого времени успевайте прополоть грядки на огороде. Это классная мотивация. И правильная, как показала жизнь. Сейчас молодежь такое порой творит, что в кошмарном сне не приснится.

Похоже, и семьи Смотровы создают исходя из традиций своего рода. Женаты, правда, пока только двое, Роман и Артём (у него уже двое сыновей подрастают, Егор и Никита). Максим, ему сейчас 27, пока в статусе жениха. Ждет свою единственную. Ибо «тылы у офицера должны быть надежными».

Чудо уже сам тот факт, что «АП» удалось встретиться с тремя братьями одновременно, что выкроили они время в своей ненормированной рабочей неделе. Дай бог, не выгорят, не устанут их светлые души на выбранном нелегком пути. Ведь втроем все легко преодолеть.

Тамара ПОПОВА,  
Олег БОГДАНОВ (фото)

## Как связаться с участковым уполномоченным:

- в районных опорных пунктах полиции;
- через управляющую компанию;
- на сайте отделения полиции вашего района;
- позвоните 102, скажите, что вам нужен участковый.

# 30 лет особого назначения

**Свой тридцатый день рождения отметило одно из самых подготовленных и мобильных подразделений органов правопорядка в нашем регионе – Отряд мобильный особого назначения (ОМОН) «Алтай» Управления Росгвардии по Алтайскому краю.**

На смену  
погибшему товарищу

Создавался отряд в условиях сложной оперативной обстановки, сложившейся на территории страны с начала 90-х годов. В те, названные теперь «лихими», времена остро стояла задача снизить уровень преступности, обеспечить безопасность населения. И вновь созданному отряду вместе с другими правоохранителями предстояло это выполнять. Так вышло, что командировки в горячие точки тоже стали делом бойцов «Алтая». О том, как это было, «АП» рассказал ветеран ОМОН Андрей Соколов.

Сейчас Андрей Иванович работает в службе безопасности Правительства Алтайского края. Офисный строгий костюм пришел на смену камуфляжу. Но что-то неуловимое в облике Соколова – может быть, легкая стремительная походка, точные жесты, а главное, цепкий, оценивающий взгляд – говорит о том, что перед вами человек, который прошел школу спецназа.

Для Андрея Соколова служба в ОМОН длилась 16 лет. А началось все с того, что, работая в управлении кадров краевого ГУВД с 1998 года, он курировал, кроме девяти райотделов, еще и барнаульский ОМОН.

– Тогда это было уже достаточно серьезное подразделение, ребята прошли первую чеченскую кампанию, – рассказывает Андрей Иванович. – Я познакомился с сотрудниками, когда приехал в отряд, чтобы доставить необходимую информацию для составления различных аналитических справок, отчетов. С некоторыми сложились хорошие, дружеские отношения. Со старшим инспектором отряда Евгением Жбанковым, с командиром Евгением Перепечиным, его заместителем Владимиром Третьяковым и другими. В 1999 году, когда началась вторая компания, в командировке погиб Евгений Жбанков. Ранение получил замкомандира Владимир Третьяков. Направление по работе с личным составом осталось в отряде без прикрытия. Мне предложили идти туда на службу.

Решение это далось не сразу. Ведь оно зависело не только от самого Андрея Ивановича, но и от семьи. Родные отнеслись к такому предложению более настороженно, чем он сам. Тем не менее на службу Соколов пришел в июле 2000 года. И, как говорит, не пожалел, так как жизнь была наполненной и интересной. Официально ушел в отставку в апреле 2017 года.

«Без характера никак»

По словам Андрея Ивановича, в коллегам он всегда ценил смелость, боевой опыт, а еще и чувство юмора.

– Это одна семья такая, боевое братство, что всегда меня привлекало, – говорит об отряде Соколов. – С большим уважением к этому всегда относился. Но когда я только пришел, все ребята уже боевые, а я вроде клерк какой-то, сидел с бумажками. Приходилось постепенно завоевывать авторитет. Но и ребята мне помогли, как говорится, натаскали, особенно Евгений Перепечин. Его качества командира помогли мне в становлении руководителя спецподразделения.

В отряде серьезный акцент делали на подготовке бойцов к работе, независимо от того, где предстоит выполнять задачи: в населенном пункте, горах или в лесу. Необходимо было максимально четко, без потерь, каких-то эксцессов добиться нужного результата. И барнаульский ОМОН, между прочим, славился на весь Кавказ.

Мероприятий и спецопераций было много. Но бойцы отряда всегда, по словам ветерана, старались даже самые сложные, опасные моменты воспринимать с позитивом, с долей иронии. Независимо от того, насколько это было опасно.

Важнее всего, по словам Андрея Соколова, для бойца ОМОН характер.

– Акцент при подборе людей в отряд был на опыте армейской службы, чтобы были ребята с подготовкой из вооруженных сил – ВДВ, морской пехоты, – вспоминает Андрей Иванович. – Но тем не менее, важнее всего внутренний стержень. Как человек проявляет себя в сложных, экстремальных условиях. Способен ли принимать решения с холодной головой, правильно слушать приказы командира. Если говорить о ребятах, то можно идти по списку, и каждый в нем по-своему особенный, героический.

СЛУЧАИ – РАЗНЫЕ

За 16 лет службы Андрей Соколов видел на Кавказе, как говорится, всякое. Но наиболее яркий эпизод был в командировке 2011 года в Кабардино-Балкарии.

– Ребята выходили на засадное мероприятие и заметили группу боевиков. Завязался бой, удалось ликвидировать пятерых, двое из которых были очень серьезные, – рассказывает ветеран. – Я в той спецоперации непосредственно не участвовал, но руководил ею. Планирование входило в мои обязанности. Все прошло хорошо, ребята вернулись живыми и здо-



В одной из командировок на Северном Кавказе. Андрей Соколов – в центре.



КСТАТИ

На боевой карте ОМОН «Алтай» Управления Росгвардии по Алтайскому краю – практически все крупные операции, которые проводились на территории Чеченской Республики, Дагестана, Ингушетии и Кабардино-Балкарии. Бойцы отряда участвовали в боях на территории Грозного в 1995 году, штурмовали село Новогрозненское в феврале 1996-го, воевали под Комсомольским, где во время зачистки села сдались в плен более сотни боевиков. С 1999 по 2021 год сотрудники отряда постоянно выполняли служебно-боевые задачи на территории Северо-Кавказского региона, а с февраля 2022 года – в ходе специальной военной операции на территории Киевской и Харьковской областей Украины, Донецкой и Луганской Народных Республик.

ровыми. Когда доложили командующему, что уничтожена группа боевиков, он приказал наградить всех участников операции орденами Мужества.

Но не все и не всегда прошло гладко. В одной из командировок погиб боевой товарищ, второй был тяжело ранен. А накануне того рокового столкновения боец, который погиб, получил легкое ранение.

– За три дня до спецоперации мы все подшучивали над этим, в том числе, он сам, – вспоминает Андрей Соколов. – А через три дня у нас произошел вот тот тяжелый случай. Мы отработали всю командировку, а случилось это в самом ее начале. Тем не менее до конца мы четко действовали, все спецмероприятия, кото-

рые был поручены, провели без каких либо замечаний. В этом, я считаю, профессионализм и есть.

Еще особенно помнятся расставания и встречи с родными. Когда бойцы отправляются в командировку – это одна атмосфера, когда возвращаются – совсем другая, куда более радостная. Когда поезд с омовцами прибывает в Новосибирск, все уже достают форму, чистят... И нет момента радостнее, когда можно уже обнять своих близких, заметно подросших детей...

– Я и мои коллеги, кто уже вышел в отставку, и сегодня поддерживаем связь с ребятами из отряда, – говорит Андрей Иванович. – Это родное подразделение, мы от него не делимы. Интересуемся, как у ребят, которые служат сейчас, успехи, как они работают на СВО на Донбассе...

А сегодня ветераны «Алтая» соберутся, чтобы вспомнить славные дела своего отряда. В концертном зале «Сибирь» пройдет концерт в честь бойцов отряда.

Как сказали «АП» в Управлении Росгвардии по Алтайскому краю, самое главное достояние отряда, как 30 лет назад, так и сейчас, – его сотрудники. Сегодня в спецподразделении служат профессионалы высочайшего класса, способные противостоять лобным угрозам преступности во всех ее проявлениях. Для них не существует разницы между мирным и военным временем. Эти люди хорошо знают цену таким понятиям, как долг, честь и Родина. И готовы отдать свои жизни, защищая интересы страны и покой ее жителей.

Тамара ЛОГИНОВА



# ЧП на нулевом километре

**«На помощь! На помощь! Помогите!» – кричала ранним утром пожилая женщина в центре города Барнаула на площади Советов, отмахиваясь руками от стаи собак. Одна из шавок забежала сзади и цапнула пенсионерку за ногу. Остальные четыре монстра глухо рычали и приближались к жертве...**

## АТАКА СТАИ

Жанне Сергеевне Кожевниковой (имя и фамилия изменены по ее просьбе) 82 года. Она совершенно не переносит жару и поэтому привыкла гулять рано утром по любимым площадям и скверам города. 25 июля был рабочий день, и ничто не предвещало беды. Проснувшись в 6 утра, пенсионерка оделась в привычный для прогулок наряд: блузку и брюки, накинула на себя легкую куртку и отправилась по привычному маршруту, взяв только телефон.

– Мне нравится сквер возле краевого драмтеатра. Какое-то время я была там, а затем перешла Ленинский и направилась к своему любимому месту прогулок – скверу на площади Советов. Там всегда много цветов, а я их очень люблю. По мере того как я ходила кругами по скверу с фонтанами, заметила, что на знаки зодиака, расположенные вокруг столба с каменной вазой, стали собираться собаки. Когда пришла первая из них, я пожалела, что ничего с собой не взяла, можно

было бы ее подкормить. Позже я выяснила, что нельзя прикармливать бездомных собак. Через пару-тройку кругов я уже пошла в сторону проспекта Ленина, нужно было возвращаться домой, и поняла, что по кругу на знаках зодиака лежало уже пять собак, – рассказала Жанна Сергеевна.

Как только женщина приблизилась к нулевому километру, вся стая поднялась и преградила ей путь. Она испугалась. Что делать? На часах – 7.30, в это время обычно люди идут через площадь на работу. Но не в этот раз. Вокруг не было ни души. Псы медленно стали двигаться на пенсионерку: три огромных собаки, две из них похожие на овчарку и еще две поменьше.

– Одну большую, черную с квадратной мордой я запомнила навсегда, умирать буду, не забуду. Так она меня напугала! Я стала кричать, звать на помощь и махать руками, чтобы отпугнуть собак. Но в руках ничего не было. Я всегда гуляю налегке. Две дворняги зашли мне за спину, и одна из них цапнула меня за ногу. Мышцы пронзила резкая боль. Кричать не было сил. Я подумала, что сейчас меня начнут рвать на куски. И уже совсем отчаявшись, услышала, как мне кричит какая-то женщина: «Не размахивайте руками! Не размахивайте!». Она подбежала и отогнала собак. Стая удалилась в ближайшие кусты. Если бы не Наталья (так звали мою спасительницу), не знаю, как бы закончилась эта страшная история. Все-таки у меня, наверное, есть ангел-хранитель. Без него тут не обошлось, – рассказала Жанна Сергеевна.

## АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

Спасительница оказалась медсестрой из Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи. В это утро Наталья Громакова, как всегда перед напряженным рабочим днем, прогуливалась по площади. Ненадолго присев на скамейку, она принялась надиктовывать голосовое сообщение подруге, краем глаза наблюдая за происходящим вокруг.

Возле столба с каменной вазой лежала стая собак. Вдруг по направлению к животным начала двигаться женщина.

– Я подумала сначала, что это идет подросток в штанишках и бейсболке, потом поняла, что это сухонькая старушка. В какой-то момент немного отвлеклась на голосовое сообщение. Но вдруг со стороны нулевого километра послышались истошный женский крик и собачий лай. Когда старушка проходила мимо стаи, собаки вскочили и кинулись на нее. Я рванула с места к ней на помощь. У меня в руках были пакет и сумка. Я начала отгонять собак, и они ушли. Пока обрабатывала рану пострадавшей салфетками, заметила, что стая побежала по проспекту и облаяла каких-то студентов, а через какое-то время повернула назад к нулевому километру. Я поспешила увести пенсионерку в травмпункт.

Наталья Николаевна пошла в медицину осознанно. Прочла роман Островского «Как закалялась сталь» и загорелась идеей – приносить пользу людям. «Жизнь надо прожить так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». И мечта осуще-

ствилась – всю жизнь помогает людям в своем отделении травмы кисти.

– В медицине мало случайных людей. Все мы испытываем эмпатию к больным. У нас отделение травмы кисти, и к нам попадают либо мужчины, пострадавшие на производстве, либо пожилые люди, повредившие себе руки в быту. Всех выслушаешь, всем посочувствуешь. А как иначе? В больницу попадают укушенные как домашними животными, так и бездомными. Жалко всех. Меня сама собака в молодости кусала. Я гуляла с ребенком, вдруг на нас выскочила откуда-то дворняга и стала лаять. Я успела подхватить на руки малыша, в это время меня собака и цапнула. Очень больно было, – делится Наталья Громакова.

На следующий день после ЧП Наталья Николаевна ехала утром на автобусе по Ленинскому и заметила двух больших собак в районе парка «Солнечный ветер». Видно было, что они бродячие. Старые ли это были знакомые или новые, неясно, важно одно – беззащитные старики и дети вполне могли попасться им навстречу.

## Последствия

Жанна Кожевникова вспоминает произошедшее с ней с содроганием. Больше никогда в ранний час она не выйдет гулять по своему любимому маршруту. Но и без последствий это ЧП она оставлять не захотела.

– Когда со мной случилась эта кошмарная история, дочь обзвонила все инстанции, которые, по

идее, должны отвечать за безопасность граждан. В четырех приемных ей отказали, отфутболивая на другие телефоны. Оказалось, что бездомными собаками занимается городская комитет по благоустройству, транспорту и связи. Там и пообещали с этим случаем разбираться. Пока никаких звонков мне не поступало. Но я это дело так не оставлю, проконсультируюсь с юристом и направлю жалобу в суд. Недопустимо, чтобы люди из-за стай бродячих собак боялись ходить по городу, – считает пенсионерка.

Автор полностью разделяет эту точку зрения. Прожив пару десятков лет в частном секторе на Папаницев, затем на Песчаной, трудно недооценить риски, возникающие от встречи с животными. Стаи бродячих собак в период гона активизируются, и чтобы дети спокойно могли ходить в школу, родители вынуждены их провожать, каждый раз полагаясь на свое везение. Сколько приходилось слышать историй! Однажды только резкий сигнал проезжавшей машины отпугнул от мамы со школьниками агрессивных псов. А сколько тревожных звонков от ребенка пришлось выслушать: «Мама, я боюсь. Тут на улице огромная собака. Что делать?».

В последнее время краевые и федеральные депутаты много обсуждали вопрос, связанный с безопасностью граждан и способом наказания нерадивых хозяев, бросивших собак на произвол судьбы. Приняты соответствующие законы. Но вот вопрос: когда же эти законы начнут реально работать?

Татьяна КОЧЕТЫГОВА



Наталья Громакова.



## КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО



## Повезло

**Шукишинские дни на Алтае закончились, но шлейф, послевкусие остались. Еще долго мы будем вспоминать встречи с замечательными поэтами и писателями, прибывшими к нам в гости в рамках этого прекрасного события.**

Мне посчастливилось побывать на литературных встречах, которые проходили с московскими писателями в Бийске.

Авторы книг рассказывали о своих произведениях. Ощущение после встречи с ними такое, как будто ты погрузился в глубины неизведанных морей и океанов, побывал в чужой вселенной, познав язык и культуру неизвестных цивилизаций.

Каждый писатель – это загадка. Что им движет, когда он создает то или иное произведение? Вероятно, любовь к творчеству и художественной правде, желание поделиться с читателем тем сокровенным, к чему он пришел за долгие годы духовных поисков.

Ведь в той или иной мере каждый из авторов стремится ответить на вопрос: кто я в этом мире и зачем сюда пришел? Вот мы сейчас в этом и разберемся.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА



## КУХНЯ ПИСАТЕЛЯ

## Чудики – везде

**Сергей Кубрин «Виноватых бьют».**

Он не такой маститый автор, как Гаянэ Степанян, и поэтому не претендует на то, чтобы его считали писателем. По этому поводу он выработал даже свои формулы написания книг.

– Я живу по принципу двух фраз, придуманных когда-то мной: «Мы пишем не для того, чтобы помнить, а для того, чтобы забыть» и «Никаких писателей не существует». Когда-то я думал, что я писатель, но у меня произведения почему-то не получались. Потом, во время службы в армии, понял, что должен написать, как стал солдатом. Затем началась моя служба в полиции, и формула только подтверждалась. Нет писателей, но есть люди, которые должны познать и пережить эту жизнь. Так появилась моя книга, в которую вошли армейские истории и полицейские рассказы. Литературная тусовка меня начала упрекать в том, что я застопорился на полицейских историях. Я сам начал за собой это замечать. Все изменила поездка в Тверь. Когда я туда приехал, мне предложили культурную программу, но я отказался и отправился гулять по городу самостоятельно, изучать его, дышать так, как он дышит, находить точки соприкосновения. Шел по улице Рыбацкой и понял, что я хочу написать про нее. Надеюсь, книга «Дураки с Рыбацкой» скоро увидит свет. В ней есть некоторая отсылка к Шукшину. Это те самые чудики, которые населяют его рассказы. В Бийске для меня провел экскурсию ваш писатель Иван Образцов, и я вдруг понял, что весь Бийск – это одна улица Рыбацкая, впрочем, как и вся Россия.

Я спросил во время экскурсии по Бийску: почему в городе вечером немногочисленно? Иван мне ответил, что зато днем народа очень много. Люди часто заходят в полицию и в церковь. Это прозвучало так «по-рыбацки»: люди за помощью у нас идут либо в полицию, либо в церковь. Эту фразу я непременно включу в книгу «Дураки с Рыбацкой», – поделился с бийчанами Сергей Кубрин.

Ну что ж, уважаемые читатели, у вас появилось большое поле для размышлений и такой же большой выбор книг.

## РЕФЛЕКСИЯ

## Новые вселенные



Гаянэ Степанян выступает перед бийчанами в библиотеке им. В.М. Шукшина.

**Гаянэ Степанян «Достоевский и шесть даров бессмертия»**

Как только я увидела обложки новых книг с именами известных классиков и узнала, что Гаянэ Степанян – преподаватель Российского университета дружбы народов, мне стало жутко интересно.

Что еще можно сказать про Достоевского и Пушкина, да еще так, чтобы этим заинтересовалась современная молодежь? И так, дадим слово самой писательнице, надеюсь, она убедит нас в актуальности и новизне своих исследований.

– Мое писательство началось после сложной семейной истории. В своих произведениях я совмещаю фэнтези (а это сестра мифа) и литературные лекции, то есть стиль нон-фикшн. Меня часто спрашивают, как можно совмещать два жанра. Это связано со свойством литературы. Льву Николаевичу Толстому предъявляли претензии в том, что в его произведениях много исторических неточностей. Но ведь это не учебник истории. Задача искусства не в том, чтобы воспроизвести действительность, а чтобы объяснить нам самих себя. Поэтому я не вижу особых противоречий между фэнтези и нон-фикшн. И то, и другое – диалог с собой. Поскольку у нас с вами больше общего, чем различий, то я пытаюсь объяснить себя и своих читателей, если, конечно, читатель согласен вступить в этот диалог. Одно из моих произведений, «Книга Аэда», – это роман в стиле фэнтези. Я придирчива к художественному слову, и мне требуется много времени для работы над деталями. Один из объективных недостатков романа – много незнакомых терминов на первых страницах книги. И если у вас хватит мужества и интере-

са, возможно, вам будет любопытно исследовать эту вселенную, построенную на нашей культуре. Там много отсылок к литературным произведениям. Как говорит молодежь, «пасхалок». В первой части я решаю метафизический вопрос об иллюзиях, то есть все то, что нас окружает, – это наша иллюзия. Во второй части, которая еще не выпущена, только поступила в издательство, герои будут искать выход, что с этими иллюзиями делать. В фэнтези одна сюжетная линия – настоящее, похожее на наш мир, другая – прошлое, в котором древний мир, волшебство. Чтобы проникнуться прошлым, я начала заниматься историческим фехтованием и даже участвовала в ролевой игре. Мы выезжали на три дня в поле, я играла роль пехотинца. Мечтала о карьере Жанны д'Арк, но меня «убили» в первом же бою. Зато я узнала, о чем говорят стражники, когда охраняют ночью ворота от врагов. Там адски холодно и скучно, а еще приходится слушать дурацкие песни менестреля. Также мне пришлось поехать в археологическую экспедицию, мы раскапывали останки табуна лошадей. Местные археологи задались вопросом, как погибли лошади, было ли это массовое жертвоприношение, или животные погибли сами. Затем я изучала карты Таро, чтобы разработать свою систему гадания. В романе также есть тема поиска пропавших детей. Я один из основателей (с 2009 года) организации по поиску пропавших детей.

Последнюю книгу «А.С. Пушкин. Наше время. Встреча на корабле современности» я написала вместе с Михаилом Визелем, он литературный критик, переводчик и шеф-редактор портала «Год литературы».

Михаил пришел ко мне на лекцию о Пушкине, сказал, что я все говорю не так, а после нее предложил совместно написать книгу. Я страшно волновалась, что она не получится. Это книга диалогов, подкаста. Мой герой представляет академическую точку зрения, и в этом смысле я ничего не придумывала, опиралась на биографов – исследователей творчества Пушкина. Герой Михаила представлял точку зрения современного журналиста, поэтому в наших диалогах в связи с Пушкиным всплывают имена Цоя, «Битлз» и т. д. Третья точка зрения в романе – самого Александра Сергеевича. Каждая глава романа завершается его репликами в тему. В произведении есть размышления на актуальные во все времена вопросы: «Человек и власть», «Человек и история», «Поэт и власть», «Человек и его род». Это сюжет не только про великого классика, но и про каждого из нас, потому что Пушкин – наше все. В 2021 году мы праздновали 200 лет со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского. Мне издательство предложило написать цикл лекций о классике. Я придумала, как мне кажется, неплохой ход, и написала роман о Достоевском в стиле фэнтези. Из чего состоит вселенная Достоевского? Она населена мужчинами и женщинами. Один из вопросов, который ставится в романе: зачем нужны страдания человеку? Последняя глава – «Достоевский и будущее», так как Фёдор Михайлович – один из архитекторов мысли XX и XXI веков. Роман назван «Достоевский и шесть даров бессмертия». А дары такие: культурная память, внимание к современности, тайна человеческой природы, любовь, сострадание и прозрение, – рассказала на встрече с читателями Гаянэ Степанян.

## «Пролитую слезу...»

**«Пролитую слезу из будущего принесу, вставлю ее в колечко...» Бархатно разливался по залу Бийского драмтеатра голос известной актрисы Полины Агуреевой. В стихах Иосифа Бродского, положенных на музыку, вся правда о женском счастье и несчастье одновременно...**

### В БИЙСКОМ ДРАМТЕАТРЕ

Актриса приезжала к нам на Алтай в рамках Шукшинского фестиваля. Так как в Барнауле у нее концерта не было, мы отправились за ней в Бийск. Зал полон, поклонники наперебой задают вопросы звезде, а она искренне на них отвечает.

– Для меня творческий вечер раньше считался чем-то неприличным. Я думала, что нужно дожить до 80 лет, стать обладателем всех премий на свете, сделать что-то великое, чтобы иметь право на творческий вечер. Я себя таким человеком не ощущаю, поэтому благодарю за интерес к моей персоне, постараюсь вас не разочаровать, – вступила в диалог Полина.

– А почему у вас все песни грустные? – раздался голос из зала.

– Грусть – это такая типичная черта русского человека. Мой мастер Пётр Наумович Фоменко говорил, что если в чем-то мы и обогнали зарубежное кино, то в «страданке». И я за это держусь, мне бы не хотелось, чтобы из русского менталитета уходила эта «страданка». Я в Алтайском крае впервые. Мне дорог Василий Шукшин, потому что он мог себе позволить страдать, грустить и сострадать, то есть воспринимать жизнь болезненно. А как ее еще воспринимать, если она не очень приятная? При этом я вполне советский человек, и все мои любимые фильмы и песни связаны с советским пространством.

– Расскажите, как вы попали в фильм «Ликвидация»?

– Меня пригласил в этот фильм режиссер Сергей Владимирович Урсуляк. До этого я снялась у него в «Долгом прощании». Потом он решил, видимо, что у него на меня «абонемент», и я сыграла в «Ликвидации» и в «Исаеве». Мне всегда везет на хороших людей. Сергей Владимирович – прекрасный человек; чем больше художник, тем он проще, у него нет звездности. Костюмеры и гримеры были ко мне тоже внимательны. Мой партнер по фильмам Миша Пореченков – прекрасный, легкий, добрый, остроумный человек. Мне кажется, что и я не вредная, поэтому нам друг с другом было комфортно работать.

– Что вам ближе, театр или кино?

– Вообще-то я абсолютно театральная крыса, чувствую пространство театра, мне даже



Полина Агуреева: «Шукшин мне дорог».

кажется, что я не умею сниматься в кино. Во всяком случае, когда великие актеры говорят, что есть большая разница между тем, как актер существует на сцене и в кадре, я этого не понимаю, потому что не знаю, в чем разница. И я не очень серьезно к себе отношусь в кино, поскольку в театре играю какой-то удивительный материал: Тамару в «Пяти вечерах», Ларису Огудалову в «Бесприданнице», Наташу Ростову в «Войне и мире». Киносценарию трудно соперничать с таким глубоким материалом. Сейчас меня стали приглашать ставить спектакли, и это мне показалось еще интереснее. Недавно поставила «Живые и мёртвые» Константина Симонова по второй части, «Солдатами не рождаются», посвященной Сталинградской битве.

### «ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ»

– Расскажите о своем спектакле, пожалуйста.

– Попросил меня сделать этот спектакль Юрий Абрамович Башмет. Я сразу поняла, что не хочу делать некое филармоническое чтение, мне кажется это скучным. В спектакле должны быть музыка и драматическое действие. Режиссерский труд самый тяжелый. Ты идешь почти вслепую, и очень сложно не потерять чувство целого в процессе репетиций. Для такого большого спектакля было мало репетиций, всего три месяца, нужно не менее полугода.

Но большой плюс в том, что подобралась удивительная компания, 16 человек актеров, из них 14 мужчин. И они меня слушались. Даже Юрий Абрамович, а это показатель большого художника. Он иногда злился на меня, но слушался. Хорошо, что спектакль получился не пафосным, не датским. Для нас давно Сталинградская битва превратилась в памятную дату, «мем», а хотелось понять, что стоит за этим событием. А это, прежде всего, люди – нелепые, страдающие, ошибающиеся. Спектакль про жалость к этим людям. Я еще и родилась в Волгограде. Все детство помню «Родину-мать», поэтому для меня это был очень ответственный и дорогой сердцу спектакль. Сейчас он идет в театре им. Гоголя.

– Насколько популярны спектакли патриотической тематики в столице?

– В Москве и Санкт-Петербурге культура и театр были всегда либерально ориентированы. Чтобы попасть на какую-то премию, нужно сделать спектакль, например, о гендерных проблемах. Или о том, что мы живем в плохой стране. С нашим спектаклем мы столкнулись с определенными сложностями, никто не хотел его замечать, предоставлять помещение, но мы все преодолели. Зрители хорошо его приняли. Многие после спектакля плачут. Думаю, что если и имеет смысл заниматься театром или кино, то только

ради того, чтобы люди что-то почувствовали. Мы живем в трагический момент истории страны, и спектакль дает понять, что такое Родина. Для меня чувство Родины – ощущение сопричастности историческим событиям – трагическим, и светлым, и позорным.

– Как шла работа над спектаклем?

– Некоторых маститых актеров приходилось уговаривать. Когда я позвала Николая Чиндяйкина на роль, он сразу не согласился. Мне пришлось рассказывать ему три часа, про что спектакль, сыграла ему все роли. Режиссер – человек, который должен обратиться актеров в свою веру. По такому же принципу я подбирала актерский состав. Человек, который говорит, что ему стыдно быть русским, не сыграет в спектакле «Живые и мёртвые». Мы живем в катастрофическое время, когда понятия стали подменяться, и многие уже не понимают, где правда, а где нет. Я ориентируюсь на «что такое хорошо и что такое плохо». Родина остается Родиной, семья – семьей, а любовь – любовью. Сейчас задача человека, который что-то говорит со сцены, вернуться к этим простым вещам. Поскольку у меня было мало времени, я выстраивала очень жестко линию спектакля, точно обозначая, с какой интонацией какая реплика должна произноситься. Как сделать, чтобы слова звучали современно? В людях советской эпохи есть что-то

детское, они очень наивны. Мне хотелось выгащить эту детскость, несмотря на то, что у актеров роли генералов, полковников, начальников штаба армии.

– Как вы прививаете любовь к Родине своим детям?

– У меня двое мальчиков, одному 18, другому 8 лет. И в обязательной программе моего воспитания – просмотр советских фильмов. Недавно мы посмотрели «Тимур и его команда»: как бы мы ни относились к советскому строю, но что такое хорошо и что такое плохо невозможно узнать, не смотря таких фильмов. В них это все просто изложено. Первые два фильма было смотреть тяжело. Но были какие-то смешные моменты, например, мальчик потерялся и сел в машину к незнакомому дяденьке. У меня младший сын спрашивает: разве так можно? Но потом они с братом просто перестроились на другой язык эпохи, включилась рефлексия. А это важно – понять кто ты, зачем ты живешь, как ты выглядишь со стороны.

– Вы авторитарный режиссер, а актриса послушная?

– Не совсем. У меня был удивительный мастер – Пётр Наумович Фоменко, он научил меня, что важнее всего между режиссером и актером конструктивный диалог. Он мне позволял быть в диалоге с ним. Я убеждена, что актер должен быть личностью, и количество прочитанных книжек должно отражаться на актерской игре. Роль – это ответы на вопросы, очень трудные и важные. Что такое Лариса Огудалова – женщина, которая хочет быть свободной даже ценой жизни. Тамара из «Пяти вечеров» – это пример, как можно пронести любовь к одному человеку через всю жизнь без всякой надежды встретиться с любимым. Наташа Ростова – это человек страстей.

– Были курьезные случаи на съемочной площадке?

– Сергей Урсуляк, когда меня снимал, сказал: «Я хочу, чтобы ты спела – и потом тебя сразу убили. Чтобы ты меня не мучила вопросами, не спорила со мной!» Был еще один случай, когда снимали уличную сцену: женщина бежит по снегу. Мне не очень хотелось красиво бежать, я просила хотя бы валенки вместо сапожек, чтобы чем-то «подпортить» картинку. По моему убеждению, люди – нелепые существа. Мне после долгих споров выдали валенки 45 размера при моем 37, и я настолько позорно упала в кадре, просто головой прыгнула в снег, валенки полетели в разные стороны. Когда я вернулась на съемочную площадку, вся съемочная группа продемонстрировала мне сардоническое «счастье» на лицах.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА,  
Андрей КАСПРИШИН (фото)



# Артисты в полях

**80 лет назад, в августе 1943 года, труппы драматических театров, эвакуированных на Алтай с Украины, дали во время уборки десятки концертов для колхозников нашего края.**

По воспоминаниям очевидцев, сразу же с началом Великой Отечественной войны, в Барнауле были запрещены танцы, закрылись летние парки отдыха. Примерно то же было и везде. Но прошло немного времени, и жизнь в тылу в плане культурного отдыха стала понемногу входить в свое обычное русло, а в нашем, тогда практически полностью сельском крае, из-за наплыва с запада новых творческих сил перешла в новое качество.

## КАК НА УКРАИНЕ...

Одним из первых учреждений культуры, эвакуированных с юга страны на Алтай, стал Днепрпетровский русский драматический театр им. М. Горького. Он прибыл в Барнаул осенью 1941 года. Артисты разместились в общежитии Алтайского краевого театра драмы, переехавшего в Бийск.

4 октября 1941 года состоялось открытие сезона на сцене клуба Меланжевого комбината. При полном зале был сыгран спектакль «Большевик» Д. Дзюла, где главную роль Якова Свердлова блистательно исполнил актер Владимир Кенигсон, впоследствии ставший звездой советского экрана.

5 декабря на вагоноремонтном заводе, прямо в цехе в обеденный перерыв концертная бригада Днепрпетровского русского драматического театра выступала перед рабочими, а затем стала давать концерты и в многочисленных в то время в Барнауле госпиталях. Во время посевной и уборочной кампаний артисты стали выезжать и в поля, и особенно активно – в августе 1943 года, во время уборочной. Тогда ими было дано 128 концертов на полевых станах и в тракторных бригадах. И, наверное, тогда же родились в душе режиссера театра, впоследствии заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимира Галицкого, слова, которые он спустя много лет написал в своих воспоминаниях: «Этот хлебный, необъятный край, с юго-востока отороченный горным хребтом, а с запада – степ-



Концерт на полевом стане в годы Великой Отечественной войны.

ной ширью, до чего же он напоминал нам Украину! Обь с одной стороны пологая, луговая, с другой – высокая, обрывистая, поросшая сосняком, могла сойти за Днепр где-нибудь в районе Золотоноши или Черкасс. Так и казалось, вот еще виток реки – и встанет перед глазами Канев и Чернеча Гора, и могила Тараса Шевченко возникнет перед глазами.

Наверное, это тоска по Украине, память о ее просторах и пейзажах днепрпетровских, привела нас к решению взять к постановке пьесу А. Корнейчука «В степях Украины».

## «НА МУЖИКОВ ПОСМОТРЕТЬ»

Есть в воспоминаниях Галицкого и еще одно очень трогательное, перехватывающее горло место. Режиссер рассказывает, как во время одной из поездок на село ему бросилась в глаза группа колхозниц, особенно активно принимавших полевой концерт прямо на стане бригады.

«Оказалось, многие из них пришли пешком за пятнадцать километров. Спрашиваем:

– Так хотелось на концерт?

– Да нет, на мужиков посмотреть...

В голосе девушки прозвучала какая-то совершенно непередаваемая нота – и шала, и грустная одновременно».

Действительно, каких мужиков могли тогда увидеть у себя



Посмотреть выступление артистов приходили за много километров.

в селе эти молодые женщины? Только старых и малых, да тех, кого уже успела изувечить война. Остальные были на фронте. Так что и концерт посмотреть, и на красавцев артистов полюбоваться. Как говорят сегодня, два в одном.

В качестве еще одной «картинки» здесь можно привести публикацию из газеты «Алтайская правда» от 27 августа предыдущего, 1942 года. Речь, правда, идет о гастролях труппы краевого драматического театра, но, думается, что то же самое можно было сказать тогда и о наших гостях из Днепрпетровска.

«Все постановки имели большой и заслуженный успех. Зрительный зал был переполнен. Мало оборудованная, небольшая по размерам сцена не помешала

артистам продемонстрировать образцы незаурядных творческих достижений. Художественно-агитационные бригады, выезжавшие на полевые работы, встречали у колхозников горячий прием и благодарность. Секретарь Быстроистокского райкома ВКП (б) Мармалюк».

## НАМАНГАН – АКМОЛИНСК – МАХАЧКАЛА – СЛАВГОРОД

Ворошиловградскому русско-му драматическому театру (ныне Луганскому академическому русско-му драматическому театру имени П. Луспекаева) с пристанищем в эвакуации повезло значительно меньше. Для начала в сентябре 1941 года по приказу Комитета по делам искусств УССР он был расформирован. Однако актеры решили сохранить коллектив. Труппе была предоставлена возможность выехать в Узбекистан, где ими было получено назначение в город Наманган. Театр прибыл в этот город 5 декабря 1941 года, однако надолго в нем не задержался, переехал в Казахский Акмолинск. Затем вроде бы даже в дагестанскую Махачкалу. Еще позже он оказался на Алтае, а именно в Славгороде.

Воспоминаний об этом периоде в жизни театра не сохранилось, но вот документы о деятельности его труппы в Кулундинской степи имеются. Можно с высокой долей вероятности предположить и почему артисты направили свои стопы в этот степной городок. Да потому, что в любых напастях, как дореволюционных, так и в после-революционных, люди в наших краях с голоду не мерли. Недоедали – да, было, но вот с голодухи не мерли.

Неизвестно, когда прибыла в Славгород эта театральная труппа, но в августе 1943-го ее артисты провели в городе, а затем и в прилегающих к нему районах целый ряд выступлений. В летнем театре Славгорода была неоднократно показана популярная в предвоенное время комедия известного французского драматурга Мориса Эннекена «Сынишка». Постановка этой пьесы была удобна еще и тем, что при желании все три ее акта могли быть показаны в обстановке одной и той же комнаты. Что, собственно и требовалось.

Стоит сказать, что примерно в это же время в летнем театре Городского парка Барнаула состоялось поистине выдающееся музыкальное событие – выступление Симфонического оркестра Ленинградской Государственной филармонии под руководством знаменитого дирижера Евгения Мравинского. А вел эти концерты не менее знаменитый музыковед, профессор Иван Соллертинский.

А ворошиловградцы тем временем дают концерты в колхозах имени Куйбышева и 6-го съезда Советов Кулундинского района, а также в колхозах «Передовик» и «Утро мая» Славгородского района. А кроме концертов еще и пьесы для колхозников разыгрывают. «Без вины виноватые» Александра Островского и «Гражданин Мира» (вероятно, по произведениям Фридриха Шиллера).

10 августа 1943 года артисты Ворошиловградского театра получают благодарность за концерт, в которой говорится: «Колхозники, колхозницы сельхозартель «Червоный борец» Максимова с/совета Славгородского р-на выносят большую благодарность агитбригаде в составе 7 человек Ворошиловградского театра за концерт, проведенный в колхозе. Председатель колхоза Кривич, счетовод Сологуб».

Надо отметить, что Ворошиловград (Луганск) Красная Армия освободила еще до этих событий, 14 февраля 1943 года, но отодвинуть тогда фронт от него удалось только на 10–15 километров, и от попыток вновь захватить город гитлеровцы отказываться не собирались. Только 3 ноября 1943 года руководство театра получило вызов из освобожденного Луганска. 13 ноября 1943 года тепло встреченный земляками театр открыл сезон спектаклем «Жди меня» Константина Симонова.

Константин СОМОВ



## КСТАТИ

### По страницам «Алтайской правды»

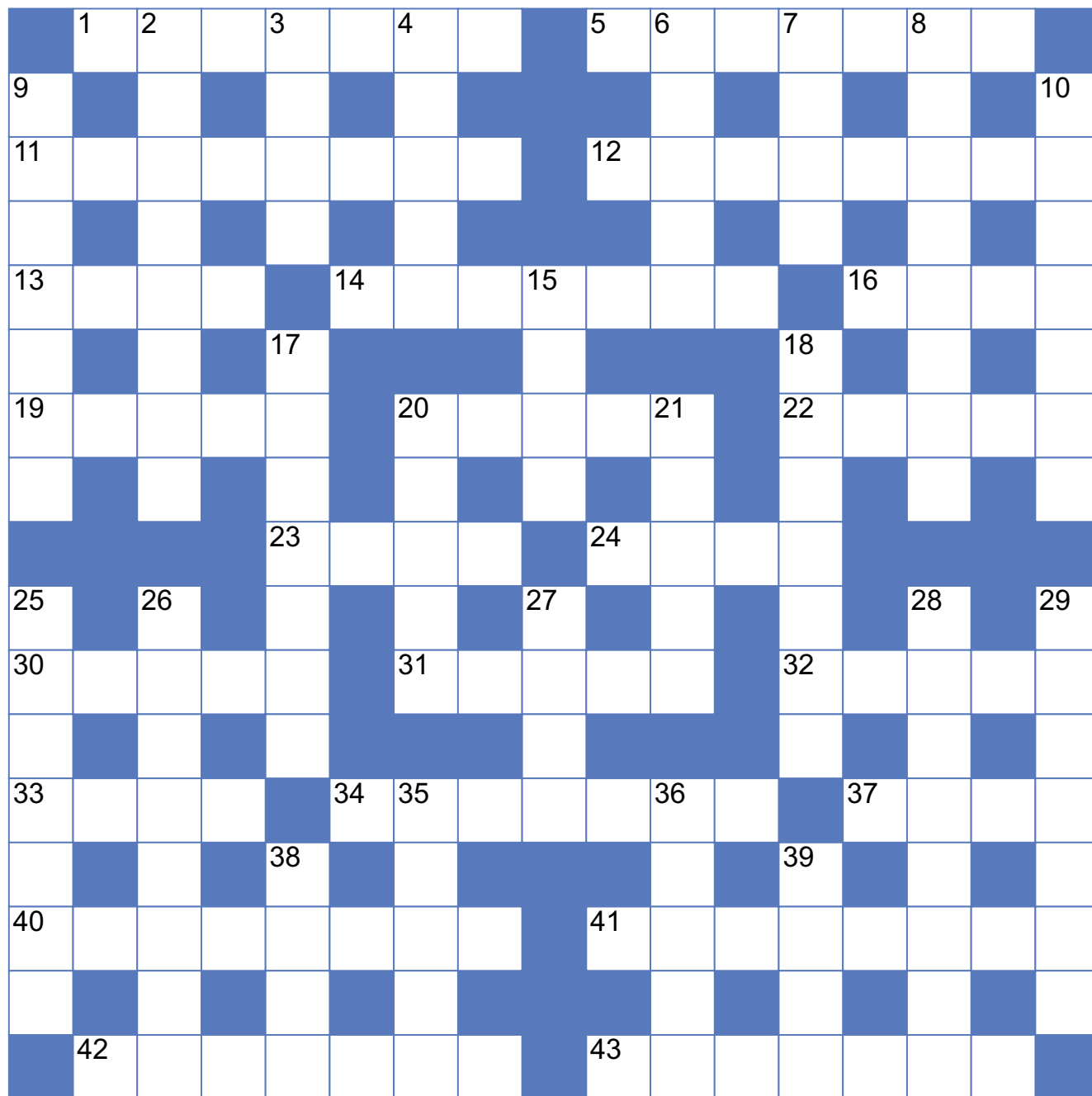
8 августа 1943-го, № 162. Городской сад. Летний театр, вторник, 10 августа. Концерт: Московский аккордеон-джаз под управлением Ильи Ильсарова. Музыка, песни, танцы, пляски, юмор, сатира, эстрадные номера.

21 августа 1943-го, № 171. Летний театр Горсада 21 и 22 августа. Вечера водевиля и эстрады. Уча-

ствуют артисты Ленинградской филармонии и Ленинградского театра драмы им. А.С. Пушкина.

22 августа 1943-го, № 172. Летний театр Горсада. 23, 24 и 25 августа. Концерты Государственного ансамбля песни и пляски Молдавской ССР «Дойна» (в составе 90 артистов). В программе молдавские, русские, украинские народные песни и танцы.

КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Производство одинаковых множителей. 5. Множество ягод или звезд. 11. Любительница дискутировать, закладывать пари. 12. Лист плотной бумаги для наклеивания иллюстраций в книгах. 13. Время суток, когда все кошки серы. 14. Котел, но не на кухне, а на АЭС. 16. Вид эстрадного представления. 19. Диагноз, поставленный Достоевским. 20. ... Смехова, которая поет и снимается в фильмах. 22. Сторож, охраняющий лес от браконьеров. 23. Дерево, встречающее Новый год в людском обществе. 24. Небольшое поэтическое произведение. 30. Знаменитый сын Арутюна Акопяна, творящий чудеса, восхищая тем зрителей. 31. Старая русская мера длины. 32. Состязательная форма закупки, применяемая на биржах. 33. Какое строение служит для превращения снопов в «гербарий»? 34. Наказание озорника от строгого отца. 37. Здание для пожарных машин и приспособлений для тушения огня. 40. Распространенный русский летний сорт яблок. 41. Звуковое свидетельство присутствия за столом свиньи. 42. Что ощущается в помещении, стены которого быстро покрываются плесенью? 43. Младшая сестра стратегии.

**По вертикали:** 2. Его вполне удовлетворяют удовлетворительные оценки. 3. Беловежская с зубрами. 4. Костяная миниатюра, прикрепляемая к поясу японского кимоно. 6. Меч после перековки. 7. Окоп, вырывающийся по направлению к противнику. 8. Самый долгожданный ребенок. 9. Лес, в котором вампиры чувствуют себя особенно неуютно. 10. Художник-модельер, создающий коллекции одежды. 15. Кусок ткани в виде треугольника. 17. Оценка знаний ученика, зафиксированная в дневнике. 18. Шелушащиеся частицы кожи на голове. 20. Столица Ганы, порт в Гвинейском заливе. 21. 3% рубля одной монетой. 25. Невыносимо тяжелый труд. 26. Антракт между сессиями. 27. За ... да на солнышко (поговорка). 28. Ловец радиоволн. 29. Ударный аттракцион для крепких атлетов. 35. Отшельник, ведущий строгий образ жизни. 36. Японская фирма, выпускающая и музыкальные инструменты, и мотоциклы. 38. Музыкальное одиночество на сцене. 39. Небольшой поселок в отдалении от монастыря.

**По горизонтали:** 1. Ходики. 7. Драм. 10. Арамис. 11. Патриарх. 13. Усик. 14. Пьеса. 15. Галустян. 17. Арго. 18. Орейро. 24. Протектор. 25. Саботаж. 27. Доброта. 28. Рубильник. 32. Палисад. 38. Пирс. 39. Идиллия. 40. Донос. 41. Горн. 42. Здоровяк. 43. Физика. 44. Трак. 45. Носков.

**По вертикали:** 1. Хапуга. 2. Деталь. 3. Клипса. 4. Шах. 5. Фальцет. 6. Диссертация. 8. Ресурс. 9. Микрон. 12. Рея. 16. Носок. 19. Ершов. 20. Шгора. 21. Скит. 22. Копье. 23. Касик. 26. Гуца. 29. Синоним. 30. Шпагат. 31. Прорва. 33. Аноним. 34. Диод. 35. Виардо. 36. Плевок. 37. Мягков. 42. Зал.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 ИЮЛЯ

**По горизонтали:** 1. Ходики. 7. Драм. 10. Арамис. 11. Патриарх. 13. Усик. 14. Пьеса. 15. Галустян. 17. Арго. 18. Орейро. 24. Протектор. 25. Саботаж. 27. Доброта. 28. Рубильник. 32. Палисад. 38. Пирс. 39. Идиллия. 40. Донос. 41. Горн. 42. Здоровяк. 43. Физика. 44. Трак. 45. Носков.

**По вертикали:** 1. Хапуга. 2. Деталь. 3. Клипса. 4. Шах. 5. Фальцет. 6. Диссертация. 8. Ресурс. 9. Микрон. 12. Рея. 16. Носок. 19. Ершов. 20. Шгора. 21. Скит. 22. Копье. 23. Касик. 26. Гуца. 29. Синоним. 30. Шпагат. 31. Прорва. 33. Аноним. 34. Диод. 35. Виардо. 36. Плевок. 37. Мягков. 42. Зал.

ГОРОСКОП  
НА 5 – 11 АВГУСТА

Дорожите собой!



**ОВЕН.** Неделя начнется с упадка сил, а в целом все хорошо. Если не брать на себя слишком много, а жить размеренно, то планомерно и по-тихому вы продвинетесь вперед. Есть энергия, есть удача, но вот достигаторства не получится. Цените то, что имеете, вы же очень счастливый человек!



**ТЕЛЕЦ.** Будет больше разговоров, чем дел и поступков, примите это как должное. Да и нет смысла спешить. Вы еще сами не определитесь в своих желаниях. Лето, жара и прочее предлагают вам отдых, быть здесь и сейчас, в моменте.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Результативная неделя, когда лучше больше делать, чем говорить. Общение с родственниками желательно свести к минимуму, они не разделят вашего мнения и в чем-то даже будут мешать. Не слушайте никого, ваши планы верны, выверены и все идет как надо. Кредиты нежелательны.



**РАК.** Старайтесь не переоценивать свои силы, а к вам будут обращаться за подмогой. Лучше беречь свои ресурсы, отложить крупные дела на потом. Поступят предложения о работе, и это шанс изменить жизнь к лучшему. Дальние поездки не рекомендуются. Соблюдайте свои интересы, и все сложится отлично!



**ЛЕВ.** Вас вернут назад, в воспоминания, вечные вопросы – зачем вы здесь и почему? Хватит жить чужими мнениями, желаниями, вы у себя одна (один). Многие вещи преходящи, дорожите собой и отношениями, а остальное приложится. Все у вас будет хорошо.



**ДЕВА.** Энергии много, но не стоит ею разбрасываться направо и налево. Планы могут трещать по швам, спонтанность во всем. Сейчас тот короткий момент, когда можно взять кредит или совершить покупку без особого ущерба для финансов. Куйте железо, пока горячо. Дальним поездкам скажите нет, это будет разорительно.



**ВЕСЫ.** Все внимание личным отношениям, либо вы будете поневоле втянуты в чужие разборки. Ну и озвучьте уже наконец свои желания и мнения, проявите характер. Сейчас вы будете поняты, ваша точка зрения принята. Миротворчество и политика кота Леопольда «ребята, давайте жить дружно» не всегда во благо.



**СКОРПИОН.** На работе вероятны досадные сюрпризы, идеальный вариант, если есть шанс взять отпуск или отгулы. Так легче избежать недоразумений. Все внимание уделите проблемам детей, можно даже пойти на непопулярные меры. Все во благо будущего, потом вам скажут спасибо.



**СТРЕЛЕЦ.** Ваши усилия сейчас принесут неплохой результат. Пробуйте и применяйте новое, интуитивно вы сумеете найти верное решение сложных проблем. А также обязательно нужно уделить внимание здоровью и его профилактике. Это важно для будущего. И побольше физической нагрузки.



**КОЗЕРОГ.** Дом потребует внимания и заботы. Предстоит переделать кучу дел и, может быть, вложиться в свое жилище. Но это приятные хлопоты. Общаться будет особо некогда, и некоторые знакомые вас могут не понять. Ну и что? Это ваша жизнь, и не стоит особо оглядываться на мнения других людей.



**ВОДОЛЕЙ.** В доме станет многолюдно и шумно. Вы сами будете приглашать гостей и одновременно куда-то ездить, попутно решая множество задач. Неплохая выдаться неделька! Очень успешная, результативная, но и относительно легкая, беспашажная.



**РЫБЫ.** Весьма вероятно сложная поездка, какое-то вынужденное путешествие по делу. Необходимая, но с минимумом комфорта. Переезд, временная разлука с близкими. И, конечно, будет много переживаний по этому поводу. Вы захотите действовать, бежать, решать... Но штурма и блицкрига не получится. Не отчаивайтесь, трудности останутся позади.

Нина СТРЕЛЬЦОВА.