



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 105 лет

Издается с 12 августа 1917 года

Алтайская ПРАВДА

Четверг,
1 июня,
2023 год

№ 97

(30964)



Храним традиции. Шагаем в будущее



ГЛАВНОЕ

Торговать умеем

Названы объекты и события Алтайского края, победившие в ежегодном конкурсе «Торговля России».

Лучшими признаны Универсальная ярмарка «Здоровое поколение», магазин «Лэнд-24», фестиваль «Барнаул. Путешествие со вкусом!», улица Мало-Тобольская названа лучшей торговой улицей.

Главная задача конкурса – выявление и популяризация передового отраслевого опыта и лучших практик многоформатной российской торговли. В этом году на конкурс поступило 1477 заявок по 11 номинациям.

Торжественная церемония награждения победителей пройдет в рамках ежегодной Недели российского ретейла – ключевого для отрасли мероприятия.

Ударный финиш

В Алтайском крае аграрии выполнили яровой сев на 81% планируемых площадей. Работы завершены на площади 3,9 млн гектаров.

Массовый сев в регионе близится к финалу, чему благоприятствует и погода. По таким культурам, как горох, сахарная свекла, кукуруза на зерно, подсолнечник работы завершены, сев по остальным находится на финальной стадии.

А сев гречихи только набирает обороты, сегодня эта культура уже занимает 164 тыс. гектаров – четверть запланированного в нынешнем году.

Ксения ШИРЯЕВА

В топ-500

Две школы и детский сад из Алтайского края стали лауреатами Всероссийского конкурса «500 лучших образовательных организаций страны – 2023».

Медалью конкурса среди лучших общеобразовательных организаций отмечены Алтайский краевой педагогический лицей-интернат и лицей № 122 Барнаула. В число лучших дошкольных образовательных организаций вошел детский сад № 180 Новоалтайска открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

По словам директора барнаульского лицея № 122 Игоря Зеленцова, организация пятый год входит в топ-500. Он связывает это с тем, что в лицее создается творческая мотивирующая среда для учеников и учителей.

События на Украине

Об основных событиях 460-го дня специальной военной операции России.

На Купянском и Краснолиманском направлениях Киев потерял более 120 военнослужащих, сообщили в Минобороны РФ. Группировка ВС РФ «Восток» на Южно-Донецком и Запорожском направлениях парализовала свыше 140 украинских военных. Потери украинской армии на Донецком направлении составили до 145 военнослужащих, на Херсонском направлении – до 30.

Всего людские потери украинских войск за этот месяц достигли 16 тысяч.

Дмитрий СЕРДОВ
По информации РИА Новости

Эти и другие новости читайте на сайте: www.ap22.ru

КОНТАКТЫ

Укрепление партнёрских связей

30 мая в Правительстве Алтайского края губернатор Виктор Томенко встретился с делегацией Кобдоского аймака Монголии, которую возглавила губернатор Энхбатын Болормаа.

В ходе встречи глава региона отметил, что Алтайский край и Монголию связывают многолетнее плодотворное сотрудничество и теплые добрососедские отношения. Так, одним из наиболее перспективных направлений взаимодействия является сельское хозяйство. Наш край поставляет в Монголию специализированную технику и экологически чистую продукцию.

При этом Виктор Томенко подчеркнул, что сотрудничество не ограничивается сельским хозяйством. В настоящее время идет активное взаимодействие в сфере торговли, в областях культуры, науки, образования и туризма.

По словам главы региона, Алтайский край заинтересован в развитии более тесных отношений с Кобдоским аймаком. Одной из предпосылок для того, чтобы такие связи расширялись, стал ввод в эксплуатацию нового транспортного коридора через Западную Монголию АН-4 по маршруту Ташанга – Такешикан.



дальнейшее совместное сотрудничество позволит реализовать намеченные планы на более высоком уровне.

Встреча закончилась подписанием соглашения между Правительством Алтайского края и Администрацией Кобдоского аймака Монголии о международных и внешнеэкономических связях в торго-

во-экономической, научно-технической и культурной сферах.

Стороны договорились обмениваться экономическими миссиями, содействовать установлению партнерских связей между образовательными и научными организациями края и аймака.

Дмитрий СЕРДОВ



Круглый стол с участием губернатора.



Будущие воины.

500 ТЫС. ЧЕЛОВЕК С НАЧАЛА ГОДА ПОСМОТРЕЛИ ПРЯМЫЕ ЭФИРЫ ЦЕНТРА УПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНОМ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

За это время ЦУР организовал 18 прямых эфиров. Важная их часть – ответы на вопросы жителей края. Обращения поступают как через публик управления, так и через госпублик ведомств в социальной сети «ВКонтакте». Прямые эфиры проводят в разных форматах. Например, во время ежегодной ярмарки вакансий сотрудники ЦУР пообщались с представителями службы занятости и работодателями.

КАЛЕНДАРЬ «АП»

Праздник родителей

1 июня ежегодно отмечается не только Международный день защиты детей, но и Всемирный день родителей.

Генеральная ассамблея ООН учредила праздник в 2012 году с целью обратить внимание на огромную роль пап и мам в воспитании детей и семьи в целом. Он довольно молодой, его традиции только формируются. В этот день во всем мире проводят разные флешмобы, благотворительные акции и просветительские проекты.

По данным Минсоцзащиты региона, на начало 2023 года в крае проживало 32 194 многодетных семьи.

ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Поездка в подарок за успехи

По приглашению Российского детского фонда десять воспитанников центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей, из разных городов и районов Алтайского края проведут четыре дня в Москве. Эта поездка приурочена к 1 июня и стала подарком для ребят, добившихся успехов в спорте, учебе или творчестве. Накануне вылета с юными делегатами встретились председатель Алтайского отделения Российского детского фонда Оксана Овчинникова и журналисты «АП».

«БУДЕТЕ ПРЕДСТАВЛЯТЬ АЛТАЙ»

Мероприятия, в которых примут участие и наши ребята, пройдут в рамках проекта «Мы дети твои, Россия», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив.

— Каждый год Российский детский фонд приглашает на 1 июня в Москву детей из разных регионов страны, в этом году там соберутся 8 тысяч ребят. И лишь гости из пяти регионов, в том числе из Алтайского края, будут в столице четыре дня, — рассказала ребятам Оксана Николаевна. — Каждый из вас действительно заслужил эту поездку...

Участие в мероприятиях Российского детского фонда своего рода награда, поощрение за труд, усердие и целеустремленность. Все это проявили ребята, которым и было предложено увлекательное путешествие. А по словам детей, никто из них не ожидал, что отправится в столицу.

— То, что я поеду в Москву, на линейке объявила воспитатель, — рассказывает Артём Егерь из Панкрушихи. — Сказала, это потому, что я учусь хорошо, занимаюсь спортом. В столице парень, помимо обозначенной программы, хотел бы увидеть большое футбольное поле, ведь именно такой вид спорта его интересует более всего.

В числе делегатов также Софья Заварзина из Барнаула. Ей 15 лет, но, несмотря на юный возраст, она профессиональная портниха: окончила курсы кройки и шитья и теперь оттачивает свое мастерство. Помимо создания моделей одежды, Соня занимается настольным теннисом, стритболом и шахматами, по последнему из перечисленных видов спорта она представляла Алтайский край на Всероссийских соревнованиях в Сочи.

— Для меня поездка в Москву — это шок в хорошем смысле этого слова, — поделилась эмоциями Софья. — До сих пор не верится, что это случилось со мной. Я жду от путешествия все-



Юные делегаты из Алтайского края.



Софья Заварзина.



Оксана Овчинникова привезла ребятам подарки.

только самого лучшего. Меня уже сейчас переполняет чувство радости и восторга! Большое спасибо организаторам за эту поездку от меня лично и от всех детей, которые летят в Москву!

НАСЫЩЕННАЯ ПРОГРАММА

Также Оксана Овчинникова передала делегатам единую форму, подготовленную специально для этого события. Цвета комплекта соответствуют триколору российского флага: белая футболка, синяя толстовка и красная бейсболка. Дети

примерили форму и сфотографировались на память.

Кроме того, Алтайское отделение Российского детского фонда обеспечило детей карманными деньгами (по 3 тысячи рублей на каждого). Их можно будет потратить во время поездки на угощения и сувениры.

Во время пребывания в столице алтайских школьников ждет насыщенная программа: они побывают в Большом театре, Кремле, Музее Победы, Третьяковской галерее, Музее космонавтики, других знаковых местах главного города страны, покатаются на речном трамвае по Мо-

скове-реке. Праздничный обед 1 июня состоится в ресторане «Метрополь». Проживать ребята будут в гостинице Измайловского комплекса.

Сопровождают юных делегатов двое взрослых — это директор сельских учреждений для детей-сирот Алтайского края. Для руководителей центров помощи эта поездка — поощрение за многолетний плодотворный труд, вклад в воспитание и психолого-педагогическую реабилитацию детей, оставшихся без попечения родителей.

Помощь в организации авиаперелета оказали Министерство образования и Министерство социальной

защиты Алтайского края в рамках генерального соглашения, заключенного между губернатором Алтайского края Виктором Томенко и председателем Российского детского фонда Дмитрием Лихановым.

По итогам поездки Оксана Овчинникова предложила ребятам написать эссе для участия во Всероссийском конкурсе, пообещав, что будут поощрены все авторы.

Как нам стало известно, ребята благополучно приземлились и для них уже начинаются первые экскурсии.

Тамара ЛОГИНОВА

ТЕМА ДНЯ

Защитить защитника

(Начало на 1 стр.)

«В Алтайском крае работает достаточно большой набор мер государственной поддержки и для наших военнослужащих, которые уходят в зону специальной военной операции, и для членов их семей. Вы знаете, что сегодня есть возможность бесплатно определить ребенка в детский сад, оформить льготы по бесплатному питанию в наших учебных заведениях, возможность получить медицинскую помощь. Но я убежден, что создание фонда позволит именно комплексно организовать здесь всю деятельность по поддержке», — отметил глава региона.

ПОМОГУТ СОЦИАЛЬНЫЕ КООРДИНАТОРЫ

Алтайское отделение фонда открылось в историческом центре Барнаула на пр. Ленина, 5. На площади 750 кв. м разместили все необходимое: кабинеты медицинской помощи и психологической адаптации, комнату отдыха, детскую игровую, приемные специалисты различного профиля. Работа будет идти по принципу одного окна — в одном месте можно будет получить ответы на все вопросы. Выполнены все требования, которым должны соответствовать отделения фонда, — месторасположение в центре города, транспортная



Реабилитационное оборудование.

доступность, безбарьерная среда.

Фонд в Алтайском крае возглавил Владимир Мидонов. Он служил в Афганистане, был награжден медалью «За отвагу» и орденом Красной Звезды. Окончил академию госслужбы и имеет образование юриста.

Для индивидуального сопровождения каждого обратившегося подготовлены социальные координаторы, которые будут помогать решать возникающие вопросы и содействовать в получении

всех полагающихся мер поддержки.

В Алтайском крае такое обучение прошли около 50 специалистов. Всего же в регионе планируется переобучить 150 социальных работников, которые будут работать не только в отделении фонда, но и в каждом городе и районе края.

РЕШАТЬ БЕЗ ПРОВОЛОЧЕК

Проблемы, требующие профессионального решения, бывают разные. Так, у добровольца

специального отряда быстрого реагирования «Ахмат» возникли сложности с получением страховки и он обратился за консультацией. Также он ищет возможность для материальной помощи сыну, которому необходима операция в Москве.

Вдове погибшего военнослужащего необходимо содействие в получении награды мужа — ордена Мужества. Супруге участника СВО требуется консультация юриста по оформлению документов для суда. Она оплатила заказ мебели, но ее обманули, и теперь женщина в растерянности: как вернуть деньги?

Об этом и многом другом бойцы СВО и члены семей алтайских воинов рассказали Виктору Томенко во время посещения, которое прошло после торжественного открытия фонда. Глава региона внимательно выслушал каждого и заверил, что все получат необходимую помощь.

Также губернатор региона поручил руководителю фонда с вниманием относиться к каждому посетителю, решать все обращения комплексно и без проволочек. Он дал поручение Наталье Оськиной, министру социальной защиты, держать на личном контроле работу фонда и оперативно подключаться для решения проблем.

Татьяна ПЕРВОВА,
Андрей НАСПРИИШИН
(фото)

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

С помощью их рук встать

В Славгородскую центральную районную больницу пришло радостное известие: сразу два специалиста этой больницы — Геннадий Пола и Виктор Перервин — получили почетное звание «Заслуженный врач Российской Федерации».

ПОПАЛ СЛУЧАЙНО И ОСТАЛСЯ

Геннадий Пола на сегодняшний день — заведующий кожно-венерологическим отделением Славгородской центральной районной больницы, осенью этого года отмечает 50-летний юбилей своей профессиональной деятельности. Однако к своему призванию опытный доктор пришел не сразу. По его словам, в медицину его привел случай.

В детстве родные Геннадия Полья прощали: «Наш Гена будет врачом!» Хотя сам юноша в школе увлекался точными науками — математикой, черчением и физикой. Следуя своим пристрастиям, после школы он отправился в Томск, чтобы поступать на физико-математический факультет. Попытка, правда, не увенчалась успехом. На следующий год Геннадий Пола снова решил попытаться стать физиком и снова отправился в Томск. Но, встретив по дороге старого товарища, подался вместе с ним в медицину. Так, что называется, за компанию, Геннадий Пола поступил на факультет педиатрии Томского медицинского института.



Геннадий Федорович Пола, заведующий кожно-венерологическим отделением.

В 1973 году, к тому времени уже будучи женатым на своей сокурснице, вместе с женой Светланой молодой врач отправился по распределению в Иркутскую область, в Усолье-Сибирское. Геннадий Пола работал педиатром в детской городской больнице, занимал должность главного врача психоневрологического санатория, а затем — главного врача детской больницы. В 1981 году супруги вернулись на Алтай.

Сначала Геннадий работал дерматологом в Яровской больнице, а спустя два года встал в главе Славгородского кожно-венерологического диспансера. В 2018 году учреждение получило статус отделения ЦРБ и Геннадий Пола стал заведующим отделением. Стаж

его работы в диспансере и отделении составляет более 40 лет. Так сбылось пророчество родных Геннадия Полья и случайно выбранная профессия стала для него делом всей его жизни, его призванием.

Он — единственный врач в отделении. И поскольку больница в Славгороде обслуживает 12 районов с населением общей численностью более 200 тыс. человек, пациентов у него в день от 30 до 50.

— Я не встану с места, пока не приму последнего пациента, — говорит врач. — Это мое железное правило.

После приема доктор неизменно отправляется к больным в стационар, затем выезжает к пациентам с ограниченными возможностями на дом.

1 июня — Международный день защиты детей

Дорогие жители Алтайского края!

Первого июня мы отмечаем один из самых любимых и трогательных праздников — Международный день защиты детей. В центре внимания — юное поколение, с которым связаны наши надежды и перспективы развития страны.

Всесторонняя забота о детях — дело взрослых. Государство направляет серьезные ресурсы на поддержку самых маленьких граждан. Речь идет как о развитии инфраструктуры образования, здравоохранения, спорта, так и в целом об укреплении в обществе традиционных ценностей. Не случайно в целях совершенствования национальной политики в этой сфере Президент России 2018–2027 годы объявил Десятилетие детства.

В Алтайском крае создаются все условия для того, чтобы дети росли здоровыми и могли реализовать свои таланты. Современные школы и центры творческого, спортивного, интеллектуального развития появляются не только в городах, но и в районах края. Действует система поддержки семей с детьми.

От всей души поздравляем с праздником юных жителей Алтайского края! Пусть ваша жизнь будет наполнена яркими, увлекательными событиями, а мечты — сбываются! Желаем провести летние каникулы интересно и с пользой для здоровья, выпускникам школ — успешной сдачи экзаменов!

Благодарим родителей и всех взрослых, кто ответственно воспитывает детей, окружает их заботой и вниманием, проявляет мудрость и терпение!

Губернатор Алтайского края
В. ТОМЕНКО.

Председатель Алтайского краевого
Законодательного Собрания
А. РОМАНЕНКО.

НОВОСТИ

Лучший для дошколят

30 мая в Концертном зале АГИК состоялась церемония награждения победителей краевого конкурса «Детский сад Алтай — 2023».

В этом году лауреатами стали коллективы 21 детского сада. Победителем в главной номинации конкурса «Детский сад — лидер дошкольного образования Алтайского края» стал барнаульский детский сад № 261.

Всего в десяти номинациях конкурса приняло участие 36 детских садов. По результатам конкурсного отбора во второй этап — презентация детского сада — выбрано 21 дошкольное учреждение. Краевой конкурс «Детский сад Алтай» в этом году проходил в 12-й раз. Его проводят один раз в два года.

Дмитрий СЕРДОВ

В августе — первое молоко

В Тальменском районе строительство животноводческого комплекса на 6100 коров планируют завершить в 2024 году. Здесь побывал заместитель председателя Правительства Алтайского края Александр Лукьянов.

Сегодня на предприятии в Тальменском районе работает 104 человека. В прошлом году там построили первый коровник на 100 голов и завезли телочек. Сейчас содержится 1200 голов КРС. В августе ожидаются первые отелы и будет получено первое молоко.

Завершается строительство второго коровника с доильно-молочным блоком и бытовыми помещениями, ведется монтаж доильной установки. Началось возведение третьего блока.

Как сообщает региональный Минсельхоз, «ЭкоНива Алтай» реализует инвестиционный проект по строительству животноводческого комплекса на 6100 коров. Его запуск увеличит производство молока на 56 тыс. тонн и создаст 160 новых рабочих мест.

Юлия РОМАНОВА



Геррефордов тучные стада

АПК



Время обедать.



Главврач Виктор Поздняков.

В этом году предприятию «Вирт» Целинного района исполнилось 20 лет. Мы побывали в одном из его ключевых подразделений – на животноводческой ферме, которая расположена в селе Дружба.

НА МРАМОРНОЕ МЯСО

Головальные быки лениво передвигаются по большому загонам просторной современной фермы. Главный ветврач Виктор Поздняков с помощью подчиненных полностью контролирует, как растёт и развивается каждая особь. Поголовье состоит из мясных пород: геррефордов, казахской белоголовой и абердин-ангусской. Осенью оно достигает 6 тыс. голов, а к лету от стада остается меньше половины, поскольку главное предназначение этих животных – попасть на стол гурманам в виде блюд из мраморной говядины. Молодые животные, закупленные на стороне, изначально

вешают около 150 кг. К полутора годам бычков, набравших более 570 кг, везут на убой. Опустевшие загоны вновь готовят к поступлению свежей партии, чтобы осенью приступить к новому кругу откормки и доращивания.

По словам главного ветврача, каждые сутки бычки должны прибавлять в весе более 1 кг. Для этого им созданы все условия, в том числе организовано правильное питание. Животных кормят грубыми концентрированными кормами, которые производят на предприятии. Для нужд животноводства сеют люцерну и кукурузу, ячмень и овес. С помощью компьютерной программы внутри большого резервуара каждый день для них готовится смесь в определенных пропорциях. Подается корм животным, впрочем как и свежая соломенная подстилка, довольно быстро, это происходит с помощью трактора, что высвобождает рабочие руки. На такой большой ферме работает всего 15 человек.

Здесь же, в селе Дружба Целинного района, находится мини-завод по переработке мяса. Туша после убоя более 20 дней охлаждается и выдерживается в камере созревания, где создан определенный микроклимат. В холодильном отделении в течение месяца вызревает 200 туш. Ну а потом их разделяют и уже в виде стейков отправляют на прилавки магазинов.

ПОМОЖЕТ ПЕРЕРАБОТКА

Помимо животноводства, предприятие занимается и полеводством. 20 тыс. га занято под зерновыми, гречихой, кукурузой, рапсом, кормовыми. Но рынок зерна в последнее время весьма неустойчив: то урожаи высокие влияют на цены, то западные санкции мешают реализовать товар. В связи с этим предприятие сделало ставку на переработку. Сначала приобрели небольшую мельницу, которая производила 20 тонн комбикормов в сутки. Но когда поняли, что спрос на продукцию гораздо выше, решили построить огромный мельничный комплекс. За сутки он способен перерабатывать 200 тонн зерна. Там будут выпускать не только комбикорма, но и муку и манку. Проект обошелся сельхозпроизводителю в 300 млн рублей. Но, судя по всему, вложения быстро окупятся, поскольку всем выгоднее не хранить зерно на складах, где оно теряет качество и цену, а перерабатывать, чтобы получить товар с добавленной стоимостью.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА,
Евгений НАЛИМОВ
(фото)



Привес у бычков в сутки – более 1 кг.



Поголовье на ферме составляет 6 тысяч голов.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Перед административным зданием стоит памятник быку геррефорду Степану. Его историю любят рассказывать работники предприятия гостям. Бык Степан родился в 2005 году с помощью искусственного осеменения. Мать его не приняла, и Степана пришлось выпаживать из соски. Он был очень добрым, на нем все катились без опаски, при этом бычок получился довольно тучным, весил полторы тонны. К нему так все привязались, что не стали отдавать на убой. Его отправили в Новотырышкино на «Сибирское подворье» в качестве выставочного экспоната. И он долгое время радовал туристов своим добрым нравом.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Пора утонуть в цветах!

В Бийске в парке Победы стартовала кампания по высадке цветочной рассады на улицах города. Наш корреспондент побывал на месте события.

Рокот культиватора слышно было уже в самом начале парка. Молодой человек в спецовке старательно распахивал клумбы общественной территории, а недалеко в ряд были выставлены ящики с рассадой, ожидавшие своего часа. А рядом уже вовсю трудились специалисты «Зеленстрой», наполняя парк цветочной красотой.

Начинаем мы всегда с парка Победы. Стараясь высаживать в более прохладную погоду, затем уже в порядке очередности будем работать в других парках и скверах, – сообщила главный агроном предприятия Марина Сыромятникова. – Сначала у Вечного огня,



Хорошо вспаханная земля – залог хорошего роста цветов.

далее в сквере «Театральный», затем на бульварах Петра Великого и Вали Максимовой, потом уже перейдем в приобскую часть города.

По словам главного агронома, там на обновленных в прошлые годы общественных территориях – у Городского Дворца культуры, на бульваре 9 Января – появились но-

КСТАТИ

Порядка 320 тыс. корней будет высажено на более чем 9 тыс. кв. м городских клумб.

вые цветники и большие вазоны, которые также ждут своего часа. Как всегда, горожан и гостей города клумбы порадуят в этом году своим разнообразием.

Будут разноцветные бархатцы, цинния, агератум, целозия метельчатая, петуния, – отметила Марина Сыромятникова. – В этом году на главной клумбе города у администрации Бийска планируем высадить петунию трех цветов – белого, синего и красного, они создадут российский триколор. Будут и цветы, которые мы недавно стали высаживать: клеома, флокс станут

присутствовать, очень красивый, разноцветный, у него очень пышное цветение.

Чтобы цветущий город стал реальностью, перед сотрудниками «Зеленстрой» стоит ряд задач, которые следует неукоснительно выполнять.

Зимой я рисую схемы клумб, меняю культуры местами, ведь каждая из них забирает из почвы азот, фосфор, калий в своем объеме. Мы, конечно, вносим затем удобрения, но севооборот нужен, – подчеркнула Марина.

Еще по осени идет подготовка почвы для рассады – закупается 30% торфа, 30% перегноя, 30% дерновой земли и 10% добавляется речного песка для того, чтобы консистенция была рыхлая, структурная и водопроницаемая. Этот состав смешивают, просеивают и подготавливают в январе. Уже в начале года начинается посев петуний, это необходимо сделать, чтобы они были

готовы радовать горожан к июню. А потом постепенно у нас по графику высеваются другие культуры.

Высаживать рассаду не каждый может, нужно хорошо руку набить, цветы ведь очень хрупкие, – поделилась своим мнением работница «Зеленстрой» Галина Разгоняева. – Новеньким трудно. Я вот деревенская, у меня быстро все пошло, мне нравится.

В последние несколько лет Бийск действительно утопает в огромном количестве самых разнообразных цветов. Только вот у специалистов есть убедительная просьба к горожанам – не вырывать их, не выкапывать из городских клумб, чтобы они долго радовали отдыхающих в парках и скверах своей красотой и ароматом. И тогда все сумеют насладиться прекрасными видами старинного сибирского города.

Олея АМЕЛЕВ
(фото предоставлено пресс-центром администрации г. Бийска)



КРАТКО

Проверка наставников

В Алтайском крае началось прием документов на участие в конкурсе лучших шеф-наставников.

К участию приглашаются представители производственной сферы и бюджетных организаций.

Общий трудовой стаж кандидатов по специальности должен быть не менее пяти лет, срок наставничества у нынешнего работодателя – не меньше одного года. Также у его подшефных должны отсутствовать нарушения требований охраны труда, промышленной, пожарной и электробезопасности, трудовой дисциплины на рабочем месте в течение одного года до подачи заявки.

Эксперты выберут 12 победителей, которым вручат дипломы губернатора Алтайского края и денежное поощрение в размере 55 тысяч рублей. Торжественная церемония пройдет 17 августа в концертном зале «Сибирь» в Барнауле.

Работодатели, выдвигающие кандидатуры сотрудников, направляют документы в краевое управление по труду и занятости населения. Полный список необходимых документов представлен на интерактивном портале. Прием заявок продлится до 9 июня.

Лето в библиотеке

С 7 июня по 30 августа каждую среду в Алтайской краевой библиотеке имени В.Я. Шипшова будут проходить «Открытые библиосреды».

В седьмом сезоне просветительского проекта нашлось место для литературы, музыки, краеведения, театрального искусства и не только. Все лето будут проходить встречи с алтайскими писателями, мастер-классы, экскурсии, спектакли.

По традиции первую встречу посвящают дню рождения Александра Пушкина. Библиотека представит литературную программу, посвященную 200-летию написания поэмы «Бахчисарайский фонтан».

Гостей ждет погружение в историю Бахчисарайского дворца, небольшая интерактивная игра-викторина с приятными призами и, наконец, постановка Литературного театра Шипшовки, который представит публике свое прочтение знаменитого произведения.

Встречи проходят с 18.00 до 20.00. Вход свободный. Дмитрий СЕРДОВ

НА НОГИ



Виктор Александрович Перервин, врач-травматолог Славгородской ЦРБ, ведет прием.

Когда я задаю вопрос моему собеседнику: «Как удаётся справляться с такой нагрузкой?», тот скромно отвечает: «Это – мои трудовые будни».

Особого героизма в своем труде доктор не видит, однако его пациенты думают по-другому. Они знают, что Геннадий Пола никого не опустит, пока не разберется в сути проблемы и не подберет индивидуальное лечение. Как говорит Геннадий Фёдорович, не бывает одинаковых болезней, есть отдельный человек и только ему подходящее лечение и задача врача – подобрать правильное для каждого пациента.

ВСЕГДА МЕЧТАЛ СТАТЬ ХИРУРГОМ

Виктор Перервин – хирург отделения травматологии Славгородской ЦРБ – со школьной скамьи хотел быть врачом. В 1992 году его мечта воплотилась в жизнь. После окончания педагогического факультета Алтайского государственного медицинского института молодой доктор вернулся в родной Славгород.

С работой в те годы было трудно, поэтому свой профессиональный путь он начал педиатром в детском саду, затем короткое время работал неонатологом, а с 1995 года вторым домом Виктора Перервина в

буквальном смысле стало травматологическое отделение. Здесь он работает хирургом-травматологом в отделении, ведет прием в поликлинике плюс более десяти круглосуточных дежурств в месяц.

– Мне очень повезло с наставниками, – вспоминает Виктор Перервин, – вспоминает Виктор Перервин – хирург отделения по-своему уникально, – рассказывает Виктор Перервин. – Мы занимаемся не только костными травмами, но и ожогами, обморожениями, черепно-мозговыми травмами. Причем у нас лечатся как взрослые, так и дети. Тут мне, как травматологу, как раз кстати приходится опыт работы в качестве педиатра.

Свою специальность Виктор Александрович считает ремеслом, а врач, по его мнению, сродни художнику. – Наше травматологическое отделение по-своему уникально, – рассказывает Виктор Перервин. – Мы занимаемся не только костными травмами, но и ожогами, обморожениями, черепно-мозговыми травмами. Причем у нас лечатся как взрослые, так и дети. Тут мне, как травматологу, как раз кстати приходится опыт работы в качестве педиатра.

Своею специальностью Виктор Александрович считает ремеслом, а врач, по его мнению, сродни художнику.

– Наше травматологическое отделение по-своему уникально, – рассказывает Виктор Перервин. – Мы занимаемся не только костными травмами, но и ожогами, обморожениями, черепно-мозговыми травмами. Причем у нас лечатся как взрослые, так и дети. Тут мне, как травматологу, как раз кстати приходится опыт работы в качестве педиатра.

По словам Виктора Александровича, его специальность накладывает на врача большую ответственность. Ведь от того, насколько правильное решение примет врач, зависит порой, будет ли человек вести привычный образ жизни, сохранит ли свои функции поврежденный орган. – Поэтому для меня особенно важно найти общий язык с больным! Очень важно в период реабилитации строго выполнять

рекомендации врача. Малейшая оплошность пациента может свести на нет все усилия специалиста, – продолжает травматолог.

А еще, как часто бывает, по словам Виктора Перервина, надо уметь переубедить больных, которые лечатся по Интернету или по рекомендациям друзей, что организм каждого человека уникален и лечить его надо индивидуально в медицинском учреждении у квалифицированного специалиста.

Врачи от бога

Главный врач Славгородской ЦРБ Дмитрий Григорович так говорит о награжденных:

– Геннадий Фёдорович Пола является высококвалифицированным специалистом в своей области, эрудированным человеком, который на протяжении вот уже полувека остается преданным своему делу и всегда стремится, не считаясь со временем, помочь пациентам. Профессию травматолога Дмитрий Григорович считает непросто и мужественной, а Виктора Перервина – врачом, способным творить чудеса: – Несмотря на многолетний опыт, он не потерял живой интерес к профессии, часто берется за самые сложные случаи. Руки этого хирурга в прямом смысле поставили на ноги тысячи пациентов.

Светлана ДЕМКИНА
(фото автора)



ПРОЕКТ

Фантазии и документы

Краевой театр драмы завершил сезон читками первых пяти пьес про Шукшина.

НЕ ПУТАТЬ
СО СПЕКТАКЛЕМ

Впервые в истории российской сцены действующими лицами стали не герои шукшинской прозы или драматургии, а сам их создатель (в свои юные или зрелые годы) и его окружение.

Лаборатория «Шукшин. Миф и реальность» поначалу казалась рискованной, хотя и увлекательной идеей. Пять драматургов из Москвы, Екатеринбурга и Минска, собранных российским критиком, театроведом Павлом Рудневым, побывали на Алтае, посетили шукшинские места, пообщались со специалистами, посетившими годы и десятилетия изучения жизни и творчества нашего земляка. Чтобы в итоге написать что-то о личности, вокруг которой давно сложился свой канон и миф.

Для репетиции читок (не путать со спектаклями!) пригласили режиссеров Дмитрия Акимова, Георгия Циболова, Елену Махову и лауреата «Золотой маски» Александра Огарёва, а результаты показали 26 и 27 мая на экспериментальной сцене. Зрителям театр дал возможность проголосовать за или против дальнейшей работы над текстами и оценить увиденное по 10-балльной системе.

Очень много любви

«Писатель, романист, драматург, режиссер больших народных полотен! Удивительный, неповторимый



Эскиз по пьесе Светланы Баженовой «Нырий» победил в зрительском голосовании.

артист, умеющий сказать правду о простом человеке...» – так презентуют Шукшина героини пьесы москвички Юлии Поспеловой «Музей». Но речь не столько о Шукшине, сколько о шести женщинах, живущих на его малой родине как бы под сенью этой огромной фигуры. Четыре сотрудницы Мемориального музея-заповедника в Сростках, сыгранные Любовью Сорокиной, Еленой Зотовой, Татьяной Королёвой и Галиной Зориной, и два библиотекаря (Татьяна Тимофеева и Татьяна Гуртякова) говорят вроде бы о Шукшине, а получается, что больше о себе, своей судьбе и своем понимании совести, любви и вечности.

Кстати, побывавшие на читке сотрудники музея говорили, что узнали своих коллег в исполнении барнаульских актрис. Что неудивительно: драматург Юлия Поспелова

в Сростки ездила дважды, чтобы записать с каждой из женщин интервью. – Мне кажется, в этой пьесе очень много любви, – сказала после показа одна из зрительниц.

– Текст получился, на мой взгляд, о людях, о которых писал Шукшин. Об этих маленьких людях, которых никто не знает, – заметил еще один гость читки.

ШУКШИН ИЛИ НЕТ?

В основу пьесы «Барнаульская ночь» москвичка Ольга Маслова легла легенда, будто бы однажды Шукшин ехал из Москвы в Бийск через Барнаул, но лишился денег. Отправился домой к секретарю местной писательской организации, чтобы занять немного, но там ему сказали, что никакого писателя Шукшина не знают. «Современные исследователи не

«Творческая команда еще в поиске, тексты можно выправлять, менять. Поэтому зрительская рефлексия будет полезна».

нашли никаких подтверждений этой истории», – говорится в пьесе. Но если бы она была правдой, то, возможно, наш герой провёл в Барнауле очень странные вечер и ночь: познакомился с обитателями «Дома под шилем», поел на чужой свадьбе, встретил на улице призрак родного отца, а в конце улетел на такси куда-то на Марс... Разумеется, зрители сообщили, что Шукшина они представляли себе как-то не так.

– Вот какая штука: мы ни в коем случае не пытались сделать Шукшина из прекрасного артиста Геннадия Тихонова! – подчеркнула режиссер читки Елена Ма-

хорова. – Это как Марина Цветаева или Мэрилин Монро – у каждого своя. Так что главный герой у нас был просто Писателем.

В противоположность этой фантазии, пьеса «Конец Шукшина, или 116 пополам» Лары Бессмертной основана на документах – на деле, по которому в 1933-м был арестован и расстрелян отец писателя Макар Леонтьевич. Этот трагический контекст автор считает основополагающим для формирования Шукшина как личности. События в пьесе развиваются параллельно в нескольких временных пластах, перемещаясь из общезнаменитого ВГИКа

на заседания редакционной коллегии Киностудии им. Горького, в Барнаульское ОГПУ и на съемки фильма «Они сражались за Родину».

ГЕРОЙ ФАНФИКА

О гибели Макара Леонтьевича говорится и в пьесе минского автора Дмитрия Богославского «Дитенок мой милый, андел Васенька», но все же в центре его внимания – монументальная фигура матери, которую сыграла Елена Адушева. В читке были заняты 16 человек, сыгравшие самого Шукшина в возрасте 17 лет, его родно со стороны отца и односельчан, учительницу, отчим, садистов-гэпунщиков и так далее.

Зрительские разговоры о том, удалось ли авторам ухватить «настоящего Шукшина» или нет, споткнувшись о пьесу Светланы Баженовой из Екатеринбурга «Нырий».

Драматург еще прошлой осенью предупредил, что про Шукшина хочет написать фанфик – так называются фанатские сочинения по мотивам популярных фильмов и книг.

– Жанр мы определили как «Сон Василия Шукшина в перерыве между съемками фильма», так что вопрос о его «настоящести», наверное, отпадает, – понадеялся режиссер Александр Огарёв.

Действующими лицами стали четыре сотрудника небесной канцелярии – этикие ангелы-хранители или поводыри, которые в критические моменты в судьбе талантливого человека берут на себя управление его жизнью, чтобы тот успел создать свои главные шедевры. Если коротко, то в этом эскизе были персонажи в костюмах кота и гнома, а Шукшин оказался под их опекой в то время, когда был начинающим писателем и артистом и мыкался в Москве без жилья, ночуя у друзей.

Именно пьеса «Нырий» в итоге набрала 94% зрительских голосов за. «Выныривать не хочется, еще бы пару песен туда», – резюмировал впечатление один зритель. Ее, а также тексты Богославского и Маслова в следующем сезоне превратят в полноценные эскизы, а все пять пьес будут изданы единым сборником и размещены в Инттернете. При этом куратор лаборатории Павел Руднев подчеркнул:

– Творческая команда еще в поиске, тексты можно выправлять, менять. Поэтому зрительская рефлексия для нас будет полезна.

Любовь КАРПОВА,
фото Алтайского театра драмы им. В.М. Шукшина

ВЕРНИСАЖ

В полном разгаре «Страда» деревенская

Выставка картин Ивана Торопова впервые проходит в Рубцовске. На персональной выставке художника представлено 30 работ.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

На картинах сельская жизнь без прикрас. Трактористы, комбайнеры и выдавшая виды техника словно замерли на миг, но вот-вот оживут и с полотном отправятся в поля. Реализм, да еще какой цепляющий! Что сыграло решающую роль в выборе тематики: деревенские корни автора, родившегося в селе Гоньба, или сама фактура?

– Я думаю, что, скорее всего, это генетическая память. Все мои предки – крестьяне, – рассказывает Иван Торопов. – Прадед до войны работал на тракторе с Харьковского завода, еще с железными колесами, прабабушка и деды тоже на тракторах трудились. Родители работали в совхозе. В общем, все было связано с землей, с крестьянством, и я, конечно же, мечтал стать трактористом.

А еще мальчик очень здорово рисовал. Брал листок бумаги, карандаш или фломастер и изображал все, что видел: трактор, телегу, сельский быт. Окружающие были уверены, что он станет художником, и оказали поддержку. Сейчас он преподает в Новоалтайском государственном художественном училище, у него сотни учеников и десятки выставок.

Работа в поле

Цикл работ, которые мастер привез в Рубцовск, называется «Страда». Это емкое слово обозначает выстраданную сельскими людьми битву за урожай: от посевной до уборочной.

Все персонажи художника написаны с конкретными людьми, собираемые



Иван Торопов неравнодушен к сельской тематике.

СПРАВКА

Иван Торопов – член Союза художников России, преподаватель Новоалтайского государственного художественного училища. Владеет всеми живописными жанрами. Картины Ивана Торопова находятся в музеях Москвы, Барнаула, в частных коллекциях.

ных образов нет. Работает он непосредственно в поле, как и его герои. – Когда пишешь с натуры, то дышишь этим воздухом, стоишь на этой земле, то есть ощущаешь полностью все пространство, которое вокруг, слышишь голос живого человека. Перерабатываешь через свое видение и переносишь на холст, – рассказывает Иван Васильевич. – С фотографии так не получается, я пробовал. Выходит какая-то серость, немножко даже

мертвость присутствует. Поэтому фотографии использую, только чтобы прописать отдельные детали. По словам мастера, мужиков просить позировать – целая история, ведь у аграриев на счету каждая минута, а нужен час-полтора, чтобы хотя бы сделать наброски. Приходится уговаривать задержаться и за это время стараться написать максимум, сколько возможно: передать характер, освещенность, среду.

Старый «Конь»

На каждой картине серии обязательно присутствует техника. К ней у художника отношение трепетное. И чем она старше, тем с большей любовью он ее изображает.

– В старой технике хранится история, жизнь. Над ней работало много людей, которые создавали двигатель, корпус, дизайн, а потом еще трудилось лет на 50 назад. И это перемещение настолько органично, что стирает грани времени.



Людмила МАКОВЕЦКАЯ
(фото автора)

О ВРЕДЕ КОМФОРТА
Работает мастер не просто в некомфортных, а в экстремальных условиях, когда ветер дует, солнце испепеляет, комар не дает рисовать. Когда натуралист не хочет позировать, а техника вот-вот уедет и нужно писать очень быстро и максимально хорошо. Бывало, что ветер уносил кисти, переворачивал мольберт. Работа почти готова и – хлоп! – в палитру упала. Вместо того чтобы дописывать, приходится краску соскабливать. Но самое сложное – объяснить труженикам полей, будущим натуралистам, чего ты от них хочешь, зачем пришел сюда с ящиком, зачем собираешься их рисовать. Они, как правило, люди очень скромные, стеснительные.

– Чем больше экстрима, тем лучше получается, – утверждает Иван Торопов. – А вот если поставить стульчик в теньке, выдавить краску и начать мазать в полудреме, то обычно ничего не выходит. Комфортные условия очень вредят.

Созданные на выставке работы созданы не так давно, в 2020-х, но, глядя на них, словно перемещаешься лет на 50 назад. И это перемещение настолько органично, что стирает грани времени.

Людмила МАКОВЕЦКАЯ
(фото автора)

4 ТЫСЯЧИ ЗРИТЕЛЕЙ ПОСЕТИЛИ АРХЕОЛОГИЧЕСКУЮ ВЫСТАВКУ АЛТАЙСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Экспозиция «Кочевники. Покорители пространств и времён» завершилась на выходных. На ней было представлено более 800 подлинных экспонатов скифо-сарматского, тюркского и монгольского времени. В рамках научно-популярного лектория состоялись встречи с алтайскими археологами.

КУЛЬТПОХОД

Забавные истории

Премьера спектакля «Про умную собачку Соню» пройдет в театре кукол «Сказка» 1, 2 и 4 июня.

Его главной героиней, непоседливую и любознательную собачку Соню, волнует множество вопросов: можно ли поймать кита в ванной? И почему нельзя рисовать на обоях? Вместе с ней дети в веселой форме узнают о правилах поведения и безопасности – жанр новой постановки обозначен как «забавные истории». Режиссер-постановщик из Тюмени Антон Нестеренко и художник Лидия Жамалетдинова (Ханты-Мансийск) задействовали в спектакле разные виды кукол – тростевые, вертепные и марионетные – и начинили декорацию множеством секретов.

Начнут с Пушкина

Новый сезон проекта «Открытая библиосреда» начнется в краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова 7 июня.

До конца августа каждую среду с 18.00 до 20.00 здесь будут ждать всех желающих старше 12 лет, вход свободный. В Шишковке обещают, что в седьмом сезоне просветительского проекта найдется место литературе и музыке, краеведению и театальному искусству. Запланированы встречи с писателями и мастер-классы, экскурсии и спектакли, викторины и много других форматов и тем.

Старт проекта по традиции посвящен дню рождения Александра Сергеевича Пушкина: 7 июня библиотека представит литературную программу, посвященную 200-летию написания поэмы «Бахчисарайский фонтан».

Мария ИВАНОВА

Главный редактор: Г.Г. РООР
Шеф-редактор: О.Г. КУЗЬМИНСКИЙ
Редакционная коллегия:
О.Ф. ИВАНОВА, О.В. АНТОНОВ,
Е.Д. НАЛИМОВ, Т.А. ПОПОВА,
Е.А. ШУМИЛОВ, К.Е. ШИРЯЕВА,
Л.Г. КАРПОВА.

Адрес редакции и издателя: 656043,
Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.
Сайт: www.ap22.ru. E-mail: mail@ap22.ru
Телефоны: 35-46-85, 35-31-44 (факс) – приемная;
63-34-78 – отдел рекламы (reklama22@ap22.ru);
63-37-17 – отдел подписки и распространения газет;
63-52-17 – информационный портал.

Наш расчетный счет:
Алтайское отделение
№ 8644 ПАО Сбербанк
р/с 406028105020000000103,
к/с 30101810200000000604,
БИК 040173604, ИНН 2225036653,
КПП 222501001

Газета выходит во вторник, среду, четверг,
пятницу, субботу.
Общий тираж – 24 338 экз.
Индекс П0300 (73652 – льготный).
Тираж – 24 013 экз.
Индекс П0303 (с официальными документами).
Тираж – 325 экз. Заказ № 6199. Свободная цена.

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:
КАМЕНЬ-НА-ОБИ – Н.Н. Исаева – 8-906-946-4433
РУБЦОВСК – Л.В. Мановецкая – 8-923-651-7691
СЛАВГОРОД – С.В. Демкина – (8-385-68) 5-28-45
БИЙСК – П.П. Сидоренко – 8-960-943-4187

Алтайская
ПРАВДА

Учредители: Правительство Алтайского края, Алтайское краевое Законодательное Собрание и краевое государственное унитарное предприятие газета «Алтайская правда».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер ПИ № ТУ 22-00678 от 11 мая 2017 г.

Отпечатано в ООО «Издательско-полиграфическое предприятие «Алтай», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.