



Краевая массовая газета

# Алтайская ПРАВДА



4 680009 580978

Нас  
читают  
100 лет

Издается  
с 12 августа  
1917 года

Храним традиции. Шагаем в будущее



№ 20 (29407)  
Пятница,  
3 февраля,  
2017 год

www.ap22.ru



Фото С. БАШЛЫЧЁВА.

## Наше национальное достояние

**Лебеди заволновались. Озадачила эта картина: выстроились ровным рядком вдоль мостков, клювы – по направлению к егерю. Узнали? Владимир Никулинский добродушно и немного ворчливо сказал, что это они мешки с овсом узнали. Говорил егерь тихо на всякий случай. А вдруг да обидятся, кто их знает, этих таинственных птиц? Даже местные жители говорят о них: «Загадка природы». Когда-то сюда на зимовку прилетало лишь несколько пар, а нынче явилось – не запылилось столько. То ли рассказывают друг другу о том, что здесь, в Алтайском крае в заказнике «Лебединый», их не обидят?**

«Не дадим в обиду!» – это говорит егерь «Алтайприроды» Владимир Никулинский. Он вот уже более 40 лет живёт у озера. У них с женой Зинаидой Филипповной взрослые дети, есть три внучки. Работал главным агрономом, секретарем парткома, директором совхоза «Урожайный».

Единственный в Сибири государственный природный комплексный заказник краевого значения в Советском районе создан именно для зи-

мующих лебедей в 1973 году. Их сохранили в страшные морозы прошлых лет, а теперь уже более 700 прекрасных птиц прилетают на зимовку.

– Мы всегда интересовались лебедами и подсчет вели, хотя нас никто не просил, – говорит Владимир Николаевич.

Именно он как-то рассказал мне о том, что впервые официально зимующих лебедей-кликун на озере защитил ещё в середине пятидесятых годов прошлого века первый дирек-

тор совхоза первоцелинников. Причина – неизвестные люди убили лебеда.

Присмотримся к этому факту: только образовался совхоз целинников, а энтузиастам, приехавшим поднимать залежные земли, передовым людям того времени, сразу было чётко продиктовано: беречь природу здешних мест. Приказ директора Евгения Игоревича Ракши, запрещающий убивать лебедей и уток, вышел 26 ноября 1955 года.

(Продолжение на 2 стр.)

«СНЕЖНЫЙ ДЕСАНТ»  
И ТЁПЛЫЕ ВСТРЕЧИ



страница 3

ГДЕ ТОНКО,  
ТАМ И ЛЬЁТСЯ



страница 7

Е. ГИМЕЛЬФАРБ:  
«ВОЗВРАЩЕНИЕ»  
НА АЛТАЙ



страница 22

## НОВОСТИ

Оценил  
готовность

Глава МЧС России Владимир Пучков вручил алтайским спасателям награды и новую технику.

Поздним вечером 1 февраля министр прибыл в Барнаул. На площадке возле аэропорта имени Германа Титова он вместе с губернатором Александром Карлиным провел заседание рабочей группы Правительственной комиссии и комиссии Алтайского края по чрезвычайным ситуациям и обеспечению пожарной безопасности.

Министр оценил готовность спасательных формирований к реагированию на возникновение различных угроз.

– Мы обсудили все текущие вопросы устойчивой работы энергетики, подготовки к паводкоопасному сезону. Кроме того, с губернатором Александром Карлиным говорили о конкретной программе по поставке сюда на оснащение и органов управления, и подразделений новой современной техники, экипировки, – отметил Владимир Пучков.

После совещания глава МЧС России вручил спасателям государственные и ведомственные награды, а также документы от новой техники.

Подробности – в следующем номере «АП».

Кристина ЛИБЕР

Закрыты  
на карантин

Из-за всплеска заболеваемости ОРВИ и гриппом в Алтайском крае полностью приостановлен учебный процесс в 28 школах и в 25 дошкольных учреждениях. На карантин также закрыты 283 класса в 74 школах и 128 групп в 83 детсадах. Как сообщили в краевом управлении Роспотребнадзора, в Барнауле полностью закрыты детских садов и школ нет. Частично приостановлен учебный процесс в 133 классах 31 школы. Всего в регионе за неделю с 23 по 29 января зарегистрировано 26,6 тыс. случаев заболевания ОРВИ и гриппа. Это на 66% превышает эпидемический порог.

«У стен  
Сталинграда»

Фотовыставка под таким названием открылась в Барнауле 2 февраля в Алтайском государственном краеведческом музее.

В этот день в 1943 году победой советских войск завершилась Сталинградская битва. Разделы выставки носят названия лозунгов тех лет: «За Волгой для нас земли нет!», «Ни шагу назад!», «Стоять на смерть!» и других. Многие наши земляки участвовали в этой битве. Экскурсия по выставке будет сопровождаться показом документального фильма «Сталинград стоял» и видеозаписью воспоминаний Н.К. Аверкина – командира минометной роты, очевидца пленения Паулюса в Сталинграде.

Соб. инф.



Владимир Никулинский.

(Начало на 1 стр.)

После него, как говорят старожилы, вообще никто не посмел лезть к лебедям. Да и округу всю снегом заваливало – не пробрешься. Как подтвердила как-то в нашей беседе первоцелинница Мария Ивановна Васильева, «мы туда и не ходили».

А озеро ещё раньше, до первоцелинников, было наречено Лебединым, оно находится южнее поселка, а Светлое – это другое озеро, оно гораздо больше Лебединого, чуть ли не вдвое, и расположено в истоках Кокши, почти в 6 километрах отсюда, и полностью замерзает в сильные морозы. А вот Лебединому не дают покрыться льдом родники, бьющие из-под земли. Температура живой воды постоянна и летом и зимой – около 4 – 6 градусов. Озёра расположены в низине, скажу, что именно здесь, в окрестностях, находится местный полюс холода, что также подтвердили старожилы.

## КТО КОГО СОБЛАЗНИЛ

Надо сказать о том, что на озере учёными обнаружены кроме зимующих кликунов ещё шипуны и малые лебеди. Как ни всматривалась, не увидела красных клювов, по ним визуальнo отличаются шипунов от кликунов.

Владимир Никулинский сказал, что шипуны у мостков не появляются, они обитают «вон там» – егерь показал в ту сторону, где над озером уже поднялся туман, поскольку резко похолодало. Температура воды в озере плюс шесть, а на воздухе мороз щиплет нос.

«Шипуны сюда не прилетают, они на речке вдоль берега между посёлками Урожайный и Семилетка. Когда считали пернатых, в бинокль видел стайку».

Вспомнилась мне история, которую рассказывала как-то в «Алтайской правде» о раненом лебедь-шипуне. Того шипуна доставили на озеро Лебединое из села Утянка. После публикации читатели очень интересовались судьбой шипуна. А кто о нём расскажет лучше егеря? Вот и надо едала Владимиру Николаевичу, мол, что с шипуном? Сообщал егерь, что шипун держался особняком возле противоположного берега. Владимир Николаевич добирался к нему на снегоходе, кормил овсом. Шипун пережил морозы, а потом исчез.

А может, другой спасённый шипун привёл за собой на зимовку целую колонию собратьев по красным клювам? Кто знает? Не надо только вмешиваться в их жизнь, регулировать численность или что ещё.

На это озеро не раз привозили из разных районов края заблудившихся раненых лебедей. Облюбовал, скажем, красавец пруд, ну, место понравилось или решил отдохнуть. Мороз ударил – примёрз, а хищник напал – уже ЧП. Как-то раненого лебедя спасли от гибели жители Красногорского района. Была организована доставка. Выпустили здесь, на озере, он потом освоился, летал вместе с другими. Его егерь узнавал, скажем так, по походке. Кстати, замечен был тот спасённый на одном из местных подворий, где запросто обедал с домашними гусями. «Ожил, оклемался и улетел», – сказал тогда егерь.

Обратила внимание на то, что лебеди стали осторожнее. Ещё несколько лет тому назад они смело подплывали к самой кромке озера, когда егерь ссыпал зерно с мостков, а сейчас будто выжидают. Кто знает, может, есть причина, чего-то испу-



Молодой, но уже красивый.

гались или на кого обиделись. На мостках постоянно люди.

## ОБЕД ПОДАН

Смешная картина, когда лебеди, выждав некоторое время, принимаются за обед. Они ныряют и склёвывают осевшее на дно зерно. Из воды торчат только их аккуратные хвосты. Именно это вызывает восторг публики.

– Лапками лапотят, – заметил егерь про уток.

Кстати, оказалось, баламутят воду уточки, чтобы поднялось зерно, они не могут достать до дна – короткие шеи. Вода уже через минуту вновь прозрачна, видны до мельчайших подробностей камешки и песок.

Ближе к берегу, там, где полохла льда, чистят пёрышки и наводят красоту взрослые лебеди. Они кажутся просто огромными по сравнению с миниатюрными уточками. Среди белоснежных птиц есть экземпляры с тёмным оперением – это совсем молоденькие, первогодки. На второгодках уже меньше цвета.

– Приезжают разные люди. Хамов берём в оборот с помощниками, волонтерами Валентином Скворцовым, Михаилом Блюдиным. Им приходится не только мусор убирать, но и вежливо внушать, почему себя надо вести по-человечески.

## НЕМНОГО ИСТОРИИ

За судьбой заказника «Лебединый» «Алтайская правда» следит с декабря 2004 года. Именно этот месяц выдался студёным. Вскоре в январе 2005 года ударили сильные морозы и озеро Лебединое стало замерзать. Мы тогда напрямую получали информацию о ситуации от государственного инспектора Россельхознадзора Сергея Ртищева, который немало сделал для спасения лебедей. Он не только защищал лебедей и других обитателей заказника от браконьеров, он организовывал скорую помощь кликунам, всегда был на связи с «Алтайской правдой».

(Окончание на 4 стр.)



Фото Е. НАЛИМОВА.

## ПОГОДА НА 4 ФЕВРАЛЯ

Барнаул	Рубцовск	Бийск	Славгород	Каменная-Оби
-5	-6	-5	-11	-8
-13	-14	-11	-17	-15

# В Паново хорошая погода

**Или как в Ребрихинском районе работают участники акции «Снежный десант».**

В селе Паново, что рядом с райцентром, «десантников» встречают не в первый раз. Место дислокации не изменилось, гости поселились на два дня в средней школе, где учатся 130 мальчишек и девчонок. Для учеников приезд бойцов стал настоящим праздником. Жизнерадостных и задорных активистов встретили хлебом-солью. Участников акции можно было узнать издали, их бело-синие шапки с надписью «Попутный ветер» только успевали мелькать по кабинетам.

## В ВОСТОРГЕ ОТ ПИРОЖКОВ

Отряд Алтайского государственного технического университета «Попутный ветер» – это 25 жизнерадостных и энергичных бойцов. Они не один месяц готовились к ответственной поездке. Позади встречи с жителями сел – Боровлянка, Усть-Мосиха, Зеленая Роща, поселок железнодорожной станции Ребриха и Плоскосеминский. В быту ребята неприхотливы. Чашка супа в обед, матрас для сна и валенки – самые необходимые вещи. Отдыхают по минимуму, ведь за 10 дней нужно выполнить столько задач! В Паново необычный урок физкультуры в спортивном зале для малышей провел Андрей Бурлак из Екатеринбурга. Парень давно мечтал приехать на Алтай и поработать бок о бок с людьми, с которыми встречался на Всероссийских студенческих стройках. Нужно было видеть горящие глаза ребят! Улыбки не сходили с их лиц во время веселых подвижных игр. Четвероклассник Сережа Павлоцкий делится впечатлениями с «АП»:

– С «десантниками» познакомился пару лет назад, когда они приезжали с кукольным театром. Мы так сдружились, несколько человек добавил в друзья в социальных сетях. До сих пор поддерживаем связь. Например, могу поделиться тем, что получил плохую отметку по математике или поругался с другом. Бойцы дают хорошие советы и поддерживают. Теперь хочу поближе пообщаться с «Попутным ветром». Когда вырасту и стану студентом, тоже буду посещать разные села и помогать людям.



Отряд «Попутный ветер» в нынешнем году работает в Ребрихинском районе.

Марсель Вафин второй год подряд приезжает из Челябинска для участия в акции. Молодой человек будет учителем истории и не исключает того, что после получения диплома приедет жить и работать в наш регион.

– Люди здесь более открытые и душевные. Самые вкусные пирожки с картошкой и капустой я ел, конечно, в «десанте»! В этом году привез бойцам подарок – несколько килограммов шоколадных конфет, изготовленных на одной из фабрик Челябинска. Сладости разошлись за считанные минуты, все остались довольны, – говорит Марсель.

Для старшеклассников студенты провели профориентационные занятия, рассказали, как выбрать профессию по душе. В соседнем кабинете организовали бесплатные правовые консультации. За пять дней в разных районах региона за помощью к специалистам обратились более ста человек. Работа ведется совместно с сотрудниками организации «Юристы – населению», юридическими клиниками Алтайского государственного университета, регионального филиала Российской академии народ-



Шефская помощь – одна из главных задач участников акции.

ного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, поддержку оказывает информационный центр «Гарант».

Плотно пообедав в школьной столовой, студенты отправляются к пожилым людям для оказания шефской помощи. Они побывали у 91-летней Клавдии Васильевны Никулиной. Она – труженица тыла, ветеран труда. Всю жизнь женщина работала в местном совхозе, вместе с мужем вырастила троих детей.

– Не привыкла сидеть сложа руки, – улыбается хозяйка. – В молодости в мороз ведра с ледяной водой домой носила, коров и свиней кормила, во дворе был порядок. Работы не боялась и на усталость внимания не обращала. Но годы, конечно, берут свое. Студентам рада. Зима выдалась снежная, сын Юрий только успевает расчищать крышу и тропинку к калитке. Парни пришли вон какие видные и сильные! Спасибо, что нас,

пожилых людей, не забывают, добрым словом поддерживают.

Девушки из «Попутного ветра» исполнили несколько веселых песен под гитару. Клавдия Васильевна с удовольствием подпевала. По ее словам, в совхозе у нее был дружный коллектив. С концертами ездили по всему району, пели, танцевали – другими словами, дарили сельчанам хорошее настроение. Бойцов хозяйка провожала со слезами на глазах, настолько они ее растрогали, и пригласила ребят прийти еще раз в гости и попить чай за большим столом.

День «десантников» расписан буквально по минутам. Им необходимо оказать помощь еще нескольким пановцам, а затем идти готовиться к вечернему концерту. Примерную артистам заменяет школьный кабинет. Он полностью заставлен сумками, пакетами, костюмы на плечиках висят прямо на шкафах. Бойцам есть чем удивить зрителей, ведь в составе отряда есть опытные вокалисты и танцоры, которые принимают участие и занимают призовые места на мероприятиях краевого и всероссийского уровней. В программе – юмористические постановки, световое шоу.

## ДВА ДНЯ ВМЕСТЕ

На территории Алтайского края в эти дни работают 19 отрядов «Снежного десанта». Ко многим бойцам приезжают гости. Например, депутат Государственной думы РФ Наталья Кувшинова провела два дня в Новичихинском районе с отрядом педвуза «Прометей».

– Акция «Снежный десант» несколько десятилетий назад зародилась на Алтае. Сложно переоценить ее значение. Во-первых, таким образом реализуется правильная социальная активность молодежи. На каникулах студенты не сидят в Интернете, а творят хорошие дела, приносят пользу людям. Во-вторых, помощь получают люди из отдаленных сел, школьники больше узнают об условиях поступления в вузы региона. Важно, что жители могут попасть на бесплатную юридическую консультацию, ведь многие не имеют возможности приехать в Барнаул и задать вопрос специалисту. Не случайно наш регион стал центральной площадкой для проведения акции. Бойцы достойно выполняют поставленные задачи и делятся опытом с ребятами из других уголков России, которые в эти дни трудятся на Алтае, – говорит Наталья Кувшинова.

В подарок она привезла ребятам торт, особо отличившимся активистам – благодарственные письма и грамоты.

Р.С. Акция стартовала на Алтае 27 января и завершится в воскресенье. Итоги мероприятия будут подведены 17 февраля.

Фоторепортаж смотрите на сайте «АП».

Екатерина ЗЕЛЕНОВА,  
Евгений НАЛИМОВ (фото)



Школьники были рады знакомству с «десантниками».



Студенты пришли в гости к 91-летней Клавдии Васильевне Никулиной.

## ЭНЕРГЕТИКА

## «Крепко жмем ваши руки!»

**Самые дисциплинированные управляющие компании, ЖЭУ, ТСЖ и ЖСК Барнаула получили свои заслуженные награды.**

«Сибирская генерирующая компания», «Росводоканал Барнаул» и МУП «Энергетик», входящие в ассоциацию ресурсоснабжающих организаций, включили в шорт-лист по итогам 2016 года наиболее надежных исполнителей коммунальных услуг по таким критериям как своевременная оплата поставок горячей и холодной воды, тепла, водоотведения, высокий процент сбора средств, эффективная информационная работа с жителями микрорайонов Барнаула.

В день награждения нам удалось поговорить с победителями номинации.

– Ситуация с платежной дисциплиной барнаульцев и впрямь не очень легкая, – подтвердил главный инженер УК «Барнаул» Константин Михалев. – Но проблемы эти решаемы. Мы работаем, информируем собственников через советы домов, проводим профилактику неплатежей. Дома, обслуживаемые нашей компанией, – это в основном проблематичный старый жилой фонд Железнодорожного и Октябрьского районов. Между тем платежная дисциплина их жителей – на достойном уровне. Люди понимают ее и не допуска-



Победители, вошедшие в шорт-лист по итогам 2016 года.

ют долгов. Собираемость платежей по нашей УК – от 92 до 104%. Да, такое возможно. Мы ведь и с задолженностью прошлых лет работаем.

Один из победителей – ЖСК-142, в который входит всего один дом на 80 квартир. По словам председателя кооператива Петра Кульнева, проблемы решать проще, когда собственники – люди сознательные:

– Если кто-то из соседей накопил долги, нам достаточно разговора с ними. Мы как раз и создавали наш ЖСК, чтобы решать свои проблемы самостоятельно. Собственники, привыкшие рассчитывать на свои силы, делегировали правлению такое право. Сами собираем средства, сами определяем, на какие первооче-

редные нужды их тратить. Расчеты с ресурсоснабжающими организациями – приоритет.

1 миллиард 645 миллионов рублей – таков, по данным на начало 2017 года, долг предприятий ЖКХ перед Алтайским филиалом «СГК». Но есть и хорошая новость. Как сообщил Сергей Стручков, начальник управления по работе с дебиторской задолженностью Барнаульского филиала «Сибирской теплосбытовой компании», за последний год удалось превысить планку собираемости средств в 95 % за поставленное тепло.

– Такой результат достигнут в партнерстве с исполнителями коммунальных услуг теми номинантами, которых мы сегодня и награждаем, –

подчеркнул Сергей Петрович. – Они умело снижают дебиторскую задолженность. Притом, что сценарный подход в рамках Постановления Правительства № 253 у нас един ко всем предприятиям ЖКХ, и нашу методологическую помощь они получают в равной мере, образцом грамотной и профессиональной работы могут служить наши победители. Рынок ЖКХ – динамичный, а дебиторка требует качественной отработки, как это делают наши номинанты.

Так сложилось, что энергетики чаще встречаются с представителями «жилищки» по проблемным поводам, приводящим к штрафам и иным административным мерам влияния на долж-

ников. Но есть у холдинга «СГК» и другая практика – поощрять УК и ТСЖ, выполняющие свои обязательства в полном объеме и регулярно.

– Хочется пожать им руки за эффективное сотрудничество с РСО, поддержание стабильной платежной дисциплины, высокий уровень информационной работы с населением, – говорит генеральный директор «Росводоканал Барнаул» Дмитрий Масловский – Рассчитываем, что список надежных партнеров будет пополняться.

«Алтайской правде» выпала приятная миссия – назвать имена лучших. Итак, рейтинг симпатий, по версии «Сибирской генерирующей компании» и «Росводоканал Барнаул», «Фирма ПЖЭТ-2», МУП «ЖЭУ № 30 г. Барнаула». В личные рейтинги ресурсовики отметили следующие компании, СГК отметили ООО «ЖЭК «Петровское», ТСЖ «Красноармейский, 79» и ООО УК «Инициатива», «Росводоканал Барнаул» включил в число лучших ООО «Комм-Сервис», ООО УК «Барнаул», ООО УК «Изумрудный город» и ООО УК «Прогресс». МУП «Энергетик» отметил в числе надежных партнеров ТСЖ «Прудское», ЖСК-142, ТСЖ-9, ООО «Управдом», ООО УК «Индустриальная».

Тамара ПОПОВА

Фото предоставлено  
пресс-службой Алтайского  
филиала «СГК»



## ПРИРОДА И ЛЮДИ

## Наше национальное достояние



(Начало на 1-2 стр.)

Через год ситуация повторилась. Декабрь 2005 года выдался еще суровее. Дело осложнилось тем, что крайохоотуправление было реорганизовано. После заметки «Егерь сокращен, кормить кликунов нечем» («АП» за 17 декабря 2005 года) управлением Россельхознадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай принято решение незамедлительно помочь заказнику, изыскана возможность через некоммерческую организацию вернуть к работе егеря.

5 января 2006 года во время сильных морозов «Алтайская правда» сообщила,

С новых мостков удобно снимать лебедей.

что найдены вмержшие в лед птицы. И в этот раз люди не дали погибнуть лебедям. К озеру и заказнику уже было приковано внимание общественности. И она пришла сразу.

Помогла краевая власть. Лебеди поставлены на довольствие из бюджета.

Считаю, непременно надо напомнить о том, что в те годы Владимир Никулинский еще не был егерем «Алтайприроды», он был спонсором, безвозмездно выдавал лебедям по 120 – 150 килограммов зерносмеси. Помогали, чем могли, фермер Солдатов и другие жители Урожайного.

2009 год. Февраль начался с морозов. Что самое опасное, так это когда в такие



Детям очень интересно наблюдать, как кормят птиц.

холода дует ветер. Площадь ледяной поверхности растет.

Тревога была не напрасной. Ночью 12 февраля температура опускалась до 44 градусов, 13 февраля было минус 39. Озеро Светлое замёрзло полностью, а Лебединое – на три четверти. И вот на поляне, она с гектар, находилось примерно сотни три кликунов.

2017 год. Компания «Газпром трансгаз Томск» начиная с 2013 года ежегодно на-

правляет средства на содержание и развитие территории, закупку качественной зерносмеси для пернатых. За счёт спонсоров сделано и установлено ограждение на въезде в заказник. Приобретена и современная фотовидеоаппаратура, сооружена смотровая площадка, сделаны мостки, установлены автономная электростанция, охранная система.

Людмила ИЗВЕКОВА,  
Сергей БАШЛЫЧЁВ (фото)



# 1 рубль плюс 20 миллионов

**Участники Общественно-го совета по созданию туристического кластера «Барнаул – горнозаводской город» подвели промежуточные итоги и определили планы на ближайшую перспективу.**

## ЧТО СДЕЛАНО

Третий год барнаульские и краевые власти ведут работу по реставрации старой части Барнаула, пытаются создать в этом месте архитектурно-культурную среду, привлекательную для жителей, а главное – гостей города.

Мэрии за полтора года удалось оформить все земельные участки на строительство, разработать проектную документацию и начать строительство. Таким образом, благодаря бюджетным и частным инвестициям началось преобразование исторической части города и создание новых возможностей развития для предпринимателей.

За счет федеральных средств были построены в Нагорном парке террасы, новая лестница, обзорные площадки с прогулочными зонами, мосты через реку Барнаулку на пр. Социалистическом и Ленина, модульная котельная на улице Чехова. За счет краевого и местного бюджетов проложены канализация на улице Льва Толстого, сети к храму Иоанна Предтечи. Благодаря федеральным деньгам завершены основные работы по укреплению берега Оби. Начато строительство ливневой канализации на ул. Льва Толстого и Мало-Тобольской от пр. Ленина до Социалистического и на пр. Ленина от Барнаулки до ул. Гоголя.

## 2 млрд рублей вложено частными инвесторами в реконструкцию объектов на территории кластера

С прошлого года мэрия начала продавать в частные руки объекты культурного наследия, находящиеся в плохом состоянии, при условии, что предприниматели их восстановят. Одновременно велась работа по созданию туробъектов частными инвесторами при содействии властей города. Каждому инвестору оказывается помощь, начиная от консультирования до строительства инфраструктуры за счет бюджета.

Предприниматели хорошо реагируют на такие предложения властей, они открывают в турзоне гостиницы, сувенирные магазины, рестораны и другие объекты, в итоге отремонтировав 13 исторических зданий. Стараниями частных инвесторов преобразилась улица Льва Толстого



Это старинное здание на ул. Мало-Тобольской будет отреставрировано.



Здесь больше ста лет назад был доходный дом.

на участке от пр. Ленина до Социалистического. Они отремонтировали фасады зданий, вывески стилизовали под старину, подключали здания к новой канализации. В перспективе там должны открыться кафе, рестораны, магазины.

Несколько объектов возводятся на улице Пушкина. Появился административно-культурный центр; на ул. Пушкина, 66 инвестор восстановил историческое здание и организует в нем фабрику шоколада; на ул. Пушкина, 64 после реставрации будет музей «Мир времени».

На территории Нагорного парка построен храм Иоанна Предтечи, который может привлечь туристов единственным в Сибири четырехъярусным бело-золотым фаянсовым иконостасом. На его изготовление ушло 18 килограммов золота. В исторической зоне отреставрировано еще несколько культовых объектов.

## ПЛАНЫ

Дальнейшее восстановление старого Барнаула в 2017 году продолжится как властями, так и частными инвесторами, заверила собравшихся Татьяна Сибиркина, заведом по развитию туризма мэрии Барнаула. Заделы для этого есть. В частности, власти подготовили проектную документацию по ливневой канализации улиц Пушкина, Гоголя, Ползунова в границах от пр. Ленина до Красноармейского и на пр. Красноармейском от Барнаулки до ул. Гоголя. Также проектом предусмотрено строительство очистных сооружений и комплексное благоустройство этих улиц.

В этом году городские власти рассчитывают завершить строительство набережной под мостом через Барнаулку под проспектом Ленина, строительство ливневки на улице Мало-Тобольской, очистных сооружений на ул. Чехова, 26, комплексное благоустройство ул. Льва Толстого от пр. Ленина до Социалистического, создание пешеходной торгово-развлекательной зоны на ул. Мало-Тобольской. На ней планируется установить декоративные чугунные фонари, скамейки, урны, вазоны, выса-



Ждет своих инвесторов здание бывшего сереброплавильного завода.

дить крупные деревья. Как сказал мэр Сергей Дугин, это будет барнаульский Арбат.

Также в этом году появится новое чугунное ограждение вокруг парка культуры и отдыха «Центральный», будет восстановлено несколько исторических зданий, например, бывшая усадьба купца Шадрина на пр. Красноармейском, 8, известная сегодня как ресторан «Русский чай»; здание первой городской электростанции на ул. Промышленной, 10; аптеки Э.Ф. Крюгера на ул. Пушкина, 64; здание торгового дома «И.Д. Лалегин и наследники» на ул. Мало-Тобольской, 34.

В этом году завершится комплексное благоустройство набережной Оби, включая территорию Нагорного парка, а также строительство соединяющей их лестницы.

Об этом проекте рассказал Сергей Боженко, заместитель председателя комитета по строительству, архитектуре и развитию Барнаула.

Благоустройство набережной под склонами Нагорного парка будет выполняться за счет городского, краевого бюджетов и, если удастся, средств инвесторов. По просьбе администрации города несколько архитектурных мастерских бесплатно выполнили эскизные предложения будущей набережной. На их основе разработано проектное задание на благоустройство набережной и Нагорного парка, выполнять которое по условиям конкурса будет «Алтайгражданпроект».

Проект предусматривает создание лестницы из парка к набережной со стороны акватории реки и системы водоотводов на существующих террасах. Верхний ярус набе-

## СПРАВКА

За два года на строительство инженерной инфраструктуры туристического кластера поступило 691,6 млн рублей из федерального, 100 млн рублей из краевого и 100 млн рублей из муниципального бюджетов.

режной будет облицован гранитом и оборудован чугунными ограждениями. А нижний – съемными ограждениями, которые во избежание разрушения во время ледохода будут убирать.

В парке предлагается разбить цветники, газоны, дополнительно посадить деревья, установить светильники, парковую мебель и т. д. Вокруг парка будет построена кольцевая дорога, а также три автопарковки за границами парка, плюс благоустроят существующую на въезде.

Сергей Боженко отметил, что проектировщики учтут наличие в парке мемориальной зоны, так что находящиеся там могилы сохранят.

По мнению архитектора Петра Анисифорова, проект должен предусматривать создание архитектурного образа въезда в город, «иначе мы опять останемся с одними скамейками и светильниками». Если сказать просто, то должна быть изюминка, уточнил Сергей Дугин.

Участники совещания выразили обеспокоенность тем, что в исторической зоне запланировано строительство нескольких высоток на улицах Гоголя и Чехова, которые испортят общий вид. Но разрешение на их строительство было получено раньше, чем вступил в действие закон об охраняемых зонах исторических объектов, так что изменить ситуацию вряд ли получится. «Мы наступаем на горло собственной песне, но будем руководствоваться законом и здравым смыслом», – пообещал Сергей Боженко.

Евгений ШУМИЛОВ,  
Сергей БАШЛЫЧЕВ и  
Евгений НАЛИМОВ (фото)

## ТОРГОВЫЙ ДОМ УЙДЕТ С МОЛОТКА

За один рубль власти готовы продать барнаульский универмаг торгового дома «Сухов и сыновья». Правда, к нему еще полагается земля, которая стоит не менее 20 млн рублей. О готовящемся аукционе по продаже здания рассказала заведом по развитию туризма мэрии Барнаула Татьяна Сибиркина.

«Здание, являющееся памятником архитектуры, расположено по адресу: ул. Мало-Тобольская, 36 – и находится в краевой собственности. Сейчас Министерство имущества и земельных отношений Алтайского края готовит всю необходимую документацию для выставления универмага на торги», – сообщила Татьяна Сибиркина. Конкурс, скорее всего, состоится в начале февраля.

Сибиркина уточнила, что в один рубль оценивается само здание универмага. Такая символическая стоимость определена по впервые использованной схеме для уменьшения расходов на приобретение лота потенциальным инвестором. Но действующее законодательство допускает продажу отдельно стоящих зданий только вместе с земельными участками, так что придется заплатить как минимум 20 миллионов плюс один рубль, а скорее всего, больше, если найдутся конкуренты.

Татьяна Сибиркина добавила, что к имеющейся документации по универмагу приложены эскизные проекты. Таким образом, инвестору не придется тратить время на разработку эскизного решения.

# Кто кому должен?



Владимир Иванов спорит и с работниками соцзащиты, и с буквой закона.

**В село Шатуново Залесовского района мы отправились по жалобе местного пенсионера Владимира Иванова на неправомерность действий местной социальной службы. Незаконно, мол, увеличили плату за услуги соцработника. Журналист «АП» отправился в командировку, чтобы ответить на многие подобные вопросы жителей Алтайского края.**

## Кому что положено

Хозяин дома встретил нас с лопатой в руках – чистил дорожки к туалету и дровяному сараю, занесенные ночной метелью. Снега намело выше крыши, и Владимир Михайлович сетовал: «Пройти невозможно, а у нашей Оксаны сегодня выходной». В этом доме он живет с гражданской женой Еленой Косинцевой. Оба – пенсионеры, оба пользуются услугами социального работника. Вот уже полтора года им помогает Оксана Маслакова.

– Раньше я платил 386 рублей в месяц, а теперь – 1389. На тысячу услуги подорожали, притом что ничего нового мы не просили, все осталось как было. Летом – огород, зимой – снег убрать, дров запаста, воды в баню наносить. По 100 литров положено и мне, и жене, на это отводится 20 минут два раза в неделю. Колодец – в 200 метрах от дома, за один рейс женщина может принести 5 литров. Как ей успеть, у нее же восемь подопечных?! – кипятится Владимир Иванов.

– Мы к Оксане привыкли, она девчонка хорошая, делает все, что ни попросим, – пытается сгладить острые углы Елена Косинцева.

В разговоре выясняется, что тему дороговизны социальных услуг Владимир Михайлович поднимает вот уже год, с тех пор как

в декабре 2016-го была составлена его индивидуальная программа – по измененной законодателем формуле оплаты. И все это время, по словам начальника управления по соцзащите Залесовского района Натальи Гавриловой и директора Залесовского филиала Комплексного центра социального обслуживания населения Тальменского района Елены Чувашовой, специалисты подробно объясняют ему суть перемен со ссылками на нормативные документы, по которым работает соцслужба.

– Редакция Федерального закона № 442 «Об основах социального обслуживания граждан в РФ», вступившая в силу с 1 января 2015 года, изменила принцип расчета стоимости услуг. В зависимости от уровня доходов одни получают их бесплатно, другие за них платят. Норма действует уже два года, и граждане, впервые за-

У них есть право на доплату к пенсии в размере 1380 рублей, достаточных для компенсации стоимости социальных услуг. Так, Владимир Михайлович, которому скоро исполнится восемьдесят лет, за свой пакет услуг платит 1389 рублей в месяц. Сумма эта высчитывается по несложной схеме. Из величины среднедушевого дохода за год (в нашем случае – 13 637 рублей на декабрь 2016 года, когда Иванов подал заявление о закреплении за ним социального работника) вычитается полуторное значение прожиточного минимума (для пенсионеров на тот момент – 7243 рубля). По закону за пакет услуг их получатель платит 50% от разницы (2778 рублей), то есть 1389 рублей в месяц. Сумма среднедушевого дохода периодически индексируется, поэтому в договоре с Комплексным центром по месту

## Удобная многим пенсионерам парадигма «Государство нам должно» спорна. Возможно, кому-то и задолжало, но это не отменяет вопросов к родственникам тех, кто честно работал всю жизнь, а теперь немощен.

ключившие договоры на обслуживание по новым правилам, вопросов не задают. Они возникают у тех, кто продляет по ним договорные отношения, как в случае с Владимиром Михайловичем, – поясняет Наталья Александровна суть проблемы. – Понятно желание людей сохранить прежнюю систему, но она не гарантировала в полной мере социальной справедливости ко всем нуждающимся, в том числе к тем, чей доход не позволяет оплачивать услуги соцработника.

## Посчитайте сами

30 соцработников Залесовского филиала обслуживают на дому 199 человек, в том числе и людей, достигших 80-летнего возраста.



Снегом в этом году завалило многие сельские усадьбы.



Елена Косинцева довольна своей помощницей Оксаной Маслаковой.

спечение водой (60); уборка жилых помещений (96); организация помощи в уборке снега (72). Все сложив и перемножив на количество посещений, да еще с учетом ненормированных нагрузок социального работника в период сильных снегопадов и морозов, например (в деревне по-другому нельзя), получится реальная стоимость услуг, в разы превышающая суммы, которые фактически платят пенсионеры.

## Вопросы

### К РОДСТВЕННИКАМ

– Ваш соцработник все свои обязанности выполняет? – спрашивает Елена Анатольевна.

– Да, – соглашается Владимир Михайлович.

– В полном объеме?

И снова утвердительный ответ. А было ли такое, чтобы Оксана Маслакова бросила на полпути недочищенную дорожку или не принесла хлеб только потому, что время истекло? «Не было», – хором подтверждают пенсионеры.

Но недоволен пенсионер законодательными нововведениями, рассказывает о болезнях, требующих особой диеты, настаивает на том, что продукты ему должны доставлять ежедневно, а вот плату за такие услуги он предлагает оставить чисто символической – 386 рублей в месяц, как платил когда-то. Человек в праве рассчитывать на такой уровень заботы, но это уже другая история. Не надомной, а стационарной медико-социальной поддержки людей немощных, перенесших тяжелые заболевания, не способных

обслуживать себя. Законодатель не случайно разводит понятия постороннего ухода – периодического и постоянного. В первом случае человек получает помощь на дому по индивидуальной программе, как Елена Павловна и Владимир Михайлович. Второй подразумевает круглосуточное наблюдение в стационарных условиях.

Каждого из нас жизнь подводит к черте, за которой мы становимся зависимыми от заботы родных или персонала социального учреждения – это уж кому как на руду написано.

– Мы работаем с семьями, чтобы человек прожил отпущенный век бок о бок с родными, в своем доме, – говорит Наталья Александровна. – Стационар – мера вынужденная, но он обеспечивает круглосуточный медицинский патронаж и адекватную возрастную и болезням диету. Только когда нет иного выхода, мы отправляем туда человека. В год у нас бывает, увы, 3–4 таких случая, когда подопечный недвижим после инсульта, например, а родных, способных должным образом ухаживать за ним, нет. Надо понимать, что дети 90-летнего ветерана уже и сами не молоды.

Удобная многим пенсионерам парадигма «государство нам должно» спорна. Возможно, кому-то и задолжало, но это не отменяет вопросов к родственникам людей, честно работавших всю жизнь, а теперь немощных. К детям, племянникам, внукам. При всей ответственности государства никто не отменял нашей – за престарелых родителей. Звоните, если уж не получается часто навещать. Познакомьтесь с соцработником, чтобы знать, на чьи руки оставляете дорогого человека. Хотя бы иногда привозите необходимые лекарства, балуйте вкусеньким. По затратам денег и времени не так дорого получается. Особенно если сравнить их с тем сердечным теплом, в котором купаешься сидя рядом со стареньким папой, слушая его неспешные разговоры за жизнь. Тепло, которого, видимо, лишен Владимир Иванов. Выслушав наши доводы, он все равно упрямо твердил нам вслед: «А я в Москву тогда напишу...»

Тамара ПОПОВА,  
Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)

# Где тонко, там и льётся

**Барнаульскому дому на пр. Ленина, 67 хронически не везет. В течение 35 лет кровля претерпела несколько ремонтов, но ни один не помог устранить в ней течь. Из-за этого комнаты нескольких квартир пребывают в плачевном состоянии.**

Последний раз ремонт проводили в 2012 году, с крыши сняли шифер, перекрыли железом. По словам собственницы жилья, ремонт делали с ноября по февраль, а в марте потекло.

– Я помню, как позвонила 8 Марта мастеру УК, а она меня пристыдила, что нормальным людям мешаю праздник справлять. Куда мы с мужем только не обращались! Во все инстанции письма писала, а воз и ныне там, – рассказывает 90-летняя пенсионерка, собственница жилья в злополучном доме Валентина Филипповна Веретенова.

В ее двухкомнатной квартире спальня совсем уже не жилая. Потолочные балки угрожающе набухли и прогнулись. В этом углу на шкафу даже зимой установлены тазы. Малейшая оттепель – и вода каплет.

– Раньше и в зале, и на кухне подтекало – залатали, а вот в спальне так и осталось все без изменений, – говорит пенсионерка.

Дому 65 лет, о квартире в нем в советское время мечтали многие – центр города, красная линия. Старое здание, украшенное лепниной, когда-то было очень даже ничего. Тридцать пять лет назад Валентина Филипповна с мужем осуществили свою мечту – въехали в квартиру на четвертом этаже.

– Я работала тогда учителем в 70-й школе, а будущий муж – на АЗА. Жили в одном многоквартирном доме на ул. Димитрова, две свои квартиры отдали за эту, на проспекте Ленина, хотелось остаток дней провести вместе, пожить в комфорте, – вспоминает хозяйка дома.

Но мечты о тихом семейном счастье были разрушены. В первый же год выяснилось, что крыша течет. Бывало, что от этого страдали жильцы третьего этажа. Начались письма и устные обращения в различные инстанции. Обои в комнатах и потолок после каждого потопа обновлялись. Через 15 лет Валентина Филипповна боролась с жилищными проблемами в одиночку: у мужа отказала почка, он долгое время лежал в больнице под аппаратом. Потом приключилась новая напасть – ему отняли ногу и он мог передвигаться только в инвалидной коляске. Чтобы не распылять свои силы и средства на бесконечный ремонт, семья стала жить в зале. Когда муж ушел из жизни, Валентина Филипповна осталась наедине с коммунальной проблемой. Ей 90 лет, и сил бегать по приемным чиновников нет. Достаточно



У пенсионерки за 35 лет скопился не один десяток отписок чиновников.

двух десятков писем разных лет, пришедших из контролирующих ведомств с уверениями, что вопрос находится на рассмотрении.

По словам главного инженера управляющей компании ООО «Приоритет» Александра Шибанова, городской комитет ЖКХ судится с подрядчиком, так как он его нанимал в рамках городской программы по капремонту.

– На капитальный ремонт кровли и фасада потрачено более 12 миллионов рублей. И то, и другое сделано некачественно. Ремонт крыши был выполнен с нарушением СНиПов (строительные нормы). Не соблюдалась величина примыканий металла к вертикальным стенам, ограждение прибито как попало, загонялось по пять гвоздей в одно отверстие, гидроизоляция выполнена без контробрезетки, не организована вентиляция подкровельного пространства, карнизная часть вообще не заменена. Такую кровлю ремонтировать бесполезно, лучше новую сделать, – сообщил он.

Судебное разбирательство длится не один год, и когда закончится – не известно. Ясно только, что средства на капремонт потрачены впустую.

– Как я боюсь весны! Сколько на крыше снега и льда будет! Комнату совсем зальет. И я ничего не смогу сделать – ложусь в марте на плановую операцию, – переживает Валентина Филипповна.

За окончательным разъяснением, когда будет отремонтирована кровля этого дома, мы обратились к специалистам городского комитета ЖКХ администрации г. Барнаула.

Они нам сообщили, что капитальный ремонт фасада и крыши



Для жильцов дома на пр. Ленина, 67-а тазы на шифоньере – дело привычное.

указанного дома проводился в соответствии с муниципальной адресной программой «Капитальный ремонт и благоустройство жилищного фонда города Барнаула на 2011 – 2012 годы». Между городским комитетом ЖКХ и ООО «Сибирская Транспортная Компания» (далее – ООО «СТК») был заключен договор о капремонте на этом доме фасада и крыши. Цена вопроса составила 12 662 386 рублей. После жалоб жильцов дома на некачественный ремонт комитет обратился в Арбитражный суд Алтайского края о понуждении подрядной организации устранить выявленные недостатки.

Арбитражным судом Алтайского края принято решение о взыскании в солидарном порядке с ООО «СТК плюс», ООО «Супра» и ООО «Меридиан» в пользу мун-



О квартире в таком доме в советское время мечтали многие.

ципального образования городской округ – г. Барнаул Алтайского края в лице комитета жилищно-коммунального хозяйства города Барнаула 823 083,71 рубля. Указанные средства комитету выплачены не были. Учитывая, что реализация программы предусматривала расходование бюджетных средств на выполнение капитального ремонта, компенсация средств жильцам не предусматривается.

Какой выход есть у жильцов злополучного дома? Он включен в краевую программу «Капитальный ремонт общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Алтайского края» на 2014 – 2043 годы. Работы по ремонту помещений подвала, фундамента, внутридомовых инженерных систем электроснабжения, теплоснабжения, водоснабжения, водоотведения указанного жилого дома запланированы на период с 2026 по 2028 год, капитальный ремонт крыши – с 2029 по 2031 год, фасадов – с 2035 по 2037 год. Но сроки капремонта по закону можно передвинуть. Возможность переноса сроков выполнения работ по капитальному ремонту рассматривается на заседании комиссии по установлению не-

обходимости проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах. Для этого жильцам необходимо представить заключение строительной технической экспертизы и протокол общего собрания собственников помещений о согласии на выполнение выбранных работ по капитальному ремонту указанного дома в более ранний период. На общем собрании собственников помещений в многоквартирном доме необходимо рассмотреть вопрос о выборе приоритетного вида ремонта, который планируется перенести на более ранний период, и порядок финансирования и сроков выполнения этих работ.

Для рассмотрения вопроса о переносе срока капитального ремонта на 2017 год указанные документы следует представить до 10 февраля (до заседания комиссии). При представлении документов позже указанной даты вопрос выполнения ремонта будет рассмотрен на 2018 год на очередном заседании комиссии. Так что, если повезет, далекое будущее может наступить уже практически завтра.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА,  
Евгений НАЛИМОВ

(фото)







6 – 12 февраля

№ 20 (29407)

Пятница,  
3 февраля,  
2017 год

TV и АФИША

Алтайская  
ПРАВДА

У «ЯЩИКА»

АНОНСЫ

# Любовь без штампа



Фото из сети Интернет.

Кажется, авторы сериала так и не определились с его жанром.

**Сериал, начавшийся с нечаянного убийства и последующей реанимации поросенка и закончившийся расставанием главных героев, на канале «ТНТ» называют комедией. Впрочем, в «Гражданском браке», завершившемся на прошлой неделе, были и забавные моменты – просто случались они несколько реже, чем хотелось бы.**

Есть мнение, что главный враг романтической комедии – всевозможные клише, которыми этот жанр давно и густо оброс. Но желание эти клише сломать в данном случае привело к тому, что новинку от «ТНТ» иногда проще было принять за психологический триллер, чем за развлекательный вечерний сериал для молодежи. При этом, ломая незбылемые жанровые установки (например, что герои должны изначально вызывать у зрителей безотчетную симпатию), авторы забыли хоть на шаг отойти от избитых социальных и гендерных стереотипов.

Главным героям около двадцати пяти. Ника (актриса Агата Муцениеце) – любимая дочка папы-военного, его вечная «маленькая принцесса», окончившая экономический факультет с красным дипломом, но до сих пор не работавшая под предлогом того, что пишет диссертацию. Ее возлюбленный Тёма (артист Денис Кукояка известен также как видеоблогер и рэпер) – инфантильный ведущий детских утренников, то есть преимущественно безработный, изредка развлекающий малышей в костюме Человека-паука. Никин папа от такого жениха своей дочери, конечно, не в восторге. Впрочем, сам-то Тёма женихом себя не считает, и пока Ника

пребывает в уверенности, что их отношения должны двигаться вперед, он забывает про ее день рождения. Все дальнейшие события первой серии связаны с безуспешными попытками Тёмы исправить этот «косяк».

Кажется, в первой серии источником комического должна была стать непродолимая глупость, даже какая-то полная бесчувственность Тёмы, а также жутковатая для этого жанра линия со срочным поиском подарка для Ники. Лучшие друзья помогают ему украсть из контактного зоопарка крошечного мини-пига, потом нечаянно убивают его дверями в метро, потом оживляют его с помощью искусственного дыхания, и реанимированный поросенок от них тут же удирает (и всякий бы удрал!). А они, пожав плечами и пошутив на тему своей безалаберности, уходят искать другой презент. И если существуют какие-нибудь незбылемые рамки ромкомов, то издевательства над маленькими животными в них точно не вписываются. Зато они отлично вписываются в каноны «черной комедии», которой зрители, готовые к такому типу юмора, прощают практически все.

Впрочем, Ника выглядит несколько не лучше: вообразив, что бойфренд собирается сделать ей предложение, она обнаруживает в подарочной коробочке вовсе не кольцо и смертельно на него обижается. И именно это становится основанием для того, чтобы... вынудить его начать жить вместе! Так они и переезжают в просторную квартиру, оставшуюся от Никиной бабушки, которая находится тремя этажами ниже квартиры Никиных родителей. А напротив живет ее «заклятая подруга» Марина, зааркавившая богатого программиста-интроверта, которая на протяжении всего сериала будет искушать Нику соблазнами сладкой жизни.

И если те, кто не смотрел сериал, решили, что история с мини-пигом была худшим моментом в первой серии, то нет, была еще шутка про бабушку. Войдя в ее квартиру со своими вещами, ребята сетуют на запах, а девушка объясняет: «Мы тогда две недели на Кипр улетели и нашли ее, только когда вернулись. Я тогда так обгорела!» Ну а если и этого зрителям оказалось мало, то во второй серии Тёма еще украдет у успешных соседей дорожный электрический ершик для унитаза – просто чтобы им досадить. Поняв, что подозрения пали на кроткую домработницу соседей, главные герои (или, скорее уж, парочка антигероев) пытаются ее выгородить, но только еще больше подставляют. Словом, когда я сказала, что герои не вызывают симпатии, я не преувеличивала.

«Любовь без штампа» (таков слоган сериала) быстро натывает на необходимость самим добывать себе пропитание, и с этим у ребят (а им, напомню, двадцать пять, не пятнадцать) возникают самые большие проблемы. И даже когда Тёма устраивается на работу разносчиком пиццы, выясняется, что Ника совершенно не в состоянии не истратить сразу всю его скромную зарплату на что-то совершенно немислимое и ненужное.

Возможно, происходящее в сериале воспринималось бы проще, если бы телеканал не продвигал новинку как «портрет поколения Y» – так называют нынешних 25-летних. Они-де не хотят взрослеть, немного наивны и не готовы умирать ради материальных ценностей (цитирую сайт «ТНТ»); еще они «ценят комфорт и занимаются тем, что им нравится». Понятно, что развязка с расставанием в таком сериале выглядит торжеством реализма. Правда, второго сезона мы вряд ли избежим.

Любовь КАРПОВА

Звезды мирового блюза  
**SHARON LEWIS**  
15 ФЕВРАЛЯ 19:00  
Blues-Diva from Chicago  
12+ ФИЛАРМОНИЯ (ПОЛЗУНОВА, 35)  
ТЕЛ.: 63-90-54

театр музыкальной комедии  
**Марица**  
12 февраля 17:00 12+  
muzkom22.ru Реклама 380-392

11 ФЕВРАЛЯ 17:00  
**VOCAL REVOLUTION**  
Фантастическое вокальное шоу от Джексона до Баха  
vocal group cappella  
**COOL & JAZZY**  
первый обладатель Ward Swingle Award  
лучшая cappella группа Европы  
ФИЛАРМОНИЯ (ПОЛЗУНОВА, 35)  
ТЕЛ.: 63-90-54

















## КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО

Выйти замуж  
не напасть...

**Часто в последнее время вспоминается мне прочитанный когда-то в подростковом возрасте роман о любви и ревности.**

Не буду пересказывать сюжет, да это и не важно. Только один из героев, к которому вроде бы была неравнодушна некая дама, так отозвался о ее отношении к нему: «Увы, это не любовь, а смесь всякой дряни с разной гадостью...» Тогда мне было непонятно, что имелось в виду, и только через годы стало ясно: часто за самые высокие чувства принимаются куда как более низкие. Например, чувство собственности по отношению к другому человеку.

И на этой почве появляется ревность, которая может закончиться не только словесным скандалом. В сегодняшнем номере «Фемиды» еще одна такая печальная и жуткая история. Начав жить вместе, мужчина и женщина все вели кровопролитные бои, выясняя отношения. Прошло всего лишь несколько месяцев, и такая семейная жизнь закончилась убийством. Видимо, и здесь, как в том романе, вовсе не было настоящей любви. Что-то другое держало этих людей вместе и довело до рокового события.

Конечно, следствие и суд не выясняли, какие же чувства супругов привели к преступлению, случившееся было, как всякое преступление, квалифицировано по соответствующей статье Уголовного кодекса РФ. В нем нет ни одной статьи о любви и ревности, да и не должно быть. Убийца собственной жены, пусть и неофициальной, теперь долго будет отбывать наказание в колонии строгого режима. Только горе бабушки и отца погибшей меньше от этого не станет. Вот так и вспомнишь старую поговорку: выйти замуж не напасть, лишь бы замужем не пропасть.

Тамара ЛОГИНОВА



## ПОСЛЕ СУДА

# Ему не приснилось убийство

**Зарезав свою гражданскую супругу, мужчина спокойно зашел рядом с ней.**

В августе прошлого года в полицию Рубцовска поступило сообщение о скандале в одной из квартир в многоэтажке на улице Багратиона. Сотрудники правопорядка выехали по адресу. Из квартиры не слышалось никаких подозрительных звуков, было тихо. Но когда полицейские вошли в квартиру, поняли, что не зря. Изрядно напуганный мужчина, открывший им дверь, с порога сообщил: «По-моему, в комнате лежит труп...» И правда, в одной из комнат полицейские увидели жуткую картину: на матрасе, расстеленном на полу, лежала девушка, которая уже не подавала признаков жизни, а рядом спокойно спал мужчина. Как вскоре выяснилось, ее убийца.

## Под конец ДУШЕВНЫХ РАЗГОВОРОВ

Когда мужчину разбудили, он не мог ничего вразумительно объяснить. Личность установили быстро – 42-летний рубцовчанин Дмитрий Кайзер уже был несколько раз судим за кражи и избиение человека. В очередном своем преступлении он признавался полностью. Следователю рассказал, что 22 августа прошлого года организовал застолье в квартире вместе с отчимом. В нем участвовала и гражданская жена Кайзера Евгения. Отчим немного посидел с супругами и ушел в свою комнату смотреть телевизор. А муж и жена остались наедине... Когда у них кончилось спиртное, сходили за ним еще раз. А затем начали выяснять отношения. Евгения раньше встречалась с другим мужчиной, вот эта тема и стала камнем преткновения для Кайзера. По его словам, девушка первой схватилась за нож, чтобы броситься на него. Но даже не успела это сделать, когда Кайзер вырвал нож и ударил ее...

Когда дело дошло до суда, Кайзер вновь рассказал о подробностях случившегося, признал свою вину в убийстве... Правда, добавил еще, что Евгения оскорб-



Рубцовский Отелло проведёт в колонии 12 лет.

ляла его, причем в выражениях, которые крайне недопустимы в общении с людьми, побывавшими в местах лишения свободы. Из-за своего разозленного состояния он даже не помнил, сколько раз ударил любимую... Она почти не сопротивлялась... Когда понял, что жена умерла, лег рядом с ней и уснул. Кайзер заявил, что раскаивается в совершенном преступлении.

## Пока ИГРАЛА МУЗЫКА

Когда отчим Кайзера только заметил, что в соседней комнате совершено убийство, он сообщил бабушке Евгении, что у нее больше нет внучки. Бабушка потом рассказала во время следствия и в суде, что девушка отличалась добрым, спокойным нравом, всегда всех жалела. Она училась в Рубцовском филиале Алтайского государственного технического университета, успеваемость была хорошей. Окончила университет успешно, получила специальность менеджера производства.

Как и когда внучка познакомилась с Кайзером, почему стала жить с ним вместе, не знала не только бабушка, но и отец Евгении. Они никак не могли охарактеризовать гражданского мужа

девушки. Когда он приходил в гости вместе с ней, то больше молчал, мнения своего не высказывал ни по каким темам.

Отчим Кайзера сообщил, что в тот день его пасынок с супругой пришли домой вечером, включили музыку. Затем пригласили его к себе. Посидев с ними немного, мужчина ушел в свою комнату. Около 21 часа решил приготовить поесть на кухне, тут и заметил, что дверь у Кайзера и Евгении открыта, они лежат на полу, у девушки резаные раны и она не подает признаков жизни. Стал звонить в скорую, полицию... Потом поговорил по телефону с бабушкой Евгенией.

Также свидетель отметил, что его пасынок и раньше не особо сдерживался при ссорах с гражданской женой. Конфликты между супругами происходили примерно раз в месяц. И всегда в таких случаях Кайзер избивал Евгению.

Как рассказала «АП» прокурор отдела государственных обвинителей прокуратуры края Ирина Третьякова, рассмотрев дело, суд учел смягчающие и отягчающие обстоятельства. Отягчающим, кстати, кроме прочего стало пьяное состояние Отелло. В итоге суд назначил Кайзеру 12 лет колонии строгого режима.

## ВОПРОС-ОТВЕТ

## Обыск: законный или незаконный?

**«Слышал, что обыски могут проводиться без судебного решения. А каким же образом будет контролироваться, законно это сделано или нет?»**

Валерий Н., Барнаул.

На этот вопрос отвечает старший помощник прокурора Октябрьского района г. Барнаула Ольга КАШИРИНА:  
– Федеральным законом от 06.07.2016 № 375-ФЗ вве-

сены изменения в ч. 5 ст. 165 УПК РФ, вступившие в силу с 1 января 2017 года.

Согласно ч. 5 ст. 165 УПК РФ в исключительных случаях, когда осмотр жилища, обыск и выемка, личный обыск, а также выемка заложенной или сданной на хранение в ломбард вещи, наложение ареста на имущество не терпит отлагательства, все эти следственные действия могут быть произведены на

основании постановления следователя или дознавателя. В таком случае судебное решение не требуется.

С учетом изменений в законодательстве следователь или дознаватель не позднее трех суток с момента начала производства следственно-го действия уведомляет судью и прокурора о производстве следственного действия. К уведомлению прилагаются копии постановления об

этом и протокола для проверки законности решения о его производстве. Получив указанное уведомление, судья проверяет законность произведенного следственного действия и выносит постановление о его законности или незаконности. В случае если судья признает его незаконным, все доказательства, полученные в ходе такого следственного действия, признаются недопустимыми.

## КРИМИНАЛ

## Не интересуюсь судьбой сына...

**Вынесен приговор 22-летней жительнице Троицкого района, признанной виновной в том, что она оставила в опасности своего маленького ребенка.**

Летом 2016 года женщина приехала в Барнаул вместе с полугодовалым сыном, жила по различным адресам у своих знакомых. Вечером 3 сентября, не желая больше заботиться о малыше, завела его в подъезд многоквартирного жилого дома на улице 40 лет Октября. Там оставила на площадке первого этажа. После этого женщина покинула пределы краевой столицы, не поинтересовавшись судьбой сына.

Спустя некоторое время одна из жительниц дома обнаружила мальчика и сообщила в правоохранительные органы. Суд назначил горе-маме наказание – 10 месяцев исправительных работ.

КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО



## Как для себя

**Жительница Барнаула рассказала такую историю. Говорит, произошла ссора с подругой давно, а осадок остался на душе на долгие годы. Они, тогда ещё студентки, собирались переезжать на другую квартиру. Хозяйка отказала от места, возвращался после службы сын, собирался жениться. Жалко было с ней расставаться: женщина сердечная, часто рассказывала о своей жизни.**

«Пошла я на почтаamt родителям позвонить, что адрес у меня в городе изменится, тогда мобильных телефонов и в помине не было, а когда возвратилась на квартиру, застала такую картину...» – вспоминает Нина, так называлась читательница газеты. Посреди комнаты, которую они снимали, ворох разорванных вещей. Что такое? Подружка заявляет, мол, наряды мои – что хочу, то и делаю с ними, чего тяжести таскать с места на место? Вот и раскромсала. Сказала, что мамка надарит ещё кучу.

Хозяйка с кухни зовёт к чаю на прощание, она пирожков напекла. А девушки не идут, ругаются. Ну и зашла хозяйка в комнату, которую сдавала. Увидела испорченные вещи, ей дурно стало, прислонилась к косяку. Спросила: «Зачем так? В соседях семья большая живёт, все девчонки. Может, им отдать надо было? Они так радовались бы». Потом рукой махнула и ушла к себе. А Нинина подружка вслед кричала, чтобы не лезли и не учили, это её личное дело. Каждый делает так, как ему удобнее.

Немало лет минуло. Нина как-то встретила свою бывшую хозяйку в магазине. Старушка обрадовалась, приглашала в гости и вдруг спросила: «А как поживает подружка?» И, не дожидаясь ответа, сказала с горечью, что вспоминает о том случае и себя винит. Всё она о своей жизни рассказывала, красовалась, такая молодец в кавычках! А надо было расспрашивать девчонок глупеньких, о чём думают, как на мир смотрят, что в людях ценят. Чтобы вовремя им подсказка пришла как бы сама собой от человека-страдальца из прошлого поколения. Вот тогда и кучи хлама на душе меньше будет. Может, и так, когда вдруг поймёшь, что и от тебя что-то зависит.

Людмила ИЗВЕКОВА



ИНТЕРЕСНО

# Огородик на подоконнике

«Дорогая «Домовуха»! Теперь выращиваю на подоконнике зелёный лучок. Он сочный и сладковатый, очень приятный. Спасибо за то, что вы поддержали меня, когда я обратилась с вопросом, как вырастить дома зелень.

В прошлом году несколько раз срезала луковое перо, а нынче немного припозднилась, до Нового года не посеяла свои грядки, ездила навещать родню. Рассказывала женщинам в поезде, а они удивлялись, что можно так вырастить. Оказывается, не все знают. Нынче после поездки посадила мелкие луковицы, посеяла укроп. И вот теперь спешу сообщить о том, нелишне напоминать нам о простых житейских занятиях.

Светлана».

Эту тему затронула не только Светлана. Например, женщины спрашивают, с чего начать? Пусть на вопросы ответят сами «комнатные огородницы», как назвала одна из читательниц женщин, у которых нет возможности заниматься грядками на земле. Нет садового участка, или здоровье не позволяет.



Посадила севок – и вскоре такая радость!

«Огород на подоконнике в меня будто силы вливает. Интересно ухаживать за растениями, замечать развитие каждого стебелька. Даже мой кот

с уважением относится к ящикам, не лезет в землю», – сообщает Лариса Михайловна из Барнаула.

«Хочу предупредить начинающих о том, что прежде всего на дно ящика надо положить камешки или кусочки разбитой керамики, кирпича, керамзита. Это так называемый дренаж. Надо также проверить, есть ли в днищах отверстия для стока лишней воды. Они непременно нужны, иначе земля закиснет», – советует Ирина Алексеевна из Рубцовского района.

«Комнатные огородницы» при обмене опытом порекомендовали выбирать семена скороспелок. Всё же нельзя сравнить домашние условия с дачными просторами. Света маловато, да и вообще под крышей всё медленнее растёт. Советуют начинать с лука, петрушки, укропа. Считают, что также неплохо обратить внимание и на морковь. Даже её верхки, когда их мелко нарезать, прибавят витаминов в любые щи или супы.

## Работа над ошибками

Первая ошибка – заполнить ящик для домашнего огорода землёй с улицы. В таком случае надо хорошо её обеззараживать, добавлять удобрения. Для первой попытки лучше всего подойдёт уже приготовленная покупная почва. Её насыпают на дренаж слоем сантиметров пять или чуть больше.

Берём луковицы севка независимо от размера, главное, чтобы они были здоровенькие, неповреждённые, крепкие. На несколько часов опускают в воду, подогретую до тридцати градусов. Держат в тёплом месте, стараясь поддерживать заданную температуру.

Не забудем, что верхушку луковицы либо срезают, либо надрезают.

Когда разложим луковицы на почве, чуть их придавим, а потом присыплем на сантиметр землёй. Поливаем обильно, убираем ящик в тёмный прохладный уголок, сверху прикроем плёнкой.

Через неделю перемещаем ящик на подоконник. Не надо подставлять комнатную грядку под прямые лучи солнца. Они потянут перо в рост, зелень получится бледноватой, жиденькой, а нужна сочная и крепкая.

С приходом весны комнатные грядки вполне могут переехать на балкон или лоджию. А там любители выращивают и цветы, и огурчики-помидорчики. Говорят, что интересно.

РЕЦЕПТЫ ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ

## Просто и вкусно

**Наталья Михайловна Плешивцева – давняя читательница «Алтайской правды». Бывает, звонит в редакцию, чтобы обсудить злободневные темы. Например, об отношении людей друг к другу и домашним животным или о том, что же надо сделать, чтобы наши города и сёла были чистыми, не мусорили люди.**

Обычно о себе она не распространялась, а вот заговорили мы с ней о рецептах разных простых блюд, которые сельские женщины стряпают дома, и как-то к слову пришлось, что рассказала Наталья Михайловна немного о себе.

– Я ещё малолеткой тогда была, трудилась на старой Барнаульской кондитерской фабрике. Мастером в то время работала у нас Матрёна Ивановна Дорощева. Фронтючка, женщина строгая, но такая внимательная к нам, молодым девушкам. Она нам рецепты рассказывала, как из чего можно дома сделать. Запомнился мне рецепт печенья на рассоле. Записала его, потом сделала и поняла, что вкусно – это не обязательно дорого.

### Печенье



Берём полстакана помидорного рассола, столько же растительного масла, стакан сахара, чайную ложку соды, 3 стакана муки. Всё замешиваем и выпекаем. Потом я стала добавлять ванилин, дроблёные орехи, какао. Но основа оставалась прежней. Соседка делает такое печенье на малиновом варенье. Тоже вкусно.

### Паста шоколадная

Эта паста получается вкусной. Надо литр молока вскипятить, положить смесь из стакана сахара, трёх столовых ложек какао, пакетика ванилина, пачки масла или маргарина, одного стакана муки. Немного уварить до загустения и поставить остужать.



# Огонь, мастерство и удача



Светлана Милантьева: «Я просто люблю рисовать».

**Народный мастер Алтайского края Светлана Милантьева заняла первое место в номинации «Люблю тебя, Петра творенье» на выставке-ярмарке «Ладья. Зимняя сказка-2016» в Москве.**

Когда ей было лет десять, Света Милантьева увидела рисунки одного из своих взрослых родственников и решила попробовать рисовать сама. Надо думать, получилось, поскольку занятия этого она уже больше не оставляла. Изостудия, художественная школа, художественно-графическое отделение Бийского педагогического училища, работа на предприятии художественного народного промысла «Турина гора», удачи и неудачи, выставки, конкурсы...

«Есть у меня мечта...»

И вот на сегодня главная победа: ее панно «Красуйся, град Петров...» – лучшее в своей номинации на самом престижном для художников-керамистов конкурсе в России.

К этому успеху Светлана шла тринадцать лет, с того времени, как в 2003 году на конкурсе «Народные художественные промыслы России – 1100-летию Пскова» получила диплом лауреата третьей степени за настенную тарелку «Псков». Потом было много выставок и конкурсов – в Барнауле, Москве, Новосибирске, Германии, Франции. В 2011 году на выставке «Ладья. Зимняя сказка» она получает диплом второй степени за тарелку «Бородино», а в 2015 году повторяет свой успех на этом конкурсе – вновь второе место, в этот раз в номинации «Дорогая моя столица».

Да, это был успех. Однако при всей его значимости успех все-таки неполный. Прошел еще год...

К выставке «Ладья. Зимняя сказка-2016» Светлана готовилась основательно, изначально выбрав для

себя номинацию «Люблю тебя, Петра творенье».

Книги, альбомы, монографии – долгая работа над сбором информации и осмыслением конечного замысла работы. Один эскиз, второй... Всего их было около десятка, и лишь один в итоге преобразился в красочное керамическое панно.

И вот долгожданная победа. Однако...

– То, что мне удалось занять первое место в одной из номинаций в этом конкурсе, для меня большой успех, но не венец всех желаний, – говорит художница. – Это очень радостно и престижно, но есть у

несколько костюмированных персонажей, повозка с лошадей, собачка, лужи... Эклектичное нагромождение исторических памятников является обрамлением обычной городской сцены. Так автор создает исторический контекст изображения, органично сбалансировав условность декоративной и реалистической составляющей изображения».

И ещё: «Светлана Милантьева в своем панно «Красуйся, град Петров...» сумела передать дух города не только технологически грамотно, исторически верно, но и художественно убедительно. Художница

**«Ценно то, что воспроизводятся виды города уже не существующего – мастера находят фотографии утраченных архитектурных памятников, которые составляли его лицо в прошлом».**

меня мечта... Впрочем, о ней пока не скажу, буду работать, участвовать в конкурсах и стремиться к ней.

**ИСТОРИЧЕСКИ ВЕРНО**

Пусть для Светланы Милантьевой победа на «Ладье», по ее словам, и «не венец всех желаний», но своей работой «Красуйся, град Петров...» она может заслуженно гордиться.

Как отмечает искусствовед, куратор павильона современного искусства «Открытое небо» Светлана Мягких, панно Светланы Милантьевой «представляет зрителю самые знаковые места Петербурга, объединенные волей художника в одну композицию: башня Петропавловского собора, Ростральная колонна на стрелке Васильевского острова, Исаакиевский собор, «Медный всадник» Фальконе, парусник, разводной мост.

Два фонарных столба, фланкирующих всю сцену на первом плане, создают впечатление театральной сцены, в центре которой

настолько мастерски, точно и тонко передает пространственно-цветовую среду в керамике, что зритель иногда забывает, что перед ним не холст».

Сейчас художница готовится к весенней «Ладье» в Москве, выставке «Интурмаркет-2017», летом нынешнего года у нее должна открыться персональная выставка в «Туриной горе».

– От мыслей и задумок просто голова кругом идет, – смеется Светлана. – Планов очень много и в живописи, и в керамике, а вот времени катастрофически не хватает. А если говорить о том, что делаю прямо сейчас, то скоро в «Туриной горе» будет проходить выставка под названием «Цвет граната», вот над этой темой и работаю.

На вопрос, какой жанр ей нравится больше всего, она отвечает:

– Я просто люблю рисовать, поэтому работаю в том жанре, какой мне в данный момент интересен, или в зависимости от того, на какую работу поступил заказ. Разница



«Красуйся, град Петров...»

только в том, что в первом случае я прислушиваюсь только к себе, а во втором учитываю замечания или предложения заказчика.

**РИСК И УДАЧА**

– Сегодня наши художники-керамисты считаются одними из лучших в стране, и уже несколько лет, года три-четыре, мы ни с одной выставки-конкурса не уходим без высоких наград, – подчеркивает основатель народного художественного промысла «Турина гора» и одноименной галереи Владимир Москвитин. – И это не только по направлениям «Фаянс», «Керамика», «Фарфор». Наша художница Анжелика Кононенко, которая, как и Светлана Милантьева, имеет почетное звание «Народный мастер», в 2014 году на «Ладье» завоевала первое место за оригинальное панно в номинации конкурса «Двенадцать округов Москвы», теперь вот в этом конкурсе победила Светлана.

По словам директора «Туриной горы», каждая из этих художниц уникальна, так что о соревновании между ними говорить вряд ли стоит, так же как и обозначать, кто из них лучше. Это все равно что спросить, какая роза лучше – белая или красная. Так же и здесь. В этом виде искусства пути, как и результаты, могут быть очень разными... К примеру, панно «Красуйся, град Петров...» для керамики очень большое, делать такое всегда рискованно, поскольку при изготовлении его огонь задумку мастера может легко испортить. Однако Светлана Милантьева не боится рисковать, и удача ей сопутствует.

**СВОБОДНО И ПРОДУКТИВНО**

– Ее работы, так же как и работы Анжелики Кононенко, есть в Новосибирском музее, музеях Томска, Кемерово, в русском музее Харбина, музее Кремля, русского декоративного искусства. Она проводит мастер-классы у нас в «Туриной горе», которые всегда привлекают желающих в них участвовать, – говорит Владимир Москвитин. – В прошлом году, когда стал немного проходить страх перед будущим и вновь пришла к людям простая мысль, что жить-то

надо, стал повышаться интерес к нашим работам. Сейчас у нас сложился пусть и небольшой, но хороший коллектив, удалось сохранить ведущих художников.

Это хорошо, а не очень хорошо то, что сегодня мы, пожалуй, единственное предприятие по производству художественной керамики, сохранившееся в Сибири. Закрывались художественные комбинаты в Хабаровске, Спасске-Дальнем, крупные предприятия в Новосибирске, Прокопьевский фарфоровый завод. Для меня это грустно и как для художника, и как для предпринимателя. У нас всегда был и есть свой стиль, поэтому конкуренции мы не боялись и не боимся, просто грустно, что многие хорошие художники-керамисты, настоящие мастера, наши земляки-сибиряки, не могут сейчас в полную силу заниматься любимым делом.

Мы же деятельность свою строим по известному принципу: лучше меньше, да лучше. Работы стали приобретать чаще, налажены отношения с крупными предприятиями Барнаула, Томска, Тюмени, Новосибирска – делаем для них сувениры к праздникам, панно. В общем, наблюдается определенная стабильность, а значит, у художника появляется возможность работать более спокойно, свободно и продуктивно.

**ТЫ ВГЛЯДИСЬ В ЕГО ЛИЦО...**

– Жанр городского пейзажа у мастеров «Туриной горы» – это одна из ведущих тем промысла, – отмечает Светлана Мягких. – Однажды возникнув, она прижилась и стала уже традицией. Ценно то, что воспроизводятся виды города уже не существующего – мастера находят фотографии утраченных архитектурных памятников, которые составляли его лицо в прошлом, и создают тематические композиции, используя при этом костюмированных персонажей, реконструируя предметы соответствующего времени. Такой подход к созданию декоративного керамического панно требует не только технической подготовки, но и знания истории города, его архитектуры, быта. Так создается его портрет.

Константин СОМОВ,  
Евгений НАЛИМОВ (фото)



## «Я – пружина!»

**«Чем сильнее жизнь меня сжимала, тем быстрее мне хотелось расправить плечи и прыгнуть дальше...»**

Так говорит о себе известный на Алтае детский тренер по шахматам Юрий Елькин. Человек с удивительной и непростой судьбой. Если представить, что жизнь – это длинная шахматная партия, то наш герой из тех, кто не намерен сдаваться. В молодости он чудом выжил после тяжелой травмы на заводе, потерял правую руку, но, оклемавшись, продолжал заниматься спортом: с одной рукой катался на коньках, плавал, гонял на велосипеде. Заводской рабочий, талантливый шахматист-самоучка стал одним из самых сильных детских тренеров в крае, его воспитанники участвовали и побеждали в крупнейших турнирах страны. В этом году Юрию Борисовичу исполнится 75 лет, но он продолжает учить детей шахматной науке. Его занятия начинаются то сказкой о шахматном королевстве, то веселым стишком про ферзя, коня, пешку. Для малышей он не учитель – он волшебник, который повелевает белыми и черными королями.

**– Юрий Борисович, расскажите, кто вас научил играть в шахматы?**

– Сначала были шашки. Играть меня научил дед. Он всю жизнь проработал жестянщиком на железной дороге, был таким русским богатырем, с характером. Когда мне было лет 11, я умудрился его обыграть. С досады он швырнул шашки и больше со мной к доске не садился. Бывало, я играл с мальчишками во дворе на лавочке, мы жили в частном доме недалеко от железнодорожного вокзала. Там же мы стали резаться в шахматы. А учились игре по радио, тогда в эфире было много шахматных программ, слушали и мотали на ус. Но не скажу, что в детстве я прямо заболел шахматами, мне больше нравился активный спорт: летом – футбол, зимой – коньки. Мне через дядю Александра Поликарповича Кукушкина (кстати, он был первым председателем крайспорткомитета) родители достали «ножи» – настоящие металлические коньки. Отец привернул их на свои рабочие ботинки болтами. Но были они на два-три размера больше. Вы думаете, меня это остановило? Ха! Натягивал трое шерстяных носков и орлом летел на каток. Про шахматы пришлось вспомнить в армии. Я попал в Подмоскovie в ракетные войска, и там приветствовались «интеллектуальные поединки», когда выпадало свободное время, мы шли в красный уголок и играли в шахматы.

**– В армии у вас была встреча с самими маршалом Жуковым. Это правда?**

– Да. Но вот сыграть с ним в шахматы, конечно, не удалось. Это были две короткие встречи,



Юрий Елькин – легенда алтайских шахмат.

но они произвели на меня большое впечатление. Я стоял в карауле, когда Георгий Константинович Жуков приехал в нашу часть. И сам маршал пожал мне руку. И второй раз тоже в армии видел его издалека. С тех пор я прочитал все мемуары Жукова, всегда с интересом смотрю программы и фильмы о нем.

**– После армии вы устроились работать на шинный завод?**

– Да. Только тогда он назывался Барнаульский резино-асбестовый комбинат. В шутку мы называли его БРАКом. Я был машинистом резиносмешения, работа была очень тяжелая. Но коллектив дружный, веселый, все молодые. Потом я пошел учиться на технолога, а однажды зимним вечером шел мимо стадиона «Локомотив» и увидел, как вспыхнули огромные прожекторы над катком. Не удержался, пошел посмотреть, что там. Оказалось, тренируются конькобежцы в блестящих лосинах, модных шапочках. Я так оторопел, что подошел к тренеру и заявил: «Тоже так хочу!» Тот хмыкнул: «Приходите завтра». Я ему: «Готов сегодня». Мне выдали коньки, и, представляете, я поехал и ни разу не упал. Так по вечерам я начал тренироваться, участвовал в городских и краевых соревнованиях, на спартакиадах защищал честь завода и края. Но потом случилось то, что случилось... Травма на производстве, потерял руку, долго восстанавливался, даже врачи не верили, что я буду жить. Но как-то выкрутился. И спорт не забросил.

На одной из спартакиад познакомился с прекрасной девушкой, влюбился. А там свадьба, а потом трое детей.

**– Ваша супруга была спортсменкой?**

– Она из Новосибирска, занималась легкой атлетикой. Мы познакомились в самолете, когда летели на соревнования в город Фрунзе (сегодня – Бишкек, столица Кыргызстана). – Прим. «АП». Естественно, такая красавица не обратила на меня внимания, но я решил сделать ей особый подарок. У санатория, в котором принимали спортсменов, женщина продавала тюльпанчики, я спросил, где она их берет. Оказалось, в 30 км за городом есть поляны с тюльпанами, но ехать

**– Как все же случилось, что вы в один день оставили работу на заводе и стали детским тренером по шахматам?**

– Сначала я совмещал завод и детский шахматный кружок. У меня трое детей, и когда старший сын пошел в первый класс в школу № 85, то классная руководительница Любовь Семеновна Абрамова (кстати, ее внучка через несколько лет стала призером края по шахматам) на собрании распределила среди пап и мам общественную нагрузку – нужно было организовать какое-нибудь занятие для детей (смеется). Другие папаши сбежали, а мне, так как сел за последнюю парту, не удалось. Сначала я, как конькобежец, водил детей на коньках кататься. А потом ученик Толя Пупышев предложил: «Давайте поиграем в шахматы!» Вот так мы и начали заниматься. И такой у детей возник интерес, что я сам был поражен. У нас стал играть почти весь класс, потом и из параллели дети подтянулись. В общем, директор выделила нам подсобку на первом этаже, мы своими силами (дети, учителя, родители) обустроили шахматную. Ох и не простое это было дело! Пол был залит олифой, и до сих пор помню, как мы отдирали ее, выравнивали и белили стены. Комнату мы решили украсить, чтобы детям там было интересно. На стенах дед ученика Юры Бельшева нарисовал сказочных шахматных персонажей – у нас были такой добрый король на троне, конь, который скакал, пешка, ферзи... Самое интересное, что я-то не художник, но все эти картины мне буквально приснились ночью, я соскочил, начертил на газетке, а потом художник все это перенес на стены. И знаете, комната действительно получилась чудной. Король был такой, что дети, когда заходили на урок, первым делом к нему подбегали: «Ваше Величество, здравствуйте!» Так и название нашего клуба родилось – «Шахматная сказка». Дети стали участвовать в соревнованиях, и на первенстве района и города мы много лет занимали почти все первые места. Честно сказать,

занятие, а не бегали курить или пить. Шахматы – это умная игра, она развивает интеллект. Даже если ребенок оставляет шахматы, знаете, куда он чаще всего уходит?

В музыкальную, художественную школу или сочиняет стихи. То есть шахматы позволяют раскрыть таланты.

**– Много есть статей о пользе шахмат для детей, а в чем, на ваш взгляд, главный плюс?**

– Приведу пример. Учитель ведет любой урок, открывается дверь, заходит незнакомый человек. Куда сразу смотрят все дети? Правильно. На того, кто зашел. Все их внимание – ему. А когда на шахматы заходит новый человек, его даже никто не увидит. Дети так увлечены и сосредоточены на игре! Шахматы учат сосредотачиваться, думать, просчитывать и выбирать правильное решение.

Сейчас у меня есть ученики, которым по три года, а они уже могут все фигуры расставить на доске. Я занимался не только со школьниками, но и вел занятия в детских садах. И многие из этих малышей стали потом чемпионами города. Главное, чтобы детям было интересно. Я знаю много стихов про шахматы, загадок, песен, сказок – все это порой необходимо, чтобы малыши полюбили эту умную игру.

*Я по шахматам скучаю,  
Целый день о них мечтаю.  
На истории сижу,  
В голове ферзя держу!  
Этот шахматный турнир  
Всю учебу мне затмил.*

Но и, конечно, необходим педагогический талант, не знаю откуда, но у меня он, очевидно, есть. Очень важно быть с детьми искренним. Вы знаете, когда мы нашей «Шахматной сказкой» стали побеждать на городских соревнованиях, у нас были ситуации, что часть нашей команды просто не пускали на турнир. И такой факт не единичен. Ох, как мне было обидно за детей, они же не виноваты, это чьи-то амбиции. Доходило до того, что столы и шахматы прятали – мол, нет инвентаря, некуда сажать команду Елькина. Сейчас все это смешно вспоминать, жизнь все расставила по своим местам. А тогда, конечно, переживал. Но я человек-пружина, чем сильнее меня сжимали, тем я дальше прыгал. И все равно мы выбивались в лидеры, занимали первые места на «Белой ладье», ездили, как победители, на соревнования в Сочи. Но самое главное, со многими бывшими своими учениками я до сих пор поддерживаю теплые отношения. И я благодарен всем детям, которые занимались в «Шахматной сказке», и всех их помню. Я этим жив. Для меня большая радость, что сейчас в крае появился проект «Шахматы в школе». Я мечтал об этом еще 25 лет назад. Проект поможет детям развиваться и участвовать в крупных турнирах. Удачи им!

Наталья СОХАРЕВА  
(фото автора)

**«Я ВСЕГДА ПОНИМАЛ, ЧТО МОЯ ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ – НЕ ВЫРАСТИТЬ ГРОССМЕЙСТЕРОВ, А ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ШАХМАТАМИ ДЕТЕЙ».**

надо в гору. Разве это проблема? Я сажусь на велосипед и несусь туда. Но оказалось, что до цветов надо еще идти по снегу – они росли на проталинах. Я набираю огромный букет и везу ей. Конечно, для моей будущей супруги это был шок, я буквально завалил всю комнату цветами. А еще представьте, какие они свежие – снег с ледника превратился в росу... Так мы начали дружить, потом поженились. Кстати, букеты я ей дарил всегда. Я сам очень люблю цветы, может, потому, что день рождения у меня весной – 8 марта.

я думал, меня профессиональные тренеры «съедят»: для них это был шок – самоучка, а дети такие результаты показывают. Ой, сколько было завистников, много всего пришлось пережить...

**– А действительно, как вы учили?**

– Я искал книги, интересную литературу. Большую помощь книгами мне оказал тренер Владимир Кириков. Я всегда понимал, что моя главная цель – не вырастить гроссмейстеров, а заинтересовать шахматами детей, чтобы они тратили свободное время на хорошее

## ОЧЕНЬ МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Персональное приглашение  
Виктории Лоскутовой

Полгода назад «Игротека» сообщала, что в Сочи в образовательном центре для одаренных детей «Сириус», созданном на базе олимпийской инфраструктуры по инициативе президента Российской Федерации, открылась гроссмейстерская шахматная школа.

Выступивший на ее открытии Владимир Путин выразил надежду, что из стен школы выйдут будущие чемпионы мира. Напомним, что первый шахматный мастер-класс в «Сириусе» провели экс-чемпионы мира Владимир Крамник, Александра Костенюк и Сергей Карякин (тогда – претендент на мировую корону). В престижную сочинскую школу зачисляются самых одаренных из числа юных турнирных бойцов в возрасте от 10 до 17 лет. И вот недавно Российская шахматная федерация пригласила на ближайшую февральскую сессию в «Сириусе» и одну из



Фото с сайта РШФ.

Виктория после только что завершившейся вничью ее партии в сеансе одновременной игры знаменитой Александры Костенюк (справа).

звездочек Алтая шахматного – барнаульскую школьницу Викторию Лоскутову. Вика 2004 года рождения, сначала занималась у кандидата в мастера Александра Долгова, в настоящее время она подопечная самого опытного и именитого нашего тренера

– международного мастера Владимира Суторихина. В её возрастной группе у юной шахматистки 11 рейтинг в России, она завоевывала «серебро» первенства РФ в Лоо (сочинская здравница), отлично играла и в других престижных турнирах...

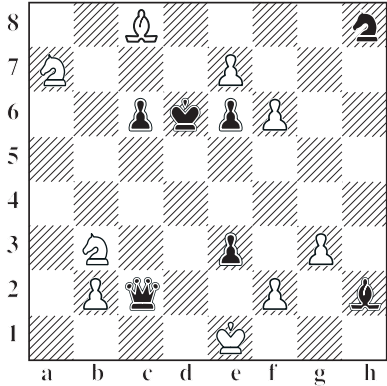
## ЭТЮД В ЗНАК БЛАГОДАРНОСТИ

## Иван Мерзлов сдержал слово

Среди друзей «Игротеки» немало старожиллов. Один из них – Иван Мерзлов, ему меньше года до восьмидесяти. Этот человек, можно сказать, живая шахматная легенда Славгорода. Около 20 лет возглавлял городской клуб, и за это время организовал множество турниров – не перечислять! И в свои годы остается в гуще шахматной жизни всего куста степных районов края. А еще он, отличный аналитик, не раз побеждал или становился призером традиционных конкурсов «Игротеки» по решению задач.

Мы нередко созваниваемся, и я знал, что Иван Константинович в последние годы выбыл из числа многолетних подписчиков нашей газеты, а с конкурсными заданиями знакомится, листая ее подшивку в городской библиотеке... Но минувшим летом ветеран пообещал, что вновь будет выписывать «Алтайку». И, позвонив в канун Нового года, сообщил, что слово сдержал!

В знак благодарности посвящаю Ивану Константиновичу свой небольшой этюд и надеюсь, что примеру ветерана последуют еще многие любители древней игры, коих в крае тысячи и тысячи. Дружба, наша «Игротека» – о вас и для вас! Белые начинают и делают ничью.



Ответ:

1. e8K+I Kрe5. 2. K:c6+! Ф:с6. 3. f4  
и dаgеe dвa вpицaнтa.  
a) 3...Kрe4. 4. Сb7! Kрd3 (4...Ф:b7. 5. Кa6+! Kа6+Kр3. 6. Кd4+ и 7. К:b7). 5. С:c6? нa-вa  
(Негиза брагль фревя – 5. С:c6? еf ф и чeр-  
5...С:ж3+3+7 Kрg2 e1 ф и чeр-  
ячнe пoбeждaнoм.) 5...Крe4. 6. Сb7 c нo-  
нцпцнeй пиннопипп  
(6) 3...Kрd5. 4. С:c6+! Крe4. 5. Сf5+!  
Kрd5. 6. Сe6+! c вeчнaм тaчoкa, a cтo-  
иoтa в xчвчeном вa-вa штa вчaглeн тн

## ТУРНИР НА ДНЕ ТИХОГО ОКЕАНА

## Два рекорда подлодки Щ-123

Из-за своей компактности и завлекательности шахматы давно уже сопутствуют экстриму, чему-то такому, выходящему за рамки обычного. Многие знают, что эта древнейшая игра прописалась на космических кораблях, а наши читатели старшего поколения наверняка помнят о первой в истории шахматной партии «Космос – Земля», когда в июне 1970-го экипаж «Союза-9» (Андрей Николаев и Виталий Севастьянов) сразился с землянами, при этом ходы из космической дали передавались по радио.

Или взять альпинизм... В свое время «Игротека» подробно рассказывала, как организовывал турниры в горах, в заоблачной выси, один из первооткрывателей знаменитой Белухи томич Михаил Тротов, ученый-гляциолог и чемпион Сибири по шахматам в 20-х годах.

А однажды шахматное действо развернулось под колоссальной толщей самого большого и глубокого в мире океана! Об этом случае, достойном Книги рекордов Гиннеса, в 1936 году рассказала издававшаяся тогда всеююзная шахматно-шашечная газета «64».

В ту пору за тот или иной необычный дальний поход орденами щедро награждались целые экипажи подводных лодок советского ВМФ. И этой чести удостоились, как сообщила «64», и краснофлотцы орденосной подводной лодки, которой командовал капитан 3 ранга Зайдулин. По соображениям секретности корреспондент газеты не указал название подлодки и ни словом не обмолвился о том, за что же всему ее экипажу всеююзным старостой Калининым в Кремле были вручены высокие прайтерственные награды.

Из публикации следовало, что, когда субмарина находилась в походе, в это же время в английском городе Ноттингеме сражались все тогдашние шахматные звезды – Алехин, Эйве, Файн... Радист корабля смог наладить прием сообщений ТАСС об этом крупнейшем турнире, и экипаж, говоря по-современному, в режиме онлайн болел за советского чемпиона Ботвинника, в итоге поделившего 1 – 2 места с Капабланкой. Но тут краснофлотцы и сами решили помериться силами за шахматной доской, оповестив из радиорубки по отсекам желающих сыграть в первенстве подлодки.

Первым записался военком Ясыров, а его примеру последовали еще 11 членов экипажа.

«Первый тур, – рассказал Ясыров корреспонденту «64», – начался где-то на дне Тихого океана (конечно, в том месте глубина океана была далеко не километровой, иначе «Щуку» просто бы раздавило. – В. Н.), и всегда полон был отсек, где собирались шахматисты. Напряженная работа оставляла очень скудные часы для игры, поэтому ими очень дорожили... По-



Фото с сайта www.flot.com.

Щ-123 считалась одной из лучших на Тихоокеанском флоте. Измаил Зайдулин был ее капитаном с 1935 по 1937 год.



Капитан 2 ранга И. Зайдулин, 40-е.

бедителями вышли инженер-механик Бакуров и краснофлотец Быстрицкий».

Всезнающий Интернет по фамилии капитана Зайдулина определил, что тот шахматный бум имел место быть на подлодке Щ-123, вышедшей весной 1936-го из Владивостока в суровый далекий путь. Этой одной из первых тихоокеанских «Щук» полагалось пребывать в автономном плавании не более двадцати суток. А она превысила норматив в три с лишним раза, вернувшись на родную базу только через 75 суток! Этот результат стал рекордным для однотипных субмарин того времени...

Автор сайта www.flot.com историк капитан 1 ранга в отставке М. Коновалов пишет, что коман-

дир Щ-123 Измаил Зайдулин гордился своим экипажем и называл его командой дружбы народов.

– У нас на корабле, – говорил он, – представители многих национальностей: русские, украинцы, белорусы, евреи... И сам я татарин. Но все идет у нас как в единой семье.

Позднее, в 1940-м, на командирском посту уже другой подлодки – Щ-423 легендарный подводник Зайдулин станет одним из первооткрывателей подводной Арктики, впервые покорит за одну навигацию сложный коварный Северный морской путь с запада на восток.

В августе 44-го, возглавляя дивизион сторожевых катеров на Балтийском флоте, Измаил Матигулович, человек яркой и слож-

ной судьбы (в 38-м был репрессирован, но повезло – спустя год освободили по амнистии), погибнет в результате трагического инцидента. Ему посмертно присвоит звание капитана 1 ранга и наградят орденом Отечественной войны I степени.

А судьба, наверное, самой «шахматной» в мире подлодки сложилась так. В Великую Отечественную Щ-123 совершила длительный боевой поход, в 1949-м ее переименовали в С-123, в 1954-м она была выведена для демонтажа оборудования... По некоторым данным, после передачи Порт-Артура Китаю вошла в состав ВМС КНР под номером 303.

ДАЛЕКОЕ-БЛИЗКОЕ

# «Ваш город не перестает мне сниться...»

**Никогда не знаешь, где согреть тебя отсвет Барнаула, где услышишь его отзвук. На него ссылаются и Высоцкий в своей шлифованной рифме, и герой телесериала «Тайны следствия». Зашифровано имя краевой столицы и в «Лестнице Якова» – новом романе Людмилы Улицкой.**

## РЕЖИССУРА ЖИЗНИ

В выстроенном соотношении судеб Якова Осецкого и его внучки Норы, разведенных временем и обстоятельствами, театральная сюжетная линия – главная. Время действия – конец 70-х годов XX века. Художник Нора Осецкая и ее друг режиссер Тенгиз Кузиани вместе создают спектакль за спектаклем. После скандала с постановкой «Гулливер в стране лилипутов» дуэт уезжает из столицы. Их зовут работать в... Алтайский край. Вот как пишет об этом Улицкая: «Тенгиз, получив согласие Норы, улетел на Алтай подписать договор и... начался самый счастливый кусок их жизни – в провинциальном алтайском городе, на берегу большой красивой реки, в театре кукол...»

Директор краевого театра кукол «Сказка» Надежда Васильева, услышав о нашем желании узнать, кого зашифровала писательница под именами Тенгиза и Норы, пригласила нас на творческую встречу студентов города с актерами – «аксакалами» театра.

Вспользуемся приемом самой Улицкой и перенесемся на 35 лет назад, в 1982 год, когда на сцене «Сказки» постановщики и актеры сотворили настоящую бомбу – спектакль «Тиль». Гениальная находка режиссера Евгения Гимельфарба и художника Сергея Столярова – «куклы, сбежавшие от Босха». По сценарии спектакля чудовища, сотворенные Иеронимом Босхом, изначально были людьми, но чем больше калечили они свои души, тем страшнее становился лик. Музыка композитора Натальи Бурой верно служила этой идее. Так потеря человеческого обличья ассоциировалась с внешним уродством персонажа. Борец со злом и несправедливостью Тиль – самый чистый, с минимумом грима. А Рыбник Иост, совершая подлость за подлостью, становится похож на чудовище со свиным рылом.

С нашим предположением о том, что прообразами Тенгиза и Норы стали Евгений Гимельфарб и Наталья Бурая, актриса Лидия Павлова (Бойко), работавшая с ними в те годы, соглашается уверенно и восторженно:

– Да-да-да! Она это про Гимельфарба написала! Когда мы с Сергеем Федоровичем (актер Куц. – Прим. авт.), окончив Харьковский институт искусств, думали, чем заниматься дальше,



«Куклы, сбежавшие от Босха». Мизансцена спектакля «Тиль». Театр «Сказка», 1982 год.



Евгений Гимельфарб:  
«Моя биография типична,  
Люся взяла ее за основу...»

Евгений Юзефович позвал нас в Барнаул: «Приезжайте в Сибирь, здесь можно все».

Сергей Куц в 90-е работал в Джекказгане в команде с художником Евгением Бондаренко и драматургом Людмилой Улицкой. Над спектаклем по пьесе «Неправильная сказка про Красную Шапочку». Сам же Евгений Гимельфарб, услышав фамилию Улицкой, подтвердил: «С Люсей мы знакомы давно и много работали вместе».

Пазл сложился. Очень, очень похожа книжная Нора Осецкая на композитора Наташу Бурую, а у Евгения Гимельфарба есть двойник Тенгиз, герой романа «Лестница Якова». Как Нора всю жизнь помогала Тенгизу создавать пространство к его спектаклям, так и Наталья Бурая писала музыку практически ко всем постановкам Гимельфарба.

## «КОРОЛЬ УМЕР»

Евгений Юзефович живет сейчас в Одессе, преподает в театральном училище, растит актеров и иронизирует над самим собой: «Я – режиссер без театра». Нашему звонку Евгений Юзефович обрадовался, хотя и сквозила в его рассказе ностальгия по прошлому:

– Моя биография типична, Люся и взяла ее за основу, обобщила, изменила фамилию, чтобы история не стала частным случаем. Мне радостно, что пошла такая волна из Барнаула. Значит, все сделанное нами было не зря. Мы сейчас контактируем с театром кукол «Сказка», не знаю, как пойдет дальше, но я готов к сотрудничеству. Очень хочу приехать в Барнаул. Ваш город не перестает мне сниться, во сне я все хожу по его улицам...

В годы пресловутого застоя вся страна знала «урало-сибирскую театральную зону» с ее серьезной драматургией. Даже театр кукол перестал быть только детским. Цензоры жестко держали ТЮЗы и театры для взрослых, но недооценили кукольный как вид искусства. Именно там и произошел прорыв! Появилась плеяда режиссеров. Виктор Шрайман, Валерий Вольховский, Роман Виндерман, Михаил Хусид – друзья Евгения Гимельфарба. А в Барнауле уже шли спектакли «Двенадцать» по поэме Блока, названный критиками достойным Госпремии, и «Тиль» по пьесе Григория Горина, текст которой драматург передал лично в руки Гимельфарбу.

Получилось правдиво и страшно. Двухметровый Евгений Таланов в роли палача носил над головой Тили огромный – не бутафорский! – топор. Бесновался в дикой пляске вокруг Клааса (актер Николай Петухов) живой, всепожирающий огонь, и звучал монолог его, воскресшего, от которого зритель словно током колотило: «Я-то уже там, а вы еще здесь!» Эту сцену кураторы по партийной и иным контролирующим линиям велели убрать из спектакля. Но как вырезать главное? Режиссер сильно рисковал, но зритель это увидел. Ему не привыкать было работать под пристальным контролем. Одна из

– Под видом отработки формы спектакля на прогонах собирались полные залы, – вспоминает Евгений Юзефович. – Власти Барнаула разрешили – слишком долгожданной была премьера, – но с условием, что я устраню замечания. И я как будто бы даже чего-то там переделал. Это была взятка. Чтобы нас оставили в покое. «Тиль» стоял в репертуаре, он жил, мы возили его на фестивали в Абакан и Ленинград.

О несостоявшихся московских гастрольных мастер-говорах не любит. Его столичные друзья-театралы уже готовили афиши и арендовали в Москве Театр Станиславского, когда в Барнауле режиссера вызвала в свой кабинет директор «Сказки» Антонина Ярова. Лицо ее было столь мрачным, что Гимельфарб сразу все понял. Умная, добрая, замечательная Антонина Васильевна, с которой Евгений Юзефович сделал лучшие свои работы, впервые сказала жестко, как отрезала: «Не бесись!» Этот запрет стал для труппы непреодолимым...

Надежда Васильева, директор театра кукол «Сказка», работающего сейчас на гостевой площадке ДК моторостроителей, надеется, что 55-летний юбилей труппы отметит уже в новых стенах, с обновленным качественным репертуаром, интересным не только детям, но и взрослой публике:

«Мы хотим, чтобы к нам приехал Евгений Юзефович Гимельфарб, и думаем, ему понравятся наши мысли», – сообщила она.

«Как только позвонят, в любой момент готов ехать», – ответил режиссер. Никто пока не знает, решится ли «Сказка» на возрождение «Тили», но зритель ждет. Того, что не только на сцене преобразятся те Семеро, которых ищет главный герой. Гордыня – в Благородную гордость, Скупость – в Бережливость, Гнев – в Живость, Чревоугодие – в Appetit, Зависть – в Соревнование, Лень – в Мечту поэтов, Похоть – в Любовь.

Тамара ПОПОВА,  
Сергей БАШЛЫЧЕВ  
(фото)

## ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Спектакль не приняли с первого раза. Но на барнаульской сцене «Тиль» все же шел благодаря хитрости режиссера.



Идет обсуждение нового спектакля. Актеры Евгений Никитин (слева) и Сергей Куц (справа), исполнитель роли Тили.

# Уроженец земли смоленской

**Томский областной краеведческий музей носит имя человека, родившегося на Алтае в селе Смоленском Бийского округа.**

## ЧЕТЫРЕ ПУГАЮЩИЕ БУКВЫ

Без музеев и памятников вряд ли поймёшь, чем «дышит» город, в чём его изюминка. Есть она и в Томске. Деревянную архитектуру старинного сибирского города не спутаешь ни с чем, и музеев там в достатке. Есть в городе уникальный мемориальный музей истории политических репрессий «Следственная тюрьма НКВД». Он является одним из подразделений Томского областного краеведческого музея, был учрежден в 1989 году. Четыре буквы, пугающие не одно поколение в нашей стране, вряд ли заинтересуют человека, желающего в хорошем настроении осмотреть достопримечательности города на Томи, но всё-таки поток посетителей не иссякает.

После шума городского, многолюдья – тишина и полумрак подвала, какая-то особенная обстановка, и кажется, что время остановилось. Впечатления с непривычки оглушают, хотя здесь гробовая тишина да и посетителей много сразу не бывает – не те по площади помещения. Именно в этом здании на проспекте Ленина с 1923 по 1944 год располагалась внутренняя тюрьма Томского отдела НКВД. Прилегающая территория ранее служила тюремным двором, сей час здесь располагается сквер Памяти. Постоянная экспозиция состоит из отреставрированного тюремного коридора, камеры для заключенных и кабинета следователя. Кроме того, в музее имеются скульптурные композиции и стенды с биографическими материалами и документами следственных дел, фотоальбомами, картинами и т. д. Все это было в свое время изготовлено в лагерях и ссылках.

В мемориальном музее также есть выставочный зал, в котором регулярно проводятся тематические выставки, презентации, собрания краеведов. При музее функционирует библиотека, в ней хранятся архивы о тяжелых временах российской истории. Также музей активно реализует совместные проекты по увековечиванию памяти жертв политических репрессий с различными сообществами Томска, архивами, международными организациями и другими государственными объединениями.

## НЕИЗВЕСТНОЕ ИМЯ

Группы посетителей как-то сразу смолкают, потрясенные увиденным. Пожелтевшие от времени фотографии, записки, написанные второпях и тайком, незатейливые предметы быта, одежда и обувь, стенды, списки репрессированных и фотографии в коридоре. Взгляд привычно фикси-



Михаил Бонифатьевич Шатилов.

рует лица ушедших в небытие, фамилии, копии приговоров, незнакомые названия населённых пунктов, где родились попавшие в эту тюрьму в далёкие теперь годы, скорее всего, стигнувшие в этом подвале. Невольные горькие размышления прерываются, когда натыкаешься взглядом на строчки: «...родился в селе Смоленском Бийского округа Томской губернии». Земляк? Разговор с заведующим музеем, сведения из источников Интернета открывают завесу времени, наполняют гордостью: смоленская земля дала замечательных сыновей. Он – один из них.

Шатилов Михаил Бонифатьевич. Видный общественный и политический деятель, известный исследователь Сибири, министр по туземным делам Временного Сибирского правительства, публицист, этнограф, экономист. Родился 23 мая 1882 года в с. Смоленском Бийского уезда Томской губернии в семье преподавателя волостного училища. Окончил Томскую духовную семинарию, юридический факультет Императорского Томского университета. По окончании университета служил помощником крестьянского начальника в Змеиногорском, Бийском и Барнаульском уездах Томской губернии, затем состоял младшим кандидатом на должности по судебному ведомству при Томском окружном суде, был помощником присяжного поверенного Томского судебного округа Омской судебной палаты.

Временного Сибирского областного совета. Участники нелегальной сессии Сибирской областной думы в Томске в ночь на 29 января 1918 года избрали Шатилова, находившегося под арестом в красноярской тюрьме, в состав Временного правительства автономной Сибири. После падения советской власти в Сибири 30 июня 1918 года в Омске Шатилов вошел в состав Временного Сибирского правительства в качестве министра по туземным делам. 21 сентября 1918-го он был арестован, под угрозой расстрела был вынужден сложить с себя полномочия министра и вернуться в Томск. До 1919 года работал уполномоченным Сибирского союза земств и городов.

## МУЗЕЙ ЕГО ИМЕНИ

После восстановления советской власти в Сибири Шатилов работал в Томском университете на кафедре «Туземное право и быт», а с 1922 по 1933 год был директором Томского краевого музея. На этой должности он проявил себя как замечательный ученый-этнограф. В 1924 и 1926 годах организовал и провел этнографические экспедиции в Нарымский край, на реке Вах собрал и обобщил большой фактический материал, подготовил монографию «Ваховские остяки». В 1927 – 1928 годах занимался изучением русского населения, жившего в бассейнах рек Чулым и Шегарка. Во время поездок Шатилов собрал большие коллекции для Томского краевого музея. Был инициатором создания и активным членом Общества изучения Томского края при музее.

В декабре 1923 года в газете «Красное знамя» появилось «Письмо в редакцию» Шатилова, в котором он заявил о давнем выбытии из рядов партии эсеров и об отходе от всякой политической деятельности. Тем не менее он находился под пристальным надзором органов ВЧК – ОГПУ и неоднократно ими задерживался. В апреле 1933-го был арестован по

дням, а по часам росли фонды. Когда музей только-только появился, в нем было 1200 экспонатов и 300 книг в библиотеке, в 1927 году – 12 476 экспонатов и 6398 книг.

## СУДЬБА СЕМЬИ

Семья – это жена Ольга Александровна, прекрасный преподаватель химии, сын Игорь, уже студент, и дочь, школьница Галина. Казалось бы, у человека есть все, чтобы прожить полную, богатую событиями жизнь: любимое дело, которому хочется отдаваться всей душой, единомышленники, любимые люди. Точку в этой судьбе поставил арест... После этого имя Михаила Бонифатьевича на долгие годы было предано забвению.

После ареста мужа Ольга Александровна вместе с детьми срочно выехала из города: долгое время никто не мог отыскать их. Спустя много лет, и то случайно, Владимир Крюков, томский писатель, краевед, историк Андрей Сагалаев взялись за изучение жизни М.Б. Шатилова, позже в одном из томских изданий была опубликована большая статья о создателе краеведческого музея. Откликнулась внучка Михаила Бонифатьевича, живущая в Великом Новгороде.

Самым неординарным человеком в семье была Ольга Александровна. Пережитое наложило свой отпечаток: она никогда не рассказывала внукам о дедушке. От самого Михаила Бонифатьевича осталось немного вещей: альбом с шорскими видами, несколько акварелей Гуркина, три тома знаменитой «Живописной России». Сын Игорь стал геологом, был женат, в его семье родились три дочери, но умер он рано. Все внуки М.Б. Шатилова получили высшее образование.

Говорят, что Великая Отечественная война закончится тогда, когда будет установлено имя последнего пропавшего без вести солдата, когда он будет похоронен как подобает. Пожалуй, так

## ВИХРЬ РЕВОЛЮЦИИ

С первых дней революции 1917 года Шатилов вступил в партию социалистов-революционеров (эсеров), занялся активной общественно-политической работой: был помощником комиссара Временного правительства в Томской губернии, членом исполнительного комитета Томского губернского народного собрания, редактировал газету «Голос свободы». Был избран депутатом Учредительного собрания по Алтайскому избирательному округу и членом Сибирской областной думы. Шатилов поддерживал идеи Г.Н. Потанина об автономии Сибири, подготовил резолюцию 1-й сессии Томского губернского народного собрания – «Об областной думе» и «По областному самоуправлению».

Участвуя в работе Сибирского областного съезда в Томске в октябре 1917-го, выступил с докладом «Сибирь как составная единица Российской Федеративной Республики», был избран в состав Временного исполнительного комитета Сибирского областного съезда. В декабре 1917 г. на Чрезвычайном Сибирском областном съезде был избран от фракции эсеров в состав

## «ШАТИЛОВСКОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ» НАЗЫВАЮТ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ПЛОДОТВОРНЫХ ПЕРИОДОВ ТОМСКОГО МУЗЕЯ.

сфабрикованному обвинению в принадлежности к организации «Белогвардейский заговор». 5 августа 1933 года коллегией ОГПУ СССР был осужден на 10 лет исправительно-трудовых лагерей. Отбывал наказание в Соловецком лагере особого назначения. В ноябре 1937-го особая тройка управления НКВД по Ленинградской области приговорила Шатилова к расстрелу. Расстрелян 8 декабря 1937 года. В 1959-м М.Б. Шатилов был реабилитирован.

«Шатиловское десятилетие» называют одним из самых плодотворных периодов музея: в его работе участвовали видные историки, архитекторы, археологи, художники, статистики, не по-

же можно сказать и о конце другой войны – со своим народом: место гибели скольких людей еще не установлено, судьба скольких еще не ясна, а значит, в их деле еще не поставлена последняя точка. О судьбе Михаила Бонифатьевича долгие годы никто ничего не знал. Официальная бумага, в которой содержится вся информация на этот счет, хранится в мемориальном музее «Следственная тюрьма НКВД». Справедливость всё-таки восторжествовала: имя Шатилова не пропало. А смоленцы могут гордиться, что такой неординарный человек родился на их благодатной земле, хотя и в другом веке.



КАЛЕНДАРЬ

ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

**6 февраля** – В 1861 году родился химик Николай Зелинский.  
– В 1942 году родилась актриса Валентина Титова.  
– В 1961 году родился продюсер Константин Эрнст.

**7 февраля** – День зимних видов спорта в России.  
– В 1693 году родилась российская императрица Анна Иоанновна.  
– В 1926 году родился летчик-космонавт Константин Феоктистов.

**8 февраля** – День российской науки.  
– В 1834 году родился ученый, педагог Дмитрий Менделеев.  
– В 1928 году родился актер Вячеслав Тихонов.  
– В 1949 году родилась актриса Ирина Муравьева.  
– В 1977 году родился фигурист, олимпийский чемпион Роман Костомаров.

**9 февраля** – День работника гражданской авиации.

– В 1783 году родился поэт Василий Жуковский.  
– В 1885 году в России открылась первая бесплатная библиотека-читальня им. И.С. Тургенева в Москве.  
– В 1931 году состоялось торжественное открытие Центральной фабрики Союзкино (ныне «Мосфильм»).

**10 февраля** – День дипломатического работника.  
– В 1890 году родился поэт, писатель Борис Пастернак.  
– В 1915 году родился актер Владимир Зельдин.  
– В 2009 году на орбите Земли произошло первое за всю историю космонавтики столкновение неповрежденных искусственных спутников Космос-2251 и Iridium-33.

**11 февраля** – В 1894 году родился писатель Виталий Бианки.

**12 февраля** – В 1881 году родилась балерина Анна Павлова.  
– В 1973 году аппарат «Марс-5» успешно выходит на орбиту Марса.

КОНКУРС

«Куриный Шаляпин»

На конкурс «Символ года» продолжают поступать письма читателей.

**В. Игнатенко** из Суетского района написала про своего брата Виктора Лосева. Наблюдая за петухами на своем подворье, он сочинил стихи:

«Петух наш – певец мохноногий  
Такую привычку имел:  
Взлетев на навозную кучу,  
Куриным Шаляпиным пел.  
Сказала хозяйка, послушав:  
«Пусть лучше отсохнет рука -  
Не буду губить ради супа  
Такого певца-чудака».

**Л. Прусакова** из Михайловского района написала целый рассказ «Превращение».

Они каждый год в конце мая покупали однодневных цыплят. А помогал за ними ухаживать внук Андрюша (на фото), приехавший из города на летние каникулы.

Кормил их травой, копал червяков, выносил на солнышко.



«Один цыпленок отстал в росте от своих собратьев. Стоял нахолившись в стороночке и почти ничего не ел. Решили мы с Андрюшей, что это маленькая курочка и она заболела. Купили лекарств и

стали ее лечить. Через два дня она поправилась, но все равно была меньше других цыплят.

Андрюша ухаживал за ней, давал что-нибудь вкусненькое. Мы как-то видим – у нашей курочки растет красненький гребешок! И курочка превратилась в здорового красавца-петуха!»

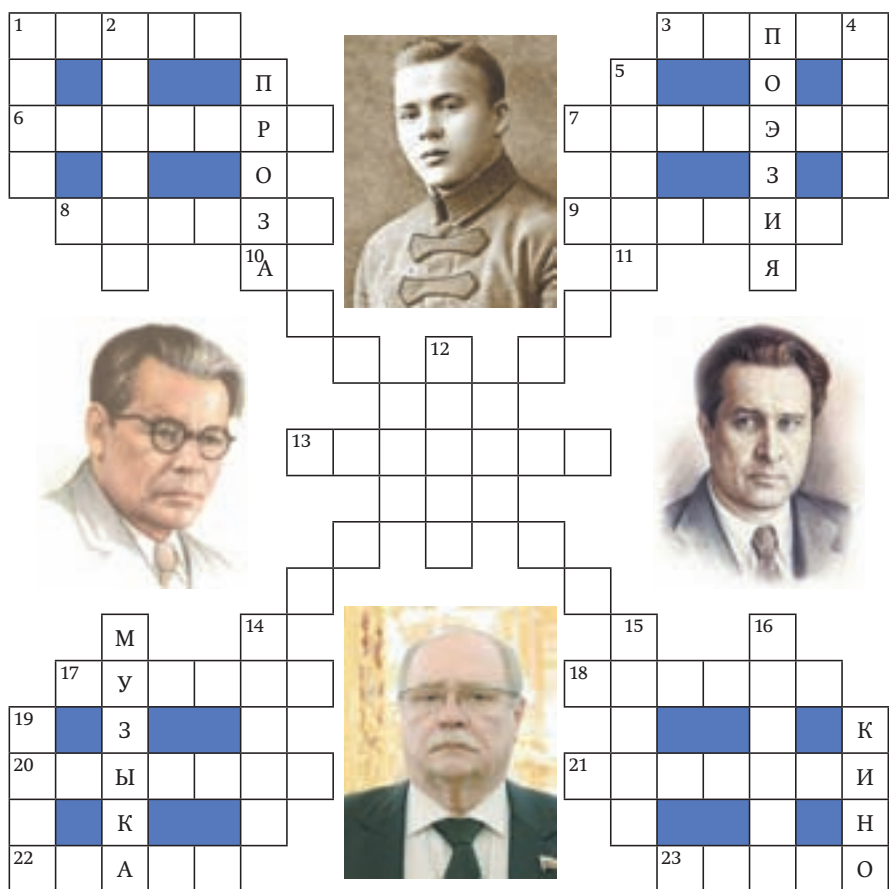
**Елена Яковлевна Вознюк** из поселка Куйбышево Рубцовского района выслала фото, на которых внуки разговаривают с будущими петухами-бройлерами.

«Петушок чуть-чуть подрос. Только вот какой вопрос. Чем зимой его кормить? И водичкой как поить? Холодно зимой в сарае. Подмерзают гребешки. Что придумать, я не знаю. Подскажите, петушки!»

Свои работы прислала **Нина Бубнова** из Панкрушихинского района, **Лилия Чематкина** и другие читатели.

Конкурс продолжается!

КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Татаро-советский писатель, драматург, журналист, занимался переводом произведений Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, М. Горького. Его драма «Несчастный юноша», комедии «Любовница», «Банкрот» и др. 3. Заслуженный деятель искусств Марийской АССР, композитор, хормейстер, фольклорист, педагог (контата «Лес», «Марийская сюита»). 6. Народный артист России, кинооператор (фильмы: «Первый учитель», «Зеркало», «Плюмбум, или Опасная игра»). 7. Российский писатель, поэт, в творчестве которого остро поставлено преодоление

страха в тоталитарном государстве в повестях «Говорит Москва», «Искушение» и др. 8. Российский поэт, автор популярных песен («Огней так много золотых...»). Его сборники: «Стихи», «Мужество жить». 9. Поэт, специалист по русской литературе, журналистике и современной поэзии, исследователь жизни и творчества Ф.М. Достоевского. 13. Народный артист СССР, кинорежиссер, сценарист, признанный мастер комедий: «Гусарская баллада», «Зигзаг удачи», «Старик-разбойник». 17. Российский поэт, писатель, композитор, музыкальный критик

(сборник стихов «Фореель разбивает лед», повесть «Чудесная жизнь И. Бальзамо...», роман «Тихий страж». 18. Народный артист СССР, кинорежиссер (фильмы: «Павел Корчагин», «Бег», «Тегеран-43»). 20. Российский поэт, писатель, произведения которого посвящены крестьянской жизни: стихотворение «Потаённый сад», роман «Сахарный немец». 21. Российский киносценарист, фильмы: «Служили два товарища», «Экипаж». 22. Поэт-песенник («Пока я дышать умею», «Комсомольцы – беспокойные сердца», «Издалека – долго течет река Волга» и др. (слово без последней буквы)). 23. Народная артистка РСФСР, снималась в фильмах: «Собака на сене», «Дядя Ваня», сериал «Пари».

**По вертикали:** 1. Российский кинорежиссер (фильмы: «Завтра была война», «Пиры Вальгасара, или Ночь со Сталиным»). 2. Дважды Герой Социалистического Труда, писатель (романы «Строгов», «Соль земли», «Сибирь»). 4. Российский писатель в соавторстве с... написал романы «Двенадцать стульев», «Золотой телёнок» и др. 5. Российский композитор и дирижёр (оперы «Илья-богатырь», «Иван Сусанин», водевиль «Казак-стихотворец»). 12. Заслуженный деятель искусств России, композитор, музыка к фильмам: «Дикая собака Динго», «Белое солнце в пустыне», балету «Страна чудес». 14. Латышско-российский композитор, педагог и музыкальный критик, основатель и первый ректор Латвийской консерватории (кантата «Северное сияние»). 15. Российская писательница, прозаик, драматург, сценарист (пьесы «Чудная баба», «Паночка», «Немец», повесть «Юг», сценарии к телефильмам «Мужчины его женщины», «Я – это ты» и др. 16. Заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор, автор музыки к фильмам «Трое в лодке, не считая собаки», «Хроника пикирующего бомбардировщика», песен «Качает, качает...», «Стоят девчонки» и др. 19. Двух-

строфное стихотворение юношеских лет А.С. Пушкина.

**По диагонали:** 10 до 15. Народный артист СССР и литовской ССР, который получил известность после выхода на экран фильма «Никто не хотел умирать», далее играл в кино: «Король Лир», «Авария», «Кентавры». 11 до 14. Народный артист СССР, один из самых снимающихся актеров Украины в фильмах «Павел Корчагин», «Дума о Ковпаке» (трилогия), «Овод» и др.

Фото. Вверху – российский писатель, автор произведений, адресованных детям и юношам, повести: «Школа», «РВС», «Военная тайна», рассказ «Голубая чашка» и др.

Внизу – российский кинорежиссер, продюсер. Его фильмы: «Афганский излом», «Бандитский Петербург», «Мастер и Маргарита». Слева – российский поэт, автор популярных песен: «Катюша», «Прощание», «И снова замерло все до рассвета». Справа – заслуженный деятель искусств Чувашской АССР, композитор, его опера «Чапаев», оперетта «Роза ветров», песни «Одинокая гармонь», «Заветный камень».

Составил **Дмитрий ВОЙКОВ**.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,  
ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 ЯНВАРЯ

**По горизонтали:** 7. Видоново. 8. Баркаган. 10. Топка. 11. Тогул. 14. «Портал». 17. Козуль. 18. Полевой. 19. Муравей. 20. Толстая .... 23. Майский. 25. «Бабник». 26. Козлов. 30. Камоликов. 32. Шинок. 33. Бахта. 34. Бубеннов. 35. Шимолино.  
**По вертикали:** 1. Нифонтов. 2. Томка. 3. «... светла ...». 4. «Каприз». 5. Габов. 6. «Карусели». 9. Тайозен. 12. Самарский. 13. Советское. 15. ... Кочевар. 16. Сорочий ... 21. Есаулов. 22. «Наутилус». 24. Хомутино. 27. Бабков. 28. «Родник ...». 29. ... Мочег. 31. ... Тайлы.