



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 104 года

Издаётся с 12 августа 1917 года

Алтайская ПРАВДА

Храним традиции. Шагаем в будущее



Четверг
13 января,
2022 год

№ 4

(30624)



ГЛАВНОЕ

Диагностика – на месте



В новом здании будет несколько диагностических блоков.



Константин Гордеев.



Работы планируют завершить в 2023 году.

В Барнауле реконструируют поликлинику горбольницы № 3. Это будет одноэтажное здание площадью почти 1,5 тысячи квадратных метров.

Поликлиника давно нуждалась в ремонте. Он стал возможен благодаря программе «Модернизация первичного звена здравоохранения Алтайского края». Общая стоимость объекта – более 170 млн рублей. Из них 166 млн выделены из федерального бюджета, остальные – из краевого.

Строители уже снесли старые корпуса, заменили фундамент, реконструировали тепловую камеру, смонтировали каркас лифтовой шахты и начали кирпичную кладку стен. К работе они приступили в июле прошлого года, работу должны завершить в декабре 2023-го.

По словам заместителя министра здравоохранения Алтайского края Константина Гордеева, это единственный программный объект региона, когда новое приемно-диагностическое отделение пристраивают к имеющемуся четырехэтажному зданию.

Работы идут хорошими темпами. По итогам первых четырех месяцев освоено более 50 млн рублей. В летний период заменена теплотрасса, которая отапливает существующую поликлинику и жилой дом. Очищен участок, здесь будет оборудована большая удобная парковка, – отметил Константин Гордеев.

В новом здании будет несколько диагностических блоков. Первый – рентгенологический, там появится цифровой рентгеноаппарат, флюорограф и маммограф. Сейчас на рентген пациентам приходится ездить в другой больничный корпус, а это неудобно.

Второй блок – инфекционный, туда будут обращаться температурные пациенты. Третий большой блок объединит лечебные и диагностические кабинеты. Там будут вести прием узкие специалисты, откроются кабинеты функциональной диагностики.

Мы стремимся к тому, чтобы пациент в одном месте прошел все необходимые диагностические мероприятия и получил консультацию врача, – сказал главный врач горбольницы № 3 Александр Шпитотский. Кстати, сейчас медучреждение обслуживает около 68,8 тыс. человек, в смену – 900 посещений.

Наталья АНДРОНОВА, Олег БОГДАНОВ (фото)

Привлекут больше медработников

Министерство здравоохранения России выделило Алтайскому краю дополнительно 17,25 млн для участников программ «Земский доктор» и «Сельский фельдшер».

В прошлом году в больницы региона планировалось трудоустроить по госпрограмме 105 медицинских работников. Но благодаря дополнительно выделенным Минздравом России средствам их стало на 19 больше. Наибольшее количество новых специалистов устроилось в Центральную городскую больницу Заринска – коллектив пополнился сразу 15 врачами. Программа «Земский доктор» на территории края реализуется с 2012 года, «Сельский фельдшер» – с 2014 года. За этот период в ней приняли участие 1350 врачей и 277 фельдшеров, трудоустроившихся в сельские медицинские организации с получением единовременных компенсационных выплат 1 млн и 500 тыс. рублей соответственно.

Ксения ШИРЯЕВА

На учёбу вышли все

С 10 января в образовательных организациях Алтайского края стартовала третья учебная четверть. На ее начало полностью закрытых школ в регионе нет, частично на карантине находятся 644 человека.

Как отметили в региональном Минобрнауки, для безопасности здоровья обучающихся и работников будут проводиться дезинфекционные мероприятия по профилактике коронавируса. Также будут соблюдаться санитарные меры, предписанные Роспотребнадзором: термометрию, обработку, разделение классов и другие.

Татьяна ПЕРВОВА

Приятный бонус

С 1 февраля в краевом перинатальном центре «ДАР» заработает отдел ЗАГС. Теперь там при выписке мамы и ребенка начнут сразу выдавать свидетельство о рождении малыша. Такая мера станет удобным и приятным бонусом для молодых родителей.

Как рассказала начальник краевого управления юстиции Оксана Грохотова «Вестям Алтая», зарегистрировать ребенка в «ДАРе» можно будет сразу после рождения или перед выпиской. «Мы все понимаем, что мамам может быть не очень удобно обращаться в орган ЗАГС в своем районе, когда она вернется домой. А так они поедут домой уже с документами и о рождении, и об установлении отцовства», – отметила Грохотова.

Напомним, перинатальный центр «ДАР» открыли в Барнауле пять лет назад. За этот срок там родилось более 22 тысяч малышей. В основном в «ДАРе» наблюдаются будущие мамы из групп высокого риска.

Площадь у вокзалов изменится

Администрация Барнаула заключила контракт на разработку проекта реконструкции привокзальной площади краевого центра.

АО «Алтайкоммунпроект» должно будет провести изыскания и разработать план по озеленению территории и созданию единого стиля общественной зоны. Кроме того, в подготовленном проекте должны быть отражены изменения, которые коснутся дорожного и пешеходного движения.

Ёлку разбирают, проезд открывают

Движение транспорта на площади Сахарова в Барнауле возобновят уже на следующей неделе.

В пятницу, 14 января, рабочие приступят к демонтажу главной елки краевой столицы и зимнего городка, которые радовали горожан и гостей Барнаула на январских каникулах.

Движение транспорта по площади, как и сообщалось ранее, планируют возобновить к 20 часам 17 января.

Посмотреть, как разбирают главный снежный городок со скульптурами Деда Мороза, Снегурочки и других сказочных персонажей на пл. Сахарова, можно будет на сайте «АП» в разделе «Фоторепортажи».

Оксана ИСАКОВА

Эти и другие новости читайте на сайте: www.ap22.ru

ПРОГНОЗ

в крае

сегодня

в Барнауле



-14° -19°

Ветер северный, 2-7 м/с, порывы до 12 м/с. Местами небольшой снег. В утренние часы изморозь, туман. На дорогах сильная гололедица.



-15° -17°

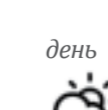
14 января



день -14° -19°

Ветер юго-восточный, 2-7 м/с. Преимущественно без осадков. Внутренние часы изморозь, туман. На дорогах сильная гололедица.

15 января



день -2° -7°

Ветер южный, ночью 3-8 м/с, порывы до 14 м/с, днем 6-11 м/с, порывы до 19 м/с. Местами небольшой снег, днем по югу мокрый снег, гололедные явления, по западу метели.

Вадим КУЛЕШОВ

В АКЗС

Позиция региона

Депутаты Алтайского Законодательства подготовили поправки к законопроекту о QR-кодах.

В АКЗС проходит опросное голосование по поправкам ко второму чтению федерального антиковидного закона. Напомним, в первом чтении Госдума одобрила документ 16 декабря минувшего года. Перед этим депутаты краевого парламента поддержали общую концепцию закона, сопроводив ее своими поправками. По словам председателя комитета АКЗС по правовой политике и местному самоуправлению Дениса Голобородько, в список попали все конструктивные предложения, озвученные общественниками, предпринимателями, медиками и другими специалистами.

Ко второму чтению Госдума повторно направила проект в регионы для получения поправок. Парламентарии предложили внести следующие изменения:

- дополнить перечень документов справкой о наличии медицинских противопоказаний к проведению прививки и справкой о диагностическом титре антител к коронавирусу;
- установить на федеральном уровне перечень объектов, организаций и мероприятий для посещения которых требуется предъявление QR-кода, предоставив главе региона полномочия по расширению этого перечня, исходя из санитарно-эпидемиологической обстановки и на основании рекомендаций главного санитарного врача субъекта РФ;
- установить порядок предъявления документации с использованием электронных устройств;



- после 1 февраля 2022 года не ограничивать возможность получения ПЦР-тестов для пропуска в учреждения, объекты торговли и т. д.;
- определить порядок получения двухмерного штрихкода лицами, проживающими в сельской и труднодоступных местностях;
- уточнить возможность отображения сведений о результатах ПЦР-исследования на любом цифровом устройстве, а также на бумажном носителе;

- установить единый срок действия двухмерного штрихкода для вакцинированных, переболевших COVID-19, и граждан, имеющих медицинский отвод.

Опросное голосование по проекту завершается в АКЗС в 12.00 13 января. Как заметил Денис Голобородько, Алтайский край оказался в числе немногих регионов, помимо отзыва направивших свои предложения и замечания к законопроекту.

Фото О. БОГДАНОВА.

439,6 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ НАПРАВЯТ В 2022 ГОДУ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ГОСПРОГРАММЫ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА»

Из них 23,5 миллиона поступит из средств федерального бюджета. По данным Минсоцзащиты региона на 1 декабря прошлого года, в Алтайском крае проживает 174,6 тысячи граждан с инвалидностью, в их числе 10,9 тысячи детей.

КАЛЕНДАРЬ «АП»

Старый... и Новый!



13 января мы празднуем Новый год по старому стилю.

Наши далекие славянские предки в этот день отмечали Щедрец – праздник зарождения нового Солнца, в который власть Карачуна, повелителя морозов, мрака и погибели, постепенно сходит на нет.

На Щедрец славяне устраивали пиры, в которых принимали участие все соседи, друзья и родня. Угощение должно было быть обильным, чтобы, по поверью, весь год был богатым и щедрым на милости. Традиционно готовили блюда из свинины, поскольку свинья считалась символом изобилия и плодородия.

Обязательным атрибутом праздника были ряженые, которые ходили от дома к дому и колдовали, выпрашивая угощение.

ТРАНСПОРТ

НОВОСТИ

Мы поедем, мы помчимся

Умные перекрестки, дешёвый поезд до Славгорода, самолет до Иркутска и новые автобусные маршруты между селами ждут нас в ближайшем будущем. Об этом рассказал замминистра транспорта Алтайского края Дмитрий Коровин.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИЖЕНИЯ

В этом году ожидается оснащение светофоров интеллектуальной системой контроля на 60 перекрестках в центре краевой столицы. Система создается для безопасного и быстрого проезда пересечений улиц Барнаульской агломерации. Планируется постепенная модернизация всех 168 светофорных объектов, которые есть в Барнауле. На них установят дополнительные камеры для считывания транспортного потока с боковых направлений и принятия на основе анализа больших данных автоматического решения о включении зеленого света.

Построением системы второй год занимается Ростелеком. В прошлом году он заключил контракты на поставку оборудования и программного обеспечения, затратив на это 120 млн рублей. В этом году планирует создание центров обработки данных и управления дорожным движением, а также модернизацию светофорных объектов.

Если первоначально соглашение по созданию интеллектуальной транспортной системы (ИТС) в Барнаульской агломерации предполагало выделение из федерального бюджета 360 млн рублей на три года, то согласно проекту нового соглашения сумма увеличена до 489 млн. Между тем проектная стоимость ИТС составляет порядка 900 млн рублей, так что еще придется искать 400 млн на ее полное внедрение.



Железнодорожной ежегодно пользуются больше 8 млн жителей края.



ДМИТРИЙ КОРОВИН: «ЗАДАЧА ГОСУ- ДАРСТВА – СДЕ- ЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ПРИГОРОДНОЕ СООБЩЕНИЕ БЫЛО ДОСТУПНЫМ ДЛЯ МАЛООБЕСПЕЧЕН- НЫХ ГРАЖДАН».

бо от авиакомпаний. Все готовы летать по любым направлениям. Но окончательное решение принимает федеральный Минтранс при согласии обоих субъектов Федерации. Субсидированную часть билета оплачивают по 30,5% региональные бюджеты, остальное – федеральный. В результате фиксируется максимальная цена билета. Например, по маршруту Барнаул – Казань она составляет 10 959 рублей в оба конца. На субсидирование авиабилетов в прошлом году было выделено из краевого бюджета 82 млн рублей, на этот год планируется потратить 100 млн.

расписания общественного транспорта, постараемся, чтобы все автобусы нашли своих пассажиров». Технику получили 28 муниципальных предприятий, из которых только 8 автотранспортных. В оставшихся районах частные перевозчики готовы взять в аренду новые пазики и возить пассажиров при финансовой поддержке местных бюджетов. При этом каждый глава района обязался разработать муниципальную программу по организации перевозок.

ТРАМВАИ И ТРОЛЛЕЙБУСЫ

В программе развития транспорта Алтайского края на этот год заложено 100 млн рублей на модернизацию электротранспорта. Муниципалитеты добавят символический 1%. Деньги пойдут на субсидирование ремонта 17 тяговых подстанций, замену 8,3 км подводящих к ним кабелей в Барнауле, Бийске и Рубцовске. Кроме того, планируется обновить, в основном в Барнауле, старые трамваи.

С учетом того, что восстановлению единицы электротранспорта обходится примерно в 9 млн руб., предполагается капитально отремонтировать 8-9 трамваев. В этом случае финансирование из городского бюджета составит 20%.

Отметим, что до сих пор барнаульское МУП «Горэлектротранс» ежегодно восстанавливало 4-5 трамвайных вагонов, устанавливая на них светодиодное освещение, заменяя электропривод на более экономичный.

Евгений ШУМИЛОВ,
Андрей КАСПРИШИН
(фото)

АВТОБУСЫ

Межмуниципальные перевозки на протяжении нескольких лет в крае находятся на одном уровне, количество маршрутов не меняется, но внутри районов они стали сокращаться по разным причинам, в том числе из-за нехватки техники. В итоге муниципальных маршрутов осталось 168, притом что сел в крае около 1600.

В 17 районах края прошли суды, в которых прокуратура понудила местную власть восстановить движение между селами. А региональные власти помогли муниципалитетам реализовать их функции, впервые за многие годы передав в 55 районов 128 автобусов. Всего, исходя из заявок муниципалитетов, получено краем 193 машины.

«В 2022 году работа Минтранса по восстановлению внутри муниципального автобусного движения продолжится, – пообещал замминистра. – Мы будем формировать

САМОЛЁТЫ

маршруты. Они пока не имеют своего помещения. А старый вокзал отдать пассажирам дальнего следования, поскольку их насчитывается только 600 тысяч в год. Здания планируют соединить между собой надземным переходом.

Если в 2020 году в крае зафиксировано резкое сокращение авиационных пассажиров, то в прошлом году их число превысило 520 тысяч, почти достигнув уровня докризисного 2019 года. Хороший пассажиропоток был на субсидируемых маршрутах. Так, средняя загрузка судна в Красноярск составляла 85%, в Новосибирск – 82%, в Казань, Екатеринбург, Омск – около 70%. При этом не удалось продать ни одного билета на Абакан. В этом году планируется открыть рейс до Иркутска.

По словам замминистра, на рынке субсидируемых перевозок нет от-

ПРИГОРОДНЫЕ ПОЕЗДА

Дмитрий Коровин вспомнил, как 12 лет назад были запущены ускоренные поезда из Барнаула в сторону Рубцовска, Бийска и Ребрихи. «Примера, чтобы использовали тепловозы для пригородного пассажирского транспорта, в стране больше нет, – отметил замминистра. – Считаю, что эта идея выстрелила удачно, так как пассажиропоток ежегодно растет в этих направлениях на 7-14%».

Он признался в том, что у Минтранса есть совместные с железнодорожниками планы запустить в следующем году на летний период такой же поезд до Славгорода. Для воплощения плана в жизнь нужны новые вагоны, которые должны предоставить железнодорожники. Преимущество такого маршрута перед поездом дальнего следования Барнаул – Карасук будет в том, что цена билетов снизится, а скорость вырастет чуть ли не вдвое.

ЗАКОНЫ

Сменили прописку, но не льготы

Рассказываем, какие законы вступили в силу в Алтайском крае в наступившем 2022 году.

Выплаты и льготы

Вступили в силу изменения, касающиеся выплат студентам краевых средних специальных учебных организаций. Их будут получать отдельные категории студентов по программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения.

С нового года право на получение ежемесячной выплаты труженикам тыла и ветеранам труда Алтайского края сохраняется в случае переезда в другой регион РФ.

Также начала действовать норма о одновременных компенсационных выплатах медработникам в сельских населенных пунктах, рабочих поселках, поселках городского типа и городах с населением до 50 тыс. человек.

Штрафы

В силу вступили изменения в закон «Об административной ответственности за совершение правонарушений на территории Алтайского края». Они касаются запрета на про-

дажу несовершеннолетним безалкогольных энергетиков и товаров со сжиженным углеводородным газом.

Муниципальный округ

1 января завершился переходный период, предусмотренный для преобразования всех сельсоветов Залесовского района в единый муниципальный округ.

Судебный участок

Изменены границы и состав отдельных судебных участков в Барнауле, Рубцовске и Бийске. Доступ к информации о деятельности мировых судей обеспечивается посредством трансляции открытого судебного заседания с разрешения мирового судьи.

Премии

В региональный закон «О премиях Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества» внесены изменения. Установлено, что денежная часть каждой премии составляет 120 тыс. рублей. Теперь выдвижение произведений на соискание премий не производится редакциями литературно-художественных журналов.

Евгений ШИРЯЕВА

СИТУАЦИЯ

Казахстан: дни тревоги



Автомобильный пункт пропуска, казахстанско-российская граница. Фото из открытых источников.

(Начало на 1 стр.)

Тревожится за своих близких и Айша Асламова, руководитель общественной организации кумандинцев «Торен Чер» (село Красногорское), ведь на «папину половинку» она – казашка:

– В Темиртау у меня племянники и тети, много друзей в Алматы и Астане. В последний раз мы с ними говорили по телефону перед Новым годом, когда поздравляли друг друга. С тех пор связаться с ними не могу ни по сотовому, ни через соцсети. Страшно, если честно, и не только мне, когда смотрим и слушаем новости. У нас в Красногорском

много смешанных интернациональных семей, и много русских живет в Казахстане. Собраться вместе, чтобы поддержать друг друга, мы тоже сейчас не можем – ковида боимся. Все, что нам остается, – перезваниваться, обмениваться новостями, если они у кого-то вдруг появляются.

Солидарна и ней Акмарал Божаканова, директор национальной казахской школы поселка Байтаут, Благовещенский район: – Мои мама, братья и сестры живут в Алматы, Астане, Павлодаре, да и практически у всех односельчан родня в Казахстане. Туда в последнее время из села никто не выезжал. Особенно тяжело, когда связи

нет и дозвониться невозможно. Но мои по утрам как-то умудряются пробиться, сообщить, что все живы-здоровы, чтобы не переживали. Говорят, что им даже думать некогда о том, чем же эти беспорядки закончатся: все работают, да, рабочие места сохранены, жизнь продолжается. Мама, Бахыт Арыновна, ей 74 года, нигде сейчас не выходит – именно в Павлодаре был один из эпицентров митингов. Она говорит, как люди ее поколения гордились Назарбаевым и тем, что Казахстан – территория мира и спокойствия. Но оно оказалось таким хрупким... Теперь для нее главное, чтобы все ее дети были живы и здоровы.

КСТАТИ

Ждём студентов

С 10 января для части обучающихся в вузах начался учебный год. Казахстанские студенты, которые ездили на новогодние каникулы на родину, постепенно возвращаются на учебу в Алтайский край. Но приехали пока не все.

Студентка АлтГУ, Анастасия К. поделилась, что из четырех одногруппников-казахов трое вышли на связь. Они приедут 15 января из-за того, что только на эту дату смогли взять билеты, а одна девушка из Алматы до сих пор не объявилась.

Некоторые студенты считают большим чудом, что они вернулись к началу семестра. Среди них и Даниил из г. Семей.

Добавим, в связи с введением режима чрезвычайного положения в Республике Казахстан ряд транспортных компаний временно приостановили доставку груза в Казахстан и в обратном направлении. Грузы, отправленные в Казахстан, будут бесплатно для клиентов храниться на ближайших к границе терминалах до возобновления доставки. О том, когда это произойдет, пока сказать не может никто.

Подготовили
Тамара ПОПОВА,
Тамара ЛОГИНОВА,
Наталья АНДРОНОВА

ТЕАТР

В мире славянских чудес

Молодёжный театр Алтая подготовил подросткам необычный новогодний подарок – страшную сказку «Василисса», в которой они, похоже, с удовольствием узнают себя.

Московскому режиссеру Виктории Печерниковой в одноименной пьесе Марии Малухиной, по ее собственным словам, оказалась близка идея взросления через нарушение родительских запретов, чтобы в какой-то момент подросток впервые взял ответственность за последствия на себя. Но вообще-то, и в тексте, и в получившемся спектакле еще много ценных мыслей, которые пригодятся и детям, и родителям.

СЕМЬЯ С СЕКРЕТАМИ

Юная Василисса (ее играет Анастасия Данилова) живет с родителями на опушке леса. Вокруг на триста верст больше ни души – во всяком случае, так говорят маманья (актриса Наталья Сладнева) и тятенька (Алексей Бурдыко). При этом ходить в лес девочке строго запрещено: там опасные звери. Эти рисованные двухголовые птицы, пятистые ящеры и прочие химеры ползают, высунув язычки, по огромному экрану позади избушки.

С девочкой что-то не так: ночью в свете луны она во сне вылезает на крышу домика и шепчет странные заклинания, а проснувшись, сама не может понять, что с ней было. Впрочем, и родители ведут себя странно: похожие пластикой на деревянные крестьянские игрушки или плоскостные лубочные картинки, они все время что-то недоговаривают. А маманья так и вовсе чуть не каждую свою фразу обрывает, закрывая себе рот ладошкой.

Заглянув однажды в лес (экран поднимается, и за ним оказывается «чашоба» из канатов, обрамленная блестящим занавесом), Василисса выясняет,



Путешествие сквозь лес приносит Белояру (Андрей Потереба) и Василиссе (Анастасия Данилова) множество открытий и первую влюбленность.



Полуденница – древний славянский дух в исполнении Виктории Проскуриной.

Будучи метафорой взросления, сказка играет буквально на поле архетипов.

что никакого зверья там нет, зато полно разной нечисти из славянских сказок. И первое же встреченное магическое существо – противного старичка Бобошкы (Андрей Одинцов), который без долгих предисловий взялся ее души, – она своим криком обратила в камень! А тут еще к родителям свалился с неба Летавец (Алексей Пальшин), гонец от некоего Берендея, хозяина леса, который почему-то требует дань.

И тогда Василисса решает разбраться наконец во всем самостоятельно: пойти в лес, запитать семью и, если получится, обратиться к Берендею тоже в камень. На этом пути она обретает волшебного компаньона – застенчивого юного оборотня-волколка по имени Белояр (Андрей Потереба), а также встречает оголодавшее без человечины Лихо Одноглазое

(Валерий Лагутин), спятившую от одиночества Полуденницу (Виктория Проскурина) и троицу опасных русалок...

Девочка, ты кто?

Если маманья и тятенька нарядены как условные крестьяне, то Василисса – совершенно обычный современный подросток с синеватыми косичками, в клетчатой рубашке, джинсах и сером акриловом кардигане, какой можно найти в любом магазине молодежной одежды. Образы сказочных существ тоже решены художником-постановщиком Ксенией Кочубей без особых магических затей, но символично: Полуденница носит огромный золотистый кокошник, намекающий на опасное солнце, Лихо – сложную маску и черную косячку, Берендей (Александр Чумаков)



Эпизодические крестьяне на страже детства.

вообще ходит в приличном костюме с галстуком. А у Белояра из волчьих примет один только меховой «хвостик» на голове.

Роскошь и спецэффекты этой современной сказке и не нужны. Будучи метафорой взросления, она играет буквально на поле архетипов. Нарушив табу, девочка одна идет в темный лес, что же будет? Впрочем, главная героиня в исполнении Анастасии Даниловой особой

кротостью не отличается. Это убедительно сыгранный дерзкий и колючий подросток, решительный в силу неведения, напуганный пробуждением и происхождением собственных странных способностей.

За все полтора часа действия мы не видели в зале ребенка, который бы отвлекся на болтовню или уткнулся в телефон, а после с облегчением рванул в гардероб, – наоборот, именно юные

зрители и устроили артистам овацию. И этот успех спектакля отчасти можно объяснить тем, что его сюжет движется тропой, протертой подростковой литературой и кинофантастикой последних десятилетий, чем-то напоминая и «Гарри Поттера», и «Сумерки», и «Звездные войны» (скажем, у Василисы явно был шанс повторить путь Энакина Скайуокера – обратите внимание на сцену с отгрызенной рукой!).

Полезные идеи для взрослых зрителей тут тоже припасены: например, что честность в отношениях с чадом – лучшая политика. Или что подростки, даже если временами кажутся чудовищами, детьми от этого быть не перестают. Удерживая баланс увлекательного, страшного и смешного, «Василисса» говорит со зрителями всерьез, чтобы в конце логично объяснить все: и родительские страхи, и мистику, и двойственную природу главной героини, и двойную «с» в ее имени.

Любовь КАРПОВА, Олег БОГДАНОВ (фото)

ПАМЯТИ ЖИВОПИСЦА

Неповторимая красота

На первом этаже «Арт-галереи Щетинных» работает выставка памяти художника Андрея Арестова, ушедшего из жизни в ноябре 2021 года.

Небольшую экспозицию, представляющую произведения из коллекции семьи Щетинных, назвали «Неповторимый день»: Андрей Васильевич Арестов когда-то говорил о неповторимости красоты и о том, как важно ценить каждый миг, который ее приносит.

Сейчас в экспозиции можно увидеть его пыльные натурные пейзажи и запоминающийся импрессионистический портрет коллеги-художника Арама Маиляна.

– Это наш замечатель-



Портрет художника Маиляна.

ный друг, – объяснила хозяйка галереи художница Ирина Щетиннина. – И мы думали, что можем теперь для него сделать.

Наверное, только выставку, чтобы продлить его память и сказать спасибо за дружбу.

Любовь КАРПОВА



Художник Андрей Арестов на пленэре.

МУЗЕЙ

Из шелковой синей материи

В декабре завершилась реставрация женского костюма начала XX века из коллекции краевого Художественного музея.

Благодаря краевому целевому финансированию, направленному на обновление произведений для будущей постоянной экспозиции, был отреставрирован старинный женский костюм из семейной коллекции Грабельниковых. Его хозяйкой была искусная портниха Аксинья Грабельникова, приехавшая на Алтай из города Калязина Тверской губернии. Музей приобрел ряд предметов ее работы.

Обновленный костюм из шелковой синей материи, состоящий из блузы, верхней и нижней юбок, имеет сложный крой со множеством конструктивных и отделочных деталей, что характерно для начала XX века: так, блуза с отложным воротником, баской и поясом из плиссированного шифона украшена брошью из кабашонов с бирсом и стразами. При этом костюм был сильно загрязнен и выгорел, а шелковая ткань стала ломкой и осыпалась. Вторую жизнь и экспозиционный вид ему подарили художники-реставраторы ООО «Феномен».

Художественный музей имеет камерную коллекцию старинного городского костюма, приобретенного в Барнауле и Змеиногорске в 80–90-х годах прошлого века. В нее входят изысканные блузы, пышные длинные юбки, строгие платья, шитые мастерами портновского искусства и отражающие моду рубежа XIX–XX веков и господствовавший в ней стиль модерн. В музейную коллекцию предметы попали уже в обветшавшем состоянии.

Мария ИВАНОВА

ВЕРНИСАЖ

От скульптуры до графики

«Будь славен град, Петром рождённей!» – выставка с таким названием открылась на днях в Бийске в Музее истории Алтайской духовной миссии.

– Эта выставка органично входит в историко-просветительский проект, посвященный 350-летию со дня рождения российского императора и основателя нашего города Петра Великого. И состоит он из нескольких частей, – рассказывает исполнительный директор Демидовского фонда Виктор Буланевич. – Первая – это историко-литературная часть, в которой мы издали летописи города и Сибири в двух томах. А вот сегодня мы готовим к открытию художественную часть проекта.

Всего, по словам Буланевича, в экспозиции представлено 20 работ 14 членов Союза художников России. Все они являются известными бийскими мастерами, которые с энтузиазмом откликнулись на предложение Демидовского фонда поучаствовать в выставке.

Представлены живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, есть даже небольшая скульптура Петра Великого работы Сергея Морозова.

– Выставка пробуждает историческую память, позволяет по-новому взглянуть на наш прекрасный исторический город, основанный по именному указу Петра Великого, – подчеркивает Виктор Буланевич. – Актуальность проекта несомненна.

Конечно, нас заинтересовало и мнение об этой экспозиции одного из ее творцов.

– Когда нам предложили поучаствовать в проекте, мы согласились, потому что свободный был выбор что-то писать про наш город, – улыбается Сергей Иваненко. – Я вот много делал разных работ на городскую тематику – повторяться неохота было. А тут шли в театр с женой по бывшей Успенской и – вот! Этот самый момент поймал. И дорога красивая, и освещение. Я тут же при-



Все работы выполнены известными бийскими художниками.

«Выставка пробуждает историческую память, позволяет по-новому взглянуть на наш прекрасный исторический город».

бежал, набросал эскизик по цвету, пока свежо, а потом уже обработал, архитектуру прописал и прочее. И все. Картина у меня на одном дыхании была сделана! А кто-то из нас что-то давно хотел написать. Вот Людмила Беляева пошла, сделала сначала этюд, потом его переработала и конкретно уже получилась картина.

Как отмечает Сергей Иваненко, все по-разному подошли к теме и сюжеты выбрали тоже разные. Кто-то – улицы, кто-то – современные образы, кто-то – храмы. Представ-

лены на выставке и портреты, и пейзажи, и старые уголки, и купеческие натюрморты. Действительно, есть на что посмотреть. Плюс к тому сам зал архиерейского подворья оборудован специальными прожекторами, направленными на эти работы и позволяющими хорошо их рассмотреть. Наверное, это первое в Бийске музейное или выставочное пространство, где имеются такие условия.

– Все со смыслом – и по силе, и по содержанию темы, и по эмоциональному воздействию, и, конечно, по месту, – делится своими впечатлениями заведующая Выставочным центром Бийского архиерейского подворья Ирина Моисеева. – В Бийске, в его художественной жизни, аналогов такой выставки не было. Поэтому реакция зрителей: «Мы хотим это видеть!» – началась с момента, когда картины еще не успели развесить.

Что ж, сложно с ней не согласиться. Выставка будет работать до марта.

Павел СИДОРЕНКО (фото автора)