



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 100 лет

Издается с 12 августа 1917 года

Алтайская ПРАВДА

Храним традиции. Шагаем в будущее



Четверг, 4 апреля, 2019 год

№ 61

(29942)



ГЛАВНОЕ

Владимир Путин назначил прокурора

Президент России Владимир Путин назначил государственного советника юстиции 3 класса Александра Руднева на должность прокурора Алтайского края. Срок полномочий – пять лет.

Он сменил на этой должности Якова Хорошева, который в свою очередь стал прокурором Новосибирской области. До назначения Александр Руднев занимал должность первого заместителя прокурора Волгоградской области. Но сам он является нашим земляком. Начинать свой трудовой путь помощником Алтайского межрайонного природоохранного прокурора.

Ранее депутаты АКЗС и губернатор Виктор Томенко согласовали кандидатуру нового прокурора.

До 3-летия ребёнка

В Алтайском крае предлагают разрешить тратить средства регионального маткапитала до достижения детьми трехлетнего возраста. Соответствующий документ будет разработан депутатами АКЗС и правительством региона. В 2019 году региональный маткапитал составляет около 55 тысяч рублей. Эти средства можно направить на улучшение жилищных условий и образование детей. Но возможно это только после того, как ребенку исполнится три года.

Председатель комитета регионального парламента по социальной политике Татьяна Ильющенко сообщила, что с 2020 года предлагается разрешить тратить деньги на образование детей до 3-летия ребенка. Это позволит оплачивать услуги посещения ребенком ясельной группы детского сада.

Светлана ЯНОВЛЕВА

С высоким содержанием протеина

Ученые Алтайского края представят новый сорт сои с высоким содержанием протеина уже в 2020 году. Разработка сотрудников Федерального Алтайского научного центра агроботаники получила региональный грант.

Сегодня аграрии региона используют импортные сорта. Сеять их нужно ранней весной. Но это не всегда получается из-за сибирской погоды. Кроме того, зарубежная соя в наших условиях не созревает до экспортных показателей с содержанием протеина от 38%. По словам министра сельского хозяйства края Александра Чеботая, в 2018 году в выращенной сое было не более 34% протеина.

Екатерина БРАГИНА

В новые квартиры

Из краевого бюджета направлены дополнительные средства на переселение граждан из аварийного жилья. Речь идет о 258 млн рублей. Соответствующее распоряжение подписал губернатор Виктор Томенко.

Средства получат Змеиногорский, Каменский, Локтевский, Мамонтовский, Первомайский и Третьяковский районы, а также Алейск, Барнаул, Новоалтайск и Славгород.

На выделенные деньги будут приобретены жилые помещения в многоквартирных домах либо собственникам по Жилищному кодексу выдадут возмещение. Планируется, что к концу нынешнего года 788 человек переедут из аварийного жилья в новые квартиры. В проект войдут 35 аварийных многоквартирных домов.

Алёна ИВАНОВА

Эти и другие новости читайте на сайте: www.ap22.ru

Уважаемые подписчики!
5 АПРЕЛЯ с 10 до 13 часов
 В ЦЕНТРАЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ г. Барнаула по адресу: пр. Ленина, 54, пройдет

ДЕНЬ ПОДПИСЧИКА

Всех, оформивших в этот день подписку на газету «Алтайская правда», **ЖДУТ СКИДКИ И ПОДАРКИ.**

На правах рекламы.

«Я просто люблю свою работу»

По итогам 2018 года премию Клуба лучших животноводов края получили 295 работников отрасли. И это не только деньги, но и 263 путёвки в санатории. Еще тридцать человек удостоены государственных и краевых наград. Всего на премирование из регионального бюджета в этом году было выделено 17 млн рублей.

За ударный труд

Во вторник, 2 апреля, в краевой столице прошел VII слет лучших животноводов Алтайского края. Гости мероприятия стали около 700 человек. На центральную площадку торжества в краевой театр драмы приехали представители нового состава Клуба лучших животноводов. Это работники отрасли молочного скотоводства, лучшие мастера Алтайского края, надовившие в 2018 году от каждой коровы более 6,8 тысячи килограммов молока.

На ежегодном слете губернатор края Виктор Томенко вручил труженикам отрасли государственные и краевые награды, а также премии «За верность профессии» имени Героев Социалистического Труда Евдокии Бабич и Анны Дробот.

Со сцены глава региона назвал передовиков, добившихся в труде наивысших результатов. Самый большой надой в прошлом году – 9978 килограммов молока на каждую корову её группы – получила оператор машинного доения Оксана Спиридонова из сельхозпредприятия «Урожайное» Советского района. Рекорд – 107 телят на 100 коров – показала оператор по искусственному осеменению коров и телок Алена Стрелкова, которая трудится на предприятии «Крутинское» Шелаболихинского района. 1133 грамма среднесуточного прироста при обслуживании 60 голов получила оператор по выращиванию молодняка крупного рогатого скота до шестимесячного возраста Любовь Заболотникова из Зонального района (предприятие «Октябрьское»).

Нравится – и всё!

В числе лауреатов премии губернатора Алтайского края «За верность профессии» имени



На сцене с губернатором Виктором Томенко лауреаты премии «За верность профессии» Валентина Федосенко и Валентина Лукина (справа).



Елена Харитоновна получила медаль «За заслуги во имя созидания».

Героев Социалистического Труда Евдокии Бабич и Анны Дробот – техник-осеменатор хозяйства «Смиреньское» Кулундинского района Валентина Федосенко. В профессии она больше 40 лет. Еще молодой девчонкой Валентина пришла работать в совхоз «Победа». Руководство хозяйства ее сразу заметило и направило на курсы техникум-осеменаторов. Последние 11 лет Валентина Николаевна трудится в «Смиреньском». С ее приходом на ферме заметно улучшились показатели воспроизводства стада и продуктивности скота. И по настоящее время они остаются стабильно высокими.

– Я просто люблю свою работу и не знаю почему, – пожимает плечами лауреат. – Нравится, и все. Это мое любимое занятие. Некоторые молодые поработают на ферме да уходят. Трудностей боятся и ответственности. А я не боюсь – назад никогда не шла, только вперед.

(Окончание на 2 стр.)



Тружеников села поздравили лучшие творческие коллективы.

ЦИФРА

800 МЛН РУБЛЕЙ ГОСПОДДЕРЖКИ НАПРАВЛЕНО АЛТАЙСКИМ АГРАРИЯМ

В этом году сохранены все направления господдержки по подпрограмме «Устойчивое развитие сельских территорий». Как сообщили в региональном Минсельхозе, на данный момент хозяйствам Алтайского края направлено более 800 миллионов рублей финансовой помощи. Часть средств направляется на покупку сельхозтехники.

КАЛЕНДАРЬ «АП»

«Наша служба и опасна, и трудна...»

6 апреля – День работников следственных органов МВД России.

В МВД есть традиция награждать и премировать в этот день наиболее отличившихся следователей.

Отметим, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 апреля 1963 года право производства предварительного следствия было передано Министерству охраны общественного порядка, позднее переименованному в МВД СССР. В системе МВД был следственный аппарат, способный квалифицированно, на высоком профессиональном уровне расследовать преступления.

С 2014 года в нашей стране отмечается и другой праздник следователей – День сотрудника органов следствия РФ. Его дата – 25 июля.

СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ

Не плачь, девчонка!

С 1 апреля начался весенний призыв 2019 года. Как сообщил военный комиссар края Владимир Логачев, за это время 2270 парней отправятся служить в разные регионы страны. Это чуть больше, чем в прошлом году.

15 человек будут призваны в Президентский полк. Это число неизменно на протяжении последних лет. Каждый призыв именно столько ребят отправляется в столицу служить в уникальной воинской части. Они охраняют Кремль, участвуют в парадах, стоят в почетном карауле у Вечного огня на Могиле Неизвестного Солдата, обеспечивают охрану других мемориалов и объектов.

Отметим, весенний призыв действует по новым правилам. Так, призванные, ранее получившие отсрочку для обучения в школе, получили право на отсрочку от призыва для обучения по программам среднего профессионального образования или по программам магистратуры.

Также произошли изменения, связанные с воинским учетом призванных. Граждане призывного возраста должны состоять на воинском учете в военном комиссариате по месту жительства или пребывания вне зависимости от наличия регистрации. Это особенно актуально для иногородних призванных, обучающихся в вузах. Им теперь не нужно будет возвращаться в другой регион, чтобы представить справку об обучении, пройти призывную комиссию и на законных основаниях получить отсрочку от призыва.



Шагом марш!

Перед отправкой к месту службы все призванные будут переодеты в повседневную форму одежды: для ВМФ – черного цвета, для ВКС и ВДВ – синего, для остальных видов и родов войск – защитного цвета. Военнослужащим, направляемым в Вооруженные силы, будут выдаваться банковские и персональные электронные карты и несессер.

Светлана РУСИНА

КОНТАКТЫ

Векторы сотрудничества

Зампредседателя Правительства Алтайского края Виталий Снесарь встретился с Генеральным консулом ФРГ в Новосибирске Петером Бломайером, который находится в нашем регионе. Они обсудили сотрудничество с немецкими компаниями в сферах альтернативной энергетики и переработки отходов.

По словам Виталия Снесаря, часть энергии край получает из других регионов. Это связано с дополнительными расходами и ограничениями при реализации экономических проектов. «Алтайский край обладает большим рекреационным потенциалом, для нас это и предмет гордости, и в то же время большая забота. Наша главная задача – сохранить это природное наследство для следующих поколений. Поэтому мы заинтересованы в развитии альтернативной энергетики», – сказал зампредседателя.

Климат региона позволяет развивать ветровую и солнечную энергетику. Власти заинтересованы в проектах по созданию мини-гидроэлектростанций и готовы внедрять технологии, которые позволяют уменьшить траты на производство электроэнергии за счет переработки отходов сельского хозяйства.

Краю интересен опыт Германии в организации современной системы утилизации бытовых отходов. Также стороны обсуждали содействие консульства в наращивании экспорта высокотехнологичных алтайских товаров в Германию. Речь шла и о создании совместных предприятий по производству лекарственных препаратов, витаминов, препаратов-дженериков, сообщает пресс-служба губернатора.

Генконсул находится в крае с 1 по 7 апреля. Он проводит встречи с представителями, власти, образования, науки и бизнеса.

Алёна БЕРЕЖНЕВА

ПРОГНОЗ

в крае **сегодня** в Барнауле
Ветер северо-восточный, 5-10 м/с, в отдельных районах осадки в виде дождя, гололедные явления.

+6° +11° | +7° +9°

в последующие двое суток в крае

5 апреля **ночь** Ветер северо-восточный, 4-9 м/с, в южных районах сильные осадки в виде дождя, ночью с мокрым снегом, в отдельных районах гололедные явления.
+4° +9°
6 апреля **ночь** Ветер северо-западный, 5-10 м/с, в предгорьях сильные осадки в виде дождя с мокрым снегом, местами гололедные явления, на дорогах – гололедица.
+7° +12°

ФЕСТИВАЛЬ

НОВОСТИ

От баурсаков до немецкой польки

Краевой фестиваль национальных культур с размахом прошел в Алтайском государственном колледже.

В минувшую пятницу в колледже яблоку негде было упасть. Прибыли гости из Павловского, Заринского, Бийского, Немецкого национального районов. Студенты из ссузов нашего региона полюбили краевой фестиваль культурных традиций. Каждый год они приезжают и выходят на сцену с яркими, эффектными номерами. Членам жюри пришлось не просто: как выбрать лучших, если все артисты выступают на высоком уровне?

— В седьмой раз организуем национальный праздник «Мы вместе» и не перестаем удивляться тому, насколько талантливая молодежь живет в Алтайском крае. В мероприятии задействовано почти 200 человек, которые представляют 15 народов мира, — говорит директор колледжа Любовь Гражданкина.

Артистов оценивали по нескольким направлениям. Речь идет о художественной самодельности, декоративно-прикладном творчестве, презентации блюд национальной кухни. Кроме того, прошла научно-практическая конференция «Культура и традиции народов России».

Танцовщицы из Международного колледжа сыроделия и профессиональных технологий Ирина Пичугина и Карина Угрюмова уверены, что фестиваль поможет найти новых друзей, глубже познакомиться с традициями представителей разных народов.

— Мы учимся на первом курсе и выступаем в хореографическом ансамбле «Импульс». Нравится участвовать в студенческих мероприятиях и заряжать людей позитивом, — говорит Карина Угрюмова.

Своими вокальными способностями всех удивил Денис Калинин. Он настолько душевно и зажигательно исполнил песню «Уляй, Россия!», что некоторые зрители в зале не сдержались и пошли в пляс. Парень родом из Повалихи Первомайского района. Учится на помощника машиниста в Барнаульском лицее железнодорожного транспорта. — Творчеством стал заниматься благодаря родному дяде. Он отлично играет на гитаре. Восемь лет назад и я



Несколько десятков национальных танцев исполнили студенты в рамках фестиваля.

взял в руки инструмент, а потом еще и петь стал. Всегда чувствую настроение зала и стараюсь сделать так, чтобы люди во время моего выступления отвлеклись от гаджетов и получили удовольствие, — говорит Денис.

Самой вкусной частью праздника стала презентация национальных блюд. В нескольких кабинетах юные кулинары накрыли столы и с нетерпением ждали гостей на дегустацию. Так, Анастасия Исакова угощала всех казахским чак-чаком, лепешками и баурсаками — румяными колобками из теста. Девушка рассказывает:

— Я родилась и выросла в Казахстане, хотя корни у меня русские. Обе

«В СЕДЬМОЙ РАЗ ОРГАНИЗУЕМ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «МЫ ВМЕСТЕ» И НЕ ПЕРЕСТАЕМ УДИВЛЯТЬСЯ ТОМУ, НАСКОЛЬКО ТАЛАНТЛИВАЯ МОЛОДЕЖЬ ЖИВЕТ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ».

культуры мне близки. Вообще люблю готовить, по выходным обязательно делаю блинчики с творогом, варю борщ. В холле в это время проходила выставка умельцев. Больше всего поразили работы рукодельниц из Алтайского технологического техникума. Например, Юлия Нищенко вышила бисером картину «Клеопатра», корабль



Любовь Гражданкина с вокальной студией «Жемчужина».



Ирина Пичугина и Карина Угрюмова волновались перед выходом на сцену.



Во время презентации казахской культуры.

«Народном танце» равных не было коллективу «Фантазия» из Заринского политехнического техникума.

Организаторы фестиваля — Министерство образования и науки края, совет директоров профессиональных образовательных организаций региона, Алтайский государственный колледж. Поддержку в организации мероприятия оказали комитеты по делам молодежи администрации Железнодорожного района Барнаула и администрации города.

Екатерина ЗЕЛЕНОВА,
Евгений НАЛИМОВ
(фото)

АГРОПРОМ

«Я просто люблю свою работу»

(Начало на 1 стр.)

Рабочий день Валентины Федосенко начинается в половине пятого утра. Сама она живет в селе Мышкино, до работы в Смариновское добирается на служебном автобусе. Рабочий день прерывный: с 5 часов 30 минут начинается, а в половине девятого уезжает домой. В 4 часа дня опять возвращается и к девяти вечера — снова домой. И так каждый день.

— На работе созданы нормальные условия, — говорит Валентина Федосенко. — У меня теперь не одна осеменаторская, как было раньше, а на каждом животноводческом пункте установлено необходимое оборудование. Для приезжих есть комнаты отдыха, столовые — питание бесплатное. Оборудованы бытовые помещения, душевые.

Денежную часть награды — по 125 тысяч рублей вместе с Валентиной Федосенко получили Валентина Лукина, Нина Русайкина, Зинаида Булатова и Наталья Блоха.

Скотнику агрофирмы «Урожай» из Зонального района

Евгению Цапенко вручили медаль «За заслуги в труде». В сельском хозяйстве он трудится с 1985 года.

— С животными я, можно сказать, на «ты», — улыбается Евгений Николаевич. — С моим орденом как? Нужно найти общий язык, они же как дети. Бывает, и крикнешь на нее, и топнешь, и щелкнешь. А в целом у нас все хорошо — как в добром хозяйстве. И с кормами нет проблем, и коллектив добросовестный.

Ходить в передовиках у Цапенко — это семейное. Старший брат Евгения Александр тоже работает скотником в агрофирме «Урожай». Он один из постоянных участников Губернаторского клуба лучших животноводов, свое участие в краевом объединении ежегодно подтверждает высокими производственными показателями. По итогам 2017 года при обслуживании 247 телок обеспечил среднесуточный прирост молодняка 900 граммов. В прошлом году Александр Николаевич стал лауреатом Губернаторской премии «За верность профес-

сии» им. Героев Социалистического Труда Евдокии Бабич и Анны Дробот.

ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

На слете были подведены итоги развития животноводства и определены задачи на перспективу. Глава региона отметил, что молочное животноводство определяет уровень и темпы развития агропромышленного комплекса края. В стоимости валовой продукции сельского хозяйства на его долю приходится 25%. В хозяйствах региона, занимающихся производством молока (сегодня их более 550), трудится 65% работников отрасли.

— Объем производимого молока стабильно превышает региональную потребность более чем на 30%, позволяя поставлять значительные объемы молочных продуктов на российский рынок и за рубеж, — сказал Виктор Томенко. — Отмечу, что locomotive развития молочного скотоводства в регионе являются сельскохозяйственные организации и фермерские хозяйства, включая индивиду-

альных предпринимателей, которые за последние три года увеличили производство молока на 37 тысяч тонн.

Губернатор подчеркнул, что животноводство региона переходит в формат интенсивного развития. Господдержка с начала года выросла в 2,7 раза. Прибыль тоже увеличилась.

Лучших животноводов края поздравил и поблагодарил за уданный труд председатель АКЗС Александр Романенко. Обращаясь к участникам слета, спикер краевого парламента подчеркнул, что Алтайский край входит в число лидеров по производству полезных и экологически безопасных продуктов питания, полностью покрывая потребности жителей региона.

Председатель АКЗС вручил награды за многолетний добросовестный труд операторам машинного доения Тамаре Бушаевой и Татьяне Дудкиной, телятнице Надежде Зиндяевой, скотнику Сергею Катанцеву и бригадиру племенного репродуктора Светлане Лепезиной.

Вадим КУЛЕШОВ

МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ

АТР. Время регистрации

Летом в одиннадцатый раз пройдет грандиозный молодежный управленческий форум «Алтай. Территория развития». Где и как он будет проходить, как стать участником и чем он удивит своих гостей, рассказывает начальник управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края Екатерина Четоникова.

Количество и качество

— Почему в этом году, сохраняя аббревиатуру, изменили название форума?

— За десять лет существования «Алтай. Точки Роста» у форума сложилась репутация единственного в Российской Федерации управленческого форума. В новое десятилетие мы входим с новыми, еще более амбициозными задачами. О форуме знала большая часть страны, участниками были представители других стран, в этом году география участников также будет представлена регионами России и представителями зарубежья, мы будем привлекать наших соотечественников и лучшие зарубежные опыты. Важен акцент этого года — мы создаем акселерационную платформу для молодых кадров региона с целью создания и развития технологической поддержки малых территорий. Отсюда и новое название — «Алтай. Территория развития». Увеличится и число участников, гостей, экспертов.

— Кто войдет в число спикеров, специалистов и гостей?

— У нас очень широкая линейка экспертов высочайшего уровня: от легенды мирового



Форум пройдет с 9 по 14 июня.

хоккея Вячеслава Фетисова и советников президента, депутатов Государственной думы РФ до популярных блогеров. Специальным гостем станет Борис Грачевский — художественный руководитель детского киножурнала «Ералаш».

Обсуждаем возможность съемок одного из выпусков «Ералаша» на форуме. Но все фишки раскрывать пока не буду.

— Какой образ участника форума сформировался за прошедшие десять лет?

— Это амбициозный молодой человек, который верит, что благодаря его усилиям мир станет лучше. Это лидер, который действует, реализует свою инициативу. Социальный оптимизм этого молодого человека или девушки подкреплен собственным успехом. Как правило, это человек, умеющий работать в команде. В общем, это культурный герой, который рассчитывает на АТР попасть в клуб таких же неравнодушных людей, чтобы научиться чему-то полезному и необходимому у людей, достигших в своей области определенных

вершин. И главное — реализация своих планов на практике в ближайшей перспективе.

РАЗРЕШИТЕ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ

— Как стать участником форума?

— Вам должно быть от 18 до 35 лет. Если вы соответствуете этому критерию, регистрируетесь на портале «АИС Молодежь России», найдите наш форум и оставьте заявку. Регистрация началась 1 апреля и завершится в середине мая.

— По опыту прошлых лет знаю, что есть конкуренция и, чтобы стать участником, необходимо предпринять некоторые усилия.

— Да, так было всегда. Каждый год участники проходят определенный конкурс, чтобы приехать на АТР. Поэтому вам нужно будет представить портфолио и описать проект, который готовы к реализации или который уже реализуете. После завершения регистрации организаторы, проанализиро-

вав заявки, выберут лучшие. Моделируйте будущее своего региона, формируйте в проектах идеи развития территорий. А эксперты на площадках будут активно помогать.

— Большинство всероссийских молодежных форумов проходит в палаточных городках. АТР отличается от них?

— Главные мероприятия пройдут в районе села Новотрышкино, а жить все участники будут в санаториях и хостелах Белокурихи. С 9 по 14 июня население федерального курорта пополнится молодыми лидерами, желающими сделать мир лучше.

— Но ведь это требует больших денег. Будут ли платить участникам за проживание?

— За историю форума, проводимого в таком формате, сложилась оптимальная модель. Трехразовое питание и проживание в течение шести дней будут частично компенсироваться организационным взносом. Его сумма составит 4000 рублей. Большую часть расходов берут на себя Правительство Алтайского края. Более того, в прошлом году на поддержку проектов участников форума Федеральное агентство по делам молодежи выделило 4 миллиона рублей и победители конкурсов социальных и бизнес-проектов получили поддержку в размере 100, 200 и 300 тысяч рублей. В этом году Росмолодежь дает дополнительное финансирование и сумма существенно возрастет.

— Что взять с собой?

— Всю информацию об этом найдете на сайте АТР. Но непременно с вами должно быть хорошее настроение и огромное желание трудиться.

Сергей МАНСОНОВ,
Евгений НАЛИМОВ (фото).

ЗНАЙ НАШИХ!

Шедевры из Сибири

Единственная в Сибири женщина-кузнец Анна Билецкая, которая живет в Белокурихе, отправилась на выставку в Объединенные Арабские Эмираты. Специально для этого она создала скульптуры и картины из меди и других металлов.

— Сейчас готовлюсь к международной выставке в Дубае, вылетели с супругом 30 марта. Выставка будет проходить с 3 по 6 апреля, — рассказала она «Алтайской правде».

Art World Dubai 2019 — одна из крупнейших международных выставок искусства. По словам Анны, мероприятие проходит под патронатом шейха Мохаммеда ибн Рашида аль-Мактума, премьер-министра Дубая. На площадке будут представлены все виды и жанры

художественного искусства, среди них живопись, графика, скульптура, инсталляция, видео, фотографии и перформанс-арт. Участвовать будут художники и мастера из разных стран.

Алена ИВАНОВА



Анна показала, какие работы везет на выставку.

ПРЕМЬЕРА

Согласный жить шёпотом



Несостоявшегося самоубийцу оплакивают теща (Лена Кегелева) и жена (Татьяна Данильченко).

Прошлая неделя в краевом театре драмы им. В.М. Шукшина прошла под знаком премьеры спектакля «Самубийца» по пьесе Николая Эрдмана. Его жанр определили как «шепот общечеловечности».

Для режиссера Алексея Логачева это уже четвертая постановка в Барнауле (и вторая пьеса из времен НЭПа). Но впервые его спектакль здесь вызвал столь противоречивую реакцию – смесь восторга и разочарования. Запрещенная в советское время пьеса 20-х годов, сложившая жизнь своему автору, воплотилась в сценическом действе, одновременно смешном, страшноватом и, приходится признать, довольно измывающемся.

Но как бы ни отнеслись первые зрители к режиссерским решениям, сценография художника-постановщика Ольги Колесниковой отмечают решительно все. Условную комнатку в коммунальной квартире, где

обитает главный герой Семен Семенович Подсекальников с женой Марией, авторы спектакля поместили на наклонный помост под сенью высоких голых берез с целой вороной стайей на ветках. В этом странном бесцветном пространстве с узкой супружеской кроватью, буфетом и обязательным фиксусом разворачивается история одной глупой ночной ссоры из-за ливерной колбасы и ущемленной гордости, приведшая Подсекальникова буквально на край гибели.

Вообразив, что нелепый Семен Семенович (артист Дмитрий Плеханов) непременно что-то с собой сделает, поскольку унижен жизнью, гражданином Подсекальникова, окружающие смекают: его самоубийство может быть выгодно многим, если станет политическим жестом. «Вы прощаетесь с жизнью, гражданин Подсекальникова, в этом пункте вы правы: действительно, жить нельзя. Но ведь кто-нибудь виноват в том, что жить нельзя. Если я не могу говорить об этом, то ведь

ЗАПРЕЩЕННАЯ
В СОВЕТСКОЕ
ВРЕМЯ ПЬЕСА
20-Х ГОДОВ
ВОПЛОТИЛАСЬ
В ОДНОВРЕМЕННО
СМЕШНОМ И
СТРАШНОВАТОМ
СЦЕНИЧЕСКОМ
ДЕЙСТВЕ.

вы, гражданин Подсекальникова, можете. Вам терять теперь нечего», – внушает ему первый визитер Аристарх Доминикович Гранд-Скубик, говорящий от имени всей советской интеллигенции (его играет Антон Кирков).

Следом с похожими предложениями нагрянут писатель (Эдуард Тимошенко), священник (Николай Миропшиченко), торговец (Александр Шубин) и роковая



В заглавной роли – Дмитрий Плеханов.



Сцена из спектакля «Самубийца».

женщина Клеопатра Максимовна (Лариса Черникова). И вот уже добыт револьвер, назначена дата свидания с вечностью, идут веселые проводы еще живого героя с вином и цыганами, шьется траурный наряд для безутешной вдовы. Но умирать во имя чего

было Подсекальникову совершенно не хочется.

По-настоящему смысл художественного решения прожить свою жизнь хотя бы шепотом – лишь бы жить.

ли. И символически предназначенных, как нетрудно догадаться, не только для главного героя.

Говоря о судьбе пьесы в советское время (на родине ее впервые поставили только в 1982 году, и то спектакль вскоре сняли), стоит учесть, что с сегодняшней жизнью она все же резонирует не впрямую. Немислимо открытые для своего времени шуточки на политическую тему, конечно, никуда не пропали, звучат хлестко и по-прежнему каждый раз неожиданно. И сквозит порой в самых ироничных репликах некая неизменная печальная правда нашей жизни.

Но в спектакле на первый план то и дело выходит человеческое, экзистенциальное измерение, проявляющее себя постепенно. В первом действии на сцене сплошь сумбурная и смешная беготня в исподнем, комедия положений. А во второй половине чернота ползает все более уверенно, сначала в виде эффектной музыкальной темы. Жаль, что тогда же ломается темпоритм спектакля, он начинает вязнуть в статичных фрагментах, каждый из которых тянет на полноценный финал, и многосложных диалогов, кажущихся все более неизбежными.

Это «человеческое» воплощено в заглавном герое, окруженном, в сущности, очень условными персонажами – не исключение тут даже жена Мария с ее вечно плаксивым голосом (Татьяна Данильченко) и беспокойная теща Серафима Ильинична (Лена Кегелева). Подсекальникова Дмитрий Плеханов поначалу и сам намечен буквально несколькими штрихами. Но постепенно из этого трагикомического «маленького человека», совсем крошечного, выдувается человек живой, задышающий от ужаса, с гулким сердцебиением, заглушающим мысли. Человек, согласный прожить свою жизнь хотя бы шепотом – лишь бы жить.

Любовь КАРПОВА,
Евгений НАЛИМОВ (фото)



НОВОСТИ

Аплодировали стоя

Барнаульский семейный театр «Взрослые и дети» показал спектакль «Корчак. Кадриш» в Новосибирске. Представление прошло в рамках фестивалей-конкурсов «Апарт». Оно произвело сильное впечатление на зрителей и жюри.

По результатам просмотров театр из столицы нашего края стал победителем фестивалей в номинации «Лучший актерский ансамбль».

Премьера «Корчак. Кадриш» состоялась в мае 2018 года в рамках театрально-педагогического проекта «Любить ребенка», поддержанного губернаторским грантом. В заочном туре фестиваля участвовали

более 30 молодежных коллективов из разных городов. В финал попали девять конкурсных спектаклей. В течение пяти дней шли их показы, были мастер-классы по сценографии, гриму, созданию декораций и режиссура, состоялись творческие встречи, капустники, экскурсия в театр «Красный факел».

Алёна ИВАНОВА

Персонально в музее

Сегодня в краевом Художественном музее открывается выставка Ирины Шетининой «Дар души».

Это первая персональная экспозиция художницы в ГХМАК. Представлено более 30 работ разных периодов творчества: живописные натюрморты, пейзажи и портреты, кроки текстильного рисунка, батик. Зрители увидят и новые произведения – натюр-

морт, раскрывающий шукшинскую тему, автопортрет Ирины Витальевны. «Портрет занимает особое место в творчестве художницы. Она пишет только очень близких людей», – подчеркивают сотрудники музея.

Соб. инф.



«Как важно быть...»

Может ли быть поэтичной работа инспектора службы занятости населения? Да, если речь идет об Ирине Родионовой из Зонального района. Днем – встречи с людьми, нуждающимися в поддержке, а вечером и ночью, когда тишина лелеет мысли, – строчки, которым можно доверить все, что на душе.

СОВЕТЫ ОТ СЕРДЦА

«Стихи не пишутся – случаются» – в этом наша героиня полностью согласна с Андреем Вознесенским.

Ирина Родионова – многодетная мама и бабушка, у нее две дочери, Дарья и Диана, сын Артем и внук Тимофей. Она ведущий инспектор центра занятости населения Зонального района, непременный участник Семеновских чтений и автор, чьи стихи неоднократно публиковались в периодике разных регионов. Печатались в городе Артёме Приморского края в литературном альманахе «Артемиды», рязанских «Парадоксах творчества» и «Ликах природы», барнаульском сборнике «Три реки».

Столь широкая география объясняется просто. Ирина – офицерская жена. Вслед за супругом, который служил в частях ПВО, обехала всю страну. Порой слышишь, как люди сугубо гражданские называют военные городки «социальными заповедниками», у жителей которых ни с чем не бывает проблем. Конечно, это не так. И главная из них – женская безработица. Одни мирятся со своим положением, другие, как Ирина, стараются найти выход из ситуации.

– Всякое бывало в моей жизни, доводилось и мне носить статус безработной. Прибываешь в новый гарнизон, к месту службы мужа, разбираешь вещи и первым делом идешь в центр занятости, заявляешь о себе. Пока ездил, я приобрела опыт походов по организациям, навыки самопрезентации, научилась «продавать» себя работодателю. Очень это пригодилось, когда в Зональном сама стала инспектором этой службы. По

себе знаю, какой это нелегкий труд – искать работу. Советы клиентам даю не просто профессиональные – они пропущены через мою жизнь, через сердце. Как и стихи, впрочем. Это то, что всегда со мной, – рассказывает о себе поэтесса из Зонального.

Ирина рассказала, как еще в годы учебы в педагогическом лицее заразилась Серебряным веком. Писала, когда училась в педуниверситете и когда преподавала в школах Сахалина и Приморья. Вот и сейчас чем сложнее рабочий день, тем легче рождаются строчки. Собеседница уверяет, что они помогают переплавлять непросто эмоциональный фон, который обычно сопутствует безработице.

Из опубликованного:

«Я медленно еду в карете судьбы,
не вижу дороги, домов и зимы.
Затянуты окна, не знаю пути.
Годаю, ждет смерть или
жизнь впереди.»

«МЕНЯ ВЫГНАЛИ»

Сокращения – наиболее частая причина, по которой остаются без работы жители Зонального района. Люди средних 30 – 40 лет, как правило, недолго задерживаются в клиентах службы занятости. Они мобильны, для них не проблема переучиться, сменить род деятельности или найти работу в другом населенном пункте. Маятниковая миграция при всех ее недостатках все же позволяет быстро решить проблему трудоустройства. Куда труднее приходится в такой ситуации клиентам пенсионного и предпенсионного возраста.

УВЛЕЧЕНИЕ



Ирина Родионова (в центре) с коллегой Еленой Казариной.

– Самое сложное в работе с этой категорией – убедить людей, что все будет хорошо. Оставшись без работы в 55 – 60 лет, они автоматически считают себя ненужными. С первых минут мы встречаем негативные реакции, от отторжения ситуации до паники. «Меня выгнали», «судьба заставила», «я тунеядец». На деле же все не так грустно. Есть вакансии, есть взаимодействие с работодателем и есть человек. Наша задача – вывести его на уровень позитивного мышления, ведь у того, кто настроен на хороший результат, как правило, все складывается.

С каждым клиентом проблема решается по-разному – нет стандартного алгоритма действий, одного на всех. Индивидуальный подход – он в каждой реальной истории, рассказанной инспектором Родионовой.

Многодетной маме, например, не подходит маятниковая миграция, для нее нужно подыскивать варианты трудоустройства в своем населенном пункте.

Приехала в Зональное балетмейстер Елена, работы по специаль-

Тамара ПОПОВА,
Евгений НАЛИМОВ (фото)

АФИША БАРНАУЛА



МУЗЕИ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ.
ул. Ползунова, 46, ул. Ползунова, 39, тел.: 63-47-58, 50-77-24.

Выставка:

«Алтай – перекресток культур», «Эпоха. Стиль. Интерьер» (коллекция мебели), «Аркаим – Страна Городов» и др. (все 6+).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ. ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29.

4 апреля. 16.00 – открытие персональной выставки Ирины Шетининой «Дар души» (0+). Живопись. До 14 апреля. «Аз.Арт. Сибирь – 2019». Персональная выставка Андрея Машанова «Тихая мелодия счастья» (0+).

До 14 апреля. «Театр есть искусство отражать...» (0+). Живопись.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ. ул. Л. Толстого, 2, тел.: 50-42-43, 50-14-12.

Выставка «Леонид Двоглазов: жизнь под аплодисментами» (0+).

МУЗЕЙ «ГОРОД». ул. Л. Толстого, 24, тел. 63-64-91. До 15 апреля. «Аз.Арт. Сибирь – 2019». Конкурсная экспозиция графики (0+).

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ «ГОРОД». пр. Ленина, 111, тел. 22-64-05.

До 15 апреля. «Аз.Арт. Сибирь – 2019» (0+). Живопись, скульптура и декоративное искусство.



ПЛАНЕТАРИЙ

ПЛАНЕТАРИЙ. пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65.

6 апреля. 11.00 – «Земля, Луна и Солнце» (6+). 13.00 – «Солнце. Наша живая звезда» (6+). 13.00 – «Тайны красной планеты» (12+).

7 апреля. 11.00 – «Приключения небесной принцессы» (6+). 13.00 – «Движение Земли» (12+). 15.00 – «От Земли до Вселенной» (12+).

Полная программа на сайте: planetarium22.ru.



ГАЛЕРЕИ

«АРТ-ГАЛЕРЕЯ ШЕТИНИНЫХ». пр. Социалистический, 78, тел. 36-81-47.

До 15 апреля. Параллельная программа «Аз.Арт. Сибирь – 2019». Выставка творческой школы Веры Бочковской «От мастера до ученика» (0+).

«ТУРИНА ГОРА». ул. Димитрова, 85-а, тел. 36-98-70. До 13 апреля. Параллельная программа «Аз.Арт. Сибирь – 2019». Интерактивная выставка Екатерины Витвиной «АзГТные игры» (0+).

АРТ-ГАЛЕРЕЯ «БАНДЕРОЛЬ». ул. Пролетарская, 139, тел. 72-14-10.

Параллельная программа «Аз.Арт. Сибирь – 2019». Персональная выставка Анны Тороповой «Диалог» (0+).

ПАВИЛЬОН «ОТКРЫТОЕ НЕБО». ул. Чернышевского, 55, тел.: 36-92-50, 36-92-51.

Параллельная программа «Аз.Арт. Сибирь – 2019». Выставка Сергея и Ивана Мозговых «Созвучие творческих поисков» (0+).



КОНЦЕРТЫ

ФИЛАРМОНИЯ. ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20.

5 апреля. 18.30 – «Два гения – отец и сын» (6+). Иоганн Себастьян Бах. Карл Филипп Эммануил Бах. 10 апреля. 18.30 – «Ритмы Юга» (6+). Симфонический оркестр, дирижер – Дмитрий Лузин. Солист – Альберт Жалилов (баритон, Санкт-Петербург).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «СИБИРЬ». пр. Ленина, 7, тел. 56-76-80.

6 апреля. 17.00 – «Одна земля, одна дорога» (6+). Музыкально-литературная программа к 90-летию В.М. Шукшина. Вокальная группа ансамбля «Алтай». 7 апреля. 17.00 – «Для влюбленных в аккордеон» (6+). Ансамбль «Музет» (Омск).

11 апреля. 19.00 – «Лев Шапиро и друзья» (6+). Новая программа «Две жизни».



ТЕАТРЫ

ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. В.М. ШУКШИНА. ул. Молодежная, 15, тел. 36-97-13.

5 апреля. 18.30 – «Ретро» (12+). 6 апреля. 17.30 – «Время женщин» (16+). 7 апреля. 17.30 – «Укрощение строптивой» (16+). 10 апреля. 18.30 – «Квадратура круга» (16+).

11 апреля. 18.30 – «Укрощение строптивой» (16+). **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР АЛТАЯ.** пр. Калинина, 2, тел. 50-35-04.

5 апреля. 18.30 – «Бог резни» (16+).

6 апреля. 12.00 – «Собаки тоже плачут» (12+). 17.00 – «Русская народная поэзия» (16+).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР. пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85.

5 апреля. 18.30 – «Шоу начинается!» (18+).

6 апреля. 17.00 – «Шоу начинается!» (18+).

7 апреля. 11.00 – «Конек-Горбунок» (0+). 17.00 – Вечер романсов (6+).

10 апреля. 18.30 – «Бал в «Савойе» (16+).

ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗКА». пр. Ленина, 19, тел. 50-20-90.

6 апреля. 10.30, 11.30 – театр на подушках. «Времена года» (с 2 лет).

11.00, 13.00 – «Денискины рассказы» (6+). 7 апреля. 10.30, 11.30 – театр на подушках. «Колобок» (с 2 лет).

11.00, 13.00 – «Спящая красавица» (6+).

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:
КАМЕНЬ-НА-ОБИ – Н.Н. Исаева – 8-906-946-4433
РУБЦОВСК – Л.В. Мановецкая – 8-923-651-7691
СЛАВГОРОД – С.В. Демкина – (8-385-68) 5-28-45
БЫЙСК – П.П. Сидорова – 8-960-943-4187

Отпечатано в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Алтай», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Королёнок, 105.

Алтайская
ПРАВДА

Учредитель: Правительство Алтайского края, Алтайское краевое Законодательное Собрание и краевое государственное унитарное предприятие газета «Алтайская правда».

Главный редактор: Г.Г. РООР
Шеф-редактор: О.Г. КУЧИНСКИЙ
Редакционная коллегия:
О.В. АНТОНОВ, О.Ф. ИВАНОВА,
В.А. КУЛЕШОВ, Е.Д. НАЛИМОВ,
Т.А. ПОПОВА, Е.А. ШУМИЛОВ,
С.Г. ЯКОВЛЕВА.

Адрес редакции и издателя: 656043,
Алтайский край, г. Барнаул, ул. Королёнок, 105.
Сайт: www.ap22.ru. E-mail: mail@ap22.ru
Телефоны: 35-46-85, 35-31-44 (факс) – приемная;
63-34-78 – отдел рекламы (frelama@ap22.ru);
63-37-17 – отдел подписки и распространения газет;
63-52-17 – информационный портал.

Наш расчетный счет:
Алтайское отделение
№ 8644 ПАО Сбербанк
р/с 40602810502000000013,
к/с 30101810200000000604,
БИК 040173604, ИНН 2225036653,
КПП 222501001

Газета выходит во вторник, среду, четверг,
пятницу, субботу.
Общий тираж – 26 193 экз.
Индекс 50300. Тираж – 25 465 экз.
Индекс 50303 (социальных документов).
Тираж – 728 экз. Заказ № 8420.
Свободная цена.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 22-00678 от 11 мая 2017 г.