



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 103 года

Издаётся с 12 августа 1917 года

Алтайская ПРАВДА

Храним традиции. Шагаем в будущее



Четверг, 20 мая, 2021 год

№ 89

(30462)



ГЛАВНОЕ

По быстрой воде!



Фото А. КАСПРИШИНА

Накануне прошла процедура специгашения nonverba, выпущенного в честь соревнований.

Сегодня в столице Алтайского края стартует грандиозное событие – второй этап Кубка мира по гребле на байдарках и каноэ. Это первый официальный международный турнир, который проводится на территории нашего региона за всю историю.

Несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, на Алтай приехали более 300 спортсменов из 58 стран. По словам вице-президента Международной федерации каноэ Томаса Концеко, прибывшие гребцы высоко оценили уровень организации, начиная от подготовленности гребного канала до условий размещения атлетов и четкой работы транспортной службы.

Томас Концеко на пресс-конференции, состоявшейся 18 мая в «Титов-Арене». Также глава Международной федерации каноэ отметил, что барнаульский гребной канал на сегодняшний день соответствует всем мировым стандартам. Томас Концеко рассказал, что в связи с пандемией не смогли приехать на Алтай спортсмены из Австралии и Новой Зеландии. И сообщил,

что представители сборной Германии будут готовиться к токийской Олимпиаде в Барнауле, если в Японии им откажут в возможности тренироваться из-за распространения коронавирусной инфекции. Напомним, в рамках барнаульского этапа Кубка мира впервые в России будут разыграны олимпийские лицензии по этому виду спорта. Спортсмены поведут борьбу за шесть квот. Россияне будут претендовать на путевки в Токио в трех дисциплинах. Технический директор Всероссийской федерации гребли на байдарках и каноэ Николай Мордвин сообщил, что олимпийские лицензии оспорят байдарочницы Наталья Подольская (200 метров) и

Светлана Черниговская (500 метров), а также каноист Илья Штокалов, выступающий на дистанции 1000 метров. Всего же атлеты в течение четырех дней разыграют 24 комплекта медалей. По словам министра спорта Алтайского края Алексея Перфильева, на соревнования уже продано 13 тысяч билетов. Помимо бесплатных автобусов на канал можно приехать электричкой с ж/д вокзала Барнаула. Для этого на месте организована специальная посадочная платформа «Гребной канал». Помимо соревнований зрителей и гостей ожидает большая культурная программа.

Евгений ЛИМАНСКИЙ

Развитие темы на 3 стр.



Бобер Сибиряк приветствует гостей.



Памятный штемпель.

«Ценз оседлости» будет снят

Госдума в третьем чтении приняла законопроект об уточнении порядка доплат сельским пенсионерам. Предполагается, что теперь пенсионеры-селяне, кому положена повышенная на 25% фиксированная выплата, продолжат ее получать независимо от места жительства. Окончательное решение вопроса – за сенаторами и президентом РФ. Депутат Государственной думы Иван Лоор, занимавшийся этой проблемой с первого дня работы в законодательном органе власти страны, в комментарии «Алтайской правде» сказал: «Речь идет о более чем полутора миллионах сельских тружеников, которые не менее 30 лет своей жизни отдали сельскому хозяйству. Труд этого легким никогда не был, как и жизнь на селе. Теперь пенсионеры-селяне будут получать фиксированную выплату за сельский стаж, даже если переедут в город или когда сельское поселение, в котором они проживают, станет городской территорией. Наконец мы сняли «ценз оседлости». Это решение очень важное, его удалось отстоять благодаря поддержке вице-спикера Госдумы Алексея Гордеева, председателя аграрного комитета Владимира Кашина, члена аграрного комитета Игоря Станкевича. Принятие подобных поправок происходит не так быстро, как хотелось бы, есть определенный механизм, но я рад, что мы ставим наконец справедливую точку в этом вопросе. Напомним, также Иван Лоор предложил расширить список профессий, должностей, в соответствии с которыми устанавливается повышение размера фиксированной выплаты к страховой пенсии. Это следующий вопрос, который он намерен отстаивать в дальнейшей деятельности.

Искения ТЕВС

Безопасный отдых

Правительство России утвердило новые антитеррористические требования к местам организации отдыха и оздоровления юных жителей страны. Во всех детских лагерях появится система передачи тревожных сообщений-вызовов экстренных служб. А осмотр зданий и территорий будут проводить не реже четырех раз в день. Все лагеря разделат на четыре категории по количеству отдыхающих в смену и уровню безопасности в регионе. Распределением лагерей по категориям займутся специальные комиссии.

Новшество не распространяется на лагеря, которые охраняются войсками Национальной гвардии. Также под эти требования не попадают лагеря, организованные школами во время каникул, турслеты, спортивные соревнования и сборы продолжительностью до семи дней. По данным регионального Минобрнауки, в 2021 году в Алтайском крае планируется открыть 858 организаций отдыха и оздоровления детей, из них 805 лагерей с дневным пребыванием и 53 загородные оздоровительные организации. Всеми видами отдыха будет охвачено более 79,8 тыс. школьников. При этом порядка 25 тыс. мальчиков и девочек смогут провести каникулы в загородных лагерях (для сравнения: в 2019 году отдохнуло 32 450 детей). Среди причин уменьшения количества отдыхающих – 75-процентная наполняемость во время каникул и уменьшение количества загородных учреждений.

Светлана ЯКОВЛЕВА

«Ротор» взялся за прессы

Алтайский приборостроительный завод «Ротор» занялся производством промышленного оборудования. Новым продуктом в товарном портфеле предприятия стали шнековые прессы для отжима растительных масел холодным способом.

Оборудование можно использовать для прессования предварительно подготовленных семян подсолнечника, рапса, льна, сафлора, конопли, горчицы и др. «Наши прессы компактны, универсальны, имеют простую настройку и обслуживание, не требуют больших производственных площадей», – отметил замгендиректора «Ротора» Игорь Куликов.

Евгений ШУМИЛОВ

Эти и другие новости читайте на сайте: www.ap22.ru

НАРОДНЫЙ ПРОЕКТ

2202 2026 8808 9618 –

номер счета, по которому можно перечислить деньги на установку памятника вдовам участников Великой Отечественной войны в Барнауле. Проект инициирован Краевым Советом женщин, Краевым Советом ветеранов и газетой «Алтайская правда»

ПРОГНОЗ

в крае	сегодня	в Барнауле
Ветер северный, 6-11 м/с, порывы до 20 м/с, дождь, Шторм, пожароопасность 1, 2 класса.	+10° +15°	+10° +12°
21 мая	ночь 0° +2°	Ветер северо-западный, 3-8 м/с, порывы до 14 м/с, по краю дождь, пожароопасность 2 класса.
день +11° +16°	ночь +2° +4°	22 мая
день +17° +19°	+17° +19°	Ветер юго-западный, 2-7 м/с, местами порывы до 13 м/с, без осадков, пожароопасность 3 класса.

ПОСЕВНАЯ -2021

Финальный бросок

В фермерском хозяйстве Владимира Устинова, что в Косихинском районе, во вторник-среду планировали завершить сев яровой пшеницы. Незасеянными оставались только три поля – в общей сложности это чуть больше 250 гектаров. Капля в море, учитывая, что высокотехнологичный импортный посевной комплекс сельхозпредприятия способен за сутки обработать более 200 га.

РАБОТА – В УДОВОЛЬСТВИЕ

На завершающий этап сева пшеницы в хозяйство приехал губернатор края Виктор Томенко. Почему именно сюда? Потому что по большому счету это сельхозпредприятие показательное во всех отношениях. Правильнее будет сказать, образцово-показательное. Владимир Устинов – один из пионеров фермерского движения в регионе, для него это уже 32-я по счету посевная.

Почти на 3 тысячах гектаров в хозяйстве сеют пшеницу, рапс, горох и гречиху. В этом году под основную культуру здесь отдали 1300 гектаров. Посевную кампанию начали на две недели позже, чем в прошлом году: земля была еще сырая, а где-то местами лежал снег. Как только распогодилось, так сразу и вышли в поле.

Перед последним «броском» тракторист Евгений Земсков заботливо поглаживает сталь закрепленного за ним американского тягача. С такой техникой, говорит, мож-



Фото А. КАСПРИШИНА

Губернатор Виктор Томенко: «Влажность почвы в норме».

но вытнать самую сложную посевную в установленные сроки, несмотря на любые капризы небесной канцелярии. Главное – соблюдать технологию, и тогда даже засуха не страшна. Трудно с ним не согласиться. В прошлом году фермерское хозяйство Владимира Устинова совсем немного потеряло в урожайности зерновых – 5–10%, но на экономические предприятия это существенно не сказалось. – Верите, нет, но сеять для нас сейчас одно удовольствие, – рассказывает руководитель хозяйства. – Пятнадцать лет назад мы начали серьезное техническое перевооружение. Я для себя поставил цель – хоть одна новая сельхозмашина в хозяйстве должна

появляться каждый год. В 2006 году мы приобрели американскую сеялку. Она многооперационная, оптимально вносит удобрения, оборудована GPS-навигацией. Универсальный агрегат уберет сорняк, внесет удобрения, положит семена, выровняет и прикапает. Таким образом, удалось добиться достаточно высокой производительности труда и качества урожая.

Владимир Устинов теперь уже с улыбкой вспоминает 90-е годы и начало двухтысячных. В то время технологически отсталое хозяйство не могло добиться хороших урожаев на протяжении пятнадцати лет.

(Окончание на 2 стр.)

7398 СЕМЕЙ
КРАЯ ПОЛУЧАТ В МАЕ ВЫПЛАТУ НА ДЕТЕЙ ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ

Им назначили ежемесячную выплату по новым правилам. При этом на 7279 детей пособие будет выплачиваться в максимальном размере прожиточного минимума на детей, установленного в регионе. В 2021 году он составляет 10 611 рублей.

КАЛЕНДАРЬ «АП»

Помогают встать на ноги

20 мая – Всемирный день травматолога.

Травматологию считают прародительницей всех хирургических специальностей. В Алтайском крае и за его пределами по праву славится Федеральный центр травматологии, ортопедии и эндопротезирования Минздрава России (г. Барнаул). В Федеральном центре в лечении врожденного вывиха бедра используются собственные запатентованные методики. Они применяются для пациентов в возрасте до года. «Вправление из мининвазивного доступа» препятствует не только дислокации бедра, но и последующей деформации сустава. Методика также позволяет избежать дополнительных вмешательств хирургов в старшем возрасте.

ТЕАТР

Разбираясь со стереотипами

Четыре спектакля, восемь показов, почти четыре тысячи зрителей – такими получились долгожданные гастроли Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова в цифрах.

Если же говорить о главных итогах, то ими, видимо, станут вновь и вновь всплывающие в памяти мизансцены и размышления о том, почему они оказались именно таковы. «Алтайская правда» побывала в театре драмы на показах двух спектаклей художественного руководителя Вахтанговского театра Римаса Туминаса – легендарного «Евгения Онегина», который с момента своей премьеры в 2013 году объехал полстраны и полмира, и «Царя Эдипа». А в МГА также прошли показы спектаклей «Наш класс» и «Крик лангусты».



«Евгений Онегин» – самый технически сложный спектакль в репертуаре театра.

ПРОТИВ КАНОНОВ

Едва ли барнаульские зрители, за сутки раскупившие билеты, нуждались в предупреждениях, что вахтанговский «Онегин» будет мало похож на школьное чтение. Слава этого спектакля проникла даже в те уголки, где его не чаяли увидеть живьем. Хотя и подготовленные не раз оказывались в замешательстве от того, насколько раскованно режиссер Туминас разбирается со стереотипами вокруг канонического текста. Но при всей сновидческой природе с двойниками, вальсирующими медведями и персонажами, явно залетевшими сюда из каких-то других снов, спектакль, скользящий сквозь пушкинский текст, точно попадает и в тон его юмора, и в суть несложной коллизии. Здесь два Онегина – молодой Леонид Бичевин, играющий мол-

чаливую надменную статую в черном, и народный артист России Сергей Маковецкий, который размышляет вслух и, кажется, пытается в чем-то оправдаться, предупреждая нас первой же фразой: «Кто жил и мыслит, тот не может в душе не презирать людей». И два Ленских, один – пылкий

без того огромное почти пустое пространство.

Зато Татьяна (Ольга Лерман) одна, и именно она тут – главная героиня, которая взрослеет на наших глазах и непоправимо утрачивает бесхитрое доверие к миру. В разговоре с журналистами перед спектаклем актриса кое-что рассказала о работе над образом:

что будут какие-то страдания, заламывание рук. Но ее суть не в этом, Татьяна действительно родилась в деревне, росла в полях. Для меня это было открытием.

БЕССИЛЬНЫЕ ПРОТИВ РОКА

Мировая премьера спектакля «Царь Эдип», совместного проекта с Национальным театром Греции, состоялась на сцене древнейшего из ныне действующих амфитеатров в Эпидавре пять лет назад.

Античный сюжет разворачивается в мрачном и предельно лаконичном пространстве, в котором главное место занимает угрожающего вида огромная труба, или «каток» с прорезьями. До поры она лежит на месте в задней части сцены или чуть покачивается, но затем под гул и рокот начинает неумолимо накатывать на персонажей Софокла как предельно простое и внятное

воплощение рока, от которого мы бессильны увернуться.

Это пространство – условный город Фивы, пораженный неурожаем и голодом. Виной всему, как намекают боги устами своих жрецов, – давнее убийство финансового царя Лая, виновники которого не были найдены. И нынешний царь Эдип (Виктор Добронравов), женатый на вдове Лая Иокасте (Людмила Максакова), берется за расследование старого преступления, чтобы в итоге с ужасом обнаружить, что он и был убийцей. А его жена – не кто иная, как его родная мать, отказавшаяся от новорожденного младенца в тщетной попытке избежать исполнения мрачного пророчества.

Первый в истории детектив в постановке Туминаса то и дело навязчиво предвещает нам мир слепоты и добровольной утраты зрения. Еще в прологе маленькие

дочери Эдипа и Иокасты играли в прятки, завязывая друг другу глаза, пока их не спугнула стая воронья, кружащего над умирающим городом. А единственный подлинно зрячий здесь – слепой старец Тиресий (народный артист России Евгений Князев), из страдания пытающийся ограждать Эдипа от жуткой правды. Высокомерный и настырный Эдип, желающий познать, бросает оппонентам: «Я – сын судьбы!» Но по мере прозрения в нем проступает отчаяние, и вот он уже готов приговорить самого себя к наказанию ослеплением и вечным скитанием. А пока идет «дознание», мы видим на сцене настоящий античный хор, пусть и в современном облачении: толпу встревоженных горожан в черных костюмах и шляпах, смущенно обсуждающих погрешки несчастливые события в Фивах.

Любовь КАРПОВА

ГАСТРОЛИ

По заслугам и концерт

В Рубцовске дан старт гастрольному туру заслуженных коллективов Алтайского края.

15 мая сцена Дворца культуры «Тракторостроитель» принимала сразу восемь заслуженных коллективов самодеятельного художественного творчества Алтайского края. Так начался большой гастрольный тур «Поклон Алтаю».

ОСОБАЯ АУРА

В регионе звание заслуженного носят 57 коллективов. Представлены разные жанры: инструментальный, вокал, хореография, театральное и цирковое искусство.

– Самодеятельное художественное творчество в Алтайском крае достаточно хорошо развито. Коллективы у нас сильные. Поэтому, когда они выезжают за пределы региона, практически всегда возвращаются с победами, – рассказывает ведущий методист Алтайского государственного Дома народного творчества Анна Лакиза. – У нас очень сильные традиции, много талантливых людей, вспомним Василия Шукшина, Валерия Золотухина – перечислять можно долго. В тех местах, где они жили, сформировалась особая аура, единое культурное пространство. Вдобавок к этому был сразу заложен высокий качественный уровень исполнительства. И он продолжает расти. Наша задача – посмотреть уровень коллективов, чтобы по итогам тура сделать достойный гала-концерт.

От кружка до звания

Это как нельзя лучше понимают руководители народного цирка «Серпантин» Барановского Дома культуры Змеиногорского района. Кстати, он единственный из цирковых коллективов Алтай имеет звание заслуженного. С 1972 года



Концерт открыл народный хор «На просторах Алтая».

«Серпантин» прошел путь от обычного кружка до высокого звания, которое получил в 2003 году.

Трудно ли развивать и поддерживать в селе цирковое искусство? По словам режиссера Галины Лукьяновой, сложность заключается в том, что цирковой номер создается очень долго, на его подготовку может уйти два года. А зрителю постоянно нужно что-то новое. Поэтому коллектив старается больше гастролировать.

– Детям неинтересно только репетиционный период, им хочется выступать. Поэтому сохраняем концертную деятельность, не упускаем ни одной возможности поездки, – говорит она.

Сейчас в «Серпантине» 45 участников. Номера – разножанровая эквилибристика, акробатика, гимнастика, жонглирование, практически всё, что в любом цирке, за исключением иллюзионистов и дрессированных животных.

Одни из первых

Хореографический ансамбль «Юность» одним из первых в Рубцовске стал заслуженным. Его участники исполняют эстрадные, современные, народные и стилизованные танцы.

57 ЗАСЛУЖЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В КРАЕ

– Сегодня важный этап в жизни коллектива. Каждые пять лет мы подтверждаем звание заслуженного, которое получили в 2003 году. Это очень почетно и накладывает ответственность, – подчеркивает руководитель «Юности» Галина Брем.

Высокий уровень

От Рубцовска в первый день гастрольного тура выступили три хореографических ансамбля, «Юность», «Серпантин» и «Акварели», и народный хор «На просторах Ал-



Народный цирк «Серпантин».

тая». Такое количество обусловлено не только «правом хозяев».

– Рубцовск – особая территория на культурной карте края, – считает Анна Лакиза. – По количеству заслуженных Рубцовск – лидер: восемь коллективов разных направлений носят это звание. Это говорит о том, что в городе очень сильно самодеятельное искусство. Это поющая, танцующая, играющая территория. Но и гости не уступили ни в профессионализме, ни в творческом воплощении. Публика с восторгом приняла выступления циркачей. Искренний аплодисментов удостоились ансамбль русского танца «Светлячки» из Барнаула, народный хор русской песни «Горенка» из Новичинского района. С удовольствием зрители слушали композиции духового оркестра Усть-Калманского района.

16 мая тур продолжился в Новичинском районе. На осень запланировано еще несколько концертов. Тур «Поклон Алтаю» завершится в ноябре гала-концертом заслуженных коллективов. Судя по уровню выступлений, все они подтвердят этот высокий статус.

Людмила МАКОВЕЦКАЯ (фото автора)

ГАЛЕРЕИ

ГАЛЕРЕЯ «ТУРИНА ГОРА», ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70.

19.00 – открытие тематической выставки «Голубая дама» (живопись, графика, керамика). Выставки: веджвудский фарфор из частной коллекции; победы работы туриногорских керамистов; Прелюдия к любви Ольги Юровой; «Дымная история» – работы Ольги Срданович в технике «фьюмаж».

ГАЛЕРЕЯ UNIVERSUM АЛТГУ, ул. Димитрова, 66, тел. 36-63-96.

16.00 – 23.00. 16.00 – выступления творческих коллективов АлтГУ. Выставка произведений Сергея Будкеева «Картина мира». Выставка «Штуки-студии» (авторская посуда и декор). Мастер-классы: художественная обработка бересты, корнелластика, узелковая техника батика, рисунок. Лекторий: «Сибирский андеграунд».

ПЛАНЕТАРИЙ

Пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65. 30 мая. 11.00 – «Ришк-космонавт» (с 5 лет). 13.00 – «На голубой планете» (с 10 лет). 15.00 – «Созвездия» (с 10 лет).

31 мая. 11.00 – «В поисках нашего Солнышка» (с 4 лет). 13.00 – «В поисках края Солнечной системы» (с 10 лет). 15.00 – «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (с 10 лет).

Полная программа на сайте: planetarium22.ru.

Полная программа акции – на сайте Министерства культуры края (www.culture22.ru) и в официальной группе акции в социальной сети «ВКонтакте».

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:
КАМЕНЬ-НА-ОБИ – Н.Н. Исеева – 8-906-946-4433
РУБЦОВСК – Л.В. Маковецкая – 8-923-651-7691
СЛАВГОРОД – С.В. Демичева – (8-385-68) 5-28-45
БЕЙСК – П.П. Сидоренко – 8-960-943-4187

Отпечатано в ООО «Издательское полиграфическое предприятие «Алтай», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.