



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 100 лет

Издается с 12 августа 1917 года

# Алтайская ПРАВДА

Храним традиции. Шагаем в будущее



Четверг, 23 июля, 2020 год

№ 133

(30260)



ГЛАВНОЕ

## «Темп», даёшь гол!



Вратарь парирует пенальти.



На входе футболистам измерили температуру и обработали руки антисептиком.

Фото Е. НАЛИМОВА

В составе «Темпа» – большое количество звездных игроков, имеющих международный опыт выступления. Под стать команде и главный тренер – Иван Старков.



У руля возрожденного «Темпа» – Иван Старков.

В Барнауле появилась новая футбольная команда со старым названием. Известный бренд – ФК «Темп» возрождает руководство одноименного спорткомплекса и детско-юношеской спортшколы.

КАК ПТИЦА ФЕНИКС

«Темп» был визитной карточкой Алтайского края в шестидесятых годах про-

шлого века, дважды становился чемпионом зонального турнира среди команд класса «Б». Самыми известными его игроками были первый

мастер спорта по футболу на Алтае Анатолий Федулов и лучший бомбардир в истории барнаульского клуба Борис Брыкин. Этот атакующий тандем наводил страх на всех вратарей, с кем бы ни играл «Темп». В 1969 году флагман алтайского футбола перешел из ведомства завода «Трансмаш» в структуру краевого совета спортивного общества

«Динамо» и начал выступать под динамовским флагом. Однако при заводе осталась любительская команда «Темп», которая на протяжении двух десятилетий успешно выступала в чемпионате края и вырастила множество замечательных футболистов. – Возрождение футбольной команды «Темп» – момент для нас исторический, – отметил

директор одноименной детско-юношеской спортшколы Олег Киушкин. – Большие шансы со стажем помнят команду мастеров с таким названием, выступавшую в классе «Б» чемпионата СССР, а также заводскую команду «Темп», в которой играл, кстати, и мой первый тренер Александр Горбунов. Сейчас мы возрождаем традиции. По-

нимаем, что есть «Динамо» – вершина пирамиды, куда самые перспективные футболисты Алтайского края должны, естественно, стекаться. В команде «Темп» будут выступать лучшие молодые игроки, которые не попали в «Динамо», но получили еще один шанс проявить себя и расти дальше. (Окончание на 2 стр.)

Алёна БЕРЕЖНЕВА

## Ещё три больницы откроют двери

Министр здравоохранения Алтайского края Дмитрий Попов проверил готовность трех центральных районных больниц к плановому приему пациентов в условиях пандемии.

Он побывал в Солонешенской, Петропавловской и Быстроистокской больницах. Министр обращал внимание на соблюдение санитарно-эпидемиологических норм в поликлиниках и стационарах, наличие обсервационных палат, средств индивидуальной защиты, необходимого оборудования.

Сейчас в больницах отработывают алгоритмы приема больных в особых условиях, когда любой пациент может быть инфицирован.

Ранее министр сообщил на пресс-конференции, что шесть медорганизаций в крае уже дали разрешение на плановый прием.

Алёна ИВАНОВА

## Новая оценка качества образования

В Алтайском крае создали новую информационную систему мониторинга оценки качества образования и ГИА (государственной итоговой аттестации).

Как отметил директор Алтайского краевого информационно-аналитического центра Михаил Рязанов, система разрабатывалась основываясь на опыте лучших существующих практик. В том числе на основе портала Федеральной центра тестирования, где осуществляется организация проведения ГИА. А также Федеральной информационной системы оценки качества образования.

Региональная информационная система даст возможность в режиме онлайн наблюдать за всеми изменениями в системе образования края. А также снизит бумажный документооборот, будет оперативно управлять информационными потоками, позволит принимать управленческие решения на основе оценок и мониторингов в контексте федеральных требований, подчеркнул в краевом Министерстве образования и науки.

Татьяна ПЕРВОВА

Эти и другие новости читайте на сайте: www.ap22.ru

8-800-2000-112

ТЕЛЕФОН ФЕДЕРАЛЬНОЙ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОРОНАВИРУСА

## ПРОГНОЗ

в крае сегодня в Барнауле

Ветер северный, 4-9 м/с, местами порывы до 14 м/с, местами по востоку кратковременные дожди, грозы. +23° +28° +23° +25°

24 июля

Ветер восточный, 4-9 м/с, днем местами порывы до 15 м/с, кратковременные дожди, грозы. день +24° +29° ночь +9° +14°

25 июля

Ветер юго-восточный, 4-9 м/с, местами порывы до 14 м/с, кратковременные дожди, грозы, по югу сильные дожди. день +24° +29° ночь +11° +16°

АКТУАЛЬНО

## Тревожный рост

В крае уже утонули 53 человека, 13 из них – дети.

Количество происшествий на воде увеличилось по сравнению с прошлым годом на 39 процентов.

Большинство утонувших взрослых находились в состоянии алкогольного опьянения. Рост неблагоприятной статистики по детям власти связывают с эпидемиологическими обстоятельствами и ранним окончанием обучения в школах.

В 2018 году на воде в регионе погибли 87 человек (9 детей), в 2019-м – 72 человека (7 детей), в нынешнем году – уже 53 человека (13 детей).

Большинство детей-жертв находились без присмотра взрослых. К сожалению, есть примеры массовой гибели. В мае в Завьяловском районе утонули два ребенка. Они катались на плавсредстве. Известно, что им сделали замечание. Дети вроде бы покинули водоем, но потом вернулись, когда рядом уже никого не было, и произошла трагедия. Аналогичная ситуация уже с тремя ребятами случилась и в Рубцовске.

Если дети находятся без присмотра и их действия вызывают опасения, власти советуют сообщать об этом специалистам.

– В таких ситуациях необходимо сразу звонить по номеру 112. Предупреждать службы, которые отправят специально подготовленные группы. Реакция будет профессиональной. К сожалению, иногда стремление помочь сочетается с неправильностью действий, – отмечает заместитель председателя правительства Игорь Степаненко.

Неопытные действия зачастую могут привести к трагическим последствиям.



Фото А. НАСПРИШИНА

Так, на днях в соседнем регионе мужчина пытался спасти сына, в итоге погибли оба.

– Свои силы нужно соизмерять, но и равнодушным быть нельзя, – говорит начальник Главного управления МЧС России по Алтайскому краю Александр Макаров. – Необходимо оценить собственные возможности, вызвать спасателей.

Конечно, помощь оказывать нужно. Шансы всегда есть.

Отметим, спасатели реагируют на вызов всегда. Вне зависимости от того, где требуется их помощь: как на санкционированном пляже, так и на диком. Добираются они максимально быстро, а решение принимается исходя из ситуации.

Кристина ЛИВЕР

3723 НОВЫЕ КВАРТИРЫ ПОСТРОЕНЫ ЗА ПОЛГОДА В АЛТАЙСКОМ КРАЕ

Их возводили предприятия, организации, индивидуальные застройщики. Общая площадь – 264,1 тыс. кв. м. В сельской местности за шесть месяцев ввели в эксплуатацию 80,8 тыс. кв. м. В целом ввод жилья в этом году пока отстает от прошлогодних данных, но в некоторых районах был отмечен рост показателей: отличились Третьяковский, Романовский, Крутихинский, Целинный, Тюменцевский районы. Средняя стоимость 1 кв. м составила 42,3 тыс. руб.

## КАЛЕНДАРЬ «АП»

Удачный день

23

23 июля в России отмечают День дачника. Это неофициальный праздник, но очень актуальный для многих жителей страны.

По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, почти у половины горожан в России есть загородный участок.

Несмотря на то, что сегодня фрукты и овощи проще купить, чем выращивать самостоятельно, многие люди продолжают трудиться на огороде. По разным данным, в России сейчас от 14 до 16 миллионов дач. В Алтайском крае зарегистрировано около 500 садоводческих товариществ, а также 240 тысяч садово-огородных участков.



ПРОИЗВОДСТВО

# Без пяти сто



Фото предоставлено Рубцовским мясокомбинатом.

**Рубцовскому мясокомбинату, одному из старейших предприятий города, исполняется 95 лет. Как сегодня живет крупнейший мясопереработчик города и района?**

## Выручай, контракт!

Из стен комбината выходит более 200 наименований продукции. В основном она реализуется в небольших магазинах Рубцовска и Алтайского края. Но мелкой розницей жить не будешь. Заключение крупных контрактов – вот что помогает предприятию.

– Мы являемся поставщиками Российской армии уже много лет, – рассказывает финансово-коммерческий директор Рубцовского мясокомбината Наталья Рыжкова. Такие контракты выгодны, но не всегда удается их получить. Выбор поставщиков происходит каждые две недели. Кто предложил более низкую цену, тот и победил. Бывает, что цена мясокомби-

ната оказывается выше, чем у конкурентов.

Сегодня предприятие повезло: оно отработывает очередной армейский контракт и отгружает четыре автомобиля-рефрижератора своей продукции на 2 млн руб. Еще одна палочка-выручалочка – муниципальные контракты. Жаль, что они ориентированы на малый бизнес, а Рубцовский мясокомбинат относится к среднему. Поэтому участвовать в торгах может только через посредников.

Есть и прямые договоры, которые заключаются ежеквартально с рядом детских садов Рубцовска и Новоалтайска.

Но в целом нельзя сказать, что благодаря этой системе есть уверенность в завтрашнем дне. Наталья Рыжкова рассказала, как однажды предприятие не получило контракт на поставку говядины. Для отличного мяса из задней части туши 400 рублей за кило – хорошая цена, на нее и ориентировались добросовестные поставщики. Но появился участник, который предложил 258 рублей. Как специалист, она понимает, что цена для данной категории

Труд формовщиков колбасных изделий не из легких.

## Своя ноша тянет

С началом эпидемии многие бюджетные учреждения – партнеры мясокомбината – перешли на особый режим работы. Опала необходимость кормить ребятишек, сократилось число пациентов стационаров. Остановились поставки. Экономика предприятия серьезно пошатнулась, а в список пострадавших оно не вошло.

Между тем комбинат вынужден содержать и обслуживать большие производственные мощности, которые загружены далеко не полностью. Наталья Рыжкова называет мясокомбинат государством в государстве со своим циклом жизнеобеспечения. Крутлый год действует котельная, в сутки она сжигает около 10 тонн угля, а это более 20 тысяч рублей. Работает холодильное и другое электрооборудование, потребляет электроэнергию на 25 тысяч рублей в день. Еще приходится оплачивать аренду

13 гектаров земли, на которых расположено производство, водоснабжение, канализацию, охрану... Чтобы такая ноша была по силам, нужны большие продажи, а они падают.

## Качество не в почёте?

– Наверное, есть определенная доля вины и нас, руководства, – замечает финансово-коммерческий директор. – Мы делали ставку на развитие фирменной торговли, открывали магазины, покупали передвижные торговые точки. И пропустили момент, когда нужно было заходить в сети со своим качеством. Каждый производитель должен быть ориентирован на то,

чтобы изготовить продукцию и продать ее оптом.

## Преданность делу

Наталья Рыжкова уверена: если в комбинат вложить серьезные инвестиции, у него есть будущее. Существующие сложности не дают ему развиваться. Но есть люди, которые преданы своему предприятию и хотят работать до его 100-летия и далее.

Рубцовский мясокомбинат обеспечивает рабочими местами около 200 человек. Многие трудятся не по одному десятилетию. Например, Наталья Хованова пришла сюда 18-летней девочкой, а теперь ее стаж перевалил за 30 лет.

На выставках продукты из Рубцовска вызывают ажиотаж.



Фото А. КАСПРИШИНА.

АГРОВЕСТИ

## Экспорт российской пшеницы сжался

Задержка со стартом уборочной кампании и низкая урожайность на юге России негативно влияют на старт нового зернового сезона.

Аналитики прогнозируют, что в июле на экспорт уйдет около 3 млн тонн зерна, включая 2,2 млн тонн пшеницы, – минимальные значения с 2017 года. Нарастание темпов экспорта ожидается с уборкой урожая в центре и Поволжье, а на рекордные месячные объемы вывоза трейдеры могут выйти осенью, перед возможным введением новых торговых ограничений.

Урожайность пшеницы в Ставропольском крае пока на 18% ниже прошлогоднего уровня, в Краснодарском крае – на 24%, в Ростовской области – на 2%.

Руководитель аналитического центра «Фусагротранс» Игорь Павенский сообщил, что задержка с уборкой и низкая урожайность на юге привели к росту стоимости пшеницы на внутреннем рынке: за последние две недели котировки выросли с 12,5 тыс. до 13,8 тыс. руб. за тонну.

## Помощь аграриям

Премьер-министр России Михаил Мишустин своим постановлением утвердил отсрочку платежей по льготным кредитам для аграриев. Об этом сообщается на сайте правительства.

Объем финансирования новой меры поддержки составит 10 млрд руб., отмечается в сообщении. На ее реализацию в этом году планируется выделить 4 млрд руб., в следующем – 6 млрд. Речь идет о краткосрочных кредитах от одного года, а также об инвестиционных кредитах от 2 до 15 лет. В первом случае сельхозпроизводители из числа субъектов малого и среднего предпринимательства (МСП) смогут на год продлить срок пользования займом и перенести платежи по начисленным процентам на тот же период. Эта возможность доступна, если срок погашения кредита истекает в 2020 году, объясняется на сайте правительства.

Получатели инвестиционных кредитов смогут получить отсрочку платежей по процентам и по основному долгу за 2020 год.

## Донские рассказы

В Ростовской области хлеборобы собрали 8,5 млн тонн зерна: урожайность не уступает прошлогодней.

На Дону жатва ранних зерновых культур выйдет на финишную прямую. В настоящее время труженики села обработали свыше 2,5 млн гектаров, или 75% посевов. Средняя урожайность зерновых и зернобобовых культур не уступает прошлогодней – 33,8 центнера с гектара.

«В этом году наблюдается высокое качество урожая. Так, по данным центра оценки качества зерна, из обследованных партий мягкой пшеницы выявлено более 94% продовольственного зерна 3-4 классов», – отметил первый заместитель донского губернатора Виктор Гончаров.

## Северный маршрут

Компания РЖД совместно с правительством Мурманской области намерена создать на территории Мурманского морского торгового порта новый зерновой комплекс для отправки зерна на экспорт.

Проектом предполагается набор мероприятий по развитию инфраструктуры для обеспечения перевозки зерновой продукции с территории Орловской области и других регионов Центрального федерального округа на экспорт. Зерновой терминал впишется в территорию опережающего развития «Столица Арктики».

По материалам российских и зарубежных СМИ подготовил Олег АНТОНОВ

ИНИЦИАТИВА

## Слишком высокие требования

**Председатель Алтайского краевого Законодательного Собрания Александр Романенко предложил снизить финансовую нагрузку на операторов, занятых в сфере выездного туризма на приграничных территориях.**

С такой инициативой спикер краевого парламента выступил 17 июля на заседании президиума Совета законодателей РФ. Мероприятие проходило в режиме видеоконференции, сообщает пресс-служба АКЗС.

Напомним, в Совете законодателей Александр Романенко возглавляет комиссию по аграрно-продовольственной политике, природопользованию и экологии и входит в состав президиума.

– В Алтайском крае как приграничному региону развивается приграничный выездной туризм с Казахстаном и Монголией, – отметил спикер АКЗС. – Это, как правило, автомобильные туры с небольшим числом туристов. Организуют их местные туроператоры, относящиеся к малому бизнесу. Однако развитию и легализации этого направления препятствуют высокие требования к размеру финансового обеспечения ответственности туроператора (не менее 50 миллионов рублей). Но ведь нельзя равнять крупных туроператоров, которые организуют чартерные авиарейсы, и наши малые турфирмы.

Александр Романенко предложил уменьшить в федеральном законе размер финансового обеспечения ответственности для туроператоров, занятых в сфере выездного туризма на приграничных территориях. Кроме того, он поддержал предложения, вошедшие в итоговое решение президиума Совета законодателей Российской Федерации, в том числе об обеспечении санаторно-курортным лечением медработников, участвующих в оказании помощи больным коронавирусом.

Также Александр Романенко выступил за скорейшее закрепление в законодательстве понятия сельского туризма и принятие необходимых мер для совершенствования правового регулирования деятельности экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников.

– Практически 30 лет деятельность гидов и сам рынок экскурсионных услуг никак не регулировались, – напомнил председатель АКЗС. – Принятие законопроекта позволит решить вопрос аттестации гидов на местном или федеральном уровне. Кстати говоря, в этом году многие из них в Алтайском крае оформляются как самозанятые, то есть они готовы и дальше работать в легальном секторе.

Обращаясь к коллегам, Александр Романенко высказался за развитие и продвижение региональных турпродуктов и скорейшую разработку нового базового закона о туризме. Проект итогового решения президиума Совета законодателей будет доработан, после чего предложения парламентариев направят в Правительство РФ, в Государственную думу и Совет Федерации.

Подготовил Вадим КУЛЕШОВ

СТАДИОН

## «Темп», даёшь гол!

(Начало на 1 стр.)

### Вновь под крышей

Создание профессиональной команды – одна из целей Константина Болотова и Александра Бродникова – владельцев уникального для нашего региона футбольного манежа «Темп». 20 июля новообразованный коллектив провел первую тренировку. Символично, что она проходила в манеже, руководство которого получило долгожданное разрешение на возобновление работы.

– Состояние комплекса приведено в соответствие с требованиями по недопущению распространения COVID-19, – сказал журналистам замначальника отдела надзора за гигиеной труда и коммунальной гигиены Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю Павел Анцупов. – Организован входной фильтр: проводится термометрия, обработка рук антисептиком. В целом все готово к началу занятий профессиональных спортсменов. О тренировках детей на данном этапе снятия ограничений речь пока не идет.

Генеральный директор «Темпа» Павел Николаев рассказал об увеличении в манеже циркуляции воздуха, который также очищается и обеззараживается за счет бактерицидных ламп и облучателей-рециркуляторов.

### Кто у истоков?

Когда на поле стали один за другим появляться футболисты в оранжевой форме, то у автора этих строк глаза округлились от удивления. От количества в составе «Темпа» звездных игроков, имеющих международный опыт выступления. Вот бьет по мячу экс-нападающий «Краснодара» и казанского «Рубина» Александр Яркин, а это разминается Андрей Марков, в свое время выступавший за латвийский «Динабург». На бровке зашнуровывают бутсы



Первая тренировка новой команды в манеже.

братья Цвык – воспитанники донецкого «Шахтера», выступавшие за юношескую сборную Украины, а ныне тренирующие детей в «Темпе». Под стать команде и главный тренер Иван Старков – бывший игрок молодежной сборной России, московского «Локомотива», «Ростова» и пермского «Амкара».

– Какие ощущения? Как будто впервые вышел на футбольное поле, – сказал «АП» Максим Цвык. – Испытываю мандраж от того, что стою у истоков продолжения той истории, которая была у футбольного клуба «Темп». Ждем разрешения на возобновление чемпионата края. Задача – выиграть. Тем более что у нас подбирается такой легендарный состав. В эту команду приглашены все тренеры футбольной школы «Темп». А это, сами понимаете, вызов большой ажиотажа. На собственном примере будем показывать воспитанникам, как надо играть.

По словам Ивана Старкова, состав «Темпа» – это сплав опыта и молодости. Помимо прошедших

Крым и рым тренеров школы, которые выступали в роли «дядек», в команду приглашены лучшие игроки чемпионата молодежной «Лиги.БРО». По сути, это сборная сильнейших футболистов Барнаула, если, конечно, оставить за скобками профессиональный клуб «Динамо».

### В ожидании старта

Первая тренировка «Темпа» в манеже проходила не совсем обычно, учитывая рекомендации Роспотребнадзора. Футболисты работали в парах на расстоянии друг от друга, никакой игры, естественно, не было. В конце занятия лучшие получили от Ивана Старкова... шоколадки, что вызвало у темповцев бурю эмоций и шуточек в адрес наставника.

Команда готовится к старту в чемпионате края, который начнется при условии нормализации эпидемиологической обстановки в регионе. По словам Олега Киушкина, в этом пилотном

турнире планируется попробовать свои силы с точки зрения менеджмента, посмотреть на приглашенных футболистов, оценить работу тренера. Озвучивать дальнейшие планы директор клуба пока отказался, однако в кулуарах активно обсуждалось желание руководства «Темпа» в следующем сезоне подняться на ступень выше и заявиться в первенстве России среди любительских клубов третьего дивизиона. В перспективе, возможно, «Динамо» и «Темп» будут выступать в одной лиге.

– Как подойти к футбольной истории? Возможно, это основная сейчас футбольная команда – «Динамо». А возможно, возникнут какие-то элементы здоровой конкуренции, которая никогда никому не мешала, – подчеркнул на недавней пресс-конференции министр спорта Алтайского края Алексей Перфильев. – Но это будет зависеть от партнеров.

Евгений ЛИМАНСКИЙ, Евгений НАЛИМОВ (фото)



Братья Цвык переехали в Барнаул из Крыма.







НОВОСТИ

ВЕРНИСАЖ

АФИША БАРНАУЛА

## Онлайн-гастроли в субботу

Молодежный театр Алтай стал участником федеральной программы «Большие гастроли – онлайн».

В ближайшую субботу, 25 июля, МТА покажет спектакль Юрия Ядровского «Бег» по пьесе Михаила Булгакова. Начало трансляции – в 23 часа по местному времени.

Напомним, проект Минкультуры РФ стартовал 26 марта и 12 июля завершил первый сезон ежедневных трансляций. Более 25 миллионов зрителей увидели 109 спектаклей региональных и столичных театров России. 31 мая участником проекта стал барнаульский театр кукол «Сказка», показавший своего «Богатыря Степана Ромашкина». А с 18 июля стартовали «Выходные с Большими гастролями – онлайн». Теперь прямые трансляции будут проводиться по субботам. Подключиться к ним можно на сайте большегастроли.рф (в разделе online) и через страницы проекта в соцсетях.

## Спасённый «Мальчишка»



«Мальчишка» после реставрации.

В Художественном музее Алтайского края обсудили результаты реставрации ценных скульптур.

Реставратор из ГМИИ им. А.С. Пушкина Владимир Черемхин работал над скульптурой Татьяны Рыжовой «Мальчишка», созданной из уральского мрамора. В алтайский музей эта работа поступила в числе первых экспонатов и сразу вошла в постоянную экспозицию. Но из-за несчастного случая скульптура потеряла экспозиционный вид: были отбиты четыре пальца на левой руке, также по всей поверхности образовались стойкие загрязнения.

Во время реставрации специалист удалил загрязнения и пятна, нанес защитно-консервационное покрытие, изготовил утраченные детали и прикрепил их к скульптуре. Кроме того, под руководством Владимира Черемхина хранитель музейных предметов ГХМАК Сергей Глуховских очистил от устойчивых загрязнений две мраморные скульптуры – «Женский портрет» В.Г. Петрова и «Портрет М.И. Калинина» скульптора З.М. Виленского. Работы проводились при финансовой поддержке краевого Министерства культуры.

Любовь КАРПОВА  
Фото Художественного музея.

15

УЧАЩИХСЯ РЕГИОНА УДОСТОИЛИСЬ  
ИМЕННЫХ СТИПЕНДИЙ ГУБЕРНАТОРА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Стипендии ежегодно назначаются по итогам краевого смотра «Юные дарования Алтай». В 2020 году в нем участвовали 150 учащихся и студентов из 34 образовательных организаций отрасли культуры. Также стипендии губернатора будут получать 10 ведущих преподавателей.

## «Огни» Белокурихи

Театр танца «Огни» известен не только в родной Белокурихе: в копилке коллектива множество краевых, международных наград и выступления в Москве, Петербурге, Сочи, Казани. В марте этого года «Огни» собирались в столицу Казахстана – Нур-Султан на международный конкурс «Шелковый путь», но планам помешала пандемия коронавируса.

Из-за нее не суждено было осуществиться и майской поездке на конкурс в Казани. Мы поговорили с руководителем коллектива Екатериной Огневой о том, как коллектив перешел в онлайн-формат, а также о творческих принципах хореографа.

Алтай –  
для разминки

– Мы давно переросли свой регион, выступления в пределах Алтайского края у нас считаются разминкой, – говорит Екатерина. – Само собой, мы выступаем на всех мероприятиях Белокурихи. Первый раз за пределы Сибири мы уехали в 2014 году – и сразу в Сочи, после победы в краевом конкурсе «Роза ветров». Я повезла всего четверых детей, в то время как там были команды по сорок человек. У нас было две постановки, и вернулись мы с первым местом. С тех пор пошли поездки за поездками.

– Но этой весной вместо выступления в Казахстане

вам пришлось переходить на онлайн-обучение.

– Мне хватало четыре дня, чтобы наладить систему. Мы использовали все платформы: Zoom, Skype и так далее. У меня уже давно была идея развивать соцсети, чтобы родители видели изнутри работу коллектива, а ребята могли посмотреть на себя со стороны. Еще бывают ситуации, когда ребенок уезжает на каникулы и родители спрашивают, как им заниматься. И вот выход – YouTube-канал. Первым делом я написала родителям, как в домашних условиях дети могут поддерживать форму.

– И как?

– Отдельный вид занятий – силовые уроки, на них развивается именно физика тела, и такого рода уроки доступны дома. Пока все занимались по моим видео на YouTube, мы тестировали другие платформы. И пришли к выводу, что идеальная площадка, как ни странно, – Instagram. Помимо прямых эфиров, которые сохраняются в течение суток, это еще и



Выступает Театр танца «Огни».

От студии к театру

– Как вы связали свою жизнь с танцами?

– С детства у меня были задатки к творчеству, уже лет с пяти я говорила, что буду балериной. Первое хореографическое образование получила в Новосибирском колледже культуры на отделении общей хореографии. Позже в Барнауле открыли факультет современного танца и я продолжила обучение там, успела поработать с лучшими преподавателями Ал-

– Она многих заинтересовала?

– Первый раз мы вышли в эфир в апреле, и у нас взлетело количество подписчиков. Даже люди из других городов решили заниматься вместе с нами. А ни дня не пролетело, как мы завязались переписка с другими хореографами и балетмейстерами.

– Она многих заинтересовала?

– Первый раз мы вышли в эфир в апреле, и у нас взлетело количество подписчиков. Даже люди из других городов решили заниматься вместе с нами. А ни дня не пролетело, как мы завязались переписка с другими хореографами и балетмейстерами.

– Она многих заинтересовала?

– Первый раз мы вышли в эфир в апреле, и у нас взлетело количество подписчиков. Даже люди из других городов решили заниматься вместе с нами. А ни дня не пролетело, как мы завязались переписка с другими хореографами и балетмейстерами.

– Она многих заинтересовала?

– Первый раз мы вышли в эфир в апреле, и у нас взлетело количество подписчиков. Даже люди из других городов решили заниматься вместе с нами. А ни дня не пролетело, как мы завязались переписка с другими хореографами и балетмейстерами.

– Она многих заинтересовала?



Художница Юлия Кикоть и творческий эксперимент неразделимы.



«Зов предков».



«Арифметика цвета».

– Тем ценнее была для «Туриной горы» готовность Юлии не нарушать сложившуюся традицию и провести персональную выставку в стенах барнаульской галереи спустя пять лет после предыдущей.

– Эта экспозиция планировалась заранее, несмотря на нашу известную ситуацию, – говорит Екатерина Москвитина. – Я очень рада, что к этому моменту галерея открыта и мы можем пригласить посетителей, соблюдая масочный режим. Люди соскучились по общению с прекрасным воочию, а не на экране компьютера или смартфона. Нынче это дорогого стоит. Выставка работает до 2 августа.

– Тем ценнее была для «Туриной горы» готовность Юлии не нарушать сложившуюся традицию и провести персональную выставку в стенах барнаульской галереи спустя пять лет после предыдущей.

– Эта экспозиция планировалась заранее, несмотря на нашу известную ситуацию, – говорит Екатерина Москвитина. – Я очень рада, что к этому моменту галерея открыта и мы можем пригласить посетителей, соблюдая масочный режим. Люди соскучились по общению с прекрасным воочию, а не на экране компьютера или смартфона. Нынче это дорогого стоит. Выставка работает до 2 августа.

Любовь КАРПОВА

## ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Театр танца «Огни» известен не только в родной Белокурихе: в копилке коллектива множество краевых, международных наград и выступления в Москве, Петербурге, Сочи, Казани. В марте этого года «Огни» собирались в столицу Казахстана – Нур-Султан на международный конкурс «Шелковый путь», но планам помешала пандемия коронавируса.

Из-за нее не суждено было осуществиться и майской поездке на конкурс в Казани. Мы поговорили с руководителем коллектива Екатериной Огневой о том, как коллектив перешел в онлайн-формат, а также о творческих принципах хореографа.

Алтай –  
для разминки

– Мы давно переросли свой регион, выступления в пределах Алтайского края у нас считаются разминкой, – говорит Екатерина. – Само собой, мы выступаем на всех мероприятиях Белокурихи. Первый раз за пределы Сибири мы уехали в 2014 году – и сразу в Сочи, после победы в краевом конкурсе «Роза ветров». Я повезла всего четверых детей, в то время как там были команды по сорок человек. У нас было две постановки, и вернулись мы с первым местом. С тех пор пошли поездки за поездками.

– Но этой весной вместо выступления в Казахстане

вам пришлось переходить на онлайн-обучение.

– Мне хватало четыре дня, чтобы наладить систему. Мы использовали все платформы: Zoom, Skype и так далее. У меня уже давно была идея развивать соцсети, чтобы родители видели изнутри работу коллектива, а ребята могли посмотреть на себя со стороны. Еще бывают ситуации, когда ребенок уезжает на каникулы и родители спрашивают, как им заниматься. И вот выход – YouTube-канал. Первым делом я написала родителям, как в домашних условиях дети могут поддерживать форму.

– И как?

– Отдельный вид занятий – силовые уроки, на них развивается именно физика тела, и такого рода уроки доступны дома. Пока все занимались по моим видео на YouTube, мы тестировали другие платформы. И пришли к выводу, что идеальная площадка, как ни странно, – Instagram. Помимо прямых эфиров, которые сохраняются в течение суток, это еще и

От студии к театру

– Как вы связали свою жизнь с танцами?

– С детства у меня были задатки к творчеству, уже лет с пяти я говорила, что буду балериной. Первое хореографическое образование получила в Новосибирском колледже культуры на отделении общей хореографии. Позже в Барнауле открыли факультет современного танца и я продолжила обучение там, успела поработать с лучшими преподавателями Ал-

– Она многих заинтересовала?

– Первый раз мы вышли в эфир в апреле, и у нас взлетело количество подписчиков. Даже люди из других городов решили заниматься вместе с нами. А ни дня не пролетело, как мы завязались переписка с другими хореографами и балетмейстерами.

– Она многих заинтересовала?

– Первый раз мы вышли в эфир в апреле, и у нас взлетело количество подписчиков. Даже люди из других городов решили заниматься вместе с нами. А ни дня не пролетело, как мы завязались переписка с другими хореографами и балетмейстерами.

– Она многих заинтересовала?

– Первый раз мы вышли в эфир в апреле, и у нас взлетело количество подписчиков. Даже люди из других городов решили заниматься вместе с нами. А ни дня не пролетело, как мы завязались переписка с другими хореографами и балетмейстерами.

– Она многих заинтересовала?

– Первый раз мы вышли в эфир в апреле, и у нас взлетело количество подписчиков. Даже люди из других городов решили заниматься вместе с нами. А ни дня не пролетело, как мы завязались переписка с другими хореографами и балетмейстерами.

– Она многих заинтересовала?

## АФИША БАРНАУЛА

МУЗЕЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ, ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29. 10.00–18.00, четверг – 11.00–19.00. Выходные – воскресенье, понедельник. Масочный режим. «Благослови врачей своих, Россия!» – выставка скульптуры и графики из фондов ГХМАК (0+).

До 16 августа. «У времени в плену» – персональная выставка члена Союза художников России Петра Кудинова (0+). Живопись. До 15 августа. «Особый талант» (0+). К 70-летию со дня рождения художника Юрия Иванова (1950–2014). Живопись.

До 25 июля. «Они были первыми» (0+). Выставка первых поступлений в фонды музея. «Художник. Начало пути». Новые поступления в Фонд детского творчества (0+).

«Этой ярмарки краски» – художественные промыслы России (0+). МУЗЕЙ «ГОРОД», ул. Л. Толстого, 24, тел. 63-64-91.

10.00–18.00, выходные – воскресенье, понедельник. Масочный режим. Экскурсионные группы не более пяти человек. Memento mori (12+). Коллекция черепов и мумий, ритуальные маски, картины в стиле Vanitas и др.

«Опасное путешествие» (0+). ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ «ГОРОД», пр. Ленина, 111, тел. 63-64-91.

Масочный режим, социальная дистанция. До 9 августа. Краевая художественная выставка, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (0+). Живопись, графика, скульптура, декоративное искусство, плакат.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ, ул. Л. Толстого, 2, тел.: 50-42-43, 50-14-12.

10.00–18.00, четверг – 10.00–19.00. Выходные – воскресенье, понедельник. Масочный режим.

С 24 июля – выставка «Шукшиниана в коллекции книжной графики ГМИИЛКА». К дню рождения писателя и кинематографиста В.М. Шукшина (0+).



Выставка работает до 2 августа.

Любовь КАРПОВА

## ГАЛЕРЕИ

«АРТ-ГАЛЕРЕЯ ЩЕТИНИНЫХ», пр. Социалистический, 78, тел. 36-81-47.

Понедельник – пятница с 10.00 до 19.00, суббота – воскресенье с 10.00 до 18.00. Масочный режим, социальная дистанция. «Художники-фронтовики земли алтайской» (0+). Произведения Михаила Будкеева, Глеба Бельшева, Виктора Зотева, Федора Филонова и других художников – ветеранов войны.

ГАЛЕРЕЯ «ТУРИНА ГОРА», ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70.

Масочный режим, социальная дистанция. «Путешествие к себе» – персональная выставка члена Союза художников России Юлии Кикоть (0+). Живопись, графика в экспериментальных техниках.



ГАЛЕРЕЯ «РЕСПУБЛИКА ИЗО», пр. Коммуналов, 6г, тел. 8-996-303-4759. Четверг – воскресенье с 13.00 до 19.00. Масочный режим.

До 26 июля. Выставка графики и керамики Светланы Эбелинг (0+). Выставка Маргариты Романовской «Отчуждение» (0+). Фото-выставка-лаборатория «Опыт реализации проектов» (0+).

С 30 июля. Персональная выставка Марины Аджинян (0+).