



Краевая массовая газета

Алтайская ПРАВДА



4 680009 580978

Нас
читают
100 лет

Издается
с 12 августа
1917 года

Храним традиции. Шагаем в будущее



№ 199 (29586)
Пятница,
20 октября,
2017 год

www.ap22.ru



Фото Антона ФЕДОТОВА.

Центральным событием Дней культуры Алтайского края в Москве стал показ мюзикла «Ползунов».

Вдохновиться Алтаем

Дни культуры Алтайского края в Москве: аншлаги на спектакле «Ползунов», высокая оценка мюзикла театральным сообществом и интерес столичной публики к издательским проектам.

Вчера показом спектакля театра музыкальной комедии «Сильва» завершились Дни культуры нашего региона. Уже сейчас можно сказать: это стало событием для интеллект-

альной жизни столицы. В Центральном Доме литераторов состоялась презентация журналов «Алтай» и «Культура Алтайского края», на следующий день в крупнейшем книжном магазине «Москва» представили издательские проекты. А 18 октября в самом центре столицы в престижнейшей «Геликон-опере» с аншлагом прошел показ спектакля «Ползунов».

Пожалуй, впервые столь масштабно была представлена культура нашего региона именно через литературную

жизнь. Алтайский край – это не только гостеприимный туристический регион со знаменитыми на всю страну медом, сыром, экологически чистыми продуктами. Это земля с богатым культурным наследием и, конечно, родина выдающихся личностей. Неслучайно в рамках Дней культуры представили лучшие издания региона. Это 9-томное собрание сочинений Василия Шукшина, 6-томное собрание сочинений Георгия Гребенщикова, двухтомник Валерия Золотухина, а

также книги из серии «Алтай. Судьба. Эпоха»: «Алексей Скурлатов», «Михаил Калашников», «Герман Титов», «Иван Пырьев», «Митрополит Макарий», «Валерий Золотухин».

Идея провести презентацию издательских проектов в столице возникла прошлым летом. В этом году отмечался юбилей Роберта Рождественского и его дочь – Екатерина Рождественская вместе с директором книжного магазина «Москва» побывала на Алтае.

– Нам эта идея показалась

очень интересной, – рассказала заместитель директора книжного магазина Екатерина Мосина. – Потому что не всегда знаем, что издают региональные издательства. И когда получили список книг края, то были просто восхищены. Это потрясающее полное собрание сочинений Василия Шукшина. Биографией Ивана Пырьева уже заинтересовалась московская кибиблиотека. Каждое издание создано настоящими мастерами.

(Окончание на 4 – 5 стр.)

Предлагай –
поддержим!



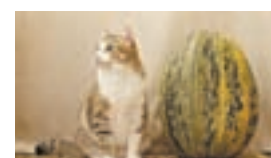
страница 6

«НАША СИБИРЬ»:
НОВЫЙ
ПРОЕКТ «АП»



страница 20

«Чудо-овощ»:
КОНКУРС
ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ



страница 24

НОВОСТИ

АКТУАЛЬНО

Есть инициатива?
Помощь будет!

В крае будет продолжена программа поддержки местных инициатив, благодаря которой развивают объекты общественной инфраструктуры в муниципалитетах. В 2018 году на эти цели из краевого бюджета планируется выделить 50 млн рублей.

Заявки от муниципальных образований будут принимать с 1 ноября 2017 года до 25 января 2018 года. «Это значит, что работу необходимо начинать уже сегодня – собираться с жителями, определять приоритетную тему, осуществлять расчеты и т. д.», – сообщил заместитель председателя правительства региона, министр финансов Владимир Притупов.

В 2017-м было отобрано 80 проектов, которые будут реализованы до конца года. Их определяли сами жители – это объекты культуры (35%), спортивные (20%) и детские (12%) площадки, объекты водоснабжения (15%) и другие.

О конкретных примерах реализованных инициатив читайте на 3 и 6 страницах этого выпуска газеты.

Сладкие тонны

Алтайский край ожидает рекордный урожай сахарной свеклы. По данным Минсельхоза региона, культура убрана с 88% площадей. Сбор корнеплодов превысил 940 тысяч тонн. Самые большие плантации сосредоточены в Павловском, Ребрихинском и Калманском районах.

Урожай поставляют на Черемновский сахарный завод. Планируется переработать в этом сезоне на уровне прошлого года.

Напомним, в 2016 году аграрии региона получили 1 млн 137 тысяч тонн сладкого корня. Это рекордный урожай за последние десять лет.

Светлана ЯКОВЛЕВА

Бийск взмахнёт
«крыльями»

В наукограде 22 октября состоится гала-концерт музыкально-поэтического фестиваля «Крылья». Его направленность организаторы определили как мультиформатность.

32 автора стихов и песен со всей Сибири, которые прошли строгий отбор жюри, соберутся в наукограде и выступят в двух номинациях: музыкально-поэтической и поэтической. Среди выступающих – рок-, фолк- и рэп-исполнители, барды – продолжатели традиций 60-х гг., поэты-авангардисты и экспериментаторы.

Победителей ждёт профессиональная запись на студии «Платформа», эфир на интернет-радиостанции «Глаголь» и денежный приз в размере 10 тысяч рублей.

Мария СТРЫГИНА

ХРОНИКИ «АП»

Конкурс на лучшее
строительство

20 октября 1948 года, № 211

«Управлением по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР объявлен конкурс на лучшие жилые и гражданские здания, выстроенные в 1948 году.

Конкурс должен показать, в какой мере советские архитекторы и строители сумели в нынешнем году справиться с задачей возведения удобных, экономичных и красивых зданий на базе местных строительных материалов, применяя прогрессивную технику, поточно-скоростные методы строительства и другие рационализаторские мероприятия.

Управлением главного архитектора Барнаула совместно с руководством треста «Стройгаз» отобраны объекты-конкуренты для участия в предстоящем конкурсе.

С. КУРИЦЫН,
заместитель главного архитектора гор. Барнаула.

Стиль и орфография приведенных материалов сохранены.

Работаем на опережение



Ремонт дорог в Барнаульской агломерации завершается.

В 2018 году по приоритетному проекту «Безопасные и качественные дороги» отремонтируют асфальт на 41 улице Барнаула. На эти цели из федерального бюджета планируется выделить 765 миллионов рублей. Сейчас ведется работа над проектно-сметной документацией.

Миллион
КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ

Говорят, что в план будущего года будут включены дороги Новоалтайска. До 20 ноября текущего года пройдет общественное обсуждение намеченного, затем новый проект нужно утвердить в Минтрансе. Об этом рассказал Дмитрий Коровин, заместитель министра, начальник управления по транспорту и дорожному хозяйству Минстройтранса Алтайского края, на прошедшем в администрации Барнаула «круглом столе». Он также сообщил собравшимся о том, что ремонт городских улиц в этом году выходит на завершающую стадию.

В 2017 году на ремонт 33 улиц Барнаула, двух федеральных и трех дорог регионального значения (Белоярск – Заринск, Фирсово – Бобровка – Рассказиха, Калманка – Но-

вороманово – Лебяжье) выделено из федерального бюджета 637,5 миллиона рублей. На данный момент сдан в эксплуатацию 31 объект. Заключается ремонт моста на улице Матросова.

По прогнозам, дорожники справятся с работами полностью до конца текущей недели. Всего по проекту уложено 1 миллион 85 тысяч квадратных метров асфальтобетона.

Об итогах работы рассказали подрядчики. ДСУ № 4 отремонтировало дорожное полотно на проспекте Красноармейском, улицах Матросова, Партизанской, Молодежной, Германа Титова, Энтузиастов, Власихинской, 1-й Западной, Веры Кашеевой, Балтийской. Силами ДСУ № 4 уложено 296 тысяч квадратных метров асфальтобетона, установлено 444 дорожных знака.

Предприятие «Автодорстрой» провело работы на

улицах Чкалова, 50 лет СССР, Мусоргского, Покровской, Эмили Алексеевой, Горно-Алтайской, Гущина, уложив более 60 тысяч квадратных метров асфальтобетона.

ООО ПСК «Индустрия» произвело ремонт на участках улиц Попова, Советской Армии, проспекта Космонавтов.

По словам Евгения Васильева, генерального директора ООО «ИПЦ «Стандарт», осуществляющего контроль качества дорожного полотна, необходимые лабораторные исследования выполнены на 100 процентов и их результаты удовлетворительные, дорожный ремонт сделан качественно и соответствует нормативам.

ЭКЗАМЕН ВЫДЕРЖАН

В целом результаты масштабного ремонта были оценены положительно.

Напомним, что главным условием того, получит в последующие годы проект федеральную поддержку или нет, является приведение в нормативное состояние дорожной сети агломерации и уменьшение аварийности в местах концентрации ДТП на 50 процентов в первые два

года. В 2017 году, по словам Дмитрия Коровина, количество дорог в Барнаульской агломерации, находящихся в удовлетворительном состоянии, увеличилось с 44 процентов до 54. Количество концентрации мест ДТП удалось уменьшить на 17 процентов.

– К сожалению, улучшая качество дорожного покрытия, мы получаем новые места концентрации ДТП, – отметил он. – Поэтому нам приходится работать на опережение.

Мнение о хорошем качестве проведенных работ подтвердили председатель общественной палаты Барнаула Владимир Лопаткин, представитель Сибирской ассоциации автомобильных перевозчиков по Алтайскому краю Алексей Паженцев, а также руководитель регионального исполкома регионального отделения Общероссийского народного фронта в Алтайском крае Сергей Войтюк.

– Мы наблюдали за работой дорожников, качество удовлетворяет всем требованиям. Я недавно вез гостей из Санкт-Петербурга по улице Молодежной, они сказали, что у нас замечательные дороги, у них посильнее трясет, – сказал Владимир Лопаткин.

– Из 274 дорог, нанесенных жителями края на «Карту убитых дорог», 83 уже приведены в нормативное состояние, – сообщил Сергей Войтюк.

Подвел итог встречи первый заместитель главы администрации города по дорожно-благоустроительному комплексу Анатолий Воронков.

– Глобальный ремонт у Барнаульцев не вызвал негативной реакции, они спокойно отнеслись к временным неудобствам на дорогах. Серьезный экзамен выдержали алтайские дорожники. Надеюсь, что реализация проекта продолжится и станет более масштабной.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА,
Андрей КАСПРИШИН (фото)

Уважаемые читатели!

Редакция газеты «Алтайская правда» информирует о том, что идет досрочная подписная кампания на I полугодие 2018 года. Цены остались на прежнем уровне.

Индекс 50300 (без официальных документов) – **528 руб.** на 6 месяцев

Индекс 50303 (с официальными документами) – **990 руб.** на 6 месяцев

Подписку можно оформить в любом почтовом отделении.

На правах рекламы.

ПОГОДА НА 21 ОКТЯБРЯ

Барнаул	Рубцовск	Бийск	Славгород	Каменна-Оби
+12	+15	+12	+11	+10
+7	+6	+5	+3	+3

«Услыхала про Алтай – сердечишко забилося»



Пожилым селянам удобно ориентироваться в библиотеке.

Так сами о себе поют жительницы старинного села Курочкино Тальменского района. Любят они и свою сельскую библиотеку, где собирается их клуб «Журавушки», теперь еще больше, чем до ремонта. Есть чем гордиться пожилым селянам. Они имеют прямое отношение к краевому проекту по поддержке народных инициатив. Сами выбрали объект – библиотеку. Проект победил в краевом конкурсе. И был реализован при условии софинансирования.



Галина Герасимовна Сивоконева – постоянная читательница, несет сдавать прочитанную книгу.

Председатель Курочкинского совета ветеранов Екатерина Ежова, узнав про условия, сразу пошла беседовать с односельчанами. Рассказывала, что реализуется проект при софинансировании: 85 процентов – администрация края, не менее 10 процентов – местный бюджет, не менее 5 процентов – население и помощь предпринимателей. На сходе решали, сколько денег будут вносить от двора. Теперь Екатерина Ежова говорит: – Большое дело сделано. Спасибо, дорогие.

Ветераны с душой готовились к празднику, который был посвя-

тельский центр населения Курочкино. На его территории находятся Курочкино, Новоеловка, посёлок Рассвет. Это официальные данные. А независимо от них происходит замечательное явление: в библиотеку отовсюду идут люди. Сдать и взять книги, посмотреть подшивку газет или журналов. Полюбоваться на поделки местных творцов.

Вот сегодня несколько выставок селян. Двери открылись. За-



Надежда Загвозкина приняла книги от Галины Владимировны Кравченко.



Вот в такой приветливый дом реализована народная инициатива.

ей память. В дар принесла Надежда Никифоровна Кудрявцева отлично сохранившуюся полную подшивку религиозных газет за 1902 год. Селяне приходили читать эти газеты в библиотеку. Просили дать на одну ночь домой.

Надежда Загвозкина рассказывает:

– Давала и домой подшивку, потом рассказывали о том, что нового почерпнули, о чём впервые узнали из информации. Отвечали, что было интересно узнать о том, как правильно молиться, что такое церковная школа, и о многом другом. Когда столетней давности подшивку селяне проштудировали, отдали её в районную библиотеку. Такой вот замечательный просветительский шаг.

А Надежда Никифоровна в начале двухтысячных ездила в Барнаул в епархию за разрешением на открытие в селе православного храма. Помещение нашли, каждую субботу приезжал батюшка, шли службы. Сейчас в селе строится новый православный храм.

В Курочкино очень интересуются стариной, историей государства Российского. Специально выделила заведующая библиотекой стеллаж с такой литературой для удобства читающей публики. Это сразу было замечено.

Потом рассказала о том, как все ахнули. Это произошло, когда директор Курочкинского комплекса школа – детский сад, депутат Курочкинского сельсовета Ольга Фелер подарила библиотеке 56 книг о великих художниках.

ВЫСТУПАЮТ «ЖУРАВУШКИ»

Думается, благодаря беззаветно преданной делу Надежде Загвозкиной при библиотеке вот уже без малого два десятка лет действует клуб ветеранов «Журавушки». Собираются активные женщины. Они не только советуются по разным вопросам общественной жизни, но и выступают на сельских праздниках. В клубе состоят председатель совета ветеранов Екатерина Ежова, активистки Тамара Шаврина, Антонина Серёгина, Тамара Крюкова, Зинаида Ткаченко...

Женщины сами сочиняют частушки и репризы. Почему такие аплодисменты и смех до слёз? Заведующая сельским клубом Мария Мартынова говорит, что в библиотеке – репетиция, а в клубе – концерт. Когда праздник села или другое мероприятие, «Журавушки» не только душевную песню исполняют. Любят юмор и

добрую шутку. И эпизод из реальной жизни.

Вот почему зал покатывается со смеху? Из реальной жизни сценка.

Одиноким пожилой человек собирается уезжать в город, пришёл прощаться. Говорит, мол, жить скучно надоело. Сетует на обстоятельства. А бойкая соседка ему говорит: «Зачем, дед, уезжать? Давай поженимся, и останешься».

Аплодируют, конечно, частушкам, которые сочинила Нина Петровна Колбанёва. Кстати, она с 1960 года выписывает «Алтайскую правду». А я прошу слова частушки продиктовать.

*«Где бы, где бы ни была,
Где б ни находилась,
Услыхала про Алтай –
Сердечишко забилося».*

И ПОРТРЕТ, И ПЕЙЗАЖ

Не относятся высокомерно к местным выставкам. Хорошее правило прижилось: научился мастерить в свободное время – приноси в библиотеку. Выставляют вашу работу, чтобы односельчане поглядели. Разве это плохо? Это просто радость для человека, который мастерит, пытается сам что-то сделать, что показывают пользователи в открытых интернет-источниках. А внукам гордость, когда бабушка или дедушка такие творческие люди.

Например, в эти дни выставлены работы жителей села Виктора Митрофановича и Людмилы Якимовны Бабий. Макеты церквей, другие работы. Виктор Бабий вместе с другим селянином Владимиром Березиным помогал при ремонте библиотеки, вдвоем полностью сделали новую веранду. Немало делают взрослые для организации полезного досуга детей. Ведут кружки рукоделия. Полезное занятие.

Людмила ИЗВЕКОВА,
Евгений НАЛИМОВ (фото)

БИБЛИОТЕКА ДАВНО ПРЕВРАТИЛАСЬ, МОЖНО СКАЗАТЬ, В ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР НАСЕЛЕНИЯ КУРОЧКИНО.

щён открытию обновлённой библиотеки и месячнику пожилого человека.

Столько народа пришло, даже радостно. Хорошо, что перед зданием есть большая лужайка, там и прошла официальная часть. Воздушные шары, приятные слова.

Заведующая библиотекой Надежда Загвозкина рассказала, что администрация района подарила библиотеке сертификат на 4 тысячи рублей на приобретение детских книг.

Библиотека давно превратилась, можно сказать, в просвети-

шла женщина с тяжелой сумкой. Вынула книги. Положила их на краешек стола. Познакомились: Галина Владимировна Кравченко, медработник. Живет в селе почти два десятка лет. Принесла в дар большую сумку книг. Есть детективы, есть любовные романы.

Каждый подаренный экземпляр оформляется надлежащим образом и приобретает паспорт нового места прописки, скажем так. Это объяснила заведующая. И рассказала историю про уважаемую в селе бабу Надю. Светлая

ВДОХНОВИТЬСЯ



В информационном агентстве ТАСС Александр Карлин представил «Юбилейный фотоальбом Алтайского края».

(Начало на 1 стр.)

Мы думаем, что эти книги будут невероятно востребованы в нашем магазине, ведь аналогов им нет. Надеемся привлечь внимание покупателей к духовным богатствам Алтайского края.

Презентация издательских проектов в центре Москвы напрямую говорит о том, что несколько лет назад при начале работы над ними было принято правильное решение, которое сейчас стало средством позиционирования Алтайского края.

— Наши издательские проекты дают определенный повод для гордости, — сказал на презентации губернатор Александр Карлин. — Книжки достойные. Они касаются не только литературы в художественном смысле, мы издаем большое количество печатной продукции, которая квалифицируется как научная, специальная, учебная. И сегодня получили уникальную возможность презентовать наши проекты в одном из крупнейших книжных магазинов страны. Я думаю, общение с московской читательской аудиторией позволит нам еще раз заявить об Алтайском крае как о регионе, который имеет очень достойную, современную издательскую и полиграфическую базу. Мы готовы результат нашего многолетнего труда представить взыскательным московским читателям.

Чем удивил регион столичных читателей? В Москву привезли 9-томное собрание сочинений Василия Шукшина: самое полное на сегодняшний день, изданное в Алтайском крае к 85-летию писателя. В него вошли не только известные произведения, но и впервые опубликованные ки-

ноценарий, наброски к художественным и публицистическим произведениям, письма, автографы, рабочие записи и документы.

Еще одно уникальное издание — первое 6-томное собрание сочинений Георгия Гребенщикова, изданное к 130-летию писателя. Это самое большое по объему, наиболее полное и обстоятельное собрание его сочинений. Кроме литературных произведений в них представлены очерки, письма писателя, которые позволят читателю оценить и масштаб личности, и глубину таланта нашего земляка, его место в литературе.

Талантливый актер, режиссер, певец Валерий Золотухин проявил себя и как писатель. Не многим известно, что он автор девяти сборников художественных произведений и нескольких книг-дневников. В 2011 году к юбилею писателя в крае было издано двухтомное собрание его сочинений. Оно включает как известные широкому кругу читателей произведения, так и не опубликованные ранее дневники Валерия Золотухина.

Безусловно, особое место на книжных полках занимает издательский проект «Алтай. Судьба. Эпоха». В этой книжной серии находят свое отражение судьбы наших земляков, чья деятельность оставила заметный след в российской культуре, науке, технике и других областях. Это второй космонавт планеты Герман Титов, выдающийся конструктор оружия Михаил Калашников, легендарный солдат Великой Отечественной войны Алексей Скурлатов, великий русский священник, митрополит Макарий (Невский), кинематографист Иван Пырьев.

Над книгой о Германе Тито-

ве работал журналист «Алтайской правды» Константин Сомов. Наш коллега действительно проделал большую работу, в том числе встречался с ветеранами Космических войск России. Их воспоминания о космонавте вошли в издание.

— К нам в ветеранскую организацию приехал Константин Сомов и попросил оказать помощь в создании книги, — рассказал на презентации академик Российской академии космонавтики полковник Николай Письменный. — Когда возникло предложение поделиться воспоминаниями, с удовольствием это сделали. Мы работали под руководством Германа Степановича долгие годы. Поэтому предложили автору свои материалы.

Среди изданий, представленных в «Москве», был сборник стихов Роберта Рождественского. Его дочь Екатерина побывала на презентации.

— Когда я была маленькой, то всегда удивлялась, почему отец часто летает в Барнаул, — рассказала она. — Я впервые приехала на Алтай два года назад. Затем побывала там этим летом, отправилась вновь в следующем году. Теперь я поняла, почему отец туда приезжал. Не только потому, что это его малая родина. На Алтае совершенно другая атмосфера. У меня две просьбы. Во-первых, обязательно слетайте в этот край. Не зря там родились Рождественский, Шукшин, много достойных людей. Вторая просьба — читайте стихи, хотя бы по одному в день. И ваша жизнь изменится.

Декан факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии Алтайского государственного университета Сергей



Спектакль получил высокую оценку театрального сообщества.

Мансков уверен, что издательские проекты будут востребованы читателями «Москвы».

— Ежегодный Московский книжный фестиваль показывает хорошие результаты, — отметил он. — Уже на третий день его проведения все полки с печатными проектами Алтайского края становятся пустыми. Люди забирают даже сигнальные экземпляры. Читатели действительно стоят в очереди за 9-томным собранием сочинений Василия Шукшина, за изданиями серии «Алтай. Судьба. Эпоха».

Отметим, что столичные читатели проявили огромный интерес к издательским проектам Алтайского края. Все представленные книги были раскуплены сразу после презентации.

Край в объективе ТАСС

18 октября в ведущем информационном агентстве России состоялась презентация фотоальбома, посвященного 80-летию Алтайского края. Кроме того, была открыта выставка фотографий, вошедших в издание. Более 60 снимков теперь будут постоянно находиться в стенах ТАСС — выставка открыта для посетителей.

В фотоальбоме, охватывающий весь 80-летний период становления и развития Алтайского края, вошло более 200 редких фотогра-

фий. Работа над ним продолжалась почти полгода. Большинство снимков, представленных в новом издании, принадлежат фотографам ТАСС Владимиру Николаеву, Эммануилу Евзерихину, Евгению Логвинову, Виктору Садчикову и многим другим. Современный исторический период сформирован работами редактора отдела иллюстраций нашей газеты Андрея Каспришина. Тираж коллекционного, по сути, издания составит 1500 экземпляров.

— Наши корреспонденты всегда работали в Алтайском крае, — отметил заместитель генерального директора ТАСС Михаил Калмыков. — Для нас это не просто часть страны, а магическая территория. Все мы помним и целинников, и путешественников, и туристов, которых своей магией притягивал Алтай. Сегодня регион не стоит на месте, он развивается, поэтому считаю, что такие альбомы мы можем создавать к каждому юбилею. Я с первых месяцев работы в ТАСС мечтаю съездить на Алтай. Поэтому этот альбом в некотором роде исполнение творческой журналистской мечты.

Фотоальбом состоит из восьми тематических глав: «Подвиг народа», «Труд», «Люди», «Культура», «Природа», «Туризм и отдых», «Инфраструктура», «Современность». В нем можно найти ранее не публиковавшиеся снимки Ва-

Алтаем



Замечательная постановка «Ползунова»: ярко, интересно и в итоге – овации зрителей.



Издания региона заинтересовали столичных читателей.

сия Ивана Шукшина, Германа Титова, Михаила Калашникова, Валерия Золотухина, Роберта Рождественского, Алексея Скурлатова, Михаила Евдокимова, Екатерины Савиновой, Ивана Пырьева, Нины Усатовой и многих других. В альбоме также представлены редкие фронтовые кадры и кадры покорения целины. На фотографиях запечатлены исторические этапы развития региональной промышленности, энергетики, дорожного и жилого строительства, сельского хозяйства, туризма, культуры.

В разделе «Люди» можно увидеть фотографии настоящих тружеников Алтая – Варвары Бахолдиной, Петра Вариводы, Федора Гринько, Анны Дробот, Евдокии Бабич, Марии Пархоменко, Михаила Лисавенко. Все они внесли огромный

вклад в развитие Алтая и по праву были представлены к званию Героя Социалистического Труда.

«ПОЛЗУНОВ»

Центральным событием Дней культуры Алтайского края в Москве стал показ мюзикла «Ползунов». Спектакль вошел в число участников II Всероссийского фестиваля музыкальных театров «Видеть музыку». Кстати, гастроли театра музыкальной комедии в Москве состоялись при поддержке банка ВТБ 24.

– У нас очень долгая и интересная история взаимодействия с Алтайским краем, – рассказал его президент, председатель правления Михаил Задорнов. – Мы объединяем усилия именно в сфере культуры. Для москвичей сегод-

няшнее событие очень интересно: они могут узнать, на каком уровне, какие спектакли ставят региональные театры. Уверены, что «Ползунов» найдет своего зрителя. Мы также договариваемся с губернатором Александром Карлиным о постоянной поддержке тех мероприятий, которые проходят на территории края. Я думаю, такое взаимодействие принципиально для банка – мы не только занимаемся бизнесом, а поддерживаем культуру.

«Ползунов» – это тоже история региона. Спектакль переносит зрителя в XVIII век. В основе сюжета лежит история жизни великого русского изобретателя Ивана Ползунова. Театр предлагает свою версию его жизненного пути. Ползунов прежде всего живой человек, горячо любящий

свой край и жертвующий даже любовью ради великого дела.

В зале «Геликон-оперы» не было свободных мест. Среди гостей – депутаты Государственной думы, члены Совета Федерации, вице-президент Российской академии художеств, заслуженный художник России Виктор Калинин, скульптор, заслуженный художник России Олег Закоморный, внучка Василия Шукшина – Анна Шукшина, вдова Германа Титова – Тамара Титова и многие другие.

– На Алтае самобытная культура, – рассказала перед началом спектакля Тамара Титова. – И такое общение, выезды очень полезны. Раньше мне не приходилось смотреть постановки краевых театров. Но я уверена, что этот спектакль замечательный. Я очень благодарна и за книгу о Германе Степановиче. Она хороша тем, что прочитавшие ее люди могут познакомиться с жизнью Германа Степановича и узнают его не только как космонавта, а как человека, который сделал очень многое для развития Космических войск и техники.

Спектакль уже заслужил высокую оценку театрального сообщества. О приличном уровне мюзикла рассказал генеральный директор, художественный руководитель музыкального театра «Геликон-опера» Дмитрий Бертман.

– Я счастлив, что на нашей сцене – одной из самых красивых в мире, которая была построена совсем недавно, – дает спектакль Алтайский театр музыкальной комедии, мы таким событием гордимся, – сказал он. – Я смотрел за репетицией и хочу сказать, что спектакль великолепный. Замечательные костюмы, голоса. Это очень высококачественный театральный продукт.

По словам губернатора Александра Карлина, стало доброй традицией приурочивать к юбилею региона Дни культуры Алтайского края в Москве.

– Работая в рамках полноформатного соглашения по торгово-экономическому и гуманитарному сотрудничеству, мы находим заинтересованную системную поддержку Правительства Москвы в реализации наших планов, – сказал он. – Каждый раз Москва предоставляет нам лучшие сценические площадки. «Геликон-опера» – один из новых объектов культуры, очень достойный и уже прекрасно себя зарекомендовавший, пользующийся большой популярностью у москвичей и гостей столицы. Мы надеемся, что спектакль «Ползунов» будет доброжелательно воспринят публикой, потому что в нем не только мастерство земляков, но и частичка нашей души. Ползунов – это часть славной истории Алтайского края. Она представлена в достойной сценической форме.

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков заверил, что мэр и Правительство Москвы заинтересованы в развитии связей с регионами России.

– Проведение Дней культуры Алтайского края в Москве – важнейшее событие. И это очень важный показатель укрепления взаимодействия, которое приносит конкретные результаты, – отметил он. – За последние два года товарооборот между Алтайским краем и Москвой вырос в два раза. Это говорит о том, что мы идем в правильном направлении, делая общее дело, которое служит нашим людям – жителям Алтайского края и столицы.

Дни культуры Алтайского края в Москве – это мощная имиджевая поддержка региона, который развивается как туристический, продовольственный субъект РФ, предоставляющий своим гостям качественный сервис и экологически чистые продукты. Поэтому такие мероприятия крайне важны и необходимы.

– Они уже помогли сделать наш край узнаваемым, – говорит председатель Комитета по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Совета Федерации Михаил Щетинин. – Алтайский край – регион с замечательным культурно-историческим наследием. Сегодняшние Дни культуры отличаются от всех предыдущих. Регион все время наращивает свои возможности и показывает достижения на более высоком уровне.

А это действительно кропотливая, многолетняя работа. И сегодняшняя узнаваемость региона – результат этой работы, который был достигнут в том числе благодаря выставкам и подобным мероприятиям, как Дни культуры Алтайского края в столице.

Кристина ЛИВЕР,
Антон ФЕДОТОВ (фото)



Предлагай и выигрывай!

Министерство финансов Алтайского края объявило конкурсный отбор по проекту поддержки местных инициатив на 2018 год. Заявки от муниципальных образований принимаются с 1 ноября 2017 года до 25 января 2018 года. Это значит, что работу необходимо начинать уже сегодня: проводить собрания с жителями, определять приоритетную тему, осуществлять расчеты и так далее.

НА ПРАКТИКЕ

В районах края этот конкурс с нетерпением ждут каждый год, расценивая его как возможность реализовать проекты, необходимые для успешного развития села.

О своем опыте участия в нем рассказала глава Вылковского сельсовета Тюменцевского района Светлана Лычегова. На средства, выигранные в конкурсе, в селе построили парк отдыха.

– Население у нас в селе около 2000 человек, а детям играть негде. Задумались над обустройством места отдыха, инициатором проекта выступили совет женщин, совет молодежи, их поддерживали депутаты, – рассказывает Светлана Васильевна. – Подходящее место нашлось у сельского клуба, там была заросшая травой и старыми вязами территория. Мы все выкорчевали, привели участок в порядок. Сразу нужную сумму на строительство парка взяли было неоткуда, поэтому решили осуществлять проект постепенно. В 2014 году выиграли краевой грант по поддержке местных инициатив в размере 177 тысяч рублей и построили в будущем парке детскую площадку. В 2015 году частично отремонтировали мемориал Победы, который расположен рядом с клубом.

В начале 2017 года подали документы на участие в конкурсе по реализации местной инициативы – строительства парка отдыха, в мае выиграла. Стоимость проекта – 840 тысяч рублей, из них 100 тысяч рублей – из средств местно-

го бюджета, 43 тысячи рублей собрано населением, 38 700 рублей – средства, выделенные местным предприятием АО «Орбита», остальное – из краевого бюджета. На эту сумму мы сделали ограждение территории парка, провели освещение, установили скамейки, одна из них в виде сердца – место притяжения для влюбленных и молодоженов.

Самые существенные траты на детский игровой комплекс, он обошелся в 298 тысяч рублей. Также сделали на территории парка сухой ручей, горку, посадили цветы.

Парк стал излюбленным местом отдыха сельчан, и за детей больше не беспокоимся: территория огорожена, никто на дорогу не выбежит.

Сейчас здесь решают, какой новый проект реализовать: провести дальнейшую реконструкцию мемориала Победы или отремонтировать Дом культуры. На второй проект нужно довольно много средств – здание 40 лет без капитального ремонта. Все решит собрание жителей села.

ПРАВИЛА ИГРЫ

По словам Павла Дитятева, заместителя министра финансов Алтайского края, проект поддержки местных инициатив является наиболее распространенной практикой инициативного бюджетирования в России.

Участвовать могут все сельские населенные пункты, в том числе входящие в состав городских



Строительство парка отдыха в Тюменцевском районе.

округов. Проекты должны быть не большие (микропроекты) и реализованы в течение года, в котором предоставляется субсидия. Ключевые параметры проекта закладываются в следующем:

- проект должен быть направлен на развитие объекта общественной инфраструктуры и выбран жителями в качестве приоритетного. При этом софинансированию не подлежат объекты частной собственности;
 - размер выделяемой субсидии на поддержку одного проекта не превышает 700 тысяч рублей;
 - финансовое участие муниципального образования не менее 10 процентов общей стоимости проекта;
 - денежный вклад населения не менее 5 процентов общей стоимости проекта – один из основных принципов ППМИ.
- Выбор проектов населением

СПРАВКА

Всего в 2017 году рассмотрено 107 заявок, поступивших от 45 муниципальных районов и городских округов. Победили 80 проектов из 37 муниципальных районов и 1 городского округа. Количество благополучателей – 94 066 человек. Средняя стоимость одного проекта – 965 тыс. рублей. Приоритетными направлениями реализуемых проектов стали объекты культуры, которые составляют 35% от общего объема реализуемых проектов, спортивные объекты (20%), объекты водоснабжения (15%) и детские площадки (12%). Уровень софинансирования за счет средств местных бюджетов (20%) и средств населения (8%) выше минимально допустимых, установленных на уровне 10 и 5% соответственно.

осуществлялся путем голосования на общем собрании.

Для рассмотрения и анализа заявок муниципальных образований, подготовки предложений в Правительство Алтайского края о распределении субсидий создана конкурсная комиссия.

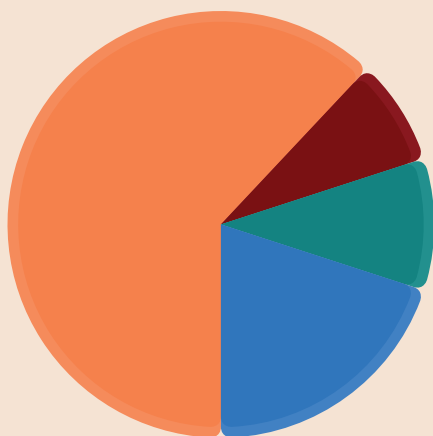
После объявления итогов конкурса с победителями заключается соглашение о предоставлении средств краевого бюджета. Сторонами соглашения также являются поселение и муниципальный район, на территории которых реализуется проект. Если сельский населенный пункт входит в состав городского округа, то стороной соглашения выступает городской округ. Обязательным условием является сбор средств населения и предпринимателей после объявления итогов конкурса, но до подписания соглашения, зачисление их в местный бюджет. Средства краевого бюджета будут выделены в виде межбюджетной субсидии муниципальному району (городскому округу) после завершения предусмотренных проектом работ при осуществлении расчетов за счет всех источников софинансирования.

Следует обратить внимание, что частично изменились формы документов, необходимых для участия в конкурсе (заявка, анкета, опросный лист, лист регистрации участников итогового собрания и протокол итогового собрания граждан). В методике оценки заявок в 2018 году по сравнению с 2017 годом усилен акцент и будет присваиваться больше баллов за участие населения, информационное сопровождение этой работы. Министерство финансов Алтайского края разработало информационные материалы, в доступной форме поясняющие суть ППМИ и призывающие население принять участие, готово предоставить муниципалитетам, содействовать на всех этапах ППМИ.

Необходимая информация о ППМИ (нормативные акты, правила, шаблоны документов, информационные материалы) размещена на сайте фин22.рф в разделе «Проект поддержки местных инициатив». По вопросу оформления заявок обращаться по электронной почте init@fin22.ru или телефону (3852) 29-83-50.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА,
Инна ЩУЧИНОВА (фото)

СТРУКТУРА ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОЕКТОВ В 2017 ГОДУ



Краевой бюджет	62%
Население	8%
Юридические лица	10%
Местный бюджет	20%

Ученые будущего, или Как наследники Ползунова соревновались

С 13 по 15 октября АлтГТУ стал одной из главных площадок Всероссийского фестиваля науки, проходившего в краевой столице.

Свои проекты представили 60 школьников – финалистов научно-инженерного конкурса «Ученые будущего» из Сибири, Казахстана, Кировской, Челябинской областей, Республик Саха и Удмуртия.

Лучшие из них представят страну на международном этапе конкурса. Интересных работ из разных областей науки и техники настолько много, что оставалось только посочувствовать жюри, которому предстояло сделать главный выбор.

Например, Михаил Лисовой, ученик 5 класса барнаульского лицея № 122, изобрел подставку для комфортной работы на гаджетах в движущемся транспорте. К стати сказать, его изобретение уже запатентовано.

– Сила инерции мешает качественно работать на ПК в движущемся транспорте, – объясняет юный инженер. – Мое приспособление делает ее незаметной, и вибрация планшета во время движения транспорта практически отсутствует, я сам это неоднократно проверял. Мой проект родился после того, как я увидел прототип данного устройства в книге Якова Перельмана, предназначенный для усовершенствования письма ручкой в поезде. После некоторой доработки он стал пригоден для использования современных приборов. На мой взгляд, это жизнеспособный проект, и если его немного доработать, можно запустить в производство. Просто некоторая проблема может возникнуть с размером устройства, нужно подумать над компактностью подставки.

Бийский одиннадцатиклассник Евгений Глинин из школы №1 вместе с одноклассником Сергеем Асманкиным представили шагход для работы в условиях космоса:

– Это модель основана на принципе Чебышева, мы модернизировали ее, добавив еще одно звено. За счет этого наш механизм стал работать более плавно. Планируем добавить ему пару ног, отрегулировать шаг, что позволит шагоходу передвигаться по неровной поверхности с глубокими кратерами.

В дальнейшем парень планирует поступать в технический вуз и свое увлечение превратить в профессию:

– Когда я участвовал в одном из конкурсов, мною заинтересовался НГТУ.

Существует расхожее мнение, что только мальчишки способны выдавать блестящие технические решения. Фестиваль науки значительно изменил его. Девушки предложили свои проекты, которые тесно связаны с сегодняшним днем, а также соответствуют сельскохозяйственной профилизации нашего края. Айгерим Кабдулкашкова,



Дети с удовольствием принимали участие в различных мастер-классах, которые проводили студенты.



Михаил Лисовой изобрел приспособление для удобства работы на планшете в движущемся транспорте.

9-классница областной специализированной гимназии-интерната для одаренных детей, из Казахстана предложила свой способ увеличения срока всхожести зерновых культур.

– Одна из проблем сельского хозяйства – поздняя всхожесть зерен, вызванная различными факторами, из-за этого может страдать экономика целой страны, – поясняет конкурсантка. – Но некоторые пищевые отходы, как, например, кожура апельсина, может повысить их всхожесть. Мы подтвердили нашу гипотезу на зернах пшеницы, ржи, ячменя, овса. Буквально день назад после приезда на наш фестиваль мы провели опыт, и сегодня уже ростки в зернах проклюнулись. Вот видите? Подтверждает это и испытания на полевую всхожесть, проведенную на одной из опытных станций Казахстана. Вот протокол испытаний. Потребовалось 10 килограммов апельсинов, чтобы специалисты убедились сами: всхожесть превосходит гораздо раньше. Мы планируем получить препарат на основе апельсиновых корок и запатентовать его сначала в Казахстане, а затем в России. Моя родная страна поможет осуществить проект.



Софья Юркина представила макет коровника в качестве дидактического пособия для младших школьников.

В перспективе девушка планирует поступить на биохимическое направление в АлтГТУ, а затем получить грант на дальнейшую разработку по интересующей ее теме.

Барнаульская семиклассница Софья Юркина из гимназии № 45 пока не такая амбициозная, но ее изобретение от этого ничуть не хуже. Она предлагает выпустить дидактическое пособие «Коров-

ник» для игровой деятельности учеников начальных классов.

– Некоторые ведь даже не знают, что животные находятся в коровниках, считают, что они все время в поле пасутся, – поясняет семиклассница.

Ее работа представляет собой макет настоящего действующего коровника с механическими элементами, с помощью которых можно продемонстрировать работу кормораздатчика, механической поилки и других полезных приспособлений для облегчения ручного труда доярок и скотников.

Мы не могли не поинтересоваться у девочки:

– Почему эта тема так заинтересовала тебя?

– Алтайский край – аграрный. И если в растениеводстве у нас все хорошо развито, то животноводство еще требует пристального внимания ученых. К стати, я собираюсь поступать в технический вуз, чтобы продолжить свои разработки в области сельского хозяйства.

Конкурс проводится при поддержке фонда Андрея Мельниченко и Сибирской генерирующей компании в целях развития творческих способностей учащихся и интереса к изучению точных,

компьютерных и инженерных наук, создания условий для интеллектуального развития, поддержки одаренных детей.

Александр Чередник, исполнительный директор фонда Андрея Мельниченко, который в перспективе обещал взять под свое крыло сибирский фестиваль науки, изучив работы юных изобретателей, отметил:

– Неделю назад мы были на таком же конкурсе, который проходил в Московском государственном университете. Сравнивая две площадки, хочу отметить, что техника на сибирской площадке представлена более мощная. До сих пор нахожусь под впечатлением от фрезерного станка с числовым программным управлением, созданного школьником. Восхищает то, что парень создал его, чтобы уточнить точность размеров изделия, потому что лобзиком он ее достичь не мог. Хочу отметить, что фонду интересны работы, не только связанные с электроникой, но и разработки в области биологии, химии, которые в перспективе могут развиваться в серьезные проекты. Сегодняшние разработки на фестивале – почти все с каким-то прицелом на полезность в повседневной жизни. Хотя мы не ставим одной цели – развития прикладной науки, кто-то уйдет в классическую науку, кто-то в прикладную. И никому не известно, как открытия в той или иной области отзовутся в реальной жизни. Например, открытие, произошедшее давным-давно, вдруг преобразовалось в сотовую связь. Наша глобальная цель состоит в том, чтобы было величие нашей науки восстановилось.

Андрей Марков, исполняющий обязанности ректора АлтГТУ им. Ползунова, высказал свое мнение:

– По-моему, замечательный робот, спроектированный и изготовленный с помощью 3D-принтера. Он, возможно, не слишком презентабельно смотрится, но в него вложено столько интеллекта, что гордость берет за подрастающее поколение. А болотоход из консервной банки? Как он работает! Дайте этому ребенку современные материалы, оборудование – и он сделает его применимым в народном хозяйстве. Конечно, будет здорово, если эти дети поступят к нам, но главное, что они в дальнейшем будут работать по инженерным специальностям и смогут реализовать себя не только в Алтайском крае, но и в других регионах России. А сейчас они находятся на том этапе, когда им важно почувствовать себя конструкторами, изобретателями. И здесь важна не коммерческая сторона вопроса, а что у них горят гла-

за от собственных достижений.

Не менее интересными для гостей фестиваля оказались разнообразные мастер-классы, проходившие на территории АлтГТУ. Ребятам предлагалось попробовать себя в различных профессиях: от архитекторов и дизайнеров до конструкторов и кондитеров.

Мы побывали на одних из популярных под названием «Молочная ярмарка» и «Кулинарное путешествие», которые проводили студенты, обучающиеся по специальности «Технология продуктов питания». Школьники с удовольствием принимали участие в изготовлении канпе, вафель и молочных коктейлей.

Своими впечатлениями поделился с нами барнаульский ученик 5 класса Дмитрий Туров:

– Я попробовал сделать канпе, мне понравилось. Дома мне много на кухне пока не поручают, но сам кое-что умею. Например, на день рождения мы готовили маме завтрак в постель: кофе и блинчики. Ей понравилось.

По словам Марины Вайтанис, доцента кафедры «Технология продуктов питания», ребяташки на мастер-классах очень активные. Им всегда интересно участвовать в любых экспериментах и, конечно же, дегустировать.

– По себе знаю, что в памяти надолго остаются такие встречи. Я сделала свой выбор профессии после того, как к нам пришли преподаватели из АлтГТУ. Сейчас мы тесно работаем с лицеем №129, у которого основной профиль – технология питания. Мы проводим уроки по хлебопечению и кондитерскому производству. Ребята после 11 класса идут к нам, некоторые получают параллельно два высших образования. Устраиваются как в России, так и за границей, некоторые уезжают работать в Турцию.

«Молочная ярмарка» проходила шумно, с мастер-классами, дегустациями, играми. Особый интерес у ребят вызвало изготовление термокислотного сыра, он был необычного цвета, так как выкрашен пигментом облепихи. Главные дегустаторы – школьники из лицея № 8 города Новоалтайска. Десятиклассница Евгения Голосова считает, что потратила субботнее утро не напрасно:

– Мне было интересно, поскольку я планирую учиться в техническом вузе. Мы уже два дня на фестивале. Вчера смотрели, как работает беспилотник, сегодня – на мастер-классах по изготовлению молочных продуктов. Думаю, такие мероприятия полезны. Ведь обычно старшеклассники не задумываются, что кроме юристов и экономистов есть еще какие-либо профессии. А на фестивале науки демонстрируется широкий спектр специальностей.

Вот так ярко и незабываемо прошли дни фестиваля науки в Барнауле.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА.

Фото предоставлено пресс-службой АлтГТУ.

23 – 29 октября

№ 199 (29586)

Пятница

20 октября,

2017 год

ТВ и АФИША

Алтайская
ПРАВДА

У «ЯЩИКА»

АНОНСЫ

Это сериал, детка!

Фото с сайта st.kryandex.net.



Сериалы я обычно не смотрю. Удовольствие, растянутое на пару месяцев, – это не про меня. Может быть, поэтому я умудрилась пропустить не только премьерный показ «Детки» на СТС несколько лет назад, но еще и многочисленные анонсы. А, как видно, зря, мелькнувший на экране ТВ образ рок-звезды, вышедшей в тираж, в исполнении Сергея Шнурова, заставил остановиться на канале Каптурь-24, где начали показ этого сериала в среду.

По сути это музыкальный многосерийный комедийный фильм. Сюжет прост, незатейлив и до какой-то степени даже банален. Костя Подольский – бывший очень известный рок-музыкант Кастет, растерявший уже и популярность, и славу, перебивается случайными заработками, ищет возможность записать новый альбом, пьет по-черному. Неожиданно на горизонте появляется бывшая жена и преподносит ему сюрприз – 15-летнюю дочь Юлю (Валентина Лукашук), о существовании которой папаша даже не догадывался. Мама практически сбегает на Гоа, оставив драгоценную дочуру на обалдевшего музыканта и... начинаются вариации известного мультфильма «Маша и медведь», только для взрослых. Единственная разница – здесь нет «правильных героев». Что Юля, что ее родители являются классическим образцом как не надо, однако тем и веселее. Более того, к конфликту отцов и детей примешиваются и идеологические разногласия – девушка приверженка стиля R&B, отец же считает, что его дочь не может петь эту попсу!

Судя по всему, сериал придется по вкусу как поколению родителей, которые наверняка посочувствуют Кастету, так и подросткам, которые явно будут на стороне Юли. А некоторые диалоги можно уже заносить в цитатники:

– Послушай, но я ведь никогда не воспитывал детей, я даже не знаю, как это делается...

– Это просто! Главное, постоянно что-нибудь запрещать!

В принципе, главный герой примерно так и действует. Приведя Юлю впервые домой, четко обозначил границы: «Здесь твоя зона, здесь моя, и если ты что-нибудь сделаешь как обычно, я тебя убью!» Честно говоря, поводы для такого заявления у героя Шнурова уже имеются. Дочь умудрилась сорвать ему запись на молодежном радио, о которой долго и с трудом договаривались, одной только фразой: «Почему три старых пня будут решать, чего я должна слушать?» В милиции, куда волею случая попали герои, также с милой шутки Юли досталось всем.

Впрочем, угроза родителя помогла лишь отчасти... Юля умудрилась раздавить раритетную виниловую пластинку, и испугавшись ответственности, переклеила этикетку на «Бременские музыканты». Возвращение Подольского домой и улыбка Юли «Здравствуй, папочка!» привели к вполне ожидаемой (ну по крайней мере для меня) реакции: Кастет бросился осматривать квартиру в поисках, что она натворила. Как родитель со стажем подтверждаю, неожиданная бурная радость по поводу появления предков домой – повод насторожиться. И причина обычно всегда находится. Обнаружил ее и новоиспеченный папаша. Правда, в не очень благоприятных для себя обстоятельствах, договорившись обменять эту самую пластинку на другую... Надо ли описывать немое удивление всех героев сцены, когда вместо Deep Purple зазвучало всем с детства известное «Е-е-е»?

Терпение Кастета лопнуло и он начал искать «какой-нибудь концлагерь для подростков» Таковым, как опять же не трудно догадаться, стала школа. Причем не просто первая попавшаяся (во все, которые обращались отец и дочь, ушлую девушку просто не взяли – она старалась), а та, в которой учился когда-то сам Подольский. Вполне комедийная директриса, полностью оправдывающая сравнение с руководителем того самого концлагеря, забирает девочку со словами «И не таких обламывали».

Судя по всему, школа станет еще одной сюжетной линией сериала, не менее увлекательной. Выбор актеров вполне это обещает – директрису играет Людмила Полякова, учителя литературы Александра Феликсовича – Вадим Демчог, полюбившийся многим поклонникам сериала «Интерны» за роль интеллигентного пьяницы-венеролога. Надо сказать, здесь он чем-то схож с прошлым своим персонажем, по-видимому, сугубо философским отношением к жизни и профессии. Конечно, не обошлось и без «плохих парней», в данном случае им выступает отличник и лидер класса Никита Маевский в исполнении Василия Ракши. Так что противостояния добра и зла (кстати, уже в первой серии на уроке литературы Юля пообещала, что «высокомерные люди, такие как Печорин, обычно оказываются головой в унитазе») здесь будут в стиле известного анекдота: добрая и злая девочка плевали в прохожих, злая попала три раза, добрая – пять. Так добро победило зло. Однако тем интереснее для зрителя.

Поклонникам легкого комедийного жанра, я полагаю, понравится. В первом сезоне всего двадцать серий. А для тех, кто захочет продолжить, как рассказал вездесущий Google, есть уже и второй сезон – «Детка-2». Посмотрим!

Анна БОДАГОВА

Симфонические вечера

3 18:30
НОЯБРЯ

Евгений МУРСКИЙ
(фортепиано)
Сергей ПАНОВ (труба)

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГФЭК
Дирижер - Сергей ШЕБАЛИН
(Новосибирск)

ФИЛАРМОНИЯ (ПОЛЗУНОВА, 35)
ТЕЛ.: 500-520

6+

ОРЕМНИСТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ
СОБОРОВ

2
НОВАБРЯ
18:30

Табор Сзотуори Надь
(Венгрия)

ФИЛАРМОНИЯ (ПОЛЗУНОВА, 35)
ТЕЛ.: 500-520

6+

театр музыкальной комедии

И. Штраус

Цыганский
барон

Спектакль в 2-х действиях

Премьера
22 октября
в 18:30

16+

muzkom22.ru 380-392

1
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.10 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!» (12+)
10.55 Модный приговор
12.00 Новости
12.15 «Время покажет» (16+)
15.00 Новости
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Время покажет» (16+)
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 «На самом деле» (16+)
19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 Время
21.30 Т.с. Премьера. «Избранница» (12+)
23.20 «Вечерний Ургант» (16+)
23.55 Ночные новости
00.10 «Время покажет» (16+)
01.15 Х.ф. «Успеть до полуночи» (16+)
03.00 Новости
03.05 Х.ф. «Успеть до полуночи» (16+)
03.45 «Модный приговор»

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
* 6.07, 7.07, 8.07 Погода на Алтае
* 6.35, 7.35, 8.35 Вести – Алтай
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00 Вести
* 11.40 Вести – Сибирь
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
13.00 «60 минут» (12+)
14.00 Вести
* 14.40 Вести – Алтай
14.55 Т.с. «Тайны следствия» (12+)
17.00 Вести
* 17.40 Вести – Алтай
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
19.00 «60 минут» (12+)
20.00 Вести
* 20.45 Вести – Алтай
21.00 Т.с. «Бумеранг» (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
01.50 Т.с. «Бегущая от любви» (12+)
03.45 Т.с. «Фамильные ценности» (12+)

5
05.00 Т.с. «Лесник» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
06.05 Т.с. «Лесник» (16+)
07.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
09.00 Т.с. «Возвращение Мухтара» (16+)
10.20 Т.с. «Возвращение Мухтара» (16+)
11.10 Т.с. «Адвокат» (16+)

12.00 Суд присяжных (16+)
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи» (16+)
16.30 «Место встречи» (16+)
17.00 Т.с. «Улицы разбитых фонарей» (16+)
19.40 «Специальный выпуск» с Вадимом Такменевым (16+)

Телеканал «КАТУНЬ»
20.00 Новости с субтитрами (12+)
20.15 Спортивный клуб (12+)
20.30 Прямой эфир. Новости
20.50 Интервью дня (12+)

21.00 Т.с. «Невский. Проверка на прочность» (16+)
23.50 «Итоги дня»
00.20 Т.с. «Агентство скрытых камер» (16+)
01.00 «Место встречи» (16+)
02.55 Дачный ответ (0+)
04.00 Т.с. «Прощай, «макаров!»» (16+)

СТС
06.00 М.с. «Смешарики» (0+)
06.15 М.с. «Новаторы» (6+)
06.35 М.с. «Фиксики» (0+)
07.00 М.с. «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)
07.25 М.с. «Три кота» (0+)
07.40 М.с. «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)
08.05 М.с. «Драконы. Гонки по краю» (6+)
09.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09.30 «Уральские пельмени» (16+)
09.35 Х.ф. «Казино «Рояль» (12+)
12.30 Т.с. «Два отца и два сына» (16+)
13.00 Т.с. «Восьмидесятые» (16+)
15.00 Т.с. «Кухня» (16+)
18.00 Т.с. «Воронины» (16+)
20.00 Т.с. Премьера! «Ивановы-Ивановы» (16+)
21.00 Х.ф. «Квант милосердия» (16+)
23.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
00.30 Т.с. «Это любовь» (16+)
01.30 М.ф. «Робинзон Крузо: Очень обитаемый остров» (6+)
03.15 Х.ф. «Случайный муж» (16+)
05.00 Т.с. «Осторожно, дети!» (16+)

Звездный
06.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером» (16+)
07.30 «6 кадров» (16+)
08.00 «По делам несовершеннолетних» (16+)
10.00 «Давай разведёмся!» (16+)
12.00 «Тест на отцовство» (16+)
14.00 Д.с. «Понять. Простить» (16+)
15.05 Т.с. «Исчезнувшая» (16+)

17.05 Т.с. «Женский доктор-2» (16+)
18.00 «6 кадров» (16+)
18.05 Т.с. «Женский доктор-2» (16+)
21.00 Т.с. «Исчезнувшая» (16+)
23.00 Т.с. «Проводница» (16+)
00.00 «6 кадров» (16+)
00.30 Т.с. «Две судьбы» (16+)
03.30 Х.ф. «Ты у меня одна» (16+)
05.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером» (16+)

ТНТ
07.00 «Город» (16+)
07.30 Т.с. «Гражданский брак» (16+)
08.00 «ТНТ. Best» (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
11.00 «Дом-2. Остров любви» (16+)
12.00 Т.с. «СашаТаня» (16+)
14.30 Т.с. «Интерны» (16+)
19.00 «Город» (16+)
19.30 Т.с. «Улица» (16+)
20.00 Т.с. «Физрук» (16+)
21.00 «Однажды в России» (16+)
22.00 «Где логика?» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 Х.ф. «Поцелуй навывлет» (16+)
03.00 «Перезагрузка» (16+)
05.00 «Ешь и худи» (12+)
05.30 Т.с. «Саша+Маша» (16+)
06.00 Т.с. «Гражданский брак» (16+)

5
05.00 «Известия»
05.10 Т.с. «Офицеры-2» (16+)
09.00 «Известия»
09.25 Т.с. «СОБР» (16+)
13.00 «Известия»
13.25 Т.с. «СОБР» (16+)
16.45 Т.с. «Детективы» (16+)
18.00 Т.с. «След» (16+)
22.00 «Известия»
22.30 Т.с. «След» (16+)
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.30 Х.ф. «Ночные сестры» (16+)
02.30 Т.с. «СОБР» (16+)

РОССИЯ К
06.30 Новости культуры
06.35 «Правила жизни»
07.00 Новости культуры
07.05 «Легенды мирового кино»
07.30 Новости культуры
07.35 Путешествия натуралиста
08.00 Новости культуры
08.05 «Правила жизни»
08.30 Т.с. «Аббатство Даунтон»
09.40 «Главная роль»
10.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10 ХХ век
12.15 «Гений»
12.45 Д.ф. «Фидий»
12.55 Искусственный отбор
13.35 Д.ф. «При дворе Генриха VIII»

14.30 Д.с. «Истории в фарфоре»
15.00 Новости культуры
15.10 Музыкальные фестивали России. «Опера Live»
16.30 Д.с. «Пешком...»
16.55 «Ближний круг Сергея Голомазова»
17.50 Д.ф. «Васко да Гама»
18.00 «Наблюдатель»
19.00 Х.ф. «Александр Зиновьев. Зияющие высоты»
19.30 Новости культуры
19.45 «Главная роль»
20.05 Д.ф. «Божественное правосудие Оливера Кромвелля»
20.55 «Спокойной ночи, малыши!»
21.10 «Правила жизни»
21.40 «Абсолютный слух»
22.20 Т.с. «Аббатство Даунтон»
23.30 Цвет времени
23.45 Новости культуры
00.00 Д.ф. «Возвращение дирижабля»
00.40 ХХ век
01.40 «Парад трубачей»
02.45 Д.ф. «Иоганн Кеплер»

РЕН
05.00 «Территория заблуждений» (16+)
06.00 «Документальный проект» (16+)
06.30 «ВУЗ-ТВ» (16+)
06.45 «Наше время» (16+)
07.00 «Наши новости» (16+)
07.20 «Семейный доктор» (16+)
07.28 «Прогноз погоды»
07.30 «С бодрим утром!» (16+)
08.30 «Новости» (16+)
09.00 «Территория заблуждений» (16+)
11.00 «Документальный проект» (16+)
12.00 «Информационная программа 112» (16+)
12.30 «ВУЗ-ТВ» (16+)
12.45 «Наше время» (16+)
12.58 «Погноз погоды»
13.00 «Загадки человечества» (16+)
14.00 Х.ф. «Апокалипсис» (16+)
16.00 «Информационная программа 112» (16+)
16.30 «Новости» (16+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
19.00 «Наши новости» (16+)
19.20 «Журнал происшествий» (16+)
19.25 «Клевые тачки» (16+)
19.30 «Новости» (16+)
20.00 Х.ф. «Армагеддон» (16+)
22.50 «Смотреть всем!» (16+)
23.00 «Новости» (16+)
23.25 «Загадки человечества» (16+)
00.30 Х.ф. «Расплата» (16+)
02.20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
03.20 «Тайны Чапман» (16+)
04.20 «Территория заблуждений» (16+)

Региональные телепрограммы помечены знаком *

Программа кабельного ТВ
Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.

Звезда
06.00 Сегодня утром 08.00 Т.с. «Судья» (16+) 09.00 Новости дня 09.10 Т.с. «Судья» (16+) 12.10 Т.с. «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона» (6+) 13.00 Новости дня 13.15 Т.с. «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона» (6+) 14.00 Военные новости 14.05 Т.с. «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона» (6+) 15.25 Д.с. «Легендарные самолеты» (6+) 18.00 Военные новости 18.15 Д.с. «Невидимый фронт» (12+) 18.40 Д.с. «История военной разведки» (12+) 19.35 «Последний день» (12+) 20.20 «Специальный репортаж» (12+) 20.45 Д.с. «Секретная папка» (12+) 21.35 «Процесс» (12+) 23.15 Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым (6+) 00.00 Т.с. «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона» (6+) 03.05 Х.ф. «Александр маленкий» (6+) 05.05 Д.с. «Война в лесах» (16+)

ТВ 3
06.00 М.ф. «Мультфильмы» (0+) 09.30 Д.с. «Слепая» (12+) 10.30 Д.с. «Гадалка» (12+) 11.30 «Не ври мне!» (12+) 13.30 Д.с. «Охотники за привидениями» (16+) 15.00 «Мистические истории» (16+) 16.00 Д.с. «Гадалка» (12+) 17.35 Д.с. «Слепая» (12+) 18.40 Т.с. «Кас» (12+) 21.15 Т.с. «Менталист» (12+) 23.00 Х.ф. «Ромео должен умереть» (16+) 01.15 Т.с. «Здесь кто-то есть» (16+)

Че
06.00 Д.с. «100 великих» (16+) 07.00 «Дорожные войны» (16+) 07.30 «Антиколлекторы» (16+) 08.30 «Решала» (16+) 10.30 Т.с. «Чужой район» (16+) 12.30 Х.ф. «Мёрзлая земля» (16+) 14.30 Т.с. «Паук» (16+) 16.30 «Антиколлекторы» (16+) 17.30 «Решала» (16+) 19.30 Т.с. «Паук» (16+) 21.30 Х.ф. «Побеждая время» (12+) 23.30 Т.с. «Ответный удар» (18+) 01.15 «Антиколлекторы» (16+) 02.20 «Решала» (16+) 04.20 Д.с. «100 великих» (16+) 05.40 «Дорожные войны» (16+)

МАТЧ!
07.45 Х.ф. «Гонка века» (16+) 09.30 Д.ф. «К Южному полюсу и обратно - в полном одиночестве» (16+) 10.30 «Спортивные прорывы» (12+) 11.00 Новости 11.05 Все на Матч! 12.50 Футбол. «Интер» - «Сампдория». Чемпионат Италии (0+) 14.50 Новости 14.55 Все на Матч! 15.25 Футбол. «СКА-Хабаровск» - «Динамо» (Санкт-Петербург). Олимп - Кубок России по футболу сезона 2017 - 2018 1/8 финала. Прямая трансляция 17.25 Все на Матч! 17.55 Футбол. «Тамбов» - «Авангард» (Курск). Олимп - Кубок России по футболу сезона 2017 - 2018, 1/8 финала. Прямая трансляция 19.55 Новости 20.05 Все на Матч! 20.50 Классика УФС. Тяжеловесы (16+) 21.45 Новости 21.55 Все на футбол! 22.55 Футбол. «Спартак» (Москва) - «Спартак» (Нальчик). Олимп - Кубок России по футболу сезона 2017 - 2018, 1/8 финала. Прямая трансляция 00.55 Новости 01.00 Все на Матч! 01.40 Футбол. Кубок Германии. 1/16 финала. «Лейпциг» - «Бавария». Прямая трансляция 03.40 Все на Матч! 04.30 Баскетбол. ЦСКА (Россия) - «Панатинаикос» (Греция). Евролига. Мужчины (0+)

K24
06.00, 06.25, 07.00, 07.25, 08.00, 08.25, 09.00, 09.25 Утренний канал (12+)
06.15, 06.50, 07.15, 07.50, 08.15, 08.50, 09.15, 09.50, 10.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 00.30, 01.00, 01.30, 02.00, 02.30, 03.00, 03.30, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Новости (12+) 06.40, 07.40, 08.40, 09.40 Мультфильм 10.00, 13.00, 17.00, 20.30 Прямой эфир. Новости 10.15, 11.45, 12.15, 13.15, 14.50, 17.15, 18.15, 18.50, 20.50, 22.15, 22.50, 23.20, 23.50, 00.20, 00.50, 01.20, 01.50, 02.20, 02.50, 03.20, 03.50, 04.20, 04.50, 05.20, 05.50 Интервью дня (12+) 10.45, 13.45, 17.45, 20.15 Спортивный клуб (12+) 11.00, 21.15 Т.с. «Детка» (16+) 11.55, 15.25 Правила жизни. Дети (12+) 12.00, 12.30, 18.30, 20.00 Новости с субтитрами (12+) 12.45, 15.45 Былое (12+) 14.00 Д.с. Среда обитания («Война жиров») (12+) 15.00 На первом плане. Барнаул (12+) 15.20, 18.45 Бери и делай (12+) 16.00 Д.с. В поисках истины (12+) 19.00 Прямой эфир. Ваш вопрос 21.00 Здесь был Саша (12+)

театр музыкальной комедии
музыкальная сказка в 1-м действии
Как стать Отважным 0+
22 октября 11:00
muzkom22.ru т.: 380-392, 226-446

театр музыкальной комедии
МАУГЛИ 0+
29 октября 11:00
muzkom22.ru т.: 380-392

Две судьбы неразделимы

Сегодня Алтайский краевой суд отмечает юбилей. 19 октября 1937 года первый его председатель Теодор Блекис подписал приказ о начале работы служителей Фемиды в регионе с 20 октября. И этот день стал официальной датой открытия крайсуда. С тех пор прошло 80 лет. Накануне этой значимой даты мы побеседовали с нынешним председателем Алтайского краевого суда Виктором Ширниным.

– Виктор Петрович, сегодня Алтайский краевой суд отмечает 80-летие. Он ровесник нашего края. Насколько, по-вашему, связана с регионом жизнь суда?

– Юбилей краевого суда всегда совпадает с юбилеем края, что, на мой взгляд, символично: это отражает общность нашего пути. За плечами Алтайского края как субъекта России сложный путь становления и развития. Все события в жизни страны, а значит, и нашего региона в политической, экономической, социальной сферах так или иначе касались судебной власти. К примеру, во время Великой Отечественной войны суды руководствовались жестким законодательством военного времени. Не оставалась в стороне судебная система и в 60-е годы, когда восстанавливалось народное хозяйство.

В 90-е годы краевой суд в полной мере ощутил на себе экономические трудности страны, региона. Все мы помним 1990 – 2000 годы – период острого дефицита бюджета, упадка экономики. Тогда и суды испытывали постоянное недофинансирование. Были задержки зарплат, большие сложности с материальным обеспечением, даже с приобретением канцелярских принадлежностей.

Потом экономический кризис напрямую повлиял и на объем работы судов края. Сокращение штата организаций, банкротство повлекли увеличение в судах исков, связанных с выплатой зарплат, оспариванием увольнений. Поступало множество дел о взыскании коммунальных, налоговых платежей, а также исков о предоставлении социальных гарантий, исков к пенсионным органам.

Регион – это прежде всего его жители. Любые проблемы, особенно экономического, социального характера, конечно, сразу влияют на благополучие населения. И при возникновении споров мы призваны обеспечить реализацию права людей на судебную защиту.

– Судебная система постоянно совершенствуется. Как это происходило в разные эпохи за 80 лет?

– Судебная система развивается вместе с политическими, экономическими про-



Виктор Ширнин: «Уже 80 лет мы обеспечиваем жителям края судебную защиту».

цессами в обществе, изменениями законодательства. Конституция СССР 1936 года утвердила такие демократические принципы правосудия, как выборность судей и народных заседателей, открытое разбирательство дел, независимость судей и подчинение их только закону.

Однако эти положения оказались лишь ширмой, за которой беззаконие и произвол 30-х годов, массовые репрессии в отношении ни в чем не повинных людей, объявлявшихся врагами народа. В этот период суды существовали как инструменты решения текущих хозяйственных и партийно-политических задач, а не как орган правосудия.

К 1950 годам назрела необходимость обновления общесоюзного уголовного законодательства, которое в сталинское время претерпело значительные изменения. А с 1953 года приговоры по делам о контрреволюционных преступлениях подверглись проверке и стали приниматься меры по восстановлению справедливости. В 1960 году утвержден новый Уголовный кодекс РСФСР. Законодательство стало более демократичным.

А горбачевская перестройка затронула лишь небольшую часть сферы судостроительства. 1 декабря 1988 года Конституция СССР дополнена нормами, устанавливающими новый, более экономный порядок выборов судей. Также установлен запрет какого-либо вмешательства в деятельность судей и народных заседателей. Кроме того, принято много актов, устанавливающих гарантии независимости судей и народных заседателей. Важнейшими новшествами стали упразднение прямых выборов народных

судей населением и увеличение сроков полномочий судей с 5 до 10 лет.

В последующем судебные реформы в России проводились в условиях обретения ею суверенитета. Их содержание определила Концепция судебной реформы 1991 года, ориентированной на самостоятельность судебной власти, защиту прав человека.

Конституция РФ 1993 года закрепила принцип разделения государственной власти на законодательную, исполнительную и судебную. Приняты законы о статусе судей и о судебной системе, созданы арбитражные и конституционные (уставные) суды.

Президент РФ Владимир Путин продолжил линию судебной реформы. Seriously изменен порядок судопроизводства, заметно усилились демократические начала – презумпция невиновности, право обвиняемого на защиту, состязательность процесса и равноправие сторон. Фактически полностью обновлено процессуальное законодательство. Начат процесс по увеличению количества федеральных и мировых судей. Именно в этот период судебная система вступила в новый век: суды оснащались средствами видео-конференц-связи, организован доступ к правовым системам, введены элементы электронного документооборота.

Вех в развитии судов много. Всего не перечислишь. Я думаю, будет еще много перемен. Надеюсь, что только к лучшему.

– Говорят, любую историю вершат люди. Какие яркие имена людей, которые строили судебную систему на Алтае, вы могли бы назвать? И каковы их судьбы?

– Во все времена руководителями краевого суда были люди, обладавшие не только высокопрофессиональными, но и замечательными человеческими качествами. Владимир Пропадимов проработал председателем крайсуда более 20 лет с марта 1971 года. Это был отменный знаток права, особенно гражданского, строгий, но справедливый руководитель, очень мудрый человек. Его любили в коллективе. Привлекали простота в общении с людьми, внимательное отношение ко всем: к судьям, к тем, кто пришел на прием.

Полное взаимопонимание было у него и с заместителями председателя суда – Сергеем Сурковым и Николаем Андроновым. Доброжелательная атмосфера, взаимное уважение способствовали слаженной работе.

Наряду с этим Владимир Пропадимов активно участвовал в общественной жизни не только коллектива суда, но и края. Ему присвоено почетное звание «Заслуженный юрист РСФСР». Его и сегодня вспоминают не только работники краевого суда, но и адвокаты, сотрудники прокуратуры – все, кому довелось с ним общаться. К сожалению, Владимир Васильевич рано ушел из жизни.

Еще один незаурядный человек, работавший в крайсуде, – Николай Андронов. С марта 1975 года до 1994 года, почти 20 лет, до ухода в почетную отставку, он был заместителем председателя, возглавлял судебную коллегия по гражданским делам. Высококвалифицированный судья, очень порядочный и ответственный человек. Пользовался заслуженным уважением в Верховном Суде РСФСР.

Николай Дмитриевич был активным депутатом Барнаульского городского Совета народных депутатов, руководил в нем постоянной сессией, пропагандировал правовые знания у населения. Сейчас ему 85 лет, но он работает в совете ветеранов. Ему присвоено почетное звание «Заслуженный юрист Российской Федерации». Награжден почетным знаком Совета судей РФ «Ветеран судебной системы».

Большой вклад в развитие судебной системы края внес Виктор Пашков. В июле 1992 года был назначен председателем Алтайского краевого суда и работал в этой должности более 16 лет. Приверженец всего прогрессивного. Виктор Иванович активно воплощал в жизнь Концепцию судебной реформы. По его инициативе с января 1994 года в Алтайском крае (в числе девяти регионов России) действовал суд присяжных и наш край в числе первых четырех регионов России возродил мировую юстицию.

Виктор Иванович внес весомый вклад и в деятельность органов судейского сообщества, избирался делегатом и был участником всех съездов судей РФ. Постоянно избирался членом Совета судей РФ с момента его образования. С 1999 по 2008 год входил в состав Президиума Совета судей РФ.

В честь 65-летнего юбилея Алтайского краевого суда по инициативе Виктора Пашкова и ветеранов суда в октябре 2002 года создан Музей истории Алтайского краевого суда.

– Кто из действующих судей будет поощрен за хорошую работу в связи с наметившейся датой?

– Решение о поощрении действующих судей по случаю юбилея суда мною принято с учетом предложений заместителей председателя суда. В Алтайском краевом суде много грамотных, ответственных судей, которые на протяжении многих лет постоянно трудятся с высокими показателями и выполняют сложные задачи. Награды им будут вручены во время торжества.

– Ваши пожелания для коллег?

– Поздравляя судей и работников аппарата краевого суда со славной исторической датой, хочу пожелать каждому дальнейших профессиональных успехов, здоровья, благополучия, жизненной энергии. Пусть вам сопутствуют оптимизм и выдержка, уверенность в правоте дела, которому служите. Удачи и личного счастья!

Интервью подготовила
Тамара ЛОГИНОВА

СПРАВКА

Виктор Ширнин родился в 1958 году. После окончания Алтайского государственного университета в 1983 году был избран судьей Горно-Алтайского городского народного суда. С июля 1987 года работал судьей Алтайского краевого суда. В августе 2003 года был назначен на должность председателя Верховного Суда Республики Алтай. В декабре 2004 года на VI Всероссийском съезде судей избран в состав Совета судей РФ. В декабре 2012 года избирался членом Президиума Совета судей РФ. Судья первого квалификационного класса.

30 октября 2008 года Виктор Ширнин назначен на должность председателя Алтайского краевого суда. А 13 ноября 2014 года – на второй шестилетний срок полномочий.

КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО

Ещё сосчитаем
цыплят

Нынешнее лето Года экологии и 80-летия края особенное. Оно трудовое и в зелёном галстуке. Отмечено не бездельем, а благородными поступками. Разве это не поступок – отправиться на посадку леса? Или очистить со всеми берег реки. По осени, когда принято по старинной традиции считать цыплят, в пору удивиться. Сделано-то немало!

Тысячи и тысячи новых деревьев появились на пустырях, заложены аллеи, скверы. И множество народу всё это сделало. Своими руками. Радуемся, когда больше деревьев посадили. А вот если больше мусора вывезли – огорчаемся. И всегда спрашиваешь, когда же дойдёт до граждан? Их об этом спрашиваешь. И вот обращаешь внимание на то, что появился обратный отсчёт. Как это? А когда меньше, значит, лучше.

Например, объявили не так давно уборку территории в ленточном бору. Пришли люди, мусор собирают, мешки считают, сколько их вывезли на свалку. Когда получается, что меньше, например, чем в предыдущий субботник, радуются. Потому что количество мешков тоже показатель. Причём обнадёживающий. Означает он, что меньше стали мусорить. Выходит, есть сдвиг? Пусть даже на небольшое количество, на воробьиный скок, но он есть. Выходит, не зря силы затрачиваются, волонтеры, дети и взрослые дежурят. И все просят беречь природу.

Возможно, что еще до того, как человек отправит в леса роботов, самому придётся искать мусор? Ну, чтобы доказать, что принимал участие в экологической акции. Так должно быть. Для того и стараемся?

Людмила ИЗВЕКОВА



АКЦИЯ

«Чистые скалы –
достояние Алтая»

Членами краевого отделения Русского географического общества продолжены работы по реабилитации природных объектов края, которые выполняются в рамках проекта, реализуемого при поддержке гранта Губернатора Алтайского края.

Сделано немало в Алтайском районе. Отработана технология механической очистки с использованием различного типа насадок для угловых шлифмашин (щеток, фрез), а также протестированы рабочие инструменты. Способы уничтожения надписей зависят от структуры поверхности скал.

Предстоит выполнить огромный объём в предгорных районах: около 3 тысяч кв. м скал. Это в Красногорском, Змеиногорском, Курьинском, Алтайском и других. Поэтому работы будут продолжены в следующем году.

Напомним, что желающие принять участие в операции по удалению несанкционированных надписей могут обращаться в отделение РГО по электронной почте. Организатором конкурса по присуждению гранта выступило Минприроды АК.

ЭКСПЕДИЦИИ

Удивительный Салаир



Сапсан.

Рассказывает кандидат биологических наук, действительный член Русского географического общества, координатор краевой программы «Усынови заказник» Людмила Пожидаева:

– Природа Салаирского края удивительна. Вот уже два года подряд мои самые запоминающиеся путешествия-командировки связаны именно с Салаиром. Согласно концепции развития федеральных охраняемых территорий здесь должен быть создан национальный парк «Тогул». Мы с коллегами на общественных началах решили активно включиться в этот процесс, чтобы первый национальный парк в Алтайском крае появился. С прошлого года активно приступили к обследованию территории. Экспедиции были разной продолжительности и разного формата. Например, несколько раз наша команда сплавлялась на лодках по реке Чумыш – одной из главных водных артерий Салаирского края.

СПОКОЙНЫЙ СПЛАВ

Пожалуй, именно сплав оказался для меня самым запоминающимся событием. Когда-то, миллионы лет назад, Салаир высоко вздымал свои вершины, был настоящей горной страной. Но всё в этом мире стареет, даже горы. И ныне край лишь с натяжкой можно назвать горами. Высоты здесь колеблются в среднем от 300 до 600 метров над уровнем моря. Поэтому, несмотря на то что сплавляетесь вы по горной реке, однако перекаты здесь редкость и чаще всего лодка спокойно и плавно скользит по течению.

Если сидеть тихо

Мне повезло вблизи понаблюдать бобра, который плывал вокруг лодки и громко хлопал по воде хвостом, пугая непрошенных гостей. Норка охотилась за рыбой, заметив нас, бросилась в укрытие. Многократными были и встречи с редкими видами птиц – чёрным аистом и соколом-сапсаном. Даже таким нехитрым способом, как наблюдение с воды, нам удалось обнаружить несколько новых, ранее неизвестных учёным гнездовых участков этих краснокнижников.

Больше всего запомнилась встреча с хозяином тайги – медведем. Моя



Чёрный аист.

мечта, которую лелеяла вот уже несколько лет, сбылась: я увидела медведя в естественной среде обитания! Увидела достаточно близко, чтобы рассмотреть в деталях. И при этом могу вам сейчас с улыбкой об этом рассказывать. Мало того, у меня на память об этой встрече осталась даже фотография, к которой я время от времени возвращаюсь.

Сию в лодке в 15 метрах от медведя, который смотрит на меня. Лихорадочно вспоминаю о том, что медведи умеют хорошо плавать, обладают не очень хорошим зрением и зачастую любопытны. Признаюсь: было страшно! Но наряду с этим страхом я также остро ощущала красоту этого дикого зверя, его величие. Парализованная смещением чувств, я замерла и не могла пошевелиться. Фотографию зверя сделал Алексей Грибков. Мы были в одной лодке. Как только он услышал моё: «Медведь. Я вижу медведя», видимо, сработала его многолетняя практика фотографа-анималиста. Фотоаппарат мгновенно оказался в руках Алексея, и дальше я уже слышала лишь щелчки затвора в объективе.

ТАКОЙ ВАРИАНТ

До конца года мы планируем подготовить эколого-экономическое обоснование создания национального парка. С учётом проведённых исследований предложим его границы и деление территории на функциональные зоны, среди которых будут заповедная, рекреационная, традиционного природопользования и другие. Нужно подчеркнуть, что главное отличие национального парка от заповедника состоит в том, что здесь гармонично сосуществуют охрана дикой природы и познавательный туризм. Часто эффективное развитие рекреационной зоны возможно лишь при тесном взаимодействии с местным населением. И на Салаире, я думаю, найдёт отражение именно такой вариант!

Природа Салаира нуждается в охране. Со стороны граничащих с нами Новосибирской и Кемеровской областей в пределах края уже созданы ООПТ. Но все они требуют увеличения площади. Создание национального парка «Тогул» с алтайской сто-



Медведь.

Фото Алексея Грибкова.

роны – залог того, что первозданная красота и богатство природы этих мест сохранятся для грядущих поколений, и в наших силах этому способствовать.

Большая признательность за помощь в исследовательских экспедициях нашим коллегам: учёным Института водных и экологических проблем Сибирского отделения РАН, Алтайского госуниверситета и Бийской педагогической академии. Их всесторонняя помощь и поддержка очень важны для создания и развития эффективного экологического каркаса нашего региона, а значит, для благополучия всех жителей края.

Кстати, в этом году в рамках 80-летия Алтайского края клуб исследователей природы Алтая AltaiNature объявил фотоконкурс «Природа родного края», посвящённый трём территориям: Горной Кольвани, ленточным борам и Салаиру. Основная цель, которую ставят перед собой организаторы, – показать эти территории глазами местных фотографов. Итогом станет выставка самых лучших фотографий. Она будет экспонироваться в Барнауле, а затем отправится в путешествие по тем районам, где расположены эти территории.

Очень хотелось, чтобы как можно больше жителей Залесовского, Заринского, Тогульского, Ельцовского и Солтонского районов поучаствовали в этом событии и через свои фотоработы рассказали о своей малой родине, об этом удивительном природном уголке.

СОБЫТИЕ

Играют все!

Завтра, 21 октября, в нашем крае впервые будет проводиться официальный региональный День шахмат. Подробности – от президента Федерации шахмат Алтайского края Артема Поломошнова:

– Признанные шахматные заповалы у нас на Алтае – это краевая столица, Бийск, Ребриха, Славгород, Алейск... Список довольно короткий. Но нынче при реализации ФШАК замечательного общероссийского проекта «Шахматы в школы» в крае проклюнулись шахматные ростки еще в целом ряде населенных пунктов. И вот чтобы еще больше стимулировать появление таких ростков, мы и решили провести общекраевой День шахмат. С помощью Министерства образования и науки края разработали соответствующее положение и при посредничестве еще одного краевого ве-



домства – управления спорта и молодежной политики разослали этот документ во все муниципальные образования края. Замечу, что в Положении о Дне шахмат муниципалитетам предоставлено право самим определиться с форматом этого мероприятия. Задача-минимум – провести в этот день на местах

хотя бы одно шахматное мероприятие на выбор – турнир любителей, соревнования школьников, лекцию... Но, например, общеобразовательным школам рекомендовано провести у себя сеансы одновременной игры – и уже из многих мест мы получили списки шахматистов-сеансеров, которые завтра будут

экзаменовывать ребят за шахматными досками.

Идея проведения в крае официального Дня шахмат была озвучена на моей недавней встрече с губернатором Александром Карлиным и активно им поддержана. После личного поручения губернатора практически все ведомства и муниципалитеты региона активно включились в работу по подготовке Дня шахмат, который собираемся сделать традиционным.

В краевом шахматном клубе (ул. Гоголя, 42) в этот день, то есть завтра, состоится сразу три важных мероприятия. В 11 часов соберутся ветераны на командный рапид-турнир в рамках месячника пожилого человека. Далее в 17 часов там же пройдет конференция шахматного актива, на которой на новый двухлетний срок будут избраны президент и члены президиума ФШАК. А затем состоится блицтурнир в рамках очередного отборочного этапа Кубка КШК.

ВЫСШИЙ СВЕТ

Кто в очередь к Викингу?

С 2013-го восседает на шахматном троне Магнус Карлсен, дважды успешно защитив свой титул в матчах с индусом Виши Анандом и россиянином Сергеем Карякиным. Не за горами и новая попытка лишить Викинга (прозвище гениального норвежца) мировой короны – в ноябре 2018-го. А до этого в марте восемь претендентов поборются за право бросить вызов чемпиону мира.

Билеты в претендентский турнир уже на руках у Карякина (как вице-чемпиона мира), Левона Ароняна (Армения), недавно победившего в Кубке мира по нокаут-системе, и его соперника по финальному матчу за этот Кубок Дин Лижэня из Поднебесной.

Оставшиеся пять мест займут двое игроков, набравшие больше всего очков по итогам четырех турниров серии Гран-при ФИДЕ, два обладателя наиболее высокого рейтинга Эло по итогам уходящего 2017-го и обладатель уайлд-кард, то есть тот, кого организаторы турнира претендентов пригласят персонально, на свое усмотрение.

В Гран-при сражаются 24 гросмейстера, каждый из которых может сыграть (таковы условия) только в трех турнирах этой серии. И вот лидеры Гран-при 2017 азербайджанец Шахрияр Мамедьяров и россиянин Александр Гришук уже три турнира и сыграли. Так сказать, выбрали лимит. И значит, на завершающем этапе Гран-при (в испанской Пальме-де-Майорке в ноябре 2017-го) ни тот, ни другой на старт не выйдут. И их теоретически могут обойти еще один азербайджанский гросс Теймур Раджабов и француз Максим Вашье-Лаграв, если они займут высокие места в Пальме...

Добавим, что и у россиянина Владимира Крамника тоже есть шансы на попадание в битву претендентов, как у входящего в топ-5 мировой рейтинговой таблицы. Он сейчас делит 3 – 5 места (с 2794 баллами Эло) с Вашье-Лагравом и американцем Фабиано Каруаной. А лидеры – Карлсен (2826) и Аронян (2801).

НЕОБЪЯТНАЯ ГЕОГРАФИЯ

Миниатюра из штата Нью-Джерси

Минувшим июнем мы объявили Международный конкурс по составлению шахматных двухходовых задач в честь 80-летия родного края.

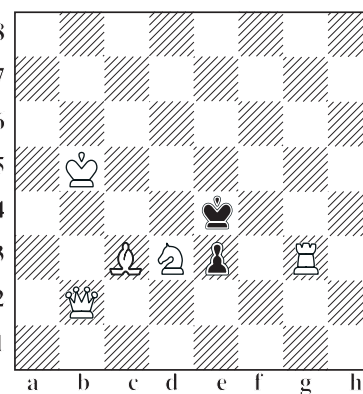


Роберту Линкольну, участнику нашего юбилейного международного конкурса, нынче тоже исполнилось 80! По образованию он историк.

И вот пришло время подбирать бабки. Десятки шахматных композиторов, включая чемпионов мира и России, сразились в нашем конкурсе. А его география – это 10 стран, три континента – Европа, Азия, Америка!

Среди работ, отмеченных судьей конкурса международным мастером из Подмосквья Павлом Мурашевым, и эта двухходовка (см. диаграмму), составленная мастером-ветераном из Соединенных Штатов Америки Робертом Линкольном, проживающим в небольшом городке Литгл-Эгг-Харбор, штат Нью-Джерси. Изящную миниатюру (так называют задачи с числом фигур не более 7) американца решает занятный ход. Догадайтесь какой!

Подробнее об итогах юбилейного конкурса – в следующей «Игротеке».



Ответ:
i7P0

ТЕЛЕТАЙП

Молодым у нас дорога...

Чемпионаты края по шахматам среди мужчин проводятся с предвоенного 1940 года, а с 2012-го они трансформировались в Высшую лигу, увеличив тем самым число рейтинговых турниров в регионе. После чего четыре года кряду чемпионская корона уезжала в Новоалтайск, представители которого мастер Сергей Хабаров и кандидат в мастера Илья Дибров попеременно выигрывали «вышку». Но вот уже два года, как оба они по непонятной причине обходят главный краевой турнир стороной. А в их отсутствие зажигают только барнаульцы, причем те, кто из новой волны.

Вот и в только что завершившейся Высшей лиге попытались было составить конкуренцию молодежи два испытанных ветерана экс-чемпионы края Игорь Суханов и Юрий Разговоров, да оба «споткнулись» в предпоследнем восьмом туре, когда швейцарка свела их с захватившими бровку мастерами 17-летним Алексеем Сорокиным и 20-летним Евгением Кардашевским. В завершающий день Алексею было достаточно ничьей и он, быстро разойдясь миром с кмс из Павловска Дмитрием Слизунковым, обеспечил себе «золото», победив в Высшей лиге второй год кряду. Чемпион набрал 7,5 из 9.

А вот со вторым местом было не так просто. Кардашевскому в 9 туре достался в соперники еще один представитель новой волны студент АлтГТУ Михаил Ефанов, который в случае победы настигал бы Евгения по набранным очкам. Но тот белым цветом напористо разыграл дебют и

форсировал вечный шах уже на 14 ходу! Вот эта забавная короткометражка, обеспечившая студенту АГАУ «серебро».

Кардашевский – Ефанов
1. d4 f5. 2. c4 Kf6. 3. Kc3 g6. 4. h4 Cg7. 5. h5 K:h5. 6. e4 fe4. 7. L:h5 g:h5. 8. Ф:h5+ Kpf8. 9. Ch6 C:h6. 10. Ф:h6+ Kpg8. 11. Фg5+ Kpf8. 12. Фh6+ Kpg8. 13. Фg5+ Kpf8. 14. Фh6+ 1/2-1/2.

У Ефанова и Разговорова оказалось по 6 очков, но лучшие дополнительные показатели вывели на почетное 3 место 71-летнего ветерана!

Всего в «вышке» сразилось 20 шахматистов, а в одновременно прошедшем краевом женском чемпионате было 12 участниц. Титул шахматистки № 1 края успешно защитила студентка АлтГТУ мастер ФИДЕ Дарья Ануфриенко.



СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

«Алтайская правда» совместно с сибирскими региональными изданиями начинает новый проект «Наша Сибирь», в рамках которого в областных и краевых газетах будут представлены соседние регионы. Надеемся, он поможет читателям лучше узнать нашу Сибирь, большую часть нашей общей страны. И, возможно, кому-то захочется провести свой очередной от-

пуск или просто свободное время не только на море, но и изучая популярные места сибирских просторов.

Сегодня нас в гостях – Кемеровская область с новостями, подготовленными журналистами региональной газеты «Кузбасс». В эти же дни кузбассовцы читают на страницах своего издания новости из нашего края, подготовленные «Алтайской правдой».

ПОДРОБНОСТИ

Скорый поезд помощи

Всё больше россиян вовлекаются в благотворительную деятельность, о чем свидетельствуют результаты опроса ВЦИОМ. А в Кузбассе этому во многом способствует работа гуманитарных поездов и пунктов проката, обмена и взаимопомощи.

ВЦИОМ отмечает: если десять лет назад только половина опрошенных подтверждала, что помогает ближним, то в 2017 году – уже 69%. Причем активность россиян растет в самых разных видах благотворительности: подаче милостыни, передаче вещей в детские дома и дома инвалидов, переводе денег в благотворительные фонды, на счет нуждающихся в лечении, участии в волонтерской работе...

В Кузбассе во многом подвигает земляков на помощь ближнему работа гуманитарных поездов и пунктов проката, обмена и взаимопомощи. «По инициативе губернатора в феврале 2016 года во всех территориях Кемеровской области были открыты пункты проката, обмена и взаимопомощи, и на сегодня их в области 64», – отмечает начальник Департамента социальной защиты населения Наталья Круглякова. По данным департамента, за это время вещами, обувью, кроватками, колясками, удерживающими автомобильными устройствами, памперсами и многи-



Прием в селе Топки вели опытные специалисты, и к их рекомендациям прислушались очень внимательно.

ПОДДЕРЖИ ДРУГОГО

На днях такой областной медико-социальный «десант» побывал в селе Топки Топкинского района. В местный культурно-досуговый центр, где расположились специалисты гуманитарного поезда, люди потянулись с самого утра. Причем не только для того, чтобы получить помощь. Так, например, Светлана Привалова, пенсионер, депутат поселкового совета, сама принесла вещи.

«У меня и дочь привозит вещи, и я, – рассказывает Светлана Иванова. – У меня есть хорошие вещи, почему бы не поделиться?».

ют в села территории. И люди активно пользуются возможностью проверить здоровье или получить помощь от соцзащиты. «Особенно востребованы детские вещи. Малообеспеченные семьи приглашаем, знаем, кто остро нуждается. В этом селе проживает около 80 многодетных семей».

ВРАЧИ – НА ДОМ

С утра в Топкинском фельдшерско-акушерском пункте собралась очередь из желающих попасть на прием к врачам. На базе местного ФАПа прием вели специалисты Кемеровской областной клинической больницы имени С. Беляева: кардиолог, пульмонолог, невролог, эндокринолог, а также детские лор-врач и невролог.

«К счастью, все благополучно со здоровьем, – осталась довольна общением с врачами пенсионерка Анастасия Ивановна Исакова. – В город, знаете, плохо стали ходить автобусы. Да и к неврологу большие очереди. А тут так удобно. Большое спасибо, прямо на дом приехали».

Отец троих детей Сергей Тютиков также согласен, что семьям удобно посещать такие приемы: «Почаще бы приезжали. Мы сегодня к неврологу ходили, нам посоветовали массаж для ножек поделайте нашему малышу и показали как».

Это важно действительно для многих. Только за один день врачи поезда здоровья бесплатно проконсультировали 129 жителей села. А всего за девять месяцев нынешнего года 32 278 кузбассовцев побывали на приеме врачей областной мобильной бригады. За это время осмотрено 9270 детей, выполнено 3134 диагностических исследования, 3455 человек направлено на дополнительное обследование и лечение.

Оксана СОХАРЕВА

Фото Сергея ГАВРИЛЕНКО.

ТУРИЗМ

В ожидании снега

Высота снежного покрова на вершине горы Зеленой в Шерегеше составляет сейчас около 20 сантиметров. А точная дата официального открытия горнолыжного сезона на популярном курорте в нынешнем году будет зависеть от погоды.

«В прошлом году 15 октября уже катались, – напомнил начальник отдела по туризму администрации Таштагольского района Николай Овчинников. – Сейчас снег лежит только на вершинах, по горным склонам его нет, никто пока не катается. Обычно горнолыжный сезон мы открываем в 20 числах ноября».

По словам Николая Павловича, подготовка к новому сезону уже началась, ряд гостиниц проводит косметический ремонт. А еще в сезоне 2017 – 2018 годов в Шерегеше планируется запустить четыре новых подъемника. В итоге их будет работать 19.

Так, четырехместный подъемник с ветрозащитными колпаками, строительство которого ведет горнолыжный комплекс «Каскад», появится на горе Мустаг. Его планируемая пропускная способность – 2028 человек в час.

Второй строящийся подъемник «Олимпия-Экспресс» рассчитан на подъем 2400 человек в час. Его стартовая станция расположится на выкате сектора А, неподалеку от гостиницы «Елена», а верхняя – на вершине Зеленой.

Третий подъемник, на гору Утуя, появится в секторе Е, а четвертый, подбрасывающий, будет доставлять горнолыжников от парковки до основных подъемников.

На канатных дорогах цена подъема составит 140 рублей. Также принято решение оставить цены на остальных подъемниках комплекса на прежнем уровне.

И еще из планов: в этом сезоне введут три новые горнолыжные трассы на горе Мустаг, откроют четыре гостиницы, в том числе туристический центр «Шория Порт».

Полина СПИРИДОНОВА,
Владислав ШИТЕНКО (фото)



КОНКУРС

Сложим гимн для подводного «Кузбасса»!

Продолжается конкурс на лучший гимн для подводной лодки «Кузбасс», объявленный нашей газетой совместно с экипажем субмарины.

Напомним, представители подводной лодки обратились в редакцию с необычной просьбой – помочь создать... собственный гимн атомного крейсера, носящего имя нашего региона. «Среди жителей Кемеровской области немало талантливых людей и мы не сомневаемся, что эта задача вам по плечу!» – выразил уверенность и. о. заместителя командира по работе с личным составом Александр Ермоленко.

На сегодня уже несколько авторов прислали свои варианты гимна. В частности, житель посёлка Крапивинского Александр Федотов, нынешний кемеровчанин (а до недавних пор томич) Николай Вершинин, уроженец Владивостока Иван Жук.

Напоминаем, свои стихи, музыку, видеоролики с исполнением гимна вы можете присылать в редакцию по адресу: г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, кабинет 410, и по электронной почте: official@kuzbass85.ru. Творческие работы мы разместим на нашем сайте www.kuzbass85.ru. Прием конкурсных материалов продлится до 1 декабря, а затем до 10 декабря на сайте пройдет народное голосование за лучший вариант. Победитель получит приз от экипажа подводной лодки «Кузбасс» и нашей редакции. Но самое главное – он станет автором песни-гимна мощного атомного крейсера!



«ВОСТРЕБОВАНЫ ДЕТСКИЕ ВЕЩИ.

Малообеспеченные семьи приглашаем, знаем, кто остро нуждается».

ми другими вещами обеспечены были почти 38 тысяч человек. В семьи роздано 330 тысяч единиц товаров. Более 27 тысяч неравнодушных граждан принесли свои вещи в пункты проката.

Люди просто приносят вещи в эти самые пункты, а уже сотрудники социальной службы обеспечивают их доставку нуждающимся, в том числе ездят по отдаленным селам. Как правило, такие поездки сотрудников местных центров соцзащиты связаны с графиком движения областного мобильного гуманитарного автопоезда, который доставляет вещи, собранные кемеровчанами. Тем самым расширяется ассортимент.

Более того, по решению Амана Тулеева в нынешнем году в Международный день семьи (15 мая) стартовала акция по оказанию комплексной медико-социальной поддержки жителям отдаленных населенных пунктов. Суть ее в том, что работа гуманитарного поезда совмещается с выездом поезда здоровья.

А еще много сельских семей пришли обменять свои вещи на другие, потому что дети растут и обувь, одежда им требуются другие.

Так поступил и житель Топок Владислав Антошин. У него трое детей, самому маленькому скоро исполнится пять лет. «Мы привезли сюда комбинезончик младшего, хочу детям что-то взамен подыскать, – признался многодетный папа».

Всего в этот день специалисты гуманитарного поезда оказали помощь 58 семьям, в которых воспитываются 116 детей, им выдали 175 вещей. Школьники из малообеспеченных семей получили канцелярские товары.

ФАКТОР СЕЗОННОСТИ

Заместитель главы администрации Топкинского района по социальным вопросам Елена Кушнарева отмечает, что такие благотворительные поезда периодически приезжа-

Иди на жёлтый!

Асфальт в этом году проложили на Красноармейском проспекте краевой столицы – залюбуешься. Понаблюдав, как в новое покрытие на всем его протяжении дорожники врезают желтые рифленые прямоугольники, читатели стали спрашивать у «АП»: «Зачем они?» Это тактильная плитка, своеобразный навигатор, помогающий людям с проблемами зрения ориентироваться на улицах города.

ЗНАКИ

Такие знаки – элементы доступной среды. Наряду с перилами, надписями шрифтом Брайля, яркими контрастными обозначениями и крупными буквами на указателях они помогают ориентироваться на улицах человеку незрячему или слабовидящему. Вместе с педагогом Алтайской общеобразовательной школы № 2 для слабовидящих детей Натальей Должиковой и председателем регионального отделения Всероссийского общества инвалидов Татьяной Сафроновой, ксатати, специалистом, сертифицированным на оценку доступности объектов соцкультбыта, мы отправляемся по этой красной линии краевой столицы, дабы определить ее удобство для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Наши добровольные помощники – ученики вышеназванной школы. Учатся они по стандартной программе «Школа России», но в адаптированных помещениях, по учебным пособиям, напечатанным крупным шрифтом или шрифтом Брайля. За школьными стенами у подростков другая жизнь, не всегда удобная, а то и вовсе опасная. Ребята рассказывают о ситуации, которую иначе как циничной не назовешь. В одном из отделений «Почты России» таблички, написанные шрифтом Брайля, были размещены – внимание! – под стеклом.

У Ильи Шевкунова, Павла Медведева и Татьяны Поваги серьезные проблемы со зрением, их одноклассник Александр Должинов – незрячий, а потому ходит с белой тростью, незаменимой помощницей, позволяющей преодолевать препятствия на пути следования.

Каждое утро в час пик вместе с Натальей Борисовной, мамой и учителем в одном лице, он добирается из Научного городка в школу на ул. Воровского, 123, что в районе ВРЗ. Привыкли к постоянному хамству в переполненном автобусе и давно уже не реагируют на реплики иных недалеких пассажиров. К чести парнишки, не ему, а он уступает место в автобусе, когда заходит пожилой человек или мама с ребенком. «Мужчина растет», – не без гордости говорит про сына Наталья Должикова.

ЭКСПЕРИМЕНТ

Пока Саша, сканируя тростью дорогу, движется к банкоматам известных банков, расположенных по соседству, на пр. Красноармейском, 77 и 75-а, остальные ребята – участники эксперимента рассказывают:

– Доступная среда не вполне доступна для нас, если честно. Но улучшения есть, несомненно, в последнее время. Во многих районах города появились яркая разметка, рифленые плитки, указатели, написанные крупными буквами, а кнопки лифтов в учреждениях оборудованы шрифтом Брайля. Мы хоть и плохо, но видим, а вот Саше без этого всего никак не обойтись.

Казалось бы, удобен и безопасен тротуар Красноармейского проспекта, размечен-



Качество доступной среды исследуют Илья Шевкунов, Александр Должинов, Павел Медведев и Татьяна Повага.



Необозначенная рифленым маркером ступень стала серьезным препятствием.

ный яркой желтой плиткой. Но Александр с трудом поднялся по лестнице к банкоматам, споткнувшись и едва не упав, потому что начало ступенек не обозначено никак – ни рифленым маркером, ни яркой наклейкой, как должно обозначаться любое препятствие. Нет на подходах к банкоматам и перил. Плюс очень скользкое плиточное покрытие. Сохранить равновесие на таком в скользкую погоду или зимой трудно и здоровому человеку.

Илья – самый адаптированный из группы исследователей, но и он с опаской преодолевает этот участок, после чего резюмирует: «Страшновато без обозначений и перил. И очень скользко. Легко упасть».

«Согласно требованиям СНиП покрытие ни в коем случае не должно быть скользким», – отмечает дефект этого участка доступной среды Татьяна Сафронова и называет еще десяток мест в городе с аналогичной ситуацией. Ребята же с присущим юности оптимизмом констатируют: «Да мы уже ко всему привычные».

Есть ли в краевой столице пешие маршруты, непроходимые для незрячего человека? – Пожалуй, нет, – ответил Саша, чуть подумав. – Вопрос только в том, сколько раз придется пройти эту дистанцию с помощниками, изучить ее досконально, чтобы выйти самостоятельно. Моим товарищам, у которых зрение есть, хватает раза-двух.

расположены поперек или в шахматном порядке, то надо остановиться, потому что впереди препятствие, стена или дерево.

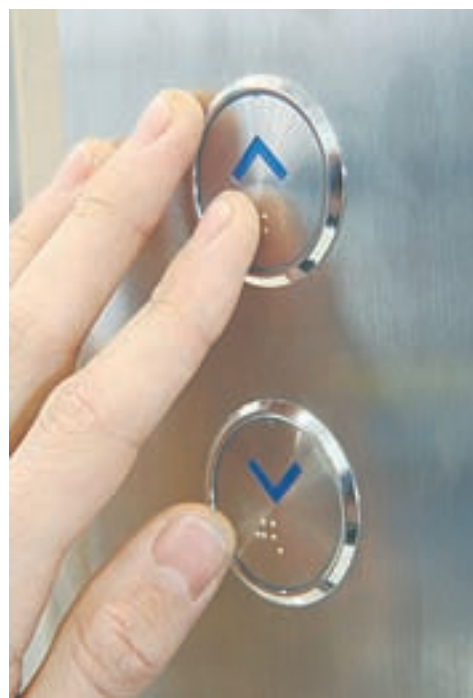
ТЫ ПРАВ!

– Мы который год будоражим общественность и власти города. Кое-что получается, – говорит Татьяна Дмитриевна. – Сегодня проще работать, потому что в программе «Комфортная городская среда» прописаны новые требования к пешеходным зонам, а Федеральный закон № 181 «О социальной защите инвалидов в РФ» четко определяет государственную политику в сфере защиты прав инвалидов. Новые социально значимые объекты, введенные в эксплуатацию с июля 2016 года, изначально строятся с элементами доступной среды, по СНиП. А те, что действуют уже много лет, сейчас активно адаптируются к нуждам людей с ограниченными возможностями здоровья в рамках реестра школ, поликлиник, учреждений соцзащиты, которые хотелось бы привести в соответствие с современными нормами в ближайшее время.

ТЦ «Гулливер» – объект, где эти нормы учтены проектом. На прилегающей территории есть вся необходимая разметка, но у входа снова заминка: не обозначены ступени. Благодаря ребятам «АП» сделала открытие. Яркие наклейки, реклама, афиши и т. д. на вращающихся стеклянных дверях моллов и центров – это не только картинка, но и ориентир для слабовидящих наряду с контрастной поэтажной навигацией, указателями с крупными буквами, надписями шрифтом Брайля на высоте, доступной для тактильного изучения. Если включить сюда навык быстрого реагирования продавцов и консультантов на посетителя с тросточкой, вот вам, пожалуй, полный социальный портрет торгового центра, удобного для посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

Саша оценил кнопки лифта, снабженные брайлевскими надписями, и внимательность провизора Натальи Наумовой в аптеке «Первая помощь», куда парень зашел купить спазган по заданию редакции. «Гулливеру» команда подростков поставила четверку. Недостаток – отсутствие навигации по пути к лифтам. Закройте глаза, зайдите – и вы не сразу их найдете.

Доступная среда в столице края и его районах развивалась бы быстрее при активной жизненной позиции самих людей с особыми потребностями. Недовольных много, а тех, кто заявляет о нарушении своих потребительских прав в прокуратуру и Роспотребнадзор, мало. Меж тем в этом году принят закон о введении с 1 января 2018-го функции надзора за выполнением требований доступности для инвалидов объек-



Незрячие люди легко ориентируются по надписям шрифтом Брайля.

Для Ильи и Татьяны сложным был и остается перекресток улицы Воровского и бульвара 9 Января. По словам ребят, установленный там светофор горит зеленым одновременно и для пешеходов, и для транспорта. Движение двухполосное, пешеходу трудно сориентироваться. Что уж говорить о человеке, который полагается только на свою трость. Подходы к железнодорожному вокзалу Барнаула они также назвали малоприспособленными для себя.

ДОСТУПНАЯ СРЕДА В СТОЛИЦЕ КРАЯ И ЕГО РАЙОНАХ РАЗВИВАЛАСЬ БЫ БЫСТРЕЕ ПРИ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ САМИХ ЛЮДЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.

Красноармейский проспект идет под уклон, спуски и ступени, в принципе, обозначены. Но недостаточно рельефно. Если слабовидящие люди могут худо-бедно различить ярко-желтый цвет плитки, то Сашина тросточка «прочтёт» неявно выраженные выпуклые ребра не смогла. Представьте, что будет зимой, когда такие маркеры еще и снегом засыплет.

Из хороших новостей – плитка по пешеходному маршруту выложена правильно, полосками вдоль движения. Для незрячего человека это разрешительная навигация, можно идти дальше. Если же выпуклости

тов и услуг в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять которую будут полномочные органы власти. А пока наши старшеклассники сообщили о намерении создать интерактивную карту и наносить на нее социально значимые объекты, неудобные для людей с проблемами здоровья. Юные эксперты уверены, что итоги их исследований окажут практическую помощь в создании условий доступности объектов и услуг для людей с ограниченными физическими возможностями в Барнауле.

Тамара ПОПОВА,
Алексей СЕРЕДИН (фото)



Больничный лист: эволюция продолжается

80 лет назад в нашей стране был выдан первый листок временной нетрудоспособности. Сегодня работающие россияне ежегодно получают свыше 40 миллионов больничных, то есть каждый первый, с учетом того, что официально трудоустроено около 50 миллионов граждан нашей страны.

В КОМАНДИРОВКЕ – НЕ БОЛЕТЬ

В 1937 году Наркомздрав разработал инструкцию по оформлению и выдаче больничного листа, фактически с нее началась реализация принципа социального страхования в отраслевых профсоюзах. Новый для СССР документ выдавали больницы и поликлиники, в которых работали доверенные по соцстрахованию. Заболевший мог лечиться дома в течение недели, правда, зарплата ему начислялась по минимальной ставке. Если требовалась хирургическая операция, срок увеличивался до двух недель, рос и выплачиваемый процент оклада. Больничный выдавался только членам профсоюза со стажем работы. Только что устроенный человек, заболев, мог рассчитывать лишь на неоплачиваемую справку. Не выдавали больничный в связи с бытовыми травмами или последствиями хронического алкоголизма. Командированным тоже не везло. Если грипп или иная напасть заставали их в командировке, медпомощь они получали, конечно, но без денежной поддержки.

ФАКТ

Идею выдавать больничные женщинам, не успевающим совмещать работу и уход за больным ребенком, принадлежит немецкому педиатру XIX века Герольду Хольцу. Сегодня одной из самых передовых в мире считается российская система социального страхования. По закону первые три дня больничного оплачивает работодатель из собственных средств, с четвертого дня средства возмещает ФСС. Болеть с сохранением заработка можно до 10 месяцев в зависимости от заболевания. Если на лечение нужно больше времени, медико-социальная комиссия продляет бюллетень. Для сравнения: в США работники копят больничное время, за каждые 30 часов работы – час бюллетеня. За год набегают восемь дней без потери денег. 100-процентную заработную плату сохраняют жители европейских стран с высоким уровнем жизни – швейцарцы, немцы, норвежцы, австрийцы. Больше всех в Европе экономит на больных Великобритания. Там сотрудникам компании на время болезни не компенсируют и 9% заработка.

Начальник отдела страхования на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством регионального отделения ФСС Екатерина Степанова рассказала «АП» об эволюции этого финансового документа, на основании

которого заболевшему работнику выплачивается пособие по временной нетрудоспособности.

– Социальное страхование как механизм защиты идет рука об руку с работающим человеком. Порядок выдачи листков временной нетрудоспособности, их форма и содержание соответствовали реалиям развития общества на разных этапах, – констатирует Екатерина Степанова. – Так, инструкция от 14 августа 1937 года № 382 действовала 57 лет и официально была отменена лишь в 1994 году. Изначально она отвечала задаче укрепления трудовой дисциплины, на что и были направлены закрепленные нормы.

НИКАКИХ ТАЙН

Для врачей, допускаявших ошибки либо необоснованную выдачу больничных, предусматривалась уголовная ответственность. Таких понятий, как «тайна диагноза» и «персональные данные», не существовало вовсе, они появились гораздо позже, с введением в 1994 году Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан в РФ». Интересы личности складывались в ту пору на алтарь общества, потому никого особо не волновало, что диагноз писали на русском языке, без шифра. По инструкции 1937 года латынь запрещалась: члены комиссии по социальному страхованию зачастую не владели даже знаниями начальной школы, не говоря уже о медицинских. Откуда им было знать, что такое abortus artificialis и haemorrhoids. Потому врачи и писали понятно, по-русски: «Искусственное прерывание беременности» или «Геморрой». Представляете, как



При заполнении больничного вручную возможны ошибки.

хавшая на учебу в Барнаул из далекого алтайского села. Девочка влюбилась в соседа по общежитию, но тот ее бросил, едва узнав о беременности Кати. Пролежав неделю в больнице после неудачного аборт, несчастная принесла в деканат больничный лист. Вузовские бюллетеньщики морали тут же сообщили отцу студентки, партийному работнику, о неподобающем поведении дочери-комсомолки. Семья отказалась от нее. Не выдержав предательства близких, девушка выбросилась из окна пятого этажа общежития вуза.

Во времена пресловутого застоя поликлиники, по сути, стали конвейером по выписыванию больничных. Когда надо было сделать дома ремонт или просто отдохнуть от суеты, люди договаривались со знакомыми врачами. В старом фильме «Мимино» в сцене суда адвокат пытливо выспрашивает свидетеля: «А почему вы взяли больничный в поликлинике другого района?»

МЕНЬШЕ, НО ДОЛЬШЕ

Сегодня больничные выдают свыше двухсот учреждений здравоохранения, имеющих лицензию на экспертизу временной нетрудоспособности. Выплаты по ним составляют большую часть расходов ФСС на временную нетрудоспособность и материнство. По данным регионального отделения фонда, за 2016 год медорганизациям Алтайского края выдано 641 575 бланков листков временной нетрудоспособности, из них использовано по назначению более 600 тысяч. Эта цифра стабильна и меняется год от года незначительно, в связи с карантином в период эпидемии гриппа, например.

В ведомстве в последние три года отмечают снижение количества страховых случаев, но не потому, что люди стали здоровее. Длительность периодов нетрудоспособности, напротив, выросла. Это означает, что работники,

дабы не потерять в зарплате и не вызывать недовольства начальства, переносят тот же грипп на ногах, а потом вынуждены тратить время и деньги на лечение неизбежных при таком отношении к здоровью осложнений в виде пневмонии или гайморита.

Еще в 2011 году началась подготовка к проекту «Прямые выпла-

гарант, – улыбается собеседница. – Но сейчас к людям приходит понимание, что электронный оборот в системе социального страхования более надежен и оперативен. От работодателей мы часто слышим, что обработка такого документа идет удобнее и быстрее, в течение трех дней человеку начисляются деньги,



ты» с внедрением бланка формата А4. Вспомните, сколько было шума по поводу жестких требований к его заполнению: черной гелевой ручкой, арабскими цифрами, печатными буквами. Когда привыкли, стало очевидно: такие бланки, помимо удобства машинной обработки, исключают возможность подделки, поскольку, подобно дензнакам, содержат защитные элементы.

Судя по темпам, с которыми развиваются информационные технологии документооборота, в будущем бабушки будут удивлять внуков рассказами о голубых листочках – бюллетенях. Конкретной даты Екатерина Степанова не называет. Она уверена: бумажная форма больничных листков уйдет из нашей жизни тогда, когда люди оценят и почувствуют удобство и простоту оформления электронных. Когда они будут готовы отказаться от бумажных денег, билетов на самолет, талонов в поликлинику и т. д.

– В менталитете нашего народа мысль о том, что бумага – это

а в случае ошибки ему не нужно повторно обращаться в поликлинику за дубликатом.

Электронную форму документа законодатель ввел лишь 1 июля сего года. С этой даты медицинские организации края одна за другой переходят на такой документооборот. Такой больничный врач оформляет в специальной компьютерной программе, информация в зашифрованном виде поступает в ФСС и работодателю. Пока в систему входит лишь 13 учреждений края – барнаульские городские больницы № 5 и 11, поликлиника № 9, краевая клиническая детская больница и детская больница № 1, консультативно-диагностическая поликлиника «Здоровье», Павловская ЦРБ. Готовы включиться в проект Калманка, Камень-на-Оби, Заринск, Рубцовск, Бийск, Новоалтайск. Есть у них все необходимое, включая электронные подписи. Эволюция больничного листа продолжается.

Тамара ПОПОВА

«Полюбила Алтай на всю жизнь»

«АП» уже рассказывала о журналистах, работавших в нашей газете в годы освоения целины. С бывшим корреспондентом «Алтайки» Тамарой Громовой – она живет сейчас в Канаде – мы поговорили о жизни, работе и любви к Алтаю.

«ВЫКОВЫРЯННЫЕ»

– Тамара Владимировна, когда началось освоение целины, в наш край хлынула молодежь и трудовая, и творческая. Но ваше желание приехать на Алтай было особенным...

– В Барнаул в «Алтайскую правду» после окончания университета в 1954 году меня привели... воспоминания. Дело в том, что в годы войны я с матерью и двумя братьями жила в эвакуации на Алтае.

...Когда вокруг Ленинграда сжималось кольцо блокады, надо было уезжать. Мама колебалась: ехать одной с тремя малыши детьми было страшно – Лешеньке едва исполнилось два месяца. Но оставаться на верную гибель?.. Ехали мы в полную неизвестность, в Павлодар. Теплушка оборудована была нарами в два этажа. Маму с грудным ребенком пустили на нижние. С нами в вагоне ехали семьи военных, состоявших, как и отец, в войсках обороны Ленинграда.

Свет проникал только через маленькое окошко наверху. Питьевую воду мы набирали на станциях во всю имеющуюся посуду, ведь неизвестно, когда ждать следующей остановки. Туалета не было, и мы по очереди выставляли зады наружу. При этом человека крепко держали, ведь состав мотало и дергало.

Подо Мгой эшелон бомбили. Люди побежали в ближайший лес, мама не смогла меня добудить и решила – будь что будет... По мере продвижения на восток все больше открывались масштабы нашей беды. Эшелон постоянно задерживали: пропускали поезд с войсками, а в другую сторону шли санитарные составы с ранеными. Почти две недели мы тащились до Павлодара. Но Павлодар не принял, нас отправили в Барнаул, а оттуда – в Славгород.

– Что представлял из себя Славгород в те годы, как вас приняли его жители?

– Назывался он городом, но больше походил на село. Основной жилой фонд составляли одноэтажные дома, много было мазанок. За домом, в который нас вселили, начиналась степь.

Тетя Феня, наша хозяйка, была красивая, дородная сибирячка, веселая и добродушная. Помню ее руки, всегда при деле: доили корову, заводили тесто, стирали, копали огород, месили кизяки... Это после рабочего дня! И все у нее получалось споро и, казалось, легко. Несмотря на аттестаты и заработок, маме с нами приходилось туго. И тут я должна сказать

огромное спасибо тете Фене. Ее доброта помогла нам выжить в буквальном смысле слова. Она иногда давала нам снятое молоко, по целой трехлитровой банке. Еще угощала блинами, своими хлебами – а какие она пекла хлебы!.. Праздник для нас был, когда она приносила жмыхи.

Конечно, тете Фене приходилось легче: у нее было справное хозяйство – корова, куры, поросята. И она была дома. Но воевал муж, двое детей и хозяйство требовали постоянных забот. Все требовало рук, рук и труда. Какой это труд, мы поняли, когда на следующее лето нам отвели клочок земли под огород и мы под руководством тети Фени его засадили. Пололи, окучивали, поливали в поте лица. И этот опыт нам пригодился потом в Ленинграде, когда мы тоже сажали картошку на отведенных участках, чтобы не вымереть с голоду.

Может, отношение тети Фени к нам было естественным поступком нормального человека, однако не много я встретила людей, которые от богатства своего поделились бы с нуждающимся. Тетя Феня навсегда запомнилась мне как выражение самого лучшего в нашем народе – доброты, сострадания. Тем более что имелся пример совсем иной... С нами в поезд приехала одна майорша с сыном. У нее был обширный скорб. По приезде она тут же купила корову, обзавелась хозяйством. Помню, взрослые недоумевали, ведь многие считали, что война скоро кончится. А война шла, и майорша драла с таких же эвакуированных деньги за молоко – дорожке местных. И ей же шли из блокадного Ленинграда продуктовые посылки, в которых был даже шоколад! Из города, где люди умирали от голода... Поистине, кому война, кому мать родна. Я узнала о майорше от мамы уже в Ленинграде: в Славгороде она, видно, не хотела меня травмировать.

Все мы каждый день с надеждой ждали военных треугольников. Однажды пришло от папы письмо, в котором он рассказал, что нашу любимицу, овчарку Динку, они съели... Трудно и сейчас передать, какой меня охватил ужас. Я даже маме ничего не сказала. И, наплакавшись втихомолку, во сне я гладила Динку по теплой мордочке...

– Природа Сибири была неласкова к вам в лихие годы?

– Мы приехали осенью, и надо было срочно решать вопрос с топливом. В Степном Алтае оно было большой проблемой. Маме в военкомате выписали кизяки. Мы своими силами кое-что заго-



Глеб Горышин, Роза Копылова и Тамара Громова.

товили тоже: с дочерьми Фени, Верой и Раей, ходили в степь собирать перекати-поле, сухую полынь, засохшие коровьи лепешки. Степь была совершенно бескрайней – в ней заблудиться легче, чем в лесу. Поздней осенью она показалась нам однообразно-унылой.

Совсем другой мы увидели степь весной. Тогда она вся благоухала и цвела, а какой простор, какая красота открывались взгляду! Степь была живой, она отзывалась на каждый ветерок чуть заметным колыханием серебристого ковыля, а когда задувало сильно, то степь становилась похожа на море – по ней ходили ковыльные волны. А когда расцвели жарки, как яркие огонечки, они польхали по всей степи. Ей же конца-края нет!.. С какой жадностью мы ели дикий чеснок: он рос в изобилии и заменял нам витамины. Еще мы собирали дикий щавель. И как же там хорошо дышалось, какое приволье было вокруг! Именно эти воспоминания привели меня в Барнаул в 1954-м...

ЦЕЛИНА

ТАМАРЫ ГРОМОВОЙ

– Большая команда выпускников ЛГУ приехала в Барнаул в том году?

– Нас ехало на Алтай пятеро из выпуска: Глеб Горышин, Зоя Вольнова, Витя Головинский, я и Роза

Копылова. Мы с Розкой попали в «Алтайскую правду», а ребята – в молодежную газету «Сталинская смена» (будущая «Молодежь Алтая»). Они там чувствовали себя прямо орлами, рвались в командировки и писали «подвальные» очерки.

– Как вас встретили в «АП»?

– В редакции нас встретили замечательно. Заместителем редактора был Михаил Абрамов, отбывавший срок по «ленинградскому делу», а потом оставшийся здесь, так как в Ленинград ему путь был заказан. Здесь вообще было много питерских. В сельхозотделе работал Саша Волков, выпускник ЛГУ, на два года старше нас, мы были знакомы по комсомольской работе. Я носилась вихрем по редакции. Запах типографской краски, запах влажного свежего номера газеты... И медлительные метранпажи... И сами названия – «шпона», «башка», «врезка», «подвал» – все это приносило радость новизны и настоящей жизни.

Роза попала в отдел информации. Однажды она давала материал с соревнований боксеров и победителя назвала... побежденным. Он пришел на следующий день в редакцию. Мы Розку прятали, но она мужественно призналась в своей вине. Боксер посмотрел на нее и... простил. У Розки была замечательная заведующая Дуся Ракоедова. Она терпеливо

учила Розку премудростям газетного ремесла.

Жили мы вместе – снимали комнату. Жили дружно, делили тяготы нашего несовершенно жилища и нашей мини-зарплаты. В начале зимы хозяйка предложила нам изготовить пельмени про запас. Сама купила разное мясо, приготовила фарш, научила нас лепить пельмени – и мы налепили их целую наволочку. Наволочку повесили в холодной прихожей и всю зиму варили звенящие с мороза вкуснейшие пельмени.

Наша хозяйка работала нянечкой в больнице за мизерную зарплату, одна растила сына и использовала все возможности для подработки. Однажды, когда был областной слет целинников, она поселила несколько человек у себя. Эти целинники, а были там люди лихие, каждый вечер, напившись, ломались в нашу дверь, настойчиво приглашая нас разделить с ними веселье. Мы еле отбивались.

После вечерних дежурств в газете Розу, слышав шум машины, выходили встречать – у нее уже тогда начались нелады со зрением. Однако это не помешало ей стать позже блестящим киноведом, защитителем сначала кандидатскую, а потом и докторскую диссертации.

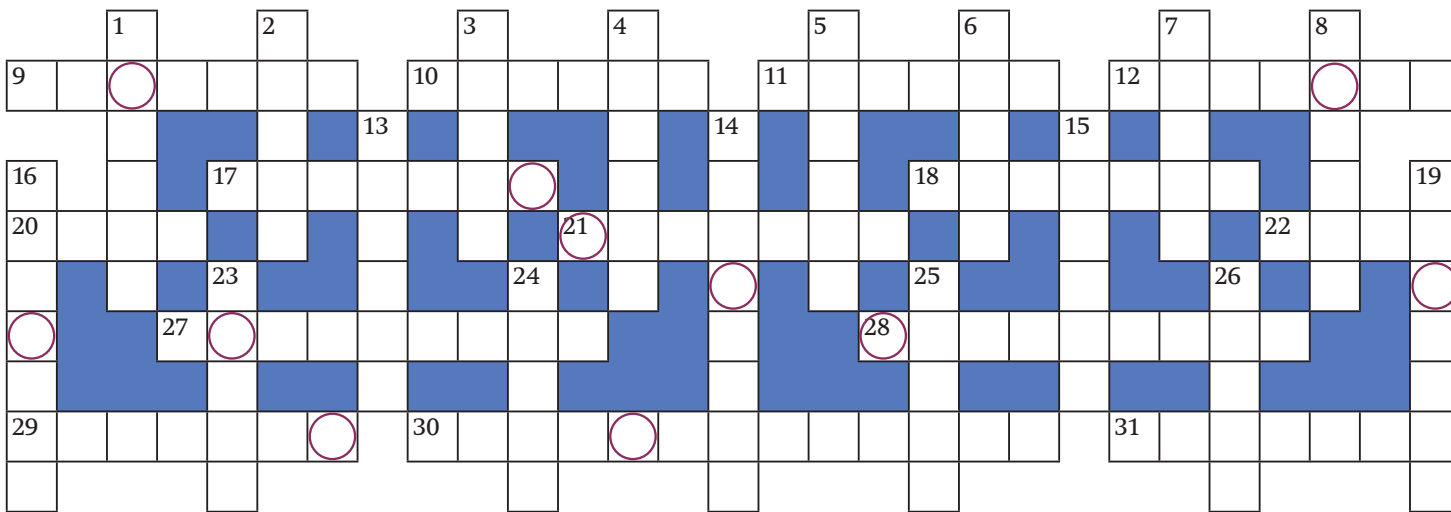
В те годы в Барнаул приезжало много интересных людей. Но, конечно, больше всего было журналистов, писателей. В нашу маленькую девичью коммуны на огонек приходило много народу. Бывал и интереснейший, образованнейший Юрий Зерчанинов, кажется, из «Юности», где вел спортивный отдел. Москвич, он много рассказывал нам о столице. Юра любил выделяться. Так, готовясь к алтайской зиме, в одной из командировок он купил огромную доху и всю зиму мучился с ней: она была очень тяжелой, но он не отступал. Однажды Юра привез своей возлюбленной мимозу из Москвы, заморозив своих соседей-пассажира: все время открывал форточку, чтобы мимоза была живая.

Но настоящей бомбой был приезд в Барнаул на практику в газету венгерской, кажется, журналистки. Красивая, веселая, а главное, раскованная в своем поведении, она сразу вошла в нашу компанию и стала нас «учить жить» – делать макияж. У меня была отстрижена коса со словами: «Что это за кукиш ты носишь на голове?!» Вся наша небольшая компания вдруг стала курить – так было модно. Я ее потом часто ругала, привычка тянулась за мной много лет. Но самый большой переполох вызвала эта практикантка в мужской компании...

Беседовала
Светлана ТИРСКАЯ
(фото из архива
Тамары ГРОМОВОЙ)

Окончание
в следующем пятничном номере.

КРОССВОРД



Отгадав кроссворд, сложите ключевое слово из букв в кружочках.

По горизонтали: 9. Простофиля. 10. Трус не играет в эту игру. 11. Арматура светильника. 12. Художник, запустивший голубя мира. 17. Светофор для электричек. 18. Напиток. 20. Хомут для вола. 21. Возвышенность. 22. Газета в нашем крае «Алтайская...». 27. Парусник Х. Колумба. 28. Изысканное на праздничном столе. 29. Гоночный автомобиль. 30. Спортсменка, обладающая искусством владения ручным холодным оружием. 31. Писатель донских казаков.

По вертикали: 1. Река на северо-востоке России. 2. Царство балерин. 3. Человек-автомат. 4. Стихотворение С. Есенина. 5. Женское одеяние. 6.

Страховой документ. 7. Российский эстрадный певец. 8. Российская поэтесса... Некрасова. 13. Веселая шалость малыша. 14. Автор романа «Степан Кольчугин». 15. Канитель. 16. И пипа, и ага с болота. 19. Актриса, снявшаяся

в фильме «Три плюс два». 23. Город с Елисейскими полями. 24. Атрибут палача. 25. Набор марок по тематике. 26. Имя поэтессы Ахмадулиной.

Составил
Виктор КИНЕЛЕВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 13 ОКТЯБРЯ

По горизонтали: 7. Полиграф. 8. Интерьер. 10. Егерь. 11. Тортуга. 12. Миасс. 13. Есенин. 17. Лебедь. 19. Капитан. 20. «Офицеры». 21. Стадион. 24. Клиренс. 26. Кольца. 27. Станок. 32. Ангар. 33. Фронтон. 34. Седов. 35. Мемориал. 36. Иллюзион.

По вертикали: 1. Конгресс. 2. Дидро. 3. Партер. 4. Январь. 5. Друид. 6. Гексаэдр. 9. Стейниц. 14. Надфиль. 15. Кадриль. 16. Бартини. 18. Болонка. 22. «Трабант». 23. Волонтер. 25. Волнолом. 28. Кафтан. 29. Панель. 30. Забой. 31. Ферзь.

КОНКУРС

«Чудо-овощ!»



Завершился огородный сезон. Всё собрано с участков, одна ботва картофельная осталась. Ну невозможно оторваться от своих соток. Верим, сами такие. Потому большая просьба, уважаемые читатели! Мысленно возвратитесь на свои огороды, дачи и сады. Вспомните самые интересные ситуации, которые произошли в минувший сезон.

Например, выкопали забавной формы картофелину или морковку. Чем-то она кого-то и что-то отдаленно напоминает, а кого – непонятно. Так присылайте фото, а то приносите в



редакцию экземпляр в натуре – его сфотографируем и расскажем о нем всем читателям. Непременно и веселую подпись придумаем вместе. А частушку захочется сочинить – тоже приветствуется.

Чья тыква больше? Чей кабачок тяжелее? Или необыкновенной величины головка чеснока? Есть такие овощи? Пока не съедены, срочно их на весы, запишите килограммы, только без обмана.

Ждём также историй и заметок любого жанра. Рассматриваться они будут в двух номинациях: «Детектив» и «Научная фантастика». Непременное условие: место действия – огород. Награда – публикация на страницах «АП».

Словом, наш конкурс «Чудо-овощ!» начался.

Людмила ИЗВЕКОВА,
Сергей БАШЛЫЧЁВ (фото)

ГОРОСКОП
НА 21 – 27 ОКТЯБРЯ

Старый клён стучит в стекло



ОВЕН. Повезет больше, если станете действовать без лишней спешки и суеты. Можно претворять в жизнь то, над чем работали долгое время. Есть шанс найти лучшую работу.



ТЕЛЕЦ. Пока нежелательно перегружать себя утомительной работой или физическими нагрузками. Откажитесь от общения с малопривлекательными людьми, которые действуют на нервы. Вы можете заняться хобби или творчеством.



БЛИЗНЕЦЫ. Сейчас больше востребованы те, кто занимается творчеством. Любимое занятие скоро станет приносить доход. В знакомствах важен элемент одухотворенности. Счастье – это когда тебя понимают.



РАК. Скоро вам предстоит продемонстрировать таланты и способности. Важно вовремя оказаться в нужном месте в нужное время. Личная жизнь потребует определенности, просто так жить уже не получится.



ЛЕВ. Вам хочется больше общаться, обсуждать с людьми интересные ситуации вас темы. Родственники будут надеяться на вашу помощь, в том числе и финансового характера.



ДЕВА. Позаботьтесь о своем здоровье, вам ведь не интересно сейчас выходить из игры. Тем более что в вас заинтересованы как сослуживцы, так и начальство. Наступает время удачных поездок и командировок.



ВЕСЫ. У вас могут открыться новые возможности. Многие найдут дополнительный источник дохода, другие сменят работу на более выгодный вариант, третьи сумеют найти себе тайного покровителя, что и станет причиной дополнительной удачи.



СКОРПИОН. Сейчас вам надо всячески укреплять свой иммунитет. Забота о себе – на повестке дня. Но с каждым днем, укрепляя свои силы, вы будете чувствовать нарастание энергии, и удача окажется рядом с вами.



СТРЕЛЕЦ. В ваших делах всегда принимают активное участие друзья и единомышленники. Однако старайтесь и сами продвигаться вперед. Сейчас настал момент, когда стоит всерьез подумать о своем будущем.



КОЗЕРОГ. Круг общения расширится, если будете чаще бывать в дружеских компаниях. Личная жизнь у некоторых тоже обещает обновление, но при этом не надо спешить. Вам нужна поддержка, и вы ее получите.



ВОДОЛЕЙ. Беспочайство – это то, что может помешать вам оптимистично смотреть вперед. Но если понять, что оно дано вам, чтобы не совершать ложных движений, тогда все станет на свои места. Чтение психологической литературы способствует восстановлению душевного равновесия.



РЫБЫ. Вредные привычки и плохое питание могут дать о себе знать. Личные усилия уже готовы принести результат, но ни в коем случае не берите кредиты.

Тамара СТРЕЛЬЦОВА