



Краевая массовая газета

Алтайская ПРАВДА



№ 110 (29991)

Пятница,
21 июня,
2019 год

Нас
читают
100 лет

Издается
с 12 августа
1917 года

Храним традиции. Шагаем в будущее



www.ap22.ru



Фото Е. НАЛИМОВА.

2018 год, Косиха. Екатерина Рождественская возлагает цветы к памятнику отцу.

«Сердце моё взошло...»

Сегодня в крае стартует литературный фестиваль Роберта Рождественского.

Кажется, совсем недавно на Яру любви мы сживали у костра, над огнем которого дымилась наваристая уха... подпевали Олегу Маркову за дружеским столом... выглядывали с обрыва над Лосихой в дальней дали место, где ког-

да-то была коммуна «Смелая разведка»... И мечтали: вот если бы Рождественским чтениям придать статус краевых!

Прошли годы. И статус теперь есть, и формат изменился – уже не чтения, а настоящий литературный фестиваль проводится в июне на Алтае. Приезжают к нам дорогие гости – родные Роберта Рождественского, деятели искусства и культуры, туристы столич-

ные и заграничные. Первым делом они идут в Центр патриотического воспитания, носящий имя поэта, – удивляются и памятнику работы Церетели, и уникальным экспонатам музея. На Яру любви в дни праздника яблоку негде упасть. Проводятся там и фестиваль национальных культур, и песенный, и поэтический; соревнуются спортсмены; выступают звезды. И

каждый год на празднике случаются сюрпризы.

В этот раз в рамках фестиваля состоится Межрегиональный семинар молодых писателей. Выставка каллиграфии Ольги Алексеенко «От сердца. От руки», задержавшись в Барнауле лишь на два дня, «переедет» в новое музейное пространство в Косихе. Впервые на малой родине поэта состоится и выставка пленэрных этюдов

алтайских художников «Малая планета 5360 Рождественский». Евгений Дятлов и Алена Свиридова, ансамбль Павла Шаронова выступят на Яру.

И это еще не все, конечно. Праздник будет. И наверняка после него случится то, что должно: многие из его гостей и участников откроют для себя новые стихи Роберта Рождественского...

Светлана АЛЕКСАНДРОВА



Уроки
АЛЕЙСКОЙ
ТРАГЕДИИ

страница 6



БОРИС
ГРАЧЕВСКИЙ И
ЕГО «ЕРАЛАШ»

страница 19



РУКОТВОРНОЕ
ЧУДО
АЛТАЯ

страница 23



КРАТКО

Доходы выросли

Состоялись публичные слушания по годовому отчету об исполнении бюджета Алтайского края за 2018 год.

Его представил заместитель председателя правительства, министр финансов региона Данил Ситников. Он сообщил, что в 2018 году доходы краевого бюджета выросли на 20% и составили 102 миллиарда рублей. Налоговых и неналоговых доходов поступило 54,2 миллиарда рублей, рост к уровню 2017 года составил 110%. Объем безвозмездных поступлений в краевой бюджет в 2018 году составил 47 миллиардов 781 миллион рублей, или 134% к уровню 2017 года. Расходы краевого бюджета исполнены в сумме 93 миллиарда 245 миллионов рублей, или 112% к уровню 2017 года.

Соб. инф.

Школы, детсады и ФАПы

В 2019 году в регионе на 400 млн рублей увеличат расходы на реализацию адресной инвестиционной программы и на выполнение мероприятий по капремонту социально значимых объектов, находящихся в государственной и муниципальной собственности. Общий объем финансирования – 5,9 млрд рублей.

Дополнительные средства пойдут на новые объекты, включенные в национальные и региональные проекты, а также на работы по улучшению состояния старых объектов, сообщает Минэкономразвития региона.

До конца года предстоит завершить строительство, реконструкцию и капремонт 230 объектов. В том числе будут построены 12 и отремонтировано 41 детское дошкольное учреждение. Также возведут 17 ФАПов, откроют школу на 550 мест в Барнауле и на 90 учащихся в селе Покровка.

В краевой столице завершат строительство театра кукол «Сказка». В Рубцовске закончится ремонт драмтеатра, в Яровом – Дома культуры «Химик». В Белокурихе откроется спортивно-оздоровительный комплекс, в Алейске – универсальная крытая спортплощадка.

Алёна ИВАНОВА

Со всей России

Международные казачьи игры «Шермиции на сибирской земле» пройдут в Алтайском крае 22 июня.

В Заринском районе на базе «Вектор» в четвертый раз съедутся казаки со всей России и ближнего зарубежья, чтобы соревноваться между собой в мастерстве владения шашкой, кулачного боя, метания кинжалов и перетягивания каната.

Кроме того, на фестивале казаки продемонстрируют рубку предметов шашкой, проведут мастер-классы по франкировке. Также гости смогут побывать на выставке казачьего оружия и посетить ярмарку мастеров народных промыслов.

Гости смогут насладиться звонкой песней казаков во время концертной программы «Льются песни в казачьей станице», где выступают народные творческие коллективы городов и районов.

Торжественное открытие «Шермиций» запланировано на 11.30.

Екатерина БРАГИНА

ЗАНЯТОСТЬ

Ученики со стажем

В Алтайском крае приступили к реализации проекта «Старшее поколение» в рамках национального проекта «Демография».

В Рубцовске его участниками стали 24 человека, трое из которых на днях получили свидетельство о повышении квалификации.

ПОПОЛНЕНИЕ БАГАЖА ЗНАНИЙ

Сотрудники городского архивного отдела Наталья Татаринцева, Алла Вешкина и Марина Теслина держат в руках новенькие документы о полученном образовании. В Рубцовском аграрно-промышленном техникуме специалисты повысили квалификацию по специальности «архивное дело».

Без отрыва от основной работы женщины посещали теоретические и практические занятия, познавательные экскурсии в архивы предприятий города, написали несколько контрольных работ по разным темам.

– Эти занятия, пополнявшие мой теоретический багаж, придали вдохновения, энергии и стали хорошим стимулом для дальнейшей профессиональной деятельности в архивном отделе, – говорит Марина Теслина.

Начальник отдела Людмила Плешкова рада тому обстоятельству, что сотрудникам удалось обновить свои знания в удобном для них режиме и, главное, совершенно бесплатно. Финансирование проекта «Старшее поколение» ведется из федерального и краевого бюджетов.

ЗАКУПКИ ПО НАУКЕ

Оценила такую возможность и заведующая детским садом № 57 «Аленушка» Ольга Такмакова. Она вообще старается участвовать во всех интересных программах и использовать всякую возможность для повышения квалификации кадров. Не зря детский сад несколько лет назад стал одним из победите-



Наталья Татаркина хочет продолжать работать с детьми и на пенсии.

лей краевого конкурса работодателей в номинации «Кадровое обеспечение».

Заместитель заведующей по административно-хозяйственной работе Анна Ким совмещает свою работу с должностью специалиста по закупкам, для чего нужна специальная подготовка. Законодательство в сфере госзакупок развивается, совершенствуется. Специалист обучается дистанционно в частном образовательном учреждении «Ведара» по программе «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для государственных и муниципальных нужд».

– Программа обучения, конечно, интересная, но очень сложная, – признается Анна Ким. – Надо прилагать максимум усилий, чтобы освоить все тонкости и понятия.

НА ПЕНСИЮ – С ДИПЛОМОМ

Еще одна прилежная ученица – воспитатель этого же детского сада Наталья Татаркина. По образованию она учитель биологии, но так получилось, что большую часть жизни посвятила именно дошколятам, о чем не жалеет. В прошлом году она стала победителем городского конкурса педагогического ма-

стерства. Регулярно проводит мастер-классы для педагогов, участвует в инновационной деятельности детского сада и внедряет передовые технологии. Но не имеет дошкольного образования, а сейчас требования профессионального стандарта к должности воспитателя предполагают его наличие.

По программе «Старшее поколение» Наталья Татаркина дистанционно проходит обучение в Алтайском педуниверситете по специальности «дошкольная педагогика».

– В сентябре закончу и 1 ноября пойду на пенсию дипломированным специалистом, – улыбается она.

На самом деле оставлять любимую работу воспитатель не намерена, ведь она не позволяет стареть, утверждает педагог.

В коллективе детского сада на подходе к пенсии еще несколько человек. Поэтому на продолжение программы «Старшее поколение» возлагаются большие надежды.

БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ

По словам директора рубцовского центра занятости населения Оксаны Карасевой, региональная программа «Старшее поколение» рассчитана до 2024

года, так что все желающие успеют обучиться.

– Принять участие в программе могут граждане, которые в ближайшие пять лет должны выйти на пенсию по старости, в том числе назначаемую досрочно, – поясняет она. – Это позволит им приобрести новую специальность либо расширить уже имеющиеся знания и навыки.

Программа интересна и работодателям, которые получают более квалифицированных работников с большей производительностью труда. А некоторым она позволит решить одну из проблем, связанных с переходом в обязательном порядке с 2020 года на утвержденные профессиональные стандарты в части квалификационных требований к сотрудникам.

Людмила МАКОВЕЦКАЯ
(фото автора)

КСТАТИ

С начала года участниками регионального проекта «Старшее поколение» нацпроекта «Демография» уже стали 272 человека. Из них завершили учебу и продолжили трудовую деятельность на прежнем месте работы 63 жителя края.

Уважаемые читатели!
В киосках **РОСПЕЧАТЬ**
ВЫ МОЖЕТЕ
ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ
на «Алтайскую правду»
на 2 полугодие 2019 года
и получать газету рядом с домом.

На улицах рекламы:

50300 индекс (без официальных документов) **420 руб.**

50303 индекс (с официальными документами) **540 руб.**

ПОГОДА НА 22 ИЮНЯ

Барнаул	Рубцовск	Бийск	Славгород	Каменьна-Оби
+ 26	+ 28	+ 26	+ 16	+ 22
+ 14	+ 15	+ 14	+ 10	+ 15

Фото Е. НАЛИМОВА.

Когда наполнится «озеро данных»?

25 июня – профессиональный праздник сотрудников статистической отрасли России. Накануне мы встретились с руководителем Алтайкрайстата Ольгой Ситниковой и поговорили о результатах работы и задачах, которые стоят перед службой.

– Ольга Валерьевна, слышал, что Алтайкрайстат скоро будет праздновать вековой юбилей. Давайте начнем разговор с истории.

– 12 декабря 1919 года в крае было создано Алтайское губернское статистическое бюро. Таким образом, нынче статистической службе Алтайского края исполняется 100 лет.

Вместе со страной статистика прошла сложный путь становления и развития. В тридцатые годы ее работники подвергались репрессиям, во время войны им приходилось напряженно трудиться, готовя декадную и даже суточную отчетность о производстве важнейших видов продукции. Сводки оперативно отправлялись в Москву.

В пятидесятых годах были предприняты первые попытки механизации труда статистиков с помощью электромеханических счетных устройств. Статистическая служба на тот момент была наиболее технически обеспеченной структурой в стране.

Давайте вспомним, что советская статистика формировалась с учетом требований советской экономики, во многом отличаясь от мировых стандартов статучета. После распада СССР произошла перенастройка статистического учета. Начался ее перевод на международные стандарты, отвечающие условиям рыночной экономики. В том числе и системы национальных счетов. Сегодня мы можем сказать, что наши методики соответствуют тем рекомендациям, которые дают Всемирный банк и статистические комитеты, существующие при международных организациях.

В 2016 году прошло реформирование структуры статистических органов отдельных территорий: создано Управление Федеральной службы государственной статистики по Алтайскому краю и Республике Алтай (Алтайкрайстат).

– Что представляет собой служба сегодня?

– На данный момент сбором, обработкой и предоставлением информации занимаются более 600 сотрудников. Крупные отделы находятся в городах. В райцентрах работают по 1 – 3 человека.

У нас очень опытный коллектив, более половины сотрудников имеет стаж работы свыше 15 лет. Но много и молодежи, которая активно перенимает богатый опыт старшего поколения через систему наставничества.

Сейчас перед управлением стоят серьезные задачи в рамках формируемой стратегии развития Росстата до 2024 года.

Например, рассматривается возможность снижения отчетной нагрузки на юридических лица.

Опыт показывает, что детальной проработки требует проблема межведомственного взаимодействия. Информационные потребности ставят перед министерствами и ведомствами необходимость обмена информацией. Нужен единый реестр субъектов, представляющих статистическую отчетность, и общий реестр показателей, которые они должны давать.

Сейчас предприятия вынуждены предоставлять одни и те же данные о своей работе разным структурам. В результате у каждого ведомства формируется своя база данных.



Ольга Ситникова говорит, что участвовать в переписи по Интернету очень удобно.

При этом возможны ошибки, связанные с многократным учетом одних и тех же показателей.

Планируется, что со временем все субъекты экономической деятельности будут представлять отчеты в так называемое озеро данных – цифровую аналитическую платформу. Из этого «озера» органы власти смогут взять нужный им показатель и использовать для своих целей. Конечно, эта работа потребует законодательных изменений и больших технологических усилий.

– Будет ли доступ к единой базе данных со стороны СМИ или аналитических центров?

– Не забывайте, что конфиденциальность первичной информации защищена законом. Это касается как данных физических лиц, полученных во время опросов и переписи, так и юридических. Первичная информация нами проверяется и обезличивается. Заинтересованные лица могут получить доступ только к обобщенным данным.

Все показатели, которые входят в Федеральный план статистических работ, предоставляются бесплатно на сайте Росстата либо территориальных органов статистики.

– С какими еще проблемами сталкивается служба?

– К вызовам для российской статистики я бы отнесла удовлетворение потребностей пользователей в информации, повышение доверия к официальной статистике, улучшение качества поступающих от респондентов отчетных данных.

Некоторым нашим контрагентам нужно перестроить своё отношение к предоставляемой информации, она должна быть максимально достоверной. Если предприятие не

отчиталось, то оно подлежит административному наказанию. Но гораздо сложнее это сделать, если данные не соответствуют действительности. Контрольных функций мы не имеем и можем понять обман только путем анализа полученных цифр. Поэтому к 2024 году ставится амбициозная задача, чтобы первичные данные от предприятия попадали к нам в режиме онлайн. Возможно, что такой канал связи будет построен через какую-то программу первичного автоматизированного учёта.

– В следующем году состоится очередная Всероссийская перепись населения. Началась ли к ней подготовка?

– Перепись пройдет с 1 по 31 октября. Ее результаты позволят сформировать объективные данные о численности и структуре населения, его национальном и языковом составе, а также уровне образования.

В настоящее время Алтайкрайстат активно ведет подготовку к переписи. Постановлением правительства края создана соответствующая региональная комиссия. Аналогичные структуры сформированы практически во всех городских округах и муниципальных районах края. Основная задача комиссий – обеспечение взаимодействия органов власти всех уровней и оперативное решение возникающих вопросов.

В городских округах и муниципальных районах края приступили к работе уполномоченные районного уровня. Они заняты подготовкой списков домов и уточнением картографического материала. От качества подготовленных данных зависит результат работы регистраторов, которых наберут в августе и сентябре 2019 года, они начнут сопоставление картографического материала и фактически расположенных на местно-

сти зданий. Вся полученная информация ляжет в основу организационного плана проведения переписи.

Сейчас мы имеем в своем распоряжении карты 2010 года. За 9 лет много что изменилось, особенно в городах. Поэтому в настоящее время идет процесс выверки имеющихся помещений, в которых может проживать население. Кроме того, осуществляется предварительная выверка численности. К декабрю распечатаем актуальные карты, с которыми в 2020 году будут работать переписчики. Предстоит выполнить большую предварительную работу, чтобы максимально качественно провести Всероссийскую перепись.

– Когда уже будем делать это по Интернету?

– Интернет-перепись как метод получения официальных данных о населении была протестирована в рамках Пробной переписи населения 2018 года. Итоги переписи показали, что в России реализовали такую возможность 0,8% населения, в Алтайском крае – всего 0,5%. Это очень мало, ведь согласно выборочному статистическому наблюдению в 2018 году пользовалось Интернетом 80% населения края в возрасте 15 лет и старше.

Мир постепенно движется в сторону перевода переписи в онлайн. В 2000 году три страны проводили интернет-перепись, в 2010 году – уже двадцать, предполагается, что в 2020 году – 30 стран, включая Россию.

Если у человека есть стандартная электронная цифровая подпись, то он сможет принять участие в переписи онлайн. Подпись можно оформить через сайт госуслуг. Я сама участвовала в интернет-переписи – это очень удобно. Никуда не надо ходить. Села и ответила на вопросы анкеты.

– Говорят, что статистика знает всё. А есть то, что она не знает, но хотела бы знать?

– У нас на вооружении целая наука проведения наблюдений и различных обследований: по доходам, уровню благосостояния и т. д.

Например, мы получили ответы на следующие вопросы:

– как используется населением суточный фонд времени;

– насколько доступны и качественны услуги в сферах образования и социального обслуживания;

– как используется труд мигрантов;

– что в себя включает рацион питания населения;

– каковы условия жизни;

– как работает система трудоустройства выпускников организаций профессионального образования.

Периодически итоги этих обследований публикуются в прессе и вызывают большой интерес читателей. Более полную информацию можно найти на сайтах Росстата и Алтайкрайстата.

Весь комплекс мероприятий по ее реализации заложен в Федеральной программе статистических работ, ежегодно утверждаемой Правительством Российской Федерации.

То есть мы добываем информацию по поручению федерального правительства. Самостоятельное обследование мы можем проводить в рамках регионального заказа.

У статистики как государственной структуры не может быть личных задач и интересов. Отвечать на вопросы общества, удовлетворять его информационные потребности – вот наша задача.

Евгений ШУМИЛОВ

(фото предоставлено пресс-службой Алтайкрайстата)



ПРОЕКТЫ

«Газпром»: работа на благо России

МАСШТАБНЫЕ ПРОЕКТЫ В ИНТЕРЕСАХ СТАБИЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТРАНЫ

«Газпром» – одна из ведущих энергетических компаний мира, становой хребет российской экономики. Реализуя свои стратегические задачи, компания вносит значительный вклад в экономическое благополучие и энергетическую безопасность всей страны.

В 2018 году в России было добыто 725 млрд куб. м газа. Около 70% этого объема произвели предприятия Группы «Газпром». Компания увеличила добычу газа на 5,6% – до 498,7 млрд куб. м. Экспорт вырос на 3,8% и достиг 201,9 млрд куб. м.

На «Газпром» возложены важные социальные функции, такие как гарантированное газоснабжение населения и масштабная газификация регионов РФ. В 2018 году компания поставила российским потребителям 239,7 млрд куб. м газа, превысив предыдущий показатель на 4,3%. Средний уровень газификации за 2005-2018 годы благодаря усилиям «Газпрома» вырос с 53,3% до 68,6%. Основная работа была направлена на подключение сельских территорий. Их газификация выросла в 1,7 раза.

Повышение энергобезопасности России не ограничивается традиционными трубопроводными поставками. В начале 2019 года в Калининградской области были введены в эксплуатацию терминал по приему природного газа и плавучая регазификационная



установка «Маршал Василевский». Раньше регион мог получать газ только по газопроводу Минск – Вильнюс – Каунас – Калининград. Теперь появилась возможность доставки газа в сжиженном виде по морю, минуя транзитные страны. Это значительно укрепило энергобезопасность самого западного региона страны.

«Газпром» является драйвером развития газомоторной отрасли. Газомоторное топливо — это экологичная альтернатива бензину и дизельному топливу. И, что особенно важно, альтернатива эконо-

мичная — метан стоит в три раза дешевле. Из года в год спрос на него растет, и компания интенсивно развивает газозаправочную инфраструктуру. Сеть «Газпрома» уже насчитывает более 300 объектов, а в этом году будет построено еще четыре десятка.

Компания обеспечивает заказами целый ряд отраслей промышленности, стимулируя в первую очередь производство высокотехнологичной продукции. Особое внимание уделяется импортозамещению. В интересах «Газпрома» российские производители осво-

или выпуск свыше полутора тысяч видов современного оборудования, зачастую превосходящего зарубежные аналоги.

Такую стержневую поддержку российской промышленности обеспечивают крупнейшие проекты «Газпрома». Например, в Арктике, где на полуострове Ямал, в богатейшем углеводородами регионе, компания формирует новый, ключевой центр газодобычи. Он гарантирует стабильную добычу голубого топлива более чем на 100 лет. Новые газовые центры создаются и на востоке страны, где энер-

горесурсы необходимы для ускорения социально-экономического развития территорий.

«Газпром» продолжает укреплять позиции на внешних рынках. Строятся два крупных газопровода — «Северный поток — 2» и «Турецкий поток». Эти проекты помогут Европе покрыть будущий дефицит в газовом балансе. Параллельно «Газпром» выходит с трубопроводным газом на китайский рынок, где спрос на газ растет гигантскими темпами. Поставки начнутся уже 1 декабря. Газопровод «Сила Сибири» практически готов. Важно, что эта магистраль одновременно позволит газифицировать дальневосточные регионы России.

Большое внимание компания уделяет развитию подрастающего поколения. Основной проект здесь — «Газпром — детям». По всей стране создаются спортивные комплексы, стадионы, многофункциональные площадки. На построенных объектах уже занимаются более 100 тыс. детей и подростков.

В текущем году «Газпром» планирует выплатить рекордные дивиденды: 393 млрд руб. — больше, чем любая другая российская компания. Половина этих средств предназначена для российского бюджета. Утверждение размера дивидендов и многие другие важные для работы компании решения будут приниматься на ежегодном собрании акционеров «Газпрома», которое пройдет 28 июня.

Антон МАКСИМОВ

(фото предоставлено ПАО «Газпром»)

БЛАГОУСТРОЙСТВО

100 миллионов для комфорта



Сквер Победы нуждается в благоустройстве.

Сквер и несколько десятков дворов благоустроят в Рубцовске по программе «Формирование комфортной городской среды».

В Рубцовске продолжится реализация программы «Формирование комфортной городской среды». Согласно проведенному год назад рейтинговому голосованию по благоустройству общественных территорий настала очередь сквера Победы, расположенного в северной части города.

Подготовлены сметная документация и проект благоустройства сквера. Смета на сумму немногим более 25 млн рублей направлена на ценовую экспертизу. В администрации города рассчитывают, что все необходимые для начала работ процедуры пройдут до 1 июля.

Сквер Победы притягателен для рубцовчан. Здесь свежий воздух, деревья, тропинки, по которым гуляют пожилые люди, пары с детьми. Вот только территория неухоженная, ведь парк довольно старый.

В сквере сделают хорошие дорожки, в том числе для велосипедистов. Восстановят освещение, ограждение. Вместо старых деревьев посадят новые, причем полюбившиеся рубцовчанам березовые аллеи по периметру сохранят, как и высаженные недавно дубки. Кроме декоративных кустарников появятся цветочные клумбы — как стационарные, так и передвижные, что позволит по желанию менять дизайн ландшафта.

Планируется разделить территорию на три части. Одна из них будет спортивной. Посередине — место для отдыха: дорожки, лавочки. В южной части появится мемориальный комплекс. Рубцовчане смогут погулять на свежем воздухе, хорошо отдохнуть, почтить память героев.

В юго-восточной части останется площадка, которая в дальнейшем будет использоваться по желанию жителей. Может, там появится кафе, площадка для выгула собак — будут приниматься и рассматриваться все предложения.

В скором будущем в микрорайоне получит большую досуговую и оздоровительный комплекс. Там уже имеются спортивные сооружения спортшколы «Спарта», «Чудо-сад» центра внешкольной работы «Малая академия», обретет вторую жизнь сквер Победы, а по краевой инвестиционной программе возведут крытую ледовую арену.

Еще один большой объем работы предстоит по благоустройству придомовых территорий. В управление по ЖКХ поступило около 70 заявок, однако в программу вошло только 33 двора. И первыми на очереди те, кто заявил о своем желании еще в 2017 году.

На поддержку формирования комфортной городской среды из федерального и краевого бюджетов Рубцовску предоставляется субсидия в сумме 102 млн 300 тыс. руб. Еще миллион выделяет местный бюджет.

— В этом году поменялись правила участия собственников, — поясняет замначальника управления по ЖКХ. — По минимальному перечню, который включает ремонт проездов, установку лавочек и урн и придомовое освещение, сохраняется не менее 1%, по парковкам и системе водоотведения установлено не менее 10%, по дополнительному перечню — не менее 20%. Но у нас большая проблема во дворах именно с парковками и водоотведением, поэтому многим придется вносить сумму в размере 10% от общей стоимости благоустройства.

Сейчас готовятся аукционы, наверняка по их итогам получится определенная экономия средств. Городские власти намерены направить их на благоустройство некоторых дворов, не включенных в утвержденный на этот год список, но подавших заявки.

Людмила МАКОВЕЦКАЯ (фото автора)

Что мешает бизнесу?

Гендиректор группы компаний «КАМАЗ» Сергей Когогин считает, что национальный проект, посвященный развитию международной кооперации и экспорту, оформлен достаточно абстрактно, малому бизнесу надо сократить число контролеров, а строители дорог должны отвечать рублем и за их эксплуатацию.

Такие мысли топ-менеджер автогиганта высказал в рамках сочинского медиафорума региональных и местных СМИ. Как сопредседатель Общероссийского народного фронта, он с помощью общественности следит за выполнением нескольких программ социально-экономического развития страны. Это «Малое и среднее предпринимательство...», «Безопасные и качественные автомобильные дороги», «Международная кооперация и экспорт».

Если результаты первых двух программ видны сразу, то «Международная кооперация и экспорт» пока оформлена достаточно абстрактно, считает Сергей Когогин, поэтому контролировать ее экспертам ОНФ будет очень непросто. «Меры поддержки, которые создает правительство в части поддержки экспорта, должны быть конкретными и учитывать интересы бизнеса. Для того, чтобы их использовать, – говорит сопредседатель ОНФ. – Даже когда бизнес пытается экспортировать продукцию, по которой страна занимает лидирующие позиции, например зерно, мы видим, что бизнес элементарно испытывает трудности с его доставкой до портов, так как не хватает вагонов. Если говорить об экспорте предприятиями малого бизнеса, то здесь сложности возникают с соблюдением всех нормативных



Фото А. КАСПРИШИНА

Нужно строить дороги по технологиям, которые позволяют эксплуатировать их долго.

актов, с проведением переговоров. Крупные компании имеют в штате сотни специалистов по экспорту. Малому бизнесу недоступна такая роскошь. Поэтому необходимо подключение чиновников к созданию институтов торговых представительств в различных странах, которые не просто приходят на работу, а реально работают на интересы российского бизнеса».

Как известно, нацпроект «Безопасные и качественные автодороги» предусматривает доведение 50% региональных дорог и 85% в городских агломерациях до нормативного состояния к 2024 году.

«Одно дело – планы, и совсем другое – реальность. Я много бываю в северных странах и вижу, что там дороги имеют гораздо больший ресурс, чем у нас. Из этого можно сделать вывод о важности технологий, по которым делаются дороги. КАМАЗ вкладывает колоссальные средства в новые технологии. Нас заставляет это делать жизнь. Наш клиент не будет покупать технику, на которой не сможет зарабатывать. То же самое должно быть и в дорожном строительстве. Нужно строить по тем технологиям, которые позволяют эксплуатировать дороги долго.

Для этого нужно переходить на контракты полного жизненного цикла, по которым строитель несет ответственность за эксплуатацию. Это принцип, позволяющий заинтересовать подрядчиков строить качественно. Мы запустили мобильное приложение, в котором водители могут сообщить о своей удовлетворенности качеством региональных и местных дорог. С его помощью сможем соотнести официальные данные о качестве дорог с мнением водителей. Чем больше граждане будут присылать информации на «Карту убитых дорог», которая размещена на

сайте ОНФ, тем проще нам выработать позицию по реальному состоянию дорог», – объяснил Сергей Когогин.

Он напомнил, что президент страны поставил задачу увеличить число предпринимателей с 18 млн человек в 2018 году до 25 млн к 2024 году. Гендиректор ГК «КАМАЗ» считает, что региональные и местные власти сделали достаточно много для нормализации и систематизации мер поддержки МСП. А почему тогда нет его бурного роста?

По мнению промышленника, одна из главных причин – абсурдные требования к бизнесу со стороны органов контроля и надзора. И президент, и правительство часто говорят об избытке контроля. Для примера, только в общепите действует более 100 нормативно-правовых актов, которые порой противоречат друг другу, морально устарели или нереалистичны, так как действуют еще с советских времен. «Президент поставил задачу провести ревизию всех требований, которые предъявляются к бизнесу. Мы на площадке ОНФ запустили опрос. Он доступен в приложении «Народный контроль». По завершении опроса выпустим свой сборник абсурдных требований», – пообещал Сергей Когогин.

Он также затронул сельское предпринимательство: «Сегодня политическая ситуация создала не только массу проблем, но и открыла новые возможности для агробизнеса. И оказываемая начинающим фермерам государственная поддержка в виде грантов должна быть понятна и доступна всем сельхозпредпринимателям. Наша задача – следить, насколько прозрачно поддержка предоставляется, выявлять проблемы и транслировать их руководству страны».

Евгений ШУМИЛОВ
(фото автора)

Беззащитный, но гибкий

В кулуарах форума журналисту «АП» удалось коротко пообщаться с Сергеем Когогиным, обсудив проблемы малого бизнеса.

– Сергей Анатольевич, в своем выступлении вы говорили, что предпринимателям в основном мешает засилье контролеров. Но наши бизнесмены жалуются, что последние годы государство сократило финансовую помощь в виде субсидирования кредитов.

– Я общался с Корпорацией МСП. И, по моему мнению, система работает.

– Но в корпорации сложно получить кредит.

– Мы заинтересованы, чтобы малый бизнес жил, поэтому пригласили к себе гендиректора Корпорации МСП Александра Бравермана. Он организовал консультационные услуги, наши специалисты помогли все сделать. И дело пошло. Сегодня Корпорация МСП имеет у нас представительство, выдает кредиты.

Я считаю, одна из проблем – повышение бюрократизации. Органы контроля приходят не только к субъекту малого бизнеса, они приходят и к тем, кто оказывает ему поддержку.

– Следующий год федеральные власти планируют объявить Годом предпринимательства. И, по информации «Коммерсанта», опять не предусмотрено реальной финансовой поддержки, а только консультации и пропаганда малого бизнеса.

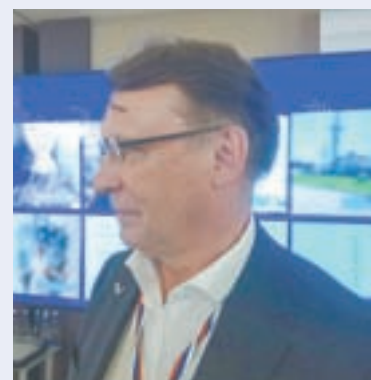
– Давайте разберемся. Я руковожу крупной компанией. У меня есть варианты поддержки малых предприятий. Во-первых, меня интересуют российские поставщики. Когда мы видим, что покупка за рубежом стоит огромных денег, а в России есть небольшая фирма, которая может это сделать, мы начинаем с ней сотрудничество, стараясь вытянуть ее на необходимый нам уровень качества, себестоимости. Вплоть до того, что наши специалисты поставят ей технологию.

Второе направление – развитие индустриального парка. На КАМАЗе было 3,5 млн квадратных метров свободных площадей. Предприятие несло убытки, платя налог, поддерживая в помещениях минимальный температурный режим. Это был 2008 год, экономический кризис. КАМАЗу было крайне сложно. Но нам при поддержке региональных властей удалось создать на

этой территории индустриальный парк. Предприниматели попросили только отсрочить на два месяца коммунальные платежи, и это позволило им вздохнуть, провести оптимизацию и найти ту продукцию, которая пользуется на рынке спросом. Мы привели в идеальное состояние промышленную инфраструктуру: инженерные сети, охрану, таможенный пост. В результате общий объем инвестиций, который сделало юридическое лицо «Камский индустриальный парк «Мастер», составило 14 млрд руб., из них 8,9 млрд за счет прибыли.

Сегодня 1450 тыс. квадратных метров только в Набережных Челнах заняли 297 предприятий, в том числе 77% относится к малому бизнесу. Их оборот составил 75 млрд руб. Создано 900 рабочих мест.

По этому принципу мы организовали такие объекты в Ставрополе, Димитровграде Ульяновской



Сергей Когогин.

области, в Тутаеве Ярославской области, в Сердобске Пензенской области. В Алтайском крае тоже есть простаивающие производственные мощности, например моторный завод. И от региональной власти зависит создание на его территории площадок для малых производственных предприятий. Малый бизнес, с одной стороны, беззащитен, а с другой – настолько гибок, что большому и не снилось.

Не повторять – опасно для жизни!

Многие родители края с тревогой следят в эти дни за состоянием 11-летнего мальчика из Алейска. Он получил ожоги 80% тела после неудачной попытки повторить фокус факира, увиденный на одном из ютуб-каналов. Его история, возможно, заставит мам и пап быть более внимательными к своим детям. Дабы уберечь их от новых видов рисков и угроз, неизбежных с развитием информационных технологий.

ЧП в СУББОТУ

Зоя Аржанова, мама несчастного обгоревшего ребенка, на то время, пока сын находится в краевом центре термических поражений, перебралась в Барнаул, чтобы видеть его хотя бы изредка. Частые посещения невозможны из-за крайне тяжелого состояния подростка. Глава семьи Алексей сейчас живет на разрыв между Алейском и краевой столицей.

У Зои пятеро ребятишек. Старшие девочки Катя и Оля, двойняшки Антон с Настей и двухмесячный кроха Даниил. Дочери, благо сейчас каникулы, ни на шаг от Зои не отходят. «Если бы не их поддержка, не знаю, как бы я все выдержала», – потухшим голосом говорит хрупкая женщина небольшого росточка. Девчушки, каким-то шестым чувством поняв, что мама сейчас опять расплачется, бросаются обнимать ее.

Каждый новый день многодетная Зоя Валерьевна начинает сейчас с молитвы. Не осталось в Барнауле храма, в котором она не поставила свечи за исцеление своего старшего сына. Молится за него вся родня на Алтае, в Казахстане, Германии.

Накануне ЧП семья гостила у Натальи Владимировны, мамы Зои, в селе Боровском Алейского района. Как обычно, помогли ей по хозяйству и засобирались домой, в Алейск. Антон с Настей упростили родителей: «Оставьте нас у бабушки еще ненадолго».

На 8 июня в школе Боровского была назначена встреча выпускников. Брат Зои, Юра, перед тем как отправиться туда, успел покатасть племянников на скутере.

Всё последующее взрослые не могут сегодня воспроизвести в деталях. Ясно только, что мальчик пытался повторить трюк «Огнедышащий факир», подсмотренный в Интернете. Ближе к вечеру, в шестом часу, соседи и те, кто собрался на встречу выпускников (дом Натальи Владимировны рядом со школой), увидели, как полыхает ребенок...

Вызвали «скорую», позвонили



Влияние Интернета ограничено рамками воспитания и ценностей, усвоенных ребенком в семье. Это и есть непробиваемая защита, о которой так мечтают современные родители.

Зое: «Вези срочно в больницу документы, Антошка обгорел». Чтобы не терять времени, бабушка на машине повезла его навстречу неотложке. По дороге, стараясь держать сознание внука, говорила с ним. Мальчик, логично отвечая на все вопросы, почему-то сказал, что это ангел поджег его свечкой...

Четыре дня врачи выводили его из шока в реанимации Алейской ЦРБ, старались стабилизировать его состояние, а едва стала возможной транспортировка, перевезли реанимобилем в краевой центр термических поражений. С 12 июня подросток находится там. Алтайские доктора постоянно консультируются с лучшими специалистами России и делают, похоже, невозможное. Однако воздерживаются пока от каких-либо прогнозов.

«НЕ ДЕЛАЙТЕ ЕЩЁ БОЛЬШЕ»

Нам же пока остаются одни вопросы. Первый и главный. Где ребенок взял бензин для «фокуса»? Не было его в открытом доступе, по словам Зои, но в баке скутера после семейных покатушек осталось, видимо, на доньшке. Этого хватило юному испытателю...

Познавательные программы, сложные и безопасные домашние опыты, чтение энциклопедий, работа с кинетическим песком – всем этим Зоя Валерьевна занимается с каждым из своих детей. Сын от девочек всегда отличался тем, что чаще задавал свои «почему». Интере-

совался работой машин и механизмов, конструировал, делал маленькие открытия, удивляя взрослых.

– Антошка любит, конечно, компьютерные игры, как все подростки, но не зависает в Интернете. Мы это контролируем, ноутбук у нас для дела – для уроков, для развития. Но он исследователь по духу. А тут увидел этот злосчастный фокус, – рассказывает женщина.

– Зоя, чем могут помочь вашей семье в такой ситуации люди, читатели «АП»?

– Молитвой и надеждой. Ничего другого не остается. Мне было бы проще оставаться в палате сына, рядом с ним. Я бы держала его за плечи, руками, глазами. Он ведь спортсмен и борец у меня... Но врачи говорят – нельзя. Что тут поделаешь... Единственное, о чем бы я попросила людей, не знающих нашей ситуации, – не комментировать ее в Сети. Ведь пишут, что я детей била и меня даже полиция привлекала по этому поводу. Никогда такого не было. Пожалуйста, не делайте мне еще больнее.

НЕПРОБИВАЕМАЯ ЗАЩИТА

Сеть для подростка – мир, манящий чудесами. Там его ровесники делают селфи на краю крыши высотного дома. На полной скорости мопеда ловко лавируют в плотном потоке автомобилей. Ходят по битым стеклам. Пометка «Не старайтесь повторить это сами» – для слабых. За «подвиг», выложенный на онлайн-платформе, можно зарабо-

тать миллион просмотров и стать героем Инета, заслужить восхищение друзей. Если повезет, конечно, останется невредимым и живым. Дети не могут знать в силу возраста, что трюки напоказ, как правило, демонстрируют каскадеры, профессионалы, люди подготовленные. Между шоу и возможностями ребенка – пропасть, в которую легко сорваться.

С развитием информационных технологий прибавилось рисков, а стало быть, и забот у родителей. Хотя... Вряд ли были когда-то у них спокойные времена. Преподья поколения «испытателей» прыгали по гаражам, делали опасное «солнышко» на дворовых качелях. Затем пришли риферы, джамперы, селфры... В исследованиях этой острой во все времена проблемы психологи и социологи акцентируют внимание на деструктивных, экстремальных проявлениях в поведении детей, набравшихся информации из Сети. Из хорошего: влияние это ограничено рамками воспитания и ценностей, усвоенных ребенком в семье. Это и есть непробиваемая защита, о которой так мечтают современные родители.

В пример заместитель директора краевого кризисного центра

для мужчин Елена Васильева приводит реализуемый ее коллегами проект «Страна безопасности». Основное ее правило – «делай проверку у взрослых». Это касается, увы, и случая с Антоном. Посоветуйся он с мамой и папой – трагедии не случилось бы.

Елена Валерьевна выразила общепринятую профессиональную точку зрения своих коллег на проблему:

– Угрозы жизни и здоровью детей были, есть и будут всегда. Сложность нашего времени в том, что расширяющееся информационное пространство постоянно подбрасывает нам новые. Выявлять то, что опасно для жизни и здоровья ребенка, возможно, когда есть культура семейного общения, взаимное доверие, желание общаться, слушать друг к друга. Мы всё увидим, если будем внимательными.

– Звучит красиво. А в жизни есть усталые работающие родители, им бы вечером успеть ужин приготовить да уроки у школяров проверить. Быть рядом с ними постоянно мамы и папы не могут, а школы перестали считать основной воспитательную функцию. Как быть?

– Ничего нового мы не изобретем. При любой занятости ответственность все равно на родителях. Все сказанное я не отношу сейчас конкретно к алейской трагедии. Но важно, чтобы взрослые контролировали пребывание ребенка в Сети. Сколько времени он там проводит, на каких сайтах бывает, что размещает на своих страничках. Установите программу родительского контроля и, конечно же, не отставайте от них, регистрируйтесь в тех же соцсетях, развивайтесь и бывайте вместе в одном пространстве. Это новые функции мам и пап. Обвинять во всем Интернет легко, меняться вместе с миром куда сложнее. Меж тем анализ проявлений так называемого антивиталяного поведения, тяжких историй с самоповреждениями, доказывает, что решение – повторять или нет – ребенок принимает исходя из опыта своей семьи. Подготовленный к рискам и вызовам, он меньше им подвержен.

Тамара ПОПОВА



ПРОСТЫЕ И ЭФФЕКТИВНЫЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

- ◆ Заблокируйте сайты с сомнительным контентом, установите программу родительского контроля.
- ◆ Договоритесь о времени пребывания в Сети (для младших школьников – не более часа онлайн в день, для учеников средних классов – не более полутора), включите его как пункт расписания дня, обсудите запреты и разрешения.
- ◆ Подружитесь со своим юным пользователем в соцсети, познакомьтесь с его друзьями.
- ◆ Проводите свободное время с детьми, отдыхайте с ними, а не от них.
- ◆ Посвящайте их в семейные дела, доверяйте решение несложных задач.
- ◆ Убедитесь, что в детском коллективе вашему ребенку комфортно.

И отзываются сердца...

Гость «АП» – директор Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина Лидия Чуднова.

НИКОГО
ТАК НЕ ПОМНЯТ

– Лидия Александровна, я знаю, что вы родились на Алтае...

– Моя малая родина – село Ключи. После барнаульского института культуры работала в районной библиотеке в Сростках. В нашем ведении тогда было 33 библиотеки! Мы вели большую методическую работу, ездили по всему Бийскому району (тогда еще не был отделен Зональный). Готовили вечера, мероприятия, пели в ансамбле и хоре. В музей я пришла 25 лет назад, в 1994-м.

– Какое наследство вам досталось? Кто стоял у истоков музея?

– Наследство хорошее. До меня было семь заведующих – и все выкладывались, все горели...

Тамара Ивановна Вараксина (в те годы директор ГМИЛИКА. – Прим. авт.) буквально на пустом месте лепила этот замок. Никто не представлял, как работать в музее, чем тут заниматься. Тогда еще люди говорили: «Ну что там смотреть? Что мы, Ваську не знаем?» Поступали первые фонды, велась большая переписка, многие приезжали в село. У истоков музея стояла Дарья Ильинична Фалеева. Знала Шукшина, к Марии Сергеевне ездила за будущими экспонатами. Та всей душой радела за музей, как бы ей ни было больно и горько.

– Какие письма она писала сыну на могилу! Мне как-то рассказывали, что Мария Сергеевна обращалась к нему... в подвале.

– Да, там она просила: «Покажись мне, Вася!» Мария Сергеевна очень переживала, что сын ей не снится, – очень хотела увидеть его хотя бы во сне. А письма... Недавно в музее работала съемочная группа студии документальных фильмов «Остров». (Фильм о Шукшине выйдет в эфир 25 июля на канале «Россия 1». – Прим. авт.) Гости увидели письмо Марии Сергеевны, которое она писала на могилу сына. Оно их просто потрясло. У нас в фонде шесть подобных ее посланий.

14 октября исполняется 110 лет со дня рождения матери Шукшина. Мы хотим издать ее письма, которые хранятся у нас в фонде, – их более 160. Она отвечала на все весточки, которые ей приходили. Мария Сергеевна, например, писала: «Вот я за два дня получила 32 письма. Ну есть без адресов, тут я уже не виновата, не отвечаю». Нам ее адресаты немало писем передали. Так, краевед Геннадий Акмалов с Сахалина прислал копии ее 18 писем!

Что всегда поражает, об этом говорили нам и документалисты,

– никого так не помнят и не любят из писателей советских, как Шукшина. Шукшин – это какая-то загадка, ключик золотой к нашему народу. Скажешь «Шукшин» – и отзываются сердца...

«НАШ, СРОСТИНСКИЙ!»

– Как вы открыли Шукшина для себя?

– Мой дядя Георгий Иванович Ларин всю жизнь проработал кинемехаником, поэтому я «купалась» в кино. В память врезался такой случай... Я тогда еще даже в школе не училась. Помню, дядя пришел и говорит: «Скоро привезут фильм «Живет такой парень». Это наш снял, Шукшин». Еще рукой на окно показал. Я за его рукой проследила и поразились: «Это где-то рядом, оказывается».

Шукшина я открывала для себя постепенно. Помню, когда в начале восьмидесятых прочитала книгу Владимира Коробова о нем, как-то сразу все встало на свои места. Я поняла, что такое Шукшин. Настолько книга может быть хорошей и умной.

Конечно, люблю его рассказы. Особенно любимы в нашей семье «Волки», мы хохочем до изнеможения. И юмор шукшинский лечит душу. И сюжет сразу, с первого предложения, раз – и забирает тебя... В каждом из 125 рассказов есть какое-то зерно, характер. Ты буквально видишь героев, так они вырисованы!

Насколько замечательны его «Любавины» – в каждой фразе! А ведь считается, что Шукшин писал их в институте. Меня всегда поражает вот что: у него же совершенно не было времени, когда он успел столько сотворить? Вот, например, во второй части «Любавиных» рассказывается о совхозе сrostинском – а он-то ведь в 1961-м образовался. Конечно, Шукшин приезжал сюда, интересовался жизнью земляков. И в романе он поднимает социальные проблемы того времени.

А какая публицистика у Шукшина? Он ведь в ней спорит, доказывает и себя критикует. Шукшин открыто признается, мол, фильм не получился: народные деньги потрачены, а зал не заполнен. Он всегда выступал за аншлаги.

– Шукшина можно открывать снова и снова. К тому же он оваян ореолом легенд.

– Он их и сам создавал... Например, нам из Военно-морского архива привезли копии документов. В одном из них Шукшин спокойно пишет о себе – «сирота». И попадает в секретную часть, в радиоперехватку, в которой ведут радиоперехваты НАТО. Хотя он – сын «врага народа»... И никто ведь не проверил!

– Вероятно, он создал убедительный образ.



Лидия Чуднова.

– Да, он создавал образ. Сестре Наташе из армии Шукшин писал: «Прошедшую жизнь рассказывать тоже не могу. Однажды я поклялся никому и никогда не рассказывать о себе. Смотри, я даже матери ничего не говорю. А знаешь, как это трудно. Она, бедная, уж и не спрашивает теперь». Вероятно, было нечто, могущее взволновать, расстроить родных...

И еще такой пример. Когда он собирался в Севастополе учиться в вечерней школе, написал матери, мол, езжай в техникум и возьми справку, что я его не окончил из-за нехватки средств. Хотя на самом деле учебу он бросил. Позже сообщает: получил, спасибо – «справки хорошие».

– Его герои, чудики, живут сейчас в Сростках?

– Да, чудики у нас не перевелись. Часто слышу: «Вот если бы был Шукшин! Это б описать...» Александр Волобуев два года приезжал в Сростки снимать наших чудиков. И ведь они ему раскрылись! Волобуев на презентации своей фотовыставки сказал: «В Сростках каждый человек считает, что он самый умный и только он знает, как правильно!» И в самом деле, ведь это целая жизненная философия: наш селянин и пашет, и сеет, и убирает, и заготавливает. У него скотина, лошадка, автотранспорт... И во всем надо разбираться самому! Он хозяин, он живет на селе!

«БУДУТ ОТКРЫВАТЬ!»

– Что нового будет на этих чтениях?

– Нынче у нас пройдет настоящая сrostинская вечерка. Реконструкцию ее готовят студенты под руководством преподавателя Елены Эйхольц из Алтайского колледжа культуры. Обязательно к нам приедут сотрудники Государственного музея. В прошлом году они такие крутили хороводы!..

Мы хотим на поляне у дома матери (что перед Пикетом) сделать литературную поляну. Начнется действие с акции «Читаем Шукшина», потом будут выступать писатели, исполнители и просто гости – они смогут излить душу у свободного микрофона. Приглашены будут руководители литературных и мемориальных музеев края, которые выступят с посвящениями Шукшину.

Подлинный хранитель памяти Шукшина Анатолий Дмитриевич Заболоцкий недавно нам преподнес замечательный подарок – раскладушку, на которой спал, бывая у него в гостях, Василий Макарович. В Шукшинские дни в музее откроется фотовыставка Заболоцкого. В Манеже в свой юбилей он устраивал выставку «Жизнь подарила увидеть». Порядка 60 работ ее будут экспонироваться в нашем музее.

– Какими еще интересными проектами порадуете?

– В издательстве Елены Тончу готовится большой сборник по Шукшину. В нем будут и сибирский дневник Рениты Григорьевой, и статьи сотрудников музея.

Наш музей – участник проекта Государственного литературного музея (Москва) по созданию планшетной выставки, посвященной Шукшину. Покажут ее в 80 странах мира в отделениях Россоотрудничества. Музей представил 30 копий фотографий из своих фондов.

Администратор Театра Наций Елена Носова сообщила, что у них есть проект, посвященный театрам малых городов. В его рамках они проведут мастер-классы в Горно-Алтайске и Бийске, зовут сrostинцев на них. Собираются и к нам приехать.

– Сколько гостей принимает ваш музей ежегодно?

– Порядка сорока тысяч практически из всех областей и краев России, а также иностранцы – представители США, Канады, Израиля, Италии, Германии, Китая, стран ближнего зарубежья.

– За рубежом Шукшина знают больше как артиста и режиссера или как писателя?

– Полагаю, как писателя. Ведь еще при жизни произведения Шукшина переводили на другие языки. Помните, как десять лет назад на Пикете генеральный директор французской корпорации размышлял в своей речи: «Если бы Егор Прокудин купил корову, то он бы, конечно, старался взять высокопродуктивную...»

27 – 29 июня на базе музея Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени Шукшина проведет международную конференцию, посвященную сибирской ментальности. В одной из секций речь пойдет о Шукшине. В ней заявили и иностранные ученые тоже.

– Скажите, юному поколению близок Шукшин?

– У нас в мае состоялся заключительный концерт лауреатов регионального заочного конкурса чтецов произведений Шукшина. Мы проводили его вместе с бийским гуманитарно-педагогическим университетом. Нам прислали более 50 видео, на которых даже дети семи лет читали Шукшина наизусть – и как мастера, с полным пониманием сюжета и идеи!

Мы очень надеемся, что новые поколения – такие урбанизированные – будут открывать для себя Шукшина. Пусть даже у читателя только прабабушки были сельские, а дальше сплошь интеллигентны в роду. Потому что Шукшин – это наше, исконное. Невозможно не перечитывать его книги. Шукшин любого затягивает-завораживает.

Светлана ТИРСКАЯ,
Евгений НАЛИМОВ
(фото)



24 – 30 июня

№ 110 (29991)

Пятница,

21 июня,

2019 год

TV и АФИША Алтайская ПРАВДА

СМОТРИМ-ОБСУЖДАЕМ

Эпоха героев



Постановление об освоении целинных и залежных земель было принято ранней весной 1954 года. А уже спустя два года после начала кампании на экраны Советского Союза вышло несколько фильмов, героями которых стали первоцелинники.

Если судить по энциклопедии портала «Кино-Театр.ру», действие большинства целинных картин 1955-1956 годов разворачивается в Казахстане. Например, за два года до международного триумфа на Каннском фестивале с фильмом «Летят журавли» к теме целины прикоснулся режиссер Михаил Калатозов. Его «Первый эшелон» повествует об отряде молодежи, прибывшем в степные районы Казахстана по комсомольским путевкам (в ролях Всеволод Санаев, Олег Ефремов, Изольда Извицкая и другие). На фоне суровой жизни и изнуряющей работы развивается роман секретаря комсомольской организации и трактористки. Пишут, это должен был быть первый советский широкоэкранный фильм, – не сложилось, но режиссеру он помог найти новую стилистику, которая сделала его следующей картиной событием мирового кино.

«Беспокойная весна» режиссера Александра Медведкина рассказывает о формировании характера проблемного юноши – участника борьбы за хлеб на целине. Фильм «Это начиналось так...» Якова Сегеля и Льва Кулиджанова – о столкновении московских комсомольцев с бюрократизмом и безалаберностью все в тех же казахских степях. А «Мы здесь живем» Шакена Айманова – о борьбе молодых целинников не только с суровой природой, но и с косностью директора треста совхозов.

Критика бюрократии и консервативных директоров хозяйств быстро стала общим местом целинного кино. Есть она и в черно-белом фильме «Березы в степи» режиссера Георгия Победоносцева. Но все же главное в нем – человеческие характеры и взаимоотношения, складывающиеся в немыслимо трудных условиях.



Картина начинается с бурной семейной ссоры – Степан настойчиво ищет легкой жизни и вновь подбивает жену Марию сорваться с места, только на сей раз отправиться на целину. Кстати, героиня фильма – не энергичные юные ком-

сомольцы, а люди средних лет и, более того, родители, что сильно снижает градус безудержного оптимизма и общий победительный настрой, зато привносит человеческую интонацию и даже неожиданно реалистичный взгляд на сложно-

сти этой героической эпохи. Возможно, потому фильм и был отмечен второй премией Всесоюзного кинофестиваля за сценарий и работу актрисы Раисы Куркиной, сыгравшей главную героиню.

Со своими будущими соседями, немолодыми рачительными крестьянами, Мария и Степан знакомятся еще в товарном вагоне, где все спят вповалку, обсуждают заграницу, виденную во время войны (мол, в Финляндии «все поле переплюнуть можно, а кормит!»). И рассказывают байки про конечную точку своего путешествия, будто бы там вода ядовитая и одни змеи и скорпионы. Реальность предстанет перед ними в виде абсолютно голой, выжженной солнцем казахской степи, где нет ни деревца, ни готового жилья для новых переселенцев. В местном хозяйстве мрут куры, а довершает картину затяжная засуха.

И пока сын главных героев налаживает контакт с казахскими детьми, а Мария деятельно обустроивает быт в комнатке у хозяев-колхозников, ее муж опять решает сбежать от трудностей. Надо заметить, вполне объективных – начальство внезапно передумало строить дома и раздавать семьям обещанных коров. Но жена впервые идет наперекор и остается. А ее стремление прижиться на новом месте символизируют тоненькие березки, которые она посадила возле дома.

Разумеется, здесь тоже полно идеологических штампов, свойственных фильмам той поры. Есть, например, длинная сцена, в которой резко отрицательный бюрократ обвиняет переселенцев в потребительском отношении к государству, но ему противостоит честный директор колхоза, призывающий «заботиться о счастье людей».

Но в фокусе режиссерского внимания – судьба Марии, до сих пор не имевшей права голоса в семье, не получившей специальности и потому согласной много работать на подхвате: месить саман, помогать везде, где не хватает рук. Несмотря на осуждение (не удержала мужа!), окружающие быстро проникаются к ней уважением, которое будет очень кстати, когда на пути к ее счастью с положительным тружеником Дмитрием встанет его мать. Кстати, непутевый муж вернется через год, чтобы забрать семью и снова куда-то уехать. Но в последней сцене Мария окончательно простится со Степаном – и вдруг заметит, что ее березки распустились.

Любовь КАРПОВА



Паспорт «от Феди»

Бывший начальник миграционной службы в Солтонском районе и его поделщик отправились в колонию строгого режима за то, что снабжали иностранцев российскими паспортами. Выдали всего 19 документов. А сумма платы за это, которую суд квалифицировал как взятки, составила почти два миллиона рублей.

Дошёл
до жизни такой

Виталий О. и его поделщик по прозвищу Федя были задержаны в ноябре 2017 года при передаче очередной суммы взятки – 50 тысяч рублей. К тому моменту их деятельность по выдаче российских паспортов даже тем, у кого не было гражданства РФ, стала систематической. Информация о большом и добром начальнике из Солтонского района, который может решить проблему с главным документом легко и быстро, стала известна в кругах мигрантов в нескольких регионах Сибири, дошла до Нефтеюганска. Услуги пользовались все большим спросом. Но до добра все это его в итоге не довело. Так как «всемогущим» паспортистом заинтересовались служба собственной безопасности ГУ МВД РФ по краю и УФСБ РФ по краю. И мужчина лишился своей должности, стал фигурантом уголовного дела.

Будучи задержанным, Виталий О. вину свою признал полностью, заявил, что раскаивается. К тому моменту, как соблазнился побочным заработком прямо на рабочем месте, мужчина уже был опытным полицейским. И последствия того, что делал, понимал во всех тонкостях.

Трудился с 2008 года начальником территориального пункта УФМС России по Алтайскому краю в селе Солтон. С 2016 года возглавил службу миграции в районе. В его полномочия входили руководство деятельностью сотрудников, распределение их обязанностей.



Также он должен был проводить личный прием как граждан России, так и тех, у кого такого статуса не имелось. Он хорошо знал о порядке оформления, выдачи и замены паспорта гражданина РФ. И кому такой документ полагается, а кому – нет.

ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА

Началось все летом 2013 года. Приятель, выходец одной из стран СНГ, с которым начальник миграционной службы познакомился, когда тот обращался к нему по делам, рассказал ему о проблеме одного из своих земляков. Две его дочери, ученицы российской школы, не имели гражданства РФ. А им нужно было сдавать ЕГЭ. Без паспорта это сделать невозможно. Мужчина попросил Виталия О. помочь в решении этой проблемы, на что тот согласился, но не бесплатно, а за 40 000 рублей.

При этом Виталий О. объяснил, что оформит документы незаконно, однако паспорта будут подлинными. Пообещал внести во

все базы необходимую для этого информацию.

Он собственноручно изготовил документы на служебном компьютере, как обещал. В новых паспортах было обозначено, будто девушки живут в Солтонском районе.

Первый такой опыт очень даже понравился Виталию О. Он сказал, что готов и в дальнейшем помогать с паспортами за деньги. Поделщик стал поставлять ему таких клиентов.

О том, что у всех, кому требовалось оформить паспорт через Федю, не было российского гражданства, Виталию О. было достоверно известно как от поделщика, так и из электронных баз данных, находящихся в его служебном пользовании. Изготовление документов всегда происходило на его служебном месте. В них всегда были проставлены сведения о регистрации, где получатели паспортов никогда не проживали, о воинской обязанности, а также ложные сведения о якобы ранее выданных российских паспортах, что действительности не соответствовало.

«ПОМОГАЛ»

Поделщик Виталия О., известный в кругах мигрантов как Федя, объяснил во время следствия, что в России в Алтайском крае он проживает с 1994 года. В Солтонском районе имеет постоянное место жительства и регистрации. До 2015 года в связи с официальными обращениями в миграционную службу он познакомился с ее начальником.

В связи с тем, что у людей его национальности принято помогать своим землякам, он решил поспособствовать в решении проблемы своего знакомого. Это был отец тех самых девочек, которым требовалось сдать ЕГЭ. После того как школьницы получили документы, начальник миграции обмолвился, что и в дальнейшем готов «помогать». В том числе и без личного участия в этом потенциального получателя паспорта. Контактировал Виталий О. только с Федей. Желающих получить документы легко и быстро, минуя к тому же процедуру получения гражданства, становилось все больше, несмотря на то что незаконная услуга со временем становилась все дороже.

БОЛЬШОЙ СЮРПРИЗ

Многие «осчастливленные» паспортами потом стали свидетелями по уголовному делу. Некоторые, пока шли следствие и суд, были выдворены из России.

Одна из тех самых девушек, которые стали первыми незаконными клиентами «большого и доброго начальника», рассказала, что на основании паспортов она и ее сестра впоследствии сдали ЕГЭ. В дальнейшем, уже проживая в Бийске, они поменяли полученный в селе Солтон паспорт на новый. Поступила в медколледж и окончила его. Также девушка сообщила, что то, каким образом отцу удалось оформить им с сестрой паспорт гражданина РФ, передавались ли за это какие-либо деньги, ей неизвестно, так как в их семьях всеми делами занимаются мужчины.

Один из свидетелей рассказал также, что примерно в ноябре 2016 года он в компании познакомился с выходцем одной из стран СНГ, представившимся Федей. Тот обмолвился, что может оказать помощь любому иностранцу в получении российского паспорта без официального обращения в миграционные органы. С Федей они обменялись телефонами. Работая в Москве совместно с иностранцами, приехавшими из стран СНГ, он узнал от одного о постоянно возникающих у него проблемах с законностью пребывания в России. После чего вспомнил о словах Феди. Остальное было делом техники. На этот раз услуга стоила уже 200 тысяч рублей. Мужчина не смог сразу отдать всю сумму. И ему пришлось потом доплатить еще 50 тысяч рублей.

НАКАЗАНИЕ

К тому моменту, когда дело рассматривалось в суде, Виталий О. стоял на учете в службе занятости в качестве безработного, находился под подпиской о невыезде. Как сообщила «АП» прокурор апелляционного отдела прокуратуры края Галина Параскун, рассмотрев дело, суд назначил Виталию О. шесть лет шесть месяцев колонии строгого режима. Также он лишен права занимать должности представителя власти в государственных органах на девять лет. Мужчина был взят под стражу в зале суда. В доход государства был конфискован его автомобиль.

Его поделщик по прозвищу Федя получил пять лет три месяца колонии строгого режима.

Девятнадцать незаконно оформленных и выданных (замененных) паспортов гражданина РФ после вступления приговора в законную силу были переданы в полицию для последующего признания их недействительными и уничтожения.

Вот и вышло, что дорогостоящие незаконные услуги обернулись медвежьими для их получателей. А «благотетели» теперь в колонии.

Тамара ЛОГИНОВА,
Ольга ТАРАСОВА (коллаж)

КОММЕНТАРИЙ

Заместитель начальника управления по вопросам миграции ГУ МВД РФ по краю Марина Суворина:

– Организация работы по выдаче (замене) паспортов гражданина РФ идет в крае в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность службы. По каждому факту, который дает основания полагать, что человек, имеющий паспорт, получил его необоснованно, УВМ ГУ МВД России по краю проводит проверку.

В 2018 году подразделениями по вопросам миграции территориальных органов внутренних дел в крае изъято 55 паспортов гражданина РФ, выданных в нарушение установленного законом порядка. В 2019 году изъято 20 таких документов.

Для тех мигрантов, кто получил паспорт РФ незаконно, дальнейшее пребывание в нашей стране осложняется. Их статус остается неопределенным. Им необходимо либо обратиться в консульское учреждение по своей гражданской принадлежности по вопросу получения документа, удостоверяющего личность, либо приобретать гражданство РФ в соответствии с действующим законодательством РФ.

При наличии вида на жительство в РФ иностранец вправе обратиться в территориальное подразделение по вопросам миграции по месту жительства с заявлением о приобретении гражданства России на основании статьи 14 Федерального закона от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федера-

ции». Либо на основании Соглашения между Республикой Беларусь, Республикой Казахстан, Кыргызской Республикой и Российской Федерацией об упрощенном порядке приобретения гражданства от 26.02.1999.

Срок рассмотрения заявления в соответствии с Федеральным законом от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» составляет от 2 до 6 месяцев. И в соответствии с Соглашением между Республикой Беларусь, Республикой Казахстан, Кыргызской Республикой и Российской Федерацией об упрощенном порядке приобретения гражданства от 26.02.1999 – до 3 месяцев со дня подачи заявления и всех необходимых документов, оформленных надлежащим образом.

Заряди свою «батарейку»

В Белокурихе на «Сибирском подворье» прошел 11-й по счету молодежный управленческий форум «Алтай. Территория развития».

«АГРОПРОРЫВ»

Одно из новых направлений посвящено работе с молодыми кадрами для сельского хозяйства.

В нем приняли участие студенты и начинающие агробизнесмены разных регионов.

Площадку посетили полномочный представитель Президента России в Сибирском федеральном округе Сергей Меняйло и губернатор Алтайского края Виктор Томенко. Они отметили, что развитию сельского хозяйства и обустройству села на государственном уровне уделяется большое внимание. Недавно в стране была принята новая государственная программа «Комплексное развитие сельских территорий», которая нацелена на социальное развитие села. Вопросам цифрового сельского хозяйства было посвящено занятие министра цифрового развития и связи Евгения Зрюмова.

В качестве экспертов на площадку пригласили практиков. В их числе руководитель кооператива «Колос» Тальменского района Олег Махнаков и руководитель хозяйства «Вирт» Целинного района Павел Бейфорт. В рамках форума участники секции «Агропрорыв» посетили производственные и социальные объекты сел Целинного района.

По словам руководителя направления Константина Емелина, в конкурсе Росмолодежи, к сожалению, нет отдельного пункта «Сельское хозяйство», поэтому разработано отдельное положение о проведении собственного конкурса проектов в сфере АПК. Создана экспертная комиссия, предусмотрены неплохие призы. Участники АТР разработали бизнес-планы по разведению кроликов, информатизации сельского хозяйства и другие.

ДЕЛАЙ «ДВИЖ»

На мастер-классе «Алтайской правды», который проходил в рамках нового направления форума «Медиадвиж», мы разбирали роль метафоры в блогерском тексте. Ребятам было дано задание найти наиболее яркую метафору, отражающую суть АТР. Они сравнили форум с глотком чистого воздуха, параллельным измерением, бурлящей рекой. Для меня АТР – это большая солянка из креативных идей, смелых проектов, удивительных встреч, приправленная юмором.

Что особенно запомнилось с последнего форума? Конечно, новые площадки. На «Медиадвиж» работали мои коллеги из региональных СМИ, но больше всего молодежь ждала встречи с московскими экспертами. Среди них отдельно хоте-



АТР дает проектам ребят «крылья» и направления развития.

Часто встречающаяся ошибка – НЕЛОГИЧЕН ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА И НЕПОНЯТЕН ЕГО КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

лось бы сказать о журналисте-международнике Кипрасе Мажейке и ведущем передач «Вокруг света», «Человек мира» Андреем Понкратовым» Андреем Понкратове.

Мажейка, известный журналист, профессор Академии медиаиндустрии, рассказал, как ведутся информационные войны в зарубежных СМИ, на примере телеканала Russia Today, литовских газет, BBC, интернет-порталов и прочих СМИ. Кипрас уверен, что информационная война ведется 24 часа в сутки, 7 дней в неделю и 365 дней в году. «Боевые действия» открыто ведутся в Интернете. Для разрушения духовных ценностей народа уже нет необходимости пересекать границы. Достаточно быть онлайн.

Андрей Понкратов эпатажировал молодежь нестандартным подходом к заявленной для диалога теме. Он показал, как из скучной пресс-конференции сделать шоу.

Это, оказывается, довольно просто. Спикеры и журналисты запасаются перед встречей галошами или туфлями и бросают друг в дру-

га, если течение беседы им не нравится. Это и было продемонстрировано аудитории во время ярких спичей эксперта.

Он шуточно сердился на начинающих блогеров и журналистов за неумело заданные вопросы и бросал в них галошами. Они отвечали ему тем же.

Между тем на вопросы он отвечал довольно искренне.

– Что нужно делать, чтобы стать журналистом?

– Больше работать. Кто на свиноферму? Я! Кто на стройку? Я! Кто на цементный завод? Я! И не просто какая-нибудь отписка, а что-нибудь интересенькое. Надоело писать в газету – иди на телевидение. Это дело нехитрое. Любой освоит. Бери в руки микрофон – и вперед.

– Я работаю в Доме культуры Новосибирска пиарщиком. Как развивать это направление?

– Проводите выставки, постройте весь Дом культуры граффити – и весь город заговорит о вас.

– Были ли вы в местах силы и верите ли вы в их энергию?

– Если есть такие силы, должны быть приборы, которые их зафиксируют. Я побывал на пирамидах Боснии. Гора Височица высотой 213 м, на которой ранее располагался старый город Високи, действительно по форме напоминает пирамиду.

По одной из версий, пирамидам Боснии более 35 тысяч лет.

К пирамидам ведут подземные ходы, их расчищают. Говорят, в этих ходах создается пьезоэлектричество из-за сочетания кремния, с которым обычно работают экстрасенсы, и подземных вод. Электричество собирается в центре пирамиды. Энергетические лучи из центра выходят вовне. В этих подземных ходах батарейки либо заряжаются, либо разряжаются. Пирамида сама решает, кого зарядить, кого разрядить.

– Есть у вас цель, к которой вы идете?

– Я наслаждаюсь жизнью. У меня самая интересная работа, какую только можно себе представить.

– Вы смотрели программу «Орел и решка»? Как вам ведущая Настя Ивлеева?

– Я не смотрел ни одной передачи. На меня не производят впечатления все эти «ох» и «ах». Я Discovery смотрю.

ПРОЕКТЫ

В рамках АТР проходил Всероссийский конкурс молодежных проектов. Всего молодежь подала 121 заявку. Победили 37 человек, они получают гранты от Росмолодежи на сумму от 50 тысяч до 2 млн рублей.

Грантовый конкурс молодежных инициатив Росмолодежи входит в платформу «Россия – страна возможностей». Она была запущена на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи в октябре 2017 года по инициативе президента РФ, объединяет различные образовательные, кадровые и социальные проекты, способствующие самореализации граждан и продвижению общественных инициатив. АНО «Россия – страна возможностей» создана в мае 2018 года для развития одноименной платформы Указом Президента РФ Владимира Путина от 22 мая 2018 г.

Ребята представляли проекты по ряду направлений: студенческие инициативы, добровольчество, развитие социальных инициатив, молодежные медиа. Эксперты отметили высокий уровень подготовленности проектов участников форума.

В то же время им назвали типичные ошибки грантового конкурса. Например, некоторые сметы проектов не согласуются с описанием проекта, то есть затраты необоснованны. Вторая часто встречающаяся ошибка – нелогичен план реализации проекта и непонятен его конечный результат.

Участникам, чьи проекты были интересны, но требовали доработки, эксперты предложили подать заявку на участие в заочном гран-

товом конкурсе, который будет объявлен осенью. И если раньше гранты составляли не более 300 тысяч рублей, то теперь конкурсанты могут заявить проекты с финансированием до трех миллионов рублей. Нововведение касается как форумов, где проходит грантовый конкурс Росмолодежи, так и заочного конкурса проектов.

Количество тех, кто выигрывает конкурс, не ограничено. Финансирование получают авторы, чьи проекты, по мнению экспертов, будут действительно интересными, эффективными и реализуемыми.

На АТР свой проект представила Илюза Мухамедьянова из Республики Башкортостан.

– «Медиашкола Асылташ» будет «прокачивать» начинающих дизайнеров, фотографов, журналистов и видеорежиссеров. Уникальность ее в том, что обучение будет проходить не в формате лекций, а в формате двухдневных практик, – сказала девушка.

Неоднократный участник форума Михаил Пугачев уже становился грантополучателем в 2017 году, в этом году он решил подать новый проект «Замечательный Алтай», направленный на развитие социального туризма для людей с поражением опорно-двигательного аппарата и трудностями в передвижении, в том числе пожилых. Реализовать свой проект он планирует с помощью часового фильма с субтитрами на английском языке и передвижной фотостудии из 24 постеров о путешествии по Алтайскому краю.

Было множество ярких и креативных проектов, но самым лучшим стал один-единственный. Главный приз – два миллиона рублей получили муж и жена, Александр Капитанов и Алиса Гладышук. Они представили проект на площадке «Бизнес-старт», который называется «Универсальная гильза для функциональных протезов верхних конечностей». Все началось с того, что они изготовили протез для знаменитой барнаульской девочки Аллы Кошечевой. Когда создавали протез, то столкнулись с технологической трудностью – отсутствием необходимого оборудования и материала для серийного производства. Теперь они смогут помочь сотням детей и взрослых.

На церемонии закрытия начальник управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края, руководитель форума Екатерина Четощникова отметила, что подводятся итоги форума, но участники не расстаются друг с другом.

– В каждом проекте, в каждой идее есть часть общих усилий. Мы прониклись историями друг друга, обменялись знаниями, озвучили свои мечты и планы, вместе пережили волнительные моменты, – сказала она.

И эта история продолжается...

Татьяна КОЧЕТЫГОВА,
Евгений НАЛИМОВ (фото)

«Мы честны перед детьми»



Борис Грачевский.

Создатель юмористического киножурнала «Ералаш» Борис Грачевский недавно побывал на Алтае. Насколько изменился зритель за 45 лет и как непросто сегодня бороться за «Золотую кнопку «Ютуба», московский режиссер рассказал «Алтайской правде».

– Борис Юрьевич, вы посетили молодежный управленческий форум «Алтай. Территория развития». Присмотрели героев для новых сюжетов?

– На форуме много талантливых студентов и работающей молодежи, но они не подходят по возрасту для съемок. Артистам «Ералаша» должно быть не больше 12 лет. Технически сложно каждый раз доставлять детей в Москву из дальних регионов для подготовки новых сюжетов. Одни только костюмы перевезти чего стоит! Зато по всей стране работают наши студии, всего их 30. Ребята также получают актерские навыки.

– И все же каким образом

и 40 млн посещений в месяц. В первую очередь юмористические истории интересны детям. Мы каждую неделю снимаем новые сюжеты и выкладываем на «Ютубе».

– **Проекту в нынешнем году исполняется 45 лет. Чувствуете, как поменялся зритель?**

– Аудитория глобально изменилась раза три-четыре за время существования «Ералаша». Сегодняшние дети другой формации. Благодаря Интернету, гаджетам они стали абсолютно европеизированные и находятся в курсе всех событий. Неважно, в городе ребята живут или в сельской местности. Каждый из них может открыть компьютер и посетить, скажем, Нью-Йоркскую библиотеку или Лувр.

– **То есть удивить детей стало сложнее?**

– Из-за сумасшедшего потока информации дети по-другому смотрят фильмы. На каждой третьей минуте они перестают соображать, что было до этого, теряют нить повествования, им становится скучно. Должна происходить перезагрузка, встряска. Поэтому сегодняшние картины склеиваются из кусочков, создавая мощный темп. Мозаика воспринимается гораздо лучше, нежели монотонное действие. Я уже не говорю о книгах. «Войну и мир» в подлиннике прочтут в лучшем случае полпроцента сегодняшних старшеклассников.

– **Как наращивает темпы «Ералаш»?**

– Наши сюжеты устраивают детскую аудиторию, ведь каждый из них длится примерно три минуты (улыбается). Главное, чтобы темы были актуальные и интересные. Так, на следующей неделе снимаем историю про мальчика, которого на каникулы отвезли в деревню. Фишка в том, что куда бы он ни пошел, везде слышится голос бабушки: «Не ешь грязные яблоки», «Не купайся в холодной воде», «Не играй в карты». Главный герой подумал, что его отслеживают по сотовому телефону. Прячет устройство в собачью конуру. А потом поднимает голову, оказывается, над ним висит дрон! Кстати, роль бабушки исполнит народная артистка России Раиса Рязанова, которая играла в фильме «Москва слезам не верит».

Съемки мы проводим на год вперед. Работать очень непросто, так как нужно сохранять интерес у детей. Выкладывая материал на «Ютубе», мне порой сложно понять логику подрастающего поколения, почему именно тот или иной сюжет собрал за месяц 15,5 млн просмотров.

– **У вас есть любимые истории?**

– Предпочтения каждый раз меняются. Мне нравятся сюжеты,

которые свежи, точны, актуальны и популярны на данный момент. Всегда с нетерпением жду, когда приступим к новым съемкам. Считаю, что важно вкладывать в свою работу душу и относиться к делу с любовью.

– **Если спросить ребенка, каких телегероев любит, вряд ли он назовет персонажей из советского прошлого...**

– Мы живем в другое время. Несколько десятилетий назад, кроме «Ералаша», по телевизору ничего не показывали. Логично, что каждый сюжет был на вес золота, актеров буквально носили на руках и речь героев превращали в афоризмы. Наши дети знают тех персонажей, которых показывают на экранах здесь и сейчас. Присутствует много юмора: от грязного и ужасного до милого и тонкого. Диалоги стали более жесткими даже в нашем киножурнале. Этого требует время. Тем не менее мы честны перед детьми и учим их только хорошему. Кстати, идет сумасшедшее взросление зрителя. Раньше снимали сюжеты, рассчитывая, что их поймут ребята 10 – 14 лет, а сейчас эта планка понизилась до 3 – 5 лет. Как бы странно это ни звучало, зритель поумнел.

– **В 2009 году вы сняли художественный фильм «Крыша». Почему от юмора решили перейти к сложной теме взаимоотношений детей и родителей?**

– «Крыша» – это честное кино про тончайшие вещи, про то, как порой бывает в жизни. Когда-то советское кино славилось замечательным отношением к людям, разбирались ситуации, которые касаются близких людей. Мои героини – три девочки из разных семей. Мамы и папы, с одной стороны, любят своих детей, но, с другой – совсем не интересуются их жизнью, не оказывают должного внимания. В одном из эпизодов идет школьное собрание и директор спрашивает: «Знаете ли вы, с кем за партой сидит ваш ребенок?» Большинство затрудняется ответить. Это называется критерием отношения родителей к детям. Существует тонкая грань. Поэтому в конце девочки оказываются на крыше. Хотелось показать, что нет ничего страшнее стоящего на краю гибели ребенка.

Фильм основан на реальных событиях: в Балашихе подростки разбились, прыгнув с девятиэтажки. Эта трагедия и подтолкнула меня рассказать сложную историю с телеэкрана. Когда снимали картину, сами не могли сдерживать эмоций. Это как у Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь».

– **Все ли темы вы можете затрагивать в сюжетах?**

– «Ералаш» был создан в 1970 годы благодаря сатирическому журналу «Фитиль». Тогда в стране была удивительная любовь к

анекдотам, их рассказывали на каждом шагу. Тем не менее в советское время была жесткая цензура, строго с нас спрашивали в годы перестройки. Затем мы получили долгожданную свободу. Сегодня она снова уменьшается на глазах, как шагреновая кожа. Но, уверен, семя свободного мышления не затоптать.

– **Как относитесь к молодым блогерам?**

– Каждый человек вправе расти и развиваться, но при этом придерживаться нормальных принципов. В том числе молодежи дали возможность открыто высказываться по разным поводам. Не понимаю, когда люди в социальных сетях позволяют себе ругаться матом и выдавать это за достоинство. Болтовня по любому поводу, кривлянье в Интернете – разве можно относиться к этому серьезно?

Однажды молодой блогер брал у меня интервью. Положил перед собой вопросы и даже не был готов немного отклониться в сторону, подискутировать. У меня сложилось впечатление, что человек работал по схеме и не вникал ни в одну тему. А как же рассуждения, интересные споры? Для меня загадка, почему подрастающее поколение подписывается на псевдоблогеров и, еще страшнее, прислушивается к ним.

– **Народ голосует лайками...**

– Короткие интермедиа – это не искусство. Приведу пример. Популярный российский видеоблогер и обозреватель кинофильмов VadComedian абсолютно ничего не понимает в кино. Он пытается «развалить» картину за счет описания эпизодов, которые являются мелочью по сравнению с главной темой фильма. Кстати, журналисты «Комсомольской правды» сейчас непрофессионально анализируют 5-серийную картину «Чернобыль», которая по количеству просмотров перебила «Игру престолов». Кино – это часть искусства, а искусство нужно разбирать соответственно. Хронические непрофессионалы мне неинтересны.

– **Профессия актера востребована сегодня?**

– Все хотят быть такими же успешными и знаменитыми, как Людмила Гурченко и Нонна Мордюкова. Профессионалы своего дела нужны всегда. Когда я пришел в кино, работы было мало. Открывалась дверь, через каждые пять минут заглядывал человек с вопросом: «Можно у вас сняться?» Сейчас на российские экраны выходит огромное количество картин, вакансий хватает. Знакомства и связи никто не отменяет, но у талантливых людей есть возможность проявить себя и стать успешными.

Екатерина ЗЕЛЕНОВА,
Евгений НАЛИМОВ (фото)



Художник, который прошёл войну

Член Союза художников России Владимир Шкиль – участник краевых, зональных, всероссийских и международных выставок. Его картины находятся в музеях и частных коллекциях России, Казахстана, Германии, США. У него много разных работ, а сквозной темой стала Великая Отечественная война, которая во многом определила его судьбу.

У КАЖДОЙ КАРТИНЫ СВОЯ ИСТОРИЯ

...В этом году Владимиру Кирилловичу исполнилось 98 лет. Но он принимает гостей, беседа с ним интересна, в жизни его было много удивительных фактов, о которых он рассказывает с тончайшим чувством юмора. А какие-то заставляют собеседника всерьез задуматься о том, чем была для нас та самая Великая Отечественная и почему так нужно хранить о ней память. Пока внучка художника Кристина заваривает чай, разрезает торт, мы смотрим старый фотоальбом – в нем и семейные снимки и фото картин художника разных лет. Многие из них побывали на различных выставках, часть находится в музее.

«Это портрет Поддудника, он был экспертом МВД Алтайского края. Картина у меня выставилась в Москве. Одна из лучших, – говорит Владимир Кириллович. – Эта работа называется «В ночь на девятое августа». Она посвящена началу войны в Японии. А вон та называется «У Вечного огня». На ней, вот видите, полный кавалер ордена Славы Василий Тимофеевич Христенко. Обратите внимание на портрет партизана Великой Отечественной войны Афанасия Кузьменко. С войны приехал уже с другим именем. Получилось так, что они с другом, которого фашисты взяли в плен, ходили в разведку. Афанасий лежал с оторванной снарядом рукой, истекал кровью. На него солдаты противника даже не обратили внимания. Затем пришли партизаны, обнаружили его, умирающего, подобрали, привезли к врачу, перебинтовали. Когда спрашивали, как фамилия, он в бреду звал по имени своего друга: «Николай, Николай...» Вот и записали его так. А собственное имя Афанасий потерялось... А это чекист наш, Владимир Стремилев. Его портрет сейчас в музее, в ФСБ».

Практически у каждой картины художника есть своя история. «Женщину с гитарой» Владимир Шкиль увидел стремительно идущей по коридору, в наброшенном на плечи пальто. Спросил: «Вы кто?» Она оказалась руководителем художественной самодеятельности швейного училища. И Владимиру Кирилловичу захотелось написать ее портрет, от чего женщина не отказалась. Вышла яркая, эффектная работа.

Вот картина «В гостях у деда». Семья поехала в гости к нему в соседнюю деревню Ермачиху Мамонтовского района, когда родился младший брат. Посмотреть малыша приехала и другая родня. Дед накрыл стол, созвал девчат. Они собрали музыкальные инструменты, сели около печки. Кто с гитарой, кто с балалайкой, кто с мандолиной, одна внучка была с гармошкой. Сам дед взял скрипку. Семейный был оркестр. Юный тогда художник запомнил трогательный вечер, а потом изобразил на картине. Тот самый младенец, в честь которого играл домашний оркестр, потом стал танкистом. Во время Великой Отечественной трижды горел в танке, но вернулся домой живым.



Владимир Шкиль рассказывает о Великой Отечественной не только словами.



Портрет Василия Христенко.

А ПЕТЬ НЕ ХОТЕЛОСЬ

Родители Владимира Шкиля жили сначала в селе Корчино Мамонтовского района. В голодные 30-е годы в семье умерло четверо человека (трое детей и бабушка). После этого, забрав оставшихся четверых ребятшек, мать и отец переехали в Казахстан, в село Отрадное (в 1936 г.) В казахстанском колхозе Владимир Шкиль работал на стройке скотных дворов, пастухом, чабаном, потом помощником бухгалтера.



Студентка музучилища.

За работу в колхозе ему присвоено звание «Ударник труда». Спустя два года он вернулся в родное село и успешно закончил обучение в 7-летней школе. Затем поступил в Новосибирский техникум физической культуры и спорта, где показывал высокие результаты по снарядовой гимнастике.

Обучение было прервано призывом в Красную армию в октябре 1940 года на Дальний Восток в 37-й артиллерийской полк, откуда он был направлен в школу полковых разведчиков.

«Война меня застала вдали от дома, – делится воспоминаниями Владимир Кириллович, – мы как раз построились, чтобы идти в столовую. А тут по радио объявили о нападении, о том, что бомбили наши города. Мы шли строем в мрачном настроении. А старшина скомандовал: «Запевай!» Мы отреагировали молчанием, ведь каждый думал о своей семье, о том, что теперь делать...»

Потом были шесть долгих лет службы: Дальний Восток, Уссурийская область, Приморский край. Владимир Кириллович знал, что в 1943 году младший брат уже был на фронте. Известие о том, что он горел в танке, переживал тяжело. И когда стали набирать горных разведчиков, на чем он специализировался, на Западный фронт, очень просился туда. Но командование приняло решение оставить его на Востоке.

О ЧЁМ МЕЧТАЛ РАЗВЕДЧИК Артиллерии

Специальность разведчика артиллерии была по-своему увлекательной. «Мы должны были уметь расчеты делать, куда стрелять, на какое расстояние. Вычисляли траекторию полета снаряда, чтобы точно попасть в цель противника, – вспоминает Владимир Кириллович. – Наносили на карты пометки, координаты «рисовали», от них потом отталкивались».

Когда назначили командиром взвода, в подчинении у Владимира Шкиля было 13 разведчиков. У каждого лошадь, амуниция. Отделение связи тоже находилось под его руководством, а там 10 радистов, связисты, 4 лошади. На марш когда выходили, впереди шли группа разведчиков, связисты, радисты.

До сих пор с болью Владимир Кириллович вспоминает о лошадях, которые часто погибали. А когда пала лошадь по кличке Мальва, плакал весь взвод. Она была очень умной, понимала команды почти как дрессированная собака...

Но трудная и в то же время в чем-то захватывающая военная жизнь не затмевала мечты Владимира Шкиля стать художником. Когда кончилась война, он не выдержал и написал письмо Сталину с просьбой помочь демобилизоваться, чтобы побыстрее поступить в художественное училище.

И после этого получилась еще одна история, после которой была написана картина. Владимира Шкиля через некоторое время после того, как ушло письмо, вдруг вызвали к генералу Матвею Батракову, который тогда командовал 59-й стрелковой дивизией на Дальневосточном фронте. Некоторое время они молча сидели за столом. «Он присматривался, что я за нахал, – говорит Владимир Шкиль, – прямо к Сталину обратился... А я рассматривал его лицо – глаза, губы, скулы, нос, – представляя, как бы нарисовать его портрет...»

Тогда Владимира Кирилловича все-таки не мобилизовали, сообщив, что он «пока нужен здесь». Зато после войны он отыскал Батракова и все-таки написал его портрет.

Владимир Шкиль был участником Парада Победы в Харбине 16 сентября 1945 года, награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией», орденом Отечественной войны II степени и другими наградами. После войны Владимир Кириллович осуществил свою давнюю мечту – поступил и в 1954 году окончил Алма-Атинское театральное-художественное училище имени Н.В. Гоголя. И теперь он, безусловно, состоявшийся художник.

Тамара ЛОГИНОВА,
Олег БОГДАНОВ (фото)

Они глядят на нас

В канун трагического дня 22 июня вспомним о двух фронтовиках, наших коллег-журналистах.

Обычно на постановочных групповых снимках их герои делают то, что им положено по роли – изображают глубоко заинтересованность происходящим в кадре. Но бывает, что кто-то из роли вдруг выйдет, посмотрит прямо на фотографа – камера поймает этот взгляд. И теперь, спустя десятилетия, нам кажется, что герои смотрят на нас...

От нищенской
СУМЫ

Еще пару лет назад я опознала почти всех на снимке, запечатлевшем заседание партбюро редакции. Только того, кто изображен в центре, я смогла узнать лишь на днях. Со снимка на нас глядит Дмитрий Григорьевич Сыщиков.

...В личном листке учета в графе «Образование» Сыщиков написал «самоучка (5-6 гр.)». Группами, заметим, раньше называли классы. Также в документах наш герой сообщал об образовании еще вот что: общее – курсы строительных десятников (6 месяцев) и партийное, политическое – «нижнее (кр. по истории ВКПб, месячные курсы секретарей парткомов и самообразование)». Но как же тогда стал Дмитрий Григорьевич журналистом, секретарем партбюро газеты «Алтайская правда»?

Родился он в 1905 году в с. Володино Ялуторовского уезда Тобольской губернии. Отец имел лошадь, корову, мелкий скот и «неважную постройку: избу и полуразвалившийся двор». Когда Мите было два года, отец умер. Мать осталась с тремя детьми, старшему исполнилось лишь семь. «В 1911-м, – писал Сыщиков в автобиографии, – я уж стал «полезным» членом своей семьи: мог таскать через плечо сумку, умел выпрашивать кусок хлеба – нищенствовал...»

Автобиографий героя я нашла две. Первую и автобиографией-то в общепринятом смысле слова не назовешь. Это правда жизни, которую усиливает такое вот неправильное повторение: «Тяжелое, безрадостное детство с начала моей жизни тяжелым гнетом давило на меня. Гнет бедности, пренебрежительности, голода и беспросветной тьмы стали постоянным спутником моей жизни. С 1913 года из-за куска хлеба я ушел от своей семьи и так до 1919 года жил в разных хозяйствах у кулаков своего села». В 1919-м он возвращается домой, работает в своем хозяйстве, иногда берется за поденку.

Крутой перелом в жизни Мити случился в 1924-м. Он вступил в комсомол: «Это для меня было настолько великое событие, что оно перекроило весь мой жизненный путь: обучился грамоте, меня втя-



В центре – Дмитрий Сыщиков.



Слева – Иван Иост (Ветлугин).

гивали во внутрисоюзную жизнь организации и больше я, конечно, не возвращался к своему прошлому нищенству».

Работа среди батрачества, милицейские курсы, служба участкового... Нехватку знаний компенсировали энтузиазм и помощь товарищей-комсомольцев. В 1927-м Дмитрия призывают в ряды РККА. «Год военной выучки, активной работы в комсомоле, рабковском кружке и в стенгазете проглотили 12 месяцев незаметно. Второй год просидел писарем в штабе дивизии, не видел живой боевой подготовки, рылся в ворохах текущей переписки. Жалею и жалею второй год своей службы... Я был бы в группе командиров, но ни начсостава. Любил я строевую жизнь кавалериста с его боевой задорной песней, шутками и сосредоточной политической подготовкой» – согласитесь, из этих воспоминаний рисуется образ их автора.

После армии Сыщиков лишь

месяц работал на Кузнецкстрое – отсюда его направили на курсы строительных десятников в Томск. Через полгода он поехал в Горную Шорию, в Тельбес, на практику. И так его затянули работа, дела комсомольские, стенновка (стенгазета. – Прим. авт.) рудника, что эту кипучую жизнь он предпочел учебе. В 1931-м нашего героя приняли в партию.

Как складывалась его судьба дальше? 1932-й – секретарь партийной фабрики. С сентября 1933-го – редактор многотиражки «Рабочий» на Спасских приисках. С марта 1936-го – учеба на курсах марксизма-ленинизма.

Декабрём 1936-го заканчивается первая найденная мной в архиве автобиография Димы. Вторая, 1939 года, более сдержанная по стилю и «правильная» по форме. Про «мелкий» и прочий скот в хозяйстве семьи он уже не вспоминает; о труде писаря при штабе не высказы-

вается столь эмоционально, как прежде.

Из второй автобиографии мы узнаем, что после курсов марксизма-ленинизма Сыщиков работал в районке, позже решением крайкома ВКП (б) его отозвали в «Алтайскую правду». Сначала он был литсотрудником партотдела, с января 1939-го – заместителем завотдела пропаганды и агитации. В мае 1939-го крайком ВКП (б) утвердил Сыщикова в должности завотделом.

О родственниках Сыщиков, как было положено, упоминал в документах. Известно, что до войны в Песьянском леспромхозе Троицкого района жили его отчим, мать, сестра и брат. Называл наш герой и всех семерых братьев жены Ольги Павловны – Варнавских Никиту, Георгия, Тихона, Дмитрия, Митрофана, Якова и Александра. Интересно, что последний трудился в «Сталинской смене» (так называлась до войны «Молодежь Алтая». – Прим. авт.).

Гвардии майор, замкомандира дивизиона по политчасти 15-го гвардейского гаубичного артполка Резерва Главного Командования Дмитрий Сыщиков погиб 1 августа 1943-го под Смоленском.

Новосибирский
ПОЭТ?

«Производственное редакционное совещание обсуждает вышедший номер газеты» – так называется вторая фотография. И кто же с нее из далекого далека смотрит прямо на нас?

Этого героя часто называли проникновенным лириком и первым автором, создавшим поэтический образ Новосибирска. Правда, знали его тогда и помнят сейчас как Ивана Ветлугина. В редакции же «Алтайки» он работал до Великой Отечественной еще под настоящей своей фамилией – Иост.

Родился Иван Матвеевич в селе Омутском, детство и юность его прошли в Камне-на-Оби. После десятилетки работал учителем русского языка и литературы сельской школы. Затем ушел в журналистику. Сапер 147-го инженерно-саперного батальона 11-й инженерно-саперной Могилевской Краснознаменной бригады Иван Иост успел-таки повоювать – на фронт он попал в феврале 1945-го. И «успел» героически – за участие в форсировании Одера его представляли к ордену Красной Звезды, дали же медаль «За отвагу».

Стихи Иост-Ветлугин писал с юности, печататься начал еще до войны. После Великой Отечественной Иван Матвеевич работал в газете «Советская Сибирь», заведовал отделом поэзии в журнале «Сибирские огни», издал несколько книг.

Светлана ТИРСКАЯ

(фото из архива)

Стиль и орфография приведенных документов сохранены.

На исходном
рубеже

На исходном рубеже атаки нету слов «позднее» и «потом». На исходном рубеже атаки ловят воздух пересошим ртом, пишут письма на клочке бумаги, вспоминая дом свой, отчий край. На исходном рубеже атаки говорят суровое «прощай»...

Вот сюда, где веет холод смерти, я с собой письмо свое принес. Что хранил я в маленьком конверте, пролетевшем десять тысяч верст, – пару строчек о погоде хмурой, о весне, о звоне первых струй, или твой проверенный цензурой тысячный воздушный поцелуй?!

Я не знал, какую нес с собою – грустную или радостную весть. Мне письмо вручили перед боем, не спросив, успею ли прочесть. Тяжела была на сердце накипь – где-то край мой, где-то отчий дом?..

На исходном рубеже атаки ничего не делают «потом».

Торопись – или огнем и ветром захлестнет неистовый поток! ...На ладонь мне выпал

из конверта бережно засушенный цветок. Как смешно, нет, странно все на свете! Перед тем, как броситься

в штыки, я дышу на хрупкие, на эти высохшие в книги лепестки.

Я дышу... Но как цветов название? Что-то помню, смутно, как во сне...

Не они ли в матовом стакане у тебя стояли на столе?! За окном – почти бумажный вырез синих гор... Мерцание реки... Я же знаю, где они раскрылись – жаркие, как пламя, огоньки!

Нужно им, в огонь и в жизнь влюбленным, чтобы солнце было на виду, и они, рассытавшись

по склонам, как бойцы, штурмуют высоту. Нас на смертном рубеже – немало!

Чтоб помочь мне – на передний край, громыхая залпами обвалов, движется разгневанный

Алтай. Подошли леса, цветы и злаки – сколько жизни, света

и тепла!

На исходном рубеже атаки вся Отчизна нынче залегла.

Иван Ветлугин.

«Тальменские танки» грязи не боятся!



Фото Е. НАЛИМОВА.



Качели. Что вы представляете, когда слышите это слово? А участники второго этапа чемпионата по джип-спринту «Тальменские танки. Россия, ВПЕРЁД!» видят один из отрезков дистанции. Качели сделаны из обычных брёвен. Когда водитель на них заезжает, то не видит, куда направлены колёса относительно бревен. На помощь приходит штурман. Он диктует водителю, куда ехать, чтобы тот не упал с качелей.

«ГЛАВНОЕ –
ДЕЛАТЬ ОБДУМАННО»

В соревнованиях приняли участие 15 экипажей в двух зачетных классах: класс «Стандарт», класс «Экстрим». Для участников была построена трасса из естественных и искусственных препятствий,

включающих в себя рвы, траншеи, бетонные блоки, бревна, качели для авто. Трасса была разделена на 12 специальных зон, каждый конкурсант имел возможность выбрать разную балльность и альтернативные варианты проезда. Проходить зоны нужно было в строгой последовательности. На каждой части находится судья и может быть только одна машина.

Илья Швачкин, участник соревнований, считает, что самое важное в таких состязаниях – делать все обдуманно, с толком, с расстановкой, тогда вас будет ждать успех:

– Выступали мы на автомобиле УАЗ-469. На нем меня учил ездить отец, когда мне было 10 лет. Когда я вырос, папа подарил мне эту машину. Мое увлечение началось с друзей. Мы катались с ними по маленьким лужам, потом лужи становились все глубже и глубже. И теперь я десятый год участвую в подобных состязаниях.

Считаю, что в джип-спринте важна командная работа. Благо-

даря моим штурманам больших сложностей не было, так как на каждом специальном участке они контролировали моё движение. Эмоции непередаваемые, особенно когда на награждении звучит твоя фамилия.

Гонки –
для удовольствия

Каждому участнику необходимо было проехать три круга по всем спецучасткам и собрать как можно больше баллов. За каждый СУ (спецучасток) давалось разное количество баллов. Как отмечают конкурсанты, самой веселой частью соревнований была перевозка на тресе российского среднетоннажного грузового автомобиля ГАЗ-53 вокруг деревьев.

Виктор Красноурецкий рассказывает:

– Два года назад я купил у дедушки стандартную «Ниву» 1994 года. Потом вырезали арки, сделали лифт подвески и установили колёса большего диаметра. Первые выезды на бездорожье пока-

зали, что требуются более глубокие технические вмешательства, потому что стандартная машина не везла такие большие колёса, и понеслось... На данный момент в неё вложена по деньгам ещё одна такая же «Нива», а может, даже уже и больше. Я перестал считать, так проще.

Когда ты едешь, чувствуешь адреналин и дух соперничества. Самый сложный участок для меня был тот, где за ограниченное время (с каждым кругом его давали всё меньше и меньше) нужно было по нарытым канавам делать восьмёрки вокруг вешек. Мой автомобиль очень неповоротливый, плюс к этому установлены колёса большего диаметра, а усилителя рулевого управления у меня нет. Поэтому крутить руль на месте было очень тяжело. После этого спецучастка я выезжал весь мокрый.

Я считаю, что главное, что нужно иметь, – это холодный рассудок. Всегда нужно понимать, где у тебя машина проедет, а где нет. И самое главное – сохранить ма-

шину до финиша, не «порвав» её на первом круге. Также важно понимать, что за тебя болеют и ждут дома. А самые ярые болельщики соревнований – это наши дети.

В этом году зрителями стали участники Дельфийских игр и жители поселка Тальменка. Для безопасности участникам ужесточили условия: за превышение скорости их удаляли с дистанции.

Валерий Кротов, президент АКОО «Автомобильный клуб Алтай 4x4», считает, что трасса получилась разнообразной, интересной, а участники мероприятия остались довольны.

«В этом году чемпионат Тальменского района состоял из трех этапов, – продолжил Валерий. – Первый прошел 9 мая, где было более 25 участников, 14 июня был второй, а третий пройдет 1 сентября. Также в этом году тальменская земля принимала у себя первый этап чемпионата Сибири по трофи-рейдам, где участвовали лучшие спортсмены Сибири».

Наталья АНДРОНОВА.

КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО

...И бесконечная
любовь к красоте

Разговариваю со своей коллегой из района. Она – редактор издания и упорная рукотворица, у которой сад похож на райский Эдем. Как с красочного проспекта – дорожки из тротуарной плитки, беседка, альпийская горка, прудик с фонтанчиком, шезлонги, вазы, подставки, шпалеры...

Усадьба ее соседки – нечто похожее, но более диковинное: стилизация под запущенный английский сад. На мое предложение – дать советы для нашей «Карусели» – моя знакомая раздражается довольно примечательным монологом. Привожу его полностью:

«Какие советы! Это просто труд, труд и бесконечная любовь к красоте! Моя соседка не сторонница лебедей из покрышек и пальм из пластиковых бутылок. Она не торчит в Интернете в поиске дизайнерских находок. А идет от рельефа. И от мысли, что сделанное руками должно быть естественным продолжением природы. У нее свой стиль. Никаких дорожек из тротуарной плитки, только из бутового камня. Никаких специальных клумб типа рабатки (вдоль стены или ограждения).

У нее два бассейна, закрытые пленкой, которая прижата камнями. Даже не валунами. В них плавают лилии и живут лягушки. Ее не очень богатый на урожай сад весь на газоне. Главное не плоды и ягоды, а чтобы они росли живописно, чтобы было красиво. Площадь газона у нее столь велика, что ей не хватает физических сил косить траву за один прием. Работой с камнями она надорвала спину, тем не менее все время стремится украсить уголок, до которого не доходили руки. Усадьба у нее на самом берегу реки. Нынче она решила украсить спуск к водоему. Укрепила берег сеткой, засыпала землей, посадила красивыми многолетниками и наняла молодого парня, который очистит воду от спиленного клена и выстроит мостушку. Она одинока, работает в школе искусств преподавателем хорошего отделения. Зарплата мизерная, и все-таки она выделяет немного денег и на такую работу...»

Оксана ШИЛЬРЕФ



Фото Е. БАРСУКОВОЙ.



РЯДОМ С НАМИ

Семь сердечек

На семилетие свадьбы Иван Холодулин из Краснощеково задумал сделать сюрприз для жены Татьяны: она давно просила еще одни качели в виде шара, но он решил, что это совсем банально, и сделал по-другому.

Оставаясь вечерами на работе, с помощью коллеги он придумал и сварил из металла своеобразное уличное кресло-качалку. Украшением стали семь сердечек, символизирующие годы, прожитые вместе.

Сюрприз удался. Утром 28 сентября Татьяна, выглянув в окно, заметила чудо-кресло.

– Я, конечно, сразу поняла, что это для меня, – смеется она. – Очень приятно было получить такой подарок от мужа.

Это не единственное изделие Ивана, которое можно увидеть в усадьбе: здесь же красивая большая деревянная веранда-беседка, качели, детская песочница... Что уж говорить о «мелочи» – наличниках, резной оградке и дорожках.

Это вам не дрова

В усадьбе супругов Шелестовых, живущих в посёлке Украинском Косихинского района, недавно поселились папуас, Баба-яга, бычок, лошадка, золотая рыбка.

Все игрушки сделаны в основном из пластиковых бутылок, крышек от ведёрок из-под майонеза, старых палок (домик Бабы-яги, например, гнездо аиста). Каж-

дый, кто приходит к Баландиным, жителям этого же посёлка, останавливается перед калиткой. Там кроме цветочных вазонов целый зоопарк. Кошки, собачки, зайцы... Сделаны они из берёзовых спилов. Наталья Егоровна с нетерпением ждёт привоза дров, то есть чурок. Вместе с мужем она выбирает самые подходящие, вместе мастерят фигурки.

Фото Э. ПОЛЯКОВОЙ.



И «Ё-мобиль»!

Пока идешь от калитки до дома в усадьбе Паршуковых из Новой Суртайки Красногорского района – такого насмотришься! Тут тебе фигурки животных и птиц, ажурная садовая скамья под крышей, декоративный колодец...

Эту простую красоту, не требующую больших материальных затрат, хозяева сообща создают во всем.

«Идея первой фигуры, зайца из покрышек, была заимствована в Быстринке, – рассказывает Надежда Борисовна. – Муж приехал, описал, что увидел, а технологию изготовления без труда нашли в Интернете».

Дальше – больше, те же раскрашенные и по-разному вывернутые старые покрышки вскоре стали самыми разнообразными клумбами в виде цветов и лебедей.

«Когда стал подрастать внук, дед соорудил ему «Ё-мобиль», тоже из бросового материала, – не без улыбки демонстрирует стоящий около пе-

Фото Н. МУРАТОВОЙ.



сочницы «транспорт» Надежда Паршукова. – Даже рычаг переключения скоростей смастерили». Совсем простой агрегат из трех покрышек, сиденья, руля доставляет мальчишке огромное удовольствие. Потом рядом с техникой возникли трехглавый дракон со сверкающими глазками, мини-колодец... Тут же Паршуковы оборудовали зону отдыха с качелями и небольшой беседкой.

Фото О. ТРОФИМЧУК.



Дмитрий Шавырин из Новичихи строит у себя во дворе декоративный колодец поверх скважины, а потом возьмется за летнюю беседку, украшенную ажурной резьбой. А вот диковинный мангал он уже соорудил.

Почему диковинный – потому как конструкция предусматривает не только жарку шашлыка, барбекю, но и приготовление ухи, жаркого и многого другого.

– В ход пошло все: старые колеса от старинной тачанки, оставшейся от прежних хозяев и уже частично вросшей в землю, металлический уголок после ремонта крыши, проволока разного диаметра, листы железа, лежавшие без дела, – рассказывает Дмитрий.

Выгнутые детали умельцу пришлось гнуть и руками, и плоскогубцами. А потом отдельные из них при помощи сварки крепить. Для того чтобы регулировать высоту подвески казана, Дмитрий сделал специальное устройство, благодаря которому посуда поднимается и опускается на нужную высоту. Кроме того, оно еще и может вращаться вокруг своей оси. Если много гостей и требуется больше приготовить шашлыка – откидывается крышка и пространства становится больше. Она же одновременно может служить подставкой под что-то горячее, защитой от дождя и для нагнетания жара.

Под пальмой у колодца

Фото А. ДЕМИТРИЯКОВА.



Все началось со строительства нового дома и облагораживания расширившейся усадьбы. Сегодня на участке Владимира и Натальи Михайлютенко из села Орлеан Благовещенского района больше сотни разных изделий. Пальмы, беседки, колодцы, мельницы, лебеди, кони...

В основном используется подручный материал, то, что могло бы стать мусором или дровами. По большей части это бутылки и бревна. Идеи рождаются сами по себе: пустой столб на участке – елка, автомобильные шины – лебединая пара...

Двор находится вблизи оживленной трассы и уже стал достопримечательностью села для проезжающих.

