



Краевая массовая газета

# Алтайская ПРАВДА



№ 129 (30502)  
Пятница,  
16 июля,  
2021 год

Нас  
читают  
103 года

Издается  
с 12 августа  
1917 года

Храним традиции. Шагаем в будущее



www.ap22.ru



Фото А. КАСПРИШИНА.

## Удачи, абитура!

**Как и всегда, июль – время разгара приемной кампании в вузах Барнаула. В эти дни формируется состав будущих первокурсников. «АП» разузнала последние новости из тыла приемных комиссий шести учебных учреждений города.**

### Госуслуги в помощь

В аграрном университете подано 1658 заявлений на очное отделение и 1349 – на заочное. Итого 3007 человек при общей сумме доступных мест 1622 (853 из них – бюджетный бакалавр и 112 – бюджетная магистратура). Как отмечает приемная комиссия университета, эти цифры держатся

примерно на одной планке из года в год. С 19 июля начнутся вступительные экзамены как для очных, так и для заочных групп абитуриентов.

Кстати, с прошлого года укоренившимся нововведением для всех учебных подразделений стал дополнительный способ подачи заявления абитуриентом: к прежним трем (лично, почтой и электронной почтой) добавился еще один – через пор-

тал «Госуслуги». В аграрный за первый год через него поступило более 7% заявлений.

Педуниверситет принял уже 5399 заявлений на все формы обучения от бакалавриата до магистратуры. В этом году вуз выделил на 150 бюджетных мест больше, теперь их – 1314 (961 на бакалавриат и 353 – в магистратуру).

Педагогический предлагает сразу 13 новых направлений, среди которых, например, «Физическая культура и технология», включающая физкультурно-спортивные, медико-биологические и технологические дисциплины (графика,

робототехника, моделирование). Не менее интересным выглядит направление «Филологическое образование и дополнительное образование (молодежная журналистика)», где студенты смогут овладеть методикой преподавания русского языка и литературы и получить базовые знания в сфере журналистики и дополнительного образования.

По информации приемной комиссии, в этом году наиболее востребованы направления лингвистики, физической культуры, психологии и истории.

А вот в медуниверситете перечень направлений останется

без изменений. Зато в этом году наблюдается прирост числа абитуриентов: если в 2020 году к середине июля было подано 2782 заявления, то в 2021-м уже 3484 заявления. При этом в ходе приемной кампании вуз может увеличить количество платных мест. Бюджетных мест в этом году также стало больше: вместо 516 прошлых годов 619 сегодняшних. Особенностью поступления в медицинский университет является то, что можно быть зачисленным даже без предоставления оригинала документов.

(Окончание на 2 стр.)

Гемодиализ:  
КВОТА НА ЖИЗНЬ



страница 7

ЧИТАЕМ ДРЕВНИЕ  
ПЕТРОГЛИФЫ



страница 20

Художники  
В «АЗ.АРТЕ»



страницы 22-23

КРАТКО

Было

Около 6% составила инфляция в сфере непродовольственных товаров в регионе с начала текущего года. В основном повысились цены на материалы для строительства, прежде всего на металл.

В крае реализуют 47 проектов, направленных на благоустройство населенных пунктов в рамках федеральной и региональной государственных программ комплексного развития сельских территорий. Общая стоимость работ – 86,7 миллиона рублей. Проекты предусматривают создание и обустройство зон отдыха, спортивных и детских игровых площадок.

В Барнауле на средства гранта администрации города проводят бесплатные тренировки для семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации, совместно со школой № 51 и центром помощи семье и детям «Добродоля». Всего за шесть месяцев реализации проекта планируют провести 18 занятий, к которым присоединятся не менее 350 участников.

Более 8 миллионов сеянцев сосны, лиственницы и ели сибирской высадили весной в Алтайском крае. Работы провели на площади свыше 2,5 тысячи гектаров. Из общего объема 1,3 тысячи гектаров лесных культур заложены сеянцами с закрытой корневой системой.

Будет

Почти 370 тысяч алтайских школьников получат деньги к началу учебного года. Каждая семья может претендовать на 10 тысяч рублей. С 15 июля начался прием заявлений.

В крае около 1200 кураторов в колледжах и техникумах будут получать доплату 5 тысяч рублей за классное руководство. Это вознаграждение не отменяет действующие доплаты за классное руководство в пределах фонда оплаты труда.

«Кинолента победителей Шукшинского кинофестиваля» появится на территории усадьбы ГМИЛИКа 22 июля. Это композиция из каменных плит с именами режиссеров и названиями фильмов.

«Экспедиции Беринга. Барнаул» – так называется новый туристический маршрут, который готовят вместе с туроператорами края путешественники Ильдар Маматов и Анатолий Васильев. Он предусматривает анатолийский блюдец Витуса Беринга. Это кулеш, разные каши, блюда из рыбы, ягод и грибов.

До 8 августа продлится прием документов на углубленное обучение школьников в центре «Наследники Ползунова» при АлтГТУ по разным направлениям и предметам естественно-научного профиля.

Анатолий Васильев, руководитель международной экспедиции: – Мы посетили Барнаул как город трудовой доблести. Мы ездим по таким городам и подчеркиваем значимость трудового подвига в годы войны.

ОБРАЗОВАНИЕ

Удачи, абитура!



Фото А. КАСПРИШИНА.



Виктория Вебелюняйте из Троицкого района поступает на истфак АлтГУ.

(Начало на 1 стр.)

Примут и копии

Вступительные экзамены здесь идут уже с 5 июля и продлятся до 28 июля (на бюджетный набор).

АлтГУ вновь является абсолютным лидером по числу поданных заявлений – 19 444 человека уже оставили свои документы в приемной! При этом отмечается двойной рост поступивших заявлений в сравнении с прошлым годом: на бакалавриат и специалитет – 4474 (вместо прошлогодних 2118), на магистратуру – 624 (вместо 309). Кроме того, на 600 квот увеличились бюджетные места. В этом году АлтГУ предлагает более 220 образовательных программ, однако этот перечень обойдется без нововведений. Зато появятся новые профили внутри некоторых образовательных программ. Так, направление «Прикладная информатика» получило новый «акцент» в виде профиля «Интеллектуальный анализ данных», а направление «Декоративное прикладное искусство и народные промыслы» обогатилось профилем «Арт-дизайн».

Наиболее востребованными среди всех направлений на сегодняшний момент являются «Прикладная информатика», «Социология», «Реклама и связь с общественностью», а также «Информационная безопасность».

21 июля начнутся вступительные экзамены.

Лучшее и новое

Вместе с филиалами в АлтГТУ принимающие чаще подают по несколько заявлений, так что у политехнического набралось порядка 3000 абитуриентов.

В этом году число «бюджетов» в университете увеличилось на 128 и теперь составляет 1895 бюджетных мест.

Изменений много. «В основном они обусловлены изменениями в порядке приема, утвержденном в Минобрнауки. Так, бюджетные места по общему конкурсу будут заполняться за один этап, а не за два, как ранее. Вырос лимит на количество направлений подготовки, по которым можно участвовать в конкурсе. В нашем университете – с 3 до 5. Появилась возможность для поступающих выбирать один из предметов перечня, предлагаемого университетом. Изменились сроки подачи документов. В целом порядок приема стал более «абитуриентоориентированным», – поясняет Павел Черданцев, ответственный секретарь приемной комиссии.

Из перечня направлений есть и ряд новых образовательных программ. Например, в колледже политеха открыта новая специальность – «Информацион-

ные системы и программирование», а в магистратуре после нескольких лет перерыва возобновлен прием на направление подготовки «Менеджмент».

КТО В АКТЁРЫ?

В институт культуры подано почти 1400 заявлений на поступление, что на 20% больше чем в прошлом году. Для поступления доступно 415 мест как на бюджетные места, так и на места с оплатой стоимости обучения.

В этом году ведется набор на новые направления бакалавриата и специалитета: «Руководство студий художественного текстиля», «Интернет-коммуникации и веб-дизайн», «Графика». Это направления художественного творчества, связанные с проектированием, конструированием, компьютерной анимацией.

Самый большой спрос у абитуриентов традиционно вызывают такие направления, как «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Актерское искусство» и «Социально-культурная деятельность».

Вступительные испытания начнутся уже совсем скоро, для очной формы обучения они продлятся до 29 июля, поступающие на заочную форму будут сдавать экзамены с 29 июля по 10 августа.

Иван БЛАЖЕНКО

**Уважаемые подписчики!** ПОЧТА РОССИИ

Началась ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ на 1 полугодие 2022 года. До 31 августа 2021 года вы можете оформить подписку в любом почтовом отделении по ценам прошлого полугодия.

**50300 индекс** (без официальных документов) - 528 руб. на 6 месяцев

**73652 индекс** (льготная подписка для участников и ветеранов ВОВ, инвалидов I и II группы) - 330 руб. на 6 месяцев

**50303 индекс** (с официальными документами) - 990 руб. на 6 месяцев

ПОГОДА НА 17 ИЮЛЯ

Барнаул	Рубцовск	Бийск	Славгород	Камень-на-Оби
+22	+24	+23	+25	+23
+14	+14	+13	+15	+13

Фото Д. СТАРЦЕВА.

ПОДРОБНОСТИ

# «Газпром межрегионгаз Новосибирск» напоминает о новой цене на газ

**С 1 июля установлены новые цены на природный газ для населения Алтайского края.**

Управление Алтайского края по государственному регулированию цен и тарифов установило новые цены на природный газ для населения региона, на-

поминает поставщик – «Газпром межрегионгаз Новосибирск». С 1 июля розничная цена тысячи кубических метров природного газа составляет 6826,50 руб. Исключение – природный газ, поступающий по газопроводу Барнаул – Бийск – Горно-Алтайск, его цена – 8000,08 руб. за тысячу кубических метров.

«Во избежание некорректных начислений необходимо передавать показания счетчика и оплачивать газ ежемесячно до 10 числа месяца, следующего за истекшим», – отметила начальник отдела по работе с социально значимой категорией потребителей «ООО «Газпром межрегионгаз

Новосибирск» филиала в Алтайском крае» Надежда Рогова.

Поставщик газа напоминает, что абоненты могут сообщать показания и оплачивать потребленный газ в любом удобном месте, воспользовавшись дистанционными сервисами.

«Мы стремимся, чтобы дистанционные сервисы были доступны в любое время и в любом месте. Так, передать показания счетчика и оплатить газ можно, зарегистрировавшись в личном кабинете «Мой Газ», либо без регистрации – на сайте «Газпром межрегионгаз Новосибирск» [mrg54.ru](http://mrg54.ru)», – сообщила Надежда Рогова.

КРАТКО

## Не опускать руки

На поддержку жителей Алтайского края в рамках социального контракта за полгода направили более 106 млн рублей.

Самым популярным направлением стала помощь в поиске работы (1548 социальных контрактов). 214 жителей региона заключили контракт на предоставление возможности ведения личного подсобного хозяйства. 338 человек получили помощь в открытии собственного дела. 1231 социальный контракт заключен для реализации других мероприятий, уточняют в Министерстве социальной защиты региона.

Благодаря этой практике поддержку получают семьи со среднедушевым доходом ниже величины прожиточного минимума, установленного в Алтайском крае. При заключении социального контракта разрабатывается программа социальной адаптации, согласно которой предусматриваются обязательные для реализации получателями государственной социальной помощи мероприятия.

При заключении социального контракта на поиск работы участник программы получает единовременную выплату в размере 11 190 рублей и ежемесячную выплату в том же размере после трудоустройства в течение трех месяцев. Срок действия контракта – до 9 месяцев.

В рамках социального контракта на развитие индивидуальной предпринимательской деятельности и ведение личного подсобного хозяйства участники получают единовременную выплату в размере до 250 тыс. рублей и до 100 тыс. рублей соответственно. Эти средства предназначены для приобретения основных средств и расходных материалов, продукции, необходимой для ведения ЛПХ. При этом обязательна регистрация в качестве индивидуального предпринимателя или налогоплательщика налога на профессиональный доход. Срок действия социального контракта – до 12 месяцев.

## «Тяжеловесов» оштрафуют

В Барнауле начал работу второй пункт весового контроля для большого грузового транспорта.

Он находится в микрорайоне Затон неподалеку от Обского моста. Оператором весогабаритного контроля в Барнауле выступает учреждение «Автодорстрой». Накануне передвижная лаборатория работала на улице Пон-



тонный Мост в краевой столице. Впоследствии оба пункта будут работать параллельно.

«Сотрудник ГИБДД останавливает каждый большегруз, который оказался на пути следования через пункт весового контроля. Специалисты передвижной весовой лаборатории на базе ГАЗ-2705 замеряют нагрузку на каждую ось автомобиля и контролируют, чтобы она не превышала нормативную. Помимо весовых параметров, замеряют габариты грузовиков», – поясняют в пресс-центре администрации Барнаула.

Пресечение несанкционированных перевозок крупногабаритных и тяжеловесных грузов необходимо для сохранения дорог, за перегруз нарушителям придется заплатить штраф. Напомним: дорогу, ведущую в микрорайон Затон, отремонтировали в 2019 году в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги».

## Первый пошёл!

В Алтайском крае начали убирать раннеспелые сорта картофеля и овощей.

Сельхозтоваропроизводители Алтайского края приступили к уборке овощей и картофеля. Работы ведутся выборочно, на участках с ультраранними сортами. В Первомайском районе – в хозяйстве «Сатурн» и фермерском хозяйстве Валерия Черенкова – копают картофель. Уборку столовой свеклы начали предприятия «Русский овощ» Первомайского района и «Союз-Агро» Кытмановского района.

По данным Министерства сельского хозяйства Алтайского края, промышленные посадки картофеля в регионе ежегодно занимают в среднем 4 тыс. гектаров, овощей – свыше 1 тыс. гектаров.

## Грузят и везут

В январе – июне погрузка строительных материалов на сети компании «Российские железные дороги» в Алтайском крае составила 169 тыс. тонн.

Это на 27% превышает показатель за аналогичный период 2020 года. Всего за первое полугодие текущего года на железной дороге в Алтайском крае погружено почти 4 млн тонн различных грузов.

В службе корпоративных коммуникаций Западно-Сибирской дороги – филиала компании «РЖД» – уточняют, что рост погрузки данной продукции обусловлен увеличением объема производства щебня в селе Тягун и своевременным вывозом предъявляемых грузов по железной дороге.

## Есть время заявиться

На региональный этап конкурса «Лучший социально ответственный работодатель года» поступило 60 заявок по 15 номинациям.

На звание претендуют 45 работодателей из 21 муниципального образования. Наибольшее количество заявок зарегистрировано по номинациям: «За сокращение производственного травматизма и профессиональной заболеваемости»,

«За развитие кадрового потенциала в организациях производственной и непроизводственной сферы».

В Управлении Алтайского края по труду и занятости населения отметили, что работодатель вправе подавать заявку на участие в конкурсе по одной, нескольким или всем номинациям независимо от наличия у него статуса «социально ответственный работодатель Алтайского края». Этот статус присвоят в ходе рассмотрения заявки на участие в конкурсе при условии соответствия деятельности установленным в регионе критериям социальной ответственности.

Заявки принимают до 1 августа в ведомстве по адресу: 656031, Барнаул, проспект Строителей, 29а.

## Обучение действием

Сотрудники Регионального центра компетенций прошли специальную подготовку тренеров «Фабрики офисных процессов» в рамках национального проекта «Производительность труда».

В Алтайском крае успешно функционирует учебно-производственная площадка «Фабрика процессов». В ходе имитации производственного процесса там проводят обучение оптимизации и применению инструментов бережливого производства.

С началом работы «Фабрики офисных процессов» у специалистов и руководителей предприятий – участников нацпроекта появится возможность получить аналогичный опыт в офисной сфере, а также оценить, как улучшения влияют на операционные и экономические показатели деятельности организации в целом. Площадка предназначена для формирования знаний и умений, вовлечения сотрудников и руководителей предприятий, а также госслужащих в процесс непрерывных улучшений и повышения эффективности офисных процессов с помощью инструментов бережливого производства.

«В ходе обучения участники научатся оптимизировать сроки согласования документов, снижать количество перемещений и возвратов на доработку, а также оптимизировать офисные площади, научатся анализировать и удовлетворять потребности клиента», – поясняют в Министерстве экономического развития Алтайского края.

«Фабрика офисных процессов» базируется на подходе «обучение действием» (action learning). Обучение происходит путем решения непривычных и нестандартных задач через анализ своего практического опыта и опыта коллег.

Соб. инф.

## ПОДГОТОВКА К ЗИМЕ

## Теплее, но дороже

**Уход потребителей от централизованного теплоснабжения в Белокурихе повлечет за собой рост тарифов.**

Об этом в ходе онлайн-пресс-конференции по подготовке к осенне-зимнему периоду 2021–2022 годов рассказал министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Алтайского края Иван Гилёв.

Отвечая на вопрос журналиста «АП», произойдет ли увеличение тарифа на тепло для жителей города в связи с переходом его санаториев на газовое отопление, министр сказал, что уход потребителей от централизованного теплоснабжения действительно влечет за собой рост тарифов. Конкретный рост тарифов зависит от величины потребления уходящего потребителя, а предельные индексы увеличения тарифов определяются в соответствии с нормативными документами в области государственного регулирования цен и тарифов. При росте тарифов сверх предельного индекса муниципалитет (администрация города) рассматривает вопрос выплаты компенсации гражданам.

Рассказывая о ситуации с котельной в Змеиногорске, работа которой вызвала немало нареканий у жителей города, Иван Гилёв рассказал журналистам, что по результатам комплексного обследования этой котельной разработан план мероприятий по устранению замечаний в работе ее оборудования. А именно – проведение режимно-наладочных испытаний котлов, а также приведена в соответствие с действующими нормативно-техни-



Фото А. КАСПРИШИНА.

ческими документами система управления котлами с целью обеспечения оптимального режима горения. Не исключена и замена неэффективных золоуловителей на батарейные циклоны, а также замена дымососов с недостаточной производительностью.

**СУБСИДИИ И РЕЗЕРВЫ**

Двигаясь от частного к общему, министр сообщил, что на подготовку к предстоящему осенне-зимнему периоду 2021–2022 годов в целом по краю планируется выделить почти на четверть больше средств, чем в прошлом. Итоговая сумма составит не менее 3,2 миллиарда рублей. По его словам, к началу отопительного сезона

необходимо подготовить более 1700 котельных, 3,2 тысячи тепловых и 14 тысяч водопроводных сетей. А также выполнить замену 193 котлоагрегатов, 131 километра тепловых и 130 километров водопроводных сетей. Для недопущения чрезвычайных ситуаций по причине отсутствия угля на начало предстоящего отопительного периода сформирован краевой резервный запас угля в объеме 29,7 тысячи тонн.

На реализацию мероприятий по капитальному ремонту объектов теплоснабжения Правительство Алтайского края выделяет районам субсидии. Их получили и названные на майском заседании правительства проблемными в плане подготовки к зиме

Третьяковский и Каменский районы. Так, для Третьяковского района сумма субсидии составила 49,7 миллиона рублей. На эти средства планируется заменить котельное оборудование, выполнить капремонт тепловых сетей в Корболихе и Староалейском.

В Каменский район планируется поставка котельного оборудования и материалов для ремонта котельной № 29 на сумму 6 миллионов рублей. Кроме этого, муниципальным образованием готовится документация по модернизации теплового комплекса города, дабы обеспечить безопасную эксплуатацию объектов, ведутся ремонтно-восстановительные работы зданий котельных.

**Только домовладения**

Отдельной тема разговора в ходе онлайн-пресс-конференции стала газификация. Как отметил Иван Гилёв, сегодня Минстроем Алтайского края проводится работа по созданию регионального штаба по газификации нашего региона. Основная его задача – выработка предложений и рекомендаций, направленных на достижение результата, отраженного в послании президента России в части обеспечения технической возможности для подключения к газовым сетям объектов капитального строительства физических лиц в населенных пунктах Алтайского края, в которых имеются газовые сети. При этом министр подчеркнул, что программа догазификации нашего региона распространяется только на домовладения физических лиц, газификация объектов теплоснабжения данной программой не предусмотрена.

В то же время, по словам чиновника, модернизация теплоснабжающих объектов в Алтайском крае ведется ежегодно, в том числе устанавливаются модульные котельные. Так, в 2020 году установка новых котельных осуществлялась в Романовском, Ельцовском, Змеиногорском, Солонешенском, Кулундинском, Табунском и Троицком районах. После реализации этих мероприятий снижаются эксплуатационные затраты, потребление топлива, вырастает качество предоставляемой коммунальной услуги и в целом повышается надежность системы теплоснабжения. В этом году планируется установить еще десять таких объектов.

Константин СОМОВ



## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

## Серьёзная подмога

**Эпидемия и не думает пока отступить. Вновь, как и полгода назад, Алтайский край мобилизует все свои ресурсы на борьбу с ней. Так, наряду с увеличением числа коек и реанимационных мест в ковидных госпиталях расширен штат консультативного центра мониторинга амбулаторных больных с COVID-19 и пневмонией.****Студенты в помощь**

Центр открыли год назад – для того чтобы контролировать состояние пациентов, которые лечатся дома. Сейчас, в пик заболеваемости, на помощь штатным сотрудникам пришли студенты Алтайского медуниверситета и базового медицинского коллед-



Фото А. КАСПРИШИНА.

жа. В день волонтеры обзванивают до 80 пациентов, врачи смело доверяют им стабильных пациентов, тех, кто уже идет на поправку.

– Сейчас под наблюдением наших специалистов находится свыше 12 тысяч жителей Алтайского края, выписанных с отрицательным тестом на ковид из стацио-

наров региона. Они нуждаются в дальнейшем наблюдении и реабилитации. Помимо них под наблюдением находятся пациенты с вирусной пневмонией, ожидающие результатов исследований на коронавирус, – говорит Татьяна Репкина, главный врач Краевого Центра общественного здоровья и медицинской профилактики.

**НА ПОЗИТИВЕ**

Ежедневно из медицинских образовательных учреждений в консультативный центр направляют от шести до восьми человек. За каждым волонтером закреплен опытный врач-наставник, который курирует их работу. И ребята успешно справляются, помогают людям, а нередко и жизни человеческие спасают.

«Хочу быть полезной больным» – этот мотив вступления в ряды волонтеров стал решающим для студентки 3-го курса АГМУ Вик-

тории Диннер. За свою восьмичасовую смену она обзванивает от 20 до 40 больных.

– К каждому жителю нужно найти отдельный подход, внимательно выслушать и подбодрить. Мне греет душу, что я помогаю людям, – делится впечатлениями девушка.

Работы много, рук не хватает. Врач Центра Светлана Жиглова говорит, что в условиях нехватки кадров помощь студентов не оценима:

– Заболеваемость в крае растет, мы не можем охватить всех. Будущие наши коллеги серьезно выручают. Они ответственные, добрые, отзывчивые, позитивные. Ведь настрой человека сильно влияет на течение болезни, – говорит Светлана.

Медики сейчас действительно нарасхват, врачи не действуют, что после каникул число волонтеров увеличится.

Наталья АНДРОНОВА



# Такая корова нужна самому

**22 хозяйства края представили свой лучший скот на выставке сельскохозяйственных животных, прошедшей в рамках агропромышленного форума «День сибирского поля». Одновременно прошел региональный конкурс среди хозяйств, выращивающих скот казахской белоголовой и герефордской пород. Победу в нем предсказуемо одержали КФХ «Наука» Егорьевского района и сельхозпредприятие «Фарм» из Целинного района.**

## ЗАЧЕМ СОБРАЛИ

«На конкурсе племенных животных предприятия выставляют свою продукцию, чтобы отчитаться о результатах своей работы, – объясняет директор краевого Центра сельскохозяйственного консультирования Сергей Князев. – С другой стороны, мероприятие несет культурно-массовую функцию, популяризирует отрасль, поскольку здесь представлены лучшие животные».

Выставка также устраивается, чтобы привлечь покупателей. Племенные предприятия края продают животных в 36 регионов страны за хорошие деньги (в 2–2,5 раза дороже товарного скота), и руководители животноводческих хозяйств могут прицениться к хорошему скоту.

## КОГО ПРИВЕЗЛИ

На «Дне сибирского поля» зрители увидели новоалтайскую, орловскую, ганноверскую породы лошадей, уток агидель, овец западно-сибирской, кулундинской тонкорунной пород.

А открывали экспозицию коровы молочного направления. Посетители могли полюбоваться на симменталов, занимающих больше трети в структуре поголовья края, на черно-пестрых голштинов, красно-пестрых и красных степных буренок. Их привезли



На выставке были представлены элитные животные.

## СПРАВКА

*В крае 46 предприятий и организаций, занятых племенным животноводством. При этом есть хозяйства, получившие несколько лицензий на разведение племенного скота, например ООО «Фарм» имеет статус племенного завода по герефордской, казахской белоголовой породам и племенного репродуктора по абердин-ангусской породе.*



Корова и теленок – герефорды, выращенные в КФХ «Наука».

на выставку только для того, чтобы дилетанты познакомились с потенциалом молочного скота.

«Если все будет нормально, то в следующем году проведем соревнования между коровами одной из этих пород», – пообещал Сергей Князев.

А вот племенные предприятия, занятые мясным животноводством, привезли животных, готовых побороться за призовые места. Поединок проходил уже в пятый раз.

## ЧТО ОЦЕНИВАЛИ

Оценивала конкурсантов комиссия, состоящая из представителей Алтайского государственного аграрного университета, Центра сельхозконсультирования, ООО «Ассоциация Мясплем Алтая». В жюри – зоотехники-селекционеры, которые глубоко разбираются в своем деле, знают бонитировку сельскохозяйственных животных. У коров они изучают родословную, экстерьер, пока-

затели продуктивности. Большую часть этих данных хозяйство представляло комиссии в пакете документов, который сопровождал каждое животное.

Соревновались в двух номинациях: нетель (покрытая телка) и корова с теленком. Казалось бы, причем тут теленок? Но, оказывается, чем больший вес он набрал за 205 дней, тем большую племенную ценность имеет корова.

Абсолютным чемпионом по герефордской породе эксперты при-

знали КФХ «Наука», по казахской белоголовой – хозяйство «Фарм».

Сергей Князев говорит, что победителей с каждым годом определять все сложнее и сложнее, так как генетический потенциал у всех животных довольно высокий.

Нужно сказать, что за последние годы племенная служба добилась высоких результатов. В прошлом году на всероссийском конкурсе «Золотая осень» КФХ «Наука» по герефордской породе и племязавод «Фарм» по казахской белоголовой завоевали медали высшей пробы.

## КАКОЙ ПРОФИТ

Представители предприятий получили кубки победителей. Также на торжественной церемонии вручили дипломы представителям других хозяйств, которые заняли призовые места в отдельных номинациях и приняли участие в выставке племенных сельскохозяйственных животных. Корова получила так называемые розетки, которые цепляются на уздечку. Они подтверждают, что это лучшее в породе, модельное животное, на которое селекционерам надо равняться в своей работе.

«Такую корову или быка можно использовать как основу для селекционного процесса, и от него получается потомство, которое можно продать по максимальной цене», – считает замминистра сельского хозяйства края Михаил Чмырёв.

Он говорит, что корову, которая заняла первое место, никто не продаст. Она всегда будет в хозяйстве, работая на производство элитных телят. И телок, рожденных от чемпионки, стараются не продавать, а направлять на формирование в хозяйстве племенного ядра, составляющего 15–20% от племенного поголовья.

Замминистра уточняет, что племенной репродуктор, желающий получить более высокий статус – племенной завод, обязан иметь определенную долю таких модельных животных (класса элита, элита-рекорд) и избавляться от особей второго класса.

Евгений ШУМИЛОВ,  
Андрей КАСПРИШИН (фото)

## КОММЕНТАРИЙ

**Валерий Абронов, глава КФХ «Наука» Егорьевского района:**

– Быть членом выставки – наша обязанность, так как мы – ведущий племязавод по герефордам в Сибири. Мы должны продемонстрировать свои достижения и сравнить их с конкурентами.

Статус племязавода необходимо подтверждать каждые пять лет. Для этого надо иметь результаты, побеждать на выставках, подобной этой, и привлекать к себе покупателей, показать мощь нашего скота. А она – результат работы нашего дружного коллектива.

На выставку мы привезли нетель Клариссу, которая уже сегодня весит около 700 килограммов, а до того как ей телиться, наберет еще центнер.

Вообще-то, мясному скоту не принято давать клички. Другое дело – молочная корова, с которой доярка общается по два раза в день. Зато у коров мясных пород существенно выше продуктивное долголетие. Они за жизнь

приносят по 10–14 телят. И это их основной товар, поэтому важно, чтобы корова не ушла в зиму яловой.

Герефордов уже давно оплодотворяют искусственно. Но примерно на трети буренок технология не срабатывает. Это полудикое стадное животное, у которого сложно определить, покрылось оно или нет. Поэтому их выгоняют пастись и для зачистки в стадо пускают быков, которые исправят ошибку осеменатора.

Я всегда ставлю задачу достигнуть уровня западноевропейских и канадских ферм. И мы к нему приближаемся.

Четыре года подряд наш племязавод лидирует в крае по привесам скота, который составляет 1350–1400 граммов в сутки. Причем добиваемся этого без специализированных добавок, не в пример западным животноводам. Они нередко кормят скот гормонами, увеличивающими привесы на полкило в день, но я бы такое мясо не стал есть.

В «Науке» племенное ядро насчитывает тысячу голов. Мы обязаны его увеличивать и увеличиваем на 10–15 голов в год, редко на 50. Такая невысокая динамика связана с нестабильностью рынка.

Из-за угрозы заноса ящура из Казахстана Алтайский край решением Международного эпизоотического бюро оставлен в числе регионов, неблагополучных по этому заболеванию. Поэтому нас обязывают прививать скот и мы не можем продавать его в большую часть регионов страны, закрыт путь и в Европу.

Я считаю, что этот запрет лоббируется нашими конкурентами из европейской части страны. Поэтому мы вынуждены реализовывать свой отличный скот на 15–20% дешевле московских, ленинградских племязаводов.

В этом году нашими основными покупателями будут хозяйства Тальменского района, которые заберут более 200 нетелей до конца августа.

# Этот «якорь» не подведёт

**Полным ходом в Рубцовске идет строительство технопарка «Юг Алтай». Роль частного якорного инвестора в этом федеральном проекте взял на себя Рубцовский завод запасных частей (РЗЗ) и успешно с ней справляется.**

## ХОД СТРОИТЕЛЬСТВА

Сегодня на объекте ведут монтаж новых ферм, прогонов, кровли, стеновых панелей, бетонировать полы. Основная часть работников – рубцовские строители, нанятые генподрядчиком, барнаульской компанией «Созидание». Им предстоит воздвигнуть несколько производственных цехов и административно-бытовой корпус. Общая площадь технопарка 13 700 м. По сути, средних размеров завод.

Работы начались в декабре прошлого года на площадке бывшего завода автотракторного электрооборудования. За зиму монтажники убрали старые стеновые панели, кровлю и частично фермы. И теперь на оставшийся каркас монтируют новые конструкции.

Кажется, работы еще много, но по плану осенью корпуса уже должны стоять.

– Неужели справитесь? – спрашиваю у Андрея Минина, прораба «Созидание».

– Самое главное – «выйти из земли», – объясняет специалист. – Много времени и сил уходит на изготовление фундаментов, а теперь, когда они есть, – монтирую да монтирую.

Фундаменты начали заливать в апреле, как только прогрелась земля. Проектировщики, обследовав грунт, пришли к заключению, что под административно-бытовой корпус нужен мощное основание, поэтому копали ямы и лили стаканы под каждую опору на глубину три метра.

Для устройства полов в цехах пришлось нанимать специализированную компанию из Новосибирска.

– Выполнить идеально ровное и прочное основание – дело непростое, требующее навыков и специального оборудования. Вот сейчас они залили пол, а когда подсохнет, нанесут для прочности защитный слой и будут всю ночь его затирать, шлифовать, – объясняет Андрей Минин. Летом строители хотят сосредоточиться на монтаже стен и кровли, чтобы до осени закрыть контур и перейти к инженерным сетям, а уже зимой будут вести внутреннюю отделку, монтаж и наладку оборудования, чтобы оно к моменту ввода технопарка в эксплуатацию (конец марта 2022 года) работало как часы.

Все этапы работ выполняются строго по графику, в соответствии с бизнес-планом и соглашением, заключенным с краевым управлением по развитию пред-



Идет монтаж новых ферм.

принимательства и рыночной инфраструктуры. Именно это ведомство курирует проект, и его начальник Александр Евстигнеев частенько бывает на объекте, как и министр промышленности и энергетики Вячеслав Химочкин. Держит руку на пульсе стройки губернатор края Виктор Томенко, который много сделал для того, чтобы технопарк появился в Алтайском крае.

## ПОДРОБНОСТИ ПРОЕКТА

Напомним, что технопарк создается для ведения производственной деятельности компаниями малого и среднего бизнеса края при тесном сотрудничестве с Рубцовским заводом запасных частей. На строительство и оснащение оборудованием технопарка из федерального бюджета уже получено 500 млн руб., 5 млн – из краевого. 150 млн уже сейчас вложил частный инвестор – РЗЗ.

РЗЗ учредил управляющую компанию «Юг Алтай» численностью около 50 человек, которая при необходимости может оказывать услуги для резидентов по бухгалтерскому, юридическому, маркетинговому сопровождению, проводить обучение персонала резидентов. А всего в технопарке появится порядка 130 рабочих мест, при этом общее количество работающих превысит 200 человек, поскольку планируется организовать работу в две смены. Помимо станочников, также будет вспомогательный, административно-управленческий персонал.

Согласно бизнес-плану, на первом этапе в технопарк заходят пять резидентов и до начала 2023 года – еще столько же.

Первая пятерка уже определена. Среди них рубцовские компании «Энергия», «Запчасть Сервис», «Ресурс-М» и другие. Они и сегодня поставляют РЗЗ запчасти и комплектующие для сельскохозяйственной техники. Но из-за нехватки площадей и оборудования не могут полностью обеспечить завод нужной продукцией. Приходится закупать ее в других регионах страны либо за границей.

## ОБОРУДОВАНИЕ

Управляющая компания готова предоставить резидентам в аренду производственные мощности на 15-20% ниже рыночной стоимости и обеспечить заказами. Сегодня 90% оборудования уже закуплено и лежит на складе. В основном это универсальные металлообрабатывающие станки японского, чешского, итальянского производства.

При их подборе учитывалось соотношение цена – качество, сроки поставки и возможность быстрого технического обслуживания. Станки будут обслуживать специалисты одного из новосибирских сервисных центров. Но, чтобы свести поломки к минимуму, на станках будут работать сотрудники управляющей компании, а резиденты – пользоваться их услугами.

– Один обрабатывающий центр с ЧПУ стоит 130 млн руб. Если сегодня на нем работает



Площадь будущего технопарка превысит 13 тыс. кв. м.

## СПРАВКА

Рубцовский завод запчастей является системообразующим машиностроительным предприятием, специализирующимся на производстве почвообрабатывающей сельхозтехники. Это динамично развивающаяся компания, которая ежегодно увеличивает выпуск продукции как минимум на четверть. Завод имеет широкую дилерскую сеть, представленную во всех сельскохозяйственных регионах страны. По статистике ассоциации Росспецмаш, в 2020 году завод стал первым в России по объемам производства чизельных и оборотных плугов и вторым по производству лемешных плугов и дисковых борон.



Гендиректор РЗЗ  
Станислав Кедик.

## В РЕЗУЛЬТАТЕ

По замыслу инициаторов создания технопарка в Рубцовске, десять предприятий малого бизнеса смогут при поддержке государства и частного инвестора быстро нарастить выпуск нужной продукции, увеличить количество рабочих мест и, соответственно, налоговые отчисления. За десять лет поступления налогов от резидентов и управляющей компании должны покрыть государственные субсидии на проект.

Кроме того, на базе технопарка будет создан центр для подготовки молодых специалистов и студентов рубцовских технических учебных заведений. Они смогут не только проходить производственную практику в технопарке, но и реализовывать свои планы.

Евгений ШУМИЛОВ  
(фото автора)



один, завтра другой, послезавтра третий человек, то через месяц станок выйдет из строя, – считает гендиректор РЗЗ Станислав Кедик.

Казалось бы, зачем тогда идти малому предприятию в технопарк, если придется брать все, включая персонал, в аренду? Но гендиректор успокаивает:

– Операции на станках управляющей компании занимают не более 15% от всего технологического процесса, при этом резидент получает уникальные услуги. Так, пятикоординатный обрабатывающий центр позволяет с микронной точностью обрабатывать сложные поверхности. На нем можно изготавливать специальный инструмент, оснастку для промпредприятий края. В радиусе 500 км такого оборудования больше нет. По словам Станислава Кедика, на сегодня сформирован пул кандидатов, которые будут работать на этих станках. Поставщики оборудования на этапе пуска наладки обязаны обучить и аттестовать персонал для работы на оборудовании. Несмотря на то что станочниками будут люди с высшим техническим образованием, обучение займет не менее двух месяцев.

Станислав Кедик отметил, что резиденты также обязаны инвестировать определенную сумму в свое развитие. Может, им придется приобретать сборочные посты, грузоподъемные механизмы, специальный инструмент. Арендаторы могут разместить в технопарке и свои станки, если они соответствуют жестким требованиям, заложенным в проекте здания.

# Квота на жизнь

**Что общего у самолета с аппаратом гемодиализа? И тот и другой перед стартом проходят череду обязательных тестов, свидетельствующих об исправности и готовности к работе. Если хотя бы один параметр дал сбой – к взлету не готов. В этом случае «в зале ожидания» остаются и пассажиры, и пациенты. Разница в том, что для последних промедление смерти подобно.**

«ТЕРПИМО»

«Ждать приходится по два, а то и по три часа», – рассказали «АП» пациенты центра гемодиализа ЦГБ Бийска, приезжающие сюда из всех уголков медицинского округа, одного из самых больших в крае. Те, у кого не работают собственные почки, привязаны к аппарату искусственной. Четырехчасовую процедуру очищения крови от токсинов они вынуждены проходить через день или даже чаще, если того требует состояние человека. Но здесь, на месте, нередко выясняется, что аппарат теста не прошел, не заработали корректно, как должны, его насосы, компрессоры и трубочки. После того как бийской частной клинике гемодиализа «Нефролайн» были выделены квоты для работы в системе ТФОМС, ситуация перестала быть критичной, но не разрешилась в полной мере. Те из 126 нефрологических больных Бийского округа, что остались приписанными к отделению гемодиализа ЦГБ, по-прежнему молятся каждый раз по дороге в Бийск – чтобы сегодня включили выработавшие свой технологический ресурс аппараты гемодиализа.

Юрий Тарасов уже несколько лет ездит в Бийск из Алтайского района:

– Три раза в неделю нанимаю такси, один рейс туда-обратно обходится в 3 тысячи рублей, но иначе нельзя. Вот этими трубочками, по которым проходит моя кровь, я и привязан к жизни. Сейчас вот «повезло», попал в стационар с отеком легких, поэтому процедуру прохожу здесь же, в больнице, каждый день. И никуда не нужно мотаться. Сегодня с раннего утра подключили, слава богу, все пока работает.

«Повезло» и Наталья Георгиевна из пригородного села Сорокино: в 8 утра завелся – аллилуйя! – второй аппарат, это значит, ей не пришлось долго дожидаться за дверью своей «квоты» еще на один день жизни...

– Терпимо, Наталья Георгиевна? – Сегодня да. Что будет завтра, не знает никто из нас.

Нет, без жизненно необходимой помощи из Бийска не уезжал еще ни один пациент, грешить против истины язык не повернется. Но в какие испытания выливаются для



Заведующая отделением гемодиализа Наталья Бардышева и ее пациент.



Действительность как она есть.

**Главврач Сергей Ковязин: «Есть хорошие новости. Сейчас решается вопрос оснащения диализных мест новыми аппаратами от проверенного производителя, давно работающего на рынке медицинской аппаратуры. Цена одной такой машины в среднем около 1,5 миллиона рублей. Первых поставок ожидаем уже в этом году».**

больных людей вот эти часы ожидания, пока машина «заведется», ведомо только им, инвалидам первой группы. Михаил Паненко из Красногорского подтвердил: случается такое, и нередко.

## НАДЕЖДА

Врачей в этом специализированном подразделении ЦГБ двое, уролог-нефролог Ольга Горбунова и ее коллега, заведующая отделением гемодиализа Наталья Бардышева. Я представляю, какво им, этим милым женщинам с уставшими глазами, когда весь негатив, все обиды людей больных и немощных достаются им. За то,

в чем нет их вины.

Как рассказала доктор Бардышева, оборудование, которое работает с 2011 года без перерыва в три смены в круглосуточном режиме, действительно дает сбой.

– Начинаем проверять аппараты перед работой, а они не проходят положенных тестов – датчики, насосы, вся эта электронная начинка. И пока «искусственная почка» не начнет работать корректно, а это бывает и с пятого, и с шестого раза, мы не имеем права подключить к ней пациента. Все это время нашим больным приходится ждать. Сегодня, к примеру, из пяти машин отделения работают две. Стало попроще, ког-



да часть пациентов взяла на себя частная клиника «Нефролайн» и здесь у себя мы переформировали смены. Приезжим, например, отдели утренние часы, бийчанам – дневные. Но даже такие перемены, которые здоровому человеку покажутся незначительными, для многих наших больных – стресс. Без гемодиализа ни один из них не проживет и недели...

– И как вы объясняетесь с людьми, которым не объяснения, конечно, нужны, а оперативная помощь здесь и сейчас?

– Мы – врачи прежде всего и остаемся с больными днем и ночью. Даже когда машинный ресурс заканчивается, наш – рабо-

тает. Они ведь годами к нам ездят, одни и те же, и становятся как родные уже. Говорим с ними, просим потерпеть, прекрасно понимая, как себя чувствует человек, помимо основной проблемы, нефрологической, отягощенный еще несколькими сопутствующими патологиями. По дороге в Бийск у пациентов, бывает, и давление прыгает, и сердце прихватывает, а тут еще и дополнительные переживания. Однозначно, оборудование нужно заменять новым, модернизировать технологическую базу, и мы надеемся, что это скоро случится.

## ДРУЖЕСТВЕННАЯ ЧЕЛОВЕКУ

Если с утра все складывается удачно и запускаются хотя бы два аппарата, то с учетом четырехчасовой продолжительности процедуры в день через отделение гемодиализа проходит... всего шесть человек.

Но надежда звучит в словах главврача Бийской ЦГБ Сергея Ковязина.

Он подтвердил, что на условиях частно-государственного партнерства отделению гемодиализа больницы серьезно помогает «Нефролайн», на 22 аппаратах которого нуждающиеся в очищении крови нефробольные проходят процедуру бесплатно, по полису ОМС. Поддержка более чем существенная.

– Я всего три месяца возглавляю Центральную городскую больницу Бийска, за это время мы уже встречались с гемодиализными больными, обсуждали проблему, весьма значимую, конечно, с инициативной группой пациентов. Есть хорошие новости. Сейчас решается вопрос оснащения диализных мест новыми аппаратами от проверенного производителя, давно работающего на рынке медицинской аппаратуры. Цена одной такой машины в среднем около 1,5 миллиона рублей. Первых поставок ожидаем уже в этом году, – сообщил Сергей Ковязин.

Побывав в Бийской ЦГБ, мы порадовались, как толково здесь в пик эпидемии коронавируса развели потоки посетителей. Вход в отделение гемодиализа, например, не общий, через поликлинику или приемный покой, а через административный корпус. Так для пациентов, которые в группе риска значатся под № 1, решили проблему максимального разобщения. Очередей тоже нет, поскольку «массовка» – это не про искусственную почку в принципе. Как говорят местные доктора, у нефрологических больных больше шансов встретиться с инфекцией где-нибудь по дороге в отделение, чем в его стенах. И если бы решилась в ближайшее время еще и проблема технологического оснащения, можно было бы с полным основанием сказать, что медицина в Бийске – дружественная человеку.

Тамара ПОПОВА,  
Олег БОГДАНОВ (фото)







19 – 25 июля

№ 129 (30502)

Пятница,

16 июля,

2021 год

TV и АФИША

Алтайская  
ПРАВДА

СМОТРИМ-ОБСУЖДАЕМ



# В поисках главного упыря

**Месяц назад мы писали о российском сериале «Пищеблок» от платформы «КиноПоиск HD», на которой тогда вышли первые серии. И вот история про пионеров-вампиров завершилась финальной битвой добра со злом, в которой и не скажешь сразу, кто победил, зато есть задел на второй сезон.**

Впрочем, куда важнее, победил ли зритель. Все же восьмисерийная экранизация романа одного из самых популярных российских писателей Алексея Иванова («Географ глобус пропил», «Сердце пармы» и др.) изначально казалась многообещающей затеей. Так вот, провалом она, конечно, не обернулась, но почти в каждой серии были моменты, оставлявшие в недоумении.

Напомним, о чем «Пищеблок»: олимпийским летом 1980 года умный мальчик Валера Лагунов (актер Пётр Натаров) впервые отправляется в летний лагерь «Буревестник» где-то на Волге. До места он добирается на пароходе с символическим названием «Вергилий», и с этого момента действительно начинается его спуск в советский инферно. Причем, вопреки ожиданиям, наибольшую угрозу в себе таят аккуратные алые галстуки, белоснежные рубашки и готовность подчиняться правилам.

В лагере Валера знакомится с юным футболистом Лёвой Хлоповым (Фёдор Федосеев), а в это время второй главный герой этой истории – свободолюбивый вожатый Игорь (Даниил Вершинин) – влюбляется в коллегу Веронику (Ангелина Стречина), официально – невесту парня из влиятельной советской семьи, который тоже приехал работать в «Буревестник». Пока вожатые отчаянно флиртуют, ускользают от зоркого начальственного ока и ночами купаются гольшом, мальчишки соревнуются, кто расскажет самую жуткую байку про лагерь «Буревестник». Но понятный дискомфорт, который испытывает Валерка – домашний ребенок, впервые оказавшийся вдали от родителей и посреди оравы других детей, незаметно переходит в тревогу. Пионеры вдруг пропадают, а потом возвращаются немножко другими – такими правильными, послушными и очень-очень странными. Пока однажды наблюдательный Валерка не выясняет, что по ночам его новый друг Лёва, тихо причмокивая, пьет кровь спящих товарищей, и он такой не один.

Для тех, кто еще не смотрел «Пищеблок», не станет большим спойлером, что в течение первой половины сериала Валерка будет совершенно одиноким в своем знании мрачной правды. Попытки сообщить взрослым (вожатым или хотя бы сумрачному пьющему доктору в исполнении Тимофея Трибунцева) о «кровососах» успехом не увенчаются. Так бы он и беспокоился о собственном выживании, но влюбленность в милотидную На-



стю (Мария Абрамова) подкидывает ему, как юному рыцарю, еще и задачу спасения прекрасной дамы. Затем в деле борьбы с вампирами он обретает союзника в лице вожатого Игоря. Вместе они, конечно, докопаются до правды, кто же из года в год при попустительстве начальства лагеря превращает детей в «пиявцев», как их здесь называют.

В сериале множество колоритных второстепенных персонажей (наследство книги Алексея Иванова): тут и тревожный, но блудливый начальник лагеря (Николай Фоменко), и склонная скрывать любые проблемы с детьми старшая вожатая Свистунова по кличке Свистуха (Ирина Пегова), и лопоухий пионер-бандит по кличке Бекля (Александр Новиков) со своими присными. Хороши даже эпизодические соседи Валеры и Лёвы по комнате. Наконец, местную живую достопримечательность – пенсионера Серпа Ивановича Иеронова – играет Сергей Шакуров, и его герой выглядит подозрительно моложавым для героя Гражданской войны. Где-то фоном идет долгожданная московская Олимпиада, в то время как официальная

государственная идеология потихоньку разлагается, и это заметно в мелочах.

Имея такие козыри, сценарист Александр Талал и режиссер Святослав Подгаевский, кажется, не смогли определиться с жанром. Формально это синтез мистики и детективного расследования, которое проводит смысленный ребенок, с элементами хоррора. Но по какой-то причине это не стало выигрышной стратегией: с детьми возраста главного героя смотреть сериал нельзя из-за эротики (серьезно, в редкой серии актриса Ангелина Стречина не раздевается!). Взрослым зрителям следить за наивными приключениями пионеров немного странно. Ужасы получились нестрашными даже для очень впечатлительных натур, а убедительно воссоздать атмосферу 1980-х, способную привлечь ностальгирующих по советскому детству, тоже не вышло.

Но отдельно хочется остановиться на женских образах, среди которых нет буквально ни одного вызывающего симпатию, вампиры и то приятнее! Вожатая Свистуха – эротоманка средних лет. Когда в лагере ночью пропадает очередной ребенок и

все бросаются на его поиски, она сначала рыдает горячими слезами, что мужики к ней больше не выстраиваются в очередь, а потом (напомню, в разгар поисков ребенка!) уединяется с юным вожатым в своей комнатке. Валеркина любовь Настя в лучшем случае просто молчит и смотрит, и ему этого достаточно, потому что она хорошенькая. Но как только открывает рот, так сразу говорит какую-нибудь гадость или вовсе предает своего обожателя. Эпизодическая девочка Лена, которая, в отличие от Насти, ценит Валеркины ум и смелость, оказывается вампиршей. Есть еще вожатка, которая динамит отличного парня, жутковатая работница пищеблока, развратные и агрессивные девицы-подростки со своим музыкальным номером. Даже неглупая вроде бы Вероника в какой-то момент говорит Валерке, мол, мы, девушки, и сами иногда не знаем, что и зачем делаем. Не хочется употреблять тут модное слово «сексизм», но, честно говоря, к концу сериала трудно отделаться от ощущения, что главное злодейство – быть женщиной.

Любовь КАРПОВА



**1**  
05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.10 Телеканал «Доброе утро»  
09.50 Жить здорово! (16+)  
10.55 Модный приговор (6+)  
12.00 Новости  
12.10 Время покажет (16+)  
15.00 Новости  
15.10 Давай поженимся! (16+)  
16.10 Мужское/Женское (16+)  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 На самом деле (16+)  
19.45 Пусть говорят (16+)  
21.00 Время  
21.30 Т.с. «Презумпция невиновности» (16+)  
23.35 Вечерний Ургант (16+)  
00.15 Д.ф. «Спасибо за то, чего нет». К 80-летию Людмилы Чурсиной (12+)  
01.10 Время покажет (16+)  
03.00 Новости  
03.05 Время покажет (16+)  
03.30 Мужское/Женское (16+)

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
\* 5.07, 6.07, 7.07, 8.07  
Местное время.  
Погода на Алтае  
\* 5.35, 6.35, 7.35, 8.35, 9.00  
Местное время.  
Вести – Алтай  
\* 09.35 Местное время.  
Утро России. Алтай  
09.55 «О самом главном» (12+)  
11.00 Вести  
11.30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым (12+)  
12.40 «60 минут» (12+)  
14.00 Вести  
\* 14.30 Местное время.  
Вести – Алтай  
14.55 Т.с. «Поиски улики» (12+)  
17.00 Вести  
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)  
18.40 «60 минут» (12+)  
20.00 Вести  
\* 21.05 Местное время.  
Вести – Алтай  
21.20 Т.с. «Хозяйка горы» (16+)  
00.50 XXX Международный фестиваль «Славянский базар в Витебске»  
03.35 Т.с. «Женщины на грани» (16+)



04.50 Т.с. «Лесник» (16+)  
06.30 Утро. Самое лучшее (16+)

08.00 Сегодня  
08.20 Т.с. «Морские дьяволы» (16+)  
10.00 Сегодня  
10.20 Т.с. «Морские дьяволы» (16+)  
11.20 Т.с. «Красная зона» (12+)  
13.00 Сегодня  
13.20 Чрезвычайное происшествие  
13.50 Т.с. «Ментовские войны» (16+)  
16.00 Сегодня  
16.20 Т.с. «Ментовские войны» (16+)  
19.00 Сегодня  
19.40 Т.с. «Ментовские войны» (16+)  
22.40 Сегодня  
23.00 Т.с. «Дело чести» (16+)  
02.45 Т.с. «Адвокат» (16+)

**СТС**

06.00 Ералаш (0+)  
06.05 Х.ф. «Camp Rock-2. Отчетный концерт» (12+)  
08.00 «Папа в декрете» (16+)  
08.20 Х.ф. «Дневник памяти» (16+)  
10.55 Х.ф. «Если свекровь - монстр» (16+)  
12.55 Х.ф. «Дора и затерянный город» (6+)  
15.00 Х.ф. «Телепорт» (16+)  
16.50 Х.ф. «Я - четвертый» (12+)  
19.00 Премьера. «Сториз» (16+)  
19.50 Х.ф. «Малыш на драйве» (16+)  
22.00 Х.ф. «Угнать за 60 секунд» (12+)  
00.25 Русские не смеются (16+)  
01.25 Х.ф. «Явление» (16+)  
02.55 Х.ф. «Camp Rock-2. Отчетный концерт» (12+)  
04.30 «6 кадров» (16+)  
05.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
05.50 Ералаш (0+)



06.30 «6 кадров» (16+)  
06.35 Д.с. «Реальная мистика» (16+)  
07.35 По делам несовершеннолетних (16+)  
09.10 Давай разведемся! (16+)  
10.15 Тест на отцовство (16+)  
12.25 Д.с. «Понять. Простить» (16+)  
13.30 Д.с. «Порча» (16+)  
14.00 Д.с. «Знахарка» (16+)  
14.35 Х.ф. «Три истории любви» (16+)  
19.00 Х.ф. «Скажи только слово» (16+)  
23.25 Т.с. «Женский

доктор - 4» (16+)  
01.25 Д.с. «Реальная мисти-



22.00 Х.ф. «Угнать за 60 секунд» (12+)

ка» (16+)  
02.25 Д.с. «Порча» (16+)  
02.50 Д.с. «Знахарка» (16+)  
03.15 Д.с. «Понять. Простить» (16+)  
04.05 Тест на отцовство (16+)  
05.40 По делам несовершеннолетних (16+)



07.00 «ТНТ. Gold» (16+)  
08.00 Т.с. «СашаТаня» (16+)  
13.00 Т.с. «Интерны» (16+)  
15.00 Т.с. «Универ. Новая общага» (16+)  
18.00 Т.с. «СашаТаня» (16+)  
20.00 Т.с. «Ольга» (16+)  
21.00 «Камеди Клуб» (16+)  
22.00 «Где логика?» (16+)  
23.00 Т.с. «Я не шучу» (18+)  
23.30 «Женский стендап» (16+)  
00.00 «Такое кино!» (16+)  
00.30 «Импровизация» (16+)  
03.15 «Comedy Баттл. Лучшее» (16+)  
04.05 «Открытый микрофон» (16+)  
06.35 «ТНТ. Best» (16+)

**5**

05.00 «Известия» (16+)  
05.25 Т.с. «Чужой район - 3» (16+)  
09.00 «Известия» (16+)  
09.25 Т.с. «Чужой район - 3» (16+)  
13.00 «Известия» (16+)  
13.25 Т.с. «Чужой район - 3» (16+)  
17.30 «Известия» (16+)  
17.45 Т.с. «Морские дьяволы - 5» (16+)  
19.40 Т.с. «След» (16+)  
23.10 Т.с. «Свои-2» (16+)  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)  
00.30 Т.с. «След» (16+)  
01.15 Т.с. «Детективы» (16+)  
02.00 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)  
02.55 Т.с. «Детективы» (16+)  
03.25 «Известия» (16+)  
03.35 Т.с. «Детективы» (16+)

**РОССИЯ К**

06.30 «Пешком...»  
07.00 Легенды мирового кино  
07.30 Д.ф. «Путешествие в детство»  
08.20 Д.ф. «Живая Вселенная»  
08.45 Т.с. «Баязет»  
09.30 Д.ф. «Другие Романовы»

10.00 Новости культуры  
10.15 Д.с. «Пряничный домик»  
10.45 «Полиглот». Немецкий с нуля за 16 часов!  
11.35 Абсолютный слух  
12.15 Спектакль «Сказки старого Арбата»  
14.50 Цвет времени  
15.00 Новости культуры  
15.05 Д.ф. «Путешествие в детство»  
15.50 Т.с. «Следствие ведут ЗнаТоКи»  
17.45 Д.ф. «Живая Вселенная»  
18.10 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов. Элла Руденко. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1979

19.00 «Библейский сюжет»  
19.30 Новости культуры  
19.45 Линия жизни  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Т.с. «Баязет»  
21.45 Д.ф. «Но жизнь бесконечная...». Вспоминая Савву Ямщикова  
22.10 Д.ф. «Роман в камне»  
22.40 Д.ф. «Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие»  
23.30 Новости культуры  
23.50 Т.с. «Шахерезада»  
01.00 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов. Элла Руденко. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1979

01.50 Д.ф. «Павел Челищев. Нечетнокрылый ангел»  
02.45 Д.с. «Забывтое ремесло»  
03.00 Перерыв в вещании



05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)  
06.00 «Документальный проект» (16+)  
07.00 «С бодрим утром!» (16+)  
08.30 «Новости» (16+)  
09.00 Засекреченные списки (16+)

11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым (16+)  
12.00 «Информационная программа 112» (16+)  
12.30 «Новости» (16+)  
13.00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным (16+)

14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)  
15.00 Документальный спецпроект (16+)  
16.00 «Информационная программа 112» (16+)  
16.30 «Новости» (16+)  
17.00 «Тайны Чапман» (16+)  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

19.00 «Информационная программа 112» (16+)  
19.30 «Новости» (16+)  
20.00 Х.ф. «Хищники» (16+)  
22.05 «Водить по-русски» (16+)  
23.00 «Новости» (16+)  
23.30 «Неизвестная история» (16+)

00.30 Х.ф. «Из ада» (18+)  
02.40 Х.ф. «Навстречу шторму» (16+)  
04.00 «Тайны Чапман» (16+)

**Программа кабельного ТВ**

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



06.00 Д.с. «Сделано в СССР» (6+)  
06.10 Д.с. «Легенды госбезопасности» (16+)  
07.05 Х.ф. «Версия полковника Зорина» (0+)  
09.00 Новости дня  
09.20 Х.ф. «Настоятель» (16+)  
11.20 Т.с. «Меч» (16+)  
13.00 Новости дня  
13.20 Т.с. «Меч» (16+)  
18.00 Новости дня  
18.20 Д.с. «Сделано в СССР» (6+)  
18.50 Д.с. «Подводный флот России» (12+)  
19.35 Д.с. «Загадки века» с Сергеем Медведевым (12+)  
21.15 Новости дня  
21.25 «Открытый эфир». Лучшее (12+)  
22.45 Х.ф. «Одинокое плавание» (12+)  
00.50 Х.ф. «Сувенир для прокурора» (12+)  
02.20 Т.с. «Небесная жизнь» (12+)



06.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
09.30 Д.с. «Слепая» (16+)  
11.50 Знаки судьбы (16+)  
12.25 Гадалка (16+)  
14.40 Мистические истории (16+)  
15.45 Гадалка (16+)  
17.25 Д.с. «Слепая» (16+)  
18.30 Т.с. «Неизвестный» (16+)  
20.20 Т.с. «Менталист» (16+)  
23.00 Х.ф. «Чужой-3» (16+)  
01.30 Т.с. «Касл» (12+)  
02.45 Д.с. «Тайные знаки» (16+)



06.00 Улетное видео (16+)  
07.00 Улетное видео. Лучшее (16+)  
08.00 Улетное видео (16+)  
08.30 Дорожные войны. Лучшее (16+)  
09.00 Дорожные войны (16+)  
11.00 Улетное видео (16+)  
13.30 Дизель шоу (16+)  
15.30 «+100500» (16+)  
18.30 Дизель шоу (16+)  
21.30 «+100500» (16+)  
23.00 «+100500» (18+)  
00.00 Опасные связи (18+)  
01.55 Улетное видео (16+)



06.00 Профилактика на канале с 02.00 до 06.00  
10.00 Профилактика на канале с 06.00 до 11.00  
15.00 Новости 15.05 Танцевальный спорт. «Sochi Open-2021» (0+)  
15.35 Специальный репортаж (12+)  
15.55 Новости 16.00 Все на Матч! 16.40 «Главная дорога» (16+)  
18.00 «Кубок Париматч Премьер». Итоги (12+)  
19.00 Новости 19.05 Все на Матч! 19.45 Х.ф. «Скандинавский форсаж» (16+)  
21.45 Все на Матч! 22.25 Новости 22.30 Х.ф. «Гонка» (16+)  
01.00 «Легенды бокса» с Владимиром Познером (16+)  
02.40 Все на Матч! 03.40 Футбол. «Химки» (Московская область) - «Спартак» (Москва). Кубок Париматч Премьер (0+)  
05.35 Новости (0+)  
05.40 Специальный репортаж (12+)



00.30, 03.00 Д.с. «Люди РФ» (субтитры) (12+)  
01.00, 01.45, 02.30, 05.00 Новости. Итоги (12+)  
01.30, 02.15, 05.30, 10.15, 12.15, 17.15, 18.15, 20.15, 20.50, 21.20, 22.20, 22.50 Интервью дня (12+)  
01.40, 03.55 Медицинский совет (12+)  
03.30, 05.40 Ран, Тёма, ран (12+)  
03.50, 18.05, 21.50 Персона (12+)  
04.00 Д.с. «Европа». Окно в Европу (16+)  
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 09.30 Утренний канал (12+)  
06.20, 06.50, 07.20, 07.50, 08.10, 08.20, 09.20, 10.30, 17.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Новости (12+)  
08.00, 18.00 «Постфактум» с Артёмом Кудиновым (12+)  
08.05, 08.50 Новости. Коротко (12+)  
08.15 Правила жизни. Дети (12+)  
08.30 Д.ф. «Экспедиция в Коргон» (12+)  
08.55 Хорошие новости (12+)  
10.00, 13.00, 17.00, 20.30 Прямой эфир. Новости (12+)  
10.10 Рецепт дня (12+)  
10.45 Д.ф. «Народный мастер Алтая» (12+)  
11.00 Т.с. «Разведчицы» (16+)  
12.00, 12.30, 18.30, 19.00, 20.00 Новости с субтитрами (12+)  
12.45 Фабрика (12+)  
13.15 Катунь LIVE (12+)  
14.25 Хлебный край (12+)  
15.10 Д.ф. «Курская битва. Время побеждать» (12+)  
16.00 Д.с. «Достоинство республик» (12+)  
16.30 Д.с. «Метод исследования» (12+)  
17.45 Открытое правительство (12+)  
18.45 Наши (12+)  
19.30 На кухне с «Мария-Ра» (6+)  
23.00 Т.с. «Метод Лавровой» (16+)

**29 СЕНТЯБРЯ**  
19:00  
ТЕАТР  
ДРАМЫ  
36-97-13  
252-600  
Глеб Селеболов и компания  
**АДА КРИСТИ**  
ЛУЧШИЕ ПЕСНИ ЗА 30 ЛЕТ. ТЕМНАЯ СТОРОНА  
12+

**1**  
05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.10 Телеканал «Доброе утро»  
09.50 Жить здорово! (16+)  
10.55 Модный приговор (6+)  
12.00 Новости  
12.10 Время покажет (16+)  
15.00 Новости  
15.10 Давай поженимся! (16+)  
16.10 Мужское/Женское (16+)  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 На самом деле (16+)  
19.45 Пусть говорят (16+)  
21.00 Время  
21.30 Т.с. «Презумпция невиновности» (16+)  
23.35 Вечерний Ургант (16+)  
00.15 Д.ф. «В ожидании любви». К 75-летию Мирей Матье (12+)  
01.10 Время покажет (16+)  
03.00 Новости  
03.05 Время покажет (16+)  
03.30 Мужское/Женское (16+)

**РОССИЯ 1**  
05.00 Утро России \* 5.07, 6.07, 7.07, 8.07  
Местное время.  
Погода на Алтае \* 5.35, 6.35, 7.35, 8.35  
Местное время.  
Вести – Алтай  
09.00 «О самом главном» (12+)  
10.05 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым (12+)  
11.00 Вести  
11.35 «60 минут» (12+)  
13.00 Праздник Курбан-байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети  
14.00 Вести \* 14.30 Местное время.  
Вести – Алтай  
14.55 Т.с. «Поиски улики» (12+)  
17.00 Вести  
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)  
18.40 «60 минут» (12+)  
20.00 Вести \* 21.05 Местное время.  
Вести – Алтай  
21.20 Т.с. «Хозяйка горы» (16+)  
00.50 Т.с. «Синяя роза» (12+)  
04.05 Т.с. «Женщины на грани» (16+)

**СТС**  
04.50 Т.с. «Лесник» (16+)  
06.30 Утро. Самое лучшее (16+)  
08.00 Сегодня  
08.20 Т.с. «Морские дьяволы» (16+)  
10.00 Сегодня  
10.20 Т.с. «Морские дьяволы» (16+)  
11.20 Т.с. «Красная зона» (12+)  
13.00 Сегодня  
13.20 Чрезвычайное происшествие  
13.50 Т.с. «Ментовские войны» (16+)  
16.00 Сегодня  
16.20 Т.с. «Ментовские войны» (16+)  
19.00 Сегодня  
19.40 Т.с. «Ментовские войны» (16+)  
22.50 Сегодня  
23.00 Т.с. «Дело чести» (16+)  
02.55 Т.с. «Адвокат» (16+)

**СТС**  
06.00 Ералаш (0+)  
06.10 М.с. «Фиксики» (0+)  
06.30 М.с. «Охотники на троллей» (6+)  
06.50 М.с. «Драконы и всадники Олуха» (6+)  
07.15 М.с. «Приключения Вуди и его друзей» (0+)  
08.00 «Сториз» (16+)  
09.00 Т.с. «Воронины» (16+)  
10.00 Уральские пельмени (16+)  
10.10 Х.ф. «Угнать за 60 секунд» (12+)  
12.35 Т.с. «Кухня» (16+)  
18.30 «Сториз» (16+)  
19.30 Премьера. «Сториз» (16+)  
20.00 Х.ф. «Бросок кобры» (16+)  
22.20 Х.ф. «G.I. Joe. Бросок кобры - 2» (16+)  
00.25 Русские не смеются (16+)  
01.25 Х.ф. «Последний самурай» (16+)  
03.55 Х.ф. «Если свекровь - монстр» (16+)  
05.25 М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
05.50 Ералаш (0+)

**Золотая коллекция**  
06.30 «6 кадров» (16+)  
06.35 Д.с. «Реальная мистика» (16+)  
07.35 По делам несовершеннолетних (16+)  
09.10 Давай разведемся! (16+)  
10.15 Тест на отцовство (16+)

12.25 Д.с. «Понять. Простить» (16+)  
13.30 Д.с. «Порча» (16+)  
14.00 Д.с. «Знахарка» (16+)  
14.35 Х.ф. «Дом Надежды» (16+)  
19.00 Х.ф. «Чужая жизнь» (16+)  
23.25 Т.с. «Женский доктор - 4» (16+)  
01.25 Д.с. «Реальная мистика» (16+)  
02.25 Д.с. «Порча» (16+)  
02.50 Д.с. «Знахарка» (16+)  
03.15 Д.с. «Понять. Простить» (16+)  
04.05 Тест на отцовство (16+)  
05.40 По делам несовершеннолетних (16+)

**НТВ**  
07.00 «ГНТ. Gold» (16+)  
08.00 Т.с. «СашаТаня» (16+)  
13.00 Т.с. «Интерны» (16+)  
15.00 Т.с. «Универ. Новая общага» (16+)  
18.00 Т.с. «СашаТаня» (16+)  
20.00 Т.с. «Ольга» (16+)  
21.00 «Камеди Клуб» (16+)  
22.00 «Импровизация» (16+)  
23.00 Т.с. «Я не шучу» (18+)  
23.30 «Женский стендап» (16+)  
00.00 «Импровизация» (16+)  
02.45 «Comedy Баттл. Лучшее» (16+)  
03.40 «Открытый микрофон» (16+)  
06.05 «ГНТ. Best» (16+)

**5**  
05.00 «Известия» (16+)  
05.25 Т.с. «Улицы разбитых фонарей-4» (16+)  
09.00 «Известия» (16+)  
09.25 Т.с. «Брат за брата» (16+)  
13.00 «Известия» (16+)  
13.25 Т.с. «Брат за брата» (16+)  
17.30 «Известия» (16+)  
17.45 Т.с. «Морские дьяволы - 5» (16+)  
19.40 Т.с. «След» (16+)  
23.10 Т.с. «Свои-2» (16+)  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)  
00.30 Т.с. «След» (16+)  
01.15 Т.с. «Детективы» (16+)  
02.00 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)  
02.55 Т.с. «Детективы» (16+)  
03.25 «Известия» (16+)  
03.35 Т.с. «Детективы» (16+)

**РОССИЯ К**  
06.30 «Пешком...»  
07.00 Легенды мирового кино  
07.30 Д.ф. «Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие»  
08.20 Д.ф. «Живая Вселенная»  
08.45 Т.с. «Баязет»  
09.30 Д.ф. «Другие Романовы»  
10.00 Новости культуры  
10.15 Д.с. «Пряничный домик»  
10.45 «Полиглот». Немецкий с нуля за 16 часов!  
11.35 Абсолютный слух  
12.15 Спектакль «Пока бьется сердце»  
14.50 Цвет времени  
15.00 Новости культуры

15.05 Д.ф. «Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие»  
15.55 Т.с. «Следствие ведут ЗнаТоКи»  
17.25 Д.с. «Забытое ремесло»  
17.40 Д.ф. «Живая Вселенная»  
18.10 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов.  
Ирина Архипова. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1988 г.  
19.00 «Библейский сюжет»  
19.30 Новости культуры  
19.45 Линия жизни  
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 Т.с. «Баязет»  
21.45 Линия жизни  
22.40 Д.ф. «Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие»  
23.30 Новости культуры  
23.50 Т.с. «Шахерезада»  
01.00 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов.  
Ирина Архипова. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1988 г.  
01.50 Д.ф. «Конструктивисты. Опыты для будущего. Родченко»  
02.45 Д.с. «Забытое ремесло»  
03.00 Профилактика на канале с 23.00 до 10.00

**РЕН**  
05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)  
06.00 «Документальный проект» (16+)  
07.00 «С бодрым утром!» (16+)  
08.30 «Новости» (16+)  
09.00 Засекреченные списки (16+)  
11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым (16+)  
12.00 «Информационная программа 112» (16+)  
12.30 «Новости» (16+)  
13.00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным (16+)  
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)  
15.00 «СОВБЕЗ» (16+)  
16.00 «Информационная программа 112» (16+)  
16.30 «Новости» (16+)  
17.00 «Тайны Чапман» (16+)  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
19.00 «Информационная программа 112» (16+)  
19.30 «Новости» (16+)  
20.00 Х.ф. «Конан-варвар» (16+)  
22.05 «Водить по-русски» (16+)  
23.00 «Новости» (16+)  
23.30 «Знаете ли вы, что?» (16+)  
00.30 Х.ф. «Пятая власть» (16+)  
02.45 Х.ф. «Свадебный угар» (16+)  
04.15 «Тайны Чапман» (16+)

**Программа кабельного ТВ**

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.

**Звезда** 06.05 Д.с. «Легенды госбезопасности» (16+) 07.00 Х.ф. «Одинокое плавание» (12+) 09.00 Новости дня 09.20 Х.ф. «Настоятель-2» (16+) 11.20 Т.с. «Меч» (16+) 13.00 Новости дня 13.20 Т.с. «Меч» (16+) 18.00 Новости дня 18.20 Д.с. «Сделано в СССР» (6+) 18.50 Д.с. «Подводный флот России» (12+) 19.35 Улика из прошлого (16+) 21.15 Новости дня 21.25 «Открытый эфир». Лучшее (12+) 22.45 Х.ф. «Пропащие среди живых» (12+) 00.40 Т.с. «Ангелы войны» (16+) 04.00 Х.ф. «Охламон» (16+) 05.30 Д.ф. «Россия и Китай. Путь через века» (6+)

**ТВ 3** 06.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+) 09.30 Д.с. «Слепая» (16+) 11.50 Знаки судьбы (16+) 12.25 Гадалка (16+) 14.40 Мистические истории (16+) 15.45 Гадалка (16+) 17.25 Д.с. «Слепая» (16+) 18.30 Т.с. «Неизвестный» (16+) 20.20 Т.с. «Менталист» (16+) 23.00 Х.ф. «Чужой: Воскрешение» (16+) 01.15 Д.с. «Старец» (16+) 03.00 Д.с. «Тайные знаки» (16+)

**СТС** 06.00 Улетное видео (16+) 07.00 Улетное видео. Лучшее (16+) 08.00 Улетное видео (16+) 08.30 Дорожные войны. Лучшее (16+) 09.00 Дорожные войны (16+) 11.00 Улетное видео (16+) 13.30 Дизель шоу (16+) 15.30 «+100500» (16+) 18.30 Дизель шоу (16+) 21.30 «+100500» (16+) 23.00 «+100500» (18+) 00.00 Опасные связи (18+) 02.00 Улетное видео (16+)

**МАТЧ!** 06.00 Д.ф. «Манчестер Юнайтед. Путь к славе» (12+) 07.15 «Команда мечты» (12+) 07.45 «Самые сильные» (12+) 08.10 Новости (0+) 08.15 «Олимпийский гид» (12+) 10.00 Новости 10.05 Все на Матч! 13.00 Новости 13.05 Специальный репортаж (12+) 13.25 Т.с. «Вне игры» (16+) 15.35 Специальный репортаж (12+) 15.55 Новости 16.00 Все на регби! 16.40 «Главная дорога» (16+) 18.00 Смешанные единоборства. А. Емельяненко - М. Исмаилов. АСА. Трансляция из Сочи (16+) 19.00 Новости 19.05 Все на Матч! 19.45 Х.ф. «Кровавый спорт» (16+) 21.45 Х.ф. «Али» (16+) 22.55 Новости 23.00 Х.ф. «Али» (16+) 01.00 «Легенды бокса» с Владимиром Познером (16+) 02.40 Все на Матч! 03.40 Д.ф. «Несерьезно о футболе» (12+) 04.45 Специальный репортаж (12+) 05.05 Новости (0+) 05.10 Футбол. «Атлетико Минейро» (Бразилия) - «Бока Хуниорс» (Аргентина). Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Прямая трансляция

**K24** 00.00, 00.30, 01.00, 01.30, 02.00, 02.30, 03.00, 03.30, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30, 12.00, 12.30, 18.30, 20.00  
Новости с субтитрами (12+) 00.15, 00.50, 01.20, 01.50, 02.20, 02.50, 03.20, 03.50, 04.20, 04.50, 05.20, 05.50, 10.15, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 17.15, 20.50, 21.20, 21.50, 22.20 Интервью дня (12+) 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 09.30 Утренний канал (12+) 06.20, 06.50, 07.20, 07.50, 08.10, 08.20, 09.20, 10.30, 13.30, 14.00, 19.30, 21.00, 22.00, 22.30 Новости (12+) 08.00, 22.50 Персона (12+) 08.05, 08.50 Новости. Коротко (12+) 08.15 Правила жизни. Дети (12+) 08.30, 14.30 Открытое правительство (12+) 08.55 Хорошие новости (12+) 10.00, 13.00, 17.00, 20.30 Прямой эфир. Новости (12+) 10.45 Д.ф. «Корни» (6+) 10.50 Д.ф. «Михаил Калашников» (12+) 11.00 Т.с. «Разведчицы» (16+) 14.50, 19.50 «Постфактум» с Артёмом Кудиновым (12+) 15.00 Д.ц. «Предки наших предков» (12+) 16.00 Д.ц. «Достояние республик» (12+) 16.30 Д.ц. «Метод исследования» (12+) 17.30, 18.50 Катунь LIVE Здоровье (12+) 19.00 На кухне с «Мария-Ра» (6+) 20.15 Фабрика (12+) 21.30 Д.ф. «Почему все не ходят по воде?» (12+) 23.00 Т.с. «Метод Лавровой» (16+)

**27 СЕНТЯБРЯ** начало в 19:00 **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**  
**ВПЕРВЫЕ В БАРНАУЛЕ!**  
**ЗВЕЗДА ИЗРАИЛЬСКОЙ ЭСТРАДЫ!**  
КОНЦЕРТЫ РОМАНТИЧЕСКОЙ САКСОФОННОЙ МУЗЫКИ  
ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МИРОВЫХ ШЕДЕВРОВ  
**J.SEVEN** ISRAEL  
**ЭТО НЕ ДЖАЗ**  
**ЭТО МУЗЫКА**  
**ЛЮБВИ**  
12+ **50-50-85, 252-600** реклама

- 1**
- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
  - 09.00 Новости
  - 09.10 Телеканал «Доброе утро»
  - 09.50 Жить здорово! (16+)
  - 10.55 Модный приговор (6+)
  - 12.00 Новости
  - 12.10 Время покажет (16+)
  - 15.00 Новости
  - 15.10 Давай поженимся! (16+)
  - 16.10 Мужское/Женское (16+)
  - 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
  - 18.40 На самом деле (16+)
  - 19.45 Пусть говорят (16+)
  - 21.00 Время
  - 21.30 Т.с. «Презумпция невиновности» (16+)
  - 23.35 Вечерний Ургант (16+)
  - 00.15 Д.ф. «Пространство жизни Бориса Эйфмана». К 75-летию выдающегося хореографа (12+)
  - 01.10 Время покажет (16+)
  - 03.00 Новости
  - 03.05 Время покажет (16+)
  - 03.30 Мужское/Женское (16+)

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- \* 5.07, 6.07, 7.07, 8.07 Местное время. Погода на Алтае
- \* 5.35, 6.35, 7.35, 8.35, 9.00 Местное время. Вести – Алтай
- \* 09.35 Местное время. Утро России. Алтай
- 09.55 «О самом главном» (12+)
- 11.00 Вести
- 11.30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым (12+)
- 12.40 «60 минут» (12+)
- 14.00 Вести
- \* 14.30 Местное время. Вести – Алтай
- 14.55 Т.с. «Поиски улики» (12+)
- 17.00 Вести
- 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
- 18.40 «60 минут» (12+)
- 20.00 Вести
- \* 21.05 Местное время. Вести – Алтай
- 21.20 Т.с. «Хозяйка горы» (16+)
- 00.50 Т.с. «Синяя роза» (12+)
- 04.05 Т.с. «Женщины на грани» (16+)



- 04.55 Т.с. «Лесник» (16+)
- 06.30 Утро. Самое лучшее (16+)
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Т.с. «Морские дьяволы» (16+)
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Т.с. «Морские дьяволы» (16+)
- 11.20 Т.с. «Красная зона» (12+)
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Т.с. «Ментовские войны» (16+)
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Т.с. «Ментовские войны» (16+)
- 19.00 Сегодня
- 19.40 Т.с. «Ментовские войны» (16+)



20.00 X.f. «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» (16+)



03.25 X.f. «МЭВЕРИК» (12+)

- 22.40 Сегодня
- 23.00 Т.с. «Дело чести» (16+)
- 02.50 Т.с. «Адвокат» (16+)

**СТС**

- 06.00 Ералаш (0+)
- 06.10 М.с. «Фиксики» (0+)
- 06.30 М.с. «Охотники на троллей» (6+)
- 06.50 М.с. «Драконы и всадники Олуха» (6+)
- 07.15 М.с. «Приключения Вуди и его друзей» (0+)
- 08.00 «Сториз» (16+)
- 09.00 Т.с. «Воронины» (16+)
- 10.00 Уральские пельмени (16+)
- 10.25 X.f. «G.I. Joe. Бросок кобры - 2» (16+)
- 12.35 Т.с. «Кухня» (16+)
- 19.00 «Сториз» (16+)
- 19.30 Премьера. «Сториз» (16+)
- 20.00 X.f. «На крючке» (16+)
- 22.20 X.f. «Сплит» (16+)
- 00.45 Русские не смеются (16+)
- 01.40 X.f. «Реальная сказка» (12+)
- 03.25 X.f. «Мэверик» (12+)
- 05.25 М.ф. «Мультфильмы» (0+)
- 05.50 Ералаш (0+)



- 06.30 «6 кадров» (16+)
- 06.35 Д.с. «Реальная мистика» (16+)
- 07.35 По делам несовершеннолетних (16+)
- 09.10 Давай разведемся! (16+)
- 10.15 Тест на отцовство (16+)
- 12.25 Д.с. «Понять. Простить» (16+)
- 13.30 Д.с. «Порча» (16+)
- 14.00 Д.с. «Знахарка» (16+)
- 14.35 X.f. «Скажи только слово» (16+)
- 19.00 X.f. «Люблю отца и сына» (16+)
- 23.15 Т.с. «Женский доктор - 4» (16+)

- 02.55 Т.с. «Детективы» (16+)
- 03.20 «Изнестия» (16+)
- 03.30 Т.с. «Детективы» (16+)

**РОССИЯ К**

- 14.00 Новости культуры
- 14.20 Д.ф. «Нина Ургант. Быть достоверной»
- 15.05 Д.ф. «Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие»
- 15.55 Т.с. «Следствие ведут ЗнаТоКи»
- 17.25 Д.с. «Забывтое ремесло»
- 17.40 Д.ф. «Живая Вселенная»
- 18.10 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов. Виргилиус Норейка. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1978 г.

- 19.00 «Библейский сюжет»
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Линия жизни
- 20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
- 21.00 Т.с. «Баязет»
- 21.45 Линия жизни
- 22.40 Д.ф. «Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие»
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Т.с. «Шахерезада»
- 01.00 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов. Виргилиус Норейка. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1978 г.

- 01.50 Д.ф. «Владимир Боровиковский. Чувствительности дар»
- 02.45 Д.с. «Забывтое ремесло»
- 03.00 Перерыв в вещании



- 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
- 06.00 «Документальный проект» (16+)
- 07.00 «С бодрим утром!» (16+)
- 08.30 «Новости» (16+)
- 09.00 Засекреченные списки (16+)
- 11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым (16+)
- 12.00 «Информационная программа 112» (16+)
- 13.00 «Новости» (16+)
- 13.00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным (16+)
- 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+)
- 15.00 «Неизвестная история» (16+)

**5**

- 05.00 «Изнестия» (16+)
- 05.35 Т.с. «Брат за брата» (16+)
- 09.00 «Изнестия» (16+)
- 09.25 Т.с. «Брат за брата» (16+)
- 13.00 «Изнестия» (16+)
- 13.25 Т.с. «Брат за брата» (16+)
- 13.35 Т.с. «Брат за брата - 2» (16+)
- 17.30 «Изнестия» (16+)
- 17.45 Т.с. «Морские дьяволы - 5» (16+)
- 19.40 Т.с. «След» (16+)
- 23.10 Т.с. «Свои-2» (16+)
- 00.00 «Изнестия. Итоговый выпуск» (16+)
- 00.30 Т.с. «След» (16+)
- 01.15 Т.с. «Детективы» (16+)
- 02.00 Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)

**Программа кабельного ТВ**

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



- 06.05 Д.с. «Легенды госбезопасности» (16+)
- 06.55 X.f. «Свет в конце тоннеля» (12+)
- 09.00 Новости дня
- 09.20 X.f. «Ключи от рая» (0+)
- 11.20 Т.с. «Меч» (16+)
- 13.00 Новости дня
- 13.20 Т.с. «Меч» (16+)
- 18.00 Новости дня
- 18.20 Д.с. «Сделано в СССР» (6+)
- 18.50 Д.с. «Подводный флот России» (12+)
- 19.35 Д.с. «Секретные материалы» (12+)
- 21.15 Новости дня
- 21.25 «Открытый эфир. Лучшее» (12+)
- 22.45 X.f. «Наградить (посмертно)» (12+)
- 00.40 X.f. «Пропавшие среди живых» (12+)
- 02.05 X.f. «Русская рулетка (женский вариант)» (16+)
- 03.50 X.f. «Беспокойное хозяйство» (0+)
- 05.15 Д.с. «Москва фронту» (12+)



- 06.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+)
- 09.30 Д.с. «Слепая» (16+)
- 11.50 Знаки судьбы (16+)
- 12.25 Гадалка (16+)
- 14.40 Мистические истории (16+)
- 15.45 Гадалка (16+)
- 17.25 Д.с. «Слепая» (16+)
- 18.30 Т.с. «Неизвестный» (16+)
- 20.20 Т.с. «Менталист» (16+)
- 23.00 X.f. «Сфера» (16+)
- 01.45 Т.с. «Часы любви» (16+)
- 05.00 Д.с. «Тайные знаки» (16+)
- 05.45 М.ф. «Мультфильмы» (0+)



- 06.00 Улетное видео (16+)
- 07.00 Улетное видео. Лучшее (16+)
- 08.00 Улетное видео (16+)
- 08.30 Дорожные войны. Лучшее (16+)
- 09.00 Дорожные войны (16+)
- 11.00 Улетное видео (16+)
- 13.30 Дездемо шоу (16+)
- 15.30 «+100500» (16+)
- 18.30 Дизель шоу (16+)
- 21.30 «+100500» (16+)
- 23.00 «+100500» (18+)
- 00.00 Опасные связи (18+)
- 01.55 Улетное видео (16+)



- 07.15 «Команда мечты» (12+)
- 07.45 «Самые сильные» (12+)
- 08.10 Новости (0+)
- 08.15 «Олимпийский гид» (12+)
- 10.00 Новости (16+)
- 10.05 Все на Матч! (16+)
- 13.00 Новости (16+)
- 13.05 Специальный репортаж (12+)
- 13.25 Т.с. «Вне игры» (16+)
- 15.35 Специальный репортаж (12+)
- 15.55 Новости (16+)
- 16.00 Все на Матч! (16+)
- 16.40 «Главная дорога» (16+)
- 18.00 Бокс. П. Ванзант - Б. Харт. Bare Knuckle FC. Трансляция из США (16+)
- 19.00 Новости (16+)
- 19.05 Все на Матч! (16+)
- 19.00 «Гонка» (16+)
- 22.15 Все на Матч! (16+)
- 22.55 Новости (16+)
- 23.00 X.f. «Неоспоримый-3. Искупление» (16+)
- 01.00 «Легенды бокса» с Владимиром Познером (16+)
- 02.40 Все на Матч! (16+)
- 03.40 Д.ф. «Несерьезно о футболе» (12+)
- 04.45 Специальный репортаж (12+)
- 05.05 Новости (0+)
- 05.10 Футбол. «Палмейрас» (Бразилия) - «Универсидад Католিকা» (Чили). Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Прямая трансляция



- 00.00, 03.00 Д.ц. «Люди РФ» (субтитры) (12+)
- 00.30, 01.00, 01.30, 02.00, 02.30, 03.30, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30, 12.00, 12.30, 18.30, 19.00, 20.00 Новости с субтитрами (12+)
- 00.50, 01.20, 01.50, 02.20, 02.50, 03.50, 04.20, 04.50, 05.20, 05.50, 10.15, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 17.15, 18.45, 19.15, 20.15, 20.50, 21.20, 22.20, 22.50 Интервью дня (12+)
- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 09.30 Утренний канал (12+)
- 06.20, 06.50, 07.20, 07.50, 08.10, 08.20, 09.20, 10.30, 13.30, 14.00, 17.30, 21.00, 22.00, 23.30 Новости (12+)
- 08.00 Д.ф. «Пантовое оленеводство Алтая» (12+)
- 08.05, 08.45 Новости. Районы (12+)
- 08.15 Правила жизни. Дети (12+)
- 08.25, 08.55 Новости. Коротко (12+)
- 08.30 Д.ф. «Кодекс Веры Сазоновой» (12+)
- 08.40, 21.50 Персона (12+)
- 08.50 Хорошие новости (12+)
- 10.00, 13.00, 17.00, 20.30 Прямой эфир. Новости (12+)
- 10.10 Рецепт дня (12+)
- 10.45 Д.ф. «Космос Валерия Октября» (12+)
- 11.00 Т.с. «Разведчицы» (16+)
- 14.15 Фабрика (12+)
- 14.30, 21.30 На кухне с «Мария-Ра» (6+)
- 15.00 Д.ф. «План Розенберга. Нюрнбергские уроки» (12+)
- 16.00 Д.ц. «Достоинство республик» (12+)
- 16.30 Д.ц. «Метод исследования» (12+)
- 17.45 Открытое правительство (12+)
- 18.00 Ваша партия (12+)
- 19.30 Здесь был Саша (12+)
- 23.00 Т.с. «Метод Лавровой» (16+)





**1**  
**06.00** Телеканал «Доброе утро. Суббота»  
**10.00** Новости  
**10.10** «На дачу!» с Натасей Барбье (6+)  
**11.05** Д.ф. «Спасибо за то, чего нет». К 80-летию Людмилы Чурсиной (12+)  
**12.00** Игры XXXII Олимпиады 2020 в Токио  
**14.00** Новости (с субтитрами)  
**14.15** Игры XXXII Олимпиады 2020 в Токио  
**16.00** Новости (с субтитрами)  
**16.15** Игры XXXII Олимпиады 2020 в Токио  
**20.30** Сегодня вечером (16+)  
**21.00** Время  
**21.20** Сегодня вечером (16+)  
**23.55** Х.ф. «Та, которой не было» (16+)  
**01.40** Наедине со всеми (16+)  
**02.20** Модный приговор (6+)  
**03.10** Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 в Токио (0+)  
**04.10** Давай поженимся! (16+)  
**04.50** Мужское/Женское (16+)



17.25 Х.ф. «Робин Гуд. Начало» (16+)



21.00 Х.ф. «Люси» (16+)



00.35 Х.ф. «Исправленному верить»

**РОССИЯ 1**  
**05.00** «Утро России. Суббота»  
 \* **08.00** Местное время. Вести – Алтай  
 \* **08.20** Местное время. Суббота  
**08.35** «По секрету всему свету»  
**09.00** «Формула еды» (12+)  
**09.25** «Пятеро на одного»  
**10.10** Сто к одному  
**11.00** Вести  
**11.30** «Смотреть до конца» (12+)  
**12.35** «Доктор Мясников» (12+)  
**13.40** Т.с. «Принцесса и нищенка» (16+)  
**18.00** «Привет, Андрей!» (12+)  
**20.00** Вести  
**21.00** Х.ф. «От любви до ненависти» (12+)  
**01.10** Х.ф. «Подсадная утка» (12+)

**СТС**  
**06.00** Ералаш (0+)  
**06.05** М.с. «Фиксики» (0+)  
**06.25** М.с. «Приключения Вуди и его друзей» (0+)  
**06.45** М.с. «Три кота» (0+)  
**07.30** М.с. «Приключения Вуди и его друзей» (0+)  
**08.00** М.с. Премьера. «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+)  
**08.30** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**08.40** Премьера. «Папа в декрете» (16+)  
**09.00** ПроСТО кухня (12+)  
**09.30** Премьера. ПроСТО кухня (12+)  
**10.00** М.ф. «Лесная братва» (12+)  
**11.40** Х.ф. «Малыш на драйве» (16+)  
**14.00** Х.ф. «Такси» (12+)  
**15.45** Х.ф. «Такси-2» (12+)  
**17.25** Х.ф. «Такси-3» (12+)  
**19.10** Х.ф. «Такси-4» (16+)  
**21.00** Х.ф. «Люси» (16+)  
**22.45** Х.ф. «Призрак в доспехах» (16+)  
**00.45** Х.ф. «Адвокат дьявола» (16+)  
**03.15** Х.ф. «Мачо и ботан» (16+)

**04.55** М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
**05.50** Ералаш (0+)  
**06.30** «6 кадров» (16+)  
**06.35** Х.ф. «Нужен мужчина» (16+)  
**10.50** Т.с. «По праву любви» (16+)  
**19.00** Т.с. «Черно-белая любовь» (16+)  
**22.00** Х.ф. «Жена по обмену» (16+)  
**01.50** Т.с. «По праву любви» (16+)  
**05.10** Д.с. «Гастарбайтерши» (16+)  
**06.00** Домашняя кухня (16+)  
**06.25** «6 кадров» (16+)  
**07.00** «ТНТ. Gold» (16+)  
**08.00** Т.с. «СашаТаня» (16+)  
**14.00** Т.с. «Реальные пацаны» (16+)  
**22.00** «Женский стендап» (16+)  
**23.00** Stand up (16+)  
**00.00** Х.ф. «Выпускной» (18+)  
**01.50** «Импровизация» (16+)  
**03.35** «Comedy Баттл. Лучшее» (16+)

**24**  
**04.40** Т.с. «Лесник» (16+)  
**07.20** Кто в доме хозяин? (12+)  
**08.00** Сегодня  
**08.20** Готовим с Алексеем Зиминым (0+)  
**08.45** Поедем, поедим! (0+)  
**09.25** Едим дома (0+)  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Главная дорога (16+)  
**11.00** «Живая еда» с Сергеем Малоземовым (12+)  
**12.00** Квартирный вопрос (0+)  
**13.00** НашПотребНадзор (16+)  
**14.10** Д.с. «Физруки. Будущее за настоящим» (6+)  
**15.00** Своя игра (0+)  
**16.00** Сегодня  
**16.20** Следствие вели... (16+)  
**18.00** Т.с. «Стажеры» (16+)  
**19.00** Сегодня  
**19.25** Т.с. «Стажеры» (16+)  
**22.30** Маска (12+)  
**01.35** Дачный ответ (0+)  
**02.30** Т.с. «Адвокат» (16+)

**04.25** «Открытый микрофон» (16+)  
**05.40** Открытый микрофон. Дайджест (16+)  
**06.35** «ТНТ. Best» (16+)

**5**  
**05.00** Т.с. «Прокурорская проверка» (16+)  
**06.05** Х.ф. «Двенадцать стульев» (6+)  
**09.00** Т.с. «Свои» (16+)  
**12.20** Т.с. «Крепкие орешки» (16+)  
**16.55** Т.с. «След» (16+)  
**23.25** Т.с. «Великолепная пятерка» (16+)  
**02.30** Т.с. «Море. Горы. Керамзит» (16+)

**РОССИЯ К**  
**06.30** Д.с. «Святые христианского мира»  
**07.05** М.ф. «Мультфильмы»  
**08.10** Х.ф. «Рассказ неизвестного человека»  
**09.45** «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым  
**10.15** Х.ф. «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные»  
**12.30** Большие и маленькие  
**14.15** Д.ф. «Королевство кенгуру на острове Роттнест»  
**15.10** Х.ф. «Смерть под парусом»  
**17.25** Д.с. «Предки наших предков»  
**18.10** Д.с. «Даты, определившие ход истории»  
**18.35** Гала-концерт звезд мировой оперы и спорта во Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой  
**20.15** Д.ф. «Архиерей». 55 лет митрополиту Илариону (Алфееву)  
**21.00** Клуб «Шаболовка, 37»  
**22.00** Х.ф. «Наши мужья»  
**23.40** Д.ф. «Королевство кенгуру на острове Роттнест»  
**00.35** Х.ф. «Исправленному верить»  
**01.50** Д.с. «Искатели»  
**02.35** М.ф. «Бедная Лиза»  
**03.00** Перерыв в вещании

**ПЕН**  
**05.00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**06.35** Х.ф. «Золотой компас» (12+)  
**08.30** «О вкусной и здоровой пище» (16+)  
**09.05** «Минтранс» (16+)  
**10.05** «Самая полезная программа» (16+)  
**11.15** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**13.15** «СОВБЕЗ» (16+)  
**14.20** Документальный спецпроект (16+)  
**15.20** Засекреченные списки (16+)  
**17.25** Х.ф. «Робин Гуд. Начало» (16+)  
**19.40** Х.ф. «Геракл» (16+)  
**21.35** Х.ф. «Помпеи» (12+)  
**23.35** Х.ф. «Хеллбой. Герой из пекла» (16+)  
**01.45** Х.ф. «Хеллбой-2. Золотая армия» (16+)  
**03.45** «Тайны Чапман» (16+)

**Программа кабельного ТВ**  
 Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.

**Звезда**  
**06.00** Легенды армии с Александром Маршалом (12+)  
**06.25** Военная приемка (6+)  
**07.20** Х.ф. «Адмирал Ушаков» (6+)  
**08.00** Новости дня  
**08.15** Х.ф. «Адмирал Ушаков» (6+)  
**09.45** Круиз-контроль (6+)  
**10.15** Легенды цирка с Эдгардом Запашным (6+)  
**10.45** Улика из прошлого (16+)  
**11.35** Д.с. «Загадки века» с Сергеем Медведевым (12+)  
**12.30** «Не факт!» (6+)  
**13.00** Новости дня  
**13.15** «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым (12+)  
**14.05** Легенды кино (6+)  
**15.00** Т.с. «Мины в фарватере» (12+)  
**18.00** Новости дня  
**18.20** Т.с. «Мины в фарватере» (12+)  
**00.15** Т.с. «Кадеты» (12+)  
**03.55** Х.ф. «Джокер» (12+)  
**05.45** Д.с. «Оружие Победы» (6+)

**ТВ 3**  
**06.00** М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
**09.15** Рисуем сказки (0+)  
**09.45** Д.с. «Старец» (16+)  
**12.30** Х.ф. «Мрачные небеса» (16+)  
**14.30** Х.ф. «Местные» (16+)  
**16.30** Х.ф. «Обливион» (12+)  
**19.00** Х.ф. «Дыши во мгле» (16+)  
**21.00** Х.ф. «Эпидемия» (16+)  
**23.30** Х.ф. «Особь-2» (16+)  
**01.15** Х.ф. «Лихорадка» (18+)  
**02.45** Мистические истории (16+)  
**05.15** Д.с. «Тайные знаки» (16+)

**СТЕ**  
**06.00** Улетное видео (16+)  
**06.15** Супершеф (16+)  
**07.00** Улетное видео. Лучшее (16+)  
**09.00** Улетное видео (16+)  
**12.00** Т.с. «Балабол» (16+)  
**21.00** «+100500» (16+)  
**23.00** «+100500» (18+)  
**00.00** Фейк такси (18+)  
**01.00** Шутники (16+)  
**01.30** Утилизатор (16+)  
**02.00** Утилизатор (12+)  
**02.30** Утилизатор (16+)  
**02.50** Улетное видео (16+)

**МАТЧ!**  
**06.00** Новости (0+)  
**06.05** XXXII летние Олимпийские игры (0+)  
**10.00** Новости  
**10.05** Все на Матч!  
**13.00** Новости  
**13.05** XXXII летние Олимпийские игры (0+)  
**15.30** Новости  
**15.35** Все на Матч!  
**16.30** Специальный репортаж (12+)  
**16.50** XXXII летние Олимпийские игры (0+)  
**19.05** Новости  
**19.10** Все на Матч!  
**19.55** XXXII летние Олимпийские игры (0+)  
**22.30** Новости  
**22.35** Все на Матч!  
**23.30** Футбол. «Рубин» (Казань) - «Спартак» (Москва). Тинькофф Российская премьер-лига. Прямая трансляция  
**02.00** Все на Матч!  
**03.00** XXXII летние Олимпийские игры (0+)

**K24**  
**00.30, 01.00, 01.30, 02.00, 02.30, 03.00, 03.30, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30** Новости с субтитрами (12+)  
**00.50, 01.20, 01.50, 02.20, 02.50, 03.20, 03.50, 04.20, 04.50, 05.20, 05.50, 13.35** Интервью дня (12+)  
**06.00, 06.25, 07.00, 07.30** Утренний канал (12+)  
**06.20, 06.50, 07.20, 07.50, 08.30, 08.50** Новости (12+)  
**08.00** Здесь был Саша (12+)  
**08.35, 21.05** Да мне просто спросить (12+)  
**08.45** Д.ф. «Малая родина. Троицкий район» (12+)  
**09.00** Детское утро (0+)  
**09.40** Лена-путешественница (6+)  
**09.45** Правила жизни. Дети (12+)  
**09.50, 14.30, 17.35, 20.20** Персона (12+)  
**10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.30** Новости. Итоги (12+)  
**10.30, 13.30, 15.30, 17.30, 21.00** «Постфактум» с Артёмом Кудиновым (12+)  
**10.35** На кухне с «Мария-Ра» (6+)  
**11.00** Т.с. «Алхимик» (12+)  
**13.45** Открытое правительство (12+)  
**14.00** Фабрика (12+)  
**14.35, 20.00** Ран, Тёма, ран (12+)  
**15.35, 18.45, 22.20** Медицинский совет (12+)  
**15.40** Д.ф. «Строительство мостов в Алтайском крае» (12+)  
**16.00** Д.с. «Сесиль в стране чудес. Донские казаки» (12+)  
**17.40** Д.ф. «Операция» (12+)  
**18.00, 21.30** Хлебный край (12+)  
**18.50** Музблок (12+)  
**19.00** Д.с. «Исчезнувшие люди» (субтитры) (12+)  
**19.50** Д.ф. «Жизнь на миру» (12+)  
**21.15** Наши (12+)  
**22.30** Т.с. «Станица» (16+)

**1**  
 06.00 Новости  
 06.10 «Часовой» (12+)  
 06.35 «Здоровье» (16+)  
 07.25 «Жизнь других» (12+)  
 08.10 Д.ф. «Цари океанов» (12+)  
 09.05 Д.ф. «Цари океанов. Фрегаты» (12+)  
 10.00 Игры XXXII Олимпиады 2020 в Токио  
 14.00 Новости (с субтитрами)  
 14.10 «День Военно-морского флота РФ». Праздничный канал  
 15.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ  
 16.15 Новости (с субтитрами)  
 16.30 Игры XXXII Олимпиады 2020 в Токио  
 21.00 Время  
 22.00 «Три аккорда». Новый сезон (16+)  
 23.40 Премьера. «Dance Революция» (12+)  
 01.25 Д.ф. «Цари океанов» (12+)  
 02.15 Модный приговор (6+)  
 03.15 Давай поженимся! (16+)  
 04.00 Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 в Токио (0+)

**РОССИЯ 1**

04.20 Х.ф. «Шесть соток счастья» (12+)  
 06.00 Х.ф. «Мама, я женюсь» (12+)  
 \* 08.00 Местное время. Вести – Алтай. События недели  
 08.35 Сто к одному  
 09.55 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)  
 11.55 Х.ф. «Призраки прошлого» (12+)  
 14.00 Вести  
 15.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ  
 16.15 Т.с. «Принцесса и нищенка» (16+)  
 20.00 Вести  
 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+)  
 00.50 Д.ф. «Без срока давности. До последнего имени». Ко Дню сотрудника органов следствия РФ (16+)  
 01.40 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ  
 02.55 Х.ф. «Мама, я женюсь» (12+)

**СТС**

04.45 Т.с. «Лесник» (16+)  
 07.20 Кто в доме хозяин? (12+)  
 08.00 Сегодня  
 08.20 У нас выигрывают! (12+)  
 10.00 Сегодня  
 10.20 Первая передача (16+)  
 11.00 Чудо техники (12+)  
 11.55 Дачный ответ (0+)  
 13.00 НашПотребНадзор (16+)  
 14.05 Однажды... (16+)  
 15.00 Своя игра (0+)  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Следствие вели... (16+)  
 18.00 Т.с. «Стажеры» (16+)  
 19.00 Сегодня  
 19.35 Т.с. «Стажеры» (16+)  
 22.30 Маска (12+)



15.05 Х.ф. «НЕ ХОЧУ ТЕБЯ ТЕРЯТЬ» (16+)



00.00 Х.ф. «НЕЦЕЛОВАННАЯ» (16+)



00.55 Х.ф. «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ» (6+)

01.50 Т.с. «Адвокат» (16+)

**СТС**

06.00 Ералаш (0+)  
 06.05 М.с. «Фиксики» (0+)  
 06.25 М.с. «Приключения Вуди и его друзей» (0+)  
 06.45 М.с. «Три кота» (0+)  
 07.30 М.с. «Царевны» (0+)  
 07.55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
 09.05 Х.ф. «Такси» (12+)  
 10.55 Х.ф. «Такси-2» (12+)  
 12.40 Х.ф. «Такси-3» (12+)  
 14.20 Х.ф. «Такси-4» (16+)  
 16.05 Х.ф. «Монстр-траки» (6+)  
 18.15 Х.ф. «Новый Человек-паук» (12+)  
 21.00 Х.ф. «Новый Человек-паук. Высокое напряжение» (16+)

23.50 Х.ф. «Люси» (18+)  
 01.30 Х.ф. «Интервью с вампиром» (16+)  
 03.30 «6 кадров» (16+)  
 05.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
 05.50 Ералаш (0+)

**ДОМАШНИЙ**

06.30 «6 кадров» (16+)  
 06.55 Пять ужинов (16+)  
 07.10 Х.ф. «Жена по обмену» (16+)  
 11.00 Х.ф. «Любовь лечит» (16+)  
 15.05 Х.ф. «Не хочу тебя терять» (16+)  
 19.00 Т.с. «Черно-белая любовь» (16+)  
 22.30 Х.ф. «Нужен мужчина» (16+)

02.40 Т.с. «По праву любви» (16+)  
 05.45 Д.с. «Гастарбайтеры» (16+)

**ГТТ**

07.00 «ГТТ. Gold» (16+)  
 08.00 Т.с. «СашаТаня» (16+)  
 09.00 «Перезагрузка» (16+)  
 09.30 Т.с. «СашаТаня» (16+)  
 14.00 Т.с. «Реальные пацаны» (16+)  
 21.00 «Однажды в России» (16+)  
 22.00 «Stand Up. Спецдайджесты-2021» (16+)  
 23.00 «Женский стендап. Дайджест» (16+)  
 00.00 Х.ф. «Нецелованная» (16+)  
 02.00 «Импровизация» (16+)  
 03.40 «Comedy Баттл. Лучшее» (16+)  
 04.30 Открытый микрофон. Дайджест (16+)  
 06.10 «ГТТ. Best» (16+)

**5**

05.00 Т.с. «Море. Горы. Керамзит» (16+)  
 08.10 Т.с. «Каменская» (16+)  
 00.55 Х.ф. «Двенадцать стульев» (6+)  
 03.40 Т.с. «Улицы разбитых фонарей - 4» (16+)

**РОССИЯ К**

06.30 М.ф. «Мультфильмы»  
 07.35 Х.ф. «Смерть под парусом»  
 09.45 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым  
 10.15 Х.ф. «Исправленному верить»  
 11.30 Великие мистификации  
 12.00 Д.ф. «Дуэль. Финал»  
 13.00 Д.ф. «Королевство кенгуру на острове Роттнест»  
 13.55 М.ф. «Либретто»  
 14.10 Д.с. «Коллекция»  
 14.35 Голливуд Страны Советов  
 14.55 Х.ф. «Волга-Волга»  
 16.35 Д.ф. «Игорь Ильинский. Жизнь артиста»  
 17.30 Д.ф. «Русские в океане. Адмирал Лазарев». День Военно-Морского Флота  
 18.15 Линия жизни  
 19.10 «Романтика романа»  
 20.05 Х.ф. «Калифорнийский отель»  
 21.45 Шедевры мирового музыкального театра  
 00.15 Д.ф. «Королевство кенгуру на острове Роттнест»  
 01.05 Х.ф. «Волга-Волга»  
 02.45 М.ф. «Брак»  
 03.00 Перерыв в вещании

**РЕН**

05.00 «Тайны Чапман» (16+)  
 07.40 Х.ф. «Бегущий человек» (16+)  
 09.25 Х.ф. «Конан-варвар» (16+)  
 11.30 Х.ф. «Власть огня» (12+)  
 13.30 Т.с. «Игра престолов» (16+)  
 00.30 Т.с. «Падение ордена» (18+)  
 03.40 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)

**Программа кабельного ТВ**

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.

**Звезда**

06.00 Д.с. «Сделано в СССР» (6+)  
 06.10 Х.ф. «Корабли штурмуют бастионы» (6+)  
 08.05 Военная приемка (6+)  
 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым  
 09.30 «Служу России» (12+)  
 09.55 «Военная приемка» (6+)  
 10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным (12+)  
 11.30 Д.с. «Секретные материалы» (12+)  
 12.20 «Код доступа» (12+)  
 13.15 Легенды армии с Александром Маршалом (12+)  
 14.35 Д.с. «История российского флота» (12+)  
 18.00 Новости дня  
 18.15 Д.с. «История российского флота» (12+)  
 21.50 Х.ф. «Золотая мина» (0+)  
 00.40 Х.ф. «Моонзунд» (12+)  
 02.55 Х.ф. «Чисто английское убийство» (12+)  
 05.40 Д.с. «Оружие Победы» (6+)

**ТВ 3**

06.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+)  
 09.30 Т.с. «Касл» (12+)  
 12.15 Х.ф. «Дыши во мгле» (16+)  
 14.00 Х.ф. «Эпидемия» (16+)  
 16.45 Х.ф. «Пандорум» (16+)  
 19.00 Х.ф. «Обитель зла: Возмездие» (16+)  
 21.00 Х.ф. «Превосходство» (12+)  
 23.30 Х.ф. «Особь-3» (16+)  
 01.30 Х.ф. «Мрачные небеса» (16+)  
 03.00 Д.с. «Тайные знаки» (16+)

**СЭ**

06.00 Улетное видео (16+)  
 07.00 Улетное видео. Лучшее (16+)  
 09.00 Т.с. «Апостол» (16+)  
 21.00 «+100500» (16+)  
 23.00 «+100500» (18+)  
 00.00 Фейк такси (18+)  
 01.00 Х.ф. «Смерч» (0+)  
 03.00 Улетное видео (16+)

**МАТЧ!**

06.00 Новости  
 06.05 XXXII летние Олимпийские игры (0+)  
 10.00 Новости  
 10.05 Все на Матч!  
 13.00 Новости  
 13.05 XXXII летние Олимпийские игры (0+)  
 15.30 Новости  
 15.35 Все на Матч!  
 16.30 Специальный репортаж (12+)  
 16.50 XXXII летние Олимпийские игры (0+)  
 19.05 Новости  
 19.10 Все на Матч!  
 19.55 XXXII летние Олимпийские игры (0+)  
 21.25 Футбол. «Крылья Советов» (Самара) - «Ахмат» (Грозный). Тинькофф Российская премьер-лига. Прямая трансляция  
 23.30 «После футбола» с Георгием Черданцевым  
 00.30 Новости  
 00.35 XXXII летние Олимпийские игры (0+)  
 02.00 Все на Матч!  
 03.00 XXXII летние Олимпийские игры (0+)  
 06.00 Новости  
 06.05 XXXII летние Олимпийские игры (0+)

**K24**

00.30 Х.ф. «Норвег» (12+)  
 02.00, 03.00, 03.45, 05.00, 10.00, 14.00, 17.00, 20.30, 22.00 Новости. Итоги (12+)  
 02.30 Открытое правительство (12+)  
 02.45, 03.30, 04.50 Интервью дня (12+)  
 02.55 Музблок (12+)  
 03.40, 10.30, 14.30, 17.30 «Постфактум» с Артёмом Кудиновым (12+)  
 04.15 Наши (12+)  
 04.30, 15.30, 19.00, 21.05 Ран, Тёма, ран (12+)  
 05.30, 18.30, 21.30 Здесь был Саша (12+)  
 06.00, 06.25, 07.00, 07.30 Утренний канал (12+)  
 06.20, 06.50, 07.20, 07.50, 08.30, 08.50 Новости (12+)  
 08.00, 15.00 Огород в подарок (12+)  
 08.20, 15.50 Медицинский совет (12+)  
 08.35 Д.ф. «Космос Валерия Октября» (12+)  
 09.00 Детское утро (0+)  
 09.40 Лена-путешественница (6+)  
 09.45 Правила жизни. Дети (12+)  
 09.50, 17.35, 19.20, 21.00 Персона (12+)  
 10.35 На кухне с «Мария-Ра» (6+)  
 11.00 Т.с. «Алхимик» (12+)  
 13.00, 19.40 Хлебный край (12+)  
 13.45 Д.ф. «Строительство мостов в Алтайском крае» (12+)  
 14.35, 18.15 Фабрика (12+)  
 14.50 Д.ф. «Пантовое оленеводство Алтая» (12+)  
 16.00 Д.с. «Правила жизни 100-летнего человека. Греция» (12+)  
 17.45 Д.ф. «Алтайский край» (12+)  
 18.00, 19.30 Да мне просто спросить (12+)  
 22.30 Т.с. «Станица» (16+)



## КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО

## ПОСЛЕ СУДА

Роковые  
совпадения

**Криминальные истории иногда складываются словно части некоей жуткой мозаики.**

Будто по заранее кем-то придуманному сценарию встречаются жертва и убийца. Например, 37-летнюю уроженку Барнаула Татьяну С. сгубило всего лишь желание пообщаться с 64-летним пенсионером, пригласившим ее в гости, чтобы попеть под караоке. Трагедия случилась в поселке под Санкт-Петербургом.

Пенсионер отправился в местный продуктовый магазин за бутылкой вина. Здесь он встретил Татьяну, работавшую в отделе ипотечного кредитования одного из петербургских банков. Разговорились. Слово за слово, и женщина на свою беду согласилась разделить компанию обаятельного дедушки.

Что именно произошло потом — точно неизвестно. Живущая в одном доме с пенсионером его невестка видела парочку. Когда она уходила на работу, то все еще было в порядке. И они действительно пели под караоке.

О дальнейших событиях поведал сам пенсионер — женщина якобы вела себя развязно, мужчина обиделся и ударил ее. Та упала на кафельный пол, вроде бы ударилась виском и умерла. После этого пенсионер взял бензопилу и топор, расчленил ее, спрятал тело... Сам он объяснил убийство вспышкой ярости.

Мужчина потом сокрушался, говорил, что надо было на улицу выйти, остыть, но поступил по-другому...

Подобные вспышки ярости, да и алкоголь, чаще всего и становятся основными пазлами криминальных трагедий. Как случилось и с героями одной из публикаций сегодняшней «Фемиды».

Тамара ЛОГИНОВА



**Житель Поспелихинского района зарезал односельчанина охотничьим ножом, обидевшись на словесные оскорбления. Суд приговорил его к восьми годам колонии строгого режима, также преступник должен выплатить 1,5 миллиона рублей жене и детям погибшего.**

Иллюстр. О. ТАРАСОВОЙ.



## ПООБЕЩАЛ СКОРО ВЕРНУТЬСЯ

О смерти мужа жительница поселка Хлебороб узнала по телефону. В шесть утра раздался звонок, и знакомый сообщил, что Алексея зарезали в доме его приятеля. Кто это сделал, мужчина не сказал... Новость стала шоком для молодой матери троих детей.

Как потом женщина рассказала следователю, накануне в семье собирали поминальный обед по случаю смерти дедушки мужа. Пришли близкие родственники, друзья. А вечером около 19 часов Алексей вместе с другом уехал на хоккей в село Поспелиха. Жена была против этой поездки, так как нужно было еще управлять по хозяйству, а сама она после родов этого делать не могла. Алексей пообещал скоро вернуться. После этого она мужа живым больше не видела. Как стало известно позже, вернувшись после игры в хоккей в родной поселок, он участвовал в застолье в доме односельчанина.

Что могло там произойти, она поначалу не могла и предположить. Было установлено, что убил мужа его тезка, 35-летний Алексей Х., в ходе конфликта. Но из-за чего они поспорили, женщина так и не узнала. К сказанному добавила, что ее супруг обычно был спокойным, однако в нетрезвом состоянии мог с кем-нибудь поскандальничать, подраться. Алексея Х. охарактеризовала как скрытного, способного совершать подлые поступки исподтишка.

## «ХОТЕЛ НАПУГАТЬ»

Как сообщил «АП» следователь Шипуновского межрайонного отдела регионального Следкома Алексей Ермола, убийца не пытался даже частично отрицать свою вину. Он так описал события того злополучного вечера. Пришел в гости к своему знакомому, где расслаблялся крепкими напитками. Ближе к

вечеру, примерно около 22 часов, ему на сотовый телефон позвонил Алексей Е., с которым у него были товарищеские отношения. Предложил поучаствовать в застолье, сказал, что вместе с друзьями поминает своего дедушку в доме знакомого, жителя того же поселка.

Алексей Х. собрался и пришел. Присоединился к застолью. Все было мирно, говорили на общие темы. Когда хозяйин дома и еще один гость заснули, два Алексея решили пойти к еще одному односельчанину, позвонили ему. Было уже почти три часа ночи, и мужчина отказывался принять гостей, сказал, что уже спит. Но, не обращая на это внимания, приятели все-таки отправились к нему, прихватив оставшиеся две бутылки крепкого напитка. Постучались в дом, и их впустили. «Расслабляться» продолжили теперь уже вдвоем с хозяином.

Уже в пятом часу утра Алексей Е. стал о чем-то спорить с тезкой. Алексей Х. потом даже не смог вспомнить, по поводу чего появились разногласия... В какой-то момент тезка вышел на улицу, а вернулся еще более разозленным. Стал оскорблять. Выражался нецензурно. Это сильно задело честь и достоинство Алексея Х., и тогда он пошел навстречу обидчику. Достал из внутреннего кармана своей куртки нож, которым хотел его испугать. Однако Алексей Е., увидев это, никак не отреагировал и продолжал идти в его сторону и оскорблять... Обиженный применил нож. Алексей Е. присел после этого на корточки. А нападавший отправился к себе домой... Потом ему стало известно, что от его удара друг скончался.

Потом Алексей Х. добровольно выдал нож полицейским. Написал явку с повинной. Нож, кстати, относится к охотничьим. Его подарила мужчине жена на Новый год. Она считала, что супругу он может пригодиться, так как тот работал скотником.

Также мужчина не скрывал, что за время прохождения военной службы был участником активных боевых действий на Северном Кавказе. Поэтому у него есть определенные навыки владения различным оружием.

В тот вечер Алексей Х. положил нож в карман якобы для того, чтобы его продать, так как нуждался в деньгах.

## ВИНОВЕН В УБИЙСТВЕ

В суде Алексей Х. также не пытался отрицать свою вину, заявил о раскаянии, просил прощения у жены убитого односельчанина. А услышав о том, что она потребовала 3 миллиона рублей в счет возмещения морального вреда, попросил суд реально оценить его здоровье и материальные возможности.

Женщина же настаивала на строгом наказании, ведь Алексей Х., совершив убийство мужа, оставил ее без любящего близкого человека. А также лишил троих маленьких детей отца. Тем самым он причинил ей и детям тяжелые нравственные страдания.

Суд признал Алексея Х. виновным вумышленном убийстве. Требования вдовы о возмещении морального вреда также счел обоснованными, но вдвое уменьшил сумму, заявленную в иске.

## КРИМИНАЛ

Двухколёсная  
добыча

**В Барнауле задержан преступник, предпочитающий воровать велосипеды. Он заходил в подъезд жилого дома и похищал двухколесную технику, оставленную на лестничных площадках.**

Сотрудники оперативно-сыскального отдела уголовного розыска УМВД России по городу Барнаулу выявили злоумышленника. Им оказался ранее судимый за кражи 31-летний

житель краевой столицы. В конце июня он два дня подряд заходил в подъезд одного и того же многоквартирного дома, использовал бокорезы, чтобы перекусить противогонный трос, затем продавал добычу неизвестным. Сумма причиненного ущерба в двух случаях составила около 40 000 рублей.

Однако третий похищенный велосипед стоимостью 100 000 рублей мужчиной не успел продать. Сотрудники полиции вернули велосипед хозяину.

Сотрудники правопорядка также устанавливают причастность фигуранта уго-

ловного дела, возбужденного в связи с кражами, к аналогичным противоправным действиям.

Стрелок  
на сельской улице

**Возбуждено уголовное дело в отношении 23-летнего жителя Ребрихинского района, покушавшегося на убийство.**

Как рассказала «АП» помощник руководителя регионального Следкома РФ Елена

Коновалова, ночью 11 июля 2021 года в одном из кафе Ребрихинского района поссорились два посетителя. После конфликта один из оппонентов на автомобиле приехал домой и, взяв ружье, стал искать обидчиков. Увидев компанию молодых людей на одной из улиц села, несколько раз выстрелил в них. Молодые люди испугались и убежали. Но двое, один из которых несовершеннолетний, получили огнестрельные ранения. Оба госпитализированы.

В отношении стрелка возбуждено уголовное дело.

# Свободных номеров нет

**Что происходит на популярных туристических направлениях, снижаются ли цены и как обстоят дела с глубиной бронирования?**

КУБАНЬ

В преддверии летнего сезона все шло к тому, что Краснодарский край побьет все рекорды по количеству принятых туристов, в том числе сибиряков. И действительно, по сводным данным туроператоров, загрузка объектов размещения в июне составила почти 100%. Ажиотажный спрос объяснялся отсутствием аналогичных зарубежных направлений, программой туристического кешбека.

Относительно удачно начал складываться и июль. Туры на этот месяц были распроданы еще до третьей волны коронавируса, открытия Турции. Сейчас же загрузка туробъектов Краснодарского края начала активно снижаться.

Ожидается, что в августе местные отели и санатории заполнятся лишь на 30–40%, – такие данные приводят в Ассоциации туроператоров. Причин здесь несколько. Во-первых, россияне поехали в Турцию. Во-вторых, введение жестких антиковидных мер на черноморском побережье привело к аннулированию туров и почти полной остановке бронирований.

По прогнозам экспертов, наибольшее количество отказов придется именно на август.

– Это самый популярный месяц для курортов Краснодарского края, во время которого они принимают около 3 млн туристов. Если правила заселения не изменятся, регион недосчитается около 1,5 млн туристов. Потери продолжатся и в сентябре, когда приезжает порядка 1 млн отдыхающих, – приводят слова гендиректора компании «Дельфин» Сергея Ромашкина в Ассоциации туроператоров.

По мнению ряда экспертов, сейчас число аннуляций Краснодарского края превышает количество его покупок. И это не предел. Многие, кто забронировал туры на август, еще не знают, что для заселения нужно иметь на руках сертификат о вакцинации.

А вот жители Алтайского края предпочитают не менять своих планов по отдыху на Кубани.

– Массовых отказов нет. У Краснодарского края свой клиент. Это определенные категории людей – невыездные, те, кто в принципе предпочитает черноморское побережье. Конечно, после открытия Турции случаи перебронирования были, но они единичны, – рассказала вице-президент региональной Ассоциации туризма Александра Томашевич.



Активный отдых всегда востребован на Алтае.

Между тем, несмотря на негативную тенденцию по загрузке, значительного снижения цен не ожидается. По информации Ассоциации туроператоров, в среднем отдых на Кубани подешевел всего на 5–7%.

**«ДОЛЕТЕТЬ ИЗ МОСКВЫ В ГОРНО-АЛТАЙСК В ДВА-ТРИ РАЗА ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ В БАРНАУЛ. ЕСТЕСТВЕННО, МЫ ТЕРЯЕМ ТОЧКУ ВХОДА – ЧАСТЬ ТУРПОТОКА».**

– Для российского юга нынешний год связан с многочисленными испытаниями – антиковидные меры, наводнения... Поэтому, скорее всего, некоторые средства размещения снизили цену, – продолжает Александра Томашевич. – Есть и еще одна причина – отмена корпоративных заездов из-за третьей волны коронавируса. Чтобы быстро заполнить пустые номера, владельцы делают скидки.

АЛТАЙ

По оценке специалистов, спрос на Алтайский край и Республику Алтай стабильно высокий. Это, кстати, характерно для любого лета. Последние годы в разгар сезона найти свободный номер всегда довольно сложно.

Однако ряд экспертов говорит, что сейчас на Чуйском тракте стало чуть меньше людей, по сравнению с первым месяцем лета. На июнь продажи групповых туров

шли лучше, чем на июль и август. В то же время к популярным туристическим достопримечательностям и местам выстраиваются очереди даже в будни.

– В нынешнем году более плавное распределение туров по месяцам. В первый мы поехали еще в апреле, – говорит руководитель турфирмы «Плот» Александр Смирнов. – А в прошлый летний сезон из-за локдауна весь наплыв гостей пришелся только на июль и август. Сразу начались проблемы с бронированием отелей, вертолетов. Было сложно найти что-то свободное. Да, сейчас есть некий дефицит дорогих номеров, но уже без ажиотажа.

По словам Александра Смирнова, на Алтае можно отдохнуть как за большие деньги, так и по экономварианту. Минимальная стоимость проживания – от 400 рублей на человека в сутки.

– А вот цены в двух самых лучших отелях выросли почти в два раза, – отмечает он. – Сутки в вип-коттедже или на вилле вполне могут доходить до 160 тысяч рублей. И такая категория размещения очень востребована – она в дефиците. Некоторые владельцы туркомплексов резервируют лучшие номера на весь летний сезон для себя, своих друзей, высокопоставленных гостей.

Отметим: бронирование групповых туров идет хорошо, в том числе на сентябрь. Федеральные компании существенно увеличили их количество. При этом участники рынка говорят о том, что приезжающий на Алтай турист меняется. И вот почему. Многие приобрели туры в Европу еще до коронавирусных ограничений – в конце 2019-го – начале 2020-го. Все это время деньги находились на депозите у туроператоров, и подошло время их использовать.

– Задача у таких туристов – куда-то поехать, – рассказывает руководитель туркомпании «Арго» Ирина Слесарева. – К примеру, они покупали тур в Швейцарию, а оказались на Алтае. И проблема в том, что их ожидания совершенно не совпадают с реальной картиной. У гостей потребности, на которые просто не рассчитан весь наш сервис. Это очень сложный клиент, гидам с ним работать весьма непросто.

Специалисты отрасли указывают еще на одну проблему: Алтайский край долго боролся за субсидированные авиарейсы, но получила их Республика Алтай.

– Долететь из Москвы в Горно-Алтайск в два-три раза дешевле, чем в Барнаул. Естественно, мы теряем точку входа – часть турпотока. При этом Барнаул находится в лучших позициях относительно региональных перевозок. Есть прямые рейсы до Екатеринбурга, Казани, Иркутска, Омска, Томска, – подчеркивает Ирина Слесарева.

КРЫМ

По данным туроператора АЛЕАН, спрос на Крым сейчас снизился примерно на 20%. Но падение касается второй половины июля, в августе с бронированием пока все стабильно.

Между тем в Ассоциации туроператоров отмечают: в Севастополе, где действуют более жесткие ограничения на прием туристов, загрузка отелей в высокий курортный сезон составит чуть менее 50%.

Новые бронирования туров в Севастополь сейчас практически не фиксируются. Гостей, купивших туры с проживанием в городе, расселили по другим объектам Крыма. Лишь небольшая часть туристов сделала прививки.

И О ТУРЦИИ

По оценке экспертов, открытие страны произошло очень вовремя. Это значительно снизило напряженность на рынке летних путешествий.

– Турция – лидирующее направление среди тех, кто планирует семейный отдых на море. Она всегда востребована, – рассказывает директор туроператора «Охота» Наталья Белоусова. – Не могу сказать, что спрос ажиотажный, но он стабильный. Многие все-таки учитывают общую эпидобстановку в мире.

По оценкам аналитической службы АТОР, при сохранении нынешней динамики бронирования и цен, а также при отсутствии дополнительных антиковидных ограничений турпоток из России в Турцию до конца сентября может составить около 3 млн человек.

Кристина ЛИВЕР,  
Андрей КАСПРИШИН (фото)



КОЛОНКА  
ВЕДУЩЕГОЧудесная  
пора для  
вдохновения

Сейчас самое время студентам понять, чего они хотят от жизни и кем хотят работать. Для них открыты многие вакансии. Хочешь, разработай программы, будь визажистом, готовь еду, вари кофе или создавай настроение другим с помощью праздников. А может быть, кто-то придумает еще один креативный проект или вступит в ряды волонтеров. Да, и теперь-то ничто не отвлечет вас от давнего желания заняться фотосъемкой или изучением английского языка. Или прочитаете книгу, которую давно откладывали.

Как бы вы ни провели это лето, самое главное – перезагрузиться, отдохнуть и набраться сил перед стартом нового учебного сезона.

Наталья  
АНДРОНОВА



## ФОТОИСКУССТВО

## Разрушая стереотипы

**Лето. Жара. Отдых. Но не для всех. Часть алтайских студентов начинают активно трудиться: устраиваются на работу, едут в стройотряды или реализуют свои собственные проекты. Один из таких – фотопроект, посвященный разрушению стереотипов о женственности.**

## ОДЕЖДА – НЕ ГЛАВНОЕ

Автор проекта – Валерия Худякова, студентка АлтГУ. Она хотела показать через фотографию, что мешковатая одежда и брюки никак не мешают девушке выглядеть женственно.

– Я думала, что женственность связана в первую очередь с внешним видом, а оказалось, что это набор внутренних качеств. Кто-то из героев заблуждался не хуже моего, а кто-то, наоборот, имел неискаженное представление на этот счет, – делится Валерия.

Она специально опрашивала молодых девушек, чтобы узнать, как трансформируются ценности в обществе. Работая над проектом, Валерия пришла к выводу, что современные девушки зачастую ассоциируют женственность с внутренней уверенностью, своим стержнем и независимостью.

ВНАЧАЛЕ БЫЛА  
«МЫЛЬНИЦА»...

Увлечение фотоделом началось у Валерии еще в детстве. Ее



брату подарили «мыльницу» – дешевый фотоаппарат, но он постоянно оказывался у Леры в руках.

– Не знаю, почему так получалось, но мне нравилось фотографировать. Чаще всего это была природа. Правда, профессионально заниматься я стала недавно, когда купила свой личный аппарат, – рассказывает Лера.

Она начала ходить в фото клуб, получать теоретические знания и воплощать свои идеи в жизнь.

– Фотография для меня в первую очередь – творчество. Через них я самовыражаюсь, а заработок – приятный бонус, – говорит Валерия. – Хотя мой проект был бесплатным, на него было потрачено много времени и сил. Когда ты снимаешь с идеей, планом, все детально продумываешь, то получается целое художественное произведение.



Валерия Худякова и ее работа.

## ОБЕСЦЕНИВАНИЕ ТРУДА

Для студентки важно, что она может творить, когда хочется, и выбирать проекты, которые ей интересны.

– Хотя многие коллеги хватаются за все, чтобы заработать. Мне кажется, это труднее. Ты начинаешь работать без желания, и твоё увлечение становится невыносимым, – считает Валерия.

По ее словам, чтобы фотографии приносили удовольствие, надо много трудиться и искать свой стиль. Тогда получится совмещать приятное с полезным.

Сейчас ее привлекает тема единения человека с природой и портреты, которые раскрывают личность.

– Еще я очень люблю фотопрогулки. Могу на рассвете отправиться гулять, наблюдать и фиксировать мгновения пробуждения мира. В такие моменты ты можешь заметить то, чему обычно не прида-

ешь значения, – заявляет Валерия.

Также, говоря на тему обесценивания труда, она подметила, что не понимает фотографов, которые берут почасовую оплату. Ведь важно качество работ, надо успеть раскрепостить человека и воплотить идеи в жизнь.

ОСОЗНАННОЕ  
ИСКУССТВО

Фотографы все разные. Кто-то самоучка, а кто-то посещал разные образовательные курсы. Но важно ли обучение в этой работе? Валерия считает, что нет.

– Главное – не бездумно фотографировать, а подходить к этому осознанно. Ты можешь окончить несколько курсов, но если сам не будешь стремиться расти и развиваться, то они будут бесполезны, – считает Валерия.

У нее каждый шаг осознанный, каждый проект обдуманый. Только так можно не потерять себя среди других.

## ОПРОС

## По местам летней работы

**«Алтайская правда» провела опрос и узнала, какие места для заработка чаще всего выбирает молодежь.**

## В ДОРОГУ С ПЕСНЕЙ

Первое место в нашем списке занимают участники студенческих отрядов. Они отправляются в детские лагеря вожатыми, работают на различных строительных объектах и становятся проводниками. Среди них – Антон Веремеенко, студент 1-го курса АлтГУ.

– В этом году я работаю проводником в пассажирском поезде. Сейчас я в Архангельске, а завтра вновь отправлюсь в Новороссийск. Для меня это хорошая возможность и новые места посмотреть, и денег заработать, – признается Антон.

Его не смущает, что работа продлится все лето, а наблюдать за пейзажами получается только из окна вагона.

## ЭКОНОМИМ ВРЕМЯ

Второе место отдаем курьерам. Пандемия значительно повлияла на их количество. Люди стали активнее заказывать еду,



а компании – нанимать сотрудников. Кстати, теперь курьерам машина не нужна, достаточно велосипеда или общественного транспорта. Так, вооружившись двухколесным другом, студент технического университета Николай ездит раздавать заказы.

– Мне выдали форму и сумку для хранения продуктов. Развожу я обычно пиццу или роллы. Работа непыльная, но нужно быть пунктуальным. Если ты опоздаешь, то тебе не только не заплатят, но и вычтут сумму заказа из заработной платы, – делится Николай.

Также он добавил, что нужно хорошо ориентироваться в городе и учитывать погодные условия и пробки.

## БОНУС - ЧАЕВЫЕ

Летом особенно велика потребность в дополнительном персонале у ресторанов и кафе. Студенты в основном работают официантами и администраторами. Этой сфере отдаем третье место. В ней не так давно стала работать Юлия Бондаренко, студентка АлтГПУ.

– Работу я искала на все лето, и когда устраивалась, сразу сказала, что временно. В мои обязанности входит встречать гостей, провожать их, бронировать места и следить за порядком в зале, – повествует Юлия. – Работа несложная, но нужно выглядеть хорошо, носить строгую одежду и туфли на каблучке.

Официантам в этом плане проще. Главное – удобство, да и чаевые можно получить. У Юлии выплаты зависят от количества часов, и никаких других премий нет.

## МОДНЫЙ ВЫБОР

Четвертое место мы отдаем продавцам-консультантам. Хотя далеко не все компании принимают студентов, все же есть магазины, которые согласны на таких сотрудников. Одной из них стала Ирина, она учится на 3-м курсе АлтГПУ.

– В нашем городе открылось много магазинов одежды. Я решила попробовать поработать летом в одном из них. Работа интересная. Единственная сложность, когда приходит новый товар, задерживаешься допоздна, разбирая его, – вспоминает Ирина.

Из бонусов для девушек – фото в соцсетях, селфи с модными вещами и в красивой одежде.

## КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД

Замыкают наш список тренеры по тимбилдингу. Это комплекс мероприятий, предназначенных для создания командного духа среди сотрудников организации, сплочения коллектива. Студентов учат азам работы с командой, публичной речи и креативному мышлению. Недавно к ним присоединилась Наталья, студентка 2-го курса АлтГУ.

– Работа не каждый день, но мне в ней нравится общение и изучение особенностей сплочения людей. Из требований – быть пунктуальным, добрым и общительным. Всегда нужно быть позитивным, потому что от твоего настроения зависит атмосфера в команде, – считает Наталья.

# «Приободрясь – странствуй»



Дмитрий Ерошкин.



Древние сюжеты разных культур перекликаются.

**Выставка эстампов древних петроглифов, обнаруженных впервые на скалах Алтая еще в экспедициях XVIII века, открыта в Бийском краеведческом музее. Это не премьера, конечно. Возможность полюбоваться искусством древних и попытаться постичь сакральный смысл оставленной ими информации периодически появляется у бийчан и гостей города. И все же сегодня мы удивим читателей «АП».**

## Одна на всех

Не будем пересказывать то, что многожды уже было сказано. Об открытиях исследователя писаниц Алтая Бориса Кадикова и методе миколентного копирования, благодаря которому наскальные рисунки теперь могут видеть все желающие. О том, как тонко и умно писал о Борисе Хатмиевиче другой алтайский талант, Александр Родионов. И еще одобрив сотне именитых ученых, историков, антропологов, археологов, пытающихся ответить на вопрос – почему так много общего у культур и цивилизаций, раскиданных друг от друга по разным континентам и тысячелетиям, от неолита, эпохи бронзы до раннего тюркского средневековья...

Вместе с заведующим отделом истории Бийского краеведческого музея Дмитрием Ерошкиным поищем это общее на примере Алтая.

Это только кажется, что «читать» рисунки, примитивные с точки зрения жителя XXI века, легко. Охота, лучники со стрелами и тотемами, женщины, в мольбе воздевающие руки к небу...

У скифских оленей – огромные гипертрофированные круглые глаза и рога, сведенные в круг. Солярные знаки, перекличка культур, которые были и еще будут в разных частях нашей планеты. И до чего похожи они – алтайский олень и древнеегипетский бог-бык Апис, главная богиня Карфагена Танит и Праматерь со скал Алтая, петроглифы Калбак-Таша.

И здесь и там древние прародительницы народов Евразии изображены загадочно одинаково – в виде треугольника или трапеции с руками-веточками, воздетыми к небу. Есть версия в пользу того, что эти рисунки – следы побывавших на Алтае инопланетян. Изображение с долей фантазии и впрямь можно принять за корпус космического корабля и антенны. Но те же символы мы встречаем в росписях культур крито-микенской, финикийской и... в вышивках русских наших прабабушек. Погуглите для интереса, посмотрите. Нет, древних космонавтов рисовал неведомый художник, а Великую мать, одну на огромную дистанцию во времени и тысячах километров, между «передним» востоком и современным Алтаем.

## Мир наш, не иной

Колесница, которую мы видим практически в каждой копии петроглифов, весьма распространена и в сюжетах эллинистики.

Массовое средство передвижения индоевропейских народов в период их расселения по евразийскому континенту во II тысячелетии до н. э. и грозное оружие персидских и греческих армий времен классической античности. Вот как связывает несколько цивилизаций одним лишь образом возникший российский историк Яков Шер. Латинский глагол *dominare* (господствовать, укрощать) созвучен древнеиндийскому *damanah* (укротитель коней, возница). Вы все еще сомневаетесь, что Ахиллес и Гектор, гонявшие на своих колесницах, нам не родня?

Вишенка на торте – созвездие Ориона, одно из самых заметных на ночном небе. В алтайском эпосе про героя-охотника Когульдея говорится, что в азарте погони за тремя маралухами он не замечает, как оказывается на небе и остается в созвездии Юч-Мыйгак, или Ориона. Оленяхи же – три самые яркие звезды так называемого пояса Ориона. Небывалую распространенность его культа в Центральной Азии отмечал Рерих. Более того, тот же самый сюжет есть в греческих и египетских мифах, а знаменитые пирамиды в Гизе точно ориентированы на звезды – «оленухи».

Почему так много общих смыслов в судьбах людей древних и современных, ученые пытаются объяснить еще с XVIII столетия, с первой экспедиции по Южной Сибири, которую возглавил ученый Даниил Мессершмидт. Следом за ним шел Василий Радлов. Системное изучение цивилизаций, населявших Алтай, началось в XX веке, с этим периодом связаны имена художника Григория Чорос-Гур-

кина и его ученика Дмитрия Кузнецова, ученых Сергея Руденко, Елены Окладниковой и многих других, чьими стараниями у жителей мира современного появилась понятная им культурная интерпретация древних памятников. И конечно же, с тех пор как на Алтае был обнаружен комплекс древних наскальных изображений, интерес Русского географического общества к нему не угасает.

– Дмитрий Васильевич, как объясните, что в разных периодах и цивилизациях возникают общие образы и символы, совпадения архетипов древних культур Средиземноморья, Междуречья, Азии, Алтая...

– Версий много, среди которых распространена и инопланетная. Дескать, некая внесменная раса, побывав очень давно на Земле, оставила народам вот такие одинаковые послания. Но, скорее всего, еще до Великого шёлкового пути существовали пути миграции народов и их традиций. Не забывайте и о понятии ноосферы, коллективного бессознательного, введенного академиком Вернадским почти век назад. Отсюда – повторяющиеся мотивы, связанные с важнейшими для многих народов культурами – Великой матери и других.

## «ВПЕРЕДИ МЕНЯ»

Если со смыслом рисунков все более-менее понятно, то как расшифровали рунические письмены? Их образцы также хранятся в музейных фондах.

Чтобы понять, отвлечемся на историю знаменитого Розетского камня, найденного в

1799 году в Египте. На фрагменте стелы сохранились надписи на трех языках – известном ученым древнегреческом, таинственной иероглификой, которой, видимо, владели жрецы, и «мертвом» египетском. Предположив, что имеют дело с одним и тем же текстом, лингвисты использовали в качестве ключа для дешифровки переведенные с греческого фразы. Французу Шампольону удалось «перевести» датированное 196-м годом до н. э. послание жрецов Птолемею: «Новому царю, получившему царство от отца»...

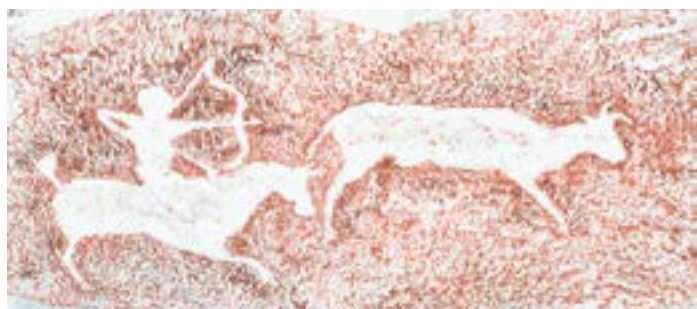
Так же примерно работали «переводчики» и с текстом, найденным на надгробии крупного военачальника времен последнего тюркского каганата у деревни Мендур-Соккон. Это время, когда первые племена огузов уже начали свой исход с Алтая, чтобы спустя века стать народом современной Турции.

На панцире огромной каменной черепахи нанесен текст, в том числе рунами и китайскими иероглифами. При расшифровке рунического письма использовали тот же метод «ключа» живого языка, в этом случае – китайского. Вот такая поэтическая фраза получилась в переводе Игоря Кызласова: «Не стоит прогибаться под ударами судьбы. Упав – поднимись, приободрясь – странствуй». Когда эту историю Дмитрий Ерошкин рассказал захватившим в музей джиперам-путешественникам, те захотели сделать эти строчки девизом ралли.

Сама же эта идея не привязываться к материальному миру, жить свободным человеком, как и троичная модель мира, получается, властвовала в Центральной Азии задолго до того, как официальными религиями огромной территории Алтая стали православие и мусульманство. Не в чистом виде, а в смеси с зороастризмом, ведущей духовной практикой в исчезнувших Персии и Согдиане, контролировавших некогда бесконечную дорогу, именуемую Шёлковым путем.

Постой в музейной тиши перед петроглифами – порталами в прошлое, и непременно услышишь молитву Праматери за всех нас, за живущих. Услышишь скрип древних колесниц. Ощутишь запах пыли тысячелетий. И, может быть, поймешь, куда следуют веками и все дойти не могут народ за народом, цивилизация за цивилизацией. «Идущий позади идет впереди меня».

Тамара ПОПОВА,  
Олег БОГДАНОВ (фото)



Охота Когульдея. Легенда об Орионе.



Наскальная алтайская писаница хранит свои тайны.



Участники клуба.



Мастер-класс.

# Анонимные ритмоголики

**Поделив слово «тумбочка» на слоги ТУМ-боч-ка – ТУМ-боч-ка, можно получить музыкальный ритм игры на этническом барабане. Без заклинания и волшебной палочки, лишь взмахнув двумя руками.**

## ОСОБЫЙ ЯЗЫК

Ася Маслова – мастер хенд-мейда, организатор и музыкант. Она играет на этнических барабанах уже четыре года. Все началось с того, что ей хотелось переключиться и попробовать что-то противоположное своему основному занятию.

– Я играла пару лет на ударной установке, потом попала на лекцию по ритму и заинтересовалась африканским джембе, – рассказывает Ася. – Для меня это стало абсолютно новым опытом, «переключателем» из привычной жизни и действенным инструментом по работе с внутренним состоянием.

## Почувствуй ритм

Стучать на барабанах может любой человек. Ася считает, что это заложено в крови у каждого.

– Когда мы выступаем на улицах, к барабанам всегда подходят дети. Они без лишних объяснений знают, что и как нужно де-

лать. Как раз это и доказывает, что извлекать из них звук может каждый, а чтобы играть, нужно обучаться. Так и я когда-то поставила себе цель – почувствовать ритм и начать импровизировать, играя на барабане, – делится Ася.

Самое трудное в обучении игре на джембе на первых этапах – выполнять действия и одновременно держать ритм. Это и специальная посадка, замах, баланс рук, звукоизвлечение, слышание себя и играющих рядом. Первое время людям трудно расслабиться, они напряжены и серьезны.

– Но постепенно эта многозадачность входит в привычку, и ты начинаешь получать огромное удовольствие от игры, – утверждает Ася. – Конечно, сложности есть до сих пор, я нахожусь в постоянном процессе обучения: развитие техники, улучшение мастерства.

## ТРИ БАРАБАНА

Для развития культуры игры на этнической перкуссии Ася ор-

ганизовала Клуб анонимных ритмоголиков.

– Кто-то погружается с головой в ритм, кто-то поет, кто-то экспериментирует с предметами и ищет необычное звучание. А я улыбаюсь и смеюсь в ответ. Учусь «ориентироваться на местности», провожу небольшие ликбезы и играю вместе с каждым, – говорит Ася.

Она давно мечтала о встречах, где «немузыканты» могли бы играть на разных инструментах. Просто в удовольствие.

Кстати, в коллекции у Аси три барабана. Два из них фабричные, один – ручной работы с деревянным корпусом и мембраной из кожи африканской козы.

– Подобный музыкальный инструмент отличается от фабричных, у него особое, живое звучание. Он привередлив к изменению температуры и влажности, а фабричные – легкие, пластиковые, на них можно играть в любых погодных условиях, – рассказывает Ася.

Выступает она со всеми барабанами, ни один не лежит без дела. Ася организывает джемы (небольшие импровизированные концерты) и мастер-классы. Недавно один из них прошел в библиотеке им. В.Я. Шишкова.



Ася Маслова учит играть на джембе.

– Люди хотят учиться игре на джембе. Они с интересом приходят на мастер-классы. Это всегда восторг и яркие эмоции. Мечтаю, что когда-нибудь мы с друзьями соберем свою этно-группу и будем творить еще больше, – добавляет Ася.

## Войти в транс

Люди после мастер-классов выходят в приподнятом настроении. Так, Алексей Мансков, житель Барнаула, поделился своими чувствами:

– Раньше мне приходилось играть на этнических барабанах, но было это довольно давно. Ты подыгрываешь, чувствуешь ритм, испытываешь воодушевление, радость. Я ощутил себя первобытным человеком, опьяненным каким-то древним архетипическим ритмом.

А барнаулец Максим рассказал, что в этнических барабанах его привлекает то, что можно войти в транс.

– Это естественное для человека состояние, которое помогает привести мысли в порядок, сконцентрироваться и взбодриться. Каждый человек в него входит, пока едет в транспорте или слушает музыку, – добавил Максим.

## Из кожи козы

Людам интересны этнические барабаны. Они приобретают их в барнаульских музыкальных магазинах или обращаются к мастерам для выполнения индивидуального заказа. Один из таких мастеров и музыкант по совместительству – Дмитрий Спирин.

– Я начал изготавливать этнические барабаны, потому что сам на них играю, мне было интересно попробовать, поэкспериментировать с различными формами, материалами, чтобы добиться оригинального звука и сделать инструмент под себя, – говорит Дмитрий. – Еще я провожу занятия для тех, кто хочет обучиться музыке, но не у каждого есть возможность купить барабан за 500–600 евро. Примерно такая цена у зарубежных мастеров.

Делает он их в основном из керамики и стеклопластика, совместно с керамистом. Для мембраны используется кожа южной козы.

В среднем цена за барабан достигает 10 тысяч рублей. Спрос на них растет, как и на изучение особенностей игры.

Наталья АНДРОНОВА  
(фото из личного архива  
Аси Масловой)





## За границы привычного



### До 30 июля в Барнауле работает X Межрегиональная молодежная выставка «Аз.Арт. Сибирь – 2021».

Основная конкурсная экспозиция впервые разместилась в «Титов Арене» на площади 2000 квадратных метров, но ею мероприятия биеннале не ограничиваются. В обширной программе – открытые лекции и экскурсии для всех желающих, искусствоведческая конференция и круглый стол, а также параллельные выставочные проекты.

#### СПАСИБО ОТ АВТОРА

На конкурсной выставке просто невозможно пройти мимо огромной многосоставной деревянной скульптуры барнаульца Ивана Мозогового, напоминающей то ли троянского коня, то



ли кентавра с головой-избушкой, то ли сюжет похищения Европы.

– С графикой у меня как-то сумбурно получилось, а скульптурой я более-менее доволен в этом году, – говорит автор. – Я ее активно делал, наверное, с зимы, и восприятие ее постоянно менялось.

Иван говорит, для него это уже как минимум шестой «Аз.Арт», но в этом году вместо привычного оживления он чувствует опустошение и желание взять небольшой творческий отпуск. «С другой стороны, может, посмотрю сейчас на других, – надеется художник. – Работы, у которых я всегда учусь, приезжают к нам из Красноярска, для меня они эталон».

А живописец Алёна Наволокина участвует уже в четвертом «Аз.Арте», и всякий раз ее холсты становятся чуть больше. Сейчас свежая работа «Один на один» (170 x 150 см) «держит» всю стену.

– Моя живопись всегда пастозная, в маленьком формате это сложно, – говорит

Алёна. – В конце концов, наш стиль, почерк – это язык, которым мы общаемся со зрителем, а сказать ему хочется многое. Както заинтересовать, притянуть к себе. Мы же не пишем в стол, всегда работаем для кого-то. И если человек останавливается перед картиной и о чем-то задумывается, за это ему огромное спасибо от автора!

#### ВПЕРВЫЕ НЕ РАЗБИЛИ

Сейчас в «Титов Арене» можно провести несколько часов, забыв о времени и изучая удивительные новые техники, сюжеты и способы произвести на зрителя впечатление. Тут и живопись в технике «чернила, масло», покрытая эпоксидной эмалью, и мозаика из витражного стекла, и снятые с подрамников холсты с люверсами, и бесконечные эксперименты с материалами вроде картин из пластилина. Одно крыло выставочного пространства полностью отдано живописи и декоративному искусству, другое – уникальной и печатной графике, в витринах и на подиумах разместились скульптура и мелкая «декоративка», а на черных больших баннерах вдоль стен напечатаны искусствоведческие труды, которые второй год подряд являются частью экспозиции.

– Мы не разделяли работы по региональному принципу, тут всё вперемежку, – объясняет председатель краевого Союза художников Дмитрий Петренко, который эту огромную экспозицию делал собственноручно. – Порой даже не знали, кто авторы, просто распечатывали коробки с работами и компоновали так, чтобы они выгодно друг друга оттеняли.

Губернаторский и президентский гранты и существенно возросший почти до 8 млн бюджет выставки, по словам Петренко, позволили впервые ничего не разбить во время разгрузки: «Раньше то коробка со скульптурой смята, то холст продавлен, – сетует он. – Хотелось бы, чтобы в этот раз ни одна работа не упала. Кстати, на выставке работа-

ют зрители и достаточно большая группа волонтеров, которых мы обеспечим чаем, печеньюшками и масками».

И уже трудно поверить, что в 2004 году все начиналось с 90 художников из 10 городов, а все работы уместились в Выставочном зале на Новом рынке (краткий обзор истории проекта «Аз.Арт. Сибирь» представлен на колоннах в «Титов Арене»).

#### НИЧЕГО НЕ ТРЕБУЯ ВЗАМЕН

– Меня поражает, что ваш проект последовательно развивается по восходящей, – говорит член жюри, влиятельный сибирский искусствовед, куратор, заместитель директора Кемеровского областного музея изобразительных искусств Марина Чертогова. – Это касается всего – выставочных пространств, оборудования, этикетажа, каталогов, дизайна, я уж не говорю о качестве отбора работ. Но по многолетнему опыту художественной жизни я знаю: если не будет лидера, ни один проект не состоится. Поэтому хочу сказать теплые слова вашему бессменному куратору Николаю Зайкову.

– Но почему сюда стоит прийти обывочному человеку, не специалисту?

– Часто слышу от людей: «Я в этом ничего не понимаю». Но искусство там, где ничего понимать не надо, нужно просто прийти и насладиться. А если не насладиться, то получить отрицательную реакцию, когда тебе что-то активно не нравится. По крайней мере, увиденное выведет вас из привычного состояния. Можно жить по заведенному распорядку, а можно сделать паузу, прийти на выставку – и она даст вам эмоцию. Искусство – это то, что обогащает, ничего не требуя взамен.

А бывшая участница «Аз.Арта», а ныне педагог и член конкурсного жюри художник-график из Омска Анастасия Гурова говорит, что приехала на выставку с ожиданием восторга. На вопрос, можно ли по этой экспозиции судить о состоянии молодежного искусства Сибири, она отвечает:

– Да. Другое дело, что здесь представлены авторы, так или иначе приближенные к Союзу художников России, но есть еще

неформальная часть молодежи, которая в таких проектах не участвует. Так что нельзя сказать, что это стопроцентный срез. Но те, кто собирается играть по профессиональным правилам, все здесь. Единственное, хотелось бы, чтобы и сами молодые приезжали сюда посмотреть, даже если не прошли отбор. Такие выставки художникам стоит посещать, чтобы видеть свои и чужие работы в пространстве. На самом деле я здесь видела представителей других регионов – и на их работы опирается эта экспозиция. Потому что активность проявляется во всем.

#### КТО ВИДИТ ЦЕЛЬ

Итоги конкурса представителю регионального жюри подвело уже на второй день работы выставки, но результаты – имена лауреатов и дипломантов в шести номинациях – обещают обнародовать только 29 июля. Кстати, премия лауреату в этом году составляет 25 тысяч рублей. Взамен автор должен передать свою работу Художественному музею Алтайского края.

– На открытии выставки вы сказали, что искусство недемократично, а выживает в нем сильнейший. Что посоветуете молодым художникам? – спросили мы председателя жюри, новосибирского графика, академика, профессора Вадима Иванкина.

– Видеть цель и идти сквозь стены, потому что это единственный способ. Вы знаете, я начинал путь уже на излете советской власти в 1980-е годы, и в то время как я показывал свои маленькие этюды, были художники с гораздо более интересными работами! Тем не менее я нудно шел к своей цели. У меня были провалы, неудачные годы, отвратительные работы – художник не может всегда «лететь ровненько». Но выживет действительно тот, кто будет видеть цель. И попытается не афишировать свои слабые стороны, превратит недостатки в достоинства.

– А молодежные выставки действительно помогают расти?

– Помогают, если трезво и с юмором к себе относиться. Увидеть, как твоя работа смотрится среди других, кто что делает и как себя позиционирует, можно только на выставке.



# Сквозь субстанцию времени



Для уроженца Рубцовска Вадима Иванкина это уже вторая персональная выставка в Художественном музее Алтайского края.

**В краевом Художественном музее до 17 июля работает выставка председателя жюри «Аз.Арта», академика РАХ, профессора Вадима Иванкина.**

## АКВАРЕЛИ И МИСТИФИКАЦИЯ

Известный новосибирский художник и деятель искусств представил на суд зрителей и молодых участников конкурса 30 акварелей на религиозные темы. Экспозиция называется «Эскизы утраченных фресок», и в этом, как объясняет куратор Евгений Пешков, есть элемент мистификации и игры. На самом деле исчезнувшие древние храмовые фрески, предъявленные нам в виде эскизов, существовали только в воображении художника.

Несколько лет назад организаторы «Аз.Арта» решили, что молодые художники имеют право знать, кто выносит им вердикт. Но у нынешней экспозиции председателя жюри есть и другие поводы: Вадим Иванкин – уроженец

Рубцовска. В 2012-м он уже проводил в нашем музее большую выставку живописи. В этом году свое 60-летие художник отмечает целым выставочным залпом: одна экспозиция во Владивостоке, одна в Барнауле и две в Новосибирске. И все будут разными.

– Ощущение, что он пробирается сквозь какую-то временную субстанцию и видит там эти образы. Похожее чувство было, когда я в первый раз попал в Иерусалим, шел и думал: да я здесь был! Ну а его автопортреты – это чистый Пантократор, перед ним затрепещешь – и хочешь исповедаться сразу, – шутил на вернисаже московский график, член-корреспондент Российской академии художеств, народный художник Александр Муравьев. – Если говорить о цвете, то он, конечно, колдун, волшебник. Барнаулу повезло, эта выставка – откровение.

А искусствовед Марина Чертогова задавалась вопросом, как Иванкин находит время для творчества: с 2006 года он возглавляет Новосибирскую организацию Союза художников России. Орга-

низирует и курирует межрегиональные выставки «Красный проспект». С 2017-го руководит Творческой мастерской живописи Российской академии художеств в Красноярске. При этом на одной из четырех персональных выставок в этом году он собирается показать свои «лаки» – работы в совершенно новой для него технике и на новую тему.

## ТАКИЕ «БУКВЫ»

Что касается барнаульской экспозиции, то на ней представлены циклы разных лет – «Полуночный мир», «Откровение» и «Лицевая книга», работы вне серий и автопортреты. Искусствоведы объясняют, что в основе этих произведений – синтез модернизма, экспрессионизма, классического и религиозного искусства. В некоторых работах Иванкин трактует библейские сюжеты, вплетая в них канонические мотивы русской иконописи, в других – сцены отвлеченного содержания. Сам художник признается, что акварелью уже давно не работает, переключившись на смешанные техники и темпера, которая приближает его картины к эффекту стенописи.

– Название выставки появилось в разговорах с одним искусствоведом, который сказал: «Твои работы похожи на эскизы фресок», – говорит Вадим Викторович. – Возможно, из тех разговоров и развился человек, которого вы знаете по этим акварелям.

– Как в вашем творчестве появилась религиозная тема?

– Случайно. За ней нет никакой «литературы», ее исток – пластическая организация листа, композиция и цветовые ощущения. Не религия, не текст. У меня была персональная выставка в Томске, и я назвал ее «Апокриф», потому что в моих работах почти нет канонических сюжетов. Единственное, в цикле «Лицевая книга» названия работ – это шифры цитат из Библии, но все остальное – фантазии по поводу. Это как азбука: вы знаете буквы и как-то их складываете. Вот у меня такие «буквы», я так их складываю.

Любовь КАРПОВА,  
Олег БОГДАНОВ (фото)



«Эскизы утраченных фресок» в зале музея.



Вадим Иванкин возглавил «Аз.Арт».

## СОБЫТИЯ

### Что ещё?

В основной и параллельной программах проекта «Аз.Арт. Сибирь – 2021» – более двух десятков выставок и других мероприятий.

### КТО УЖЕ ПОБЕДИЛ

В Выставочном зале музея «Город» сейчас работает экспозиция лауреатов и дипломантов «Аз.Арта» 2004–2019 годов из Алтайского края. Ныне это состоявшиеся художники, преподаватели НГХУ, АГИКа и ИнАрхДиза АлтГТУ.

«Здесь около 20 участников, и каждый – со своей мини-выставкой, – говорит председатель Союза художников Алтая Дмитрий Петренко. – В большинстве своем ребята переходят на новый уровень, происходит созревание художников».

### НОВАЯ ГАЛЕРЕЯ

Выставкой «Модернисты Алтая» в Барнауле 15 июля открылась галерея современного искусства Sehrgut! Она состоит из трех выставочных залов и арт-резиденции для художников.

Основательница галереи дизайнер интерьеров и архитектор Анна Толстых обещает, что по адресу ул. Анатолия, 58, теперь можно будет увидеть произведения сибирских авторов, работающих в разных направлениях, техниках и жанрах. Выставки будут сопровождаться лекциями, семинарами и мастер-классами.

### «Один на один»

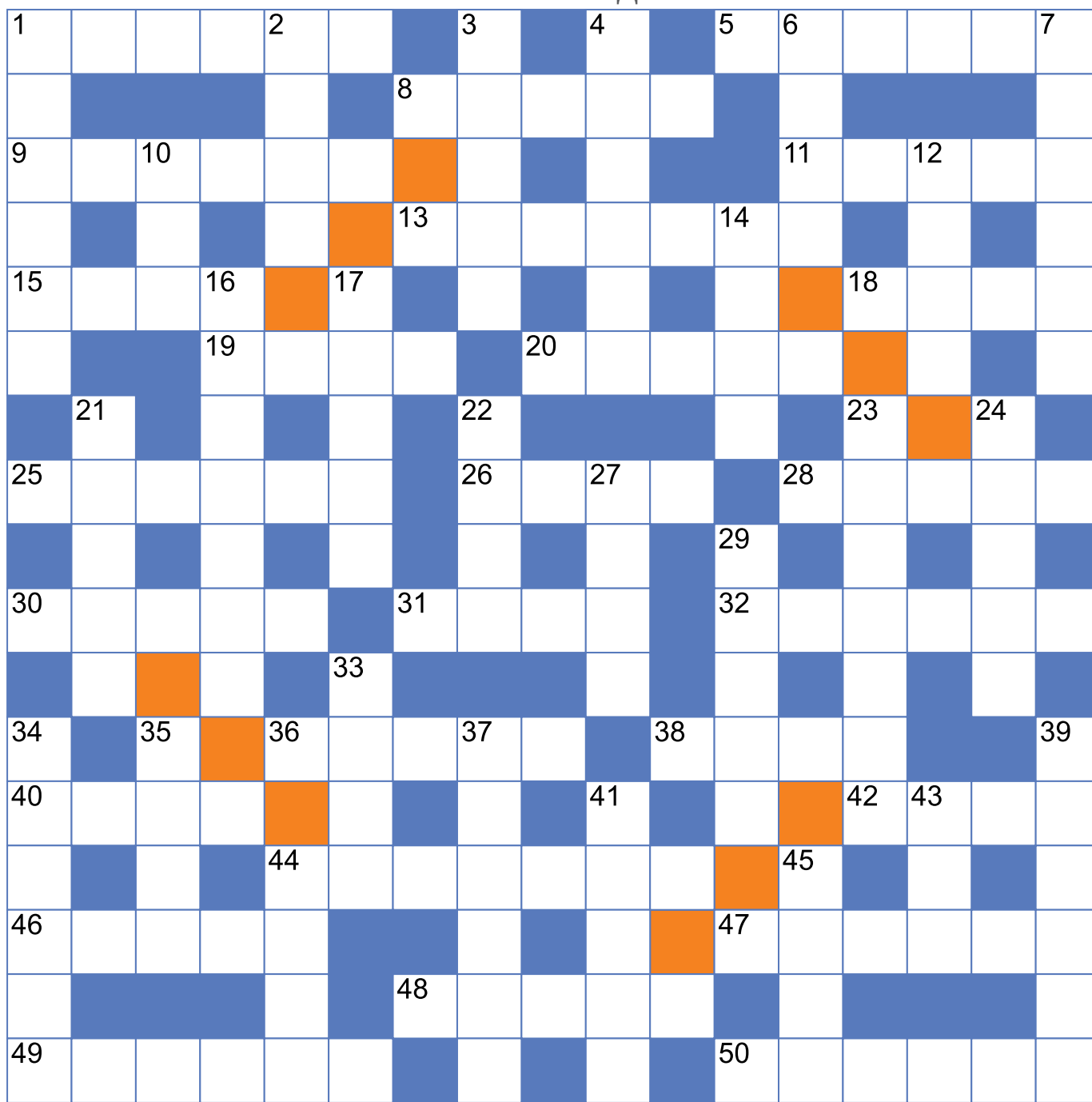
Так называется виртуальная экспозиция живописца Алёны Наволокиной, которая проходит на сайте Алтайского государственного краеведческого музея: [muagkm.ru](http://muagkm.ru) (раздел «Виртуальные выставки»).

«Почему я так пишу? Почему так много краски? Почему такой формат? Ответ прост: я пишу, как чувствую», – сообщает о себе художница на сайте музея.

### О ГРАФИКЕ

21 июля в 18.30 искусствовед Лидия Рыжова проведет в «Титов Арене» открытую экскурсию-лекцию «Молодое искусство Сибири. Графика». Кстати, в этом году, по общему мнению, уровень графических произведений, присланных на конкурс, значительно выше, чем живописных, так что разговор должен получиться интересным.

КРОССВОРД



По горизонтали:

1. «Няньки» важных персон. 5. И открытый, и исподлобья. 8. Владимир, который снялся в комедии «Хочу в тюрьму». 9. Публичный обмен мнениями, обсуждение, прения. 11. Имя поэта, воспевшего в своих произведениях Дагестан. 13. Страна с Аддис-Абейбой. 15. Деталь гранаты, созвучная с «предком» КГБ. 18. Исполнители пьесы для двух голосов. 19. Лицо, которым часто ударяют в грязь. 20. Уклонение от удара в фехтовании. 25. Манера написания букв. 26. Честность, правда наоборот. 28. Дожливое время, когда «пилотам, прямо скажем, делать нечего» (песен.) 30. Поворот спортивной дорожки. 31. Мультишный мишка, плававший на льдине. 32. Урок, во время которого скучают не школяры, а студенты. 36. И лист репейника, и человек-простофиля. 38. Под него дитя пешком ходит. 40. Единственный воин, приносящий оружием любовь. 42. Процесс появления зайчат. 44. Официальный ответ по принципу «лишь бы отвязались». 46. Почетное родовое звание. 47. Живущая там, куда нет хода никому (песен.) 48. Деревенское тряпичное сито для процеживания молока. 49. Та, кто зимой может отправить искать под-

нежники. 50. Гримаса, перекашивающая физиономию.

По вертикали:

1. «Подарок» ружья при выстреле. 2. Длинное гибкое прочное тело с малыши поперечными размерами. 3. Первая буква греческого алфавита. 4. Национальная одежда в Японии. 6. Яркое освещение горизонта перед восходом. 7. Плотницкий инструмент. 10. Он пустует, когда автомобиль движется. 12. В столовых: что помогает скрыть от потребителя то, из чего сделано второе? 14. И былинный Муромец, и библейский пророк. 16. Склад, который посещает группа захвата перед отправкой на задание. 17. Вдова с этикетки на бутылке шампанского. 21. Сосуд для освящения вина и принятия причастия. 22. Головной убор танкиста и мотоциклиста. 23. Предмет, часто оказывающийся виновным в опоздании дамы на работу. 24. В карточной игре: недобор установленного числа взятков, а также штраф за такой недобор. 27. Сосуд в виде кувшина с крышечкой. 29. Кнут из перевитых ремней или веревок. 33. Складная крыша от дождя. 34. «Призрачный» американский ис-

ребитель. 35. Денежная единица в некоторых странах. 37. Предмет, филиалом которого является горшок. 39. За нее на Руси давали Георгия. 41. Какой утес может привлечь альпиниста-экстремала? 43. Какого питомца можно найти в фамилии французской певицы Патрисии? 44. Владелец куриных мозгов с царской родословной. 45. Каждая из остановок лифта в небоскребе.

Оксана МАКСИМОВА.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,  
ОПУБЛИКОВАННЫЙ  
9 ИЮЛЯ

По горизонтали: 1. Заводь. 6. Затер. 9. Апшабад. 10. Салями. 11. Ареал. 12. Ленин. 13. Волокно. 14. Иск. 15. Насилие. 18. Спец. 24. Рено. 25. Казачок. 27. Копилка. 28. Гуру. 30. Клен. 34. Атеизм. 36. Мак. 37. Апперкот. 40. Удила. 41. Финиш. 42. Апатит. 43. Ермолка. 44. Номер. 45. Матрац.

По вертикали: 1. Залив. 2. Веселье. 3. Далеко. 4. Уши. 5. Вазелин. 6. Здание. 7. Треска. 8. Рулька. 9. Амвон. 16. Анна. 17. Икарус. 19. Пинок. 20. Циник. 21. Брикет. 22. Каток. 23. Копье. 26. Хурма. 29. Миллион. 31. Локатор. 32. Стефан. 33. Омоним. 34. Акушер. 35. Жертва. 38. Папа. 39. Телец. 42. Акт.

ГОРОСКОП

НА 17 – 23 ИЮЛЯ  
ЖИТЬ ПО-НОВОМУ



**ОВЕН.** Энергии много, планов – громадь. Впереди немало сложной работы, а сейчас отличный момент для налаживания отношений, дружеского общения. Предстоят приятные траты и хлопоты, вас накроет не свойственная вам сентиментальность.



**ТЕЛЕЦ.** Вы напористы и идете напролом. Облагораживание семейного гнездышка может находиться под угрозой. Смирите безудержное желание немедленно приобрести и то, и это – ваше от вас не уйдет.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Обстоятельства могут вернуть вас к нерешенным бытовым вопросам. И сейчас легко закрыть тему, доделав самим либо при необходимости договорившись с нужными людьми. Хорошо позаботиться о здоровье. По возможности старайтесь больше находиться дома.



**РАК.** На фоне внутреннего напряжения может посетить желание совершить необычные эксперименты в своей внешности. Кардинально улучшить, длинное обстричь, старое выбросить. Вы сейчас решительно готовы начать жить по-новому. И все получится.



**ЛЕВ.** Материальная сфера немного проседает, на жизнь хватает, но не более. А вот творческие озарения стоит ловить за хвост, можно создать что-то необычное. Весьма благоприятно пройдет совместная романтическая поездка к водоому.



**ДЕВА.** Неплохо пойдут новые дела, но на большой размах рассчитывать не стоит. Вы сосредоточены и способны действовать практически. Если рискнете идти своим путем, то впоследствии начатое укрепитесь и наберет силу.



**ВЕСЫ.** Несмотря на высокие психологические нагрузки, позитив и оптимизм побеждают. Нужно быть стрессоустойчивым и великодушным, показывая другим пример силы духа. Имеет смысл позволить себе небольшой отдых. Занимаясь детьми и братьями нашими меньшими, вы восполняете жизненный ресурс.



**СКОРПИОН.** Стоит порадоваться, что есть работа, стабильный доход, и с этим настроением идти в мир. Вы даже способны выступить буфером среди уставших коллег, поддержать и утешить. Может посетить сильный порыв спонтанно потратить деньги на удовольствия.



**СТРЕЛЕЦ.** Сейчас период освобождения от всего лишнего, наносного, уходят неискренние отношения, люди. В психологическом плане может быть непросто. Самое дорогое останется с вами, чуть позже придут и покровители, и счастливые шансы. Приоритетом надо сделать домашние дела.



**КОЗЕРОГ.** Легко находится общий язык даже с незнакомыми людьми, непринужденно решаются вопросы. А вот дома обстановочка не очень дружелюбная. Дабы не усугублять, проводите побольше времени вне домашних стен.



**ВОДОЛЕЙ.** Лучше действовать согласно задуманным планам. Тогда будет меньше незапланированных сюрпризов. У вас намечаются значительные расходы, совместные покупки со второй половинкой. Мысли об отдыхе пока желательно отложить.



**РЫБЫ.** Семья, работа, все внезапно отступает на задний план. Жизнь может развернуться в калейдоскопе развлечений и ярких ощущений, на которые можно спустить все ваши финансы. Удержитесь от излишних трат. Иначе потом будет невесело.

Тамара СТРЕЛЬЦОВА