



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 100 лет

Издаётся с 12 августа 1917 года

Алтайская ПРАВДА

Храним традиции. Шагаем в будущее



Четверг, 24 января, 2019 год

№ 12

(29893)



4 680009 580978

ГЛАВНОЕ

Конвент лидеров

Сегодня, 24 января, в Парламентском центре Алтайского края откроется V Конвент лидеров студенческого самоуправления Алтай.

Молодежный форум начинает работу накануне главного праздника российского студенчества – Татьянинного дня. Он соберет в Барнауле руководителей и лидеров студенческого самоуправления, участников молодежных общественных организаций, Молодежного парламента, Совета студентов Алтай.

Как отмечают организаторы, конвент – это коммуникационная площадка студенческих объединений образовательных организаций Алтайского края и Республики Алтай. Молодежные лидеры обсуждают актуальные проблемы студенчества.

Как сообщили в пресс-службе АЛТГУ, на каждом конвенте принимаются знаковые решения. Так, например, в 2016 году по итогам студенческого форума был сформирован Совет студентов Алтай – координирующий орган, осуществляющий деятельность в период между проведением конвентов. А в этом году планируется выбрать несколько студенческих проектов, которые будут реализовываться всеми образовательными организациями Алтай совместно. Кроме того, лучшие практики будут включены в федеральный сборник методических материалов «Помощник студента».

Светлана ЯНОВЛЕВА

Стань экспортёром

Алтайский фонд развития малого и среднего предпринимательства объявил набор бизнесменов для бесплатного обучения внешнеэкономической деятельности.

Предприниматели и их сотрудники изучат механизмы выбора зарубежного рынка, проанализируют правовые и экономические этапы осуществления внешнеэкономической сделки, ознакомятся с инструментами господдержки экспортного проекта.

«Эти знания помимо сугубо практической значимости ценны тем, что основам экспортной деятельности в бизнесе не учат ни в одном учебном заведении. По сути, курс уникален» – подчеркивают в фонде. Первый двухдневный семинар «Основы экспортной деятельности» запланирован на 6 и 7 февраля.

Олег СЕМЕНОВ

Зачётку надо съесть

В пятницу, 25 января, студенты Барнаула, как и всей России, отметят Татьянин день.

В АЛТГУ на 13.00 назначена торжественная встреча с императрицей Елизаветой Петровной, учредившей первый российский университет. Она прибудет на карете ко входу в галерею Universum.

В холле концертного зала гостей будут угощать «Счастливой зачеткой». Это полутораметровый блинчик из восьми коржей с вареной стущенкой. В этом году врио ректора Сергей Бочаров оставит на сладком документе особую «кремовую подпись».

В 16 часов в концертном зале по благословению митрополита Барнаульского и Алтайского Сергия состоится «Вечер Святой Татьяны» с участием хора духовной семинарии, общаются в вузе.

Музейная новость

В краевой столице возобновилось строительство Художественного музея на пл. Октября, которое ранее было заморожено.

Взялась за эту работу компания «Селф». Сейчас на объекте демонтируют перегородки и полы, проводят усиление конструкций, сообщает Минстрой Алтайского края.

По контракту нужно выполнить общестроительные работы, установить индивидуальные тепловые пункты, настроить системы отопления, водоснабжения и водоотведения, наладить работу наружных инженерных сетей.

Первый этап работ стоит 611 млн рублей. Средства направят из краевого бюджета. Основные мероприятия должны быть завершены в феврале 2021 года.

Алёна ИВАНОВА

Медицинский автопарк пополнился

Ключи от 64 спецавтомобилей получили городские и сельские медицинские организации Алтайского края.

23 января больницы получили девять мобильных фельдшерско-акушерских пунктов, 30 машин скорой помощи классов «С» и «В». Средства для их приобретения выделены из федерального и краевого бюджетов.

Олег АНТОНОВ

Эти и другие новости читайте на сайте: www.ap22.ru

ПРОГНОЗ

в крае сегодня в Барнауле
Ветер южный, 3-8 м/с, усилением, в утренние часы изморозь, на дорогах – гололедица.
-5° -10° | -7° -9°

в последующие двое суток в крае

25 января день ночь Ветер юго-западный, 6-11 м/с, местами порывы до 15-20 м/с, местами метель, на дорогах – гололедица.
-6° -11°
26 января день ночь Ветер юго-западный, 5-10 м/с, ночью в восточных, днем в западных районах порывы 13-18 м/с, метель, на дорогах – гололедица.
-7° -12°

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЙ ДЕНЬ И ЧАСЫ В ЯНВАРЕ 28 (16-18).

Свёклы меньше, прибыли больше



Фото Е. НАЛИМОВА

Вчера утром, 23 января, Черемновский сахарный завод (ЧСЗ) завершил переработку свеклы в сезоне 2018 – 2019 годов, произведя больше продукции и получив несколько выше прибыль, чем год назад. Экономически стабильное положение предприятия позволяет руководству ежегодно повышать работникам текущую зарплату и даже выплачивать тринадцатую.

сутки упорной работы. На кагатном поле экскаватор разрыхлял кучу, а фронтальный погрузчик загребал кормовую свеклу и отправлял ее в кузов грузовиков, которые подходили один за другим, чтобы доставить сырье к приемному бункеру. Там уже свекла, подхваченная водным потоком, уносила куда-то под землю, а потом выныривала на самом верху в производственном цехе.

Процесс получения чистого белого сахарного песка из грязных серых корнеплодов довольно сложный. Свеклу тщательно моют, шинкуют, извлекают водой из стружки сахар, потом из полученного сока удаляют несахаристые вещества, остальное упаривают, полученный сироп кристаллизуют, а кристаллы сушат. Это если очень коротко, не упоминая о

побочных стадиях и многократной очистке.

Гендиректор ЧСЗ Александр Фадеев заверяет, что никаких вредных отходов предприятие не производит. А есть даже полезные, такие как жом и патока, которые идут на корм скоту, и дефека, используемый на полях в качестве известковой подкормки.

Весь процесс на предприятии непрерывный и автоматизированный, ручного труда нет, так что смена, состоящая из 44 человек, способна полностью его контролировать. В помещениях, где находится персонал, включены кондиционеры, иначе не выжить: в цехе возле производственного оборудования жара, как в бане. Благо аппаратчики туда ходят не часто, а следят за работой выпарных ап-



Гендиректор завода Александр Фадеев: «Наше дело – качество».



Анализ продукта проходит на всех стадиях производства.

Фото Е. ШУМИЛОВА



Последние тонны свеклы отправляются в приемную яму.

паратов и кристаллизаторов по мониторам компьютеров.

В ЧЁМ ПРИЧИНА

Всего за только что окончившийся сезон завод переработал 833 тысячи тонн свеклы, из которой получено почти 139 тысяч тонн сахара-песка. Кроме того, произведено 41 тысяча тонн гранулированного жома и 32 тысячи тонн патоки. Для сравнения, в прошлом году завод переработал на полтора месяца дольше и сварил меньше сахара из большего количества свеклы.

В чем причина? Давайте вспомним, что весенние дожди 2018 года сдвинули сроки сева, поэтому и убирать свеклу стали позже. Тем не менее содержание сахара в ней оказалось значительно выше, чем год назад. «В этом сезоне крестьяне вырастили свеклу с высокой сахаристостью, и за пять месяцев хранения она не потеряла своих свойств, поэтому качество готовой продукции нынче исключительное», – отмечает главный технолог предприятия Наталья Черникова.

(Окончание на 2 стр.)

ЦИФРА

10,5 ТЫСЯЧИ СЕРТИФИКАТОВ НА МАТКАПИТАЛ

За минувший год 10 529 алтайских семей получили государственный сертификат. Чаще всего подаются заявления на улучшение жилищных условий. Но есть и другие направления. На обучение детей поступило 1,3 тыс. заявлений, по переводу средств на накопительную пенсию мамы – 9, на социальную адаптацию и интеграцию в общество детей-инвалидов – одно. 469 семей получили ежемесячные выплаты. Возможность вступления в госпрограмму продлена до 31 декабря 2021 года, сообщает Отделение ПФР по Алтайскому краю.

КАЛЕНДАРЬ «АП»

Какой будет весна?

24 января – Федосеев день по народному календарю. Считалось, что нечистой силе, которую во время Святков выгнали из домов, некуда деваться и нечем заняться – поэтому она колдует морозы.

С морозами были связаны и некоторые приметы. Морозы в этот день – к затяжным холодам, а тепло обещает раннюю весну. Об этом говорится и в поговорках: «Федосеевы морозы – яровой посеешь поздно». В то же время чрезмерно теплый день тоже не предвещал ничего хорошего: «Бойся январской весны – худая зима живуча».

ЗДОРОВЬЕ

Сезон носовых платков

В Алтайском крае сезонное повышение ОРВИ и пневмоний. По словам специалистов, соотношение заболеваний изменилось.

Как поясняет заведующая терапевтическим отделением поликлиники № 3 г. Барнаула Вера Карпова, это результат хорошо проведенной прививочной кампании. Дело в том, что в этом году снизилось количество ОРВИ, а количество пневмоний осталось прежним, поэтому соотношение изменилось.

– Вакцинация от гриппа проходит много лет, и в этом году удалось привить около 45 процентов всего населения Алтайского края. Результаты видны. В этом году мы также прививали от пневмококковой инфекции – основного возбудителя пневмонии, – пояснила Вера Карпова.

По словам специалиста, вакцину от пневмококка получили прививники, люди с хроническими заболеваниями преимущественно пожилого возраста. Однако, как обращает внимание врач, болеют люди всех возрастов, поэтому о необходимости такой прививки необходимо задуматься тем, у кого имеются хронические заболевания бронхолегочной и сердечно-сосудистой систем, пациентам, подверженным частым простудным заболеваниям,



Фото Е. НАЛИМОВА

людей, чья работа связана с климатическими особенностями и рисками переохлаждения. Также не стоит игнорировать вакцинацию против гриппа. Не будет гриппа и ОРВИ – нет шансов получить пневмонию в качестве осложнения заболевания. В целом ситуация штатная и типичная для зимнего периода. Однако специалисты напоминают о необходимости соблюдения простых правил профилактики простудных заболеваний,

температура? Немедленно к врачу!

которых выделяют три блока. В первый входят традиционные и известные всем способы: проветривание, уборка, тщательное мытье рук, полоскание горла и промывание носа. Хорошие результаты также дает профилактика медикаментозная. Препараты, которыми лучше воспользоваться, подскажет врач, как и схему их приема. Третий блок – здоровый образ жизни. Речь идет о правильном питании с большим количеством витаминов и расти-

Анна БОДАГОВА

ЕСТЬ МНЕНИЕ

НОВОСТИ

«Регуляторная гильотина»

По заявлению министра финансов РФ Антона Силуанова, уже с начала будущего года количество обязательных требований для бизнеса может сократиться в два раза, то есть более чем на 4 тысячи. «Мы до февраля 2020 года должны определиться с тем регулирующим механизмом, который уже отжил, его нужно ликвидировать и, соответственно, подготовить новое законодательство в этой части и нормативные документы», — отметил министр.



Фото Е. НАЛИМОВА.

Сегодня контролеры предъявляют много избыточных требований при контроле качества пищевой продукции.

Механизм таких действий во время своего выступления на Гайдаровском форуме 16 января премьер-министр Дмитрий Медведев назвал регуляторной гильотиной, объяснив их необходимость проблемой избыточной нагрузки контрольно-надзорных органов на российский бизнес.

— Если мы хотим решить задачу экономического рывка, мы должны снизить нагрузку на предпринимателей, пересмотреть систему требований, — объяснил Дмитрий Медведев. — Прежде всего в таких наиболее зарегулированных секторах, как транспорт, экология, промышленная безопасность, ветеринария. Все ранее действующие положения актов, которые содержат обязательные требования и которые не будут специальным образом одобрены или изменены, автоматическим образом утрачивают силу. Это позволит избавиться от неэффективных и избыточных требований.

Вопрос о сокращении устаревших требований к бизнесу поднимался и даже был ключевым в конце декабря прошлого года на встрече представителей крупного бизнеса с президентом России Владимиром Путиным, и вот теперь определен путь его решения. Однако, по мнению опрошенных журналистов «АП» представителей малого и среднего бизнеса в Алтайском крае, в их общении с представителями надзорных органов вряд ли что изменится.

— Я читал об этом событии, читал и выступление нашего премьер-министра и согласен, что среди тех требований, которые есть, допустим, по линии ветеринарии, встречаются и достаточные, на мой взгляд, анахроничные, скажем, о хранении навоза только на бетонных площадках. Но это, повторюсь, на мой взгляд, — говорит руководитель крестьянско-фермерского хозяйства из Хабаровского района Алексей Могильный. — Одна-

«Ключевой вопрос — насколько при разработке новых требований к бизнесу будет учитываться мнение самого бизнеса, а также здравый смысл».

По мнению владельца кафе в селе Батурово Шелаболихинского района Светлана Степанова, решение этого вопроса интересно не для тех, кто зарабатывает тысячи, а тем, кто оперирует миллионами рублей и при этом выплачивает налоги по точно такой же ставке, как и скромные предприниматели, занимающиеся бизнесом, чтобы прокормиться. Что же касается ослабления надзорного «гнета», то она его на своем маленьком бизнесе как-то не ощущает.

— Проверки и есть проверки, отменяют одни требования, назначают другие, — считает предприниматель. — Те тре-

бования, которые, скажем, санэпидстанция предъявляет к нам, я считаю логически обоснованными. Пока все, как говорится, в пределах разумного. И если мы получаем замечания, то в указанный срок их выполняем.

— Владелица кондитерского цеха и сети кофеен Арт Софее в Рубцовске Ольга Плетнева, по ее словам, иногда едва ли не скучает по тем временам, когда представители надзорных органов были на ее предприятиях постоянными гостями.

— Сейчас мы находимся на бизнес-каникулах, то есть в течение трех лет освобождены от любых надзорных проверок, — рассказывает она. — А вот в 90-е годы у нас не было месяца, когда бы на предприятие не приходили представители Роспотребнадзора, составляли акты, выдавали предписания, не накладывая при этом штрафов. Они были моими своеобразными помощниками, поскольку когда приходил государственный санитарный врач и говорил, что ногти при работе в пекарню красить нельзя и украшения носить тоже, это производило серьезное впечатление и дисциплинировало сотрудников. Нет, если предприниматель добросовестный, он и без оглядки на санитарные правила будет делать все как положено, иначе ему очень скоро придется фирму закрывать из-за отсутствия клиентов. Но нормы нужны и помощь, о которой я говорила, тоже нужна, а не только проведение, скажем, конкурсов детских рисунков, что, конечно, не лишнее.

Председатель правления Алтайского союза предпринимателей Юрий Фриц согласен с тем, что идея «регуляторной гильотины» сама по себе вещь полезная, другое дело, кто будет определять одни нормы как

устаревшие, а другие — как предпринимателям полезные и необходимые. Если такую задачу поставят перед соответствующими ведомствами, отстранив от такой работы предпринимательское сообщество, то и результаты будут соответствующими. Новый «кодекс» вновь будет составлен по принципу удобства работы соответствующих органов и их взглядов на то, при каких условиях лучше и быстрее всего будет развиваться бизнес в России.

— Так что ключевой вопрос — насколько при разработке новых требований к бизнесу будет учитываться мнение самого бизнеса, а также здравый смысл, — подчеркивает Юрий Фриц. — Если будут принимать в расчет сугубо ведомственные интересы, ничего хорошего ждать не приходится. В случае разумного, такого государственно-частного подхода, с учетом необходимости развития малого и среднего предпринимательства можно ожидать какого-то положительного результата.

В объяснение своего скептицизма могу привести такой пример. К вопросу размещения рекламных установок в Барнауле были привлечены представители городских и краевых ведомств, а также бизнес-сообщества. Думали-решали, добились определенных компромиссов, а потом мы получаем итоговый документ, в котором наши предложения большей частью отсутствуют... Вот такого формального подхода, без обсуждения вопроса с предпринимательским сообществом, без учета интересов малого и среднего бизнеса, я боюсь, можно будет ожидать и в данном случае. Очень надеюсь, что окажусь в этом неправ и дело пойдет по-другому.

Константин СОМОВ

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Свёклы меньше, прибыли больше

(Начало на 1 стр.)

Свою роль сыграла и тщательная подготовка к сезону. В прошлом году на модернизацию оборудования и совершенствование технологии потрачено 130 млн рублей. В частности, улучшили систему фильтрации сиропа, построили еще одну известковую газовую печь, которая позволила повысить общую производительность завода и качество готовой продукции.

В этом году планируется заменить устаревшие дисковые фильтры на более совершенные, чтобы к следующему сезону выйти на максимальную производительность, перерабатывая 6,2 тысячи тонн свеклы в сутки, и наладить бесперебойную работу предприятия во время сезона переработки свеклы. «Мы и сейчас уже близки к этой цели», — говорит Александр Фадеев.

Максимальная производительность нужна, чтобы как можно быстрее переработать свеклу, поскольку во время хранения в гагатах происходит биохимическое разложение сахарозы, в результате выход сахара сокращается, а затраты на его производство приходится нести те же.

Так как предприятие входит в состав холдинга «Доминант», то со сбытом сахара проблем нет. Влет уходит и жом. Говорят, что около половины прибыли предприятие получает за счет его продажи. Это свеклольная стружка, из которой извлекают основную часть растворимых в воде веществ. Но в ней остается еще масса полезного, что можно экстрагировать и затем использовать в пищевой промышленности. У черемномовцев до этого руки пока не дошли. Хорошо еще, что наладили сушку и грануляцию стружки. В таком



Сушильщик пищевой продукции Наталья Юшкова следит за тем, как движется по транспортеру сырой сахар в сушилку.

виде ее можно использовать на корм скоту и домашним животным. Процентом 20 жом разбрасывают отечественные потребители, остальное отправляется за границу. В основном в Скандинавские страны, в Великобританию. Популярность и, соответственно, высокая цена продукта связаны с тем, что он стимулирует привесы и надой у коров, и не только.

НАШЕ ДЕЛО — ПОВЫШАТЬ КАЧЕСТВО

Свеклу сеют в нескольких близлежащих к заводу районах края, но в основном, конечно, в Павловском, где сладкие корнеплоды выращивают четыре сельхозпредприятия. «Мы можем говорить о тысячах людей, занятых в этой отрасли прямо или косвенно, — заметил глава Павловского района Антон Воронов. — А сам Черемномовский сахарный завод — один из крупнейших налогоплательщиков на нашей территории, социально ответственное предприятие. И мы в свою очередь уделяем внимание социальной сфере села».

В следующем году сельхозпредприятия, поставляющие на завод свеклу, пла-

нируют увеличить посевные площади с 23 до 25 тыс. га. Но прибавка придется только на хозяйства, входящие в состав холдинга. Планируется заготовить и переработать 1,12–1,15 млн тонн свеклы.

Последнее время на сахарном рынке складывается благоприятная конъюнктура для производителей. Цены в магазинах на сладкий песок выросли. «Но переработчики никоим образом на это не повлияли», — заверяет Александр Фадеев, — хотя себестоимость производства у нас постепенно растет. Нам стали дороже обходиться газ, который использует наша ТЭЦ, фильтровальные ткани и другие материалы. Гендиректор не стал объяснять причину роста цен и делать какие-то прогнозы, лишь отметил, что дело завода — производить качественный продукт, который можно продать более выгодно.

Уже сегодня постоянный персонал предприятия, а это 450 человек, приступит к ремонтам и подготовке оборудования к следующему сезону, а 300 временных работников пойдут на биржу труда. Такова суровая правда жизни.

Евгений ШУМИЛОВ
(фото автора)

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

«Медуницу» недуг боится



Детский санаторий Рубцовска переехал в новое здание. Еще немного пахнет свежей краской, но из столовой пробивается ароматы пищи, а звук строительных инструментов сменился на детские голоса. В рубцовском детском санатории «Медуница» — первый заезд.

Новоселье

Главный врач Сергей Кулеш 20 лет мечтал о расширении помещений. В прежнем здании было всего 50 коек, не хватало медицинских кабинетов, невозможно было создать условия для детей-инвалидов. А в городе пустовало огромное здание санатория-профилактория «Тонус», некогда построенное Рубцовским машиностроительным заводом для своих работников. Удачно перевести «Тонус» в краевую собственность — городские власти способствовали этому.

Ремонт пришлось делать более серьезный, чем предполагалось вначале. С виду казалось, что здание крепкое, на деле же проявилось немало проблем. На восстановительные работы в помещениях ушло 35 млн руб., выделенных краевым бюджетом. Благо здесь раньше располагалось учреждение такого же профиля и не пришлось делать перепланировку. В результате «Медуница» теперь обладает палатами на 70 коек, несколькими процедурными и физиокабинетами, прекрасно оборудованным залом ЛФК, настоящим спортивным залом, учебной комнатой. Все это занимает четыре этажа!

Завершается ремонт двух бассейнов, к которым маленькие пациенты проявляют особый интерес. Один из них — для малышей и детей-инвалидов, его глубина всего 45 см. Вода будет обеззараживаться ультрафиолетом. Также предстоит



Главврач Сергей Кулеш с планом благоустройства территории.

восстановить грязелечебницу, соорудить солевую спелеокамеру. Затем настанет очередь фасада четырехэтажного здания. Чтобы привести его в надлежащий вид, требуется 20 млн. В такую же сумму обойдется

В ПРАКТИКЕ САНАТОРИЯ ШЕСТЬ СЛУЧАЕВ, КОГДА ПОСЛЕ КУРСА РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЯМ С ДИАГНОЗОМ ДЦП ОТМЕНИЛИ ОПЕРАЦИЮ — ОНА ИМ НЕ ПОТРЕБОВАЛАСЬ.

благоустройство прилегающей территории. Надо сказать, что заросла она изрядно. Сергей Кулеш показывает план, на котором четко разграничены парковая, игровая, спортивная зоны, парковка автотранспорта.

— Хотим вместо старых тополей посадить хвойные и другие декоративные деревья. Устроить альпийские горки, разбить клумбы, — добавляет он.

Всё — даром!

В «Медунице» проходят санаторно-курортное лечение и реабилитацию ребятишки из города и 11 районов Рубцовской медико-географической зоны. Везде услуги учреждения вос-



В санатории используют современные средства реабилитации.

требованы по-разному, и зависит это от позиции главврачей детских и районных поликлиник. Если педиатры активно предлагают родителям оздоровить ребятишек в санатории, то очередь расписана на полгода, как, например, в детской поли-

нец-то получило возможность полноценно заниматься реабилитацией детей с ДЦП, курс занимает 21 день. Пока для таких ребят имеется 10 коек, а необходимо 30.

Между тем в Рубцовской медико-географической зоне насчитывается 628 детей с данным заболеванием. И если рубцовчане стараются пользоваться такой возможностью оздоровления, то сельское население почему-то пассивно. Действительно, излечить ДЦП нельзя, но улучшить состояние здоровья, социализировать ребенка можно. В практике санатория шесть случаев, когда после курса реабилитации детям с таким диагнозом отменили операцию — она им не потребовалась. А один из пациентов даже смог получить профессиональное образование и открыть свою торговую точку на рынке. Есть положительные результаты у ребят с задержкой речевого развития. Двое шестилеток начали говорить после двух курсов лечения. Мамы плакали от радости.

Не приговор

После переезда в новое здание меду учреждение нако-

тывают разные группы мышщ. Скоро появится специалист-невропатолог и ребятам станут вводить ботулотоксин. Данная процедура плюс массаж, плюс «космический костюм» усилят растяжку мышщ, что так необходимо при ДЦП.

Сто нянек

Раньше в «Медунице» были в основном врачи-совместители, теперь многие переходят в штат. Работают два педиатра, физиотерапевт, невропатолог, ортопед, аллерголог-иммунолог. Специалисты во главе с руководителем постоянно повышают квалификацию.

С детьми также занимается логопед, для психолога оборудована комната эмоциональной разгрузки и ароматерапии.

Основное время в «Медунице» отведено оздоровительным мероприятиям. В первой половине дня здесь тихо. Одни — на массаже, другие — в зале ЛФК, третьи принимают тепловое лечение. Многие процедуры, которые проводят в «Медунице», показаны не только больным, но и здоровым.

Досуг же скрашивается играми, конкурсами, спектаклями. Скоро откроются спортзал и игровая площадка на третьем этаже. Для занятий школьников имеется учебная комната. Не дать ребятам скучать — задача воспитателей.

Всего же в санатории-профилактории насчитывается больше 100 человек персонала. Отбор тщательный: главное, чтобы все, даже технички, могли работать с детьми. К новичкам внимательно присматриваются, прежде чем взять в коллектив.

Ребятишки и не подозревают, как им повезло: больше, чем взрослому. Из нескольких санаториев-профилакториев в Рубцовске выжил только детский. И не просто выжил, а получил возможность развиваться.

Людмила МАКОВЕЦКАЯ
(фото автора)

КРАТКО

В жанре
шёпота

Театр драмы готовит спектакль по пьесе советского драматурга и сценариста Николая Эрдыманова «Самоубийца». Премьера – 27 марта.

Пьеса была написана в 1928 году и при жизни Николая Эрдыманова не публиковалась и не ставилась в театре. В России она впервые была поставлена только в 1982 году. По сюжету главный герой Подсекальников, поспоривший с женой, решает покончить с собой. Жена и теща пытаются отговорить его, но многим его самоубийство оказывается на руку.

Режиссер спектакля Алексей Логачев определил его жанр как «шепот обществу». В ролях – Дмитрий Плеханов, Татьяна Данильченко, Лена Кегелева, Антон Кирков, Константин Кольцов и другие.

МТА читает
Лермонтова

31 января в Молодежном театре Алтая состоится очередная читка в проекте «Разборки с автором».

Артисты представят барнаульским школьникам поэму «Мцыри». В театре напоминают, что это не просто чтение текста по ролям, а своеобразное зрелище, которое дает возможность глубже понять смысл произведения, а затем обсудить увиденное и услышанное. А мобильный формат позволяет перенести читку с малой сцены театра в актовый зал школы.

Соб. инф.

На основе
документов

Алтайский институт культуры представит документально-художественную программу, посвященную 75-летию полного снятия блокады Ленинграда.

Действо под названием «Вопреки смерти – к красоте жизни» состоится 27 января в концертном зале АГИК. Оно основано на исторических документах и публицистических материалах. Зрители увидят кадры самой страшной зимы 1941 – 1942 года, «проедут» по «Дороге жизни», узнают, как спасали шедевры, услышат музыку Дмитрия Шостаковича и блокадные стихи Ольги Берггольц. В программе примут участие известные вокальные и хореографические коллективы и солисты.

Галина ЗАМЯТИНА

ЦИФРА

СВЫШЕ **690** МЛН РУБЛЕЙ

НАПРАВЯТ НА СТРОИТЕЛЬСТВО,
РЕМОНТ И РЕКОНСТРУКЦИЮ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ КРАЯ

На эти средства будут завершены капремонт Рубцовского драмтеатра и строительство театра кукол «Сказка». Продолжится реконструкция Художественного музея Алтайского края. Значительная часть средств выделяется на муниципальные объекты культуры.

КОНКУРС

Хочешь получить
поддержку?

7 февраля истекает срок подачи заявок на получение губернаторских грантов в сфере культуры.

В этом году на реализацию грантовых проектов из регионального бюджета будет выделено 17 млн рублей (в 2,5 раза больше, чем в 2018-м). В конкурсе могут участвовать краевые, муниципальные учреждения культуры, а также некоммерческие организации, в том числе и творческие союзы. Лучшие проекты будут определены в шести номинациях.

Галина ЗАМЯТИНА

КУЛЬТУРА

Когда есть время
для творчества

Участница проекта Вера Дубасова показывает куклу-оберег «Травница».

В краевом Художественном музее работает выставка по итогам креативной ремесленной площадки «Сотвори!» для людей пенсионного возраста. В экспозиции – глиняная кукла, узорные пояса, произведенные урало-сибирской росписи, народный костюм и многое другое.



За 42 занятия участники освоили самые разные ремесла.

Прошлым летом проект Художественного музея был поддержан грантом Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко. Автор идеи – заведующая сектором «Традиционная русская культура» музея Татьяна Боровцова рассказала, что заявку на грант написали в июле, потом проект оценивал эксперт грантодателя. В результате музей оказался в числе нескольких победителей конкурса из Сибири. Всего с августа 2018 года прошло 42 мастер-класса по традиционным ремеслам.

– Пенсионеры в принципе очень активны, всем интересно, на них всегда можно делать ставку. А мы хотели познакомить их с возможностями, которые открываются, когда освобождается время на творчество, – объясняет Татьяна Боровцова. – Наши сотрудники и сами владеют разными видами ремесел. А чтобы обучать всему остальному, мы привлекали лучших мастеров края.

Среди таких привлеченных со стороны мастеров – опытный педагог Евгений Хижняк из ДШИ «Традиция», который провел, пожалуй, самый сложный для новичков мастер-класс по гончарству (впечатляющие результаты – на выставке). Известная мастерица Ольга Рудаенко показала, как ткать пояса, а Татьяна Горбунова – как делать картины из войлока методом мокрого валиния. Декорированию ткани способом набойки учила народный мастер Алтайского края Елена Леонтьева.

– Это называется «колорит крашеину травчатую», – объясняет Елена Юрьевна. – Крашеиной в старину называлась окрашенная ткань, а у нас были красные заготовки. Травчатая – потому что мы наносили на нее растительный орнамент. А колорит ее нужно было, чтобы краска хорошо сошла с печати на ткань.

За полгода в проекте поучаствовало более 60 человек, но

основной костяк, который не пропуская занятий, – примерно тридцать участниц. Среди них – преподавательница строительного производства Барнаульского строительного колледжа Вера Дубасова. О проекте она узнала из объявления в газете.

– У меня внук в первый класс пошел, он тоже такой рукодельный – в бабушку, и на первое занятие мы с ним вместе пришли, – рассказывает Вера Даниловна. – Мы, конечно, и сами кое-что умели. Я, например, знала урало-сибирскую роспись и немного рисовала для себя. А вот валять из шерсти не пробовала и никогда не делала кукол. Собирались мы тут два раза в неделю, это была такая насыщенная жизнь! И общение, конечно. Все-таки проект притянул творческих людей, каждый делился тем, что умел. Меня теперь дома спрашивают: «Проект закончился, чем дальше заниматься будешь?»



Фото О. БОГДАНОВА.

Надежда Чернынь, Светлана Сидоркина и Ольга Крылова шили народные костюмы.

– Мы с Верой Даниловной очень давно знакомы, а встретились на занятиях совершенно случайно, – улыбается другая участница ремесленной мастерской Зинаида Лысенко. – Я сама когда-то занималась в изостудии Алексея Ивлева, потом окончила архитектурное отделение, работала художником-оформителем. Так что мне тут многое было интересно и привлекло именно разнообразие: можно было освоить гончарство, изучать урало-сибирскую роспись.

В экспозиции есть и народные костюмы, а несколько участниц мастерской пришли на открытие выставки в традиционных косоклиньных сарафанах.

– На мастер-классе по шитью традиционных русских рубах было несколько моделей на выбор, – рассказывает участница Ольга Крылова. – Я решила шить вот эту, с необычной отделкой бисером на спине. Оказалось, что ее прототип был обнаружен в Третьяковском районе Алтайского края, а это родина моего отца, моей бабушки – такое совпадение.

Ольга Крылова говорит, что ей в принципе не чуждо

рукоделие, всю жизнь вязала и вышивала. А настоящим украшением проекта стали именно участницы: «Нас собиралось человек по двадцать за одним столом, и все такие доброжелательные и милые! Мне этого будет не хватать».

Впрочем, куратор Татьяна Боровцова спешит успокоить: «Мы поняли, что нужны друг другу, и, несмотря на то, что выставка – заключительный этап, на этом наше сотрудничество не кончается. Проект должен как-то продолжаться, может, режисе или в другом формате, но вы теперь – наши!»

Директор музея Инна Галкина благодарит участниц: «Вы действительно активные и творческое поколение. Когда мы обсуждали проект, думали: сколько человек придет, пять-шесть? Но оказалось, так много людей хочет чему-то научиться! Женщины, у которых столько каждодневных забот и проблем, еще и находят время заниматься такими вещами. Когда у нас проходил выставку народного искусства, меня всегда поражает, насколько талантливы люди».

Любовь КАРПОВА

АФИША БАРНАУЛА

МУЗЕИ



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, ул. Ползунова, 46, ул. Ползунова, 39, тел.: 63-47-58, 50-77-24

Выставки:
«Алтай – перекресток культур», «Алтай на звездных орбитах», «Детский мир», «Эпоха. Стиль. Интерьер», «Алтай – Монголия» (живопись, графика), «Доисторические насекомые в янтаре», «Комсомольцы – беспокойные сердца», «Буддийский мир» (из фотоколлекции А. Познякова), «Барнаул» и другие (все 6+).

25 января. 11.00 – встреча молодежи с жителями блокадного Ленинграда «Дорога жизни длиною в жизнь» (6+).

26 января. 14.00 – экскурсия для детей с родителями «Маленькие тайны в большом мире животных» (6+).

27 января. 14.00 – экскурсия для детей с родителями «Кто в лесу живет, кто в лесу растет» (6+).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ, ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29.
До 27 января. Выставка по итогам проекта «Креативная ремесленная площадка «Сотвори!» (0+).

До 27 января. Мини-выставка «Ляльки-валяльки» (0+).

До 3 февраля. «Хрупкое чудо». Винтажные елочные игрушки (0+).

Персональная выставка Пиргельды Широа «Восточная сказка» (0+).

«Этой ярмарки краски» (0+). Выставка народных промыслов России.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ АЛТАЯ, ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-42-43, 50-14-12.

До 31 января. Выставка «Живая природа Алтая» (0+).

26 января. 13.00 – кинопрограмма «Скифская культура Алтая» (0+).

15.00 – программа «В старину едали предки...» (0+).

15.00 – концертная программа.

27 января. 13.00 – кинопрограмма «Необычные артисты. Животные в кино» (0+).

15.00 – «Наряд для куклы: исторический костюм» (0+).

МУЗЕЙ «ГОРОД», ул. Л. Толстого, 24, тел. 63-64-91.

«Линия любви. Эротизм» (18+). 64 литографии Пабло Пикассо, Анри Матисса, Эгона Шиле и других художников из частных коллекций Европы.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ «ГОРОД», пр. Ленина, 111, тел. 22-64-05.

До 27 января. Выставка «Алтай. Коллекции. Графика. 2018» (0+).

ГАЛЕРЕИ



«АРТ-ГАЛЕРЕЯ ШЕТИНИНЫХ», пр. Социалистический, 78, тел. 36-81-47.

До 10 февраля. «Алтай – источник вдохновения» (0+).

ГАЛЕРЕЯ «ТУРИНА ГОРА», ул. Димитрова, 85-а, тел. 36-98-70.

До 31 января. Выставка Павла Николаева «Утро завтрашнего дня» (0+).

КОНЦЕРТЫ



ФИЛАРМОНИЯ, ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20.

29 января. 18.30 – «Класс «А». Юбилейный вечер заслуженного работника культуры Олега Абрина (6+). Симфонический оркестр, дирижер – Вячеслав Прасолов. В концерте принимают участие Степан Мезенцев, Петр Каменных, Татьяна Крячкова, Глеб Шехтман и другие.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «СИБИРЬ», пр. Ленина, 7, тел. 56-76-80.

25 января. 18.30 – «Высоцкий – XXI век» (12+). Концерт-повествование.

26 января. 17.00 – «Из мрака к свету» (6+). Музыка Альфреда Шнитке.

30 января. 18.30 – «Время загадывать желания!» (6+).

ТЕАТРЫ



ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. В.М. ШУКШИНА,

ул. Молодежная, 15, тел. 36-97-13.

25 января. 18.30 – «Блудный сын» (16+).

26 января. 17.30 – «Пленные души» (16+).

27 января. 17.30 – «Зойкина квартира» (18+).

31 января. 18.30 – «Провинциальные анекдоты» (16+).

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР АЛТАЯ, пр. Калинина, 2, тел. 50-35-04.

25 января. 18.30 – «Валентин и Валентина» (16+).

26 января. 12.00, 14.00 – «Собаки тоже плачут» (12+).

17.00 – «Кысь» (16+).

27 января. 12.00 – «Сказка о царе Салтане» (0+).

29 января. 18.30 – «Охота жить» (12+).

30, 31 января. 18.30 – «Преступление и наказание» (12+).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85.

25 января. 18.30 – «Баядера» (12+).

26 января. 17.00 – «Скрипач на крыше» (12+).

27 января. 11.00 – «Двенадцать месяцев» (0+).

17.00 – «Тетка Чарлея» (16+).

30 января. 18.30 – «Ползунов» (12+).

31 января. 18.30 – «Бал в «Савойе» (16+).

ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗКА», пр. Ленина, 19, тел. 50-20-90.

Спектакль «Нолобон» в проекте «Театр на подушках».

26 января. 10.00, 11.30 – театр на подушках. «Невероятные лунные приключения» (с 2 лет).

11.00 – «Лягушка-путешественница» (6+).

27 января. 10.00 – «Театр на подушках». «Колобок» (с 2 лет).

11.00 – «Денискины рассказы» (6+).

НАХОДКИ

Это не просто камень

В Алтайском археологическом обществе рассказали о лучших находках 2018 года. Одной из них предположительно больше миллиона лет. Возможно, это самое древнее орудие труда из камня, найденное на территории России.



Можно подумать, что обычный камень. На самом деле – орудие возрастом миллион лет.

В рамках проекта «Путешествие сквозь века» прошлым летом в Чарышском районе провели пять экспедиций, по 14 дней каждая. Участвовали 317 волонтеров. Бок о бок с ними работали настоящие археологи. И вот что удалось найти.

ДРЕВНЕЕ
КАМЕННОЕ ОРУДИЕ

Вероятно, это рубило – так считают археологи Михаил Сафронов, Сергей Ситников, Роман Белоусов.

«Если это так, мы сможем

со временем доказать, что на Земле было несколько мест эволюции. Антропогенез происходил, в частности, на территории Алтайского края. Это значит, что одна из разновидностей древних приматов, которые эволюционировали в человека, жила здесь», – говорит руководитель Алтайского археологического общества Михаил Сафронов.

Ученые считают, что орудие больше миллиона лет. Но это еще предстоит доказать экспертам.

ФРАГМЕНТ
РЕДЧАЙШЕЙ КЕРАМИКИ

«Этот артефакт со свастикой говорит о том, что на Алтае временно жили арийские племена, которые с территории Индии мигрировали в Европу. Проходя, они оставили осколки своей деятельности. Надо сказать, я лишь второй раз в жизни столкнулся с подобным орнаментом», – признался археолог.

Обнаруженной керамике примерно 2,5 тысячи лет. А свастика на ней, разумеется, не является фашистской сим-

воликой. Речь идет об эпохе бронзы. Крайне редко историки сталкиваются со случаями, когда этот знак видно настолько четко и сохранился он полностью. В этом уникальность находки.

ПЕРСТЕНЬ С РИСУНКОМ

«Найдены обломок самого кольца и его верхняя часть – печатка с изображением цветов лотоса. Очень красивое изделие и прекрасная сохранность. Украшение бронзовое, ему, скорее всего, 1,5 тысячи лет», – комментирует специалист.

Сейчас фрагмент с орнаментом и часть перстня находятся у Михаила Сафронова. Он готовит подробный отчет для получения разрешения на археологические исследования. Это долгая формальная процедура, которая включает в себя научные анализы. По ее завершении артефакты передадут в Алтайский государственный краеведческий музей.

Алена ИВАНОВА



Спектакль «Нолобон» в проекте «Театр на подушках».

26 января. 10.00, 11.30 – театр на подушках. «Невероятные лунные приключения» (с 2 лет).

11.00 – «Лягушка-путешественница» (6+).

27 января. 10.00 – «Театр на подушках». «Колобок» (с 2 лет).

11.00 – «Денискины рассказы» (6+).

Алтайская
ПРАВДА

Учредители: Правительстве Алтайского края, Алтайское краевое Законодательное Собрание и краевое государственное унитарное предприятие газета «Алтайская правда».

Главный редактор: Г.Г. РООР
Шеф-редактор: О.Г. КУЗЬМИНСКИЙ
Редакционная коллегия:
О.В. АНТОНОВ, О.Ф. ИВАНОВА,
В.А. КУЛЕШОВ, Е.Д. НАЛИМОВ,
Т.А. ПОПОВА, Е.А. ШУМИЛОВ,
С.Г. ЯКОВЛЕВА.

Адрес редакции и издателя: 656043,
Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.
Сайт: www.aipr22.ru. E-mail: mail@ar22.ru
Телефоны: 35-46-85, 35-31-44 (факс) – приемная;
63-34-78 – отдел рекламы (reklam@ar22.ru);
63-37-17 – отдел подписки и распространения газеты;
63-52-17 – информационный портал.

Наш расчетный счет:
Алтайское отделение
№ 8644 ПАО Сбербанк
р/с 40602810502000000013,
к/с 30101810200000000604,
БИК 040173604, ИНН 222503653,
КПП 222501001

Газета выходит во вторник, среду, четверг,
пятницу, субботу.
Общий тираж – 27 626 экз.
Индекс 50300. Тираж – 26 945 экз.
Индекс 50303 (с официальными документами).
Тираж – 681 экз. Заказ № 7994.
Свободная цена.

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:
КАМЕНЬ-НА-ОБИ – Н.Н. Исаева – 8-906-946-4433
РУБЦОВСК – Л.В. Мановецкая – 8-923-651-7691
СЛАВГОРОД – С.В. Демичина – (8-385-68) 5-28-45
БЫЙСК – П.П. Сидоренко – 8-960-943-4187

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 22-006678 от 11 мая 2017 г.