



Краевая
массовая
газета

Издается
с 12 августа
1917 года



www.ap22.ru

Алтайская ПРАВДА

Четверг,
8 декабря,
2016 год

№ 230

(29371)



4 680009 580978

Объективно и оперативно обо всем



Еще 17 очень скорых



Новые автомобили оснащены всем необходимым.

Ключи от очередной партии автомобилей скорой помощи вручили на этой неделе медицинским учреждениям региона. Напомним, в сентябре этого года в край уже поступили 23 машины.

В торжестве принял участие вице-губернатор Виктор Мещеряков. Он подчеркнул, что служба скорой помощи является передовым направлением системы здравоохранения. На протяжении последних лет осуществлен ряд комплексных мер по совершенствованию ее оснащения с упором на сельскую местность – только за последние три года администрация края выделила на эти цели порядка 240 миллионов рублей.

Специализированный транспорт – на сей раз это

11 автомобилей марки «Газель», пять УАЗов и один реанимобиль «Форд» – получен по федеральной программе поддержки автомобильной промышленности страны.

– Современные автомобили скорой медицинской помощи сегодня очень востребованы в крае, в том числе в Славгороде, и мы рады, что попали в число этих счастливых, – рассказал главный врач Славгородской ЦРБ Дмитрий Григорович. – Наш муниципалитет достаточно протяженный, его крайняя точка находится на расстоянии около 90 километров от Славгорода. И современные, хорошо оснащенные автомобили позволят нам оказывать помощь не только горожанам, но и жителям удаленных сел.

По словам Дмитрия Сергеевича, в автопарке Славгородской ЦРБ новая «Газель» станет пятым автомобилем.



Ключи от машин вручили руководителям районных больниц и представителям местных администраций.



Внутри – комфортные условия для работы реанимационных бригад.

«Мы до начала торжественного мероприятия уже посмотрели оборудование – ма-

шина полностью оснащена в соответствии со всеми современными стандарта-

ми оказания помощи. Есть аппарат искусственной вентиляции легких, дефибрилятор, иммобилизационные носилки, аппарат ЭКГ, подача кислорода».

А глава администрации Целинского района Виктор Бирюков отметил в своем ответном слове, что новые автомобили – это не только прекрасный подарок для медиков к Новому году, но и существенная экономия на ремонте и запчастях.

«О новом реанимобиле «Форд» (втором таком для барнаульской станции скорой помощи) вице-губернатору Виктору Мещерякову рассказал заместитель главврача Евге-

ний Зулинский. Он отметил, что машина полностью оснащена для оказания помощи реанимационным больным, которым требуется, например, перетранспортировка с использованием аппарата ИВЛ. В реанимобиле установлены система ГЛОНАСС и спутниковая навигация. Есть кондиционер и обогреватель, которые поддерживают температуру, оптимальную для хранения аппаратуры и лекарств, так что бригадам анестезиологии и реанимации удобно работать в таких условиях.

Мария ИВАНОВА,
Андрей НАСПРИШИН
(фото)

ЭКОНОМИКА

«Русская кожа» рассчитывает на господдержку

До миллиарда рублей может получить льготный кредит компания «Русская кожа» от Фонда развития моногородов (ФРМ) на строительство завода в Заринске. Об этом рассказал Николай Чиняков, вице-губернатор, начальник Главного управления экономики и инвестиций.

В настоящее время «Русская кожа» в Заринске готовит территорию под строительство производственных цехов и заканчивает подготовку договоров на покупку необходимого оборудования. Документы составляются совместно со специалистами Минпромторга, чтобы предусмотреть в них субсидирование части платежей по лизингу. Такая возможность недавно появилась для предприятий легкой промышленности.

«Мы рассчитываем, что до конца года компания закончит проектирование, до 40 дней может занять экспертиза проекта фондом, так что с марта может начаться реализация проекта, чтобы в 2018 году завод по переработке кожи начал работу», – сказал вице-губернатор.

Николай Чиняков сообщил, что обычно ФРМ дает средства на подведение необходимой инфраструктуры для реализации инвестпроекта в размере 95% от затрат, остальное вносит субъект Федерации. Для этого в Заринске в рамках развития промышленной зоны Главоэкономики проводит работу по проектированию автомобильной дороги, которая поможет улучшить снабжение предприятий.

Кроме того, фонд выделяет кредит до миллиарда рублей под 5% на финансирование самого инвестпроекта. «Русская кожа» претендует на оба вида поддержки.

С Фондом развития моногородов Алтайский край подписал два генеральных соглашения по Заринску и Новоалтайску. В декабре представители градообразующего предприятия, органа исполнительной власти, инвестора и местного бизнеса проходят обучение в фонде, в рамках которого предстоит структурировать инвестпроекты и определить приоритетные инвестиционные направления.

Николай Чиняков отметил, что с руководителями градообразующих предприятий всех моногородов он рассмотрел существующие инвестиционные проекты и наметил комплекс мероприятий по их доработке.

Николай Чиняков сообщил также, что федеральный Фонд развития промышленности (ФРП) в настоящее время рассматривает несколько проектов алтайских предприятий на предмет выделения дешевых кредитных ресурсов. На комплексной экспертизе фонда находится проект Алтайского завода прецизионных изделий, после экспресс-экспертизы несколько проектов отправлено на доработку.

Евгений ШУМИЛОВ

РЕПОРТАЖ

Скоро будем гулять по мостовой!

Совсем скоро в Барнауле на проспекте Ленина откроется обновленный мост через Барнаулку. «Алтайская правда» побывала на стройплощадке и узнала, как идут последние приготовления.

Напомним, мост через Барнаулку входит в туркластер «Барнаул – горнозаводской город». На реконструкцию мостовой были выделены немалые бюджетные средства.

На днях там убрали строительный забор и взору прохожих открылась новая широкая мостовая. В центре – пешеходная зона с красивыми уличными фонарями. Фасад моста отделан гранитом. Мостовой переход украсили четыре демидовских верстовых столба, кроме того, там установили 12 гранитных шаров, каждый весом по 300 кг, их специально изготовили на Кольванском камнерезном заводе. Особенностью моста станет оригинальная подсветка, которая в темное время суток будет подчеркивать архитектурный ансамбль. Всех секретов строители нам не раскрыли, но сказали, что мост будет сиять белыми и красными огоньками. Обновленная мостовая станет украшением старой части города и ярким началом Ленинского проспекта.

Сейчас на объекте завершается облицовка гранитом лестничных переходов и благоустройство территории. В ближайшие дни пешеходную зону и проезжую часть покроют специальным соляным песком, чтобы намерзший лед и снег сошли и площадь открылась во всей красе.



Со стройплощадки уже убрали ограждение и можно любоваться обновленной мостовой.



Мост украсили гранитные «демидовские» столбы.

На следующей неделе мост уже откроют для движения транспорта, официальное открытие пройдет торжественно и ярко, точную дату строители пока держат в секрете, но обещают, что это точно будет до Нового года и мостовая станет прекрасным подарком всем горожанам к празднику.

Наталья СОХАРЕВА
(фото автора)

Чиновники стали экономить

В Главном управлении экономики и инвестиций Алтайского края отмечают тенденцию снижения средней стоимости одной закупки государственными заказчиками.

В ведомстве считают, что это вызвано, с одной стороны, уменьшением числа дорогостоящих товаров у заказчиков ввиду сокращения расходной части бюджета, а с другой – необходимостью в приобретении товаров с максимальной экономией благодаря использованию конкурентных способов определения поставщиков. Чтобы заключить контракт на максимальных выгодных условиях, заказчики предпочитают электронный аукцион единственному поставщику даже в случае закупок стоимостью менее 10 тыс. руб.

Всего за январь – сентябрь 2016 года государственными заказчиками региона через уполномоченное учреждение «Центр государственных закупок Алтайского края» проведено 8390 конкурентных закупок, что на 27% превышает показатель аналогичного периода 2015 года.

Евгений ШУМИЛОВ

Эти и другие новости читайте на сайте: www.ap22.ru

ПОДПИСКА-2017

Вниманию подписчиков!

С 1 по 11 декабря во всех отделениях связи проходит декада подписки. Вы можете подписаться на 1-е полугодие 2017 года на газету «Алтайская правда» по сниженным ценам. Индекс Д0300 (без официальных документов) – 439 рублей 02 копейки на 6 месяцев. Индекс Д0303 (с официальными документами) – 836 рублей 76 копеек на 6 месяцев.

На правах рекламы.

ПРОГНОЗ

в крае СЕГОДНЯ в Барнауле

Ветер юго-западный, 3-8 м/сек, усилением до 13 м/сек, местами снег, изморозь, гололед.

-4° -9° | -7° -9°

в последующие двое суток в крае

9 декабря ночь Ветер юго-западный, 8-13 м/сек, порывы до 18-23 м/сек, ночью без осадков, днем – снег, метель, гололед, снежные заносы.

10 декабря ночь Ветер юго-западный, 5-10 м/сек, усилением до 18 м/сек, снег, метель, гололед, снежные заносы.

-6° -11°

Неблагоприятные дни и часы в декабре: 10 (07 – 10); 14 (12 – 14).



Рабочие очищают от снега и льда пролеты моста.

ДОРОГА

Любая ситуация – штатная



В ДСУ № 4 техники много, и она обновляется.

Прошедший ноябрь стал для нашего края чем-то вроде зимы в миниатюре. В течение одного осеннего месяца жители региона увидели все – морозы и оттепели, снега и метели. Особенно неуютно в такой ситуации должны себя чувствовать себя дорожники.

Еще и декабрь не наступил, а работы по содержанию автотрасс в должном порядке уже не впрок. Однако, по словам главного инженера Барнаульского ДСУ № 4 Николая Лысенко, никакие выверты ноября смутить их не смогли.

В зоне обслуживания этого дорожно-строительного управления находятся так называемые гостевые направления на въезде в краевую столицу. Это участок дороги Барнаул – Камень-на-Оби – граница Новосибирской области, включая дорогу из аэропорта Барнаула, Березовка – Научный городок. А также подъезды к поселкам Индустриальный, Новомихайловка, Прутской, селу Шахи. Всего более 70 километров. Для содержания подведомственных дорог этой зимой ДСУ № 4 было изготовлено почти 2,5 тысячи тонн противогололедных материалов, на трассе ежедневно работает 15 единиц техники.

Наиболее напряженными в работе алтайских дорожников



Аккуратно и без суеты.

в целом стали сутки с 23 по 25 ноября, когда на всей территории края выпал сильный снег, выжили продолжительные метели. Тогда на дорогах федерального и регионального значения ежесуточно было задействовано порядка 600 единиц снегоуборочной техники.

– В этом году погода, конечно, вносит коррективы в наши планы, но мы оперативно реагируем на ее изменения, – говорит Николай Лысенко. – С началом снегопада техника незамедлительно выходит на трассу, а потом, когда снег перестает идти, чистим вручную остановки, пешеходные переходы, знаки.

В самые метельные дни перебежав в движении на нашем участке не было. Менялись сменами прямо на трассе, время экономили и отработали как положено. В день по этой

трассе проходит до 25 тысяч машин, и ни у одного из водителей из-за нас проблем не было.

По словам Николая Лысенко, техники в ДСУ вполне достаточно и она постоянно обновляется. Так, в этом году были приобретены новая комплексная дорожная машина и два КамАЗа. Но машины машинами, пусть даже и самые лучшие, а как уже говорилось, без ручного труда на трассе дорожникам не обойтись.

В последний день ноября заданием для дорожного рабочего Александра Варавского и его товарищей по бригаде было очистить от снега территорию всех автобусных остановок от въезда из Барнаула до самого Павловска плюс пешеходные переходы и дорожки к ним. Выполнили они его аккуратно, без суеты,



Как по паркету.

да к тому же еще и с хорошим настроением.

Александр совсем недавно получил высшее образование в АЛГТУ по специальности «Строительство автомобильных дорог и аэродромов», но снеговую лопату в руках держит уверенно и своей нынешней профессией не смущается.

– У нас принято так, – с улыбкой говорит он. – Пре-



Александр Варавский: «Прежде чем руководить, надо за лопату подержаться».

– Так можно работать.

Так действительно можно работать, и не просто работать, но качественно выполнять свое дело в очень непростых погодных условиях.

Нужно сказать, что еще одним важным направлением работы ДСУ № 4 является обеспечение бесперебойного и безопасного проезда по курируемыми дорогам. Эту функцию выполняет диспетчерская служба. Обновленная по последнему слову техники, автоматизированная система позволяет дорожникам более оперативно реагировать на неблагоприятные погодные условия на региональных дорогах. Дорожную обстановку диспетчер ДСУ № 4 транслирует 11 видеокamer, установленных на определенных участках трасс. И работают они круглосуточно.

– Зима, по сути, только начинается, – говорит Николай Лысенко. – И так получится, что мы в ноябре сдали своего рода экзамен на ее прохождение, и сдали успешно. Декабря, по прогнозам синоптиков, ожидается достаточно теплым, без особого снега. Хороший прогноз, хотя нас и сложные не пугают. Работа организована грамотно, думаю, что при любых погодных обстоятельствах у нас хватит сил обеспечить на трассе бесперебойное движение. Были в прошлом случаи, когда переметало дорогу, но теперь мы такого не должны допустить. Силы и возможности для этого имеются.

Константин СОМОВ, Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)



ОБРАЗОВАНИЕ

Большой юбилей большого вуза



Сегодня студенты занимаются в светлых, удобных аудиториях.

В декабре отмечает 70-летие Рубцовский индустриальный институт. За эти десятилетия он внес весомый вклад в развитие науки и промышленности, выпустил 14 тысяч специалистов. Вуз и по сей день является кузницей кадров для ведущих предприятий Рубцовска, Алтайского края, Сибири.

Начало большого пути нынешнего РИИ положено в декабре 1946 года, когда была набрана первая группа студентов-вечерников учебно-консультационного пункта Московского

института металлопромышленности. Через год его передал Алтайскому институту сельскохозяйственного машиностроения.

В течение трех лет пункт размещался в четырех комнатах саманного барака. Поэтому двухэтажное здание на ул. Вокзальной, куда в 1949 году переехали студенты вместе с преподавателями, показалось настоящим храмом науки. Занятия проходили там вплоть до 1956 года, когда учебное заведение заняло один из корпусов общежития Алтайского тракторного завода на том самом месте, где вуз находится и сейчас. Со временем ему были переданы и другие корпуса, а также построены новые.

В 1959 году Рубцовский филиал стал вечерним факультетом Алтайского политехнического института.

В городе тем временем развивалась промышленность, работали пять крупных заводов, которые нуждались в квалифицированных инженерных кадрах. Их подготовка и была возложена на институт. В 1984 году состоялся первый набор на очную форму обучения по системе «завод-вуз». Эта система функционировала почти 10 лет и прекратила свое существование в перестроечную эпоху.

В 1994 году «завод-вуз» переименовали в Рубцовский индустриальный институт.

За 70 лет РИИ выпустил около 14 тысяч специалистов по 29 специальностям.

Вуз всегда держал руку на пульсе времени. В военные и послевоенные годы для эвакуированных в Рубцовск заводов требовались инженерные кадры и все силы преподавательского состава были брошены на подготовку специалистов этого профиля. А когда стране понадобились строители, энергетики, программисты, инженеры пищевой промышленности, институт ответил открытием новых направлений.

Сегодня в РИИ обучается около 1200 студентов. Институт помогает им раскрыть личностный и творче-

ский потенциалы. В вузе есть вокальные и хореографические коллективы, команды КВН, студенческие педагогические и строительные отряды, штаб трудовых дел, спортивные секции. Отличившиеся в учебе и общественной деятельности студенты получают стипендии разных видов.

9 декабря в Городском Дворце культуры состоится торжественная программа «О времени, истории и людях...», посвященная 70-летию Рубцовского индустриального института. На нее приглашаются все, чья жизнь так или иначе связана с этим вузом.

Людмила МАКОВЕЦКАЯ (фото из архива РИИ)



Таким был старый корпус института.

НОВОСТИ

Митинг памяти героя

В селе Косиха состоялся митинг, посвященный памяти нашего земляка Героя Российской Федерации Олега Пешкова, погибшего год назад при исполнении воинского долга в Сирии.

Участниками митинга стали родственники летчика, курсанты военно-патриотического клуба «Феникс» имени Героя России Олега Пешкова, ветераны локальных войн, представители воинской части, дислоцирующейся на территории района, педагоги и учащиеся Косихинской средней школы и лицея профессионального образования, священнослужители, общественность.

О том, какой ценой приходится настоящим мужчинам сохранять спокойствие мирной жизни, говорили ветеран Афганистана Николай Каркавин, командир группы охраны разведки войсковой части № 29532 Вадим Генералов, настоятель Свято-Троицкой церкви отец Владислав. Курсанты военно-патриотического клуба «Феникс» имени Героя России Олега Пешкова рассказали о своей деятельности.

В завершение митинга в небо взмыли белые шары, запущенные учащимися начальных классов. К именной плите Олега Пешкова и памятнику землякам, погибшим в локальных конфликтах, возложили цветы и гирлянды.

Пресс-служба администрации Алтайского края.

Ловилась рыбка в честь любимого артиста

4 декабря на озере Уткуль в Зональном районе прошел Кубок Алтайского края памяти Валерия Золотухина по ловле рыбы на блесну со льда.

Как рассказали «АП» организаторы, рыболовные соревнования в честь Золотухина начали проходить шесть лет назад, еще при жизни знаменитого артиста Театра на Таганке.

«Летом рыболовы собирались в родном селе Валерия Сергеевича – Быстрый Исток, а теперь открытый кубок мы стали проводить и зимой на живописном озере Уткуль», – рассказал «АП» один из организаторов – Сергей Казанцев, президент Федерации рыболовного спорта Алтайского края.

В этом году в соревнованиях приняли участие девять команд (в каждой по три человека) из Барнаула, Бийска, Рубцовска, Белокурихи, Змеиногорска, а также Горного Алтая и Кузбасса. За шесть часов нужно было поймать на блесну больше всего рыбы. Лучший результат – 13 кг окуней – показала команда из Кузбасса.

Интересно, что сам Валерий Золотухин несколько лет жил в Кемеровской области, а сейчас на Кузбассе проживает его старший брат Владимир. Так что кузбасские рыболовы тоже считают Золотухина своим земляком, они отметили, что получить кубок его памяти для них большая честь.

Из барнаульцев отличился Дмитрий Братченко, он стал третьим в личном зачете с уловом 3 кг 364 г.

Рыболовные соревнования посетил и епископ Бийский и Белокурихинский Серапион. Он вручил победителям грамоты. А близкий друг Валерия Сергеевича Виталий Кирьянов, который, кстати, тоже рыболов, подарил призерам книгу-биографию Золотухина, которая вышла в серии «Алтай. Судьба. Эпоха».

60 лет вместе

В Барнауле во Дворце бракосочетания чествовали пару, которая отменила бриллиантовую свадьбу – 60 лет совместной жизни.

Как рассказали «АП» во Дворце бракосочетания, это первая «бриллиантовая пара» в 2016 году. И вообще, тех, кто отмечает 60 лет своей семье, очень мало. Чаще здесь поздравляют с золотой свадьбой. Например, в 2016 году на такую почетную церемонию пришли семь пар, прожившие вместе 50 лет.

Яков Ефимович Майхер и Генриетта Юлиановна Белкина познакомились в 1948 году в Днепрпетровске. В ноябре 1956 году заключили брак. Яков Ефимович – летчик, много лет преподавал в Барнаульском высшем военном авиационном училище летчиков на кафедре конструкции, эксплуатации самолетов и двигателей. В составе авторской группы разработал и установил в 1980 году известный в городе памятник самолету-разведчику Як-28 на территории училища. Здесь получил воинское звание полковника. В 1985 году вышел в отставку, но продолжал трудиться еще 10 лет. Супруги воспитали двух дочерей, имеют троих внуков.

В торжественной обстановке супруги поставили свои подписи в Почетной книге юбиляров Дворца бракосочетания, получили памятное свидетельство «Бриллиантовых» юбиляров и поздравительное письмо от губернатора Алтайского края.

Наталья СОХАРЕВА

Выдавая за дизельное топливо

В Алтайском крае сотрудники транспортной полиции расследовали уголовное дело по факту контрабанды бензина в крупном размере.

В августе 2016 года в транспортную полицию из Алтайской таможни поступило уголовное дело по факту незаконного перемещения через государственную границу РФ автомобильного бензина марки АИ-92 в количестве 120 тонн. Стоимость контрабандного товара составила около 4 миллионов рублей.

Как сообщила «АП» пресс-служба Алтайского ЛУ МВД России, 26-летний гражданин Казахстана ввез по поддельным документам бензин, не соответствующий стандартам Евро-5, запрещенный в России.

В планы фигуранта входило доставка и дальнейшая реализация некачественного бензина в Алтайском крае. При этом груз значился в документах как дизельное топливо. Подлог был установлен в ходе испытаний, проведенных химической лабораторией, изъятых образцов нефтепродуктов.

Теперь жителю Павлодара предьявлено обвинение в контрабанде стратегически важных ресурсов в крупном размере. Дело направлено в суд.

Тамара ЛОГИНОВА

ВНИМАНИЕ!

День приёма граждан

12 декабря управление Росреестра по Алтайскому краю будет участвовать в проведении Общероссийского дня приема граждан.

Прием граждан в краевом управлении Росреестра будет проводиться 12 декабря с 12 до 20 часов по адресу: г. Барнаул, ул. Советская, д. 16, а также в межмуниципальных и территориальных отделах по месту их расположения в городах и районах края.

Сотрудниками управления будет осуществляться личный прием заявителей, пришедших в указанное время, обеспечение с согласия заявителя личными обращениями в режиме аудиовидеосвязи к уполномоченным лицам иных органов, в компетенцию которых входит решение поставленных в устных обращениях вопросов.

Личный приём будет проводиться в порядке живой очереди при предоставлении документа, удостоверяющего личность (паспорта).

Предварительная запись на прием осуществляется с 9 до 17 часов до 8 декабря, с 9 до 16 часов 9 декабря по телефону 8 (3852) 29-17-20.

ПРЕМЬЕРА

Упразднить Грея



Солистка театра мюзикомедии Юлия Пермянова в роли Ассоль.

Зрителям, которые еще не видели новый мюзикл «Алые паруса» в театре мюзикомедии, не стоит ждать классической сказки. Сначала акценты гринговской истории основательно сместились в либретто, а затем их еще немного подвинул режиссер-постановщик Константин Яковлев – и это, как жется, была неплохая идея.

Первая версия мюзикла Максима Дунаевского создана в 2010 году, потом были написаны еще несколько редакций, и вскоре произведение стало одним из самых востребованных в музыкальных театрах страны. Некоторые постановки даже были отмечены театральной премией «Золотая маска».

Авторы либретто Михаил Бартев и Андрей Усачев, видимо, полагают, что современный зритель уже не купится на наивную романтику, а потому добавили в феерию Александра Грина ложку цинизма – так в «Алых парусах» появились насилие и продажная любовь. Стремясь

усложнить прямолинейный сюжет повести, авторы вписали в своего рода любовный треугольник между Ассоль, ее воображаемым капитаном и сыном Меннерса (на это писатель даже не намекал).

Причем Меннерс-младший, способный отказаться от предрассудков своего окружения и влюбиться в странную мечтательницу, получался едва ли не главным положительным персонажем. И вызвал зрительское сочувствие, поскольку, разумеется, был в конце концов отвергнут. В нашей постановке у Насими Нариманова (он играет Меннерса-младшего по очереди с Виталием Селюковым и Арсеном Митичашвили) тоже получается неожиданно трепетный образ, раскрывающийся в красивой песне «Ты не такая, как все».

Замысел режиссера Константина Яковлева, по его собственным словам, состоял в том, чтобы несколько приблизить эту историю к оригиналу. При этом он решил вовсе упразднить капитана Грея! Вкратце сюжет теперь таков: пока Лонгрэн в море, его жена (актриса Виктория Гальцева) вынуждена просить взаимно у трактирщика Меннерса. Но помощи, конечно, не

получает, а дальнейшую сцену можно в зависимости от живости воображения трактовать и как изнасилование дрянной кабацкой публикой, и как злое глумление над очтающейся женщиной. Умирая, она оставляет сиротой не младенца, а вполне разумную девочку, и вдовец Лонгрэн (Михаил Басов) делает для Ассоль маленький кораблик, изрезав на паруса алую косынку жены. А вскоре гибнет бессердечный Меннерс и не пришедший ему на помощь Лонгрэн становится изгоем.

Легенда о капитане? Ее, как и полагается, рассказывает еще чуть подросток в сказочник Эгль (Михаил Лямин) – этаким божественным бродяга с ниспадающими на плечи спутанными кудрями. А когда Ассоль вырастает, заполучив репутацию местной сумасшедшей, именно Эгль вдруг решает воплотить несбыточную мечту о корабле с алыми парусами: сбрасывает пестрое пончо с кисточками и предстает в мундире капитана.

Еще в этой запутанной истории найдется место аресту Лонгрена, призраку Меннерса-старшего и яркому выходу Хозяйки маяка, а точнее, бор-



Мечтательницу в детстве сыграла Ада Упорова.

жителей отсылают одновременно к эстетике панка (с женскими прическами самых огненных оттенков) и условному стилизованному романтизму с корсетами и шелками.

Лаконичное художественное решение идет на пользу обновленной истории, особенно в самом конце. Информация о том, что алые паруса все же появятся в этом разуверившемся мире, вряд ли может считаться спойлером – так вот, в нашей постановке это весьма эффектный момент, использующий волшебные возможности театрального света.

Невозможно не отметить уверенную игру детей, воплотивших образы юных героев. Роль Ассоль в разном возрасте играют Полина Рондова и Ада Упорова, которая к тому же замечательно исполняет песню «Кораблик мой, плыви» – этот номер был встречен аплодисментами. В роли Меннерса-младшего в первой части спектакля выходит Матвей Гальцев, а его друзей-мальчишек играют участники детского академического хора (руководитель – Инесса Грицай).

Что касается музыкального материала, написанного Максимом Дунаевским, то здесь много запоминающихся номеров: хоровые «Пена да вода» и «Сумасшедшая», песня Эгль/Грея, песня Хозяйки маяка, уже упомянутая «Кораблик мой, плыви» и заключительный дуэт главных героев. Отдельное преимущество постановки в том, что поют артисты не под минусовую фонограмму, а в сопровождении оркестра театра.

Любовь КАРПОВА



Момент, когда сказочник Эгль превращается в капитана Грея.

ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ

Сыпется песок, оживает сказка...

Кто-то строит из песка замки, а в краевой филармонии песок превращается в настоящую сказку.

Необычный проект воплощает в жизнь Государственная филармония Алтайского края. Там начался цикл музыкальных спектаклей для детей и взрослых с песочной анимацией. Зрители могут не только услышать прекрасную музыку, насладиться игрой актеров, но и посмотреть живые картины из песка, которые появляются на большом экране. В таком формате в филармонии уже прошли спектакли «Аладдин» и «Русалочка», а теперь там поставили «Сказки Светлого леса» про произведениями барнаульской детской писательницы и поэтессы Ирины Цхай.

Заметим, что по сказке Ирины Цхай уже снят мультфильм, автор – победитель и призер многих литературных конкурсов. Но перед спектаклем Ирина все равно очень волновалась. Нам она рассказала: «В спектакль вошли четыре сказки из моей книги «Поющая радуга», для постановки я сделала их инсценировку. Хотелось, чтобы на сцене произошло не просто художественное чтение, а сложился полноценный спектакль. Вместе с мастером песочной анимации, победи-



Ирина Цхай, капелла «Камеранс», Галина Зорина и юные актеры.

телем множественных конкурсов Ириной Казанцевой мы придумали драматическое действие, были введены новые персонажи. Музыкальную часть спектакля украсила капелла «Камеранс», главную роль исполнила актриса театра драмы Галина Зорина, а помогли ей юные актеры-школьники.

На премьеру «Сказок Светлого леса» был аншлаг. Пришлось даже подставлять стулья. Больше всего, конечно, было детей

самого разного возраста. И что хочется отметить, спектакль они смотрели не отрываясь. Сказочный сюжет на сцене сопровождали картины из песка, которые там же рисовала Ирина Казанцева в образе волшебной феи. Особое настроение придавала живая музыка Моцарта. Вот прекрасная сказочница начинает историю про маленького серебристого дракончика – и дети видят, как на экране из волшебной песочной бури

появляется дракончик, как он летит по небу, встречается со звездами, и все это под музыку, которая передает особое настроение: то радость, то грусть, то невероятное ощущение счастья...

Многие из юных зрителей впервые услышали, как звучит настоящая арфа, увидели, что рисовать можно не только красками, но и песком... Спектакль не случайно называется интерактивным, дети в нем



Сказка – на сцене и на экране.

тоже смогли принять участие: чтобы спасти героев, малыши выходили на сцену и помогали играть импровизированному сказочному оркестру, отвечали на вопросы актеров и, конечно, загадывали желания.

Интерактивы разработаны художественным руководителем капеллы «Камеранс» Мариной Нехоросовой и концертмейстером Натальей Кривошевой.

Ребята поделились впечатлениями с «АП». Валерия, 7 лет: «Мне очень понравилось, это намного интереснее мультиков по телевизору». А практичный девятилетний Антон заметил: «Я в песок всегда летом у бабушки во дворе играю, ну как же я не догадался, что им можно

рисовать? Это же так красиво, и бумагу тратить не надо».

Большой восторг сказка вызвала и у родителей. Светлана Морозова говорит:

«Детей трудно заставить слушать классику, а здесь просто прикованы к сцене, слушают Моцарта, игру арфы, при этом все происходит очень легко, как бы играющее спасибо актерам, музыкантам, автору и песочному аниматору!»

После спектакля дети не хотели расходиться, многие из них остались в зале, чтобы пообщаться с автором сказок Ириной Цхай. Она рассказала ребятам о том, как рождаются волшебные сюжеты.

Наталья СОХАРОВА
(фото автора)

Художественный музей, ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29.

8 декабря. 16.00 – открытие персональной выставки алтайского живописца Александра Шишкина «Природы скромный ученик» (к 60-летию автора). Более тридцати произведений мастера лирического пейзажа (0+).

«Не меньше трех рецептов красоты» – фотовыставка многодетных семей к Дню матери (0+).

До 11 декабря. Выставка «Путешествие по... Греции», посвященная перекрестному Году Греции и России (0+). Античная керамика VI – II веков до нашей эры из фондов музея, живопись.

«Сказка» – выставка скульптуры Олега Закоморного, а также детского рисунка из фондов музея (0+).

«Этой ярмарки краски» – выставка произведений народных промыслов России из фондов музея (0+). Хохломская и урало-сибирская роспись, дымковская игрушка, семеновская матрешка, гжельская керамика, лаковая миниатюра Палеха и многое другое.

10 декабря, 11.00 – первый мастер-класс из серии «Войлочные фантазии». Учимся создавать цветы из шерсти.

Краеведческий музей, ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58.

Выставки «Арабески ботаники» – к 190-летию экспедиции К. Ледебера на Алтай, «Сибирский лес», «Алтай – перекресток культур», «Рожденная в огне» – из истории керамики Алтая, «Чай пить – долго жить» (все – 6+).

Военно-исторический отдел (пр. Комсомольский, 73-б, тел. 38-00-42).

Выставки «Модели боевой техники», «За Веру и Честь» и др. (все – 6+).

Музей истории литературы, искусства и культуры Алтая, ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-61.

До 11 декабря. Выставка работ преподавателей БДШИ № 1 «Ориентир – творчество» к 50-летию школы (0+).

До 11 декабря. Выставка «Достоевский в Кузнецке: Сибирские страницы биографии писателя» (6+).

Музей «Город», ул. Л. Толстого, 24, тел. 65-87-94.

До 14 декабря. Выставка «Радуга творчества» (0+).

С 16 декабря. Выставка «Титаник». 100 лет истории – более 80 уникальных фотографий (0+).

Арт-галерея Шегининых, пр. Социалистический, 78, тел. 36-81-47.

Юбилейная персональная выставка Александра Емельянова (16+). Живопись.

Арт-галерея «Бандероль», ул. Пролетарская, 139 (внутренний дворик), тел. 22-61-02.

Персональная выставка Ольги Яуровой «Цифровые зарисовки в манере «И я так могу!» (6+).

Мастер-классы по живописи. Запись по телефону: 22-61-02, 8-913-260-6995.

Галерея «Республика ИЗО», пр. Космонавтов, 6-г, тел. 8-952-006-8214.

10 декабря, 16.00 – открытие новых экспозиций в залах галереи.

Режим работы: среда – воскресенье с 13.00 до 19.00.

Павильон «Открытое небо», ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51.

«Сказки на ночь» – персональная выставка Натальи Дрилевой (6+). Графика по мотивам мифологических сюжетов, снов и образов природы, иллюстрации.

Картинная галерея «Нагорная», ул. Аванесова, 30, тел. 8-906-966-0748.

13 декабря, 17.00 – открытие персональной выставки члена Союза художников России Андрея Арестова «Города, где я бывал» (к 60-летию живописца). В экспозиции около 30 произведений из собрания галереи «Кармин», частных коллекций и мастерской художника (0+).

Театр драмы им. В.М. Шукшина, ул. Молодежная, 15, тел. 36-97-13.

9 декабря, 18.30 – «Без вины виноватые» (12+).

10 декабря, 17.30 – «Пиковая дама» (12+).

11 декабря, 17.30 – «Укрощение строптивой» (16+).

Молодежный театр Алтая, пр. Калинин, 2, тел. 50-35-02.

9 декабря, 18.30 – «Храни тебя Бог!». Сценическая фантазия по рассказам В.С. Золотухина (12+).

Театр кукол «Сказка», ул. Г. Титова (ДК моторостроителей), тел. 59-40-60, 63-60-90.

10 декабря, 11.00 – «Бука» (с 3 лет).

11 декабря, 11.00 – «Машенька и Медведь» (с 3 лет).

Филармония, ул. Ползунова, 35, тел. 63-90-54.

10 декабря, 18.30 – абонемент «Музыка для всех».

Ведущий – Артем Варгафтик (Москва). Симфонический оркестр филармонии, дирижер – Дмитрий Лузин.

11 декабря, 17.00 – вечер фортепианной музыки «Море света» (6+). Танел Йоаметс (Эстония). Фортепианные сонаты Скрябина.

12 декабря, 18.30 – «Карусель» (6+). Ансамбль русского танца «Огоньки». Приглашенный солист – заслуженный артист Киргизской Республики Игорь Воронцов.

14 декабря, 13.00 – «Иван Пырьев» (к 115-летию со дня рождения). В программе – музыка из фильмов кинорежиссера. Симфонический оркестр, дирижер – Валерий Ермошкин. Мужской вокальный ансамбль под управлением Александра Афанасьева (6+).

15 декабря, 18.30 – «Органисты европейских соборов» (6+). Михал Маркушевски (Польша).

Концертный зал «Сибирь», пр. Ленина, 7, тел. 56-76-80.

13, 14 декабря, 18.30 – Passage of Time (6+). Дуэт аккордеонистов Twins и группа Magnetic.

Концертный зал АлтГУ, ул. Димитрова, 66, тел. 77-00-00, 8-903-995-2931.

10 декабря, 16.00 – концерт «О Бахе, Генделе и Вивальди...» (6+). Струнный оркестр «Ренессанс» под руководством заслуженного работника культуры Александра Россинского. В исполнении лауреата премии «Золотая Маска» Дмитрия Сулова (баритон) прозвучат старинные арии.

14 декабря, 18.30 – концерт «Вечная весна» (6+). Солисты Новосибирского театра оперы и балета Карен Мовсесян и Дарья Шувалова. Классические и эстрадные шлягеры. При участии пианиста Михаила Мищенко (Новосибирск).

ДК «Сибнефтегаз», пр. Ленина, 147, тел.: 77-99-82, 35-80-66.

15 декабря, 18.00 – концертная программа Барнаульского духового оркестра под названием La Fiesta. Джазовые композиции, эстрадные произведения, популярная латиноамериканская музыка. Солисты – Светлана Калужская, Игорь Бекетов, Виктория Цой. При участии дуэта аккордеонистов Twins.

Планетарий, пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65.

10 декабря, 11.00 – «Приключения небесной принцессы» (с 5 лет). 13.00 – «Путешествие к динозаврам» (с 10 лет). 15.00 – «Сверхновые и рождение жизни» (с 10 лет).

11 декабря, 11.00 – «Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (с 4 лет). 13.00 – «Через мифы к звездам» (с 10 лет). 15.00 – «Марс» (с 10 лет). Подробная программа на сайте planetarium22.ru

Алтайская
ПРАВДА

Учредители: Администрация Алтайского края, Алтайское краевое Законодательное Собрание и краевое государственное унитарное предприятие газета «Алтайская правда».

Главный редактор: Е.Г. РООР
Шеф-редактор: О.Г. КУПЧИНСКИЙ
Редакционная коллегия:
О.В. АНТОНОВ, Е.Н. ЖУКОВА,
В.А. КУЛШОВ, Е.Д. НАЛИМОВ,
Т.А. ПОПОВА, Е.А. ШУМИЛОВ,
С.Г. ЯКОВЛЕВА.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 22-00487 от 09 апреля 2014 г.

Адрес редакции и издателя:
656049, Алтайский край, г. Барнаул,
ул. Короленко, 105. Сайт: ar22.ru.
E-mail: mail@aralтай.ru Тел.: 35-46-85 - приемная;
63-34-78, 63-44-30 (факс) - отдел рекламы
(redkama@aralтай.ru);
63-37-17 - отдел распространения;

63-34-67 - отдел новостей.
Наш расчетный счет:
Алтайское отделение № 8644 ПАО Сбербанк,
р/с 4060281050200000013,
к/с 30101810200000000604,
БИК 040173604, ИНН 2225003653,
КПП 222501001

Газета выходит по вторнику, среду, четверг, пятницу, субботу. Подписано в печать: 7.12.2016 г.
Выход по графику – 17.30, фактически – 17.30.
Общий тираж – 25 600 экз.
Индекс 50300. Тираж – 24 588 экз.
Индекс 50303 (с официальными документами).
Тираж – 1 012 экз. Заказ № 8772. Свободная цена.

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:

КАМЕНЬ-НА-ОБИ	Н.И.Саева	(8-385-84) 22-3-75
РЫБОВСК	Л.В.Маковецкая	8-925-651-7691
КЫТМАНОВО	О.А.Родионова	(8-385-90) 22-4-27
СЛАВГОРОД	М.Д.Алексенко	(8-385-68) 5-28-45

Отпечатано в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Алтай», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.