



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 105 лет

Издается с 12 августа 1917 года

Алтайская ПРАВДА

Храним традиции. Шагаем в будущее



Четверг,
8 сентября,
2022 год

№ 166

(30786)



ГЛАВНОЕ

Наука плюс творчество

1 сентября в 58 районах и 8 городах Алтайского края открылись «Точки роста».

Центры помогают повысить качество образования в школах, расположенных в сельской местности и малых городах. Благодаря их появлению ученики получают возможность на практике обрабатывать учебный материал по химии, физике и биологии. Помимо образовательной задачи «Точки роста» станут местом притяжения молодежи для занятий творчеством, наукой и различными проектами, сообщает Минобрнауки региона.

Созданием центров занимаются муниципальные органы образования. Оснащать их оборудованием, расходными материалами и средствами обучения помогают региональный Минобр и Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова.

Кадры для туризма

6 сентября на заседании президиума Государственного совета России рассматривают вопросы развития индустрии туризма. Экспертную группу по подготовке кадров для отрасли возглавил губернатор Алтайского края Виктор Томенко.

Глава региона в интервью ТАСС отметил, что результатом двухдневной работы стали конкретные предложения для курируемой отрасли. Так, в вопросе подготовки специалистов не хватает практической направленности как обычным работникам, так и руководителям, отмечает губернатор. Эта же проблема касается и преподавательского состава – наблюдается чересчур академический подход.

В качестве решения Виктор Томенко предложил расширить практику учащихся. В этой сфере работодателям потребуется отдельная поддержка. Хорошим подспорьем в этом процессе было бы создание федерального ресурсного центра, который займется разработкой программ подготовки специалистов, а также будет синхронизировать потребности туризма с образовательным процессом.

«Получился хороший разговор: мы пришли к единому пониманию того, какие предложения могли бы быть внесены в проект решения по итогам заседания президиума Госсовета», – отметил губернатор.

Озеро надежды



Нопченая рыба была и остается деликатесом.



Исполнительный директор Павел Цымбал.

Тальменский рыбокомбинат «Алтай Рыба» готов расширить сферу деятельности и самостоятельно разводить рыбу. Сейчас он занимается только переработкой, закупая сырье у поставщиков из других регионов. Озера для аренды предприниматели уже присмотрели – дело стало за квотами.

тайском крае. Ведь многие вылавливают рыбу и просто-напросто вывозят ее за пределы региона. А в нашем случае мы создаем новые рабочие места, понятно, что в этом все заинтересованы.

РЕШАЕМЫЙ ВОПРОС

Об этом руководство компании сообщило депутатам Алтайского Заксобрании, посетившим предприятие в выездной День АКЗС. Парламентарии обещали посодействовать. По словам исполнительного директора рыбокомбината «Алтай Рыба» Павла Цымбалы, речь идет о промышленном рыбодоводстве на водоемах в Бийском районе, где завод хотел бы разводить, а потом вылавливать пелядь.

– Конечно, мы могли бы заниматься еще и щукой, но она в дефиците, – отметил Цымбал. – Вопрос упирается в квоты, хотя собственных мощностей для переработки сырья у нас предостаточно.

Председатель комитета АКЗС по аграрной политике и природопользованию Сергей Серов пообещал взять этот вопрос на контроль.

– Квоты – вопрос решаемый. Обязательно похотим, тем более для нас важно, что производство находится в Ал-

БЫСТРО И ВКУСНО

Предприятие «Алтай Рыба» находится в поселке Среднесибирском, работает с 2016 года. Производит пресервы, копчености и полуфабрикаты из речной и морской рыбы. Всего в прайс-листе – 200 наименований: рыба холодного и горячего копчения, вяленая, замороженные полуфабрикаты, даже мидии и креветки – вот далеко не полный перечень выпускаемых на заводе вкусностей.

(Окончание на 2 стр.)



Цех по переработке рыбы.

События на Украине

О главных событиях, которые произошли в 195-й день военной спецоперации РФ.

ВКС России уничтожили 100 боевиков украинской 65-й механизированной бригады в Запорожской области. Высокоточные удары наносятся по подразделениям Киева, которые в течение суток продолжили попытки атаковать на отдельных участках на Николаево-Криворожском направлении.

Российские военные оружием воздушного базирования уничтожили до 250 военных украинской 54-й и 93-й механизированных бригад в ДНР, а российские системы ПВО сбили 11 снарядов украинских РСЗО HIMARS в районе Каховской ГЭС.

Корабли ВМФ России ударом «Калибров» поразили крупное украинское хранилище топлива в Днепротетровской области, снабжавшее горячим топливом группировку войск на Николаево-Криворожском направлении.

Никита ИВАНОВ

Подготовлено по материалам РИА Новости

Эти и другие новости читайте на сайте: www.ap22.ru

ВЫБОРЫ-2022

Общественный контроль

В Алтайском крае возобновил работу Штаб общественного наблюдения за выборами. В него входит 18 человек. К этой работе привлечено 1310 наблюдателей, которые уже приступили к своей деятельности.

Общественные наблюдатели – врачи, учителя, студенты, ветераны. Они будут внимательно следить за всей процедурой голосования – от работы со списком избирателей до подсчета голосов.

НЕПРЕРЫВНЫЙ ПРОЦЕСС

Как и на прошлгоднем голосовании, штаб наблюдателей развернут на базе Центра армянской культуры, в котором есть необходимые помещения и возможность подключения высокоскоростного Интернета для онлайн-мониторинга избирательных участков. Но в отличие от выборов 2021-го централизованной видеотрансляции с участков не будет.

В Барнауле, Бийске, Рубцовске, Новоалтайске и Заринске установят камеры для записи всего происходящего на избирательных участках. Видеорегистраторы будут непрерывно фиксировать избирательный процесс. В поле их зрения попадут и места, где будут хранить бюллетени. При необходимости можно будет просмотреть эти записи.

Кроме этого, наблюдатели организуют собственную съемку и онлайн-трансляции со всех участков в Алтайском крае. Для этого они будут использовать смартфоны и специальную информа-



Татьяна Величко, член Общественной палаты.

ционную платформу – Наблюдатель22, состоящую из сайта, выделенного сервера, телеграм-канала и интернет-страницы, адаптированной для мобильного телефона.

Активисты начнут съемку с момента открытия избирательных участков, а затем прищлют эти видео для проверки экспертам в штаб. Также они периодически будут проводить онлайн-трансляции, подключаться при возникновении подозрений на нарушения и спорных ситуаций, – рассказывает руководитель Штаба общественного наблюдения за выборами в Алтайском крае Руслан Демаков.

ПЕРВЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ

Дежурство групп – по 6 часов, а в целом штаб будет работать круглосуточно с 9 по 11 сентября. В муниципалитетах уже началось досрочное голосование и есть первые наблюдения.

Высокую активность, по данным наших наблюдателей, проявляют избиратели в Краснощевковском, Завьяловском, Родинском, Немецком национальном районах. Менее активны они в Егорьевском, Романовском и Тогульском районах. Много жителей Алтайского края пришло на избирательные участки Бийска, – добавляет Руслан Демаков.

(Окончание на 2 стр.)

410 ОБЪЕКТОВ
ПО ПОДДЕРЖКЕ МЕСТНЫХ
ИНИЦИАТИВ РЕАЛИЗУЮТ
В АЛТАЙСКОМ КРАЕ
В 2022 ГОДУ

На текущий момент уже реализовано 239 объектов. Работы на оставшихся завершатся не позднее 20 октября. Из-за уменьшения стоимости проектов на торгах сэкономлены средства, они пойдут на ремонт Дома культуры в райцентре Кулунда.

КАЛЕНДАРЬ «АП»

Подняли на штыки



8 сентября – День Бородинского сражения, состоявшегося в 1812 году в 125 километрах от Москвы.

Это была генеральная битва Отечественной войны между русской и французской армиями. Император Наполеон признал: «Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские – называться непобедимыми».

Битва закончилась с неопределенным для обеих сторон результатом, поскольку противники не смогли победить русские войска. Сегодня Бородинское сражение остается памятником торжества отечественного оружия и важным событием истории нашей страны, в котором проявилась сила духа российского народа.

ПРОГНОЗ

в крае	сегодня	в Барнауле
	Ветер западный, 7-12 м/с, порывы 15-20 м/с. Переменная облачность. Местами кратковременные дожди, грозы.	
+16° +21°		+17° +19°
9 сентября		
день	ночь	
+17° +22°	+2° +7°	
10 сентября		
день	ночь	
+18° +23°	+2° +7°	

Уважаемые подписчики! Почта России

С 1 сентября началась ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ на 1 полугодие 2023 года. Вы можете оформить подписку в любом почтовом отделении.

50300 индекс	(без официальных документов) - 528 руб. на 6 месяцев
73652 индекс	(льготная подписка для участников и ветеранов ВОВ, инвалидов I и II групп) - 330 руб. на 6 месяцев
50303 индекс	(с официальными документами) - 990 руб. на 6 месяцев

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

Создавая будущее

В Алтайском крае выбрали лучшие разработки в области информационных технологий 2022 года. Победителей конкурса объявят на региональном ИТ-форуме, который пройдет 15 сентября.

Высокий уровень

Конкурс «Лучшие проекты информатизации на Алтае» проводится в нашем регионе уже в 19-й раз. В этом году заявки на участие подали 32 разработчика, но до финала дошли лишь 15 из них.

По словам министра цифрового развития и связи Алтайского края Евгения Зрюмова, все представленные решения достойны внимания и дальнейшего продвижения и попадание в финальный этап об этом свидетельствует.

— Радует многообразие сфер применения представленных разработок, — отмечает министр. — Новые решения созданы для медицинских и образовательных учреждений, сельскохозяйственных предприятий, промышленности и торговли. Участники презентуют как мобильные приложения, так и крупные информационные системы. Что-то уже представлено на рынке и используется, а некоторые проекты еще находятся на стадии проектирования и внедрения. Но все они качественные и интересные.

Участников разделили на три категории: готовые проекты, студенческие разработки и решения социальной направленности.

Новички и профи

В номинации Student apportunity были презентованы стартапы, которые студенты готовили на дипломной работе. Среди них чат-бот «Энциклопедист-информатик», веб-ресурс для профориентационного тестиро-



Жюри оценивало инновационность и востребованность проектов.

вания школьников, а также сервис корпоративных видеоконференций.

— Я представляю на конкурсе платформу для онлайн-общения, что-то наподобие Zoom, только отечественную, — рассказывает выпускник АлтГУ Никита Фелькер. — Ко мне обратилось крупное предприятие, которому требовалось подобное приложение. Мое решение их устроило, и компания уже пользуется сервисом. Особенность его в том, что во время конференции можно транскрибировать звук и после разговора получить текстовый файл. Эта функция будет полезна для слабослышащих людей, поэтому я уверен, что моя разработка найдет более широкое применение на рынке.

В номинации Hot soctech представляли важные для каждого жителя региона проекты: интерактивную карту системы образования края или информационный портал для родителей.

— Может показаться, что психология и цифровые технологии — далекие друг от друга сферы. Но сегодня

многие люди нуждаются именно в информационной поддержке. Поэтому мы создали единое пространство для родителей Алтайского края, где каждый из них сможет посмотреть видеоматериалы и найти ответы на интересующие их вопросы. Но чтобы все задуманное уместить на одной площадке, требуются немалые знания в области IT-технологий. В разработке нам помогли сильные специалисты, — объясняет директор Алтайского краевого центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи Людмила Домнич.

Она отметила, что в ее номинации слишком высокая конкуренция, поэтому главное для ее команды — опыт: «Конкурс рассчитан на айтишников. Но даже то, что мы дошли до финала, — это уже победа».

В номинации Digital transformation оценивали проекты, которые уже внедрены и используются. Некоторые из них имеют коммерческий успех. Например, система интеллектуальной диагностики энергообъектов.

Это программный продукт для автоматического выявления дефектов и предотвращения аварий в энергосистемах. Некоторые компании уже взяли на вооружение эту программу.

От прорыва
к повседневности

— Жюри оценивает инновационность проектов, их востребованность в крае и стране, а также степень готовности разработки, — поясняет декан факультета информационных технологий АлтГУ и член жюри Александр Авдеев. — Последние годы в сфере информационных технологий задан тренд на искусственный интеллект и цифровое обучение, поэтому почти во всех работах эти направления так или иначе применяются. Алтайские разработчики уже зарекомендовали себя на IT-рынке, они получают федеральные гранты, а их решения продаются во всем мире. Поэтому я уверен в наших участниках и считаю, что уже скоро



Людмила Домнич.

их работы войдут в повседневную жизнь.

Подтверждая сказанное, Авдеев напомнил, что в крае лучший проект информатизации выбирают почти 20 лет и многие разработки, казавшиеся еще недавно прорывными, уже стали обыденностью. Он и сам еще студентом участвовал в проекте. Впервые представил свою работу в 2005 году, а в 2008-м занял первое место. Тогда он создал платформу для анализа эффективности работы органов власти. Она внедрялась на базе администрации Барнаула и 15 лет назад казалась уникальной. Сейчас похожие разработки установлены чуть ли не на каждом муниципальном предприятии.

Победителей конкурса объявят 15 сентября на Алтайском региональном ИТ-форуме. Лучшие работы получат дипломы губернатора и денежные призы от Алтайской торгово-промышленной палаты.

Влад ГЕРАСИМОВ,
фото пресс-службы Минцифры
Алтайского края

ВЫБОРЫ-2022

АПК

Общественный контроль



(Начало на 1 стр.)

Он отметил, что с этого года упразднен институт членов избирательных комиссий с правом совещательного голоса. В связи с этим, по мнению эксперта, на общественных наблюдателей возлагается большая ответственность по контролю за соблюдением законности избирательного процесса.

Мониторинговая площадка

Алексей Чесноков, эксперт Общественной палаты Алтайского края, рассказал, что с помощью компьютеров операторы, прошедшие обучение, собирают данные от наблюдателей, работающих на избирательных участках, и мониторят каналы распространения массовой информации: телеграм-каналы, соцсети, сайты СМИ.

Дважды за смену наблюдатель отправляет данные о наличии или отсутствии нарушения. Поступает информация и от партий. Юристы и политологи определяют, есть ли в этих данных признаки нарушения прав избирателей.

— Если нарушения есть, то мы направляем обращение в уполномоченный орган. Анализируем все поступающие данные, предоставляем избирательным комиссиям, органам власти, средствам массовой информации, даем рекомендации по устранению нарушений, — объясняет Алексей.

Татьяна Величко, заместитель председателя комиссии Общественной палаты, отметила, что к мониторинговой работе в штабе привлечены бойцы студенческих отрядов и Алтайского филиала РАНХиГС.

Кстати, в отличие от масштабной кампании 2021 года, когда в Алтайском крае выбрали депутатов Госдумы и регионального Заксобрания, на этот раз число наблюдателей будет существенно меньше. Это связано в том числе и с форматом самих выборов.

Единственный день голосования в России, как и на всей территории края, кроме Барнаула, пройдет 11 сентября. В столице региона выборы состоятся с 9 по 11 сентября. В крае будут сформированы депутатские корпуса в 6 городах, 43 районах, более чем в 520 сельских поселениях. Также определены главы 145 сел. Избирательная кампания Алтайского края станет самой масштабной в стране.

Наталья АНДРОНОВА

«Чтобы добиться чего-то, надо начать»

Новозырянскому предприятию «ЗОН» всего два года. Руководит им Александр Фаннентиль. И, как показывает время, довольно успешно.

ЗАО «Новые Зори» в Заринском районе оставило после себя ООО «ЗОН» не только посевной клин, но и склады, мехток, мастерские. Но с учетом того, что расцвет «Новых зорь» остался далеко в прошлом, наследия не было называть сказочным. Да, база как таковая осталась, но работать, а уж тем более развиваться при таком раскладе только на энтузиазме было бы проблематично.

Определенная решимость, здоровое чувство риска и, главное, желание нашлись у Александра Фаннентиль.

— Начнем с того, что за два года мы отремонтировали два отрезка дороги, — рассказывает он. — Дорожное полотно от улицы Калинин в Новозырянно до мастерских длиной примерно 3 километра подняли и отсыпали щебнем. Теперь большегрузная техника, без которой в сельском хозяйстве не обойтись, не застревает в распутицу и не проваливается в ямы. Затраты составили около одного миллиона рублей.

Участок дороги от мастерских до трассы Залесово — Заринск отремонтировали этим летом. Его приподняли, отсыпали щебнем, выровняли грейдером. На это ушло тоже более миллиона.

Если кто-то скажет, что это не основные потребности в период развития предприятия, то я готов поспорить. Без удобной логистики ни при посевной и уборочной кампаниях, ни при строительстве просто невозможно. Сколько будет добираться, например, грузная зерновая машина по дороге, на которой яма на яме! А ведь комбайны стоять не могут! Даже

добираться до места работы было невозможно!

Прошлым летом начали ремонт складов. Перекрыли кровлю на одном из них. Обойшлось это в полтора миллиона, но иного выхода не было: время старую крышу просто съело.

В этом году с нуля отстроили новое складское помещение. До начала зимы рядом с ним отстроим и второй склад. Это для ООО «ЗОН» тоже необходимо, так как существующие не вмещают урожай.

Перекрыли оцинкованным железом и кровлю на мастерской — без бережливого отношения к технике в полеводстве не обойтись. Зимой мастерские отапливаются, что тоже соз-

нему. Но так как хозяйство не занимается животноводством, мне в этом плане проще. Из одиннадцати сотрудников, которые сейчас составляют весь коллектив, немало тех, кто не проживает в Новозырянно. Это городские жители. И неслучайно, если скажу, что по работоспособности и трудолюбию они не уступают сельчанам.

Наше сельхозпредприятие с удовольствием сотрудничает с центром занятости населения. По его программам, которые предполагают возмещение части затрат, идущих на заработную плату работника, трудоустроено два человека. Это Виктор Ушаков и Никита Ащепков. Здесь условием

«УРОЖАЙ ПРОШЛОГО ГОДА ПО ВСЕМ КУЛЬТУРАМ БЫЛ ВЫШЕ СРЕДНЕГО ПО РАЙОНУ. ЭТО ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО ЕСТЬ КУДА РАСТИ И К ЧЕМУ СТРЕМИТЬСЯ».

дает комфортные условия для ремонтных работ и хранения техники.

Этим летом мы начали строительство нового мехтока. Зерноочистительный комплекс позволяет сельхозпредприятию быть конкурентоспособным на рынке. Урожай 2023 года, надеюсь, уже будем пропускать через новый мехток.

Также на подъезде к мехтоку и складам мы уже установили электронную весовую платформу. Уже сейчас мы ее используем. Планируется приобрести сушилку для зерна и дополнительный бункер-накопитель на 120 тонн.

— А как обстоят дела с кадрами? В прошлом году ваш отец, директор закрытого акционерного общества «Новые Зори» Александр Фаннентиль, одной из предпосылок к закрытию своего предприятия называл кадровый голод.

— Да, эта проблема в Новозырянно существует по-пре-

жнему. Возмещения является срок работы на предприятии — не менее полугодом. Но это устраивает, ведь, в принципе, мы и заинтересованы в работниках. Николай Налымов был трудоустроен в рамках соцконтракта еще в прошлом году. И до сих пор трудится у нас.

— Такие масштабные для хозяйства в частности и в целом для района стройки должны быть оправданы прибылью. Если говорить напрямую о деньгах не принято, рассказывайте об урожае.

— Этот год еще не закрыт. Многие еще на полях. Урожай соберем неплохой. А вот получим ли мы ту прибыль, которую хотелось бы, будет зависеть в том числе и от рынка сбыта.

В этом году мы впервые посеяли яровой рапс. И не прогадали. Делали подкормки, проводили химобработку, чтобы он не осыпался раньше времени. Теперь ждем хорошего урожая. А посеяли мы его в

первую очередь потому, что различные культуры всегда дают большую прибыль, нежели, например, овес, от которого мы отказались.

В том году было взято в работу 750 га земли. 240 га — озимая пшеница, 170 га — овес, 150 га — горох, 190 га — гречиха. Урожай прошлого года по всем культурам был выше среднего по району. Это говорит о том, что есть куда расти и к чему стремиться.

В этом году 550 гектаров озимой пшеницы дали урожайностью 40 центнеров с гектара. Про остальные культуры пока говорить рано — время покажет. Но мы засеваем поля не репродукционными семенами, а элитными. Хотя многое зависит от погоды. А семенной фонд мы стараемся подбирать тот, который уже зарекомендовал себя в сибирском климате.

Много земель и в том году, и в этом прошли гербицидную обработку, поднимаем целину, то есть обрабатываем поля, которые более пяти лет отдыхали. И в этом году уже посевная площадь составила 2000 гектаров. На 2023 год есть планы еще увеличить посевы, — говорит молодой руководитель.

— Такие вложения в сельское хозяйство, повторюсь, дело редкое в последнее время. Если, к примеру, ООО «Блиновское» имеет крупного инвестора в лице Новолипецкого металлургического комбината, то как вы умудряетесь самостоятельно набирать обороты?

— На собственную прибыль, конечно, пока не разогнались. Хотя мы стремимся именно к таким цифрам, которые позволяют нам автономное существование. А пока берем под развитие дела кредиты. Да и вообще, сейчас любой стартап не обойдется, наверное, без вложений извне.

Но в любом случае, я абсолютно уверен, то, чем занимаюсь со своей командой, — это стоящее дело. А главное, нужно. Ведь Россия деревней держится.

Ксения ЛИТВИНОВА,
Заринский район.

НОВОСТИ

Ордена и звание

Указом президента России аграрии Алтайского края удостоены государственных наград Российской Федерации.

Орден Дружбы получил генеральный директор компании «Брюкке» немецкого национального района Пётр Боос и тракторист-машинист ООО «Мерабилитское» Кулундинского района Александр Изаак.

Пётр более 45 лет работает в агропромышленном комплексе Алтайского края. Возглавляет предприятие он с 2012 года. Александр считается добросовестным трактористом-машинистом, который хорошо знает технику. Опыт позволяет работать без простоев и экономить до 20% средств на ремонт.

Почетное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации» получили Анатолий Курило из сельскохозяйственного производственного кооператива «53-й Октябрь» Романовского района и сотрудница хозяйства «Золотая осень» Алейского района Лидия Фролова.

Анатолий ежегодно добывает высокие производственных показателей и передает опыт молодежи. Он кормит животных, принимает, взвешивает, перегоняет скот. Лидия считается одной из лучших телятиц в своем хозяйстве. Ее опыт позволяет ей сохранять поголовье и высокий среднесуточный привес, который ежегодно превышает 900 граммов.

Евселия АРЦЕВА

Студенческая клятва

Около 4100 студентов шести вузов, трех филиалов вузов и 11 колледжей Барнаула приняли участие в Параде студентов-первокурсников.

Чтобы поздравить молодежь, на сцену поднялись руководители всех образовательных организаций города. Приветственную речь сказала и министр образования и науки Алтайского края Светлана Говорухина.

Так, она отметила, что в жизни каждого из первокурсников теперь начинается новый виток, который открывает перед ними спектр широких возможностей.

Центральным событием встречи стало принятие клятвы российского студента. Молодые люди пообещали не жалеть сил и времени на постижение науки и глубоких знаний, использовать профессиональные навыки для процветания России.

В конце парада прозвучал студенческий гимн Gaudeamus в исполнении молодежной академической хоровой капеллы Алтайского государственного университета.

Никита ИВАНОВ

Губу лося не пробовали?

Ведущий телеканала «Пятница» рассказал о гастроуризме в Алтайском крае.

Этим летом ресторатор Дмитрий Левицкий посетил несколько интересных мест в нашем регионе. Ведущий программы «Гастроури» узнал, как готовятся свадебные кумандинские блюда, сделал открытие, узнав, что сыра, оказывается, есть пол.

Также он посетил «Орнуну аптеку». Там с директором ресторации Ольгой Лонской по старинному рецепту ведущий приготовил пучки колбаски. Кстати, блюдо ему очень понравилось. После этого ведущего отвели в погребок и дали продегустировать консервированную губу лося.

Кроме того, ресторатор выяснил, почему старожилы не подпускают посторонних к приготовлению еды. За время поездки Дмитрий Левицкий прошел оздоровительную программу на пасеке.

По мнению ведущего, природа Алтайского края уникальная и путешествие по региону доставляет истинное эстетическое удовольствие. Посмотреть выпуск можно на сайте телеканала.

Все — на ярмарку

Самозанятые в России смогут продавать произведенную продукцию во временных павильонах на фестивалях и ярмарках выходного дня наравне с индивидуальными предпринимателями. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Михаил Мишустин.

Теперь у населения появится дополнительный канал для сбыта молока, мяса, овощей, зелени, а у потребителей — возможность приобрести по доступным ценам продукты.

Статус самозанятого может получить гражданин с доходом до 2,4 млн рублей в год, выпускающий продукцию или оказывающий услуги.

Ксения ШИРЯЕВА

ПЕРЕРАБОТКА

Озеро надежды

(Начало на 1 стр.)

Удобное местоположение рыбозавода на границе Алтайского края и Новосибирской области позволяет оперативно доставлять свежизготовленную продукцию до потребителей обоих регионов. Предприятие получает заказы из Барнаула, Бийска, Заринска, Новосибирска, Новокузнецка, Кемерово и Красноярска. Только в 2021 году рыбозавод реализовал продукцию на 170 млн рублей, за шесть месяцев 2022-го — на 75 млн.

На предприятии в зависимости от сезона трудится от 70 до 80 человек, в основном женщины. Работа нелегкая — весь день на ногах. Обработчик сырья Оксана демонстрирует нам, как мастерски разделяет кету для засолки на филе.

— Сначала было сложно, потом привыкаешь и работаешь как автомат, — улыбается собеседница. — За день через мои руки проходит примерно 300 килограммов только класной рыбы.

КАКУЮ РЫБУ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ?

Ежемесячно предприятие производит по 60–70 тонн готовой продукции. А сырье в основном закупает у поставщиков из Новосибирска. Они завозят тоннами, хранение дольше.

— Конечно, мы строим планы по расширению производства, но сегодня, наверное, не та ситуация, чтобы особенно рисковать, — размышляет Павел Цымбал. — Варианты выхода на оптовиков тоже имеются, но у них серьезные условия по договорам со сроками, которые нужно строго соблюдать. А на производстве, как известно, может случиться всякое. К примеру, у нас импортная копилка. Если встанет, то запчастей нет.

— Какая рыба сейчас самая ходовая в народе? — интересуемся у директора.

— В разных регионах по-разному, — отвечает собеседник. — В Кемеровской области предпочитают горбушу, в Алтайском крае хорошо берут кету. А речную рыбу любят везде одинаково. Как правило, спрос зависит от сезона. Сейчас речная рыба в ходу, зимой — «мясная»: горбуша, кета, палтус и другая.

Руководство компании рассчитывает, что с получением квот смогут самостоятельно разводить рыбу и таким образом снизить стоимость готовой продукции. В последнее время она незначительно, но все же подорожала, когда выросли цены на соль, сахар и другие продукты, используемые в производстве рыбной продукции.

Вадим КУЛЕШОВ

Фестивали, выставки, концерты

Рассказ о знаковых событиях этой осени министр культуры Елена Безрукова начала с радостного не только для специалистов, но и для многих детей и взрослых известия.

– Буквально через считанные недели у нас откроется II Всероссийский фестиваль кукольных театров «Зазеркалье» и 13 театров представят свои спектакли. В афише его – разные жанры, разные территории, разные авторы, разный возраст зрителей. Зрители найдут спектакли на любой вкус, – отметила Елена Безрукова.

Из концертных событий она выделила запланированный на начало октября проект с участием Дениса Мацуева – в краевой филармонии. «Это будет и его концерт, и его юных подопечных», – сказала Безрукова.

Заметим, концертный сезон в филармонии начнется 14 сентября и откроют его юные звездочки – именно подопечные Мацуева. Ученики Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Елисей Мысин и Захар Внутских (оба – двенадцатилетние) выступят с Симфоническим оркестром ГФЭК (дирижер – Вячеслав Прасолов).

ПОДАРОК ТЕАТРАЛАМ

Еще одно знаковое культурное событие анонсировала Безрукова.

– В начале декабря к нам придет Вахтанговский театр. Это будет подарок жителям края к его юбилею, потому что спектакль известный, нашумевший – театральная эпопея «Война и мир», – сказала она. – Все обозначенные события будут доступны по Пушкинской карте (подробности – на 4-й стр).

Расскажем о выставках. Одна уже идет в Художественном музее – выставка старинных икон XVII–XIX веков из собрания Музея Андрея Рублева. В конце сентября к нам приезжает еще одна федеральная выставка в краеведческий музей – «Недаром помнит вся Россия...».



– Мы мысленно добавляем «про день Бородин», и эта выставка – из музея Бородино, – отметила Безрукова. – Изучение военной истории актуально всегда и хорошо соотносится с изучением школьной программы, поэтому можно прийти на эту выставку организованно, классами.

Заострила внимание Елена Евгеньевна на двух новых постановках:

– Про одну мы знаем уже давно – она будет ставиться при поддержке федеральных

средств. Министерство культуры РФ поддержало заявку Музыкального театра, и совсем скоро нас ждет премьера мюзикла «Хан Алтай». Наш прославленный коллектив, Государственный молодежный ансамбль «Алтай», которому посчастливилось дружить и работать с Владимиром Викторовичем Васильевым, тоже готовит новую программу. Мастер делает ее с коллективом, и она органично вписывается в Год культурного наследия

народов России. В начале октября будет возможность посмотреть эту программу на двух площадках Барнаула.

ЮБИЛЕЙНОЕ И ДОРОГОЕ

– Только раз в пять лет, в юбилейные годы, все народные мастера Алтайского края собираются на общую выставку в самом большом зале, Выставочном зале музея «Город» на пр. Ленина, 111, – она стартует 4 ноября. За последние пять лет мы приросли мастерами, роди-

лось много новых изделий – посмотреть все в их совокупности будет очень интересно. Но и художники не могут оставить нас без подарка. Сейчас на пр. Ленина, 111, проходит краевая выставка – там огромное количество работ, очень много новых. Она просто праздничная, радостная, наполненная светом, – так Безрукова пригласила гостей на выставку.

Что касается мероприятий, посвященных юбилею края, то они будут проводиться не только на Алтае, на главной

площадке – в краевом театре драмы в конце сентября. Во второй декаде октября юбилей отметят в рамках Дней культуры Алтайского края в Москве. Центральным событием станет концерт в самом большом Светлановском зале Международного Дома музыки. Он посвящен юбилеям – 85 лет краю и 85 лет Эдуарду Артемьеву, уникальному музыканту, который написал сюиту «Алтайский сказ. Полет над временем».

Не юбилейным, но весьма дорогим будет торжество в Полковниково – впервые за много лет на малую родину приедет Земфира Степановна, сестра космонавта-2. «Она последний раз была на родине, когда музей еще был в сельской школе, о том, что сделано за многие годы, знает только по рассказам. Поэтому встреча будет очень интересной, исторической», – сказала Е. Безрукова. Конечно же, редкое торжество в Полковниково проходит без встречи с космонавтами. В этот раз и детей, и взрослых ждет сюрприз... Очень большой интерес всегда вызывает экспонат, размещенный на территории музея, – спускаемый аппарат. «К нам приедет Андрей Борисенко – космонавт, который в этой капсуле летел!» – улыбнулась Елена Евгеньевна.

Кстати, Алтайский государственный музыкальный театр выиграл федеральный грант Министерства культуры РФ на сценическое воплощение мюзикла «Хан Алтай». Как отмечают в театре, важное значение в сюжете новой постановки имеют этнокультурные традиции и мифология коренных народов Алтая.

Авторы либретто Нонна и Анна Кротовы знакомы барнаульскому зрителю по спектаклю «Доходное место», а композитор Евгения Терехина из Красноярска – по мюзиклу «Ползунов». «Хан Алтай» будет первой совместной работой этих авторов для нашего театра. К премьере приурочат тематические выставки и мастер-классы, которые будут проводить мастера традиционного искусства Республики Алтай.

Светлана АЛЕКСАНДРОВА, Евгений НАЛИМОВ (фото)

Нескучная суббота



Рубцовский ансамбль «Станичники».

Фестиваль женского творчества и предпринимательства «Степные россыпи» провели в Рубцовске.

ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО

Фестиваль родился год назад. Его планировали провести с размахом, но помешал коронавирус. Поэтому он был реализован в формате онлайн. Уже тогда стало ясно, что он станет значимым событием в жизни Рубцовска. Энергия копилась целый год и вот рекой выплеснулась 27 августа на площадь Ленина и набережную им. Петрова.

«Степные россыпи» как рубцовскую фишку придумал местный женсовет. Председатель Союза женщин Рубцовска Валентина Удод считает представительниц прекрасного пола чрезвычайно талантливыми. А где показать это, как не на фестивале!

В итоге фестиваль собрал около 500 участников из Рубцовска и ближайших районов, а также из Заринска и Кемерово.

БОГАТСТВО ПОЛЕЙ

Женские таланты были представлены во всех направлениях. На площади организовали выставку-продажу сельскохозяйственной продукции производителей-овощеводов, выставку цветов и плодов, ярмарку меда, мастерскую на открытом воздухе.

Предприниматель Валентина Тюгай из села Катково Рубцовского района представила продукцию, которую выращивает вместе с мужем. На прилавке красовались баклажаны, кабачки, капуста и другие овощи. Рубцовчане подходили, интересовались и были приятно удивлены ценам. Когда еще выпадет возможность взять фермерскую продукцию непосредственно у производителя, да и предпринимателю выгодно.

Рядом палатка Атома Симоняна из Безруковки. У него тоже семейный бизнес, в который включены сыновья с женами, и даже внуки уже интересуются.

Председатель садоводческого товарищества № 2 Светлана Гусева рассказала, что на фестиваль ее привела возможность показать горожанам, какие овощи и фрукты выращивают садоводы. Тыквы с огорода Вячеслава Бугакова впечатлили своими размерами и нарядностью.

НЕ В БРОВЬ, А В ГЛАЗ

Что за фестиваль без конкурсов? Их было много. В картинной галерее поэтессы сошлись в стихотворном баттле. А на набережной им. Петрова состязались частушечники – кто кого перепоет.

Солистка хора ветеранов «Рябиношка» из Горняка Любовь Кудрявцева покорила зрителей задором.

– Частушки – это жизнь! – утверждает она. – Что бы ни произошло, из этого можно сочинить частушку – плохо ли, хорошо ли. Очень много сама сочиняю. Иногда беру старье. Я их знаю тысячи и без конца могу исполнять. Однажды в Крыму поспорила с одним моряком, что два часа без перерыва буду петь и плясать. Каблуки поломала, а гитару семиструнную выиграла. Всех участников публичка подбадривала аплодисментами и смехом. Оказалось, что этот жанр нравится не только старшему поколению.

РОССЫПЬ ТАЛАНТОВ

Чтобы успешно вести свое дело, тоже надо иметь талант. Бизнес-леди встретились за круглым столом и обсудили свои проблемы. Поговорили о роли женщин-предпринимательниц в жизни населенных пунктов, об участии в проектах, о налоговых и юридических нюансах.

В завершение на площадке состоялся гала-концерт участников творческих номинаций «Звезды сошлись».

Рубцовчанки Марина Потанина и Анна Рыбальченко проходили рядом с площадью и заинтересовались происходящим. Полубоивались подделками местных мастеров. С удовольствием послушали музыкальные выступления. Женщины считают, что таких массовых и разноплановых праздников должно быть больше. Чтобы жизнь в Рубцовске не казалась скучной.

Валентина Удод уверена, что при таком отклике со стороны горожан и поддержке Союза женщин России и администрации города фестиваль будет жить и расширяться год от года. Уже поступило пожелание включить в программу выступления бардов.

Женщины в Алтайском крае умны, красивы, талантливы. Но, наверное, у многих не было повода или возможности раскрыть себя перед широкой публикой. Телерь для этого есть «Степные россыпи».

Людмила МАКОВЕЦКАЯ (фото автора)

500 УЧАСТНИКОВ СОБРАЛ ФЕСТИВАЛЬ «СТЕПНЫЕ РОССЫПИ»



Валентина Тюгай – овощевод с 20-летним стажем.

МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

Юные хозяева дворца



Звездный состав ансамбля «Росинка».



Много увлекательных занятий в Доме творчества.

Старинный особняк на улице Советской в Бийске несколько лет назад был передан под нужды дополнительного образования детей. Как там устроились новые юные хозяева, узнал наш корреспондент.

С директором Дома детского творчества Валерией Беспаловой мы встретились в сквере Бийской крепости, расположенном рядом.

– Так сложилось, что наш Дом детского творчества курирует и благоустраивает эту территорию, – с увлечением рассказывает Беспалова. – Данный сквер очень любят горожане. В прошлом и позапрошлом годах мы выигрывали городские гранты, на средства

которых оформили подсветку старинных крепостных пушек. И теперь в темное время суток самая главная достопримечательность нашего сквера освещена и хорошо видна издали.

Здесь же замечательные светящиеся силуэты кавалеров и барышень. А скоро бийчан и гостей города порадуют и другие великолепные фигуры. Планируется поставить дополнительные скамейки, чтобы посетители сквера могли комфортно отдохнуть.

– Планов много, с нами работают замечательные педагоги, у которых немало интересных идей. А раньше здесь был только бурьян в человеческий рост. Теперь же местные власти видят, что деньги идут туда, куда это нужно, и комиссия, присуждающая гранты, с удовольствием нас поддерживает,

подчеркивает Валерия Беспалова.

САМБО НА УРОВНЕ

В самом же Доме детского творчества ведется активная секционная и кружковая работа. Например, здесь занимаются спортсмены-самбисты. Посмотрели на их тренировку. В небольшом, но хорошо оборудованном зале крепкие мальчишки и девочки отработывали броски в стойке. Даже если захочешь, сразу не повторишь. Молодцы!

– Со мной здесь три тренера по самбо работают и инструктор в тренажерном зале, – говорит тренер Виктор Гаврилов. – Наши воспитанники становятся победителями первенств края, российских турниров. Вот трое ребят отоборались на

первенство России, которое будет проходить в Армавире. Тренируется у нас порядка 350 человек, все больше и больше хотят заниматься самбо, а мы здесь работаем с юными спортсменами практически весь год. Условия здесь хорошие.

«РОСИНКА» И СТРЕЛКОВЫЙ КЛУБ

Наверное, многим ценителям хореографии нашего региона известен образцовый коллектив Алтайского края «Росинка», которым руководят супруги Дехановы. Хоровод или захватский русский перепляс мальчишек и девочек в расшитых сарафанах и рубашках никого не могут оставить равнодушным. Вот и на этот раз в ходе репетиции ребята

удивили журналиста красочным, разудальным номером, да таким, что от дробного топота аж стекла в окнах дрожали.

– Это старшая группа, выпускная. Ребята занимаются 12-й год и в этом заканчивают обучение в ансамбле, – с гордостью рассказывает руководитель Оксана Деханова. – Этим летом ребята были на международных конкурсах в Калининграде и Санкт-Петербурге и там завоевали три Гран-при. В этом году данная группа ансамбля была приглашена народным Домом творчества Барнаула на закрытие Шукшинских чтений на горе Пикет. Мы выступили вместе с Ириной Муравьевой и государственным ансамблем танца «Алтай» в одном концерте, конечно, это для нас было очень почетно. А еще принимали

Павел СИДОРЕНКО (фото автора)

ТВОРЧЕСТВО

Алтай не забудется

В минувшие выходные на «Бирюзовой Катунь» завершился II Международный фестиваль деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение».

В течение десяти дней на территории парка-отеля «Подгорница» в Алтайском районе 31 мастер из разных регионов России, а также из Казахстана, Белоруссии и Сербии состязался в индивидуальной и командной номинациях. А в последний день десять скульпторов, у кого еще оставались физические и душевные силы, поучаствовали в конкурсе «Быстрая пила». За 40 минут нужно было создать малую форму из бревна длиной полтора метра и диаметром 30 сантиметров, и это стремительное соревнование получилось особенно эффектным: вой десятки пил, фонтаны стружек и очертания скульптур, проявляющиеся буквально на глазах зрителей.

Приезжают лучшие

Председатель жюри Минсалим Тиммергазев, мастер-косторез с мировым именем из Тобольска, отметил, что фестиваль закончился благополучно – без травм, болезней – и все авторы успели завершить свои работы. А вот своей судейской ролью он, как выяснилось, не очень-то доволен: – Это ужасная должность! Как бы ты ни формировал призы и места, их все равно мало. И как сказать мастеру, что он хуже другого, что у него не первое место, а третье? Таких слов не должно быть, ведь на подобные фестивали, как правило, приезжают лучшие.

И все же жюри пришлось к согласию, наградив денежными призами и подарками обладателей первых трех мест в индивидуальной и командной номинациях. Опытный участник Виктор Яковлев из Удмуртии стал лучшим со своей скульптурой «Италмас – цветок». Он вдохновлялся печальной народной легендой о девушке по имени Италмас (так называется желтый



На конкурсе «Быстрая пила» у мастеров было всего 40 минут.



Д. Трухин «Бирюзовая Катунь».



цветок), возлюбленного которой выкрал водяной. И тогда она тоже прыгнула в воду и погибла, но любовь осталась с ними.

Скульптор рассказал, что текстура доставшегося ему материала – сосны – помогла в воплощении замысла. Он даже решил не брать цвет, а использовать лишь прозрачную пропитку для дерева, которая позволяет рисунку сильнее проявиться.

– Я в первый раз сюда приехал и счастлив, что так результативно, – сказал мастер. – Участвую в подобных фестивалях регулярно –

был в Салехарде, Новом Уренгое, Нижнем Новгороде, Саранске. Но Алтай точно не забудется. На моей родине нет таких гор, для меня это в диковинку, и я хожу и восхищаюсь. Уезду отсюда радость за нашу природу.

«Как египтяне и греки»

Спрошлого фестиваля прошли незапланированные четыре года – соборяться вновь мешала пандемия. Но скульпторы, приехавшие на «Бирюзовую Катунь» во второй раз, отмечали, что организация

оказалась на голову выше. К тому же повезло с погодой, которая позволила съездить на экскурсию, искупаться и отдохнуть. Впрочем, Евгений Гоманов из Москвы в заключительный день выглядел так, словно выложился без остатка. «Руки очень болят – много пилил и махал топором», – признался он, показывая бинты на предплечьях.

Вместе с Оксаной Лосковой он занял первое место в командной номинации как автор фигуры «Кочевые легенды Алтая».

– Тема была задана организаторами, и мы некоторое время ис-

кали этот образ, пока готовились в Москве, – объяснил Евгений. – Поднимали свои старые зарисовки, почеркушки и нашли вот такую идею с конем и принцессой Уюка. Скульптура сложная, поскольку в ней не одна фигура, а две, так что у нас были склейки.

А профессиональный скульптор с академическим бэкграундом Лука Радоевич из Сербии, занявший второе место в индивидуальной номинации с композицией «Время», объяснил свою идею так: «Она о связи между мужчиной и женщиной, эти

фигуры – как Адам и Ева. Между ними существует притяжение, но главное все же свобода. Я добавил цвет, как делали древние египтяне и греки».

От Шукшина до кошек

Шестнадцать из 21 новой скульптуры останутся на территории парка-отеля «Подгорница». Три уже увезли в Барнаул, где они украсят территорию детской больницы, а еще двум найдут новое место в Алтайском районе. В том числе любимой зрителями композиция «Городская», которая заняла второе место в командной номинации и отправится в райцентр.

Авторы «Городской» – команда «Ветер перемен» в составе барнаульца Максима Красулина и Юрия Заикина из Невьянска придумала сюжет с измененной городской кошкой, которая идет по деревенской улице под пристальными взглядами местных котов. Идею Максиму Красулину подарил Шукшин:

– В его произведениях звучит тема городского и деревенского жителя, и я задумался, не выразить ли мне ее в кошках, – улыбается скульптор. – Как видите, получилось. У меня самого дома три кошки, так что отчасти делал эту композицию с натуры, а как иначе?

В команде с Юрием Заикиным он работал впервые, а успех сотрудничества объяснил сходством темпераментов: «С Юрой приятно работать, никаких резких движений. Если он пилит, то плавно и выверенно».

Кстати, их композиция натолкнула жителей района на создание кошачьей галереи.

– Мы сами не ожидали такого поворота, – говорит глава района Сергей Черепанов, – когда стали искать для нее место в селе и выставляли фото в соцсетях, люди стали нам писать, что хорошо бы сделать приют или передержку для животных, когда их хозяевам нужно уехать в отпуск. Теперь ищем место.

Любовь КАРПОВА,
Олег БОГДАНОВ (фото)

ТЕАТР

Начало второго столетия

Завтра краевой театр драмы им. В.М. Шукшина откроет новый сезон премьерой спектакля «Антигона» по пьесе Жана Ануя.

Эффектная постановка Николая Реутова ознаменует начало второго столетия в истории театра. О прочих планах на сезон рассказала директор театра Любовь Березина.

Другой Шукшин

Театр решил не обращаться к писателю, чье имя носит, раз в пять лет по юбилейным поводам, а жить его творчеством все время.

– С октября у нас будет работать постоянно действующая шукшинская лаборатория. У нее разные направления, мы и сами пока в поиске, но одну ниточку уже нащупали и даже спланировали все вплоть до 2024 года, – рассказал директор. – Куратором программы будет театровед Павел Руднев. Я очень надеюсь, что в результате мы выведем спектакль по «Другому Шукшину» – не тому, которого привыкли видеть и слышать наши зрители.

Большая и малая сцена

Уже на 2 ноября запланирована премьера на экспериментальной сцене. Режиссер и педагог Михаил Тумашов



Премьера «Антигоны» Жана Ануя – 9, 10 и 11 сентября.

готовит спектакль по пушкинским «Маленьким трагедиям» с участием двух молодых артистов, недавно пришедших в труппу.

А в январе режиссер Артём Терёхин начнет репетировать спектакль «Авиатор» по бестселлеру писателя Евгения Водолазкина. Режиссер сам напишет инсценировку, премьера – в марте 2023-го.

Не обойдется и без новогодней сказки, только теперь театр ставит не «одноразовую» на три недели, а полноценный спектакль для детей, который останется потом в репертуаре. Над «Алисой в Зазеркалье» будет работать режиссер Дмитрий

Огородников, знакомый барнаульскому публике по «Дням нашей жизни». А в марте он вернется, чтобы поставить с любимым актерским составом «Свадьбу Кречинского» Сухово-Кобылина.

Гастроли в подорожьи

В Барнаул снова приедет Вахтанговский театр – показы спектакля «Война и мир» состоятся 3, 4, 5 и 6 декабря. Эту новость сообщила министр культуры края Елена Безрукова. Билеты уже вскоре поступят в продажу и благодаря субсидии из краевого бюджета будут стоить от

2 тыс. до 5 тыс. рублей (в Москве они существенно дороже). Кстати, приобрести их можно и по Пушкиновской карте.

Любовь Березина, видевшая постановку на родной московской сцене, говорит, что даже не заметила, как пролетели испугавшие ее поначалу пять часов с двумя антрактами: «В главных ролях заняты звезды театра – Ирина Купченко, Людмила Максакова, Евгений Князев, Виктор Добронравов, Ольга Лерман... Надо смотреть обязательно, это лучший подарок в год юбилея Алтайского края».

Любовь КАРПОВА,
Олег БОГДАНОВ (фото)

21 ОБЪЕКТ КУЛЬТУРЫ В 13 МУНИЦИПАЛИТЕТАХ МОДЕРНИЗИРУЕТСЯ ПО НАЦПРОЕКТУ «КУЛЬТУРА»

В этом году проводится капремонт двух домов культуры и двух ДШИ, должны открыться два виртуальных концертных зала в Каменском районе и Заринске, а в Бийске и Рубцовске модернизируют библиотеки. На реализацию нацпроекта в 2022 году краю из федерального бюджета выделено 319,3 миллиона рублей.

КУЛЬТПОХОД

От пола до кровли

В Волчихе модернизируют детскую школу искусств.

Как сообщает Минкультуры края, на капитальный ремонт двухэтажного здания из федерального бюджета выделено почти 24 млн рублей. В комитете по культуре Волчихинского района отмечают, что спрос на художественное образование растет, а возможности помещения были ограничены. Сейчас в школе на разных отделениях обучается 245 детей из всех сел района, работает 13 преподавателей, действуют творческие коллективы. В настоящее время завершён ремонт фасада, электрокоммуникаций и водоснабжения, заменены оконные блоки. Продолжаются замена полов, отопление и кровли, внутренняя отделка помещений. Как обещают, к ноябрю масштабные работы по нацпроекту «Культура» будут завершены.

В девяти номинациях

В Барнауле готовится Международная молодёжная биеннале дизайна «PRO БУДУЩЕЕ».

Лучшие молодые дизайнеры из России и зарубежных стран в возрасте от 15 до 35 лет представляют свои работы на выставке-конкурсе в октябре. Творческое соревнование пройдет по девяти номинациям: от графического и среднего дизайна до ландшафтного и мультимедийного. Лауреаты получат денежные премии для продолжения творческой деятельности. Параллельно пройдут круглый стол по теме «Дизайн и ремесла» и программа, включающая тематические выставки, открытые лекции и мастер-классы. Проект «PRO БУДУЩЕЕ» начался в 2008 году как выставка лучших работ студентов Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И.И. Ползунова, а затем вышел на уровень межрегионального конкурса.

Мария ИВАНОВА

Алтайская ПРАВДА

Учредители: Правительство Алтайского края, Алтайское краевое Законодательное Собрание и краевое государственное унитарное предприятие газета «Алтайская правда».

Главный редактор: Е.Г. РООР
Шеф-редактор: О.Г. КУЗЬМИНСКИЙ
Редакционная коллегия:
О.В. АНТОНОВ, О.Ф. ИВАНОВА,
В.А. КУЛЕШОВ, Е.Д. НАЛИМОВ,
Т.А. ПОПОВА, Е.А. ШУМИЛОВ,
К.Е. ШИРЯЕВА.

Адрес редакции и издателя: 656043,
Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.
Сайт: www.alp22.ru. E-mail: mail@alp22.ru
Телефоны: 35-46-85, 35-31-44 (факс) – приемная;
63-34-78 – отдел рекламы (reklama@alp22.ru);
63-37-17 – отдел подписки и распространения газет;
63-52-17 – информационный портал.

Наш расчетный счет:
Алтайское отделение
№ 8644 ПАО Сбербанк
р/с 40602810502000000013,
к/с 3010181020000000064,
БИК 040173604, ИНН 2225003653,
КПП 222501001

Газета выходит во вторник, среду, четверг, пятницу, субботу.
Общий тираж – 22 577 экз.
Индекс П0300 (73652 – льготный).
Тираж – 22 235 экз.
Индекс П0303 (софициальными документами).
Тираж – 342 экз. Заказ № 4636. Свободная цена.

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:
КАМЕНЬ-НА-ОБИ – Н.Н. Исаева – 8-906-946-4433
РУБЦОВСК – Л.В. Мановецкая – 8-923-651-7691
СЛАВГОРОД – С.В. Демичина – (8-385-68) 5-28-45
БИЙСК – П.П. Сидоренко – 8-960-943-4187