



Краевая массовая газета

www.ap22.ru

Нас читают 100 лет

Издается с 12 августа 1917 года

Алтайская ПРАВДА

Храним традиции. Шагнем в будущее



Четверг, 28 сентября, 2017 год

№ 183

(29570)



Алтайская тыква едет за рубеж



Константин Быстров держит тыкву сорта Витаминакка.

Барнаульский производитель соков и нектаров экспортирует продукцию в Казахстан и планирует завоевать рынок Китая. При этом микропредприятие «Сократика» активно пользуется государственной поддержкой.

Директор «Сократики» Константин Быстров создал предприятие в 2010 году, разместившись на арендованных 70 квадратных метрах в одном из муниципальных учреждений. Начали с джемов, но когда сахар сильно подорожал, предприниматель задумался, как выйти из положения. Штудировал Интернет, думал идеем, и ночью И технология производства, и элементы оборудования родились во сне. Утром встал, пришел на работу и воспроизвел. Прямо как Дмитрий Менделеев со своей

Периодической таблицей химических элементов. Начиная с предпринимателю помогли краевые власти, выделив безвозмездный грант в рамках региональной программы развития предпринимательства. Эти средства пошли на закупку оборудования. Постепенно заказы на готовую продукцию росли, производство расширялось и работать в неимоверной тесноте стало нелегко. В 2015 году Константин Быстров приобрел в промзоне Барнаула участок земли и начал строительство производственного цеха. Строили его собственными силами, в перерывах выпуская основную продукцию. В июле прошлого года объект был введен в строй. Кстати, он был включен администрацией Барнаула в перечень социально значимых проектов муниципалитета в рамках акции

«Предприниматели – краю» к 80-летию Алтайского края. Строительство цеха обошлось примерно в 15 млн рублей. «Только в подвал залили бетона на полмиллиона – вспоминает Константин Быстров. – Там у нас хранилище для запасов тыквы». Но построить еще подвала. Важно обеспечить производство энергоресурсами. А тут возникли проблемы с подключением к ЛЭП. В Барнаульской сетевой компании за подключение запросили 2,3 млн рублей. «Я сказал: вы откуда такую сумму взяли, тем более работа и кабель наш?» – вспоминает предприниматель. Директор «Сократики» решил отказаться от услуг сетевой компании и договорился с руководителем расположенного за забором предприятия покупать у них электроэнергию. Сосед получает электричество от газогенератора, и оно выходит по 4 рубля за киловатт.



Сырье «Сократика» закупает у фермеров.



Фасовка продукции.

«Мы заказали проект, купили кабель и подключили, работа и материалы обошлись всего в 60 тысяч», – рассказал Константин Быстров. – И сосед доволен, что продает электричество на сторону, и мы довольны, что покупаем в полтора раза дешевле, чем у энергосбытовых компаний». В «Сократике» тепло пока получают от угольного котла, но за сентябрь энергетики обе-

щажат подключить газ. Целый год добивались разрешения на подключение от магистрального газопровода. В дальнейшем Константин Быстров планирует по примеру соседа приобрести газогенератор, чтобы кроме тепла иметь свое электричество, а на крыше корпуса мечтает установить солнечные батареи. Удовольствие дорогое, но, говорят, китайцы уже производят достаточно дешевые

солнечные батареи, так что овчинка стоит выделки. Чтобы сэкономить, часть оборудования приходится заказывать по собственным чертежам. Таким образом, гомогенизатор из нержавеющей стали обошелся всего в миллион рублей. Сейчас на нем будут делать тыквенное пюре, а компания «Форне» перерабатывать его в суфле. (Окончание на 2 стр.)

С днём рождения, край!

Сегодня, 28 сентября, Алтайский край отмечает свой день рождения. Он был образован именно в этот день в 1937 году.

Множество мероприятий, посвященных 80-летию региона, прошло одновременно с Днем города Барнаула. Однако культурная программа запланирована и на сегодня. К примеру, в концертном зале «Сибирь» в 18.30 начнется последний этап фестиваля профессиональных оркестров Сибири, в котором участвуют коллективы из Красноярска, Кемерово, Новосибирска и Барнаула.

В двух городах края – Рубцовске и Змеиногорске, а также в казахстанском Усть-Каменогорске пройдет масштабная акция «Читай, Алтай!». В частности, в Рубцовске она будет проходить в Центральной городской библиотеке с 9 до 16 часов. В ней примут участие общественники, представители местной власти, актеры, писатели, педагоги и школьники. Все они будут читать произведения об Алтае.

29 сентября на сцену краевого театра драмы выйдет знаменитый алтайский ансамбль «Огоньки». Ему исполняется 50 лет. Подробный материал об истории коллектива – в пятничном номере «АП».

Починили сердце

В Алтайском кардиодиспансере провели уникальную операцию на работающем сердце: хирурги одновременно делали аортокоронарное шунтирование и каротидную эндартерэктомию.

Операция была мастер-классом: действия хирургов снимались на видео, трансляцию смотрели медработники со всего края. Руководил процессом доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН Яков Шойгет. У операционного стола работало 10 человек.

У пациента была патология сосудов головного мозга и сосудов сердца. Врачи сначала восстановили кровоток по сонной артерии, а затем по сосудам сердца.

Подобные операции начали делать в конце прошлого века, но из-за сложности к ним прибегают редко. Уникальность такой операции еще и в том, что она проводилась в условиях работающего сердца, сообщает региональный Минздрав.

Алёна ИВАНОВА

Урожайность рапса радует

Сейчас с каждого гектара алтайские аграрии намолочивают по 15,2 центнера маслосемян. На ту же дату 2016 года урожайность составляла 11,1 центнера.

Как сообщили в Минсельхозе региона, уже получены 37 тыс. тонн семян рапса, масличная культура обмолочена более чем с 50 тысяч гектаров. Это почти половина занятых площадей в регионе.

Рапс является одним из самых востребованных в этом году. Спрос на маслосемена на рынке высокий.

Сообщите о коррупции!

Госавтоинспекция просит жителей и гостей региона сообщать о возможных случаях злоупотребления служебными полномочиями со стороны сотрудников ГИБДД. Можно обращаться на официальный сайт Госавтоинспекции или по телефону доверия ГУ МВД России по краю: 128.

Светлана ЯКОВЛЕВА

Эти и другие новости читайте на сайте: www.ap22.ru

ЦИФРА

«Всё будэ смачно!»

Среди претендентов на обладание Национальной премии в области событийного туризма более дюжины проектов от Алтайского края.

13 ПРОЕКТОВ ОТ АЛТАЯ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ НАЦИОНАЛЬНУЮ ПРЕМИЮ

По информации Алтайтурцентра, это Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае», фестиваль вареника «Всё будэ смачно!», «АлтайФест», Международный этнофорум «Сибирские беседы» и другие.

Яровое с фестивалем электронной музыки «ЯроVoice», отсюда же – летний фестиваль детства и творчества «Яровое – детям» и рекорд по массовому лежанию звездочкой на воде озера Большого Ярового.

Олег АНТОНОВ

КУЛЬТУРА

«Нам есть чем удивить Москву»



Важной частью Дней культуры Алтая станет книжная выставка.

Дни культуры Алтайского края, посвященные 80-летию региона, пройдут в столице с 16 по 19 октября. Лучшие его культурологические проекты будут представлены на ведущих площадках столицы. Организаторы сообщают, что подготовлена уникальная и масштабная программа, а точнее, сразу две – театральная и литературно-издательская.

Книги и постановки

Как показывает практика, такая демонстрация на всероссийской площадке способствует укреплению творческих и деловых связей, продвижению алтайских брендов в сфере культуры и искусства. О том, чем наш край будет удивлять Москву, журналистам рассказали заместитель председателя Правительства

Алтайского края Андрей Шукин и начальник управления Алтайского края по культуре и архивному делу Елена Безрукова. Кратко – программа. 16 октября – открытие Всероссийской выставки народных промыслов «Живой источник» и презентация журналов «Алтай», «Культура Алтайского края», юбилейного выпуска «Роман-газеты». 17-го на филологическом факультете

РУДН откроется именная аудитория В.М. Шукшина, а в одном из крупнейших столичных книжных магазинов «Москва» презентуют издательские проекты нашего региона. 18 октября сразу три культурных события пройдут в Московском музыкальном театре «Геликон-опера». Москвичи и гости праздника увидят экспозицию «Алтай. Судьба. Эпоха», книжно-иллюстрированную выставку-продажу «Между прошлым и будущим» и премьеру спектакля Алтайского театра музыкальной комедии «Ползунов». В завершение Дней культуры наши актеры дадут «Сильву» на сцене Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. Сац. К слову, две эти постановки пройдут также в рамках Второго фестиваля музыкальных театров России «Видеть музыку».

Андрей Шукин назвал именитых приглашенных гостей, среди которых – президент банка «ВТБ24» Михаил Задорнов, министр культуры РФ Владимир Мединский, ректор Театрального института им. Щукина Евгений Князев, композитор и исполнитель Олег Иванов, балетмейстер Владимир Васильев, режиссер Виктор Мережок, семьи наших великих земляков Шукшина и Титова, актриса Ирина Линдт с сыном Иваном Золотухиным, представители Алтайского землячества. Судьбы этих людей напрямую или опосредованно связаны с Алтаем.

(Окончание на 2 стр.)

ХРОНИКИ «АП»

Инструкция Свердлова

28 сентября 1939 года, № 223

Накануне двадцатилетия освобождения Сибири от колчаковщины. Исторические документы.

«Инструкция Свердлова одному из посланных в Сибирь: 1. Сообщать в Москву Свердлову о положении рабочих в Сибири, об их настроениях и их организациях, которые здесь работают; 2. Об отношении крестьянского населения к правительству адмирала Колчака, как происходит мобилизация, за какие годы и в каких местах, и отношение мобилизованных к правительству; 3. Какие находятся на территории Сибирского правительства иностранные войска, сколько, их вооружение и комплектация последних; 4. В каком положении находятся заводы, что они вырабатывают, откуда получают заказы и т. п.»

Стиль и орфография приведенных материалов сохранены.

ПОДПИСКА-2018

Уважаемые читатели!

Редакция газеты «Алтайская правда» информирует о том, что идет досрочная подписная кампания на I полугодие 2018 года.

Цены остались на прежнем уровне.

Подписку можно оформить в любом почтовом отделении.

	Индекс 50300 (без официальных документов) – 528 руб. на 6 месяцев
	Индекс 50303 (с официальными документами) – 990 руб. на 6 месяцев

На правах рекламы.

ПРОГНОЗ

в крае	сегодня	в Барнауле
	Ветер северо-восточный, 4-9 м/сек, усилением до 14 м/сек, по краю местами дождь.	
+6° +11°		+6° +8°

в последующие двое суток в крае

29 сентября день		ночь -3° +2°	Ветер северо-западный, 4-9 м/сек, усилением до 14 м/сек, дождь, мокрый снег, возможен гололед.
30 сентября день		ночь 0° -5°	Ветер юго-западный, 4-9 м/сек, ночью дождь, мокрый снег, гололед, днем – без осадков.

Неблагоприятные дни и часы в сентябре: 28 (10 – 12); 29 (10 – 13).

КУЛЬТУРА

«Нам есть чем удивить Москву»



Мастера искусства Алтай вновь выступают в столице.

(Начало на 1 стр.)

Так, солидное финансовое участие в организации региональных Дней культуры в Москве принял «ВТБ 24», выделив средства на транспортировку декораций и оборудования выставок (их везут две фуры – большегрузы), переезд творческого состава группы, в которую вошли более 130 человек. Среди участников – алтайские писатели Анатолий Кириллин и Валерий Котеленец, к ним присоединится известный поэт Иван Жданов, живущий сейчас в Крыму.

Опыт, один из лучших

«Нам есть чем удивить московскую публику. У работников культуры Алтайского края очень высокий уровень. Они изумляют искренностью, непосредственностью, задором и простотой» – так Андрей Евгеньевич говорит об уровне программы, подготовленной для столицы.

Его слова подтверждает Елена Безрукова:

– Не многие регионы могут похвалиться такими издательскими проектами и постановками. Далеко не у каждого театра сегодня есть авторские спектакли, исторические мюзиклы, как наш «Ползунов», созданный на краеведческом материале. Отрадно, что большая часть билетов на спектакль уже продана.

Идея включить в программу сразу два крупных блока, театральный и книжно-издательский, была подана москвичами, входящими в редколлегия журнала «Алтай». Менеджеры книжного магазина «Москва», отбирая книги из цикла «Издано на Алтае» для предстоящей выставки, удив-

ленно признались, что не ожидали от далекого географического региона столь высокого полиграфического уровня и системного подхода к издательской деятельности, когда выходят в свет многотомники, собрания сочинений, серии.

Один из жителей столицы, которому повезло побывать на премьере «Ползунова» в Барнауле, сравнил уровень постановки с наиболее качественными московскими театральными новинками – «Граф Орлов» и «Анна Каренина». А недавно в управлении Алтайского края по культуре и архивному делу звонили коллеги из Санкт-Петербурга, просили выслать программу Дней культуры Алтайского края в Москве. Так выяснилось, что наш опыт считается одним из самых успешных в истории проведения региональных Дней культуры.

Тема 80-летия Алтайского края не закончится с боем новогодних курантов. Эта красивая история наверняка получит свое продолжение. Как рассказал Андрей Шукин, в рамках мероприятий Дней культуры пройдут переговоры о совместных проектах, которые могут быть реализованы уже в будущем году. Один из них – кинематографический, его предварительно уже обсудили во время прошедшего Шукшинского кинофестиваля губернатор Алтайского края Александр Карлин и режиссер Виктор Мережко. Во втором принимает деятельное участие дочь Роберта Рождественского – Екатерина. Предполагается, что летом 2018 года в день его рождения в родной Косихе будет открыт памятник поэту.

Тамара ПОПОВА,
Евгений НАЛИМОВ (фото)

КАК ЖИВЁШЬ, СЕЛО?

Спорткомплекс – вовремя и к стати



Сергей Мокряков: «Решение о спорткомплексе – своевременное».



Строительство началось.

«Свершилось!» – радуются кытмановские любители спорта. В райцентре началось строительство спортивного комплекса в рамках губернаторской программы «80х80».

По периметру будущего фундамента сейчас работает тяжелая техника, роет котлован. Прораб Алексей Пивоваров, представитель подрядчика – строительной компании «Фундаментспецстрой», рассказывает, что в планах этого года завершения земляных работ и начало монтажа металлического каркаса. Пока невозможно угадать очертания будущего строения на огороженной площадке, но на чертеже, выполненном барнаульской компанией «Альфа-проект», все выглядит достойно и красиво. Основной спортивный зал 36х18 метров, «тренажерка», душевые, раздевалки – все, что нужно любителю активного образа жизни, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья.

Работать строители будут по энергоэффективному технологическому, уже стандартному и обкатанному для такого типа строений. Металлический каркас, навесные сэндвич-панели, кровля с металлопрофилем и современным мягким теплоизолятором, светодиодная электротехническая начинка здания.

Комплекс будет рассчитан на посещение 34 человек в смену при двусменном графике работы. Срок сдачи объекта – конец 2018 года.

– Молодых спортсменов, победителей различных соревнований краевого уровня в Кытманово хватает, а вот тренировочная база пока оставляет желать лучшего, – говорит Сергей Мокряков, начальник отдела архитектуры и градостроительства администрации Кытмановского района. – Есть у нас два спортзала на базе школ, но у первой он маленький, 9х18 метров, детям не хватает пространства, чтобы нормально заниматься спортом. А у второй – старенький, требующий капитального ремонта. Решение о возведении в райцентре современного спортивного комплекса было принято очень своевременно.

Тамара ПОПОВА,
Евгений НАЛИМОВ (фото)

НОВОСТИ

Отмечены за заслуги в труде

Еще 207 жителям региона присвоено звание «Ветеран труда Алтайского края».

По данным Минтрудсоцзащиты региона, традиционно барнаульцы получили большее количество почетных наград – 62. Также в этом списке 23 бийчанина, 21 рубцовчанин, 18 жителей Новоалтайска, 14 человек из Первомайского района и т. д.

Установили границы

Росреестр сообщил о том, что сейчас на территории Алтайского края в соответствии с действующим законодательством установлены границы у 87% населенных пунктов из 1607.

Границы всех населенных пунктов внесены в 19 сельских районах – в Баявском, Бийском, Завьяловском, Романовском, Третьяковском, Тюменцевском и других.

Актуальная информация о границах позволяет правильно исчислять налоговые платежи. Также при кадастровом учете земельных участков исчезают лишние проволочки и временные затраты для собственников, пояснили в краевом управлении Росреестра.

Субсидии от Минпромторга

Предприятия края призывают принять участие в производственной программе поддержки производства новых высокотехнологичных средств производства.

Субсидии от Минпромторга покрывают часть затрат на производство и реализацию пилотных партий промышленной продукции. Механизм поддержки промышленных предприятий нацелен на решение проблемы, связанной с выводом пилотных партий оборудования на рынок.

Производителям компенсируют до 50% от фактически понесенных затрат на оплату сырья, материалов и комплектующих, проектирование.

Заявки на предоставление субсидии ведет Минпромторг России. Документы на участие в отборе рассматриваются по 29 сентября 2017 года.

Легенда о Деде Медведе



Видеостудия Dyshes' Video сняла клип о Деде Медведе. Это вечный защитник и хранитель мест, где был возведен Барнаул.

Главным героем ролика стал медведь, о котором сложена легенда. Она гласит, что этот зверь с давних времен проживает в бору и охраняет наш город. Встреча с медведем на улице предзнаменует богатство и достаток.

В клипе кратко рассказывается об истории города: как он появился, растет и развивается. «И следит за этим всем величавый мишка...» – говорится в тексте песни.

Автор текста и исполнитель – Александр Волокитин. Автор сценария и режиссер – выступил Егор Гришак.

Проект был реализован в рамках гранта главы администрации города на разработку продуктов для притяжения туристов.

Светлана ЯКОВЛЕВА (фото)

МАЛЫЙ БИЗНЕС

Алтайская тыква едет за рубеж

(Начало на 1 стр.)

Тыква в «Сократике» привозят местные фермеры. Ее, как и облепихи, уродилось в этом году много, причем хорошего качества.

«Нам привезли новый сорт тыквы Витаминка, которую даже сырой можно есть», – хвалится директор. Тыкву чистят на специальном станке, его в свое время закупили на губернаторский грант «Вкусная карта Алтая». Аппарат напоминает токарный станок. Сладкий плод вращается, а оператор режет аккуратно убирает кожуру. Раньше, когда чистили тыкву вручную, отходы доходили до 50%, теперь – 12%.

Быстров говорит, что в крае произрастает огромное количество ягод и овощей. Из них можно делать вкусные и полезные продукты. В прошлом году переработали 40 тонн местного сырья, в этом планируется порядка 100 тонн.

Свою продукцию предприятие продает в Алтайском крае, Новосибирской, Кемеровской областях и Казахстане.

У алма-атинских партнеров «Сократики» налажены хорошие связи с китайскими торговыми сетями. И они уже пообещали Быстрову посредничество в выводе на огромный рынок Китая. «Как



Оператор Евгений Грояков третий год чистит тыквы и говорит, что научиться этому легко.

только начнем розлив в мелкую фасовку, так будем продвигать туда нашу продукцию», – мечтает гендиректор алтайской компании. – Уже приобрели оборудование для производства мелкой тары, поскольку нынешние трехлитровки не всегда удобны для покупателей».

Константин Быстров отмечает, что в Китае особенно пользуется спросом продукция из алтайского сырья, так как она воспринимается потребителями как экологически чистая. А городское население Поднебесной старается покупать

натуральные продукты питания. Следует отметить, что «Сократика» – постоянный клиент Алтайского фонда микрораймов и никаких трудностей при работе в АФМ не испытывает. А в этом году предприятие получило 3 млн рублей под 5% годовых. Исполнительный директор АФМ Владислав Уваров поясняет, что стиль льготный заем на закупку сырья компании выделен, поскольку она является экспортером.

Евгений ШУМИЛОВ,
Евгений НАЛИМОВ (фото)

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Обучат и подберут наставника

Как безработному приобрести востребованную профессию, знают на Алтае.

В Рубцовске на протяжении нескольких лет реализуется программа содействия занятости населения. В числе прочего она подразумевает профессиональное обучение и дополнительное профессиональное образование. Такой возможностью пользуются многие безработные.

По информации начальника отдела рынка труда и активных программ занятости центра занятости населения Евгении Елисейевой, в этом году на профессиональное обучение направлено 229 человек из Рубцовска и Рубцовского района. 139 уже завершили его. Из них более 80% трудоустроено.

Начальник отдела по работе с персоналом Рубцовского филиала «Алтайвагона» Елена Павлюкова рассказывает, что предприятие давно и очень тесно сотрудничает с центром занятости:

– Машинистов кранов обучаем из числа безработных уже не первый год. В нынешнем году 10 человек устроились на завод по этой специ-



Василий Синицын всегда хотел быть машинистом мостового крана.

новой профессии. Например, Василий Синицын работал там же формовщиком, но, по его признанию,

Но теперь получается все лучше и лучше и молодой человек работает уже самостоятельно, без наставника.

На заводе «Алтайтрансмаш-сервис» рабочие руки нужны всегда, особенно сварщики и водители-механики. Под руководством начальника цеха Дмитрия Тетерина трудятся 16 человек, есть новички. Отрадно, что половина – молодые люди. У кого-то уже имеется опыт, но не было профильного образования, другие осваивают профессию с нуля. Кому-то нужен наставник в течение года, а кто-то и через пару месяцев готов к самостоятельной работе. Коллектив дружный, все помогают друг другу.

Владимир Кононенко пришел на завод слесарем. После некоторого перерыва в работе решил отучиться на сварщика и снова устроился на это же предприятие. Говорит, что теперь

заработная плата получше и есть перспективы повышения разряда.

Подготовкой рабочих кадров по востребованным специальностям для предприятий и организаций города и района занимается Рубцовский аграрно-промышленный техникум.

– На данный момент у нас в лицензии 25 специальностей, по которым мы ведем передготовку, – говорит заместитель директора по воспитательной работе Татьяна Мещеряков. – Часто готовим специалистов для филиала «Алтайвагона» по заказу предприятия через службу занятости. А весной выпустила группа безработных, прошедшая обучение профессии тракториста. Данная специальность пользуется повышенным спросом, особенно у тех рубцовчан, кто работает на Севере вахтовым методом.

По программе содействия занятости населения для безработных граждан обучение бесплатное плюс выплачивается стипендия. Краевому бюджету, из которого финансируется данная программа, обучение одного человека обходится в 12 – 13 тысяч рублей. В этом году выделено свыше 2,5 млн на Рубцовск, более 800 тыс. рублей на Рубцовский район.

С начала 2017 года в Алтайском крае при содействии службы занятости к обучению приступили 3,3 тыс. безработных граждан.

Для сельского хозяйства подготовлено 776, строительства и ЖКХ – 830, сферы услуг (оптовая и розничная торговля, общепит, туризм и гостевой сервис) – 713, промышленности – 414, образования, здравоохранения и культуры – 126, транспорта – 283, прочих отраслей – 157 человек.

90 образовательных организаций готовят по 100 профессиям и специальностям.

Людмила МАКОВЕЦКАЯ
(фото автора)

В ТЕМУ

В апреле этого года АФМ ввел специальную программу для предприятий-производителей по льготной ставке 5% годовых в сумме до 3 млн рублей. Предприятие может привлечь средства на развитие своего бизнеса, приобретение нового оборудования, строительство или реконструкцию помещений, закупку сельхозтехники, собранной или произведенной в Алтайском крае. В программу

льготного финансирования входят сельскохозяйственные предприятия, которые могут занять на закупку сырья для дальнейшей переработки. Средства предоставляются переработчикам мяса и молока, а также предприятиям, экспортирующим свою продукцию.

За время существования программы льготные займы под 5% получили более 20 предпринимателей.

альности. Дефицитная профессия на рынке труда. Учебные заведения не готовят такие кадры. Мы проводили предварительный отбор, собеседование. Те, кто пожелал, обучились, устроились на предприятие и работают.

Большинство из прошедших обучение уже знакомы с производством. Им легче адаптироваться в

всегда хотел управлять краном. Так получилось, что на некоторое время стал безработным и использовал этот период наилучшим образом: получил желаемую профессию при содействии службы занятости. Прошел теоретический курс, затем практику на заводе. Конечно, понадобилось определенное время, чтобы освоиться в новом качестве.

БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ

Театральные ассоциации

В минувшие выходные Государственный академический русский театр им. Лермонтова из Алма-Аты (Республика Казахстан) представил в Барнауле спектакль «Андалузское проклятие».

Это был первый визит алма-атинского театра в Барнаул, а состоялся он благодаря зарубежному направлению федеральной программы «Большие гастроли».

В столице Алтайского края гости собрали пресс-конференцию, на которой предупредили своих будущих зрителей: постановка по известной пьесе Федерико Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы» получила экспериментальный посыл. По их опыту, кто-то легко принимает предложенный режиссером язык, а у кого-то он вызывает отторжение. Остаться же равнодушным к этому двухчасовому сценическому действу было невозможно.

ПОЛНОФОРМАТНЫЙ ТЕАТР

Федеральная программа «Большие гастроли» в прошлые сезоны уже подарила барнаульцам встречи со спектаклями БДТ им. Товстоногова и Московского ТЮЗа, а также русских театров из Тбилиси и Еревана, все они были показаны на сцене краевого театра драмы им. В.М. Шукшина. Заместитель гендиректора Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Владимир Черкасов на пресс-конференции поблагодарил администрацию края и лично начальника краевого управления по культуре Елену Безрукову и директора театра драмы Любовь Березину: «Если бы не эти энтузиасты театрального искусства, вряд ли состоялся бы такое продолжительное сотрудничество Федерального центра поддержки гастрольной деятельности с Алтайским краем».



Сцена из спектакля «Андалузское проклятие».

Центр был создан в 2014 году, чтобы ведущие российские театры могли выступать в регионах с полноформатными спектаклями – ровно в том виде, в каком они идут в Москве и Санкт-Петербурге. С тех пор, по словам Владимира Черкасова, добавилось еще три направления: поддержка гастролей зарубежных русскоязычных театров (благодаря чему стали возможны и нынешние сибирские гастроли театра им. Лермонтова из Алма-Аты), а также обменных визитов региональных театров и гастролей театров для детей и молодежи. Сейчас программа охватывает 85 российских регионов, в ней участвуют ведущие российские и русскоязычные зарубежные театры, а показы ежегодно исчисляются сотнями.

ОСТРОВК СЛАВЯНИЗМА

Заведующий литературной частью театра им. Лермонтова Алексей Гостев рассказал, что нынешние сибирские гастроли включают три города – из



Наконец, барнаульские зрители приняли этот театральный эксперимент.

Барнаула театр отправился в Новокузнецк и Новосибирск. Актриса Ирина Лебаск выразила благодарность Федеральному центру поддержки гастролей: «У нас по-

явилась возможность сказать, что мы не просто существуем, а живем насыщенной театральной жизнью. И если бы не эта программа, мы, может, так и варились бы в собственном соку. Нам важно показать, что русский язык в Казахстане не умирает, островок славянизма в лице нашего театра существует и у этого островка уже начался юбилейный 85-й сезон. По словам заслуженной артистки Республики Казахстан Татьяны Банченко, в новых условиях возникают определенные сложности с пополнением кадров: русскоязычные группы в театральных вузах набираются раз в несколько лет, да и процент выпускников, которые затем придут работать в театр, невелик. А заслуженная артистка Наталья Долматова рассказала, что после периода безвременья у театра появилась возможность приглашать неординарных режиссеров, возникли более современные спектакли и эта «перестройка театра» ее очень радует.

МНЕНИЕ

ЕЛЕНА КОЖЕВНИКОВА, ТЕАТРОВЕД, КРИТИК:

– После просмотра спектакля «Андалузское проклятие», поставленного по пьесе Федерико Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы», в голове крутятся строчки из его стихотворения «Неверная жена»: «А бедра ее метались, как пойманые форели, то лунным холодом стыли, то белым огнем горели». Ведь не было на сцене ни одного, даже самого заваливающего мужчину. Однако вся атмосфера происходящих событий была насыщена его незримым присутствием, эротикой и напряженным вождением.

Такой высокой температуры страсти я давно уже не чувствовала на наших сценах. Давно не томилась вместе с героями в поисках выхода из «незаконной», посаженной на цепь, всепоглощающей любви. Замурованной от жизни на восемь лет траура красивые

молодые испанки приносят в жертву производству собственной матери Бернарды Альбы. В монохромном, сером, холодном пространстве дома с высокими каменными стенами-столбами, напоминающими надгробия, им предстоит медленное умирание и старческое слабоумие, отягощенное позывами плоти.

Режиссер Дмитрий Билев поставил спектакль в стилистике экспрессионизма, для которого характерно тяготение к гротеску и трагизму. В атмосфере безысходности и одичания нравов он отстаивает право человека на собственный выбор. Даже если заплатить за него придется собственной жизнью. Мощное, страстное высказывание режиссера потрясает раскрывается в ансамблевой игре талантливых актеров русского драматического театра города Алма-Аты. Bravo!

ВЕРНИСАЖ

Как повод гордиться



Анатолий Алексева. «Розы» (1973 год).



Владимир Гориславцев. «Спящий город».

В художественном музее работает выставка «Знаменитые земляки – Алтайскому краю».

В экспозиции – работы известных сибирских и российских художников, уроженцев Алтай, ставших членами-корреспондентами и действительными членами Российской академии художеств. Музей открывал эту выставку к 80-летию региона. Но есть и еще одна дата, важная для сибирского искусства: 30-летие образования регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Академии художеств. Для зрителей же эта экспозиция просто еще один повод насладиться великолепными произведениями из собрания музея, а также напоминание о том, что Алтай продолжает вдохновлять даже тех мастеров, которые по большому счету состоялись в столицах.

Многие вещи, представленные на выставке, постоянным зрителям знакомы. В залах музея можно было видеть живопись Виктора Калинина, Вадима Иванкина, декоративные композиции из стекла Владимира Муратова и даже лично пообщаться с керамистом Владимиром Гориславцевым на его



Владимир Муратов. «Нижегородский лев» из цветного хрусталя (1999 год).

творческой встрече. Но собранные вместе эти работы все же очень впечатляют.

– Совсем недавно в музее появились два больших декоративных блока Владимира Гориславцева – «В лесном ожерелье» и «Безмолвие» из большой серии «Телецкое озеро», и в Барнауле их еще никто не видел,

– рассказала куратор выставки искусствовед Наталья Царева.

А меньше всего в собрании музея работ иркутского мэтра Анатолия Алексева. По словам Царевой, в молодые годы этот художник внес большой вклад в создание регионального отделения Российской академии художеств и даже недолго им руководил.

– Он много сделал для продвижения искусства Сибири как общественный деятель. А известен он как мастер сюжетно-тематической картины и первоклассный рисовальщик, – говорит Царева. – Но даже в его скромном натюрморте «Розы» 1973 года, который вошел в настоящую экспозицию, видна знаменитая иркутская школа живописи, которую не спутаешь ни с чем: этот сложный синий цвет, затягивающий как омут.

Произведениями Владимира Муратова и вовсе могли бы гордиться любые крупные музеи страны – а он в конце жизни передавал свои лучшие работы на родину, и сейчас в витринах ГХМАК можно увидеть фрагменты его главных композиций «Цветы Алтая» и «Голубой Алтай».

«Закончив работу над экспозицией, мы с коллегами заметили, как созидались работы этих художников, – говорит куратор выставки. – В столь разных видах искусства тем не менее ощущается некая общая духовная мощь и сила. Эти авторы никогда не стеснялись того, что родились на Алтае, а их связь с родиной отразилась и в творчестве, и в дружбе с нашим музеем: многие работы были переданы ими в дар».

Любовь КАРПОВА



Художественный музей, ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29.

28 сентября. Открытие персональной выставки художника и педагога Сергея Погодаева «С любовью к жизни» (0+). Выставка «Знаменитые земляки – Алтайскому краю», посвященная 80-летию региона и 30-летию отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств (0+). Живопись, графика, декоративное искусство.

До 1 октября. Выставка «В. Раменский. Художник книги» (0+).

Краеведческий музей, ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58. 30 сентября. 13.00 – музейная программа «От глиняной таблички до бумажной странички». Мастер-класс по изготовлению закладки для книг (6+).

14.00 – экскурсия для детей с родителями «Барнаул купеческий» (6+).

Военно-исторический отдел, пр. Комсомольский, 73-б, тел. 38-00-42.

Постоянные экспозиции «В труде и в бою. 1941 – 1945 гг.», «Афганистан: память и боль. 1979 – 1989», «Алтайское эхо Кавказской войны. 1990-е гг.», «Алтайские войны в конфликтах XX – XXI вв.» (все 6+).

30 сентября. 14.00 – мультимедийная программа «Москва за нами» – к истории битвы за Москву в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. (6+).

Музей истории литературы, искусства и культуры Алтая, ул. Л. Толстого, 2, тел.: 50-42-43, 50-14-12.

3 октября. 15.00 – открытие фотовыставки Александра Волобуева «Кислород Пикета. Сторчки – навсегда» (0+).

Юбилейная персональная выставка художницы Илзе Рудзите Ave Sol! (0+).

Выставка «Отречемся от старого мира» (0+). События Октябрьской революции и Гражданской войны в творчестве деятелей литературы и искусства Алтая.

30 сентября. 15.00 – экскурсия «Литературное наследие В.М. Шукшина» из цикла «Алтай и российские писатели» (0+).

Музей «Город», ул. Л. Толстого, 24, тел. 63-64-91.

Выставка «Великие классики XX века». Более 70 графических работ Пабло Пикассо, Василия Кандинского, Жоана Миро (0+).

Выставочный зал музея «Город», пр. Ленина, 111, тел. 22-64-05.



Выставка «Осень-2017».

До 8 октября. Краевая художественная выставка «Осень-2017» (6+). Более 200 произведений живописи, графики, скульптуры и декоративного творчества.

Арт-галерея Щетинных, пр. Социалистический, 78, тел. 36-81-47.

Выставка «Живопись из коллекции Щетинных», посвященная 80-летию Алтайского края (0+).пейзажные работы классиков алтайского изобразительного искусства.

Арт-галерея «Бандероль», ул. Пролетарская, 139 (внутренний дворик), тел. 22-61-02.

Выставка Ларисы Пастушковой «Карнавал Латино». Сучастием художников Латинской Америки. Живопись (0+).

3 октября. 17.00 – лекция искусствоведа Любови Норгелене «Василий Кандинский, Хуан Миро, Пабло Пикассо».

Галерея «Турина гора», ул. Димитрова, 85-а, тел. 36-98-70.

Международный проект «Алтайские горизонты» (0+).

3 октября. 15.00 – открытие персональной выставки Юлии Неприятель «Счастье рядом» (0+). Живопись и графика в анималистическом жанре. В рамках выставки совместно с группой «Ангелы на обочине» пройдет благотворительная акция в поддержку бездомных животных.

Павильон «Открытое небо», ул. Чернышевского, 55, тел.: 36-92-51, 36-92-50.

4 октября. 16.00 – открытие фотовыставки Татьяны Алдабаевой «Городская расподия» (0+). Черно-белые фотографии, выполненные в технике двойной экспозиции.

Галерея «Республика ИЗО», пр. Космонавтов, 6-г. Режим работы: среда – воскресенье с 13.00 до 19.00.

Выставка молодых художников Барнаула «Собрание 5».

Театр драмы, ул. Молодежная, 15, тел. 36-97-13. 29 сентября. 18.30 – «Цветут «Огоньки» на Алтае» – концерт к 50-летию ансамбля русского танца «Огоньки» им. Гарри Полевого.

29 сентября. 18.30 – «Дорогие мои бандитки» (16+).

30 сентября. 17.30 – «Два старых краба с нежным панцирем» (16+).

1 октября. 17.30 – «За двумя зайцами» (12+).

3, 4 октября. 18.30 – «Ночной таксист» (16+).

5 октября. 18.30 – «Два ангела, четыре человека» (16+).

Молодежный театр Алтая, пр. Калинина, 2, тел. 50-35-04.

29 сентября. 18.30 – «Бальзаминово. Женитьба» (12+).

30 сентября. 17.00 – «Бальзаминово. Женитьба» (12+).

5 октября. 18.30 – «Иллюзии» (16+).

Театр музыкальной комедии, пр. Комсомольский, 108, тел. 38-03-92.

29 сентября. 18.30 – «Сильва» (16+).

30 сентября. 17.00 – «Сильва» (16+).

1 октября. 17.00 – «Юнона и Авось» (16+).

3 октября. 18.30 – «Одолжите тенора» (16+).

4 октября. 18.30 – «Прибайкальская кадрили» (16+).

5 октября. 18.30 – «Алые паруса» (12+).

Театр кукол «Сказка», пр. Ленина, 19, тел. 50-20-90.

30 сентября. 11.00 – «Бука» (с 3 лет).

1 октября. 11.00 – «Денискины рассказы» (с 5 лет).

Филармония, ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20.

1 октября. 17.00 – «Органисты европейских соборов» (6+). Органист католической церкви кантона Ааргау Ян Шпртла (Швейцария/Чехия).

2 октября. 18.30 – «Бетховен. Знаменитые сонаты» (6+). Лауреат международных конкурсов Дмитрий Карпов (фортепиано, Новосибирск).

4 октября. 18.30 – «Выдающиеся музыкальные династии». Концерт-открытие симфонического сезона (6+). Солист – лауреат международных конкурсов Павел Третьяков. В программе: Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Рахманинов. Симфония № 2.

Планетарий, пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65. Подробная программа – на сайте planetarium22.ru