



Краевая массовая газета

Алтайская ПРАВДА



Нас
читают
105 лет

Издается
с 12 августа
1917 года

Храним традиции. Шагаем в будущее



№ 15 (30882)
Пятница,
27 января,
2023 год

www.ap22.ru



Фото Е. НАЛИМОВА.

Студентки АГППУ Ольга Мосина, Алина Касаткина и Ирина Савченко рассказали о своих проектах губернатору.

«Вы создаёте будущее»

Официальное открытие Года педагога и наставника в Алтайском крае приурочили ко Дню российского студенчества.

Праздник не случайно провели в Бийске на базе Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета им. В.М. Шукшина. Вуз уже несколько лет реализует региональный проект «Центр педагогического наставничества», главная цель которого – помочь начинающим учителям, освоиться в профессии.

ЗОЛОТОЕ НАСЛЕДИЕ

В преддверии церемонии в АГППУ открыли выставку, представляющую достижения разных подразделений вуза.

«Наш университет – единственный в крае, где есть кафедра изобразительного искусства, технологии и дизайна, и здесь мы показываем наши новации», – рассказала «АП» заведующая кафедрой Наталья Мамырина. В экспозицию вошли проекты преподавателей и студентов по формированию современной городской среды, в том числе уже реализованные в Бийске, и лучшие дипломные работы выпускников. А еще идеи, связанные с новыми технологиями, как, например, проект «Золотое наследие Бийска».

– Мы ввели в дизайнерскую практику изучение архитектурного наследия и деревянного зодчества Бийска, которое сейчас пропадает. Студенты зарисовывают его, совершают обмен,

потом выполняют в специальной программе и печатают на 3D-принтере, – показывает Наталья Мамырина несколько пластиковых копий старинных деревянных наличников размером меньше ладони.

Инициатор проекта «Золотое наследие Бийска», преподаватель кафедры и член Союза дизайнеров России Александра Копытина признается:

– Мне лестно, что дети с таким энтузиазмом отозвались на мою идею, хотя некоторые студенты даже не коренные бийчане! Исследовали весь старый центр города, работали в архивах, в музее, скрупулезно зарисовывали, потом изготовили в программе 3D-моделирования. Для меня наше исчезающее наследие, конечно, боль. Что-то восстанавливается, что-то ждет

своей очереди. Но в последнее время и администрация города, и предпринимательское сообщество начали понимать: чем строить что-то новое, можно вложить те же средства в реконструкцию старого, и оно будет более презентабельно.

Вкус эпохи

«Мы представляем студию социального танца и клуб исторической реконструкции», – объяснили нам студентки Елизавета Бондаренко и Анастасия Орлова свои наряды. Елизавета в костюме испанской паломницы XIII века – историк. Анастасия в зеленом платье с кринолином в стиле 1850 года – педагог-психолог.

(Окончание на 3 стр.)

СПАСИ ЖИЗНИ.
Алтайский врач
в Донбассе

страница 4



Войти в IT.
Премьера рубрики

страница 7



Лыжные эстафеты
на призы «АП»

страница 23



КРАТКО

Было

Губернатор Виктор Томенко принял участие в расширенном заседании коллегии Главного управления МВД России по Алтайскому краю, где были подведены итоги оперативно-служебной деятельности за 2022 год. Виктор Томенко поблагодарил руководство и личный состав краевого МВД за работу в прошлом году. Одним из важных направлений в ближайшей перспективе будет дальнейшая работа по снижению количества ДТП.

100 млн рублей было направлено в минувшем году в регионе на покупку жилья ветеранам и инвалидам. Жилье за счет средств федерального бюджета получил 31 ветеран ВОВ.

Стартовал набор слушателей на Губернаторскую программу переподготовки инженерных кадров для промышленности и энергетики. Обучение пройдет в этом году по направлению «Управление цифровым производством и современные методы повышения производительности труда».

Будет

56 педагогов в крае получат по миллиону рублей в рамках программы «Земский учитель». Заявки принимаются до 15 апреля. Есть 245 вакансий в селах и малых городах. Обязательное условие – переезд и отработка в выбранной школе в течение пяти лет.

В десяти сельских домах культуры региона проведут в этом году текущий ремонт в рамках проекта «Единой России» «Культура малой родины». По итогам краевого конкурса около 23 млн рублей из федерального бюджета будет направлено на ремонт ДК в шести муниципалитетах. Кроме того, губернатор Виктор Томенко выделил на эти цели еще 20 млн рублей.

Новый проект «Бумеранг добра» запустит с 1 февраля краевой Кризисный центр для мужчин. Он поможет подросткам познакомиться с миром добровольчества. Чтобы стать участником проекта, можно оставить заявку на сайте Минсоцзащиты.

Виктор Томенко, Губернатор края: – Нам нужно двигаться к тому, чтобы уровень смертности в ДТП снижался в разы. Сроки достаточно сжатые. Поэтому меры, которые мы вместе будем разрабатывать и реализовывать, потребуют неординарного подхода.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

ДЕМОГРАФИЯ

Садик с видом
на судьбу

Новые детские сады «паровозом» помогают решать многие социальные вопросы.

В Белокурихе завершается строительство детского сада на 280 мест по нацпроекту «Демография».

Дошкольное учреждение поможет городу-курорту в решении вопроса с обеспечением детей ясельного возраста качественным дошкольным образованием. Из двенадцати групп в будущем детсаду шесть предназначены для самых маленьких горожан.

Заместитель директора Единого стройзаказчика Алтайского края Наталья Лукьянчикова отмечает, что ясли-сад в Белокурихе отличаются от других в первую очередь тем, что здесь повышенная зона сейсмической активности (до 9 баллов), поэтому стены здания возводились из бетона и были армированы, обустроили и подпорную стенку. На первом этаже предусмотрены группы для детей раннего возраста, на втором – для младшей, средней и старшей групп. В садике будут также залы для музыкальных и спортивных занятий, изостудия, кабинеты логопеда и психолога, медицинский блок.

«Готовится документация для получения разрешения на ввод объекта в эксплуатацию. Уже проведены обследования смонтированных конструкций тепло- и электроснабжения, получены акты Ростехнадзора. Проведены исследования в части соблюдения санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям, ведется сдача систем пожарной сигнализации и пожаротушения, в том числе речевого оповещения учащихся», – приводит слова Натальи Лукьянчиковой Минстрой.

На днях новый детсад открыли в селе Воеводском Целинного района. Он называется «Калинка» и рассчитан на 80 мест. В рамках краевой адресной инвестиционной программы на строительство было выделено свыше 80 млн рублей.



Фото А. КАСПРИШИНА.

Для нас это очень важно: чтобы защищать проекты и получать деньги на строительство, нужно доказать, что оно нужно, что людей проживает много.

На первом этаже – групповые помещения, пищеблок, медицинский пункт, прачечная, комната охраны. На втором расположены зал для музыкальных и физкультурных занятий, кабинеты предметно-практического обучения, методический и логопедический.

Детсад «Калинка» полностью укомплектован педагогическим и обслуживающим персоналом. Здесь светло, уютно. Создана комфортная и разнообразная предметно-развивающая среда.

«Калинка» полностью закрывает потребность в садике для детей села Воеводского. Так же, как и в селе Фирсово под Барнаулом. Здесь тоже построен сад. Он крупнее – до 280 воспитанников в 11 группах, пять из которых в возрасте до трех лет и шесть – от трех до семи лет. Есть залы для музыкальных и физкультурных заня-

тий, методический, логопедический кабинеты и кабинет предметно-практического обучения. Также в помещениях оборудованы пассажирские и грузовые лифты, а на территории провели благоустройство.

Общая стоимость работ в этом детсаду, включая поставку оборудования, составила порядка 380 млн рублей. Садик в Фирсово также закрывает потребность в местах. В него родители записывали детей давно. Ближайший сад – в Санниково – переполнен.

Нехватка мест в садах ограничивает спрос на жилье в пригородных поселках. А если и покупают дома, то не прописываются. И по факту живет вдвое больше людей, чем прописано.

Елена Кудашкина, глава Санниковского сельсовета, отметила, что главная проблема именно в том, что жители побаиваются и отказываются от

прописки в селе, потому что нет инфраструктуры: «А для нас это очень важно: чтобы защищать проекты и получать деньги на строительство, нужно доказать, что оно нужно, что людей проживает много».

Рядом с новым детсадом сейчас зарезервирована территория под школу на 360 мест. Остается только найти деньги.

Садик на 140 мест строят и в селе Шахи Павловского района. Он должен быть сдан в августе текущего года и решить проблему на ближайшее десятилетие. Глава администрации Шаховского сельского совета Нина Кротова рассказывает: «Село растет. Официально у нас живет порядка двух тысяч человек, но фактически вдвое больше. Очень много детей. А тот садик, который у нас есть, очень маленький, его не хватает, группы перегружены, детей вынуждены возить в Прутской, Комсомольский».

В селе Шахи активно развивается предпринимательство, фермерство, производство. Соответственно, растет и число рабочих мест, а также тех, кто желает жить на селе. Для семейных шахинцев такой садик настоящее спасение.

Сергей ПОПОВ



Фото А. КАСПРИШИНА.

ПОГОДА НА 28 ЯНВАРЯ

Барнаул	Рубцовск	Бийск	Славгород	Каменьна-Оби
-8	-9	-5	-11	-10
-12	-13	-17	-17	-14

«Вы создаёте будущее»



В АГГПУ открылась выставка достижений разных факультетов вуза.



Педагогов края поздравил губернатор Виктор Томенко.



Анастасия Орлова и Елизавета Бондаренко.



Главе региона представили проект «Центр педагогического наставничества».

СПРАВКА

Каждый месяц Года педагога и наставника будет посвящен знаковому событию или мероприятию. Так, февраль посвятят педагогам-наставникам высшей школы, март – месяц профессиональных конкурсов «Учитель года Алтай» и «Педагогический дебют», а в апреле чествуют народных просветителей.

(Начало на 1 стр.)

– Изначально это было хобби, но университет позволил создать хорошую платформу для развития научной деятельности, результаты которой вы видите, – Елизавета показывает сделанные вручную разнообразные артефакты. – Наши костюмы тоже созданы по технологиям прошлых веков. А еще мы воспроизводим старинные танцы и даже кухню – так сказать, воссоздаем вкус эпохи.

А преподавательница китайского языка АГГПУ Алмаш Болотбек кызы помогла гостям написать тушью иероглифы, означающие мир, удачу, любовь и деньги.

– Я родом из Кыргызстана, училась здесь и в Китае, где и осваивала каллиграфию. А сейчас первый год преподаю язык, – рассказала Алмаш. – Не могу сказать, что я мастер каллиграфии, но правильно держать кисть научу!

КТО МОЖЕТ БЫТЬ НАСТАВНИКОМ?

С началом Года педагога и наставника профессиональное сообщество края поздравил губернатор Виктор Томенко. А перед официальным торжеством он познакомился с существующим на базе АГГПУ с 2019 года проектом «Центр педагогическо-

го наставничества». Руководитель Татьяна Гаврутенко рассказала «АП», в чем его идея:

– Поскольку сегодня к системе образования очень высокие требования, в первые два-три года нашим выпускникам, молодым учителям, нужно сопровождение. Мы выстраиваем для них персонализированные программы. К нашему проекту присоединились преподаватели педагогических университетов и колледжей края, Ассоциация молодых педагогов, клуб «Учитель года Алтай», Клуб учителей-титовцев. Для студентов, которые попадут в сельские малокомплектные школы, такое наставничество особенно ценно.

Впрочем, выяснилось, что наставниками могут быть не только преподаватели и опытные коллеги, но даже и некоторые студенты. Так, пятикурсница Ольга Мосина рассказала о проекте «Учёный малыш», цель которого – заинтересовать исследовательской деятельностью воспитанников детских садов, начиная с трех-четырех лет – разумеется, в игровой форме. Комиссар студенческого педагогического отряда «Земляки» Алина Касаткина, в ноябре вернувшаяся из «Артека», запускает проект «Крылья Алтая: мастерская вожатских практик», цель которого – передать новичкам лучший опыт международного детского центра.

Будущий педагог-дефектолог Ирина Савченко посвятила свой проект патриотическому воспитанию: «В конце 2022 года мы в нескольких школах провели квиз о России – такой очень усложненный игровой опрос, в котором дети начальных классов открыли для себя много нового». А Александр Бушуев, который уже на четвертом курсе начал работать в школе учителем русского языка и литературы, готов на равных говорить о проблемах и их решениях с теми студентами, которые пока настоящего педагогического опыта не имеют.

Путь к большим достижениям

На торжестве присутствовали депутаты АКЗС, руководители муниципальных органов управления образованием, представители педагогической общности, почетные учителя и лучшие студенты – всего около 160 человек. Образовательные округа региона были на связи с главной площадкой.

«Именно с талантливого педагога, опытного наставника у детей начинается путь к большим достижениям, зарождается интерес к учебе. Вы формируете ценностные ориентиры и личностные качества подопечных, воспитываете будущих ученых, изобретателей, спортсменов, блестящих

профессионалов, которым предстоит двигать нашу страну вперед», – сказал в своем видеобращении министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

О том, что в сфере образования региона работает около 35 тысяч педагогов, напомнил собравшимся в зале АГГПУ губернатор Виктор Томенко.

– Результат деятельности педагога – это достижения и успехи его детей, воспитанников, учащихся, студентов. По ним оценивается работа педагога и система образования и воспитания в целом, – подчеркнул глава региона.

Он напомнил о предпринятых в прошлые годы шагах для повышения престижа профессии: краевом законе о статусе педагогического работника, почетном звании, учреждении профессионального праздника – Дня народного просветителя.

– Мы и впредь будем заниматься вопросами поддержки не только всей системы образования, но и наставничества, – сказал Виктор Томенко. – Объявленный в стране Год педагога и наставника – дополнительная возможность привлечь внимание общества. Но это не старт чего-то нового, мы отталкиваемся от уже сформированного в Алтайском крае багажа.

Любовь КАРПОВА,
Евгений НАЛИМОВ (фото)



Командировка военврача

За месяц работы в госпитале в Луганской Народной Республике известный алтайский врач, преподаватель АГМУ профессор Андрей Коломиец сделал более 150 операций, спасая раненых бойцов. А по итогам своей волонтерской командировки он собрал рабочую группу «Здоровье», которую возглавляет в составе Общественной палаты Алтайского края. Были разработаны практические предложения, касающиеся медицинской помощи в условиях специальной военной операции.

УСТРОИЛСЯ ТРАВМАТОЛОГОМ

– С 7 ноября по 12 декабря я находился в Луганской Народной Республике, – рассказал Андрей Александрович. – Устроился травматологом в многопрофильную больницу в городе Стаханове. Она была переоборудована под госпиталь и до сих пор оказывает помощь как военным раненым, так и мирному населению. Там порядка 400 коек.

Отделение травматологии – 80 коек, где работал Андрей Коломиец, было самым загруженным. Так что оперировать приходилось круглосуточно и жить прямо в больнице. Поступали пациенты в подавляющем большинстве с ранением конечностей. Это объяснимо, так как каски и бронезилеты очень хорошо прикрывают другие части тела. А война ведется в основном дистанционная – наносит удары артиллерия, идет обстрел из минометов. Огнестрельных ранений не так много, как осколочных.

Местных докторов в больнице не хватает, большой недокомплект. Поэтому приезжают медики из других регионов. В ЛНР из Алтайского края в тот период Андрей Коломиец был один, но вместе с ним на помощь врачам Донбасса прибыло еще 19 коллег из других российских регионов.

Оснащение медикаментами в госпитале в целом достаточное. Все поставляется, хотя иногда и нерегулярно. Но основные препараты, перевязочные материалы имеются.

– Я все-таки заведующий кафедрой травматологии, ортопедии, а раньше в названии обозначалась еще и военно-полевая хирургия, – сказал Андрей Коломиец. – Поэтому выяснить на практике, каковы особенности оказания медицинской помощи в военных условиях, было для меня одной из главных задач. Ведь это необходимо увидеть, я считаю, собственными глазами, чтобы преподавать студентам. Как травматолог я провел порядка 150 операций. Это была хирургическая обработка огнестрельных ран, в том числе с применением аппарата Илизарова, а также ампутация конечностей. Этого за первую неделю сделал больше, чем за всю свою ра-



Во время операции в госпитале.



Андрей Коломиец.

боту раньше, а стаж у меня достаточно большой.

Огнестрельная травма не так уж сложна по сравнению с теми, которые порой люди получают в ДТП, но есть свои особенности работы с ней.

ЖИЗНЕННО ВАЖНО

Степень жесточенности боевых действий, как убедился Андрей Александрович, на Украине крайне высокая. В светлое время суток вывезти раненых из окопов практически невозможно. Противник уничтожает все, что попадает в его поле зрения, включая скорую помощь. Самая ранняя доставка с момента ранения за месяц работы Андрея Коломийца в госпитале была шесть часов. А зачастую пострадавшие бойцы поступали в госпиталь на вторые, третьи или даже пятые сутки после получения травмы.

Конечно, как уже было озвучено, 97 человек из ста, доставленных в госпиталь, медикам удается спасти. Но, увы, многие солдаты умирают в окопах, так как их товарищи не знают, как им помочь.

– Чтобы количество погибших было намного меньше, чем сейчас, бойцы все должны овладеть навыками оказания первой помощи, – считает Андрей Коломиец. – Она необходима в первые 10–15 минут после ранения. Если своевременно остановить кровь и очистить дыхательные пути, человек остается живым.

Столкнулся в своей командировке Андрей Коломиец еще и с тем, что приехавшие в госпиталь хирурги из разных регионов не всегда обладали теми профессиональными возможностями, которые необходимы в военно-полевых условиях.

– Я отлично владею илизаровскими технологиями, – делится

СПРАВКА

Андрей Александрович Коломиец прошел свой трудовой путь от молодого врача до доктора медицинских наук, профессора, главного врача крупной муниципальной больницы, заведующего кафедрой травматологии Алтайского государственного медицинского университета. Проработал в сфере здравоохранения более 33 лет, имеет высшую квалификационную категорию по специальностям «травматология и ортопедия», «организация здравоохранения и общественное здоровье», заслуженный врач Российской Федерации с 2010 года.

наболевшим Андрей Александрович – Но то, что для меня привычно, оказалось, не все другие приехавшие врачи знают. И быстро освоить не могут. Поэтому я считаю, что необходимо подготовить хирургов любой специализации к работе по боевой травме или оказанию помощи с огнестрельными переломами. Программу по такому курсу я уже создал. Иллюстрации сейчас доделываю. Пока фронт стабилен. Но если начнется наступление, на всех раненых специалистов просто не хватит.

ПРИГОДИТСЯ И В МИРНОЕ ВРЕМЯ

В итоге Андрей Коломиец выступил с несколькими предложениями. Во-первых, законодательно инициировать обучение школьников, студентов и взрослого населения навыкам первой помощи. Это пригодится не только в военное, но и мирное время, ведь в тех же ДТП люди порой получают травмы еще сложнее, чем огнестрельные. И скорая помощь тоже не всегда может приехать за 10–15 минут.

Если люди будут знать элементарные правила первой помощи, то в плане здоровья и жизнеспособности населения и в мирных условиях будет прогресс.

Военно-полевая хирургия, кстати, перестала преподаваться с 2016 года. В 2012 году была принята док-

трина о невозможности мировых и широкомасштабных боев. И Россия ее поддержала вслед за Европой и Америкой. Большинство военно-медицинских факультетов закрыли, что, как показало время, оказалось ошибкой. Сейчас же быстро возобновить выпуск военных медиков практически невозможно. Поэтому самое рациональное – возобновить преподавание военно-медицинских дисциплин для студентов всех специальностей.

А также, конечно, требуется обучение практикующих хирургов любой специализации тонкостям работы с боевыми травмами. Направляясь в военные госпитали, врачи должны знать особенности огнестрельных ранений, уметь применять специальные аппараты, владеть техникой ампутации.

– Когда не хватает сил и средств, нужно максимально эффективно оказать помощь большему количеству пациентов, – отметил Андрей Коломиец. – Поэтому врачей требуется научить особенностям работы в военных условиях, может быть по сокращенной программе. Сделать хотя бы обязательным 36-часовой курс по разделу «Боевая травма» или «Огнестрельные ранения».

КТО МЫ В ДОНБАССЕ?

Еще Андрей Коломиец рассказал, что для него было очень важ-

но понять, кто же сейчас русские в Донбассе, свои или оккупанты.

– У меня вся материнская родня на Украине живет, я на 50 процентов украинец, – поделился Андрей Александрович. – И мне, конечно, хотелось лично убедиться, как нас там воспринимают. Украинские женщины такие по темпераменту, что в любой ситуации откровенно выскажут что думают, не взирая ни на что, достаточно их только, может, немного раззадорить. Этим немного тоже пришлось позаниматься. И услышал я только, что за восемь лет там население настрадалось. В Луганске дико ненавидят правобережную Украину, а мы для них свои. Единственная претензия, которая высказывается, почему так поздно начали проводить спецоперацию.

Также Андрей Коломиец спрашивал, ходили ли голосовать за Россию? Ответ получил такой: «Вы что, доктор?! Конечно».

Среди опрошенных были как младшие медработники, так и средние, были и врачи.

– Когда идешь по коридору, люди разговаривают, – делится Андрей Александрович. – Если они не хотят, чтобы ты услышал, то они должны замолчать. Но этого не происходило. Слышишь, наши сегодня взяли то и то. Выясняй, наши – это кто? Это наши, русские, отвечают. И мне было отрадно это слышать.

Моральный дух нашей армии высокий, отмечает врач. Даже у тех, кто был взят на фронт из мест заключения. Нет никаких упаднических настроений, нежелания воевать, служить, нет стремления спрятаться, остаться любой ценой на лечении, чтобы уйти в тыл. По крайней мере, таких фактов в госпитале не проявилось.

Тамара ЛОГИНОВА



«В сёла вдохнули жизнь»

В конце прошлого года и в начале нынешнего переизбрали глав районов и советов народных депутатов. Мы будем рассказывать, как взаимодействует обновленная представительская власть с исполнительной.

В НОВОМ СОСТАВЕ

В Тальменском районе районный Совет депутатов возглавил депутат семи созывов, главный врач Тальменской ЦРБ Валерий Карташев.

– Валерий Николаевич, при такой занятости что подвигло вас возглавить депутатский корпус?

– У меня действительно много работы в больнице, я 26-й год возглавляю ЦРБ. Сталкиваюсь, как и все руководители организаций, с текучкой кадров, а тут еще вспышка кори в районе. Уже выявлено три случая. Телефон разрывается от звонков. Но общественную работу тоже бросать нельзя. Я начал депутатскую деятельность в 1996 году. Возглавить Совет народных депутатов решился, поскольку мне было оказано доверие моих коллег, главы района. Все проголосовали за меня. Это нельзя игнорировать.

– Как проходила борьба за депутатские кресла?

– В ходе выборной кампании 2022 года в Тальменском районе было замещено 174 мандата: избраны 19 депутатов райсовета, восемь глав и 147 депутатов поселений. Из этого числа 164 кандидата были зарегистрированы от партии «Единая Россия», остальные – самовыдвиженцы. От ЛДПР и «Коммунистов России» выдвигали по шесть кандидатур, от «Справедливой России» – две кандидатуры, но никто не прошел.

– Насколько обновился депутатский состав? Есть ли молодежь?

– Состав Совета народных депутатов обновился примерно в половину. Пришли представители из самых разных сфер: медицины, образования, энергетики, сельского хозяйства. Есть представители молодежи. Например, энергетик представляет Павел Сергеевич Захаров. Волонтерское движение развивает Олеся Александровна Гавриленко.

– В конце года вы приняли бюджет на 2023 год. Каков он по



Тальменская школа № 3, вид с квадрокоптера.



Валерий Карташев,
председатель СНД.

сравнению с прошлым годом? На что пойдут средства?

– Бюджет в размере 1 млрд 107,4 млн рублей приняли в декабре, он бездефицитный. В прошлом году был дефицит бюджета в размере 30 млн рублей. У нас серьезно проходила по нему работа. Комиссию по бюджету возглавляет директор школы Наталья Лукьяновна Алексеева. Все вместе решаем, на какие нужды направить средства. 2/3 бюджета запланировано на образование. Оно у нас сильное. Улучшается материально-техническая база учреждений. Одно из главных ожидаемых событий этого года – окончание строительства школы № 3. Возводится прекрасный объект. Все его ждут с нетерпением, поскольку старая школа была построена в 1939 году. В прошлом году открыли детсад «Маленькая страна», малыши, воспитатели и родители довольны. Стараемся развивать культуру, спорт, заниматься патриотическим воспитанием детей и молодежи. Этого требует от нас сегодняшняя ситу-



Игорь Щербанов,
глава района.

ация в стране. Хотелось бы больше сделать, но наша задача – рационально распределить то, что имеется.

– В прошлом году депутаты избрали нового главу района. Как вы оцениваете его потенциал?

– Игорь Аликович Щербанов был в течение четырех лет первым заместителем главы администрации района по оперативному управлению, то есть это человек, который, что называется, в теме. Он подхватил эстафету, и сегодня мы в одной упряжке продолжаем работать, решать проблему дефицита кадров, рационального использования бюджетных средств, дорожного фонда, чтобы дороги ремонтировались и чистились, ЖКХ и другие вопросы жизнеобеспечения и развития района.

– Почему, на ваш взгляд, возникла проблема нехватки кадров на селе?

– В советское время была установка: стереть грань между го-

родом и деревней. Но в 90-е все порушилось и разрыв стал колоссальным. Сейчас предпринимаются шаги выстроить социальную инфраструктуру в селах, но это процесс не быстрый. И пока молодежь все же стремится уехать в город. Из нашей больницы педиатр собирается устраиваться в частное медучреждение Барнаула.

– Какие еще актуальные проблемы приходится решать?

– Есть у населения вопросы по тарифам, спрашивают, почему плата за «коммуналку» так высока. Но тарифы экономически обоснованы. Для защиты интересов граждан прорабатываются вопросы взаимодействия с управлением по социальной защите населения, принимаются муниципальные нормативно-правовые документы по возмещению части затрат на услуги ЖКХ.

Откликнулись депутаты вместе с администрацией района и на задачи, которые появились в связи с началом спецоперации.

КУЛЬТУРА ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ

В прошлом году избрали нового главу Тальменского района Игоря Щербакова. Он четыре года проработал в должности заместителя главы администрации, поэтому сразу включился в работу.

По словам Игоря Аликовича, муниципалитет активно участвует во всех программах развития.

В последние годы более 50 объектов социальной сферы модернизированы, отремонтированы или построены.

Буквально в феврале откроют новую модульную амбулаторию в Новоперуново, подходит к завершению строительство ограждающей дамбы на Чумыше в Новотроицке и на реке Тальменке в рабочем поселке.

В районе строятся две новые школы. В здании тальменской школы № 3 уже устанавливаются учебные парты. Идет строительство школы в Ларичихе.

– У нас разработана за счет средств местного бюджета на сумму более 12 млн рублей проектно-сметная документация на 15 объектов образования, три объекта культуры, пять объектов спорта, четыре объекта ЖКХ. Получено положительное решение госэкспертизы, сформированы заявки в профильные министерства на финансирование, – рассказал Игорь Аликович.

В конце года вместе с депутатами и своими замами глава администрации района проехал по сельсоветам с комплексным анализом территорий. В результате общения с жителями сел были выявлены наиболее актуальные проблемы и намечены пути их решения.

В связи с объявлением бессрочных сроков догазификации решили провести мониторинг потенциальных получателей новых льгот через СМИ и социальные сети. Также в районе собираются внедрить новую структуру взаимодействия с населением по территориальному признаку. В активы территориальных объединений будут входить депутаты, лидеры ветеранского направления, волонтеры, члены совета по местному самоуправлению из числа проживающих жителей по аналогии с существующими ранее квартальными.

Все объединились в работе, связанной с мобилизацией. Собрали средства на поддержку, только от бюджетников поступило более одного миллиона рублей, активно участвуют коллективы сельхозпредприятий, предприниматели, 425 посылок отправлено из Тальменского района нашим воинам. Всемерно осуществляем поддержку семей защитников Отечества. На зданиях школ установили таблички в память о погибших при исполнении служебного долга в СВО, прошли патриотические митинги.

– Хочу отметить, что эффективно решать вопросы администрации района совместно с депутатским корпусом и общественностью удается благодаря современной управленческой технологии, давно выработанной культуре достижения цели и успеха. Только так можно решать текущие ключевые вопросы. В 2024 году у района 100-летний юбилей, готовимся встретить его достойно, – отметил Игорь Щербанов.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА

МНЕНИЕ В ТЕМУ

Депутат Государственной Думы Иван Лоор:

– Я часто бываю в Тальменском районе и могу сказать: здесь заложены высокие темпы развития. Игорь Аликович Щербанов и до избрания главой трудился в команде, поэтому намерен не только сохранять начатое, но и развивать новые успешные проекты.

Перед новогодними праздниками, в декабре, я был на нескольких объектах во время рабочего визита в район. Строятся школы нового поколе-

ния с лингафонными и логопедическими кабинетами, современными столовыми и залами для занятий спортом. Кроме того, в новый крупнейший животноводческий комплекс в районе, «ЭкоНива Алтай», на днях завезли скот, это уже не иллюзорный проект стоимостью свыше трех млрд рублей, а реальная действующая ферма с комфортными условиями труда для местных жителей. За всем этим стоит эффективная работа местной власти.



Фитнес для мозга

На днях мне удалось силой мысли заставить двигаться предмет. Это была электронная игрушка, с помощью которой в барнаульском центре развития интеллекта Neuroout знакомят с технологией биологической обратной связи. Взяв ее на вооружение, предприниматели Виктория и Александр Кудряшovy повышают эффективность работы мозга своих клиентов.

ПРОВЕРЕНО
НА СЕБЕ

Виктория после окончания Алтайского медуниверситета 12 лет работала неврологом в Первомайской районной больнице и в нескольких детских поликлиниках Барнаула, а Александр до сих пор трудится по полдня рентгенологом в государственной поликлинике.

– В какой-то момент мы поняли, что нашему ребенку-первокласснику не хватает усидчивости и стрессоустойчивости. Это синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), который мешает жить, учиться и развиваться, – вспоминает Виктория.

Но она знала, что СДВГ – это не приговор. Такой ребенок, если захочет, может добиться результата. Коррекция поведения с помощью таблеток дает временный эффект, надо работать с его когнитивной сферой.

Конечно, они могли бы ограничиться развивающими занятиями в домашних условиях, но если есть методика, с помощью которой можно прицельно усиливать те способности мозга, которых не хватает, то это в разы уменьшает затраты времени и сил.

НАЧАЛО
ПУТИ

– И мы решили попробовать технологию биологической обратной связи «НейроБОС» на собственном ребенке и взяли в 2016 году франшизу на ее использование, получив право доступа к серверу питерского «Центра развития мозга», – вспоминает Виктория.

Франшиза обошлась Кудряшовым в 120 тыс. рублей. Недешево для семьи медиков. Пришлось взять кредит. Но они понимали, что это перспективное направление, которым в крае никто не занимается, и на нем можно построить бизнес. Уже потом выяснилось, что для приобретения оборудования и обучения специалиста знаниям нейрофизиологии требуется порядка миллиона рублей. Кроме того, надо платить ежемесячно роялти за доступ к программному обеспечению.



Виктория и Александр Кудряшovy осваивают новое оборудование.



Галина Литвинова легко справляется с головоломкой.

Но тогда Александр этого не знал. Кудряшов взял патент, оформил ИП и, сняв офис, начал предпринимательскую деятельность. Медики до обеда работали в поликлинике, а после трудились на себя.

– Я исполнял функции администратора, записывал клиентов, надевал им на головы гарнитуры, потом нанял студенток, – вспоминает Кудряшов.

Первыми клиентами стали дети друзей и пациенты, с которыми сталкивалась на приеме в поликлинике Виктория и понимала, что им нужна эта помощь. В школе, где учился Кудряшов-младший, педагоги видели его успехи и рекомендовали другим родителям попробовать технологию «НейроБОС» на их детях.

ДВА
В ОДНОМ

Позже Виктория получила в Питере еще и специальность остеопата. В прошлом году она зарегистрировала медицинский центр, в котором оказывает такие услуги. Совместная работа с телом и мозгом дает отличные результаты.

СПРАВКА

Технологии биологически обратной связи «НейроБОС» известны давно в нейрофизиологии, и алтайские неврологи знают, что это такое. БОС помогает наладить правильное дыхание, двигательную активность, работу организма в целом. Человек посредством гарнитуры, считывающей сигналы мозга, видит на экране компьютера показатели своей физической и умственной деятельности и может их осознанно менять.

Питерские нейрофизиологи на базе Национального медицинского исследовательского центра психиатрии и неврологии им. В.М. Бехтерева смогли автоматизировать БОС и представить в виде обучающей системы. Так в 2013 году появился «Центр развития мозга» – сеть нейротренинговых центров, работающая с беспроводным оборудованием «НейроБОС».

– Если исправить нарушения мозгового кровообращения, голова начинает лучше работать, повышаются умственные способности, – уверяет невролог и остеопат Кудряшова.

В день у предпринимателей 15–20 клиентов. Поток неравномерный по году. В феврале – апреле, когда идет подготовка к ЕГЭ, приходят старшеклассники, летом – подготовишки. Наплыв также в конце сентября, когда родители понимают, что у ребенка что-то не получается в школе.

Программа «НейроБОС» помогает поднять самодисциплину, скорость чтения, концентрацию внимания, усилить память. На такие занятия приходят и взрослые люди. Обычно это руководители, бизнесмены. После этого некоторые замечают, что лучше стали концентрироваться, вчитываясь в документы, меньше кричать на сотрудников.

ГОСПОДДЕРЖКА

Осваивать навыки предпринимательской деятельности врачам Кудряшовым помогали в региональном центре «Мой бизнес».

Они неприменные участники обучающих семинаров и тренингов. Статьи, владельцы других образовательных центров, встречаясь на этих мероприятиях, поначалу рассматривали медиков как прямых конкурентов, но потом поняли, что могут дополнять друг друга, используя разные подходы.

В центре «Мой бизнес» в рамках программы поддержки предпринимательства бесплатно создали для Neuroout сайт, ежегодно печатают рекламную продукцию.

– Мы регулярно участвуем в ярмарках детских товаров и услуг, которые проводит Алтайский центр инноваций социальной сферы (АЦИСС). В это время предоставляем большие скидки на наши тренинги.

На условиях софинансирования АЦИСС продвигает Neuroout в социальных сетях, но в последние два года из сетей осталась столько «ВКонтакте», а она не генерирует столько клиентов, как запрещенный сегодня «Инстаграм».

– Мы пробовали рекламу в лифтах, на радио, в школах и детских садах до начала ковида, – вспоминает Виктория. – Сейчас эпидемия

закончилась, но в школы и детские сады предпринимателей в принципе неохотно пускают. Поэтому как изначально, так и по сегодняшний день основной поток посетителей генерирует сарафанное радио.

В 2022 году Кудряшovy рассчитывали для развития своего социального бизнеса получить краевой грант на приобретение оборудования. Но денег им не дали, так как в последний момент выяснилось, что у ИП задолженность по одному из налогов – 27 копеек, хотя по другому была переплата в 10 тыс. рублей. Предприниматели решили не ждать следующего года, взяли кредит и приобрели дополнительное оборудование на 500 тыс. рублей питерской компании «Биосвязь».

Помимо приборов, развивающих умственную деятельность, взяли устройства, которые с помощью БОС разрабатывают диафрагму. Зачем?

– Когда дети нечетко выговаривают слова, это обусловлено проблемами вдоха-выдоха, поэтому их нужно научить правильно дышать, то есть мы выступаем подспорьем для логопедов, – объясняет Виктория.

Она планирует перерегистрировать свой медицинский центр как социальный бизнес, чтобы на следующий год получить господдержку на приобретение для него оборудования.

О БУДУЩЕМ

Есть месяца, когда микробизнес Кудряшовых работает в ноль, а есть и прибыльные, поэтому его надо расширять.

– Для этого родители должны понять значимость технологии «НейроБОС». И тогда новое поколение детей вырастет более сообразительным, – считает Виктория. – Но нас сдерживает нехватка финансов, чтобы закупить дополнительное оборудование, а также сложность продукта. Пока не покажешь, как это работает, клиент не поймет. Не хватает и специалистов. У нас только один педагог – психолог-нейрофизиолог Галина Литвинова. Сегодня мы думаем, как наиболее эффективно освоить приобретенное оборудование и вырастить помощников Галине Александровне. Если это удастся, то объем услуг можно увеличить примерно вдвое от нынешнего.

Кудряшovy мечтают в каждый детский сад и школу края поставить гарнитуры для того, чтобы отслеживать мозговую активность детей. Их коллеги в Саратове и Самаре уже внедрили методику «НейроБОС» в частных школах и добились серьезного повышения успеваемости. А в соседнем Китае это делается повсеместно, так что нам есть куда стремиться.

Евгений ШУМИЛОВ
(фото автора)



КОЛОНКА
ВЕДУЩЕГОДвери
открыты

Жизнь современного человека уже невозможно представить без цифровых технологий. Сейчас это не просто компьютеры и гаджеты, а целая отрасль, оказывающая колоссальное влияние на сельское хозяйство, образование, медицину. Не возникает сомнений, что будущее за «цифрой» и теми, кто с ней работает.

Именно этому направлению посвящена новая рубрика «Алтайской правды». Здесь мы будем рассказывать об успехах наших IT-компаний, жизни digital-сообщества, новых разработках в области «цифры» и о том, как при помощи технологий можно облегчить свою жизнь.

Например, вы знали, что на Алтае был разработан голосовой помощник, который сейчас используется в крупном банке? А программный комплекс, способный заменить Windows? Или что водительские права теперь могут быть в электронном виде, а для их получения достаточно оставить заявку на «Госуслугах»? Нет? Об этом и многом другом вы прочитаете в пятничных номерах «АП».

Открыть тему я решил с подведения итогов прошлого года. А рассказать есть о чем: как в малонаселенные деревни проводили Wi-Fi и сотовую связь, как обучали и переобучали айтишников, как боролись с виртуальными атаками. Теперь газета вместе со своими читателями будет еще пристальнее следить за развитием цифровой сферы. И к концу года мы сможем вновь подвести итоги и сделать выводы: можно ли назвать наш край цифровым, насколько востребованы технологии у жителей региона, какие сервисы пользуются особой популярностью и над чем стоит еще поработать.

Поэтому предлагаю вместе с нами следить за цифровизацией Алтайского края, его предприятий, населения. Наблюдать за прогрессом и даже участвовать в нем. Потому что никогда не поздно войти в IT.

Влад ГЕРАСИМОВ



ТЕХНОЛОГИИ

Год в «цифре»

Цифровая трансформация Алтайского края ведется по разным направлениям: подключение небольших сел к Интернету, обучение IT-специалистов, обеспечение кибербезопасности. Работа разделена на пять региональных проектов национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации». В 2022 году одним из приоритетов стала и частичная мобилизация граждан.

О том, как в прошедшем году проходило цифровое развитие региона, рассказал профильный министр Евгений Зрюмов.

«ИНФОРМАЦИОННАЯ
ИНФРАСТРУКТУРА»

Основная задача этого регионального проекта – подключение социальных объектов к Интернету и доведение Сети до малых населенных пунктов.

В Алтайском крае 1202 школы, все они в 2021 году были подключены к высокоскоростному Интернету. Но многим учебным заведениям требовалось обеспечить доступ к Wi-Fi. Работу разделили на несколько этапов, в итоге за два года стабильный доступ в Сеть получили 1026 объектов (206 в 2021 году и 820 в 2022-м).

Федеральный проект по устранению цифрового неравенства реализуется в Алтайском крае с 2015 года. За семь лет работы точки доступа к Wi-Fi появились в 257 населенных пунктах, где проживали от 250 до 500 человек. Два года назад в проект внесли изменения, и Сеть начали проводить в объекты с населением от 100 человек. При этом, если в селе не было сотовой связи, подключали и ее.

– Села-участники выбираются на всероссийском голосовании, по итогам которого в 2022 году связью были обеспечены 18 населенных пунктов края. До конца марта наступившего года будут подключены дополнительно 24 села, а до конца июня еще шесть, – поделился министр цифрового развития и связи.

«ЦИФРОВОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УПРАВЛЕНИЕ»

Цель проекта – цифровизация социально значимых услуг, 95% которых должны быть доступны в электронной форме к 2030 году. Это позволит создать условия, когда для обращения за услугой не будет требоваться визит в орган власти или



Фото А. КАСПРИШИНА.

«Уроки цифры» и курсы программирования для школьников.

МФЦ. В Алтайском крае 86 услуг уже доступны в электронной форме (100% от включенных в региональный перечень).

Министр добавил, что перспективной задачей является пересмотр принципов взаимодействия с заявителями. Например, пользователей нужно автоматически оповещать о доступной для них услуге при определенной жизненной ситуации, например при рождении ребенка. Решение по заявке должно приниматься без участия чиновника, а результатом стать не выданный документ, а добавленная запись в специальный реестр.

«КАДРЫ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ
ЭКОНОМИКИ»

Важно повышать уровень цифровых компетенций населения региона. В 2022 году дополнительное образование по этой программе получили 177 государственных и муниципальных служащих края. Им были предложены курсы различного уровня сложности и длительности. Работе с отечественным ПО были обучены 140 специалистов.

Также проводятся «Уроки цифры» для школьников, а ученики 8–11-х классов могут записаться на бесплатные курсы по программированию.

– С 2023 года реализация регионального проекта «Кадров для цифровой экономики» прекращена. Но однозначно, что работа Минцифры Алтайского края, направленная на освоение жителями региона цифровых компетенций, будет продолжена, – подчеркнул Зрюмов.

«ЦИФРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ»

Суть проекта – поддержка региональных разработчиков,

а также организаций, внедряющих в свой бизнес цифровые сервисы.

Для поддержки компаний был утвержден указ губернатора о предоставлении грантов на разработку решений в сфере IT. Общий объем данной меры поддержки составляет 5 млн рублей ежегодно. По итогам конкурса, на который поступило 14 заявок от алтайских компаний, пять проектов были признаны победителями.

– Важной поддержкой станет уменьшение налоговой ставки для аккредитованных IT-компаний. Теперь такие предприятия будут платить всего 1%, если объектом налогообложения признаются доходы, а если доходы минус расходы – 5%, – сообщил министр.

Поддерживают и малый бизнес, который решает перейти на отечественное программное обеспечение. Для него приобретение российских цифровых продуктов обойдется на 50% дешевле.

«ИНФОРМАЦИОННАЯ
БЕЗОПАСНОСТЬ»

Необходимо не только выстроить онлайн-инфраструктуру, но и обеспечить ее сохранность. Это актуально при отражении DDoS-атак на серверы госучреждений. Для защиты от цифрового вмешательства в прошлом году органы исполнительной власти были подключены к центру фильтрации трафика.

– Атаки на ресурсы Правительства Алтайского края фиксируются и по сей день, но их эффективность благодаря системе очистки трафика невелика, – пояснил Евгений Зрюмов.

Также было организовано обучение специалистов-безопасников, работающих в

госучреждениях. За год программу прошли 50 сотрудников органов исполнительной власти и еще 50 из структуры местного самоуправления.

МОБИЛИЗАЦИЯ

Когда основной темой на повестке дня стала частичная мобилизация, Минцифры оперативно наладило работу военкоматов в онлайн-среде и настроило платформу обратной связи для призывников и их родных.

Краевой военный комиссариат был подключен к «Платформе государственных сервисов», при помощи которой сотрудники военкоматов смогли обрабатывать онлайн-заявки от добровольцев.

Для рассмотрения обращений и жалоб, касающихся частичной мобилизации, в федеральной системе «Платформа обратной связи» создан личный кабинет «Комиссия по вопросам частичной мобилизации». С октября по декабрь через сервис было подано почти 600 обращений. Самые часто задаваемые вопросы касались проблем с призывом и мер поддержки военнослужащих.

А заявку на получение поддержки мобилизованные и их семьи могут направлять через созданную для этого форму на «Госуслугах». В этом случае рассмотрение обращения занимает до 10 дней.

КАК ИТОГ

«В 2022 году Министерством цифрового развития и связи Алтайского края выполнены все возложенные на него задачи. Работа по ключевым направлениям будет продолжена и в наступившем году», – подытожил Евгений Зрюмов.

30 января – 5 февраля

№ 15 (30882)

Пятница,
27 января,
2023 год

TV и АФИША

Алтайская
ПРАВДА

СМОТРИМ-ОБСУЖДАЕМ



Иллюзия глубины

Тринадцать лет поклонники Джеймса Кэмерона ждали, чем же их удивит режиссер в «Аватаре-2». Наконец-то состоялась долгожданная премьера, которая произвела неоднозначное впечатление. Первый «Аватар» поразил настолько, что и от второго ждали чего-то фантастического, тем более что режиссер обещал массу нового и необычного. Интерес к фильму подогревали и кинокритики, уверяющие, что Кэмерон сделал нечто великое. Однако годами доказанный факт, что сиквелы всегда бывают хуже, подтвердился в очередной раз.

БЛЕКЛЫЙ СЮЖЕТ НА ЯРКОМ ФОНЕ

Коротко о фильме «Аватар: Путь воды». Полчаса содержательного начала, где развиваются какие-то события с акцентом на тему «отцов и детей», два часа «документалки» об океане и его обитателях, еще полчаса морского боя с элементами «Титаника». Но на самом деле картина очень длинная – идет больше трех часов, и при однозначно слабом сюжете, который представляет собой банальный винегрет из боевика и семейной драмы, режиссеру не удалось вытянуть его только за счет фантастического визуального ряда.

Прошло пятнадцать лет с событий первого «Аватара». У Джейка Салли все прекрасно: он полностью освоился со своим синим аватаром и племенем Нави. В ходе развития сюжета выясняется, что у них с Нейтири уже трое детей – два сына и дочь. Бывший морпех детей не балует и воспитывает в строгости, постоянно читая нотации. Его сыновья на все попреки отца только испуганно отвечают: «Так точно».

Зрителей ожидает еще один необычный поворот: непонятно откуда появляется синенькая Кири – дочь доктора Грейса. Вроде бы Грейс Августин, сыгранная Сигурни Уивер, благополучно скончалась в конце первого «Аватара», и никакие признаки беременности у нее не было. Ну и это не самое необычное. Выясняется, что оставил после себя потомство и полковник Куоритч, его сын со странным именем Паук,



полуголый и в маске, также живет в племени Нави.

И основное сюжетное повествование сконцентрировано вокруг этих ребят. В фильме много времени уделяется их жизни: то они поругались, то подрались, то не слушаются строгого папу. И все это довольно банально и нафаршировано штампами из подростковых сериалов.

ЗЛОДЕЙ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Влюбом настоящем блокбастере обязательно должен быть отрицательный персонаж. В первой части это полковник Куоритч, которого семейная пара убила в конце фильма. Кто же будет во второй? Правильно, опять полковник, только теперь в виде аватара. Забегая вперед, скажу, что, судя по всему, он появится и в третьей части: как его ни убивали разными способами Джейк со своей семьей, он все же выжил в конце.

Главная завязка картины строится на том, что синий Куоритч, которого воскресили на военном корабле, вместе с группой таких же аватаров-спецназовцев возвращается на Пандору, чтобы мстить Джейку и его жене.

Кровная вендетта выходит на первый план, отодвигая на задний идею эксплуатации Пандоры людьми, из-за которой и начался весь сыр-бор в первой части. Угроза истребления населения планеты куда-то исчезает, а все крутится вокруг личной мести.

Чудесный минерал анобтаниум, который хотели добывать земляне, забыт. Ему на смену пришло некое вещество, дающее бессмертие, которое достают из мозга местного морского гиганта. Присутствуют здесь и военные корабли во главе со злобной дамой-генералом, которая туманно заявляет, что на Земле все плохо, поэтому, возможно, люди переберутся на Пандору.

Полковник с рвением бросается мстить. Салли, испугавшись преследования, вместе с семьей убегает к племени, которое живет на море. Здесь они пытаются адаптироваться к местной жизни.

ГЛОТОК ВОДЫ

На этом сюжет останавливается и начинается фантастический документальный фильм. В этой части режиссер свою лю-

бовь к подводным съемкам реализовал в полном объеме. Почти на два часа зрители погружаются в жизнь местного племени и в океанские пучины с завораживающими обитателями. Красиво, шикарные визуальные эффекты, атмосферно, но... однообразно и постоянно присутствует ощущение, что все это уже было. Если в первой части на лесной мир Пандоры смотрели затаив дыхание, восхищаясь каждой деталью, – все было новым и необычным, то водный мир стал его клоном с небольшими изменениями.

Довольно большой кусок фильма посвящен гигантским морским животным – тулкунам. Подробно показывается, как за ними гоняются люди, как их убивают. Понятно, что здесь прямая аналогия с китами, которых когда-то также истребляли, но какое это имеет отношение к сюжету? Показать людскую жестокость (кстати, главный убийца тулкунов – довольно отвратительный тип), типа, земляне перешли от убийства планеты к убийству живых существ? Но как-то это все притянуто за уши, остается ощущение, что просто режиссеру

нравится эта тема, поэтому ее втиснули в повествование.

НЕ УДЕРЖАЛСЯ

Семье Салли не удастся скрыться от злобного Куоритча. Он находит беглецов, и начинается решающая битва. А если есть океан, значит, будет и «Титаник», потому как финальный поединок до боли напоминает знаменитый фильм Кэмерона. Все происходит на большом корабле, который начинает тонуть, эпически заваливаясь на один бок. Испуганные люди вместе с аватарами носятся по палубе, срываются и падают в морскую бездну, Нейтири бежит вместе с дочерью по залитому водой коридору, кто-то тонет, кто-то кричит. Так и кажется, что сейчас появятся Джек и Роза...

Но все завершается благополучно: зло повержено, все негодяи идут ко дну, семья Джейка Салли в очередной раз одерживает победу. И режиссер, оставаясь в живых полковника, прозрачно намекает – будет третья часть. Но к концу фильма возникает устойчивое желание: «А может, больше не надо?».

Татьяна ПЕРВОВА



ПОСЛЕ СУДА

«Склонен к странным поступкам...»

Спор пасынка и отчима из-за домашних обязанностей привел к трагедии. 58-летний мужчина убит, а его 19-летний приемный сын будет отбывать срок в колонии. Шокирующая история, в которой тщательно разбирались следствие и суд, произошла в Благовещенском районе.

Исчез друг

Обращение по поводу безвестного исчезновения 58-летнего жителя Благовещенки Виктора С. поступило в дежурную часть местной полиции 14 сентября 2022 года.

Заявитель объяснил, что его друг детства Виктор внезапно пропал и это крайне странно. Во время телефонного разговора 6 сентября тот сообщил, что заболел и находится в селе Покровка на работе. На выходные – 10–11 сентября – собирался поехать домой, а в понедельник вернуться на объект и доделать начатое.

А 14 сентября 2022 года стало известно, что Виктор в Покровке не появился. Другу стало тревожно, так как товарищ никогда подобного не допускал, всегда был человеком очень обязательным. Приехав к Виктору домой, мужчина застал там его бывшую жену Снежанну. Выяснить, где же хозяин жилища, не удалось. Снежанна не смогла внятно ответить, объясняя, что экс-супруг уехал то в село Покровку, то на Север на заработки, то якобы познакомился с какой-то женщиной и отправился к ней. Такие объяснения выглядели крайне подозрительными. Поэтому мужчина и обратился в полицию. И как в дальнейшем выяснилось, не зря.



Подозрительный ПАСЫНОК

В дом Виктора С. выехали оперативники. Опросили соседей, а когда начали беседовать с пасынком Максимом, тот вдруг признался, что убил отчима.

Как рассказал «АП» следователь Благовещенского отдела регионального Следкома РФ Александр Огнев, на протяжении последнего года с Виктором С. жил сын его бывшей жены Максим. Сама она с дочерью – отдельно. И именно пасынок лишил мужчину жизни. О совершенном преступлении парень сообщил добровольно, описав место, время и способ убийства, а также показал, где спрятал тело – в канализационной яме.

По словам молодого человека, все произошло вечером 11 сентября. Оба они находились на веранде, когда стали ссорить-

ся. Виктор предъявил пасынку претензии по поводу того, что тот мало помогает ему по хозяйству. Требовалось копать картошку, да и других забот было много. Но Максиму, как он рассказал следователю, упреки отчима показались обидными, даже унижительными. Поэтому парень взял нож и набросился на собеседника... Нападение, судя по всему, было неожиданным для мужчины, поэтому он не успел отреагировать. Пасынок нанес ему 12 ударов, как потом определила экспертиза.

Чем все-таки была вызвана такая ярость, так и осталось непонятным. А парень совершенно хладнокровно избавлялся от следов убийства – испачканный коврик отправил в печь, туда же – свою одежду... Причем сжигать все сразу не стал, подумал о том, что, если затопит баню в необычное время, это покажется странным соседям.

Спустя несколько часов молодой человек встречался со своими приятелями, общался, по их словам, как ни в чем не бывало. Никто из парней даже не мог предположить, что их приятель совсем недавно убил человека.

Ничего дурного не могла предположить и мать Максима. Снежанну несколько не смутило, что сын приехал вечером 12 сентября на автомобиле отчима и заявил, будто папа – так он называл приемного родителя – попросил забрать машину в Покровке. Женщину встревожило только то, что парень уселся за руль, хотя у него не имелось водительских прав.

14 сентября женщина пришла в дом бывшего мужа, где готовила обед для него и сына, там ее и застал друг детства Виктора. Снежанна действительно не знала, где ее экс-супруг. Новость об убийстве была для нее как гром среди яс-

ного неба. Ведь она считала, что между Максимом и его приемным отцом хорошие родственные отношения. Оба они не употребляли горячительных напитков.

По словам односельчан, Виктор отличался добрым, отзывчивым характером. Его знали как нескандального, готового всегда прийти на помощь. Друг Виктора считал его человеком настолько неконфликтным, что и врагов-то он не имел.

ПСИХИЧЕСКИ НОРМАЛЕН

Когда дело Максима А. дошло до суда, он полностью признал свою вину. Причина по которой он жестоко расправился с родным, по сути, человеком, звучала все так же – ссора на бытовой почве.

Реакция, конечно, выглядит неадекватной. Но психолого-психиатрическая экспертиза определила, что молодой человек вполне здоров. У него были выявлены возбудимые, демонстративные и неустойчивые черты характера, которые привели к неровностям социальной, семейной и трудовой адаптации. Парень был госпитализирован в психиатрическое отделение военного госпиталя с диагнозом «расстройство адаптации у акцентированной личности» с последующей комиссацией из вооруженных сил.

Его эмоциональные реакции, по выводам экспертов, иногда кажутся неадекватными, а поступки странными. Но эти индивидуально-психологические особенности не оказали существенного влияния на поведение фигуранта при совершении преступления.

В итоге суд признал Маскима А. виновным в умышленном убийстве и назначил ему 8 лет 6 месяцев колонии строгого режима.

КРИМИНАЛ

Поруководила

Бывшая начальница отделения почтовой связи одного из сел Угловского района обвиняется в присвоении и растрате с использованием служебного положения, а также в краже.

Как сообщила «АП» помощник прокурора Алтайского края Мария Антошкина, в 2022 году дама похитила товарно-материальные ценности и деньги работодателя. Ущерб составил 300 тысяч рублей. В ходе следствия вину не признала.

Уголовное дело фигурантки направлено в суд для рассмотрения по существу.

А приходил ли брат?

Мошенники ввели в заблуждение 39-летнего бийчанина, пообещав обезопасить банковский счет.

Мужчине позвонил незнакомец, представился сотрудником правоохранительных органов. Заявил, что хочет предупредить о том, что на него пытаются оформить кредит по генеральной доверенности. Якобы в банк пришел

неизвестный и выдает себя за брата бийчанина. Затем в разговор включился «работник банка». Вежливая девушка объяснила, что, для того чтобы кредитные средства не ушли мошенникам, необходимо самостоятельно со всех имеющихся кредитных карт перечислить деньги на безопасный счет по указанному номеру телефона.

Менеджер успокоил мужчину, пообещав, что вся сумма с учетом процентов по займам ему вернется в скором времени. Однако этого не произошло. Дозвониться ни по одному из номеров не получилось. Тогда житель наугограда понял, что поверил аферистам. О случившемся он сообщил в полицию. Возбуждено уголовное дело.

Торговал три месяца

В Барнауле задержан наркоторговец, специализировавшийся на «синтетике».

У 31-летнего жителя краевого центра полицейские изъяли 30 свертков с запрещенным веществом. 23 были только приготовлены к сбыту, а семь уже разложены для потенциальных потребителей по различным адре-

сам города, обозначенным нелегальным интернет-работодателем.

По имеющимся у оперативников данным, противоправной деятельностью молодой мужчина занимался на протяжении трех месяцев. Нелегальный источник дохода он подыскал для себя в одном из популярных месенджеров. Вначале, со слов «закладчика», так называемый куратор давал пробные задания – распространить по указанным адресам на территории краевой столицы небольшие объемы наркотиков. Позже получил более крупную партию, которую планировал сбыть в ближайшее время в Барнауле.

Фасовкой мужчина занимался на съемной квартире, где он проживал вместе с супругой и детьми. В ходе обыска в жилище полицейские изъяли более 190 граммов метадона, который хранился в женской косметичке.

Мужчина привлекается к уголовной ответственности. Взят под стражу.



«Только любовь. Ничего другого»



Лариса Гуляева.



Историческое здание Бийского драматического театра.

В Бийском драматическом театре новый директор. Лариса Гуляева лишь месяц назад пришла на эту должность, однако человек она для театра свой.

Близкие по духу

– Лариса Анатольевна, известно, что актерские труппы – не самые простые коллективы. Как вас приняли в театре?

– Бийский драматический мне отнюдь не чужой. В 1998-м я играла на этой сцене. Режиссер Ромашин из Петербурга ставил тогда в Бийске «Море любви», одна из вокальных партий досталась мне, тогда еще студентке музыкального училища. Была в курсе всех событий театра и потом, когда работала в управлении культуры администрации города. Коллеги – дорогие и близкие мне по духу люди. Дверь моего кабинета всегда открыта для них, любым вопросом могут зайти, чем могу – помогу. Можно сказать, в этот коллектив я как домой вернулась спустя четверть века. Кстати, первые мои рабочие дни в декабре, под «елочки», совпали с двумя премьерами. Театр давал «Ужин дураков» Артёма Фоменко и сказку «Винни Пух и... Прочие возможности» Сергея Бобровского.

– Бывая в командировках, мы часто слышим от жителей сел Бийской зоны, что по выходным они ездят в театр. Греет ли вам сердце мысль о том, что люди, специально выбирают день, чтобы всей семьей посмотреть спектакль?

– Это очень приятно. Я бы эту линию провела от пандемии. Когда коронавирус лютовал, люди сидели в четырех стенах и сейчас радуются возможности встречи с театром. Наш зал на 283 места не бывает пустым. А в новогодние каникулы мы даже доставляли

своим автобусом ребятишек из сел, это лишь одна из форм популяризации театра. У нас бывает и барнаульский зритель. Настоящий театрал не пропустит интересной постановки, даже если ехать придется за полторы сотни километров.

Пять премьер

– Над нами так долго довлел стереотип «остаточности культуры», что не сразу все заметили, как изменились театры краевой столицы. Похорошели после ремонтов. А как в Бийске?

– Городские власти всегда были внимательны к театру, но сейчас в сфере культуры появились возможности, которых не было прежде.

Тот же федеральный партийный проект «Культура малой Родины» – он позволяет ежегодно выпускать дополнительную премьеру. Программа рассчитана на города с населением менее 300 тысяч жителей, она действует в Бийске уже несколько лет и, надеюсь, продолжится далее, ведь на одну постановку за счет этого ресурса выделяется около 2,5 миллиона рублей – на костюмы, декорации, техническую часть. А вообще наш театр выпускает несколько премьер в год.

– Еще раз, чтобы читатель вполне осознал. В год – несколько премьер?

– Да, все так. В 2022-м Бийский драматический выпустил семь спектаклей, на 2023-й запланировано пять. В детском репертуаре будет продолжение «Винни Пуха», «Мальш и Карлсон», из взрослого – «Женитьба Бальзамина». Многие постановки, полюбившиеся зрителю, появились благодаря тому, что из Липецка в Бийск вернулся Сергей Александрович Бобровский, ныне главный режиссер.

– Работают ли у вас приглашенные режиссеры?

– Такая межрегиональная ротация, «свежая кровь», полезна для те-

атра. Но удовольствие это не из дешевых. Благодаря той же «Культуре малой Родины» мы можем его себе позволить. Сотрудничаем не первый год с Георгием Цнобиладзе из Санкт-Петербурга. Именно он будет ставить «Женитьбу Бальзамина».

«Никакого физмата»

– К какой драматургии вы тяготеете? К русской или зарубежной? Можете ли назвать свою любимую постановку?

– Как ребенок советского времени, люблю постановки российских драматургов, а из любимого... Сложно вот так, навскидку, выбрать. Пожалуй, «Очень простая история» по пьесе Марии Ладо в постановке Сергея Бобровского. Сюжет и впрямь кажется простым, но в итоге высокая трагедия получается, люди из зала заплаканными выходят.

– Какой он, «человек театральный»?

– Это тот, кто в пространство театра попадает раз и навсегда. Возможно, преемственность, когда на сцену выходят несколько поколений одной семьи, как у нас Елизаровы и Вороновские. Светлана Тимофеевна Елизаровой, к слову, на днях 84 исполнится. Она полна творческих идей, неотразима в амплу возрастных героинь, занята в нескольких постановках и заведует актерской труппой из 26 человек. Радует такое профессиональное долголетие.

– Как вы думаете, что заставляет этих людей, получающих весьма скромную зарплату, целыми семьями растворяться в театре?

– Только любовь к нему. Ничего другого. Для ребенка, выросшего за кулисами, просто нет другого пути.

– Чем был продиктован ваш выбор?

– Мне было 16 лет, когда мы с родителями переехали из Казах-

стана в Бийск. Город этот не сразу раскрылся для меня. Девочка, окончившая музыкальную школу, думала поступать на физмат. Но мой товарищ Александр Постоленко (из нового состава «Самоцветов». – Прим. ред.), он наш, бийский, услышав как-то меня, обронил: «Лариса, тебе петь надо». После прослушивания преподаватель музучилища Николай Ильич Михальцов сказал: «Никакого физмата, ты наша».

– А как родители отреагировали на такой финт дочери?

– С пониманием. Мама, Лариса Павловна, технолог пищевых производств, всю жизнь пела в хоре, а папа, Анатолий Иванович, аккордеонист-самоучка. В свободное время вся семья музицировала. И с мужем мне повезло – он дал возможность заниматься творчеством.

– То есть взял на себя все заботы о нежной, утонченной натуре?

– Что вы, в бытовом смысле я вовсе не воздушная. Могу гвоздь забить, дружу с электрикой, и розетку поменять для меня не проблема. Много чего сама умею.

«БДТ – ТАК ЗВУЧИТ»

– Не обижает ли вас приставка «провинциальный» к слову «театр»?

– А в ней даже есть своя прелесть, если есть талантливая труппа. Театр – это место, где можно не только удовольствие получить от игры актеров, но и поразмышлять о судьбах героев и, возможно, понять что-то впервые. БДТ – да, так звучит аббревиатура его названия – на первой линии у бийчан. Возможно, еще и потому, что человек, сидящий в зале, узнает в актерах своего соседа или женщину, с которой вчера ехал одним трамваем. Есть у нас традиция – приглашать своих знакомых на сдачу спектакля. Она тоже сближает людей по разные стороны рампы.

СПРАВКА

Лариса Гуляева – выпускница музыкального училища, музыкально-педагогического факультета Бийского педагогического государственного университета им. В.М. Шукшина. В разные годы возглавляла отдел культуры городской администрации Бийска, детскую музыкальную школу № 1. В декабре 2022-го стала директором Бийского драматического театра.

– А как насчет традиции дарить актерам цветы после спектакля? Говорят, она умирает в России...

– Жива! И мы сами стараемся, чтобы актеры без цветов не оставались, и благодарные зрители приносят. Вы знаете, напротив театра даже цветочный киоск поставили, вероятно, это предпринимательский маркетинговый ход. Здесь бойкое местечко, букеты хорошо разбирают, особенно в дни премьер.

– Какой видите свою миссию в театре?

– Чтобы он процветал, много чего нужно сделать и с творческой стороны, и с технической. К примеру, привести в порядок систему отопления – ощущаете, как в здании прохладно? Здесь все очень тонко и нелегко. Поскольку это памятник архитектуры начала XX века (построен в 1914 году по проекту архитектора Носовича на средства купца Копылова. – Прим. ред.), охраняемый объект, составление смет, согласование документации – процесс небывший. Заниматься этим могут только аккредитованные организации.

– Бийск – ворота Горной страны, через него следует основной поток туристов в сезон. В лучшем случае прежнее чем следовало бы, они потратят время на обзорную экскурсию по городу. Что, на ваш взгляд, нужно сделать, чтобы и сам по себе Бийск культурный представлял для них интерес?

– Экскурсоводы ведут обычных туристов мимо, но есть и экскурсии по театру, в прошлом году 64 таких группы побывало. Его история заслуживает того. Есть у нас с коллегами такая идея – разработать маршрут «Бийск театральный», подружиться с турагентствами.

Тамара ПОПОВА,
Олег БОГДАНОВ (фото)



«Театр нас сталкивает с временем»

В проекте «Реплики» Алтайского театра драмы им. В.М. Шукшина прошла встреча с Олегом Лоевским – известным критиком, киносценаристом, создателем и куратором сотни театральных лабораторий и самого старого в России фестиваля «Реальный театр».

В Барнауле Олег Семёнович разобрал для труппы четыре спектакля последних сезонов – «Космос», «Антигону», «Кое-что о том самом и не только...» и «Жар и холод, или Идея господина Дома». А на субботней встрече со зрителями он рассказал о своем пути в профессию и ответил на вопросы. Мы приводим некоторые выдержки из его размышлений о природе искусства.

О СВЯЗИ С ЦИРКОМ

– Я родился в цирке, и слон качал мою колыбель. Во дворе Свердловского цирка был такой домик деревянный, и в нем была комната, где жили мы вчетвером – я с сестрой и родители. А зимой ездили по зимним циркам, пока моя сестра не пошла в школу, и тогда мы остались жить в Свердловске. Где-то с 14 лет я выходил на манеж каким-то ассистентом, и у меня всегда были две картинки: мой папа, замдиректора цирка, сидит в маленьком темном кабинете, а на манеже в лучах света и блестящих сверкают артисты. Как ребенок, я просто был восхищен. А потом понял главное: цирк – про смерть, потому что она всегда рядом. Я видел там много смертей – и акробаты убивались, и львы задирали своих хозяев. И ощущение смерти рядом посреди веселья – это серьезное наполнение цирковой жизни.

На меня сильное влияние оказал клоун Леонид Енгибаров, фантастический. Его называли «клоун с осенью в сердце». Замечательный артист, он снимался у режиссера Параджанова, дружил с Шукшиным, был писателем, художником, а еще чемпионом Армении по боксу. В общем, удивительный человек, очень рано умер, но оказал сильное влияние, включив меня в орбиту творчества. Я свое первое в жизни интервью брал у него для свердловской газеты, и он сказал фразу: «Клоун – это мировоззрение». Это действительно особый взгляд на жизнь. Но когда я вырос, я ушел из цирка. Увлёкся театром, жизнь поменялась.

О СЛУЧАЙНОСТИ

– Я поступил на филологический факультет, занимался советской литературой, драматургией, но диплом писал уже на философском факультете. Меня дважды выгоняли. В первый раз за то, что я был хиппи, носил длинные волосы и не вписывался в советскую культуру. И однажды мне позвонил друг и сказал, что есть две работы: завхоза в картинной галерее и выездного администратора по сельским гастролям в драматическом театре. Я сказал: «Кинь монетку». Он кинул и пошел завхозом, а я – администратором. С тех пор уже где-то 49 лет работаю в театре. Я сторонник идеи, что ошибку в жизни совершить невозможно и в ситуации выбора у нас на самом деле нет выбора, он уже где-то произошел.



Олег Лоевский и модератор встречи, завлит Алтайского театра драмы Татьяна Тимофеева.

«ВАЖНО ПОНИМАТЬ, ЧТО ТЕАТР НИЧЕМУ НЕ УЧИТ. ДЛЯ МЕНЯ ЭТО БРЕД, КОГДА СПРАШИВАЮТ: «А ЧЕМУ УЧИТ ЭТОТ СПЕКТАКЛЬ?» А ЧЕМУ ВАС МОЖНО НАУЧИТЬ? КАКАЯ ЧАСТЬ ФРАЗЫ «НЕ УБИЙ» НЕПОНЯТНА ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ?»

Начинал я с того, что вывозил театр на село. Работал и осветителем, и монтировщиком, и заместителем директора. Играл трупп в разных спектаклях. Была такая пьеса про чилийскую революцию, вот там меня носили из угла в угол – моя большая роль. Как только окончил университет, меня пригласили завлитом в Кемерово. Театр был богатый, и в какой-то момент они решили, что у них должен быть представитель в Москве. И я месяца три там жил, вошел в театральные круги, для меня это тоже была учеба. Тогда я посмотрел все: Эфроса, Любимова, Ефремова, молодую режиссуру, первый спектакль Виктюка...

ОБ ИДЕЕ ЛАБОРАТОРИЙ

– Я ездил по стране собирать фестивали и столкнулся с тем, что посмотрел «Три сестры» одного и того же режиссера в трех разных городах, и это были совершенно одинаковые спектакли. С одной стороны, почему нет? Но на самом деле хочется нового. И я понял: нужно, чтобы молодые режиссеры тоже ездили по стране и ставили. Я узнал телефоны молодых режиссеров в Москве, тогда еще домашние, и спрашивал: «Не могли бы вы приехать в Свердловск поставить у нас спектакль?» Они отвечали: «Нет, мне обещал перезвонить Захаров (или Табаков, или кто-то еще). Я жду звонка, я не могу уехать из Москвы». Все ждали карьеры в столице, все-таки советская культура была очень центрична.

И тогда я придумал лабораторию. Собрал студентов – человек восемь или десять, привез в Свердловск, они начали репетировать какие-то отрывки. А я обзвонил

всех главных режиссеров Сибири, Урала и Поволжья: «Вот, у меня молодые ребята, они что-то делают, приезжайте посмотреть» – и все приехали. Ребята показали свои эскизы, и вдруг одного позвали в театр, другого, третьего. Они начали ездить в эти театры и «прилипать» к ним. Лаборатория запустила механизм связи молодых людей с провинцией. Сейчас это вообще не проблема: лаборатории проходят во всех театрах, а молодые режиссеры с удовольствием ездят, потому что это интересно. Картина постепенно поменялась.

Эскиз спектакля строится на стрессе. За пять дней артист должен выучить текст, запомнить мизансцены, понять, что от него хочет режиссер. И этот нерв передается зрителю, театр же строится на обмене энергией. Но когда эскиз потом доделывают, энергия стресса уходит, а для кропотливого разбора и выстраивания целого смысла спектакля не хватает времени, поэтому очень часто получается полупродукт. Я советую театрам: если режиссер вам понравился на лаборатории, дайте ему другую пьесу, пускай он работает как положено.

О ЗАДАЧАХ

– Искусство связано со временем очень тесно, а в театре это вообще основная категория. Мы хотим понять время, в котором мы живем, понять себя в нем. И театр нас с этим временем по-новому сталкивает. А артист, пьеса, свет – это все средства.

И важно понимать, что театр ничему не учит. Для меня просто бред, когда спрашивают: «А чему учит этот спектакль?» А чему вас можно научить? Какая часть

фразы «не убий» непонятна человечеству? Чему можно научить после Евангелия? Мы правила уличного движения не можем выучить! Все всё знают. А вот почему поступают по-другому – тут театр может попробовать разобраться.

Я считаю, что у театра две важные задачи. Во-первых, эмоционально нас ударить. Сегодня люди не хотят испытывать эмоции, закрываются от них, и это проблема. Неслучайно этому сейчас посвящена огромная часть драматургии – я боюсь любви, я не хочу страдать, не хочу ответственности, не хочу тратиться. И театр должен напомнить, что вне сочувствия мы не совсем люди. Я уже рассказывал случай: пришел к приятелю, а его мама смотрит телевизор. В новостях говорят: «В Бангладеш обрушился мост, погибло 150 человек». Она переключает канал, там идет сериал, и женщина говорит: «Мария, Хуан тебе изменяет» – и мама как закричит! Она испытывает безопасную эмоцию, потому что испытать эмоцию про 150 погибших живых людей – страшно, невозможно.

И вторая задача – напомнить, что жизнь очень сложна. Что нет простых решений. Мы все время существуем в системе выбора, и все решения – сложные. Мир все время хотят упростить, в том числе верностью традиции. «Поступай так, как поступали твои деды» – хорошая идея, только деды не сталкивались с такими проблемами и задачами, с которыми мы столкнулись, и нам так уже не разобраться...

Почему я и занимаюсь современной драматургией, современным театром и фестивалем мой называется «Реальный театр»: мы вечно живем либо в прошлом, либо в будущем. Мы все еще выясняем, был Иван Грозный хорошим царем или плохим. Да, это важно, но что с нами сегодня? Кто не понимает реальности, тот не управляет своей жизнью. А мы все время пытаемся реальность превратить в какую-то сказку, схему, опрокинуть в прошлое либо в неведомое будущее.

Первые тридцать лет

Музею АлтГПУ – 30 лет. О прошлом, настоящем и будущем его рассказывает руководитель Наталья Грибанова.

От чистого истока

– У музея – юбилей. Расскажите, какие знаковые фигуры стояли у истоков?

– Идеи создания музея в педагогическом институте возникли еще в 1960-е годы почти одновременно у преподавателей Андрея Алексеевича Худякова и Алексея Павловича Уманского.

Материалы первой экспедиции Уманского – с раскопок памятника Иня в Шелаболихинском районе 1951-го – первые по времени в нашем фонде. Находки накапливались как материалы экспедиций, но еще не музейное собрание. Худяков в те годы занимался изучением истории Алтайского края. Он так же создал своего рода прототип нашего музея – стенды с очень содержательными документами по истории края, но без вещественного материала. После его ухода эстафету перенял Алексей Дмитриевич Сергеев. И участники первой же экспедиции его кружка «Роза ветров», состоявшейся в 1976 году, привезли экспонаты для будущего музея. Сергеев преобразовал кабинет Худякова в своего рода краеведческий центр, где хранились находки, привезенные из экспедиций, и он работал с кружковцами.

Когда в эксплуатацию ввели новый корпус вуза, то самое большое помещение на третьем этаже было решено отвести под музей. Сначала, в 1991-м, создали лабораторию исторического краеведения, и уже на первом его заседании обсудили вопрос о создании музея.

В планах было создать такой, который бы являлся для наших выпускников-учителей неким образцом для создания школьных музеев – по сути, центров краеведения. Поэтому в самой первой экспозиции все было, с одной стороны, просто, с другой – грамотно. В ее создании принимал участие Генрикас Нехведвичос. Экспозиция состояла из четырех разделов: «Археология», «Этнография», «Городской быт» и «Горно-металлургическое производство». Она просуществовала двадцать лет. В 2013-м – вновь вместе с коллективом лаборатории исторического краеведения – была создана новая экспозиция.

– Сколько богатств вмещают залы музея и два фондохранилища?

– По официальной статистике, у нас имеется 10 тысяч предметов основного фонда. Большая часть – предметы археологии, полученные в результате раскопок Уманского, Демина, Телегина, Ситникова и др. Многие коллекции Уманского пока в категории временного хранения по причине их большого объема и сложности атрибуции. Этнографических предметов у нас порядка 900. Это большей частью



В музее много интересных экспонатов.



Наталья Грибанова.



Ценная находка.

материалы краеведческих экспедиций Сергеева и историко-этнографических Щегловой. Конечно, много предметов передают в музей наши студенты и преподаватели.

– Но вы сохраняете и нематериальное наследие народа...

– В ходе историко-этнографических экспедиций в различные районы края участники записывают воспоминания, которые составляют архив устных источников. Это колоссальные материалы по объему и бесценные по содержанию. Но хранятся они не в музее, а составляют архив Центра устной истории и этнографии АлтГПУ.

«Учишься ВСЕГДА»

– Включенность в образовательный процесс – основная характеристика вузовского музея.

– Да, студенты включены во все виды музейной деятельности: от сбора материалов до их презентации. И хотя наши студенты не музейеды, а будущие учителя истории, необходимые первоначальные навыки организации работы школьного музея большинство из них получают в ходе обучения.

– Педагоги, задававшие вектор развития, часто встречались в вашей судьбе?

– Всегда! (Смеется Грибанова.) Если хочешь учиться, то учишь-

ся постоянно. И мне всегда везло с педагогами и наставниками, которые мне помогали и направляли.

Думаю, во многом благодаря Татьяне Кирилловне Щегловой я стала тем, кем стала. Ведь я обучалась по направлению «история и немецкий язык». У нас, например, не читались курсы музееведения, краеведения. Я попросилась в экспедицию – и она меня взяла! А могла и не взять... И то, что я стала кандидатом наук по этнографии, это исключительно самообучение под руководством Щегловой.

Потому, когда слышу: «Нас этому не учили» – я этого аргумента не принимаю. Всему можно научиться, если захотеть. В работе очень помогают опытные коллеги: сотрудники нашей лаборатории исторического краеведения, коллеги из различных музеев страны.

Три кита

– Наш музей не классически краеведческий. У нас нет традиционного отдела природы, не представлена вся хронология исторических событий. Изначальной задачей было показать результаты исследований наших преподавателей и сотрудников и исходя из наших коллекций – историю региона и этнографию народов. Археология, историко-архивные изыскания, этнография – эти три больших направления отражены в экспозиции.

– Какие экспонаты музея уникальны или чем-то дороги вам лично?

– Мне все экспонаты дороги, но особенно я люблю те, которые имеют свою историю. И это может быть самый простой предмет, но за ним столько стоит, что можно не один час рассказывать...

Есть такой музейный предмет – рогулька моей бабушки. Предки мои из Воронежской губернии, в нашей деревне все пользовались именно такими – я никогда в селе не видела прялку лопастную, расписную. Наши женщины пряли на самопряке, у них не было веретен. Типично переселенческое село, старожилов не было. Уже когда я стала работать в музее, поняла, что в коллекции нет такого предмета – для меня очень привычной вещи. Много предметов я привезла из родного дома.

– Музей – явление коллективное?

– Он создавался изначально коллективом лаборатории исторического краеведения, людьми известными не только в крае: это были Демин, Уманский, Щеглова, Бородаев, Контев, Телегин. И конечно же, работали студенты. Наши экспозиции тоже продукт коллективного творчества. Каждый сотрудник в течение многих лет трудится над своим направлением, а в музее все аккумуля-

руется. Например, картографические материалы, собранные Контевым и Бородаевым, до публикации их в 2013-м появились именно в нашем музее.

Сейчас мы занимаемся просветительской деятельностью, разрабатываем вместе со студентами интерактивные программы. С коллегами из других учреждений тоже готовим много проектов: в прошлом году у нас был очень масштабный проект по заданию Министерства просвещения РФ. В ходе его реализации совместно со специалистами Исторического парка «Россия – моя история» Новосибирска на основе материалов археологической коллекции мы создали компьютерную информационную программу с элементами игры «Древности Алтая». Теперь посетители музея смогут не просто увидеть экспозицию и послушать экскурсию, но и виртуально побывать на раскопках, почувствовать радость открытия, в деталях рассмотреть предметы, которые не экспонируются.

– Стал ли ваш музей образцом для школьных краеведческих, как задумывалось?

– Едва ли мы в полной мере образец. Но мы стараемся помогать нашим коллегам. В любой экспедиции мы всегда работаем с местными архивами, музеями.

Мы описываем коллекции, собираем материалы по истории музея. Для кого-то мы готовим каталоги, кому-то помогаем просто назвать музейные предметы – часто бывает это очень сложно сделать сельским исследователям. Сейчас у нас есть сайт «Полевые исследования по этнографии и устной истории», на котором мы публикуем результаты этой деятельности.

– Случаются ли в школьных экспозициях поразительные находки?

– Всегда! В любом музее есть уникальные экспонаты. Коллекции в подобных музеях собраны богатейшие, но ситуация тяжелая. Ибо отсутствует финансирование. Не открою секрета: в школах часто нет ставки сотрудника музея, работают учителя на голом энтузиазме. И это не способствует сохранению коллекций, их правильной атрибуции, ведению учета. А ведь просветительская работа, включенность подобных музеев в краеведческую работу очевидны.

Сохранение культурного наследия – важная задача, для успешной реализации которой нужны средства. Пока музеи образовательных организаций работают благодаря пониманию и поддержке своего руководства, коллег. Но мы надеемся, что организационные и финансовые вопросы на уровне руководства нашей страны будут решены и все вузовские и школьные музеи смогут реализовать свои самые смелые планы и проекты.

Светлана АЛЕКСАНДРОВА,
Евгений НАЛИМОВ (фото)



Хроники «летающей скорой»

Книга «История санавиации на Алтае», презентация которой сегодня проходит в Краевой клинической больнице, на массового читателя не рассчитана. Но ее обязательно прочтут те, кто спасал и был спасен.

«Ан-2 – это не «Боинг»

За век (служба экстренной медицинской помощи на Алтае в числе первых в стране создана в 1939 году) протяженность автострад выросла с 5429 километров до 17 тысяч, половина из которых – с асфальтобетонным покрытием. Казалось бы, в новых реалиях санавиацию должны были потеснить скоростные реанимобили, однако «летающие скорые» по-прежнему в небе. Когда жизнь больного на волоске и счет идет на минуты, альтернативы нет. К слову, по алтайской модели, признанной одной из самых эффективных в России, создавалась авиамедицина регионов Сибири и Дальнего Востока.

Автор книги Дмитрий Долженко вырос как врач в санавиации. Вот как он представлял себе этих необыкновенных докторов будучи студентом АГМИ:

– Они в любую погоду, в метель, стужу на маленьком самолете пробиваются к пострадавшему. Приземляются в чистом поле, оперируют в малопригодных условиях и, конечно, с благополучным исходом... Моя карьера борт-нейрохирурга началась в 80-е годы XX века, санавиацию края возглавлял тогда Константин Александрович Смирнов. Из-за неразвитой сети дорог наземный транспорт использовали реже, чем авиационный. Пилоты авиаотряда в любую погоду доставляли нас к «порогу больницы». Самолет Ан-2 – это не «Боинг». Зимой в салоне уличный холод, в ветреную погоду болтанка, в грозу даже выдавшие виды



Оперирует Б.А. Химочко, ассистент – Д.А. Долженко. 1977 г.

бледнели. Но работа в санавиации из врача-ординатора выковала и закалила врача-нейрохирурга. Эту суровую школу прошли сотни врачей, на их счету тысячи спасенных жизней. Однако в многочисленных литературных источниках по истории медицины края этот ее раздел оказался незаслуженно забытым.

Потому что пилот

Не было дорог, зато в селах делали взлетно-посадочные площадки. Постановлением крайисполкома от 24 июля 1940 года определялся размер сельских аэродромов 400 x 400 метров либо 100 x 400 в направлении преобладающего ветра.

Виктор Савченко – так звали одного из лучших в Барнаульском авиаотряде пилота, летавшего с 1941 по 1961 год. 1 октября 1946-го газета «Труд» написала про его подвиг: «Из Чарышского зерновохоза нужно было срочно доставить в Барнаул больную с ампутированной ногой. Погода была нелетная. В совхозе считали, что летчик не прилетит, и отправили женщину машиной. А через полчаса приземлился борт Савченко.

«Больную увезли, – сказала ему зав. больницей. – Мы думали, вы не отважитесь сегодня лететь. Погостите у нас, а по хорошей погоде вернетесь в Барнаул». Но Савченко, зная тяжелое состояние пациентки, отправился разыскивать машину. 35 минут лавировал в воздухе, пристально всматриваясь в ветки дорог.

ФАКТ

За период с 2017 по 2022 год бортами санавиации совершено 729 вылетов, эвакуировано 1008 человек, из них 173 ребенка. В 2023-м выполнено 10 вылетов, эвакуировано 14 человек.

И заметил стоящий на обочине грузовик, в котором лежала забинтованная женщина. Вокруг суетились люди, пытались завести заглохший мотор. Рядом не было площадки, но летчик мастерски посадил самолет. Больную перенесли в кабину, через 1,5 часа она была уже в барнаульской больнице».



Нейрохирург Г.В. Летагин. Транспортировка больного.

О мастерстве пилотов можно судить по воспоминаниям Александра Сельцова, летавшего в 60-е на Як-12 с ведущими хирургами края: «Во многих селах не было посадочных площадок, не говоря уже об аэродромах. Пройду над лугом на бреющем полете, разгону колхозное стадо и осторожно сажусь. А пока бежит самолет, смотрю за тем, чтобы колесо не провалилось в нору суслика».

САМЫЙ НАДЁЖНЫЙ

По-2, Ан-2, вертолеты серии Ми – эволюция рабочих «лошадок». Всем видам воздушного транспорта борт-врач Долженко предпочитал вертолет, быстрый, маневренный, безопасный. Правда, именно на нем он попал однажды в передрагу:

– В Смоленскую больницу поступил больной с переломом позвоночника. Получив санзадание, мы – пилот, штурман и я – поднялись в воздух. Легим, высота 500 метров, видимость прекрасная. И вдруг вертолет потерял управление. Машину бросало во все стороны, сотрясала сильнейшая вибрация, было ощущение, что она вот-вот рассыплется. Пилотам удалось выровнять

ее, и мы полетели обратно. Приземлились, а к нам уже спешат пожарные, скорая помощь. Вышли и увидели, что одна из лопастей разорвана на части. Как потом установила комиссия, о край лопасти ударила большая птица, что и стало причиной аварии.

В галерее портретов летающих врачей, к специализации которых добавлялось слово «борт», – фамилии и легендарные (Чеглецов, Борисова-Хромченко, Смирновы, Гаткины); и те, о ком нынешние молодые врачи ведают не ведают.

Журналисты «АП» летали не раз вместе с докторами по адресам ЧС, никогда не зная, когда случится полет. Раздался звонок из Центра медицины катастроф – хватай диктофон, фотоаппарат и бегом. Главное – взлететь, а там уж репортаж, яркий, с эмоциями высшего напряжения и расплывшимися по минутам действиями медиков, обеспечен. Пусть поводов для таких публикаций будет как можно меньше. Автору книги и всем причастным к ее созданию – спасибо от редакции «АП» и спасенных жителей края.

Тамара ПОПОВА

По материалам книги
«История санитарной
авиации на Алтае»



КСТАТИ

СЛУЧАИ ИЗ ПРАКТИКИ
БОРТ-ВРАЧЕЙ

Дмитрий Долженко, зав. отделением нейрохирургии Краевой клинической больницы, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач России:

– Июнь 1977-го, пятница, жаркий во всех отношениях день. Один нейрохирург в отпуске, один в поликлинике, двое в операционной. А в Новогорьевском – черепно-мозговая травма у парнишки 15 лет, хирурга нет. Надо лететь оперировать. Заведующий отделением Василий Павлович Казаков вызвал меня из операционной. Говорит: «Сам видишь, больше некому». Я самостоятельно такие операции еще не проводил, но выхода на самом деле не было. Долетели быстро, но состояние пострадавшего значительно ухудшилось. Меня уже ждали: голова побрита, больная в операционной. Еще десять минут, и можно оперировать. Конечно, опытный нейрохирург сделал бы все в три раза быстрее. Утром парень пришел в сознание. За мной прилетел самолет. Я каждый день звонил, интересовался состоянием моего больного. Через три недели его выписали.

Николай Герасименко, в начале 80-х заведовал санавиацией региона, разработал систему диагностики желудочных кровотечений. Ныне профессор, академик РАМН, депутат Госдумы нескольких созывов:

– Эвакуировать больных с кровотечением запрещалось. Я начал исследования зависимости свертывания крови и парциального давления кислорода от высоты. Мы летали к больным с кучей оборудования и не просто вывозили их, но еще и изучали возможности транспортировки. Оказалось, что до тысячи метров изменений в составе крови нет. Они происходят начиная с высоты 1200–1300 метров, а наш Ан-2 на нее не поднимается. Вывод: ранее изменения, наступавшие в высотных полетах, автоматически перенесли на малую авиацию, потому и запретили вывозить больных. Моя работа доказала, что это ошибка. Мы оснастили самолеты аппаратурой, Ан-2 превратился в реанимосамолет. Мы оказались первыми в стране, а наша санавиация – лучшей. По нашему примеру стали оснащать военные и медицинские борты. Когда больных с кровотечениями стали вывозить, оперировать на месте, летальность снизилась в четыре раза.

Александр Кунгуров возглавляет отделение экстренной и консультативной медицинской помощи. Заслуженный врач РФ, награжден нагрудным знаком МЧС России, работал на ликвидации многих ЧС:

– В ночь на 4 июня 1989 года на границе Башкирии и Челябинской области произошла крупнейшая в истории РЖД катастрофа. В 15 километрах от города Аша в момент встречи двух курортных поездов, Новосибирск – Адлер и Адлер – Новосибирск, из-за утечки газа в магистральном газопроводе произошел взрыв. Ударной волной сбросило с путей вагоны, погибли около 700 человек. В двух поездах, согласно проданным билетам, находилось 1284 пассажира, в том числе 383 ребенка старше 5 лет. На малышей билеты не покупались, и точное число неизвестно до сих пор. Я узнал о трагедии в 6 утра, в 9 собрались специалисты по ожогам, реаниматоры, был подготовлен Як-40 – заведующий крайздравом Артур Александрович Аскалонов уже согласовал с председателем крайисполкома вылет. Наши врачи, прибыв на место, включились в работу. Мы привезли с собой искусственную портативную почку, бронхоскопы, медикаменты. Мои ребята месяц там работали.

«Небольшой поэт»

Еще одного незаслуженно забытого героя, связанного с нашим краем, – надеясь на помощь читателей! – мы хотим вернуть из небытия.

«ПАПА НЕ СМОГ...»

Возвращаясь домой из школы, мальчик Женя на радость маме раскладывал учебники-тетради на столе и, как только она уходила, начинал писать. Но не сочинения-изложения, а... стихи. В день Женя выдавал на гора порой 10–12 стихотворений! Он бомбардировал своими произведениями редакции, получал отказы, но не отступался. Однажды послал их в «Молодую гвардию».

«И наконец получил ответ с просьбой зайти, – вспоминал он. – Подписано письмо было поэтом Андреем Досталем. Я зашел.

Андрей Досталь, худощавый молодой человек с повязкой на глазу, делавшей его похожим на пирата, удивленно спросил:

– Вы к кому, мальчик?

Я показал ему письмо.

– А ваш папа, должно быть, болен и сам не смог прийти? – спросил Досталь.

– Это я написал, а не мой папа, – нервно ответил я, судорожно сжимая в руках школьный портфель.

Досталь недоуменно посмотрел на меня. Потом расхохотался:

– Здорово же вы меня провели. Я рассчитывал увидеть убежденного сединами мужчину, прошедшего огонь, воду и медные трубы. У вас же в стихах и война, и страдания, и любовные трагедии...

Находившиеся в комнате люди тоже смотрели на меня и улыбались.

Мне казалось, что надо мной потешаются. Мои глаза медленно наливались слезами.

Но Досталь, почувствовав это, обнял меня, усадил рядом и стал говорить мне о присланной тетради. Впоследствии мы подружились с ним. Он сам был небольшим поэтом, но любил поэзию и хотел видеть во мне то, что не смог осуществить сам. Вообще, в моей поэтической биографии мне помогли именно небольшие поэты. Они часто внимательнее, нежнее «больших». Но напечатать стихи мне все же не удавалось».

У нашего поэта Жени на заре туманной юности имелось немало учителей в литературе, среди которых Владимир Соколов, Евгений Винокуров, Николай Тарасов, Семён Кирсанов. Встречи с ними были редкими или регулярными. Но Досталь в ряду этих самых учителей – наособицу. Он вспоминался в разных вариациях не однажды, ему поэт Женя был «благодарен на всю жизнь» (цитата). Почему? Наверное, не только потому, что занимался тот с юношей «более трех лет почти ежедневно»...



Кругом – зеро

Фамилию Досталь (ударение на второй слог) я помнила с детства – видела ее на лейблах винила, в журнале «Кругозор». С началом эпохи Интернета не раз пыталась найти информацию о поэте в Сети.

«Андрей Евгеньевич Досталь родился 21 июня 1925 года в селе Карымское Иркутской области. Печататься начал в 1939 году. Автор сборников стихов «Утро» (1951), «Стихи и песни» (1957), «Сосны шумят» (1961), «Песня дорожку найдёт...» (1961), «Россия. Партия. Весна» (1961) и др. Многие стихи положены на музыку. Умер в 1972 году» – это все, что всплывало в Сети много лет назад.

За годы ничего не изменилось, информации о Достале в Интернете больше не стало. Признаться, такого «засекреченного» героя в моей поисковой практике раньше не встречалось. Но искать я стала еще активнее, потому что в соколовском хронографе литературной жизни Алтая нашлось упоминание о Достале: мол, жил будущий поэт в Бийске, там окончил школу. Знарок той же литературной жизни барнаулец Евгений Бондарев сообщил мне, что Досталь бывал в крае и позже – три раза. На сайте Шукшинки в списке писателей, жизнь которых связана с Бийском, Досталь тоже значится. Но подробностей биографии, даже портрета поэта, нигде не находилось.

«Ищут пожарные, ищет милиция...» – эти строки иронически применяю я порой к своим поискам. Потому что сеть исследований часто покрывает всю страну, столицы-заграницы. В поисках следов Достала так и было. В различных электронных базах, в краевом госархиве Досталей (Андрея, Евгения) я не нашла. В подшивке «АП» не обнаружила упоминания о его визитах на родину. О Достале ничего не смогли мне сообщить в Иркутской областной научной библиотеке (ни одной его книги там нет). На малой родине, в селе Карымском, о поэте тоже никто не знал. Во всех библиотеках страны нашлось лишь восемь экземпляров книг автора, кое-что обнаружилось в непрофильных музеях. Всплыла пара лотов старых антикварных аукционов – книги стихов с дарственной надписью поэта... Ничего не смогли сообщить в московском отделении Союза писателей. От «Молодой гвардии» я все еще жду ответа. В РГАЛИ хранятся несколько рабочих писем, книги и отдельные стихи Достала. У меня даже появилась мысль, что ищу я не того, что Досталь – это псевдоним...

Совершенно неожиданно я обнаружила упоминание о поэте в дневнике Юрия Нагибина. Подводя итоги уходящего года 30 декабря 1972-го среди многих событий он описал и это: «Два самоубийства было: одноглазого Достала и Голубкова, которого я не знал».

Река проходила
У самого дома.
Купались в реке облака.
А я разбежался...
Прыжок. И с разгона
Меня принимала река.

Летели стеклянные
Брызги с размаху,
Вода мне казалась легка.
И я, забираясь
На мокрую плаху,
Расталкивал облака!

Шумела река
Без конца, без начала,
Толкала мой маленький плот.
С коротким гудком
Отвалив от причала
На Томск уходил пароход.

Потом он гудел
Басовито и глухо,
Потом уходил за утес.
Но долго еще
Доносился до слуха
Прерывистый стук колес.

Всего было надо,
Всего было мало,
А солнце стояло в глазах!
И сам я однажды
Ушел от причала
И не вернулся назад.

(Из антологии «Строфы века»)

Получается, что никто ничего не знает о судьбе поэта? Родился, учился, работал, умер...

Песня по душе

Но ведь поэта нужно искать в его стихах. В случае с Досталем – еще и в песнях, ибо был он поэтом-песенником. И хотя песни его наверняка известны, особенно представителям старшего поколения, найти многие произведения сейчас непросто. Сделать это можно на форумах коллекционеров грампластинок (часто там лишь атрибуция произведения, но не его «звук»), в различных «Красных книгах советской эстрады». Даже на «Старом радио» у Юрия Метёлкина я обнаружила запись лишь одной песни, написанной на стихи Андрея Достала.

Однако за месяцы поисков у меня сложился весьма внушительный список – и по количеству песен, и по «качеству» соавторов, исполнителей. На стихи Достала писали произведения Серафим Туликов и Кирилл Молчанов, Людмила Лядова и Аркадий Островский, Эдуард Ханок и Александр Флярковский. Наверняка многие слышали песню, которую написал и исполнил Вадим Козин – «А счастье бывает разное», тоже на стихи нашего героя. Исполняли его песни Владимир Бунчиков, Аида Ведищева, Муслим Магомаев, Артур Эйзен, Евгений Кибкало, хор Всесоюзного радио и Централь-

ного телевидения, Воронежский русский народный хор и ВИА «Добры молодцы»... Не всех соавторов и исполнителей произведений на стихи Андрея Достала я смогу здесь назвать – их очень много.

Грампластинки с песнями на его стихи наверняка можно найти в семьях жителей края: ведь этот винил не только издавался, но и переиздавался. Так, пластинка с песней «Где тайга притаилась седая» в исполнении Бунчикова издавалась дважды; «Простая песенка» в исполнении Трошина – четырежды; «Помни» в исполнении Артура Эйзена издавалась девять раз; любимая же мноими – особенно уральцами – снова трошинская «Я вернулся в свой город родной» – тринадцать раз!

Те из наших читателей, кто захочет услышать песни Достала, наверняка долго будут напевать этот самый «Город родной». А быть может, народные коллективы края возьмут на заметку песни про журавлей... про просторы раздольные... про края привольные... Думаю, каждый сможет выбрать из творений Андрея Достала песню по душе. Представители старшего поколения вспомнят, как хрустально-чисто звучали эстрадные «простые песенки», как замирало сердце, когда Раиса Неменова открывала секрет «Что любви сильней» или Нина Поставничева дарила «Белую сирень». А молодежь... что ж, полагаю, она очень удивится, узнав, какой может быть эстрада.

Книги стихов Достала я тоже нашла. Теперь у меня их целых две, одна из которых, «Утро», – первая из прижизненных, изданная в 1951-м «Молодой гвардией». Многие строки в ней кажутся наивными, пропагандистскими. Но есть и трогательные за душу. Мне кажется, что упоминание о малой родине в этой книжке я тоже нашла: есть в ней ковыльиная степь, быстрая река и высокие кедры...

И НЕ ВЕРНУЛСЯ НАЗАД...

А что же мальчик Женя, с которого начался рассказ? Ученик Достала вырос, стал знаменитым на весь мир поэтом Евгением Евтушенко. В Америке он преподавал русскую литературу по своей антологии поэзии «Строфы века». В этой самой антологии нашлось место и стихотворению Андрея Достала. Речь в произведении, я полагаю, идет о Бийске, о реке, по которой «на Томск уходил пароход»...

Мы обращаемся к нашим читателям с просьбой: если у вас есть любая информация о судьбе поэта, о его связи с Алтайем, его книги – напишите в «АП». Адрес: stirskaya@mail.ru.

Благодарю за помощь в поиске Л. Кузменкину и Н. Глушковой (Новосибирск), Е. Товкис и А. Тирского (Санкт-Петербург), Н. Ващенко (с. Карымское Иркутской области).

Светлана ТИРСКАЯ



Всем навострить лыжи!

11 февраля в Барнауле будет дан старт 79-й по счету лыжной эстафеты на призы газеты «Алтайская правда». Эти соревнования, аналог которым трудно найти и по всей стране, пережили Великую Отечественную войну, развал СССР, ковид и другие социально значимые катаклизмы. Вот и в наше непростое время любители лыж и здорового образа жизни по старой доброй традиции соберутся на базе отдыха «Славное», чтобы написать очередную главу этой большой и яркой спортивной истории.

С ЧЕГО ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ?

Сегодня лыжная эстафета на призы «АП» – один из самых главных и массовых зимних стартов в крае, однако истоки ее были скромнее. В 1937 году, когда по инициативе «Алтайской правды» и родилась единственная в регионе ежегодная лыжная эстафета, на старты вышло всего 15 мужских и 10 женских команд. Первый маршрут для участников пролегал от редакции газеты, расположенной на пересечении ул. Короленко с пр. Красноармейским, и далее по трем основным артериям города (ул. Пушкина, Папанинцев, пр. Ленина). Так началась история, которую не смогли прервать ни война, ни внутригосударственные трансформации. Более того, эстафета всегда служила опорой и подмогой для страны: например, в военные годы она помогала подготовить сибирские лыжные батальоны. Многие спор-

тсмены после традиционных стартов отправлялись на фронт.

МАССОВОСТЬ, СЕМЕЙНОСТЬ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

В мирное же время эстафета «АП» популяризировала спорт и готовила ведущие спортивные кадры. Мы не ошибемся, если скажем, что огромное количество титулованных алтайских лыжников, прославлявших край и страну на весь мир, когда-то начинали именно с нее. В массовых лыжных гонках будущие звезды набирались опыта и крепили в мастерстве своем. В 1980-х за призы газеты на глазах сотен зрителей между собой спорили в эстафетах мастера спорта, неоднократные призеры первенств СССР и спартакиад РСФСР Анатолий Гиганов и Александр Ракшин. Они не только добавляли статуса соревнованиям, но и подавали пример юным ребятам, которые следом так же связывали свою жизнь с лыжной.

Поэтому количество участвующих в традиционных стартах из года в год только росло. Например, в 1985 году в эстафете принимало участие 285 команд (по четыре человека в каждой), а в 2007-м это число выросло до 335. Организаторам стартов даже пришлось разделять эстафету на несколько локаций, дополнительно изготавливать нагрудные номера.

Соответственно, вырос уровень конкуренции, а за ним и новое поколение звездных спортсменов. Так, в середине 2000-х в эстафетах на призы «АП» несколько раз выступал самый титулованный лыжник Алтайского края, призер чемпионата мира и участник Олимпийских игр в Солт-Лейк-Сити 2002 года Виталий Денисов. Занятно, что всего несколько лет назад на трассе базы отдыха «Славное» так же бежал его сын, Никита, который уже успел частично повторить достижение отца и выиграл первенство мира. А участник последней зимней Олимпиады в Пекине, ныне один из лучших российских биатлонистов Даниил Серохвостов, бегал краевые эстафеты вслед за своей сестрой Еленой. Поэтому наша лыжная эстафета – это еще и про семью. Непроста ведь в 2020-м появилась отдельная номинация для спортивных семей.

СПОРТ – ДЛЯ ВСЕХ

Но не одними звездами мировой величины наши зимние стар-

ты гордятся. Гораздо важнее, что эстафета каждый год объединяет на лыжне людей разных социальных статусов и возрастов: подростков и ветеранов, любителей здорового образа жизни и профессионалов, представителей школ и предприятий. Кроме того, с недавних пор лыжные гонки на призы «Алтайской правды» переросли пределы края. Теперь за призы и кубки соревнований наравне с алтайскими лыжниками спорят представители близлежащих регионов. Например, Новосибирской и Омской областей. Таким же массовым, разноплановым и широким территориально мы ожидаем увидеть состав участников на стартах 79-й по счету лыжной эстафеты.

ОРГМОМЕНТЫ

Все участники должны иметь медицинский допуск к участию в эстафете. За медали и специальные призы будут спорить шесть групп команд: 1) спортивные клубы высших учебных заведений; 2) КФК предприятий и учреждений; 3) КФК профессиональных образовательных учреждений; 4) ветераны спорта (от 40, 40–49, 50–59, 60 лет и старше); 5) общеобразовательные учреждения (участники 2004–2008 г. р.), СШОР и СШ (2004 г. р. и младше); 6) общеобразовательные учреждения для обучающихся, воспитанников с ОВЗ и центров помощи детям, оставшимся без попечителей родителей (2003–2008 г. р.).

Есть и несколько важных требований. Например, к соревнованиям допускаются КФК городов и районов края, укомплектованные спортсменами одного коллектива. Составы участвующих команд не могут превышать четыре человека (мужчины и женщины раздельно), количество команд от одного учреждения неограниченно, а участники могут выступать только на одном этапе эстафеты. Учащиеся АУОР имеют право выступать за СШОР и СШ, которые подготовили их к поступлению в училище. Если же в какой-то из команд будет выявлен нелегитимный участник, то со стартов снимается вся команда.

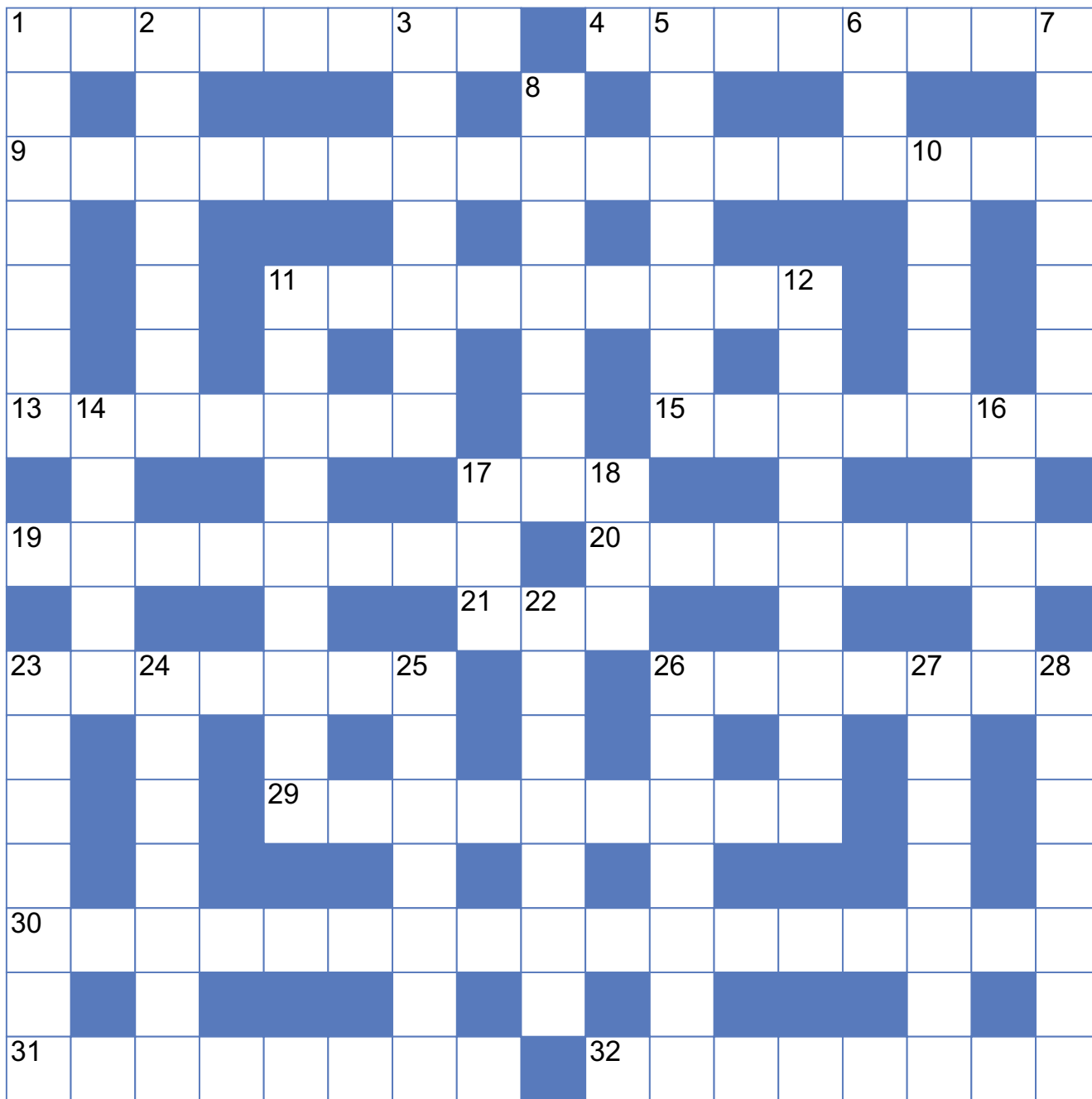
Заседание судейской коллегии вместе с представителями команд для всех групп состоится 8 февраля в 16.00 в актовом зале Алт-ГПУ. Там можно будет уточнить все интересующие моменты или же подать заявку для участия. Ее также можно будет подать непосредственно перед началом соревнований, 11 февраля до 9.30, либо по электронной почте ivanova.valentina@yandex.ru.

Первый старт лыжной эстафеты будет дан в 10.30: на трассу выйдут 1–4-я группы, а 5–6-я группы стартуют в 14.00. Добавим, что мужчинам 1–4-й групп будет предложена дистанция 4 x 5 километров, женщинам 1–4-й групп – 4 x 3 км, юношам 5–6-й групп – 4 x 3 км, а девушкам 5–6-й групп – 4 x 2 километра.

Иван БЛАЖЕНКО



КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Ребенок, у которого шило в одном месте. 4. Промежуток между равными частями. 9. Способность пожертвовать собой во благо других. 11. Современная система управления, учитывающая рыночные процессы. 13. Портной, диктующий моду. 15. Любитель темных делишек. 17. Большое лиственное дерево с прочной древесиной сем. ильмовых. 19. Несходство между предметами. 20. Скольжение или скатывание обломков выветрелых горных пород вниз по склону под действием силы тяжести. 21. Двухколесный конный экипаж. 23. «Апликация» на рваные штаны. 26. Глашатай, сообщающий в Средние века населению распоряжения правителей. 29. И личный,

и общественный, и железнодорожный, и даже гужевой. 30. Призыв к вредным и опасным действиям. 31. Божественное порождение морской пены. 32. Медработник, оказывающий помощь при родах.

По вертикали: 1. Болезнь, заставляющая доставать платки. 2. Обличающее кого-либо, что-либо публицистическое произведение на злободневную тему. 3. Уверенность в чей-либо добросовестности. 5. Ягода, очень похожая на малину, только черного цвета. 6. Визави горлышка в бутылке. 7. Имя создателя теории относительности – Эйнштейна. 8. Проводник от самого сердца. 10. Любишь кататься – люби и их возить. 11. Торговец, сопровождающий армию в походе. 12. Субтропиче-

ское citrusовое дерево, выращиваемое из-за его плодов. 14. Кость, брошенная фортуной голодному игроку. 16. Река, вытекающая из Онежского озера. 17. Период времени для жизни и учебы. 18. Расширенная часть пищевода у многих моллюсков, насекомых и птиц. 22. Лицо, посылаемое в другую страну с неофици-

альной миссией. 23. Опора для последующих размышлений. 24. Участник боя быков. 25. Стихотворный размер. 26. Изображение в фантастическом преувеличенном виде. 27. Устройство для поиска спрятавшихся самолетов. 28. Черта характера, обозначающаяся выражением «мухи не обидит».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 ЯНВАРЯ

По горизонтали: 3. Силос. 8. Хомут. 9. Адепт. 10. НЛЮ. 12. Акр. 14. Иммигрант. 15. Оскар. 17. Аудит. 19. Улица. 20. Дырокол. 22. Номинал. 25. Агрессор. 26. Владелец. 28. Вклейка. 31. Толстой. 33. Сквер. 34. Настя. 36. Плоть. 37. Гражданка. 38. Вид. 40. Отк. 41. Ведро. 42. Голос. 43. Вакса.

По вертикали: 1. Ухо. 2. Амфир. 3. Стамбул. 4. Лингвист. 5. Сарафан. 6. Секта. 7. Юта. 11. Ласты. 13. Ксива. 16. Абонемент. 18. Универсал. 20. Драйв. 21. Отсек. 23. Орало. 24. Лицей. 27. Наводчик. 29. Краги. 30. Астахов. 31. Тренога. 32. Октет. 35. Ягода. 36. Паулс. 39. Два. 40. Ось.

ГОРОСКОП
НА 28 ЯНВАРЯ – 3 ФЕВРАЛЯ

Всё наладится!



ОВЕН. Время прилагать усилия, активно участвовать в жизни, действовать, решать юридические вопросы. Оправдан и разумный финансовый риск. Сейчас или никогда! Важно отложить все второстепенные дела и максимально сконцентрироваться на своих целях.



ТЕЛЕЦ. Непредсказуемая неделя, вполне вероятно разного рода неожиданности, изменение привычного хода событий. Защищайте себя от перепадов настроения. Хорошо бы заняться процедурами по улучшению внешности, сходить в бассейн или баньку, послушать музыку.



БЛИЗНЕЦЫ. Активизируются поездки, удачная неделя для покупки и ремонта техники. Можно рассмотреть и вопросы финансовых вложений, разного рода сделок-продаж. Погружение в деловые задачи принесет свои плоды, не стоит отвлекаться на романтическое времяпрепровождение и дружеские посиделки.



РАК. Через связи и старых знакомых можно получить выгодное предложение по работе. В целом удачный момент рискнуть и круто поменять что-то в своей жизни. Если оставите все как есть – сохраните имеющееся, но упустите шанс перейти на новый, более высокий уровень.



ЛЕВ. Привычный рабочий график может сбиться по разным обстоятельствам, и придется решать дополнительные задачи. Но вы великолепно справитесь и получите материальную и моральную компенсацию. Стоит творчески подойти к предстоящим обязанностям.



ДЕВА. Мысли и время поглощены работой, вы чрезвычайно заняты, к тому же можете много думать о преобразованиях на работе. Нужно убирать страх перед переменами, ведь в глубине души все же хочется обновления. По возможности добавьте элементы творчества там, где это необходимо, освежите интерьер рабочего места.



ВЕСЫ. Волею обстоятельств у вас связаны руки, что ж, время для активных действий пока не пришло. Необходимо доделывать старые проекты. Скорее всего, придется много двигаться и перемещаться. Складывающиеся ситуации будут подталкивать к совершению спонтанных поступков, важно включать голову.



СКОРПИОН. Неделя предполагает много общения, телефонных переговоров, встреч. Вероятно, предстоит работать на дому, завершать ранее начатое. Нервная система скажет спасибо, если вечерами вы отдохнете в уединении, фоном прослушивая успокаивающую музыку.



СТРЕЛЕЦ. Хорошо совершать короткие поездки и экскурсии, они дадут необходимую энергию. Одиноким людям пора оглянуться. Среди давних знакомых можно найти соратника по духу.



КОЗЕРОГ. Можно как удачно заработать на этой неделе, так и спустить все нажитое непосильным трудом. Желание будет сильным, поэтому важно направить расходы в позитивное русло. Например, это могут быть траты на давно задуманный ремонт в квартире либо что-то еще, что вызывает радость лично у вас.



ВОДОЛЕЙ. Некоторое разочарование в делах компенсируется каким-либо серьезным приобретением, пускай даже и в кредит. Возможно, это будет средство передвижения или как минимум новый гаджет. Момент для этого самый подходящий, но поменьше афишируйте доходы, умалчивайте о покупках.



РЫБЫ. Психологически нелегкая неделя, вы можете выдохнуться. Черпайте силы в поддержке близких, общении с друзьями. Так иногда бывает – внешне все хорошо, а внутри выгорание и ощущение загнанной лошади. Постарайтесь отдохнуть, выспаться, собраться с духом. Все наладится!

Нина СТРЕЛЬЦОВА.