



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 100 лет

Издается с 12 августа 1917 года

# Алтайская ПРАВДА

Храним традиции. Шагнем в будущее



Четверг,  
4 июля,  
2019 год  
№ 119

30000



ДАТА

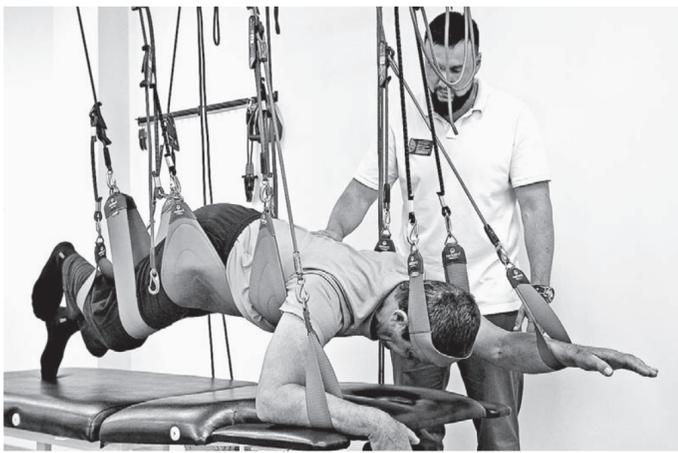
## Второй шаг к выздоровлению



В холле медучреждения красиво, как в театре.



Людмила Григоричева рассказала Виктору Томенко о возможностях «Территории здоровья».



Один из тренажеров по восстановлению опорно-двигательного аппарата.

**2 июля в Барнауле состоялось торжественное открытие инновационного медицинского центра «Территория здоровья». Ежегодно в нем будут проходить полноценную реабилитацию около трех тысяч больных с травмами опорно-двигательного аппарата и нарушениями функций периферической нервной системы.**

В церемонии открытия центра приняли участие члены правительства края во главе с губернатором Виктором Томенко. Напомним, его строительство началось летом 2017 года. Проект был реализован в рамках государственно-частного партнерства. Инвестором выступила московская компания «ПремимумСтрой», которая уже участвовала в строительстве крупных медицинских и социальных учреждений в разных регионах страны.

За счет средств краевого бюджета были созданы необходимые объекты инфраструк-

туры. Инвестор вложил в строительство и оснащение реабилитационного центра свои 770 миллионов рублей.

Медучреждение включает в себя стационар на 148 коек, консультативную поликлинику, бассейн, залы ЛФК, массажные кабинеты и т. д. Его общая площадь – 11 тысяч квадратных метров.

По словам генерального директора центра Людмилы Григоричевой, до сегодняшнего дня современных медицинских учреждений такого профиля не было в Сибири. Центр

станет одним из ключевых звеньев системы медицинской реабилитации в стране, которая сейчас только формируется. Новое медучреждение оснащено самым современным высокотехнологичным оборудованием для проведения комплексного реабилитационного лечения: аппаратами для роботизированной терапии, оборудованием для активной и пассивной механотерапии, рефлексотерапии, системами для разгрузки веса тела и т. д.

(Окончание на 3 стр.)

### ГОРЯЧАЯ ТЕМА

## Вместе мы сильнее

**Алтайский край поможет пострадавшим в Иркутской области.**

Губернатор Алтайского края Виктор Томенко дал поручение принять на отдых детей из Иркутской области, если власти этого региона заинтересованы в таком виде помощи. «Мы в стороне оставаться не должны, надо поддержать наших земляков, соседей», – заявил Виктор Томенко.

По информации пресс-службы правительства региона, летние лагеря Алтайского края готовы принять на отдых 360 детей из Иркутской области, пострадавшей от паводка, сообщила на аппаратном совещании заместитель председателя правительства региона Ирина Долгова. Правительство Иркутской области проинформировано об этом.

Как известно, в нашем регионе отработана схема помощи детям из зоны затопления. В 2018 году детские оздоровительные учреждения края в срочном порядке организовали отдых для пострадавших от паводка ребятшек Алтайского края. Как правило, для них проводится общеукрепляющее санаторно-курортное лечение, в случае имеющихся у ребенка заболеваний врачи обращают внимание и на них.



Паводок в Иркутской области не оставил равнодушными жителей края.

Кроме этого в правительстве края в настоящий момент обсуждается возможность другого вида помощи. Речь может идти об отправке продуктов питания, питьевой воды и необходимых после происшествия предметов первой необходимости. В нашем регионе, как и по всей Сибири, уже открыт сбор гуманитарной помощи, в котором могут принять участие жители Алтайского края. Организатором является исполком партии «Единая Россия». Вещи

можно принести по адресам: г. Барнаул, ул. Ползунова, 26, а также в региональную общественную приёмную на пр. Ленина, 41 в краевом центре. Гуманитарная помощь принимается до 9 июля с 8 до 22 часов в исполкоме, с 9 до 16 часов в общественной приемной. Пострадавшим требуются чистая вода, постельные принадлежности, средства гигиены, легкая и теплая одежда, обувь, нательное бельё, спальные мешки, посуда, столовые

приборы и продукты питания длительного срока хранения (консервы, крупы, растительное масло). Обращаем внимание на то, что ношенные даже недолго вещи нести все же не нужно (особенно это касается нижнего белья). Кроме того, стоит уделить внимание и практичности передаваемых предметов. К примеру, туфли на каблуках в ближайшее время вряд ли пригодятся.

Анна БОДАГОВА

### Юбилейный, 30-тысячный!

**Дорогие читатели, вы держите в руках юбилейный, 30-тысячный номер «Алтайской правды».**

Для издания, которому более ста лет, это хороший повод остановиться в «точке времени», оглянуться назад и осмыслить эпоху и свою работу. Ведь история газеты неотделима от истории и судьбы страны и края, и тому свидетельство – старые подшивки выпусков газеты начиная с 20-х годов. Чтобы лучше понять настоящее и угадать будущее, важно помнить и ценить прошлое. И потому мы регулярно публикуем материалы об истории края и самой газеты, о наиболее выдающихся ее сотрудниках, показываем, как нерв эпохи находил воплощение на газетных полосах. Развитие темы – на 2 и 3 страницах.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ.

### ГЛАВНОЕ

## Лидеры среди здравниц

Белокурихские санатории попали на первые строчки федерального рейтинга инвестиционной привлекательности «Топ-100 российских здравниц».

Его составили эксперты по итогам работы представителей отрасли за 2018 год. На втором месте алтайские санатории оказались в топ-10 санаторно-курортных организаций по масштабу деятельности. В общем списке топ-100 лучших компаний здравницы Белокурихи оказались на третьей строчке.

Эксперты отметили, что лидеров рейтинга объединяют сильная медицина, развитые управленческие технологии и успешная маркетинговая политика.

Алёна ИВАНОВА

## Не закроют!

Министерство здравоохранения Алтайского края развеяло опасения, что роддом в Новоалтайске будет закрыт. Сейчас здание родильного дома Новоалтайской горбольницы находится на плановой санитарной обработке.

Как подчеркнули в ведомстве, роддом будет открыт сразу после нее. В медицинской организации будут принимать пациенток с физиологическими родами не только из Новоалтайска, но и Первомайского, Косихинского, Тальменского и Троицкого районов.

«Все медицинские и технические специалисты отделения продолжат работать в Новоалтайской городской больнице», – резюмировали в Минздраве края.

## Ночной ремонт

Почти месяц с 22.00 до 6.00 будет перекрыт для всех видов автомобильного транспорта старый (коммунальный) мост через реку Обь в Барнауле. Ограничения вводятся с 5 июля. Они будут действовать до 31 июля.

В это время на мосту будут вестись ремонтные работы. В частности, планируется восстановить металлические части моста. Также проведут их абразивную обработку и окрашивание.

Светлана РУСИНА

Эти и другие новости читайте на сайте: [www.ap22.ru](http://www.ap22.ru)

### ПРОГНОЗ

в крае сегодня в Барнауле

Ветер юго-восточный, 5-10 м/с, порывы до 13-18 м/с, в утренние часы местами туман.

+26° +31° | +27° +29°

5 июля

Ветер южный, 5-10 м/с, местами порывы до 15-20 м/с, при грозе местами сильный дождь, град.

+23° +28°

6 июля

Ветер юго-западный, 5-10 м/с, местами порывы до 12-17 м/с, гроза, град.

+25° +30°

**111 ТЫСЯЧ ТОНН ГРУБЫХ И СОЧНЫХ КОРМОВ ЗАГОТОВИЛИ АГРАРИИ КРАЯ**

Кормозаготовительная кампания набирает обороты. По заготовке сена максимальные объемы получены в хозяйствах Петропавловского, Благовещенского и Кытмановского районов. Как сообщили в Минсельхозе региона, сенажа больше всего в регионе заложили аграрии Новичихинского, Бийского, Заринского и Зонального районов.

**КАЛЕНДАРЬ «АП» Папоротник, липа и ночная роса**

**4 июля верующие чтят память священномученика Иулиана Тарсийского, пострадавшего за веру, а по народному календарю это Ульянов день.**

Было принято собирать цветы липы, которые распускались к этому времени. С этим деревом было связано множество поверий. Считали, что оно избавляет от слеза. Верили: тот, кто срубил липу, непременно окажется в лесу. Девушки использовали ее в косметических целях. Соку укрепляли волосы, а настоей из цветов освежали кожу. В этот день вспоминали поговорки: Ульяна кличет Ульяна, а Ульян кличет Ульяну. Были и приметы на 4 июля. Если листья папоротника закручивались книзу, ждали ясной погоды, а если раскрывались – дождей.

**Уважаемые подписчики!**

Идет ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ на 1 полугодие 2020 года. До 31 августа 2019 года можно оформить подписку в любом почтовом отделении по ценам прошлого полугодия.

**ПО303 индекс** (с официальными документами) – 990 руб.

**ПО300 индекс** (без официальных документов) – 528 руб.

**ПЗ652 индекс** (льготная подписка для участников и ветеранов ВОВ, инвалидов I и II групп) – 330 руб.

**Обратите внимание: произошла замена подписных индексов.**



Не правды рассказ.

ОТ РЕДАКЦИИ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Помнить, хранить и предвидеть

Сегодня мы полистаем подшивки «АП». Особое внимание уделили 20-тысячному номеру газеты, который вышел в 1987 году.

Фото Владимира Герта, механизатора из Троицкого района, украсило первую полосу 20-тысячного номера, как и материал о нем.

Здесь же вы прочитаете обзор газет того бурного 1987-го. Были другие жанры, стиль, язык, формы подачи, но неизменными оставались актуальность и злоба дня.

Сегодня мы повторяем эксперимент юбилейного номера 1987 года. Тогда над редакционной почтой размышлял Герой Социалистического Труда рабочий моторного завода Владимир Ланцов.

Да, 30-тысячный номер – это возможность оглянуться назад. Но еще и повод заглянуть в будущее, проследить, как мы идем по дороге жизни.

И тогда, и сейчас «Алтайская правда» занимает ведущие позиции и по тиражу, и по территориальному охвату среди аналогичных изданий в Сибирском федеральном округе.

Если еще пристальнее заглядывать в будущее, нельзя, конечно, не сказать о развитии Интернета и цифровых технологий, которые здорово влияют и на судьбы газет, и на их облик.

И спрашивать: «А что там на первой полосе?»

Ваша «Алтайская правда».

На одной ноте с читателем

В ноябре 1987 года в свой юбилейный, 20000-й номер редакция «Алтайской правды» провела интересный эксперимент – предложила ознакомиться и откомментировать редакционную почту... одному из читателей.

Справедливости ради, письма тогда предложили проанализировать читателю не совсем обычному – рабочему с Алтайского моторостроительного завода Герою Соцтруда Владимиру Ланцову.

Мы решили эксперимент почти с точностью повторить – пригласили в редакцию недавно награжденную медалью «За заслуги в труде» сборщика покрышек для тракторов бывшего шинного завода, ныне предприятия «Нурте», Александра Котлярова.

Письмо 1.

О МОЛОДЕЖИ И ЭКОЛОГИИ

Геннадий Шипунов из Алтайского района пишет, какое продвинутое нынче молодое поколение, как нравятся ему публикации в «Алтайской правде» об активных студентах, молодых рабочих и предпринимателях.

Надо писать о том, что от каждого из нас, в общем-то, требуется немного – не мусорить в своем микромире, не сжигать ничего на своем участке земли, особенно синтетику и пластик.

– Сначала о молодежи. Работая на заводе больше 30 лет. Когда пришел, попал к шефу-наставнику Владиславу Григорьевичу Гладкову.



Редакционную почту читают Александр Котляров и ответственный секретарь газеты Оксана Шильреф.

день, педантичности восхищаюсь. Мастера знали, что после него покрышки будут без дефектов, очень качественной сборки.

А экология... Моя бабушка прожила 96 лет. Тогда не было такой безумной погони за экономической выгодой, продукты были экологически чистые.

Письмо 2. О СТАЖЕВЫХ

Иван Филаретович Насалов из Панкрушихинского района пишет о том, что в пожаре сгорела контора совхоза и все документы оказались уничтожены.

«С нового года стали начислять за стаж работы в сельской местности, у меня оказалось 28 лет, а надо 30. Те годы, что я работал учетчиком полеводства в Романово, не засчитали».

– Знакомая ситуация, которая коснулась и моей семьи – при переезде из Новокузнецка и закрытии предприятия у моей жены таким же образом пропало почти 7 лет стажа...

Письмо 3. О РОДИТЕЛЬСКОЙ БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТИ

Анонимное письмо из с. Казанцево Тальменского района. О том, как пьют родители и голодают дети, которых заставляют не выносить сор из избы, молчать.

«Куда смотрит сельсовет? Семья с ним по соседству живет, кстати. В школу ребятишек государство одевает, родители получают неплохие пособия. Можно пить на них и не работать».

– Этим бы родителей вовремя самих воспитать – пока они, как говорят в народе, поперец лавки лежали... Теперь уж поздно. У нас в семье было четверо, кроме меня еще брат и две сестры.

Письмо 4. О ЖКХ И ДОСТОЙНОЙ ЖИЗНИ

Почти 30 подписей – коллективное письмо жителей улиц Централь-

ной, Титова, Набережной села Ленки Благовещенского района. Когда-то поставщиком тепла в микрорайоне была хлебная база № 39.

«Не будет тепла – не будет и воды, теплотрасса проложена с водопроводом, а других источников водоснабжения в микрорайоне нет... Неужели мы не имеем права на достойную жизнь?»

– Конечно, собственнику невыгодно содержать старые коммунальные сети и отапливать частных – это ясно. Вот тут точно надо государству людям помогать.

Письмо 5. ОБ АБОНЕМЕНТАХ И ЛЮБВИ К КНИГЕ

Виктор Богданков из Барнаула поднимает проблемы сокращения абонементов в библиотеках. Те же, что сохранены в первоизданном виде, страдают от нехватки современной литературы.

«О чем мечтаю я, наивный книголюб? Не о деньгах. Чтобы один этаж «Шшиковки» полностью отошел под абонемент, чтобы между стеллажами можно было только-только протиснуться. А на других этажах пусть проводят различные мероприятия...»

– Каждого увлеченного человека можно уважать. У меня, кроме сада-огорода и спортивных баталий, за которыми обязательно слежу по телевизору, никакого хобби нет.

10 000 и 20 000 номеров назад

НЕЗАБЫТЫЙ ГЕРОЙ

По следам хозяина земли



На первой полосе 20-тысячного номера за 15 ноября 1987 года на фото Андрея Каспришина передовой механизатор и текст с горделивым заголовком – «Хозяин земли». Герой этой публикации – Владимир Герт из Троицкого района. Спустя 30 лет мы решили его найти.

Собственно, это был анонс материалов к Дню работников АПК. И Владимир Павлович Герт стал его лицом как механизатор-передовик, добившийся наивысшей в крае урожайности – 31,2 центнера зерновых с гектара.

сопоставимых ценах 1983 года каждый механизатор этого звена произвел валовой продукции на 111 тысяч рублей.

Зато по его следам – иначе и не скажешь – идут сыновья Александр и Евгений. Глава КФХ – родной племянник Станислав. Александр трудится в этом же хозяйстве. Евгений – тоже на тракторе, правда, в райцентре.

Краснояра, – Оксана работает в Доме культуры, Елена сейчас домохозяйка.

«Средняя урожайность зерновых у нас до 25 центнеров, это выше среднерегиональной. Конечно, на некоторых полях и выше 35 берем... Но, знаете, я бы так про звено моего дяди сказал: работали мужики на износ, только ночевать в посевную и уборочную домой приходили, и то на несколько часов...»

Александр, старший сын, вспоминает: «Я так и вырос у отца на тракторе. Даже и не думал, кем буду – после школы пошел в совхоз. Отец, помню, учил и как на тракторе работать, и как с людьми разговаривать – я ведь тоже звеньевым стал...»

С детства в память Александра Владимировича врезалась картинка – посадил отец его в

первую уборку за штурвал комбайна, а так увлекся он, что не заметил, как тот почти в самом начале из кабины выбрался. На ходу – жатка же на медленной скорости идет... Сначала холодный пот прошиб. А куда деваться? Так и завершил свой первый круг один. Сам. И такая радость накрыла! «Отец был такой... простой, но принципиальный. Сам не лукавил и другим не давал. И работал так же...» – говорит Александр Владимирович.

Его сын Иван был маленьким, когда дед умер. Но хранит память о нем как может: еще в школе написал о нем работу, которая на районной исследовательской конференции заняла призовое место.

Оксана ШИЛЬРЕФ

ЛИСТАЯ ПОДШИВКУ

Юбилейные выпуски

Каждые 32 года у «Алтайской правды» появляется «круглый номер». В 1987 году вышел в свет 20-тысячный номер «Алтайской правды». А предыдущий 10-тысячный выпуск появился в начале 1955-го. О чем же писала наша газета в эти юбилейные дни?

Дух перестройки

В воскресенье 15 ноября 1987 года газета за номером 20 000 была посвящена Дню работников сельского хозяйства. Газету украсил портрет орденосной женщины-комбайнера Галины Голуби из Новичихинского района, которая намолотила свыше 13 тыс. центнеров.

За подъем экономики и культуры края

12 января 1955 года в 10-тысячном номере «АП» вышло обращение первого секретаря крайкома КПСС Николая Беляева, который с опорой на цитаты из речи Никиты Хрущева писал редакции газеты о целях и задачах советской печати, которая отвечает вместе с партией за подъем экономики и культуры.

Каменского района пишут, что МТС в Столбово плохо следит за электрооборудованием сельхозтехники.

Девушка не смеет спросить, кому и почему именно заказ на туфли, когда мастерская занимается изготовлением протезов.

Она знает, что подобных вопросов Максим Иванович терпеть не может. Лишь один вопрос приемщица заказов Екимцева задает безбоязненно: – А кому – вам или? – Мне... Для Тамары. Тамара – дочь Буцко. Десять пар шевроновых и хромовых, простых и модельных туфель сделал ей Максим Иванович в 1954 году из материала мастерской.

«Алтайская правда» пишет о возрождении германского милитаризма в ФРГ. Чилийский сенатор Сальвадор Альенде, приехавший из поездки по странам социализма, рассказывает о победах народной демократии. Никарагуа готовит интервенцию в Коста-Рику.

Тем временем в нашем крае бурлила культурная жизнь. В Барнауле в те дни проходила выставка алтайских художников, на которой побывали сельчане из Усть-Пристань. Через нашу газету они просили провозить эту выставку по селам. В театре драмы в тот день шла пьеса «Кража». В «Родине» показывали фильм «Испытание верности», в клубе железнодорожников крутили «Экспресс из Нюрнберга».

Есть и критические заметки. Ставится на вид тресту «Стройгаз», что в Барнауле долго сдаются жилые дома для работников завода мехпрессов на улице 21 января. Причем с критикой обрушивается не корреспондент газеты, а бригадир штукатуров этого треста Есаулов.

В газете неоднократно появляется аббревиатура МТС, но это не сотовый оператор, а машинно-тракторная станция. Из

Алесея БОРИСОВ



# «Нас будоражил воздух свободы»

**В плее редакторов «Алтайской правды» Анатолий Мишин – личность заметная. Под его началом 15 ноября 1987 года команда журналистов выпустила юбилейный, двадцатитысячный номер газеты. В канун выхода «АП» № 30 000 Анатолий Константинович рассказал, какой она была в годы перестройки.**

## 24 ТЫСЯЧИ ПИСЕМ

– Анатолий Константинович, вы возглавили «АП» в самый разгар перемен, когда принято было бороться с застойными явлениями, пьянством, потерями рабочего времени... С чем боролись вы?

– Отдел пропаганды ЦК КПСС согласовал мою кандидатуру на должность редактора «Алтайской правды» в июле 1987-го, в канун ее 70-летия. Первое, чем пришлось заняться, – убрать «кирпичи», трудночитаемые длинные тексты. Журналисты увлеклись тематическими полосами, представьте, каково было читателю, если четверть газеты занимала статья о бригадном подряде. Мы обязаны были публиковать официальные материалы, часто в ущерб авторским, и была поставлена задача коллегам – писать материалы лаконичные, «воздушные». Иногда хромала трудовая дисциплина. Однажды в журнале дежурств появилась запись: «Секретариат на работу в 9 часов не явился».

– В 80-х у «АП» не было конкурентов. И все же тираж 265 тысяч экземпляров кажется сегодня фантастическим. Как удавалось его держать?

– Работой с читателями прежде всего, они предлагали темы. Мы проводили выездные редакции, праздники газеты, встречи в районах края. Все желающие могли выступить на страницах «АП». В 1988 году мы получили 24 тысячи писем читателей!

Что касается 30 тысяч экземпляров нынешнего тиража «Алтайки» – это тоже много с учетом насыщенности современного медиарынка. Ни у одного другого регионального издания в Сибири нет больше. Секрет популярности – он на все времена. Злободневные темы, резонанс делают газету конкурентной.

## О ЧЁМ МОЛЧИТ ГАЗЕТА

– Вы пришли в газету со стороны. Как вас встретили, что пришлось менять?

– Нормально, но я оказался меж молотом и наковальней. С одной стороны – крайком партии, направивший меня в газету, с другой – сотрудники. Ведущий журналист Надежда Прохорова в первый день сказала мне: «Мы ждем, что вы будете пишущим редактором». – «Да без проблем», – ответил я. После этого в «АП» появилась «Колонка редактора», которая не всем в партийной среде нравилась. А в ней всего лишь старался опередить время.

Иначе и не могло быть в обществе, часть которого приняла гласность с восторгом, а вторая сопротивлялась. «Алтайке» нужно было новое лицо. Проанализировав деятельность редакции, я написал документ под названием «О чем молчит газета».

– Анатолий Константинович, говорили вы руководителю нан в послесловии: мягко стелет, да жестко спит.

– Наверное, так и было. Хотя больших трудностей в работе не возникало, ведь в «АП» были асы, грамотные, высокообразованные, с развитым образным мышлением: Александр Харьбин, Александр Астапов, Галина Соколова, Виктор Титов, Олег Логинов, Владимир Овчинников, Юрий Пургин, Ольга Шевчук... Печатались у нас писатели Марк Юдаевич, Анатолий Кирилин, Юрий Козлов, Иван Кудинов.

## Палка о двух концах

– Я сейчас пытаюсь представить огромный мешок, в котором 24 тысячи писем. Такой поток захлестнул бы редакцию. Как же вы справлялись?



Анатолий Мишин: «Опыт работы в «АП» помогал мне в жизни».

– Большинство составляли хозяйственные, бытовые вопросы. Были в этих кипах и долгожданные отклики на наши статьи, и авторские материалы. Мы отправляли по названному адресам журналистов, разбирался с проблемами. Но если на частные критические замечания управления и ведомства края и районов реагировали быстро, то на статьи, в которых мы ставили вопросы экономики, идеологии, социальной поддержки, отвечали нескоро, нехотя, отделялись отписками, не устраивавшими ни читателя, ни редакцию. Мы обобщили это в своей записке «О действительности выступлений «АП», передав ее в крайком партии для принятия мер.

– Я прочла ее, насколько современно звучит эта записка сегодня...

– Жизнь циклична. Нынешним журналистам наш опыт, наверное, полезен, хотя сейчас СМИ живут в иных рамках. Знаю, как непросто бывает из сонма решений выбрать одно, верное.

Вот, например, в 1989 году партбюро редакции поддержало мое письмо о

том, что «АП» должна стать массовой, а коллектив журналистов – учредителем вместе с крайкомом и крайисполкомом. Идея вызвала бурю на крайкомовском пленуме. Нам отказали. Это был конец 90-го. А в августе 91-го случился путч, все решилось само собой, но уже естественным образом. Независимость получили.

Но теперь пришлось самостоятельно решать вопросы финансирования. Свобода – палка о двух концах.

## МЫ БЫЛИ ПРАВЫ

– Странное было время. Как редактор решал, ставить материал в газету или нет? Каких критериев придерживался?

– Те же, что и сейчас, думаю. Объективность, принципиальность, мнения людей, способных оценить ситуацию, авторское видение выхода из нее. Если в материале все это было, он шел в газету. Мои коллеги – свидетели: я не снял ни одного по причине излишней остроты.

Помню, как Валерий Слободчиков раскритиковал ярмарку овощей, организованную на площади Сахарова по указанию крайкома партии. В те годы в Барнауле было лишь по одному овощному магазину в каждом районе. Нынешнее изобилие людям не снилось. И вот в субботу, единственный день, когда работающие могли что-то купить рядом с домом, магазины закрыли, а продукты свезли в центр – ради ярмарки. Валерий пришел ко мне: «Анатолий Константинович, это издевательство над людьми». Мы написали, что ярмарки нужны в каждом районе, за что и получили по полной. На бюро крайкома партии никто открыто нас не поддержал, хотя в душе многие с нами соглашались.

Интересно, что через много лет именно эта идея воплотилась в жизнь. Такие публикации в «АП» были не редки. Любопытно, что первый секретарь крайкома партии Филипп Васильевич Попов не раскритиковал ни одной нашей статьи. А вот ниже зveno сопротивлялось переменам.

– Газеты набирали в металле. Как успевали, не случалось ли накладок?

– Были, конечно. Когда в край с визитом приехал председатель Совмина СССР Николай Иванович Рыжков, мы после встречи с ним, чтобы успеть с информацией в номер, делали газету до четырех ночи. А утром, когда она вышла в свет, в заголовке не оказалось нескольких букв, получилась абракадабра. Нашей вины в этом не было: уставший наборщик напутал, когда перепечатывал буквы. Тираж срочно перепечатали, к полудню читатели уже получили номер, в котором все было как надо.

– Стала ли «АП» для вас жизненной вехой? Ведь вы были ее редактором всего три с половиной года...

– Зато какие это были годы! Воздух свободы будоражил общество, все ждал перемен. В такое время коллектив нужно было поддерживать, оберегать, давать возможность писать. Я говорил журналистам: газета будет такой, какова жизнь в крае. Опыт работы в «АП» помогал и потом, когда я ушел в администрацию края. Удивительно, что как управленца краевого уровня меня больше помнят по «Алтайской правде». А я часто задаю себе вопрос, каким бы стал, останься тогда редактором газеты...

Тамара ПОПОВА, Андрей КАСПРИШИН (фото)

## Они не забыты

30 ветеранов войны получили жилье в Алтайском крае.

На эти цели было направлено 36,7 млн рублей, по данным на 1 июля. В целом в течение года жильем обеспечат 35 ветеранов Великой Отечественной войны. Сейчас на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий состоит 59 человек. Выделено на этот год 42,8 млн рублей.

В общей сложности в рамках указа президента «Об обеспечении жильем ветеранов Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов» жильем обеспечено 8186 инвалидов, участников войны, а также членов семей погибших и участников войны. Об этом сообщает Министрство социальной защиты края.

## Песни на озере

С 4 по 8 июля на озере Уткуль в Троицком районе пройдет XX Межрегиональный фестиваль «Песни иткульского лета».



Приедут 35 композиторов из Алтайской и Красноярской краев, Новосибирской, Омской, Кемеровской, Томской областей. Под открытым небом состоятся конкурсные прослушивания по номинациям «Народная песня», «Эстрадная песня», «Детская песня», «Песни, посвященные Василию Шукшину». Также состоятся выездные концерты в селах Зонального, Троицкого, Целинного и Смоленского районов. Для гостей предусмотрена развлекательная программа, вход – свободный.

Алёна ИВАНОВА

## Будьте внимательны!

В крае с 5 по 9 июля изменят расписание 15 пригородных поездов из-за ремонтных работ на путях. Корректировка во времени составит от 1 до 17 минут, пояснили в компании «Алтай-Пригород».

Так, например, на 17 минут позже будет прибывать ежедневный поезд Барнаул – Заринская, который станет отправляться в 8.44 (на 12 минут позже). На 2 минуты раньше будут отбывать электропоезда Аламбай – Барнаул (отправление в 3.14), Заринская – Барнаул (6.48) и Артышта-П – Барнаул (15.53). На восемь минут сдвинется расписание поезда Аламбай – Заринская (отправление в 21.02, прибытие в 22.40). Также корректировки коснутся и других поездов по заринской ветке.

С 5 по 6 июля изменятся и расписание поезда Красный Боец – Барнаул отправление в 5.19. Следование по станциям на участке Повалиха – Барнаул будет на 12 минут раньше, а прибьет на конечную станцию электропоезд в 7.16 (на 12 минут раньше).

Светлана ЯНОВЛЕВА

## СПРАВКА

Анатолий Мишин – главный редактор «Алтайской правды» с июля 1987-го по март 1991-го. Работал заместителем главы администрации Алтайского края, 18 лет возглавлял краевое управление по труду. Сейчас преподает в АлтГУ, профессор, кандидат экономических наук.

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

### Бизнес-климат потеплеет

В так называемом не-наблюдаемом секторе экономики края контролирующие органы насчитывают около 200 тысяч человек, в стране число теневиков исчисляется миллионами.



Александр Евстигнеев.

Конечно, эти люди уже бизнесмены, по сути. Только они не будут получать пенсию, пользоваться социальными услугами, а их работники могут лишиться зарплат. Нужно создать благоприятные условия для развития предпринимательства, чтобы их стало больше, в том числе и за счет легализации теневиков. Неслучайно президент РФ Владимир Путин поставил перед региональными властями задачу легализовать бизнес.

Об этом рассказал на встрече с журналистами начальник управления по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Алтайского края Александр Евстигнеев.

Согласно нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» к 2024 году в крае должно появиться 60 тысяч новых рабочих мест в сфере малого и среднего бизнеса. По словам руководителя ведомства, это достаточно амбициозная цифра. На ее выполнение из федерального и краевого бюджетов планируют выделить больше 1,7 млрд рублей, из которых 508 миллионов рублей – федеральные средства.

Они будут направлены на развитие инфраструктуры, капитализацию регионального фонда микрофинансирования и другие эффективные инструменты для бизнеса.

Начальник управления отметил, что от грантовой поддержки новых проектов государство почти полностью отказалось, правда, они сохранились в сфере сельского хозяйства (на развитие сельхозкооперативов) и для предпринимателей, работающих в приоритетных сферах экономики.

Более 18 миллионов рублей в этом году направят на компенсацию затрат по покупке оборудования, субсидирование ставки по кредитам.

В рамках федеральной программы льготного кредитования «1764» предприниматели смогут привлечь средства в банках по ставке не выше 8,5 процента.

Перечень шестидесяти кредитных учреждений уже утвержден. Есть некоторые послабления в рамках программы с точки зрения требований к субъектам малого и среднего предпринимательства.

На сегодня предприниматели края уже привлекли по этой программе 1,179 миллиарда рублей. К тому же поданы заявки еще на 1,8 миллиарда рублей.

Не будем забывать, что Алтайский фонд микрозаймов вы-

дает кредиты до 5 миллионов рублей под 5 – 7,75 процента.

Для предпринимателей моногородов ставка составляет 3,75 процента. Алтайский гарантийный фонд позволяет получать у банков-партнеров (их более 15 в крае) финансовые ресурсы без залога. Корпорация МСП – банк предоставляет кредит по ставке от 6,5 процента.

По словам Александра Евстигнеева, в четырех регионах уже началась реализация закона о самозанятых гражданах. Согласно этому нормативно-правовому акту вышедший из тени репетитор, механик или другой потенциальный предприниматель будет платить 4 или 6,5 процента от каждой проведенной сделки.

Ужесточение ожидает тех, кто не выйдет из тени.

Как известно, сейчас штраф за незаконную предпринимательскую деятельность всего 500 рублей. При этом выявить теневиков и доказать их виновность в рамках действующего законодательства довольно сложно.

– Перед региональными властями никто не ставит цели выявлять самозанятых и сообщать о них в налоговую инспекцию. Наша задача – показать плюсы выхода из тени. Люди просто начинают работать в наблюдаемом секторе экономики и пользоваться средствами господдержки, – отметил Александр Евстигнеев.

Он также пояснил, что в Год предпринимательства, который назначен на 2020-й, главный упор будет сделан на изменения законодательства в налоговой сфере и надзорно-контрольной деятельности. Обещают, что бизнес-климат потеплеет.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА

## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

### Второй шаг к выздоровлению

(Начало на 1 стр.)

Пройти реабилитацию смогут все нуждающиеся. Около 70% пациентов в рамках программы будут приниматься по системе ОМС. Остальные – платно. В этом году в рамках территориальной программы обязательного медицинского страхования получить медицинскую реабилитацию в центре смогут 1560 пациентов в круглосуточном стационаре и 400 – в дневном. Кроме того, запланировано около семи с половиной тысяч бесплатных амбулаторных посещений.

Интегрированность реабилитационного центра в систему здравоохранения края позволит избежать возникновения очереди в реабилитацию жители края будут поступать в центр по направлению лечащих врачей.

#### САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ!

Сейчас в центре проходит реабилитацию около ста человек. Александр Терехов из Барнаула поступил пять дней назад. У него была грыжа в поясничном отделе позвоночника, три месяца назад сделала операцию.

– Я очень доволен, что попал именно сюда, – улыбается Александр. – Пройти реабилитацию в этом центре мне предложили в моей поликлинике. Отказываться не стал и не пожалел. Здесь практикуют самые современные методы лечения по новым технологиям. Тренажеры, физиолечение, ЛФК, бассейн, массаж – все процедуры проводятся на высшем уровне.

Константин Нетесов из Новосибирска рассказывает, что специально ждал открытия «Территории здоровья». Полгода назад ему сделали опе-



Ежегодно клинический центр будет принимать около 3000 пациентов.

рацию в Федеральном центре травматологии, ортопедии и эндопротезирования.

– Я оставил заявку на сайте и мне позвонили, – рассказывает Константин. – Честно говоря, такого уровня клиники мне видеть до сих пор еще не доводилось. Не знаю, насколько это передовые методы лечения, но, к примеру, сужениями в бассейне я не сталкивался. Мой курс рассчитан на две недели, а я уже сейчас пытаюсь отказаться от трости.

Лечением пациентов в центре занимаются мультидисциплинарные бригады врачей. То есть за одним человеком наблюдает целая команда специалистов: невролог, физио-

терапевт, психолог, методист ЛФК и другие. Все вместе они должны определить, какие методы реабилитации требуются.

– Уникальность нашего учреждения заключается в том, что мы обеспечиваем прохождение второго этапа медицинской реабилитации, – рассказывает Людмила Григоричева. – На него должны попадать всего 25% пациентов после первого этапа, который проходит в больнице сразу после проведения операции. Благодаря этому проекту потребность Алтайского края в реабилитации второго этапа будет обеспечена на 90%. Оставшиеся 10% пациентов смогут пройти лечение в дневном

стационаре или попасть на консультацию.

Губернатор края Виктор Томенко назвал открытие центра важным, знаковым событием в жизни края. – Теперь мы сможем решать сложные вопросы, которые до сегодняшнего времени в полном объеме своего разрешения не получали, – сказал Виктор Томенко. – Объект построен в кратчайшие сроки за счет того, что усилia, намерения и инициатива инвестора нашли поддержку со стороны правительства региона и всей системы власти края. Открытие центра позволит принимать тысячи пациентов, которые нуждаются в реабилитационной помощи.

## СПРАВКА

В Алтайском крае ежегодно проводится около двух тысяч операций эндопротезирования. Пациенты, получившие этот вид высокотехнологичной помощи, нуждаются в медицинской реабилитации.

Появление такого специализированного учреждения – это шаг вперед, который позволит реализовать замкнутый цикл оказания высокотехнологичной медицинской помощи по этому профилю.

Глава региона отметил, что государственно-частное партнерство оправдывает свою эффективность – краевые власти планируют привлечь инвесторов для развития сети учреждений и в дальнейшем. Следующий объект, возведенный в рамках такого сотрудничества, – центр позитронно-эмиссионной томографии будет сдан в регионе в ближайшие месяцы.

Этот проект реализуется в рамках соглашения о социально-экономическом партнерстве, заключенном в 2016 году между администрацией Алтайского края и лечебно-диагностическим центром института имени Сергея Березина. Кроме того, правительством региона сейчас прорабатывается вопрос по привлечению инвесторов на строительство поликлиник в активно развивающихся районах края.

Вадим КУЛЕШОВ, Андрей КАСПРИШИН (фото)

ТЕАТР

# Реальность, похожая на нашу

**В Молодежном театре Алтай прошла лаборатория новой режиссуры и современной драматургии для молодежи #ВСМЫСЛЕ.**

Шесть молодых режиссеров – магистрантов Школы-студии МХАТ – представили 27 и 28 июня примерно часовые эскизы спектаклей по современным пьесам о подростках и для подростков. Руководителем лаборатории стал известный режиссер, педагог Школы-студии МХАТ, художественный руководитель Центра им. Вс. Мейерхольда (ЦИМ) Виктор Рыжаков. А модератором горячих зрительских обсуждений выступила известная московская критик, арт-директор ЦИМа Елена Ковальская.

Кстати, в получившихся эскизах была занята не только почти вся труппа барнаульского театра, но и многочисленные студенты актерского курса при МТА, проявившие себя весьма убедительно.

## Поводы для диалога

Лабораторию удалось провести на средства губернаторского гранта в сфере культуры и при поддержке Союза театральных деятелей России. Директор барнаульского театра Ирина Лысковец объясняет:

– Нам необходим этот опыт, ведь, как вы знаете, в нашем репертуаре много классики. И сейчас важно найти нашего настоящего зрителя – подросток, молодежь, привлечь их в театр, установить с ними диалог.

Поводом для такого диалога и стала современная российская драматургия – та самая, которую зрители, да и театральные деятели, часто обвиняют в корявости языка и чернушности. Но вдруг выяснилось: если как следует поискать, можно найти достойный, актуальный материал.

– У нас было задание взять



Даниил Попов и Анастасия Воскобойни в эскизе «Аркаша больше не косячит».

пьесы для молодежи, причем мы выбирали из самых свежих, – рассказала нам участница лаборатории режиссер Евгения Саргина. – Я просматривала пьесы Володинского фестиваля, фестиваля «Любимовка», шорт-лист премии «Ремарка». Там много искренних и честных историй про молодежь. В итоге взяла пьесу 2018 года Рихарда Мухтарова.

## Сильное чувство

Свой эскиз под названием «Протест», посвященный подростковому бунту против всего мира, Евгения Саргина поставила в форме ток-шоу (для подготовки ей даже пришлось посмотреть программу Андрея Малахова). В центре сюжета – абсурдная идея одного старшеклассника снять... порнофильм с участием ровесников, чтобы выразить свой протест против порноиндустрии. Со съемками, понятное дело, не сложилось, но родители он под удар поставил.

После каждого эскиза на

## «СЕЙЧАС ВАЖНО НАЙТИ НАШЕГО НАСТОЯЩЕГО ЗРИТЕЛЯ – ПОДРОСТКОВ, МОЛОДЕЖЬ, ПРИВЛЕЧЬ ИХ В ТЕАТР».

обсуждениях оставалось абсолютное большинство зрителей и не было нужды упрашивать их выразить свое мнение. Пьесу «Протест» (как и многие другие) обвинили в незначительности проблематики. Но в итоге неожиданно сошлись на том, что родителям подростков этот спектакль мог бы многое о них объяснить.

Вообще, на известный упрек в сторону современной драматургии, мол, зачем смотреть это в театре, если мы это видим каждый день в жизни, театральные критик Елена Ковальская отвечает так:

– Как и любой зритель, я ищу в театре реальности, похожей на мою, но в которой уже победены какие-то беды нашего времени. Здорово, когда театр



Виктор Рыжаков: «Мы пытаемся понять, как театр сегодня говорит со зрителем».

что только можно вообразить: семейное насилие, развод родителей, детский дом, беременность несовершеннолетней подруги, мелкий криминал и тюрьма. Но режиссеру с исполнителем главной роли Аркаши – студентом актерского курса АПИКа Даниилом Поповым – удалось не скатиться в беспросветность и даже найти поводы для оптимизма. Ведь Аркаша и правда теперь старается не делать глупостей!

В «Церкви пресвятого Макариана» режиссер Евгений Маленчев, наоборот, представил мир благополучных подростков, у которых есть психологи и репетиторы. Их жизнь тоже полна проблем, хоть и другого порядка: родители не понимают, но жестко контролируют, а ровесники... ну, тут вообще «все сложно». Порой казалось, что мы буквально подсматриваем за героями, которых максимально естественно сыграли артисты МТА (а некоторые были старше своих персонажей на 10–15 лет).

А одним из самых радикаль-

## ЭФФЕКТ ПОДСМАТРИВАНИЯ

Эскиз «Аркаша больше не косячит» режиссер Дмитрий Мышкин поставил по документальной пьесе из жизни совсем молодого парня. В ней было все,

## ПРОЕКТ «АП»

# «Любите искусство в себе»

**В рамках проекта «Алтай зажигает звезды» редакция ищет театральных деятелей, чьи имена мало связывают с Алтайским краем, несмотря на то что они – наши уроженцы.**

Леонид Максимов. На слух можно спутать с Максимом Леонидовым, однако любители российских сериалов и кино, в которых снимался Леонид, никогда их не спутают. Один из ярчайших «бандитов» нашего кинематографа, «в багаже» которого более 50 ролей.

Леонид Максимов родился в столице Алтайского края. Здесь же провел детские годы. После школы, как и у большинства абитуриентов, встал вопрос выбора вуза. Как рассказывает Леонид, об актерской профессии он даже мечтать не смел, собирался стать физиком... Однако попытка поступить на актерский факультет принесли исполнение тайных желаний: он был-таки зачислен в Музыкальное училище им. Римского-Корсакова на отделение музыкального театра.

На третьем курсе он получил настоящий актерский опыт, в главной роли выйдя на сцену Ленинградского государственного театра музыкальной комедии в мюзикле «Трудно быть сервантом». Хотя большой любви к мюзиклу Леонид так и не ощутил. Появилась цель – стать драматическим актером. Однако в документе об образовании числилась совсем другая специальность...



Из фильма «Моонзунд» (1987 г.).

Отработав два сезона, артист покинул мюзикл, но в следующий театр попал не скоро. Спустя какое-то время начал играть в театрах-студиях и параллельно сниматься в кино. В 1998 году актера пригласили в сериал «Улицы разбитых фонарей»: «Я сыграл персонажа по кличке Спикер. Потом начался «Бандитский Петербург», и так я по этой истории малопрятных людей и двигаюсь дальше», – улыбается актер.

В 2002 году попал в Театр Сатиры на Васильевском, там в пьесе «Король Лир» Леонид сыграл одну из известнейших своих ролей – Шута. Но все же через 5 лет актер покинул и его: «И вот я стал опять свободным художником. Решил заняться концертной деятельностью. На сегодняшний день пытаюсь гастролировать с собственным форматом творческих встреч со зрителями: выходя

на сцену, рассказываю о себе и пою... На таких встречах люди могут обсудить со мной фильмы и сериалы, в которых я снимался, узнать истории со съемочных площадок или послушать песни Митяева и Высоцкого в моем исполнении».

На вопрос: «Что вам интереснее больше – работа в театре или кино?» – Леонид ответил лаконично: «И то, и другое... Театр – творчество, кино – деньги».

О Барнауле и крае, где родился, актер говорит с теплотой: «Люблю, конечно. Это моя Родина! Беззаботное детство, край, во многих уголках которого первозданная, целебная природа... Для меня важно побывать дома, увидеть друзей, посетить могилы родителей. Жаль, что приглашают редко, я бы приехал на творческую встречу».

Надежда НОРЬКОВА,  
студентка АлтГУ.

ных с точки зрения режиссуры оказался эскиз Родиона Барышева «Ганди молчал по субботам» – история одиночества подростка в большой семье.

– Когда я читаю пьесу, мой первый вопрос: что я чувствую? И от этой пьесы осталось одно слово – «глухота», – так ответил Родион Барышев на замечания зрителей. – Герои вроде разговаривают, но в такой вакуумной зоне... Знаете, я устал от лабораторий, на которых пересказывают текст, задача режиссера – пропустить его через себя. И я благодарен артистам, у нас не было такого режиссерского диктата: ты стой здесь, а ты пойдешь туда. Это была совместная работа.

## УСПЕТЬ ЗА ПЕРЕМЕНАМИ

– Лаборатория подразумевает не столько результат, сколько процесс, в котором происходят важные изменения – в нас самих, в нашем осознании мира и театрального пространства. Мы пытаемся понять, каким языком сегодня разговаривает театр со зрителем, какие ключи мы находим к текстам, которые пишут молодые авторы, – объясняет руководитель лаборатории #ВСМЫСЛЕ Виктор Рыжаков. – Театр – искусство, которое существует во времени, сегодня – так, а завтра все изменилось. И мы должны успевать за этими изменениями.

Какой-то из шести эскизов, возможно, станет спектаклем. Причем директор МТА Ирина Лысковец обещает учесть результаты зрительского голосования.

А Школа-студия МХАТ и ЦИМ еще вернутся в Барнаул: 16 и 17 июля их выпускники представят два спектакля – «Нуш» по рассказам Виктора Астафьева и «Оттепель» по текстам Александра Володина. Показы пройдут на сцене городского Дворца культуры.

Любовь КАРПОВА  
(фото предоставлены МТА)

## КРАТКО

### Музыкальные планы

**Филармония завершила юбилейный, 75-й сезон и объявила планы на осень.**

27 июня в концертном зале состоялось закрытие симфонического сезона. Дирижерский пульс занял maestro Алан Киркоп – посланец Мальты. Под его руководством оркестр исполнил произведения мальтийских и европейских композиторов.

А в следующем творческом сезоне филармония продолжит полюбившиеся проекты и начнет новые. Так, в цикле «Премьер-лига» 1 октября с оркестром ГФЭК выступит одна из самых талантливых молодых пианисток России Екатерина Мечетина – лауреат премии «Триумф» и президентской премии для молодых деятелей культуры.

Благодаря федеральному гранту в сфере культуры оркестр возвращается к симфонической сюите Эдуарда Артемьева «Алтайский сказ. Полет над временем» и в сентябре отправится с ней в турне по городам Сибири. Второе грантовое событие – настоящий подарок любителям оперного искусства: премьера музыкально-литературного спектакля «Пиковая дама» по мотивам повести Пушкина и оперы Чайковского. В постановке примет участие солисты Красноярского государственного театра оперы и балета им. Д.А. Хворостовского.

Соб. инф.

## АФИША БАРНАУЛА МУЗЕИ

**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,** ул. Ползунова, 46, ул. Ползунова, 39, тел.: 63-47-58, 50-77-24.

**Выставки:** «Алтай – перекресток культур», «Алтай на звездных орбитах», «Барнаул», «Как оживают книги» (иллюстрации к детским произведениям), «Калашников и время», «Эпоха. Стиль. Интерьер» (коллекция мебели), «Певец калины красной» к 90-летию В.М. Шукшина и другие.

5 июля. 11.00 – интерактивная программа к Дню семьи, любви и верности (6+).

16.00 – открытие выставки «Лето – это маленькая жизнь» (6+).

6 июля. 12.00 – пешеходная экскурсия «Пешком по Петропавловской» (6+).

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ,** ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29.



Выставка «Мое искусство...» памяти Георгия Селянина (1917 – 2019). Работы из собрания Рибрихинского районного музея и ГХМАК.

«Коты для умножения доброты» (0+). Персональная выставка графики Юрия Люкшина (Санкт-Петербург).

«Сказки русского леса» – живописные и скульптурные произведения XIX – XX веков из собрания музея.

«Фарфоровая сказка Алтая» – выставка по итогам V Международного пленэра по фарфору и керамике (0+).

«Этой ярмарки краски» (0+). Народные промыслы России. Дымковская игрушка, гжельская керамика, хохломская роспись, изделия из бересты, жестовские подносы и др.

5 июля. 12.00 – мастер-класс по вышивке лентой «Ромашка», посвященный Дню семьи, любви и верности (0+).

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ,** ул. Л. Толстого, 2, тел.: 50-42-43, 50-14-12.

До 6 июля. Персональная выставка Сергея Боженко «Лица творцов» (0+). Более 50 графических портретов деятелей культуры и искусства, выполненных в 1980 – 2010 годы.

6 июля. 13.00 – программа «Любовь, живущая в веках. Сказ о православных святых Петре и Февронии Муромских» (0+).

15.00 – программа «Чайная машина – русский самовар» на мини-выставке «История Домовенка» (0+).

Музей «Город», ул. Л. Толстого, 24, тел. 63-64-91.  
По 14 июля. «Живые тропические бабочки» (0+). Представлены самые яркие представители разных семейств: парусники, морфиды, павлиноглазки. Все о стадиях развития насекомых.  
По 16 июля. Выставка Алексея Чеканова «Мой Вавилон» (0+). Цветная графика.

## ГАЛЕРЕИ

**«АРТ-ГАЛЕРЕЯ ШЕТИНИНЫХ»**, пр. Социалистический, 78, тел. 36-81-47.

До 7 июля. «Постижение» – юбилейная персональная выставка Ирины Шетининой (0+). Более 60 картин и этюдов, написанных за 35 лет творческой деятельности. Многие работы экспонируются впервые.

## ПЛАНЕТАРИЙ

Пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65.

5 июля. 11.00 – «Гришка-космонавт» (6+). 13.00 – «Археoaстрономия май» (12+). 15.00 – «От Земли до Вселенной» (12+).

6 июля. 11.00 – «Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+). 13.00 – «В.В.В. В поисках края Солнечной системы» (12+). 15.00 – «Темная материя» (12+).

7 июля. 11.00 – «В поисках нашего Солнышка» (6+). 13.00 – «Экспедиция по Солнечной системе» (12+). 15.00 – «Движение Земли» (12+).

Полная программа на сайте planetarium22.ru



## 100 ДОКУМЕНТОВ ПО ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВИЯ НА АЛТАЕ ПРЕДСТАВЛЕНО НА ВЫСТАВКЕ В БАРНАУЛЕ

Экспозиция открылась в Музее истории православия на Алтае. Она подготовлена совместно с краевым архивом и посвящена 25-летию образования Барнаульской епархии и 150-летию духовного образования на Алтае. Представленные документы относятся к периоду с середины XVIII до середины XX века.

## КУЛЬТПРОСВЕТ

### Звание и вознаграждение

Начался прием документов на присвоение почетного звания «Народный мастер Алтайского края».

Претендовать на него могут мастера-ремесленники, не менее пяти лет работающие в этой области на территории региона, если их произведения отличаются высоким художественным уровнем. Кроме того, кандидаты должны активно пропагандировать народную культуру и искусство, готовить учеников, участвовать в конкурсах,

выставках и ярмарках. Оценить представленные работы специальная комиссия. Итоги конкурса станут известны в октябре-ноябре.

В настоящее время звания народного мастера в крае удостоены 30 человек. Кстати, общественное признание сопровождается материальным вознаграждением в размере 50 тысяч рублей.

### Коты как музы

Персональная выставка заслуженного художника России Юрия Люкшина из Санкт-Петербурга открылась в краевом Художественном музее.

В экспозиции «Коты для умножения доброты» представлено 32 графические работы, их главные герои – хвостатые красавцы.

Любителям графики почетный член Российской академии художеств Юрий Люкшин известен своими работами на религиозно-этические темы. Художник создал оригинальный стиль, вобравший традиции иконописи, народной картинки и лубка.

Серия «Русские коты» была создана в технике гуаши, тем-

перы и аппликации тканью и пользовалась невероятным успехом на однодневной выставке в Государственном Эрмитаже в 2001 году. Вторая большая серия «Коты Малевича» появилась в конце 2001 года и представляет парафразы поздних работ великого русского авангардиста, относящихся к 1928 – 1932 годам. Выставка Юрия Люкшина стала переломной и в последнее время побывала во многих городах.

Соб. инф.

## Алтайская ПРАВДА

Учредитель: Правительство Алтайского края, Алтайское краевое Законодательное Собрание и краевое государственное унитарное предприятие газета «Алтайская правда».

Главный редактор: Г.Г. РООР  
Шеф-редактор: О.Г. КУПЧИНСКИЙ  
Редакционная коллегия:  
О.В. АНТОНОВ, О.Ф. ИВАНОВА,  
В.А. КУЛЕШОВ, Е.Д. НАЛИМОВ,  
Т.А. ПОПОВА, Е.А. ШУМИЛОВ,  
С.Г. ЯКОВЛЕВА.

Адрес редакции и издателя: 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Королёво, 105. Сайт: www.ap22.ru. E-mail: mail@ap22.ru. Телефоны: 35-46-85, 35-31-44 (факс) – приемная; 63-34-78 – отдел рекламы (rek@ap22.ru); 63-37-17 – отдел подписки и распространения газет; 63-52-17 – информационный портал.

Наш расчетный счет: Алтайское отделение № 8644 ПАО Сбербанк р/с 40602810502000000013, к/с 3010181020000000604, БИК 040173604, ИНН 2205003653, КПП 222501001

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 22-00678 от 11 мая 2017 г.

Газета выходит во вторник, среду, четверг, пятницу, субботу. Общий тираж – 24 246 экз. Индекс П0300. Тираж – 23 609 экз. Индекс П0303 (с официальными документами). Тираж – 637 экз. Заказ № 4139. Свободная цена.

Телефоны собственных корреспондентов:  
КАМЕНЬ-НА-ОБИ – Н.Н. Исаева – 8-906-946-4433  
РУБЦОВСК – Л.В. Мановецкая – 8-923-651-7691  
СЛАВГОРОД – С.В. Демкина – (8-385-68) 5-28-45  
БЫЙСК – П.П. Сидоренко – 8-960-943-4187

Отпечатано в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Алтай», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Королёво, 105.