



Краевая
массовая
газета
Издается
с 12 августа
1917 года



Алтайская ПРАВДА



4 680009 580978



№ 226 (29367)
Пятница,
2 декабря,
2016 год

Объективно и оперативно обо всем

www.ap22.ru



Фото А. НАСПРИШИНА.

Волшебная встреча двух Дедов Морозов подарила радость всем.

Сила двух Морозов!

Признайтесь, кому из нас не хотелось в детстве увидеть настоящего Деда Мороза? Ну хоть одним глазком! Накануне такая возможность появилась у целой ватаги алтайских ребятишек и взрослых.

Главный волшебник страны приезжал в краевой центр и целых два дня встречался с детьми, исполнил некоторые желания, побывал в гостях у алтайского Деда Мороза и даже накормил медом медвежонка.

Там, где нужно чудо

– По доброй сложившейся традиции каждый год я езжу по городам России. Мое путешествие начинается в день рождения – 18 ноября. В этом году оно

началось даже раньше. Ведь с каждым разом увеличивается количество городов, которые я посещаю с помощниками. В этом году их более сорока, а главным помощником стал телеканал НТВ. Мы проехали уже более 20 городов, начали с Перми, были в Иркутске, Красноярске, Томске. Сегодня мы в Барнауле, завтра уже будем в Омске, впереди Якутск, – рассказал Дед Мороз корреспонденту «АП».

Встретились мы с ним в краевой детской больнице, куда Дед Мороз приехал поздравить с наступающим Новым годом пациентов онкогематологии, травматологии и некоторых других отделений. Всех тех, кто уже долгое время находится в больнице и, возможно, Новый год встретит там же. Ведь самая главная задача большого новогоднего путешествия – поддержать тех, кто нуждается в чуде.

Веселые клоуны с загадками-шутками, частушками под гармошку собрали пациентов в игровой комнате. Ребятишки самых разных возрастов смеются и отгадывают загадки, но постоянно оглядываются на стеклянные двери: ну где же он? С интересом поглядывают в коридор родители и даже медицинский персонал, переговариваются.

(Продолжение на 2 стр.)

ПРЕСС-ТУР
В РЕСПУБЛИКУ
БЕЛАРУСЬ



страницы 4-5

О ПРАВИТЕЛЬСТВЕ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ



страница 6

КАК ПРОЙТИ
В ШАМБАЛУ



страница 21

НОВОСТИ

Оборудование
для технопарка

На оснащение строящегося в Барнауле детского технопарка Алтайского края направили более 56 млн руб.

Распоряжение о распределении средств из федерального бюджета в рамках программы по созданию условий, обеспечивающих доступность дополнительных общеобразовательных программ естественно-научной и технической направленности, подписал губернатор Александр Карлин.

Субсидия в размере 56 млн 284 тыс. руб. предназначена для приобретения оборудования, соответствующего направлению, реализуемому в технопарке: аэротехнологии, геоинформатика, биотехнологии, робототехника, IT, технологии виртуальной и дополненной реальности. Это станок для лазерной резки, 3D-принтеры и сканеры, высокопроизводительные компьютеры, геоинформационное ПО, квадрокоптеры-конструкторы и профессиональные модели для аэрофотосъемки, мульти-спектральная камера, мощные оптические микроскопы и другое.

Это оборудование позволит реализовать учебные проекты и технологические кейсы, а талантливым школьникам успешно выступать на конкурсах и олимпиадах самого высокого уровня, сообщают в Главном управлении образования и науки региона. Ориентировочно технопарк откроется в апреле будущего года.

Екатерина ЗЕЛЕНОВА

«Жил человек»

Балет по мотивам произведений Шукшина покажут на Международном форуме.

Вчера, 1 декабря, в Санкт-Петербурге начал работу Международный культурный форум.

В его программе более 180 мероприятий на 92 площадках города, выступление 1500 выдающихся хореографов, цирковых артистов, музыкантов. В выступлениях примут участие представители 105 стран мира.

Наш регион на форуме представляет Государственный молодежный ансамбль песни и танца Алтая. Алтайские танцоры покажут балет-спектакль «Жил человек» по мотивам творчества Василия Шукшина. Также коллектив примет участие в гала-концерте лауреатов Всероссийского фестиваля ансамблей русского танца.

Макарий и Ричард

Подводя итоги 2016 года, загсы Барнаула назвали самые популярные имена, которые дают новорожденным родители.

Таковыми уже много лет остаются Артём, Кирилл, Дмитрий, Александр, Илья, София, Дарья, Елизавета, Анастасия, Ксения.

Специалисты отмечают, что в последние годы в моду вошли и исконно русские имена. Например, детей нередко нарекают в честь героев народных сказок и былин. Так, в Октябрьском районе появились имена Мирон, Тихон, Аглая, Назар, Игнат, Кузьма, Макарий, Глафира. В 2016 году вошли в обиход и такие имена, как Лев, Диана, Андрей, Милана, Ярослав.

Есть и редкие имена. В этом году в Барнауле были зарегистрированы дети с именами Эльза, Тиана, Фаддей, Ричард, Спартак, Ясения.

Наталья СОХАРЕВА

РЕПОРТАЖ

Сила двух Морозов!



Веселые сноморохи развлекали ребятню в краевой детской больнице частушками.



Сфотографироваться с главным волшебником страны хотелось всем.



Свою порцию поздравлений получила маленькая львица Ая.

(Начало на 1 стр.)

– Правда настоящий?

– Конечно, из самого Великого Устюга приехал.

И тут раскатистый голос из коридора: «Уже иду, мои хорошие!» И появляется. Огромный, с посохом, в красивой красной шубе, высокой шапке, с большой, густой белой бородой и

необыкновенно добрыми глазами. И сразу отпадают все сомнения – настоящий!

А он здоровается с ребятней, раздает леденцы и обязательно желает ребятишкам здоровья. И обещает вернуться в новогоднюю ночь, чтобы исполнить желания.

Не забывает и о тех, кто просто не может дойти до игровой ком-

наты, идет по палатам. Кого по голове погладит большой красной варежкой, кого приобнимет – и вот уже глазенки маленького пациента сияют чуть ярче. Как говорят врачи, чудо, оно ведь и выздоравливать помогает!

Мальши большого доброго Деда Мороза побаиваются, а мамам обязательно хочется сфото-

графировать их с ним, леденцы из его рук проблему решают сразу.

В коридоре 8-летний Костя из села Контошино Косихинского района. Когда он узнал, что Дед Мороз придет в больницу, написал ему письмо, чтобы передать лично. Помощники попросили мальчика написать на конверте обратный адрес, ведь Дед Мороз обязательно ответит. А нам Костя по секрету рассказал, что в письме попросил набор «Лего». Кстати, по словам самого Деда Мороза, такие конструкции – самое частое пожелание от мальчишек разных возрастов.

– В этом году мы уже получили более 20 тысяч писем на электронный ящик dedmoro@ptv.ru, в каждом регионе отобрали самые добрые и встретились с их авторами. В Барнауле это мальчик Максим, который хочет стать журналистом и уже имеет свой канал на YouTube. Мы подарили ему микрофон с фирменным набалдашником НТВ. Другой мальчик – Саша попросил подарок не для себя, а для своей сестры. И вот такие письма с заботой о близких очень трогают сердце, – рассказывает Дед Мороз.

(Окончание на 19 стр.)

Внимание, акция!

С 1 ноября стартовала «Удачная подписка – Зима-2017»

Каждый 100-й получит подарок!

Выписывайте. Читайте. Выигрывайте!

Возвратите копия подписки на 1 полугодие 2017 года или принесите в редакцию по адресу: 650040, г. Барнаул, ул. Королёнка, 105, каб. 506.

*Конкурс проводится до 31 декабря 2016 года.



Фото С. СТЕЛЬВАГИ.

ПОГОДА НА 3 ДЕКАБРЯ

Барнаул	Рубцовск	Бийск	Славгород	Камень-на-Оби
-14	-13	-12	-16	-18
-19	-18	-18	-18	-21

ЮБИЛЕЙ

Особо трепетные чувства...

5 декабря коллектив «Алтай-Кокса» отметит памятную дату – 35 лет со дня выдачи первого кокса.



Павел Лизогуб, генеральный директор «Алтай-Кокса».

ким нетерпением ждали пуска завода, столько труда в это вложили! Я испытываю большую гордость от того, что пришла на завод во время его становления и всю жизнь трудилась на одном предприятии.

А вот мастер цеха улавливания Александр Поляков побывал на пусках всех пяти коксовых батарей предприятия.

– Когда первую запускали, особо трепетные чувства были, – вспоминает Александр. – Мы всей бригадой пришли на митинг. Ведь столько лет готовились! Столько энергии, сил было вложено в строительство, в наладку, все было новое, все в первый раз. Такая грандиозная стройка! Но мы на митинг сходили и опять – за работу.

В один из февральских морозных дней тишину покрытых сугробами полей Причумышья вспугнул рокот тракторов. На головной машине красовался лозунг «Даешь Коксохим!». Так в 1972 году началось строительство Алтайского коксохимического завода. Одновременно на стройке трудилось до пяти тысяч человек из разных уголков страны. Один за другим сдавались под ключ объекты инфраструктуры, что дало возможность в мае 1977 года приступить к строительству первой коксовой батареи и в конце 1981 года поставить ее под загрузку. 5 декабря 1981 года первый в истории завода коксовый пирог выдала вторая бригада Александра Боровкова.

Электромонтер главного щита управления ТЭЦ «Алтай-Кокса» Елена Зорина с сожалением вспоминает, что ей не удалось побывать на пуске первой коксовой батареи, а ведь так хотелось...

– Я тогда находилась в декретном отпуске и даже немного завидовала тем, кто смог увидеть выдачу первого кокса своими глазами, поддержать в руках этот первый теплый комочек, – рассказывает она. – Ведь все с та-



Предприятие поражает своим масштабом.

А работы было много. Освоение мощностей первой коксовой батареи (КБ-1) шло параллельно со строительством КБ-2. Запуск ее состоялся 25 октября 1982 года. 31 декабря 1983 года была сдана в эксплуатацию КБ-3. В 1985 году получен первый кокс из печей четвертой коксовой батареи. Таким образом, завершилось строительство второй очереди завода. И это стало рекордом, потому как впервые в мировой практике за одну пятилетку были возведены четыре коксовые батареи, мощность каж-

дой из них составляла около 1 миллиона тонн кокса в год.

В 2006 году завод вошел в Группу НЛМК, став основным поставщиком кокса для Новоліпецкого металлургического комбината. Начался новый этап в развитии предприятия. Был введен в строй уникальный комплекс коксовой батареи № 5, по своим техническим и экономическим параметрам не имеющий аналогов в России.

– Сегодня наше предприятие считается лучшим в отрасли, выпускает продукцию самого высокого качества, – говорит

генеральный директор предприятия Павел Лизогуб. – Основу эффективных производственных отношений закладывали еще первостроители, которые приехали на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку и воздвигли в чистом поле гигант черной металлургии, а затем, пережив все тяготы перестроечного периода, создали предприятие с мировым именем. Теперь новое поколение заводчан укрепляет достойную славу «Алтай-Кокса» и движет его вперед.

Подготовил
Константин СОМОВ

ВЫБОР

Всегда на высоте

Из восьми крановщиков, что трудятся в цехе помола на Голухинском цементном заводе, шесть являются представительницами слабого пола.

НА КРАНЕ – КАК ДОМА

Машинист крана Анна Моргачёва, несмотря на всю свою миниатюрность, в буквальном смысле одной левой поднимает груз, который весит почти тонну. Её смена длится 12 часов с тремя перерывами по 20 минут, а в горячую пору – до глубокой ночи.

Но сейчас Анна спустилась к нам с высоты, и мы беседуем с ней в комнате отдыха.

– Думала ли я, что когда-нибудь буду краном управлять? Нет. Но завод у нас один, работать где-то надо... Я 15 лет была машинистом насосных установок. Захотелось перемен. На предприятии появилась вакансия крановщика, мне стало интересно, – говорит собеседница. – Ответственности, конечно, больше, но и зарплата выше. Сухо, тепло, светло, высота не пугает. Пару смен на полусогнутых, а потом привыкла. Чувствую себя на кране как дома.

Анна Моргачёва получила новую профессию по направлению службы занятости. Три месяца учёбы в Алтайском транспортном техникуме пролетели незаметно. Обучение и общежитие – всё это было для неё бесплатным.



Анна Моргачёва о выборе специальности ни разу не пожалела.

– Хорошие условия были созданы для нас. Узнала много нового, отвлеклась от домашних забот. Очень понравилось, я бы ещё поучилась! – говорит Анна.

Уже полгода её рабочее место находится в 24 метрах над землёй. И чем дальше мы беседуем с этой энергичной, с огоньком в глазах женщиной, тем сильнее моё журналистское любопытство...

И вот по узенькой металлической лестнице я взбираюсь на мостовой кран. Чем выше, тем страшнее. Но главное – не смотреть вниз.

На улице минус 25, в воздухе цементная пыль, от которой постоянно приходится прикрывать объектив фотоаппарата...

– Это склад цеха помола. Это клинкер – будущий цемент. Там печка, отсюда он течёт. А это мой ковш, на котором я переносу сыпучие грузы...

Семь минут – и мы на высоте семиэтажного дома. Но нужно преодолеть ещё несколько десятков метров по мосткам, чтобы добраться до кабины.

– Это поначалу страшно и неудобно, потом привыкаешь, – успокаивает Анна.

НУЖНЫЕ РАБОТНИКИ

Грузоподъёмных кранов в цехе помола два. В данный момент в одну смену с Анной Моргачёвой трудится Ольга Манюшкина. И если Аня сравнительно недавно освоилась на новом рабочем месте, то Оля здесь уже два года.

Заглядываем в кабину. За рычагами управления видим совершенно очаровательного машиниста – ослепительная улыбка, макияж, подчёркивающий выразительность красивых голубых глаз... Нужно всегда оставаться женщиной, считает Ольга Манюшкина.

Она радушно приглашает нас войти. Тесновато. Но для Ольги, по её словам, места предостаточно. Есть печка, кресло, на окнах – симпатичные голубые шторы с бахромой...

– Тепло и светло, что ещё нужно? Это мужчинам внизу плохо – мёрзнут, пылью дышат, спины нагружают... Их жалко. А нам-то что? Нам хорошо, – говорит хозяйка крана.

До того как стать крановщицей, Ольга тоже трудилась машинистом насосных установок. А когда четыре года назад ушла в декрет, решила сменить специальность. Новые знания и умения получила в рамках одного из направлений деятельности службы занятости по профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию женщин в период отпуска по уходу за ребёнком до трех лет. И стала первой в истории завода молодой мамой, которая воспользовалась поддержкой ЦЗН, решив поработать на кране.

Ольга РОДИОНОВА
(фото автора)

СПРАВКА

45 человек в Заринском районе в этом году направлены на обучение центром занятости населения по таким востребованным специальностям, как бухгалтер, машинист кранов, водитель автомобиля, продавец, электрогазосварщик, парикмахер, повар и др.

Почти как дома

В рамках очередного пресс-тура в Республику Беларусь российские журналисты побывали в Могилевской области.

Советник-посланник Посольства Республики Беларусь назвал очередной пресс-тур российских журналистов долгожданным, хотя перерыв был не как обычно – год, а всего-то два. По неким причинам его в 2015 году отложили. Может быть, «роковой» тринадцатый номер сыграл свою роль. Однако он состоялся, и в завершение президент Александр Лукашенко, как обычно, вместо запланированных трех в течение пяти с половиной часов обстоятельно отвечал на вопросы представителей СМИ России «от Хабаровска до Калининграда». А радушным хозяином в этот раз стала Могилевская область – его малая родина и в то же время «не самый передовой регион» страны. Хотя было незаметно, что область в чем-то отстает от увиденных ранее Минской, Гродненской, Гомельской, Брестской и Витебской. Но изнутри, как говорится, виднее.

Ценники – как при Союзе

Могилевская область – высококоразвитый индустриальный регион, валовой продукт которого в текущем году составил 2,5 миллиарда долларов США в эквиваленте. Наверное, россиянам проще перевести доллары в свои рубли, потому что прошлогодняя

52% за услуги ЖКХ населению доплачивает государство

денежная реформа нас несколько запутала. Белорусы условно зачеркнули на своих купюрах аж четыре нуля, тем самым вернув ценники к советским их аналогам. Так, килограмм сырокопченой колбасы стоит теперь 8 – 11



Визитная карточка и хранитель Могилева.

их национальных рублей, вареной – 2 – 4 рубля. Но если два года назад мы меняли три своих тысячи и становились белорусскими миллионерами, то сегодня наш рубль эквивалентен примерно трем их копейкам. Что касается качества жизни в денежном выражении, то средняя зарплата по стране была озвучена: 350 долларов США. И значит, колбаса за 10 белорусских рублей является вполне доступной для них и дешевой для нас.

За услуги ЖКХ – без инфаркта

Заработная плата братьев-славян невысока, однако меры социальной поддержки населения в жизненно важных сферах – жилищно-коммунальной, медицине, образовании – позволяют людям жить достойно. Такая система работает эффективно, когда градообразующие предприятия и промышленные гиганты на 98% являются государственной соб-

ственностью. В частности, когда государство, к примеру, за услуги ЖКХ населению доплачивает 52% от их стоимости, в то время как сами потребители – всего 48%. Конечно, в стране не коммунизм, когда «каждому – по потребностям», и цены будут расти. Но, по словам президента, нечестные на руку УК (управляющие компании) создавать не собираются, а планируют увеличивать платежи постепенно и безболезненно – не более чем на 5 долларов США в год.

А был ли Лев?

И вновь о Могилевской области. Первое упоминание о Могилеве есть в летописи Сурты, где сказано, что Могилевский замок

заложен в 1267 году. Однако статус города он получил в 1526 году. Название город получил, по словам экскурсовода, по красивой и печальной легенде о двух влюбленных. Когда юноша ушел зарабатывать на свадьбу, девушку выдали замуж за богатого. Горе молодого человека от потери возлюбленной привело его в разбойничью шайку, предводителем которой он и стал. Беспощадного к богачам атамана прозвали Львом. Однажды его шайка напала на богатый обоз, убили всех, кроме одной молодой женщины, в которой атаман узнал свою невесту. Атаман погиб от руки своей любимой. Похоронили богатыря на высоком берегу Днепра и насыпали над могилой курган, который назвали могилой Льва.

В память об этом высоком кургане стал так называться и город, который возник впоследствии.

История города тесно связана с именем императрицы Екатерины Великой, где она встречалась с австрийским императором. Здесь во время Первой мировой войны жил император Николай II. Оборона города в годы Великой Отечественной войны продолжалась 23 дня и позволила задержать продвижение немецких войск на восток. Мемориал на Буйничском поле хранит память о тех кровопролитных боях, когда небольшие по численности силы Красной армии сдерживали натиск многотысячной группировки «Центр».

Сегодня город живет и процветает. Лучше один раз увидеть его дома, улицы, площади, памятники, чем сто раз услышать о них. Нам удалось немного прогуляться по пешеходной улице, носящей имя вождя мирового пролетариата, – Ленинской. Такси – редкий вид транспорта, зато общественный не просто доступен по цене (за четверых отдали 20 белорусских копеек), но и поразительно часто ходит. Люди гостеприимные и готовы не просто показать дорогу, но даже проводить до места. Программа же пребывания была составлена таким образом, чтобы увидеть и промышленные предприятия, и сельское хозяйство.

Мы – металл, нам – лифты

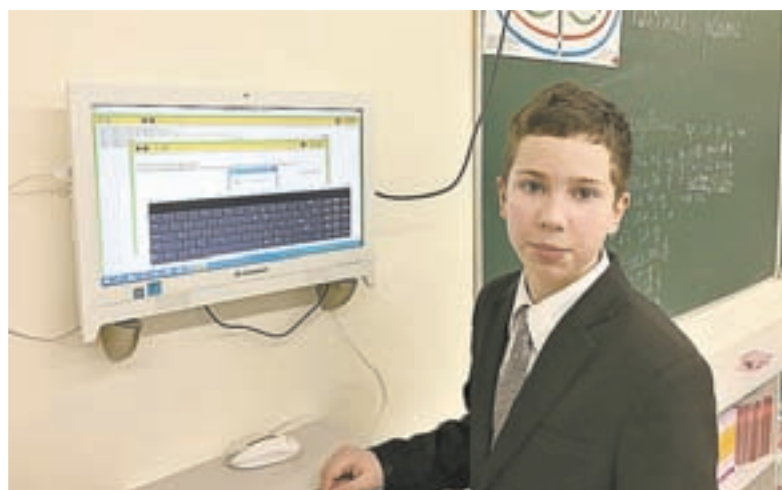
Ключевой отраслью в регионе является машиностроение. Работают мощные предприятия – ОАО: Могилевский завод лифтового машиностроения – «Могилевлифтмаш», «Управляющая компания холдинга «Бобруйскгрономаш», Бобруйский завод тракторных деталей и агрегатов. Посещение группой российских



В детской областной больнице ребятшек лечат бесплатно по самым высоким стандартам.



А вы пробовали менять такое колесо?



журналистов именно огромного завода, где делают лифты, тому подтверждение. Это бренд региона. Кто не застревал в лифте, не сможет по достоинству оценить качество этого средства внутридомового и офисного передвижения. Белорусские производители при нормальной эксплуатации не только гарантируют бесперебойную работу, но и предлагают различные модели и отличный дизайн. В этом году завод отметил 60-летие со дня рождения, и

небольшие придомовые и дачные участки.

Основным партнером и рынком сбыта была и остается Россия. Так, традиционно импортируемыми товарами являются сырье, материалы и комплектующие, в том числе и металл. Нам же поставляют готовые изделия. Так сложилось со времен СССР. Главное – выполнять принятые на себя обязательства, и все партнеры будут довольны.

Но могилевские лифты «бо-

МОРОЗ В ПОМОЩЬ

Что характерно, за последние годы в республике появились наряду с государственными и успешные частные предприятия. Это в полной мере можно отнести к унитарному частному научно-производственному предприятию «Технолит», созданному практически 10 лет назад одним человеком, который не опустил руки ввиду некоторой невостребованности «простых инженеров», а решил

других запчастей для техники. За разработку и промышленную реализацию новых технологий авторы удостоены Государственной премии в области науки и техники, а продукция идет нарасхват. Александр Михайлович сказал, что по такой технологии – литье намораживанием – на постсоветском пространстве не работает никто. Кто-то более сведущий, может, и возразит, но если посмотреть на производство, созданное за эти годы, то можно с уверенностью сказать, что дело того стоило. Среди покупателей – Минский тракторный завод, железная дорога, ПАО «КАМАЗ», «Пензадизельмаш» и даже танкоремонтные заводы России и Беларуси.

КАУЧУКОВЫЙ РАЙ

В одном из районных центров области – городе Бобруйске успешно функционирует промышленное предприятие, известное далеко за пределами Беларуси, – ОАО «Белшина», где выпускают «обувь» для двигательных аппаратов, начиная с велосипеда и заканчивая 4,5-метровыми в диаметре покрышками БелАЗов грузоподъемностью 220 тонн. Трудятся на заводе данного промышленного «монстра» 12 тысяч человек, а потребителями продукции являются БелАЗ, МАЗ, КамАЗ, «Амко-

дор», ГАЗ и множество других. Нас заинтересовал вопрос, как можно смонтировать такое гигантское колесо при замене? Оказывается, для этого существуют целые установки, обслуживаемые бригадами. И стоит такое колесо несколько десятков тысяч долларов.

МУЛЬТТЕРАПИЯ – ВЕЛИКАЯ ВЕЩЬ

Из социальных учреждений в областном центре мы увидели детскую областную больницу и среднюю школу. На вид это лучшие учреждения в городе, современные, оборудованные по последнему слову науки и техники, и располагаются они в новом микрорайоне. Больница – единственное в регионе многопрофильное специализированное детское лечебное учреждение. Помощь здесь оказывают не только местным детям и подросткам, но и взрослым, которые боятся делать, к примеру, гастроскопию на предназначенном для них оборудовании. Зонд, или в простонародье «кишка», который приходится глотать при обследовании желудка, для детей в разы меньше. Но это уже платные услуги, так же как и уникальные операции для иностранцев. Только цены вполне демократичные, поэтому народ сюда едет, в том числе из России. Удивила обилием всяческой аппаратуры лаборатория, позволяющая посредством анализа увидеть человека насквозь и поставить точный диагноз. И кабинет функциональной картировки так, что ребенок забывает о процедурах, рассматривая их. А еще главврач сказал, что при помощи мультимедиа надолго отвлекают маленьких пациентов от неприятностей, связанных с пребыванием в стационаре. Мульттерапия – великая вещь!

Про сельское хозяйство, развиваемое посредством создания агрогородков, можно говорить бесконечно. Но... это в следующем пятничном номере.

Алла ПЕТРОВА



Александр Бодяко, основатель «Технолита».

все 130 видов лифтов способны удовлетворить любые запросы заказчика. Так же на предприятии выпускают подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями, строительные подъемники, лифты для инвалидов, осваивают выпуск эскалаторов, траволаторов. И даже на основе лебедки один из моих коллег углядел полуавтоматизированный небольшой плуг, который надо лишь слегка направлять, чтобы вспахать



роздыт» пространства в Венесуэле и Афганистане, Монголии и Азербайджане, на Украине и в Казахстане. В этом году впервые отгрузили два лифта в Германию.

На предприятии трудятся 4,5 тысячи человек. На январь текущего года выпуск составил более 12 тысяч лифтов, а максимальное достижение завода – более 14 тысяч лифтов в год грузоподъемностью от 100 кг до 6,3 тонны.

использовать свои знания в области новаций и рацпредложений на пользу стране и своей семье. Александр Бодяко сам сообщил, что его разработки (может, со товарищи) использовать на производстве не стали либо из-за тяжелого в то время финансового положения, либо не оценили их по достоинству. А он взялся за дело, и теперь «Технолит» – специализированный завод по производству поршневых и уплотнительных колец, гильз цилиндров, а также



Лифтами от «Могилевлифтмаша» оснащают новостройки России и многих других стран.

С министра и спрос выше!

Через месяц начнет свою работу Правительство Алтайского края. В соответствии с законом Алтайского края оно будет сформировано не позднее 1 января 2017 года. Сколько министерств войдет в новую структуру, какую зарплату пообещали министрам, как они повлияют на качество жизни населения региона – эти и другие вопросы наших читателей мы адресовали заместителю губернатора Алтайского края Виталию Снесарю.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – КОЛЛЕГИАЛЬНАЯ

– Виталий Владимирович, создание Правительства Алтайского края – это дань политической моде, которой следуют сейчас регионы России? Или кардинальная реформа системы взаимодействия властных структур?

– Основная цель перехода к правительственной модели в Алтайском крае – улучшение качества управленческой деятельности, реформирование работы органов исполнительной власти, более четкое их взаимодействие. Члены Правительства Алтайского края будут нести коллегиальную, стало быть, усиленную ответственность за управленческие процессы в крае. Новая структура устраняет ведомственные разночтения профильных органов исполнительной власти края в подходах к решению тех или иных межотраслевых проблем.

– Как долго шла подготовка к реформе управленческого аппарата региона?

– К переходу на правительственную модель мы начали го-



Виталий Снесарь: «Новая структура устраняет ведомственные разночтения».

товиться еще четыре года назад, когда все краевые инспекции объединились в одну, государственную, с возложением на нее функций надзора – жилищного, строительного, в области долевого строительства и технического состояния самоходных машин. Объединение краевых управлений шло, по сути, все эти годы, а в сентябре 2015 года депутаты АКЗС приняли краевые законы «О внесении изменений в Устав (Основной Закон) Алтайского края», «О Правительстве Алтай-

ского края», «О системе органов исполнительной власти Алтайского края», правовую базу перехода государственной системы управления к правительственной модели. Сейчас созданы объединенные Главное управление строительства, транспорта и жилищно-коммунального хозяйства, Главное управление экологии и природных ресурсов, Главтрудоохрана – всего в систему органов исполнительной власти с нового года войдет 10 ведомств уже в статусе министерств. Действующие управления преобразовываться не будут, а их начальники не войдут в состав правительства в отличие от министров. Объединение нескольких отраслевых органов власти в один – это, по сути, оптимизация за счет служб обеспечения. Как следствие, улучшает-

ся управляемость в различных сферах деятельности, повышается качество исполнения государственных функций в сферах общественных отношений и предоставляемых государственных услуг, их доступность.

НЕ БОЛЬШЕ, А ЛУЧШЕ

– Не кажется ли вам более сложной эта новая длинная управленческая цепочка: губернатор – заместитель губернатора – начальник Главного управления – начальник управления? Почему вы уверены в более эффективной деятельности объединенных управлений?

дополнительных расходов не предполагается, оплата труда гражданских и госслужащих Алтайского края при переходе к правительственной модели не повысится, впрочем, как и их численность. Напротив, после объединения она даже несколько сократилась, по ряду ведомств – на 10%, а при создании Главтрудоохраны сокращено более 80 единиц гражданских служащих. Как показывает практика, объединение управлений – наименее затратный из возможных вариантов оптимизации в аспекте бюджетного финансирования органов власти.

– Меняется ли в связи с реформированием срок

«МИНИСТР БУДЕТ ОТВЕЧАТЬ ЗА СОБСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИНИСТЕРСТВА, А ТАКЖЕ ЗА ТЕ, ЧТО ПРИНЯТЫ СОВМЕСТНО С ЧЛЕНАМИ ПРАВИТЕЛЬСТВА. ЭТО ТО, ЧЕГО НАМ ПОРОЙ НЕДОСТАЕТ ПРИ РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ МЕЖОТРАСЛЕВОГО ХАРАКТЕРА».

– Такая схема принятия управленческих решений не нова, она действует уже восемь лет, столько, сколько в составе главных управлений Алтайского края существуют управления. Практика показывает, что именно эта цепочка включает персональную ответственность должностных лиц за свой участок работы. В частности, министр будет отвечать за собственные решения в рамках деятельности министерства, а также за те, что приняты совместно с членами правительства. Это то, чего нам порой недостает при решении проблем межотраслевого характера.

– Наши читатели волнуют вопрос, не возрастут ли расходы на содержание министерств? Не потребуют ли министры повышения зарплаты?

– Формирование Правительства Алтайского края, краевых министерств и региональной системы органов исполнительной власти в целом проходит в рамках действующего планового финансирования. Никаких

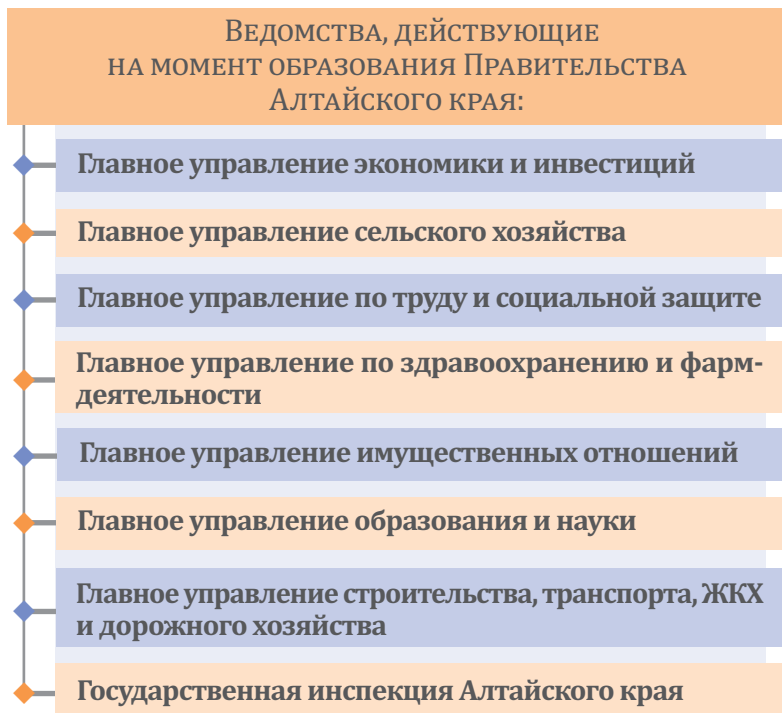
действия полномочий губернатора Алтайского края и регионального правительства?

– Оно будет действовать в пределах срока полномочий губернатора края, избираемого на пять лет и возглавляющего правительство. Губернатор Алтайского края вправе принять решение об отставке правительства, его членов, в том числе и по инициативе АКЗС в порядке, установленном законом Алтайского края.

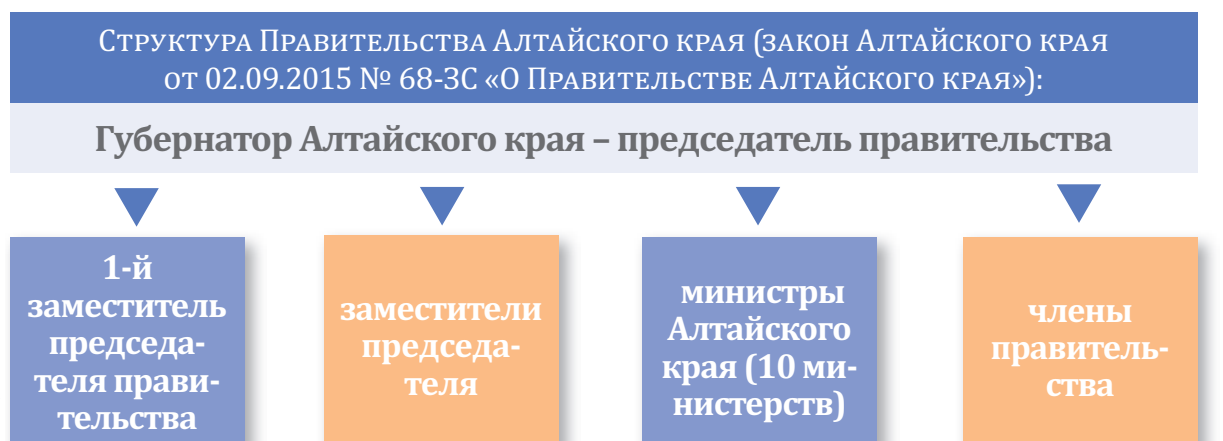
– Как, с вашей точки зрения, новое правительство повлияет на улучшение социально-экономической ситуации в крае, благополучие его граждан?

– Самым прямым образом. Так, как и должна влиять на социально-экономическую ситуацию в крае система государственного управления. Повышается ее эффективность – улучшается жизнь простых людей.

Подготовила
Тамара ПОПОВА



Инфографика С. СТЕЛЬВАГИ.



То взлёт, то просадка

После прошлогоднего рекордного ввода жилья результаты работы строительной отрасли Алтайского края за последние девять месяцев не радуют. Объем работ сократился на 9,3%, а жилья введено на 28% меньше. В причинах отставания разбирались члены совета администрации края. Были выработаны конкретные предложения по развитию отрасли.



Объемы строительства в рамках КАИП в следующем году не сократятся.

С 2011 до 2015 года строительная отрасль в Алтайском крае неплохо развивалась на фоне роста экономики, а потом девальвации рубля. По оценкам застройщиков, последний пик продаж на первичном рынке жилья пришелся на декабрь 2014 г., когда вследствие резкого изменения валютного курса граждане, имевшие свободные средства, инвестировали их в покупку квартир. Это ускорило завершение строительства в 2015 году 81 многоквартирного дома. В прошлом году в крае построили 890 тыс. кв. метров жилья – рекордный объем за последние двадцать четыре года.

Хорошую динамику продаж поддерживали банки, которые в 2014 году выдали максимальное количество ипотечных кредитов – 16 100 штук на 19,5 млрд рублей.

ВНЕШНИЕ ПРИЧИНЫ

Но, потратив свободные деньги на приобретение квартир в начале прошлого года, население не спешило с той же активностью вкладывать их в этом. А те, кто планировал взять ипотечный кредит, решили отложить это решение, опасаясь в будущем потери доходов. Уже с конца 2014 года и особенно в 2015 году из-за снижения спроса на жилье объемы строительных работ и выпуска строительной продукции стали сокращаться. В ответ многие застройщики пересмотрели свои инвестиционные проекты или отложили их реализацию. Это затронуло в первую очередь жилищное строительство. Снизилось количество заказов на проектные и изыскательские работы. С 2015 – 2016 годов из-за падения спроса на продукцию загрузка производственных мощностей предприятий стройиндустрии снизилась

до уровня 2011 года. Сократилось количество выданных разрешений на строительство многоквартирных домов.

Надо сказать, в 2016 году продолжилось падение в строительной отрасли по всей стране. В рейтинге регионов РФ за 9 месяцев по индексу объема выполненных работ в строительстве Алтайский край занял 54 место. Справедливости ради стоит отметить, что и у наших соседей по СФО дела обстоят не лучше, за исключением Томской области.

Перечисляя причины кризиса отрасли, председатель Алтайского союза предпринимателей Юрий Фриц добавляет, что на фоне падения спроса выросли издержки у строителей за счет роста тарифов на электроэнергию, тепло, железнодорожные перевозки. Также подорожали инертные материалы, на 70% выросла стоимость металла. По разным оценкам, строители работают сегодня с рентабельностью 3 – 5%.

Для стран со стабильной, развитой экономикой это хороший показатель, считает Юрий Фриц, но в России с ее высокими рисками и ставками кредитов это явно мало.

Однако, по словам руководителя краевых налоговиков Валерия Тарады, налоговая нагрузка у алтайских строителей на 37% меньше средней по России, а за 2015 год ими было уплачено 450 млн руб. налога на прибыль. То есть финансовый жирок имелся.

ВНУТРЕННИЕ ПРОБЛЕМЫ

По мнению замначальника Главстроя Андрея Геттиха, одной из основных проблем при застройке но-

вых территорий было и остается наличие инфраструктуры. Он говорит, что строительство подводящих сетей должно осуществляться сетевыми компаниями в рамках инвестиционных программ или платы за техприсоединение. Оба механизма основываются на схемах развития коммунальной инфраструктуры. Но проблема в том, что схемы и программы, как правило, не синхронизированы с документами территориального планирования и документацией по планировке территорий. Это приводит к завышению платы за технологическое присоединение, увеличивает сроки принятия решений о подключении к сетям. А внесение изменений в перечисленные документы может длиться год и больше.

«Работа в этом направлении ведется, но органам местного самоуправления необходимо взять ее на особый контроль и совместно с поставщиками ресурсов оперативно вносить необходимые изменения», – считает Андрей Геттих.

Другая проблема – некачественная работа строительных и проектных компаний при освоении ими бюджетных средств. За предшествующую пятилетку в рамках госпрограмм инвестиции в объекты капитального строительства составили почти 40 млрд рублей. Казалось бы, бери господеньги да осваивай, на радость себе и жителям края. Но из 101 объекта социальной сферы, строительство и реконструкция которых осуществлялись с 2014 года, были затянута контрактные сроки сдачи на 45 объектах.

По мнению Андрея Геттиха, часть ответственности лежит на технических заказчиках. На этапе подготовки исходных данных на проектирование встречаются ошибки в расчете смет, при выборе земельных участков не учитывают наличие коммунальных сетей, геологические особенности площадки. Все это увеличивает затраты и сроки строительства.

«Причины в том, что на строительном рынке преобладают субъекты малого предпринимательства, имеющие ограниченные возможности, чтобы обеспечить эффективность проектного или

строительного процесса, должный контроль за качеством работ, – отметил замначальника Главстроя. – В условиях действующего законодательства о саморегулировании и контрактной системе эти предприятия имеют преимущества перед крупными и средними, так как основным критерием отбора является цена контракта, а не возможности и репутация организации».

Кроме того, у небольших компаний не хватает квалифицированных кадров, собственных оборотных средств, им недоступны кредитные ресурсы. Как следствие, проектируют и строят как бог на душу положит.

Чтобы смягчить эти проблемы, по объектам, включенным в краевую адресную инвестиционную программу (КАИП), теперь функции государственного заказчика будет выполнять единый стройзаказчик. Для объектов муниципальной собственности Главстроем совместно с единым стройзаказчиком будет организован дополнительный контроль за соблюдением графиков строительства, качества работ и оказываться помощь в претензионной работе с подрядчиком.

Как известно, строительные компании объединены в саморегулируемые организации, которые несут ответственность за их деятельность через систему страхования. Но она оказалась неэффективной, поэтому со следующего года ответственность за срыв контракта будут нести все члены СРО, отчисляя определенные средства в компенсационный фонд. Между тем губернатор края Александр Карлин сомневается, что новая система ответственности будет работать. «Саморегулирование не позволило снять накопившиеся проблемы. Более того, вместо консолидации отрасли мы получили еще большую ее разобщенность. А функции, которые ушли от государства в СРО, должным образом не реализованы», – считает глава региона.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подводя итоги заседания, Александр Карлин заявил, что власти должны выстроить систему по

привлечению инвестиций в отрасль, максимальному участию региона в федеральных программах, принятию мер по стимулированию модернизации производственной базы.

«Мы не намерены сокращать объемы КАИП и даже в следующем году увеличим. Федеральный центр ужесточает требовательность к освоению этих средств. Поэтому обращаю внимание на то, чтобы в качестве генподрядчика по этим программам выступали крупные организации с хорошим потенциалом и репутацией», – предупредил Александр Карлин. Он также призвал ответственных активнее пользоваться реестром недобросовестных партнеров по государственному и муниципальному подрядам в сфере капитального строительства: «Реестр у нас пустой. Мы много говорим, но не создаем предпосылок для его наполнения. Почему человек, оскандалившийся на одном объекте, идет на другой?»

Свои идеи для улучшения инвестиционного климата высказали и сами участники рынка. Так, Юрий Фриц повторил старые предложения строителей – выставлять на аукцион площадки под комплексную застройку жилья с полностью готовыми инженерными сетями. Видимо, таким образом строители хотят исключить ситуацию, когда подключение к инженерным сетям обходится дороже, если заказчиком объекта не является государство или муниципалитет.

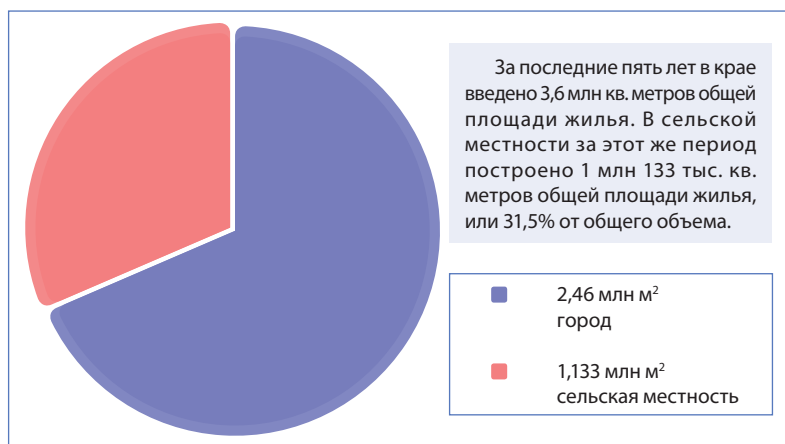
193 много-
квартирных дома
строят в этом
году в Алтайском
крае

Юрий Фриц также попросил исключить формальный подход многих контролирующих структур к заявителю. «Принимают документы, а потом через месяц общаются, что представлены не все документы. Если бы сразу говорили, то это бы сократило сроки прохождения согласовательных процедур», – считает председатель АСП.

В свою очередь гендиректор строительной компании «Жилищная инициатива» Юрий Гатилов высказал озабоченность, что наметившийся в последние месяцы рост ипотечного кредитования может вновь замереть, если в следующем году правительство не продлит программу ипотеки с государственным участием. А такой риск на фоне дефицита федерального бюджета есть.

Руководитель компании «Союз» Владимир Отмашкин предложил еще раз собраться строителям и отраслевым чиновникам в более тесном кругу и предметно обсудить проблемы.

Евгений ШУМИЛОВ,
Евгений НАЛИМОВ (фото)



5 – 11 декабря

№ 226 (29367)

Пятница,

2 декабря,

2016 год

TV и АФИША

Алтайская
ПРАВДА

У «ЯЩИКА»

АНОНСЫ

На пороге молодости



Герой Майкла Кейна вдохновенно дирижирует воображаемым ансамблем коров.

В минувшие выходные на Первом канале показали фильм «Молодость» итальянского режиссера Паоло Соррентино. Фильм с выдающимся актерским составом, как отмечала отраслевая пресса, был одновременно освистан и встречен овацциями на прошлогоднем Каннском фестивале.

Это, кстати, неудивительно: зрителю нелегко определиться даже с жанром – это драма, снятая на полном серьезе, или всего лишь едкая сатира? Критики в творении Соррентино тоже увидели разное – кто набор житейских банальностей в красивой обертке, а кто – аллюзии на закат европейской цивилизации и культуры. Правда в том, что фильм умело провоцирует на множественность толкований. Возможно, Соррентино снял что-то вроде лирической комедии, пусть и не самой добродушной к своим героям.

Фильм «Молодость» посвящен, конечно же, старости. И сопутствующим ей проблемам: болячкам, сожалениям, одиночеству и угасанию творческих сил. Место действия – роскошный спа-отель в Швейцарских Альпах. Главные герои – выдающийся британский композитор Фред Бэллинджер и не менее выдающийся голливудский режиссер Мик Бойл, их играют не нуждающиеся в рекламе Майкл Кейн и Харви Кейтель.

Обоим уже под 80, и в этот отель они ездят не первый десяток лет. Фред когда-то был известен, знал Стравинского, а теперь пребывает в апатии, давно не пишет и не выступает. Даже отказывается играть

перед самой английской королевой, но зато вдохновенно дирижирует воображаемым ансамблем коров, пасущихся на альпийских лугах.

Мик, напротив, еще бодрится и с группой молодых последователей пытается дописать сценарий к главному фильму своей жизни – явно пафосному и ненужному. Вскоре выясняется, что они не просто старинные приятели, а практически родня – когда сын Мика бросает свою жену, дочь Фреда (ее играет Рэйчел Вайс). Эта самая дочь тоже решает пожить в тихом альпийском санатории, а заодно высказать заикленному на себе папаше все, что накопилось.

Кроме этой колоритной троицы здесь обитает амбициозный молодой актер, прославившийся ролью робота (в альпийской глуши он готовится играть Гитлера). Еще есть тибетский монах, как говорят, способный к левитации, задумчивая проститутка и похожий на Марадону бывший футболист с вытатуированным во всю спину Карлом Марксом. В середине фильма приедет новоиспеченная Мисс Вселенная, которой путевку на отдых подарили за победу в конкурсе, ближе к концу – пожилая голливудская дива (Джейн Фонда). Постояльцы в этом раю гуляют, возлежат в шезлонгах, ходят на грязевые обертывания и массаж. Из развлечений у стариков-приятелей разве что дурацкое пари на десяток франков, воспоминания о бывших женщинах да вечерняя «культурная программа» с мимами. И творческие проблемы занимают наших героев не больше, чем состояние простаты, которое они в подробностях обсуждают каждый день.

Соррентино – великий созерцатель красоты (спасибо его посто-

янному оператору Луке Бигацци) и большой мастер неловких диалогов, в которых эта самая неловкость ощущается буквально физически. Собственно, из этих двух компонентов фильм преимущественно и состоит, почти в равных пропорциях. Красоту воплощают актриса Рэйчел Вайс, альпийская природа, купающаяся в бассейне нагишом Мисс Вселенная и пугающие сны – вроде того, где Фред встречает королеву красоты на затопленной ночной площади в Венеции и сам чуть не тонет.

А старость, если верить режиссеру, тоже сплошная неловкость: не получается вспомнить не только лица родителей, но и был ли роман с кинозвездой или только мечталось. С задачей сохранить чувство собственного достоинства несколько лучше справляется отрешенный герой Майкла Кейна, чем его деятельный приятель, которому, в конце концов, прямо говорят, что «фильм-завещание» никому не интересен.

Пропасть между поколениями заявлена не только в ядовитых диалогах, но еще и в буквальной телесности на экране. Причем крупных планов морщин и пигментных пятен тут не меньше, чем цветущей упругой юности (а фильм при этом парадоксальным образом остается все таким же удручающе красивым). Решить, чего тут больше – философии или пафосных банальностей, – и в самом деле нелегко, но это и не важно. Фильм Соррентино слишком остроумен, чтобы быть скучным. Актеры (у занятых здесь целая охапка «Оскаров») явно наслаждаются ролями, а горные пейзажи оказывают на зрителя выраженное терапевтическое воздействие. О такой старости можно мечтать.

Любовь КАРПОВА

И все это Jazz
Наталья СОБОЛЕВА
/вокал/г. Новосибирск/
Игорь ДМИТРИЕВ
/фортепиано/г. Новосибирск/
Андрей ЗЕМСКОВ
/фортепиано/г. Барнаул/
и
ДжазАрт Бэнд
п/у Виктора МАНАНОВА
8 ДЕКАБРЯ 19:00
ФИЛАРМОНИЯ (ПОЛЗУНОВА, 35)
ТЕЛ.: 63-90-54
12+

ДК Моторостроителей
г. Барнаул, ул. Г. Титова, 10а
7 января 17.00
Рождественский концерт
БЕЛОРУССКИЕ ПЕСНЯРЫ
Тел: 336-090, 8-913-470-17-17
vk.com/nsk.dluvas
kassy.ru 72 0000
12+

5 ДЕКАБРЯ 18:30
Вечер
памяти
композитора
Евгения КРАВЦОВА
ФИЛАРМОНИЯ (ПОЛЗУНОВА, 35)
ТЕЛ.: 63-90-54
6+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.10 Контрольная закупка
09.40 Женский журнал
09.50 Жить здорово! (12+)
10.55 Модный приговор
12.00 Новости
12.15 Про любовь (16+)
13.20 Время покажет (16+)
(14.00,15.00 Новости)
16.00 Мужское-Женское (16+)
17.00 Наедине со всеми (16+)
18.00 Вечерние новости
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Пусть говорят (16+)
21.00 Время
21.30 Сериал «Обратная сторона Луны» (16+)
23.30 Болезни высших достижений (12+)
00.35 Ночные новости
00.50 Время покажет (16+)
01.40 Наедине со всеми (16+)
02.40 Мужское-Женское (16+)
(03.00 Новости)
03.40 Модный приговор



05.00-09.55 Утро России
06.07, 07.07, 08.07 Погода на Алтае
06.35, 07.35, 08.35 Вести-Алтай
09.00 Вести
09.55 О самом главном (12+)
11.00 Вести
11.40 Вести-Сибирь
11.55 Сериал «Сваты» (12+)
14.00 Вести
14.40 Вести-Алтай
14.55 Сериал «Тайны следствия» (12+)
17.00 Вести
17.20 Вести-Алтай
17.40 Прямой эфир (16+)
18.50 60 минут (12+)
20.00 Вести

20.45 Вести-Алтай
21.00 Сериал «Тайны следствия» (12+)
22.50 Вечер с В.Соловьевым (12+)
00.55 Сериал «Сваты» (12+)
03.00 Сериал «Дар» (12+)



05.00 Сериал «Адвокат» (16+)
06.00 Новое утро
07.30 Студия Ю.Высоцкой (0+)
08.00 Сегодня
08.05 Сериал «Возвращение Мухтара» (16+)
10.00 Сегодня
10.20 Сериал «Лесник» (16+)
12.00 Суд присяжных (16+)
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей» (16+)
18.00 Говорим и показываем (16+)
19.00 Сегодня
19.45 Сериал «Опекун» (16+)
23.30 Итоги дня
00.00 Поздняков (16+)
00.10 Сериал «Морские дьяволы» (16+)
01.10 Место встречи (16+)
03.10 Сериал «Закон и порядок» (18+)
04.05 Сериал «Хвост» (16+)



06.00 Х.ф. «Моя ужасная няня-2» (0+)
08.00 Сериал «Отель «Элеон» (16+)
10.30 Х.ф. «Одинокий рейнджер» (12+)
13.30 Сериал «Кухня» (12+)
15.30 Сериал «Вороны» (16+)
20.00 Сериал «Отель «Элеон» (16+)

21.00 Х.ф. «Клик. С пультом по жизни» (12+)
23.05 Уральские пельмени. Любимое (16+)
23.30 Кино в деталях (18+)
00.30 Уральские пельмени. Любимое (16+)
01.00 Сериал «FUNтастика» (16+)
01.30 Это любовь (16+)
03.30 Взвешенные люди (16+)
05.00 Ералаш (0+)
05.50 Музыка на СТС (16+)



06.30 Домашние блюда (16+)
07.00 Наши новости (16+)
07.15 Наше время. Гость в студии (16+)
07.25, 18.25, 00.25 Гороскоп «Будь готов!» (0+)
07.28 Погода в Барнауле (0+)
07.30 Домашняя кухня (16+)
08.00 6 кадров (16+)
08.05 По делам несовершеннолетних (16+)
11.05 Давай разведемся! (16+)
14.05 Свадебный размер (16+)
15.05 Счастье из пробирки (16+)
16.00 Сериал «Сваты» (16+)
18.00-19.00 Инфоканал «Наши новости» (16+)
18.28 Погода в Барнауле (0+)
18.30 Наши новости (16+)
18.50 Наше время. Гость в студии (16+)
19.00 Сериал «Сваты» (16+)
21.00 Сериал «Индус» (16+)
22.50 Свадебный размер (16+)
23.55 6 кадров (16+)
00.00 Наши новости (16+)
00.28 Погода в Барнауле (0+)
00.30 Х.ф. «Линия Марты» (16+)
02.40 По делам несовершеннолетних (16+)
04.45 Тайны еды (16+)
05.00 Домашняя кухня (16+)
05.30 Домашние блюда (16+)



07.00 М.ф. «Черепашки-ниндзя» (12+)
07.30 Экстрасенсы ведут расследование (16+)
09.00 Дом-2. Lite (16+)
10.30 Дом-2. Остров любви (16+)
12.00 Танцы (16+)
14.00 Comedy Woman (16+)
14.30 Х.ф. «Крепкий орешек-2» (16+)
17.00 Сериал «Интерны» (16+)
19.00 Информационный канал «Город» (16+)
19.30 Сериал «Универ» (16+)
20.00 Сериал «САШАТАНЯ» (16+)
21.00 Х.ф. «Призрачный патруль» (12+)
23.00 Дом-2. Остров любви (16+)
00.00 Дом-2. После заката. Спецвключение (16+)
01.00 Х.ф. «Дневник памяти» (16+)
03.25 Х.ф. «Призрачный патруль» (12+)
05.20 Холостяк (16+)



06.00 Сейчас
06.10 Утро на «5» (6+)
09.10 Место происшествия
10.00 Сейчас
10.30 Сериал «Паршивые овцы» (16+) (12.00 Сейчас)
14.40 Сериал «Жажда» (16+) (15.30 Сейчас)
18.30 Сейчас
19.00 Сериал «Детективы» (16+)

20.20 Сериал «След» (16+) (22.00 Сейчас)
23.15 Момент истины (16+)
00.10 Место происшествия. О главном (16+)
01.10 Сериал «Детективы» (16+)



07.00 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 Х.ф. «Это мы. Господи!»
12.20 А. Чайковский. Симфония №4
12.50 Пешком
13.20 Библиотека приключений
13.35 Х.ф. «Алые паруса»
15.00 Новости культуры
15.10 Док.ф. «Свою биографию я рисовала сама»
15.55 Х.ф. «Боксеры»
16.55 Док.ф. «Остров Эланд. Сад цветов в каменной пустыне»
17.15 XVII международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». Пятур. Духовые и ударные инструменты
18.45 Эрмитаж
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Сати. Нескучная классика
20.45 Правила жизни
21.15 Искатели
22.00 Тем временем
22.45 Кинескоп
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 Энигма
00.30 Любимые арии
01.35 Цвет времени
01.40 Наблюдатель
02.40 Док.ф. «Азорские острова. Ангра-ду-Эроишму»



05.00 Военная тайна (16+)
06.00 Документальный проект (16+)
07.00 С бодрым утром! (16+)
08.30 Новости (16+)
09.00 Военная тайна (16+)
11.00 Документальный проект: «Запретный космос» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.30 Афиша (12+)
12.50 Музыка на канале (12+)
13.00 Званный ужин (16+)
14.00 Х.ф. «Матрица. Революция» (16+)
16.05 Информационная программа 112 (16+)
16.30 Новости (16+)
17.00 Тайны Чапман (16+)
18.00 Самые шокирующие гипотезы (16+)
19.00 Полетели! (12+)
19.20 Музыка на канале (12+)
19.30 Новости (16+)
20.00 Х.ф. «Одиннадцать друзей Оушена» (16+)
22.15 Водить по-русски (16+)
23.00 Новости (16+)
23.25 Сериал «Эш против зловещих мертвецов» (18+)
00.50 Самые шокирующие гипотезы (16+)
01.50 Секретные территории (16+)
02.50 Странное дело (16+)
03.45 Тайны Чапман (16+)
04.45 Территория заблуждений (16+)

Программа кабельного ТВ

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



07.00 Сегодня утром
09.00 Политический детектив (12+)
09.25 Сериал «На углу, у Патриарших-3» (16+) (10.00 Новости дня) 14.00, 23.00 Новости дня 14.20 Сериал «Отражение» (16+) 15.00, 19.00 Военные новости 15.05 Сериал «Отражение» (16+) 19.10 Теория заговора (12+) 19.30 Линия Сталина: «Бетономания» (12+) 20.20 Теория заговора. Вторжение в мозг: «Игры с разумом» (12+) 21.05 Специальный репортаж (12+) 21.30 Особая статья (12+) 23.30 Загадки века: «Николай Гастелло. Полет в вечность» (12+) 00.20 Звезда на «Звезде» (6) 01.05 Сериал «На углу, у Патриарших-3» (16+) 05.10 Х.ф. «Воскресный папа»



06.00 Мультфильмы (0+) 09.30 Сериал «Слепая» (12+) 10.30 Гадалка (12+) 11.30 Места силы: Абхазия-12+ 12.30 Тайные знаки: «Светлый барон» (12+) 13.30 Охотники за привидениями (16+) 15.00 Мистические истории. Знаки судьбы (16+) 16.00 Гадалка (12+) 17.30 Сериал «Слепая» (12+) 18.30 Сериал «Джуна» (16+) 19.30 Сериал «Анна-детективъ» (12+) 21.30 Сериал «Кости» (12+) 23.15 Х.ф. «Стелс» (12+) 01.30 Сериал «Детектив Монк» (12+) 05.00 Городские легенды: «Переделкино. Между смертью и вдохновением» (12+)



08.00 Дорожные войны (16+)
08.55 Проверь теорию на прочность (12+) 09.25 Док. сериал «Великая война» (12+) 03.00 Сериал «Лиллехаммер» (12+) 04.55 Сериал «Без границ» (16+) 06.25 Док. сериал «Великая война» (0+) 07.25 Дорожные войны (16+)



10.30 Безумный спорт (12+) 11.00 Новости 11.05 Все на «Матч!» 12.55 Новости 13.00 Биатлон с Д.Губерниевым (12+) 13.30 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины (0+) 14.15 Новости 14.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины (0+) 15.05 Все на «Матч!» 15.30 Высшая лига (12+) 16.00 Континентальный вечер 16.25 Хоккей. КХЛ. «Адмирал» (Владивосток)–СКА (Санкт-Петербург) 19.00 Новости 19.05 Все на «Матч!» 20.00 Док.ф. «Полет над мечтой» (12+) 21.00 Спортивный интерес (16+) 22.00 ЕвроТур (12+) 23.00 Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва)–«Рубин» (Казань) 01.30 После футбола 02.40 Десятка! (16+) 03.00 Все на «Матч!» 03.30 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия–Хорватия (0+) 05.20 Х.ф. «Мальшка на миллион» (16+) 08.05 Х.ф. «Играй, как Бекхэм» (16+) 10.10 Десятка! (16+)



06.00, 06.25, 07.00, 07.25, 08.00, 08.25, 09.00, 09.25 Утренний канал (12+) 06.15, 06.50, 07.15, 07.50, 08.15, 08.50, 09.15, 09.50, 13.00, 13.30, 15.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.30, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 00.30, 01.00, 01.30, 02.00, 02.30, 03.00, 03.30, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Новости (12+) 06.40, 07.40, 08.40, 09.40 Мультфильмы (6+) 10.15, 13.15, 17.45, 20.50, 23.20, 01.20, 03.20, 05.20 Время культуры (12+) 10.30 Хлебный край (12+) 11.00 В поисках истины (12+) 11.45, 12.15, 12.45, 15.15, 15.45, 17.15, 18.15, 18.45, 20.15, 21.45, 22.20, 22.50, 23.50, 00.20, 00.50, 01.50, 02.20, 02.50, 03.50, 04.20, 04.50, 05.50 Интервью дня (12+) 12.00, 12.30, 18.30, 20.00, 22.00 Новости с субтитрами (12+) 13.45, 17.30 Алтайский край в лицах (12+) 14.00 Моя правда (16+) 14.45 Стройка (12+) 16.00 Среда обитания: «Пикник на обочине» (16+) 19.00 Сериал «Пятая группа крови» (16+) 19.45 Это ремонт (12+) 21.00 Сериал «Эксперты» (16+)

Алтайский ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ "СКАЗКА"
объявляет о проведении конкурса
"КАРНАВАЛ ИГРУШЕК-2017"

Все желающие в возрасте от 7 до 10 лет могут сделать своими руками симпатичные и необычные игрушки, которые в новогодние праздники украсят ёлку в нашем театре. Авторы лучших игрушек получают билеты на спектакли текущего репертуара. Конкурсные работы театром принимаются в срок до 18 декабря (включительно):
до 16 декабря с 9.00 до 17.00 по адресу пр.Красноармейский, 28.
17 и 18 декабря с 10.00 до 12.00 в ДК Мотовостроуктеley, ул. Г.Титова, 50а (второй этаж, малый зал).
Создайте свою уникальную игрушку!
Справки по тел.: 59-40-70.
С Положением о Конкурсе можно ознакомиться на сайте театра: <http://teatr-skazka.com>

Встречайте Новый год с театром кукол "Сказка"!

Реклама



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.10 Контрольная закупка
09.40 Женский журнал
09.50 Жить здорово! (12+)
10.55 Модный приговор
12.00 Новости
12.15 Про любовь (16+)
13.20 Время покажет (16+)
(14.00,15.00 Новости)
16.00 Мужское-Женское (16+)
17.00 Наедине со всеми (16+)
18.00 Вечерние новости
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Пусть говорят (16+)
21.00 Время
21.30 Сериал «Обратная сторона Луны» (16+)
23.35 Вечерний Ургант (16+)
00.10 Ночные новости
00.25 Время покажет (16+)
01.15 Наедине со всеми (16+)
02.15 Мужское-Женское (16+)
(03.00 Новости)
03.20 Модный приговор
04.20 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00-09.55 Утро России
06.07, 07.07, 08.07 Погода на Алтае
06.35, 07.35, 08.35 Вести-Алтай
09.00 Вести
09.55 О самом главном (12+)
11.00 Вести
11.40 Вести-Сибирь
11.55 Сериал «Сваты» (12+)
14.00 Вести
14.40 Вести-Алтай
14.55 Сериал «Тайны следствия» (12+)
17.00 Вести
17.20 Вести-Алтай
17.40 Прямой эфир (16+)
18.50 60 минут (12+)
20.00 Вести
20.45 Вести-Алтай
21.00 Сериал «Тайны следствия» (12+)

22.50 Вечер с В.Соловьевым (12+)
00.55 Сериал «Сваты» (12+)
03.00 Сериал «Дар» (12+)



05.00 Сериал «Адвокат» (16+)
06.00 Новое утро
07.30 Студия Ю.Высоцкой (0+)
08.00 Сегодня
08.05 Сериал «Возвращение Мухтара» (16+)
10.00 Сегодня
10.20 Сериал «Лесник» (16+)
12.00 Суд присяжных (16+)
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей» (16+)
18.00 Говорим и показываем (16+)
19.00 Сегодня
19.45 Сериал «Опекун» (16+)
23.30 Итоги дня
00.00 Сериал «Морские дьяволы» (16+)
01.00 Место встречи (16+)
03.00 Квартирный вопрос (0+)
04.05 Сериал «Хвост» (16+)

СТС

06.00 Ералаш (0+)
06.50 М.ф. «Барбоскины» (0+)
07.45 М.ф. «Три кота» (0+)
08.05 М.ф. «Великий Человечек-паук» (6+)
08.30 Сериал «Вечный отпуск» (16+)
09.30 Уральские пельмени. Любимое (16+)
10.25 Х.ф. «Клик. С пультом по жизни» (12+)
12.30 Сериал «Корабль» (16+)
13.30 Сериал «Кухня» (12+)
15.30 Сериал «Воронины» (16+)
20.00 Сериал «Отель «Элеон» (16+)

21.00 Х.ф. «50 первых поцелуев» (16+)
22.55 Шоу «Уральских пельменей» «Не вешать хвост, ветеринары!» (16+)
00.00 Уральские пельмени. Любимое (16+)
01.00 Сериал «Вечный отпуск» (16+)
02.00 Это любовь (16+)
04.00 Взвешенные люди (16+)
05.30 Ералаш (0+)
05.50 Музыка на СТС (16+)



06.30 Домашние блюда (16+)
07.00 Наши новости (16+).
07.15 Наше время. Гость в студии (16+)
07.25, 18.25, 00.25 Гороскоп «Будь готов!» (0+)
07.28 Погода в Барнауле (0+)
07.30 Домашняя кухня (16+)
08.00 6 кадров (16+)
08.05 По делам несовершеннолетних (16+)
11.05 Давай разведемся! (16+)
14.05 Свадебный размер (16+)
15.05 Счастье из пробирки (16+)
16.00 Сериал «Сваты» (16+)
18.00-19.00 Инфоканал «Наши новости» (16+)
18.28 Погода в Барнауле (0+)
18.30 Наши новости (16+)
18.50 Наше время. Гость в студии (16+)
19.00 Сериал «Сваты» (16+)
21.00 Сериал «Индус» (16+)
22.50 Свадебный размер (16+)
23.55 6 кадров (16+)
00.00 Наши новости (16+)
00.28 Погода в Барнауле (0+)
00.30 Х.ф. «Линия Марты» (16+)
02.40 По делам несовершеннолетних (16+)
04.45 Тайны еды (16+)
05.00 Домашняя кухня (16+)
05.30 Домашние блюда (16+)



07.00 Информационный канал «Город» (16+)
07.30 Экстрасенсы ведут расследование (16+)
09.00 Дом-2. Lite (16+)
10.30 Дом-2. Остров любви (16+)
11.30 Битва экстрасенсов (16+)
13.30 Экстрасенсы ведут расследование (16+)
14.30 Сериал «Универ. Новая общага» (16+)
19.00 Информационный канал «Город» (16+)
19.30 Сериал «Универ» (16+)
20.00 Сериал «САШАТАНЯ» (16+)
21.00 Х.ф. «Команда «А» (16+)
23.25 Дом-2. Город любви (16+)
00.25 Дом-2. После заката. Спецключенение (16+)
01.25 Х.ф. «Австралия» (12+)
04.40 Х.ф. «Команда «А» (16+)

5

06.00, 10.00 Сейчас
06.10 Утро на «5» (6+)
09.10 Место происшествия
10.30 Сериал «Военная разведка. Западный фронт» (16+)
(12.00,15.30 Сейчас)
18.30 Сейчас
19.00 Сериал «Детективы» (16+)
20.20 Сериал «След» (16+)
(22.00 Сейчас)

00.00 Х.ф. «Ты – мне, я – тебе!» (12+)
01.45 Х.ф. «По данным уголовного розыска» (12+)
03.05 Х.ф. «Смелые люди» (12+)
05.05 Сериал «ОСА» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.55 Наблюдатель
11.15 Сериал «Коломбо»
12.50 Док.ф. «Памуккале. Чудо природы античного Иераполиса»
13.05 Пятое измерение
13.30 Сериал «Богач, бедняк...»
14.50 Цвет времени
15.10 Кинескоп
15.50 Док.ф. «Медем»
16.30 Док.ф. «Наскальные рисунки в долине Твифелфонтейн. Зашифрованное послание из камня»
16.45 Гала-концерт в Королевском театре «Друри-Лейн»
18.15 Док.ф. «Алгоритм Берга»
18.45 Эрмитаж
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Главная роль
20.05 Абсолютный слух
20.45 Правила жизни
21.10 Цвет времени
21.20 Док.ф. «Космический архитектор»
22.00 Кто мы?
22.35 Док.ф. «Карл Великий»
23.45 Худсовет
23.50 Сериал «Коломбо»
01.25 С.Слонимский. Сюита из музыки балета «Волшебный орех». Симфония №29



05.00 Территория заблуждений (16+)
06.00 Документальный проект (16+)
06.30 Модный взгляд (12+)
06.50 Афиша (12+)
07.10 Медпрофилактика (12+)
07.30 С бодрым утром! (16+)
08.30 Новости (16+)
09.00 Военная тайна (16+)
11.00 Документальный проект: «Космические хищники» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.30 Полетели! (12+)
12.50 Музыка на канале (12+)
13.00 Званый ужин (16+)
14.00 Х.ф. «Одиннадцать друзей Оушена» (16+)
16.00 Информационная программа 112 (16+)
16.30 Новости (16+)
17.00 Тайны Чапман (16+)
18.00 Самые шокирующие гипотезы (16+)
19.00 Медикус (12+)
19.20 Музыка на канале (12+)
19.30 Новости (16+)
20.00 Х.ф. «Двенадцать друзей Оушена» (16+)
22.20 Водить по-русски (16+)
23.00 Новости (16+)
23.25 Сериал «Эш против зловещих мертвецов» (18+)
01.00 Самые шокирующие гипотезы (16+)
02.00 Странное дело (16+)
03.00 Тайны Чапман (16+)
04.00 Территория заблуждений (16+)

Программа кабельного ТВ

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



07.00 Сегодня утром
09.00 Научный детектив (12+)
09.25 Сериал «На углу, у Патриарших-3» (16+)
(10.00 Новости дня)
14.00, 23.00 Новости дня
14.20 Сериал «Отражение» (16+)
(15.00 Военные новости)
19.00 Военные новости
19.10 Спецрепортаж (12+)
19.30 Линия Сталина: «Стратегия и тактика» (12+)
20.20 Легенды армии (12+)
21.05 Теория заговора (12+)
21.30 Особая статья (12+)
23.30 Улика из прошлого (16+)
00.20 Звезда на «Звезде» (6+)
01.05 Сериал «На углу, у Патриарших-3» (16+)
06.20 Док. сериал «Хроника Победы» (12+)



06.00 Мультфильмы (0+)
09.30 Сериал «Слепая» (12+)
10.30 Гадалка (12+)
12.30 Тайные знаки: «Колесница богов» (12+)
13.30 Охотники за привидениями (16+)
15.00 Мистические истории. Знаки судьбы (16+)
16.00 Гадалка (12+)
17.30 Сериал «Слепая» (12+)
18.30 Сериал «Джуна» (16+)
19.30 Сериал «Анна-детективъ» (12+)
21.30 Сериал «Кости» (12+)
23.15 Х.ф. «Призрак дома на холме» (16+)
01.30 Сериал «До смерти красива» (12+)
05.00 Городские легенды: «Заколдованный круг Садового кольца» (12+)



08.00 Дорожные войны (16+)
08.55, 16.55 Проверь теорию на прочность (12+)
10.00 Дорожные войны (16+)
12.30 Сериал «Солдаты» (12+)
16.25 Утилизатор (12+)
18.00 Х.ф. «Кевин с севера» (12+)
20.00 КВН на бис (16+)
23.30 Сериал «Светофор» (16+)
00.30 Х.ф. «Кевин с севера» (12+)
02.30 Сериал «Лиллехаммер» (12+)
04.30 Сериал «Без границ» (16+)
05.35 Док. сериал «Великая война» (0+)



10.30 Безумный спорт (12+)
11.00 Новости
11.05 Все на «Матч!»
12.55 Новости
13.00 Бесконечные истории (12+)
13.30 После футбола (12+)
14.30 Новости
14.35 Спортивный интерес (16+)
15.35 Все на «Матч!»
16.05 Больше, чем команда (12+)
16.25 Новости
16.30 Смешанные единоборства.
UFC(16+)
18.20 Бой в большом городе (16+)
19.00 Новости
19.05 Все на «Матч!»
19.35 ЕвроТур (12+)
20.35 Ростов. Live (12+)
21.05 Драмы большого спорта (12+)
21.35 Все на «Матч!»
22.05 Культ тура (16+)
22.35 Новости
22.40 Континентальный вечер
23.10 Хоккей. КХЛ. «Спартак» (Москва) - «АК Барс» (Казань)
02.10 Все на футбол!
02.40 Футбол. Лига чемпионов. Псв(Нидерланды) - «Ростов» (Россия)
04.40 Все на «Матч!»
05.10 Обзор Лиги чемпионов (12+)
05.30 Спортивный интерес (16+)
06.30 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде (0+)
08.30 Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» (Испания) - «Боруссия» (Менхенгладбах, Германия) (0+)



06.00, 06.25, 07.00, 07.25, 08.00, 08.25, 09.00, 09.25 Утренний канал (12+)
06.15, 06.50, 07.15, 07.50, 08.15, 08.50, 09.15, 09.50, 10.30, 13.00, 13.30, 15.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.30, 22.00, 22.30, 23.00, 00.30, 01.00, 01.30, 02.00, 02.30, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30
Новости (12+)
06.40, 07.40, 08.40, 09.40 Мультфильмы (6+)
10.15, 11.45, 12.15, 13.15, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.15, 18.15, 19.45, 20.15, 20.50, 21.45, 22.20, 22.50, 00.15, 00.50, 01.20, 01.50, 02.20, 02.50, 03.45, 04.20, 04.50, 05.20, 05.50
Интервью дня (12+)
10.45, 12.45, 15.15, 18.45, 23.20 Стратегия успеха (12+)
11.00 Сериал «Пятая группа крови» (16+)
12.00, 12.30, 18.30, 20.00 Новости с субтитрами (12+)
14.00 Моя правда (16+)
16.00 Среда обитания: «Полезные добавки» (16+)
17.30 Хлебный край (12+)
19.00 Сериал «Пятая группа крови» (16+)
21.00 Сериал «Эксперты» (16+)
23.30, 03.00 Академический час (12+)





05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.10 Контрольная закупка - Женский журнал
09.50 Жить здорово! (12+)
10.55 Модный приговор
12.00 Новости
12.15 Про любовь (16+)
13.20 Время покажет (16+) (14.00, 15.00 Новости)
16.00 Мужское-Женское (16+)
17.00 Наедине со всеми (16+)
18.00 Вечерние новости
18.45 Давай поженимся! (16+)
19.50 Пусть говорят (16+)
21.00 Время
21.30 Сериал «Обратная сторона Луны» (16+)
23.35 Вечерний Ургант (16+)
00.10 Ночные новости
00.25 Время покажет (16+)
01.15 Наедине со всеми (16+)
02.15 Мужское-Женское (16+) (03.00 Новости)
03.15 Модный приговор
04.15 Контрольная закупка



05.00-09.55 Утро России
06.07, 07.07, 08.07 Погода на Алтае
06.35, 07.35, 08.35 Вести-Алтай
09.00 Вести
09.55 О самом главном (12+)
11.00 Вести
11.40 Вести-Сибирь
11.55 Сериал «Сваты» (12+)
14.00 Вести
14.40 Вести-Алтай
14.55 Сериал «Тайны следствия» (12+)
17.00 Вести
17.20 Вести-Алтай
17.40 Прямой эфир (16+)
18.50 60 минут (12+)
20.00 Вести
20.45 Вести-Алтай
21.00 Сериал «Тайны следствия» (12+)
22.50 Вечер с В.Соловьевым (12+)
00.55 Сериал «Сваты» (12+)
03.00 Сериал «Дар» (12+)



05.00 Сериал «Адвокат» (16+)
06.00 Новое утро
07.30 Студия Ю.Высоцкой (0+)

08.00 Сегодня
08.05 Сериал «Возвращение Мухтара» (16+)
10.00 Сегодня
10.20 Сериал «Лесник» (16+)
12.00 Суд присяжных (16+)
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей» (16+)
18.00 Говорим и показываем (16+)
19.00 Сегодня
19.45 Сериал «Опекун» (16+)

Телеканал «КАТУНЬ»
20.00 Новости с субтитрами (12+)
20.15 Стратегия успеха (12+)
20.30 Новости
20.50 Былое (12+)

21.00 Сериал «Опекун» (16+)
23.30 Итоги дня
00.00 Сериал «Морские дьяволы» (16+)
01.00 Место встречи (16+)
03.00 Дачный ответ (0+)
04.05 Сериал «Хвост» (16+)



06.00 Ералаш (0+)
06.50 М.ф. «Барбоскины» (0+)
07.45 М.ф. «Три кота» (0+)
08.05 М.ф. «Великий Человечек-паук» (6+)
08.30 Сериал «Вечный отпуск» (16+)
09.30 Шоу «Уральских пельменей» «Не вешать хвост, ветеринары!» (16+)
10.40 Х.ф. «50 первых поцелуев» (16+)
12.30 Сериал «Корабль» (16+)
13.30 Сериал «Кухня» (12+)
15.30 Сериал «Вороны» (16+)
20.00 Сериал «Отель «Элеон» (16+)
21.00 Х.ф. «Управление гневом» (12+)
23.00 Шоу «Уральских пельменей» «Пинг-понг жив!» (16+)
00.30 Уральские пельмени. Любимое (16+)
01.00 Сериал «Вечный отпуск» (16+)
02.00 Это любовь (16+)
04.00 Взвешенные люди (16+)
05.30 Ералаш (0+)
05.40 Музыка на СТС (16+)



06.30 Домашние блюда (16+)
07.00 Наши новости (16+)
07.15 Наше время. Гость в студии (16+)
07.25, 18.25, 00.25 Гороскоп «Будь готов!» (0+)
07.28 Погода в Барнауле (0+)
07.30 Домашняя кухня (16+)
08.00 6 кадров (16+)
08.05 По делам несовершеннолетних (16+)
11.05 Давай разведемся! (16+)
14.05 Свадебный размер (16+)
15.05 Счастье из пробирики (16+)
16.00 Сериал «Сваты» (16+)
18.00-19.00 Инфоканал «Наши новости» (16+)
18.28 Погода в Барнауле (0+)
18.30 Наши новости (16+)
18.50 Наше время. Гость в студии (16+)
19.00 Сериал «Сваты» (16+)
21.00 Сериал «Индус» (16+)
22.50 Свадебный размер (16+)
23.55 6 кадров (16+)
00.00 Наши новости (16+)
00.28 Погода в Барнауле (0+)
00.30 Х.ф. «Екатерина Воронина» (16+)
02.25 По делам несовершеннолетних (16+)
04.25 Давай разведемся! (16+)
05.30 Домашние блюда (16+)



07.00 Информационный канал «Город» (16+)
07.30 Экстрасенсы ведут расследование (16+)
09.00 Дом-2. Lite (16+)
10.30 Дом-2. Остров любви (16+)
11.30 Битва экстрасенсов (16+)
13.30 Экстрасенсы ведут расследование (16+)
14.30 Сериал «Зайцев+1» (16+)
19.00 Информационный канал «Город» (16+)
19.30 Сериал «Универ» (16+)
20.00 Сериал «САШАТАНЯ» (16+)
21.00 Х.ф. «Сорокалетний девственник» (16+)
23.15 Дом-2, Город любви (16+)
00.15 Дом-2. После заката. Спецключеное (16+)
01.15 Х.ф. «Кот» (12+)
02.55 Х.ф. «Сорокалетний девственник» (16+)
05.10 Холостяк (16+)
06.40 Сериал «Саша+Маша» (16+)



06.00, 10.00, 12.00 Сейчас
06.10 Утро на «5» (6+)
09.10 Место происшествия
10.30 Х.ф. «По данным уголовного розыска» (12+)
12.30 Х.ф. «Слушать в отсехах» (12+)
15.30, 18.30 Сейчас
16.00 Открытая студия
17.30 Актуально
19.00 Сериал «Детективы» (16+)
20.20 Сериал «След» (16+) (22.00 Сейчас)
00.00 Х.ф. «Не может быть!» (12+)
01.55 Х.ф. «Ты – мне, я – тебе!» (12+)

03.30 Х.ф. «Слушать в отсехах» (12+)



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 Сериал «Коломбо»
12.50 Энигма
13.30 Сериал «Богач, бедняк...»
14.45 Цвет времени
15.00 Новости культуры
15.10 Док.ф. «Карл Великий»
16.05 Искусственный отбор
16.50 Док.ф. «Николай Некрасов. Поэзия сердца. Проза любви»
17.30 С.Прокофьев. Симфония №3
18.15 Док.ф. «Люди. Роли. Жизнь»
18.45 Сериал «Сваты»
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Торжественное закрытие XVII международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»
21.50 Власть факта
22.35 Док.ф. «Карл Великий»
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 Сериал «Коломбо»
01.25 Л. Бетховен. Концерт №3 для фортепиано с оркестром
01.55 Наблюдатель



05.00 Территория заблуждений (16+)
06.00 Документальный проект (16+)
06.30 Афиша (12+)
06.50 Медикус (12+)
07.10 Модный взгляд (12+)
07.30 С бодрым утром! (16+)
08.30 Новости (16+)
09.00 Территория заблуждений (16+)
11.00 Документальный проект: «НЛО. Шифровка со дна океана» (16+)
12.00 Информационная программа 112 (16+)
12.30 Медикус (12+)
12.50 Музыка на канале (12+)
13.00 Званный ужин (16+)
14.00 Х.ф. «Двенадцать друзей Оушена» (16+)
16.05 Информационная программа 112 (16+)
16.30 Новости (16+)
17.00 Тайны Чапман (16+)
18.00 Самые шокирующие гипотезы (16+)
19.00 Культурная столица (12+)
19.20 Музыка на канале (12+)
19.30 Новости (16+)
20.00 Х.ф. «Тринадцать друзей Оушена» (16+)
22.20 Смотреть всем! (16+)
23.00 Новости (16+)
23.25 Сериал «Эш против зловещих мертвецов» (18+)
01.00 Самые шокирующие гипотезы (16+)
02.00 Странное дело (16+)
03.00 Тайны Чапман (16+)
04.00 Территория заблуждений (16+)

Программа кабельного ТВ

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



07.00 Сегодня утром
09.20 Сериал «На углу, у Патриарших-4» (16+) (10.00 Новости дня) 14.00, 23.00 Новости дня 14.20 Сериал «Отражение» (16+) (15.00 Военные новости) 19.00 Военные новости 19.10 Теория заговора (12+) 19.30 Линия Сталина: «Трагедия Минского укрепленного района» (12+) 20.20 Последний день (12+) 21.05 Спецрепортаж (12+) 21.30 Процесс (12+) 23.30 Док. сериал «Секретная папка» (12+) 00.20 Звезда на «Звезде» (6+) 01.05 Сериал «На углу, у Патриарших-4» (16+) 06.20 Док. сериал «Хроника Победы» (12+)



06.00 Мультфильмы (0+) 09.30 Сериал «Слепая» (12+) 10.30 Гадалка (12+) 11.30 Не ври мне (12+) 12.30 Тайные знаки: «Кто ты, папа?» (12+) 13.30 Охотники за привидениями (16+) 15.00 Мистические истории. Знаки судьбы (16+) 16.00 Гадалка (12+) 17.30 Сериал «Слепая» (12+) 18.30 Сериал «Джуна» (16+) 19.30 Сериал «Анна-детективъ» (12+) 21.30 Сериал «Кости» (12+) 23.15 Х.ф. «Дом восковых фигур» (16+) 01.30 Сериал «Здесь кто-то есть» (16+) 04.15 Городские легенды: «Гусь-Хрустальный. Хрупкая мечта», «Метеобуннер. Зашифрованный прогноз» (12+)



08.00 Дорожные войны (16+)
08.55, 17.15 Проверь теорию на прочность (12+) 10.00 Дорожные войны (16+) 13.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Менты-3» (12+) 16.45 Утилизатор (12+) 18.00, 00.30 Х.ф. «Гольфист» (16+) 20.00 КВН на бис (16+) 23.30 Сериал «Светофор» (16+) 02.15 Сериал «Лиллехаммер» (12+) 04.05 Сериал «Без границ» (16+) 05.15 Дорожные войны (16+)



10.30 Безумный спорт (12+) 11.00 Новости 11.05 Все на «Матч!» 12.55 Новости 13.00 Бесконечные истории (12+) 13.30 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде (0+) 14.00 Новости 14.05 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Сити» (Англия) – «Септик» (Шотландия) (0+) 16.05 Новости 16.10 Все на «Матч!» 16.40 Футбол. Лига чемпионов. «Бенфика» (Англия) – «Наполи» (Италия) (0+1) 18.40 Тренеры. Слуцкий (12+) 19.00 Новости 19.05 Все на «Матч!» 19.35 Культ тура (16+) 20.05 Десятка! (16+) 20.25 Спортивная школа (12+) 20.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Тоттенхэм» (Англия) – ЦСКА (Россия) 22.55 Новости 23.00 Все на «Матч!» 23.55 Детский вопрос (12+) 00.25 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия – Румыния 02.15 Все на футбол! 02.40 Футбол. Лига чемпионов. «Тоттенхэм» (Англия) – ЦСКА (Россия) 04.40 Все на «Матч!» 05.25 Обзор Лиги чемпионов (12+) 05.55 Бесконечные истории (12+) 06.25 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде 08.20 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» (Мадрид, Испания) – «Боруссия» (Дортмунд, Германия) (0+) 10.20 Этот день в истории спорта (12+)



06.00, 06.25, 07.00, 07.25, 08.00, 08.25, 09.00, 09.25 Утренний канал (12+) 06.15, 06.50, 07.15, 07.50, 08.15, 08.50, 09.15, 09.50, 10.30, 13.00, 13.30, 15.00, 15.30, 17.00, 17.30, 18.00, 20.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 00.30, 01.00, 01.30, 02.00, 02.30, 03.00, 03.30, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Новости (12+) 06.40, 07.40, 08.40, 09.40 Мультфильмы (6+) 10.15, 10.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.45, 15.15, 15.45, 17.15, 17.45, 18.15, 18.45, 19.45, 21.45, 22.50, 23.20, 23.50, 00.20, 01.20, 01.50, 02.20, 03.20, 03.50, 04.20, 05.20, 05.50 Интервью дня (12+) 11.00 Сериал «Пятая группа крови» (16+) 11.45 Это ремонт (12+) 12.00, 12.30, 18.30, 20.00 Новости с субтитрами (12+) 14.00 Моя правда (16+) 16.00 Среда обитания: «Птица счастья» (16+) 16.45 Это ремонт (12+) 19.00 Сериал «Пятая группа крови» (16+) 20.15 Стратегия успеха (12+) 20.50, 22.20, 00.50, 02.50, 04.50 Былое (12+) 21.00 Сериал «Эксперты» (16+)

28 ФЕВРАЛЯ 19:00

ДК БАРНАУЛА

С УЧАСТИЕМ ДУЭТА БАЯНИСТОВ «БАЯНОМАНИЯ»

Екатерина ШАВРИНА

60-99-54 kassv.ru 72-00-00 ALTAIBILET.RU



06.00 Новости
06.10 Х.ф. «Старшая сестра»
08.10 Смешарики. Пин-код
08.20 Часовой (12+)
08.55 Здоровье (16+)
10.00 Новости
10.15 Непутевые заметки (12+)
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости
12.15 Открытие Китая
12.45 Теория заговора (16+)
13.40 Болезни высших достижений (12+)
14.45 Концерт К.Орбакайте
16.20 Точь-в-точь (16+)
19.30 Лучше всех!
21.00 Воскресное «Время»
22.30 Что? Где? Когда?
23.40 Док.ф. «Шекспир. Предупреждение королям...»
00.45 Х.ф. «Воды слонам!» (16+)
02.55 Модный приговор
03.55 Мужское-Женское (16+)

РОССИЯ 1

05.10 Х.ф. «Неподсуден»
07.00 М.ф. «Маша и медведь»
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Смехопанорама
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто к одному
10.20 Вести-Алтай. События недели
10.50 Служба занятости информирует
11.00 Вести.
11.20 Смеяться разрешается
14.00 Вести
14.20 Х.ф. «Слишком красивая жена» (12+)
17.00 Синяя птица
20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер (12+)
00.00 Дежурный по стране
00.55 Х.ф. «Ее сердце» (12+)
02.55 Серил «Без следа» (12+)



05.10 Серил «Адвокат» (16+)
07.00 Центральное телевидение (16+)
08.00 Сегодня
08.20 Счастливое утро (0+)
09.25 Едим дома (0+)
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача (16+)
11.05 Чудо техники (12+)
12.00 Дачный ответ (0+)
13.05 НашПотребНадзор (16+)
14.10 Х.ф. «Мужские каникулы» (16+)
16.00 Сегодня

Телеканал «КАТУНЬ»
18.00 Ваша партия (12+)
18.30 Ваш вопрос (12+)
19.30 Хлебный край (12+)
20.00 Время культуры (12+)
20.15 Стратегия успеха (12+)
20.30 Новости. Итоги (12+)
20.50 Обзор «Российской газеты» (12+)

21.00 Серил «Ментовские войны» (16+)
01.00 Герои нашего времени (16+)
01.45 Авиаторы (0+)
02.10 Серил «Закон и порядок» (18+)
04.05 Серил «Хвост» (16+)

СТС

06.00 Ералаш (0+)
06.40 М.ф. «Барбоскины» (0+)
07.25, 12.30 М.ф. «Драконы. Гонки бесстрашных. Начало» (6+)
07.55 М.ф. «Робокар Поли и его друзья» (6+)
08.30 М.ф. «Смешарики» (0+)
09.00 М.ф. «Фиксики» (0+)
09.15 М.ф. «Три кота» (0+)
09.30 МастерШеф. Дети (6+)
10.30 Серил «Отель «Элеон» (16+)
13.05 М.ф. «Как приручить дракона-2» (0+)
15.00 МастерШеф. Дети (6+)



16.00 Уральские пельмени. Любимое (16+)
16.30 Х.ф. «Хроники Нарнии» (12+)
19.10 М.ф. «Головоломка» (6+)
21.00 Х.ф. «Хроники Нарнии. Принц Каспиан» (12+)
23.45 Х.ф. «Ягуар» (12+)
01.45 Х.ф. «Волна» (16+)
03.45 Х.ф. «Стальная бабочка» (16+)
05.50 Музыка на СТС (16+)



06.30 Домашние блюда (16+)
07.00 Поздравь своих домашних (0+)
07.25, 18.25, 00.25 Гороскоп «Будь готов!» (0+)
07.28 Погода в Барнауле (0+)
07.30 6 кадров (16+)
08.05 Х.ф. «Черный тюльпан» (16+)
10.20 Х.ф. «Процесс», 1-4-я серии (16+)
14.20 Х.ф. «Белая ворона», 1-4-я серии (16+)
18.00 Чрезвычайная ситуация (16+)
18.28 Погода в Барнауле (0+)
18.30 Налоговый советник (16+)
19.00 Х.ф. «Еще один шанс», 1-4-я серии (16+)
22.30 Док. серил «Герои нашего времени» (16+)
23.30 6 кадров (16+)
00.00 Поздравь своих домашних (0+)
00.28 Погода в Барнауле (0+)
00.30 Серил «Королек - птичка певчая» (16+)
04.55 6 кадров (16+)
05.00 Домашняя кухня (16+)
05.30 Домашние блюда (16+)



07.00 ТНТ. Mix (16+)
09.00 Дом-2. Lite (16+)
10.00 Дом-2. Остров любви (16+)
11.00 Перегрузка (16+)
12.00 Импровизация (16+)
13.00 Где логика? (16+)
14.00 Х.ф. «Крепкий орешек-3» (16+)
16.30 Х.ф. «Крепкий орешек-4» (16+)
19.00 Комеди Клуб (16+)
20.00 Где логика? (16+)
21.00 Однажды в России (16+)
22.00 Stand Up (16+)
23.00 Дом-2. Город любви (16+)
00.00 Дом-2. После заката. Спецвключение (16+)
01.00 Не спать! (16+)

02.00 Х.ф. «Девушка из воды» (16+)
04.10 Холостяк (16+)
05.35 Серил «Заложники» (16+)
06.25 Серил «Саша+Маша» (16+)

5

06.00 Мультфильмы (0+)
10.00 Сейчас
10.10 Истории из будущего (0+)
11.00 Х.ф. «Сверстницы» (12+)
12.45 Х.ф. «Разборчивый жених» (16+)
14.50 Х.ф. «Большая любовь» (12+)
17.00 Место происшествия. О главном
18.00 Главное
19.30 Серил «Белые волки» (16+)
02.20 Х.ф. «Блокада. Ленинградский метроном» (12+)
04.20 Х.ф. «Блокада. Операция «Искра» (12+)

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт
10.35 Х.ф. «Зеленая карета»
12.15 Гении и злодеи
12.45 Док.ф. «Фолкленды. Пингвиний рай»
13.40 Что делать?
14.25 Док.ф. «Прокофьев. Во время пути»
15.55 Блет «Ромео и Джульетта»
18.45 Пешком
19.15 Библиотека приключений
19.30 Х.ф. «Жажда»
20.50 Ближний круг Александра Ширвиндта
21.45 К.Ополэйс и И.Кауфман. Гала-концерт в Бостоне
23.35 Х.ф. «Зеленая карета»
01.15 Мультфильмы для взрослых
01.55 Искатели
02.40 Док.ф. «Спишский град. Крепость на перекрестке культур»



05.00 Территория заблуждений (16+)
06.20 Х.ф. «300 спартанцев. Расцвет империи» (16+)
08.15 Х.ф. «Поединок» (16+)
10.00 Серил «Джокер» (16+)
17.40 Х.ф. «Джокер. Возмездие» (16+)
19.20 Серил «Джокер-2» (16+)
23.00 Добров в эфире (16+)
00.00 Соль (16+)
01.30 Военная тайна (16+)

Программа кабельного ТВ

Внимание! Время показа программ по кабельному телевидению может не совпадать со временем трансляции со спутника.



07.05 Док.ф. «Ми-24», часть 2-я (12+)
07.55 Х.ф. «Командир счастливой «Шуки» (12+)
10.00 Новости недели
10.25 Служу России!
10.55 Военная приемка (6+)
11.45 Политический детектив (12+)
12.05 Теория заговора (12+)
12.30 Док.ф. «Легендарные самолеты. МиГ-21» (6+)
13.20 Х.ф. «72 метра», 1-3-я серии (12+)
14.00 Новости дня
16.55 Х.ф. «Буду помнить» (16+)
19.00 Новости. Главное
19.35 Фетисов (12+)
20.30 Док. серил «Легенды советского сыска. Годы войны» (16+)
00.10 Прогнозы (12+)
00.55 Х.ф. «Потерпевшие претензий не имеют» (12+)
02.55 Х.ф. «Заяц над бездной» (12+)
04.55 Х.ф. «Дочки-матери» (12+)



06.00 Мультфильмы (0+)
06.30 Азбука здоровья (12+)
07.30 Школа доктора Комаровского (12+)
08.00 Места силы: Абхазия (12+)
09.00 Мультфильмы (0+)
09.15 Серил «Детектив Монк» (12+)
15.15 Х.ф. «Дикий, дикий Запад» (12+)
17.15 Х.ф. «Я - легенда» (16+)
19.00 Х.ф. «Сумасшедшая езда» (16+)
21.00 Х.ф. «Воины света» (16+)
23.00 Х.ф. «Последний самурай» (16+)
02.00 Х.ф. «Начало» (16+)
05.00 Городские легенды: «Лечебный звон» (12+)



08.00 Мультфильмы (0+)
10.05 Х.ф. «Хозяин тайги» (12+)
11.45 Х.ф. «Пропажа свидетеля» (0+)
13.30 Х.ф. «Предварительное расследование» (0+)
15.30 Угадай кино (12+)
16.30 Серил «Солдаты» (12+)
00.30 +100500 (16+)
01.00 Х.ф. «Схватка» (18+)
03.15 Х.ф. «Пропажа свидетеля» (0+)
05.00 Х.ф. «Предварительное расследование» (0+)
07.00 Заповедник (0+)



10.30 Смешанные единоборства. UFC (16+)
11.00 Смешанные единоборства. Bellator (16+)
13.00 Новости
13.05 Бой в большом городе (16+)
14.05 Лучшие голы чемпионата России по футболу (12+)
14.35 Новости
14.40 Биатлон с Д.Губерниевым (12+)
15.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины (0+)
16.00 Новости
16.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины (0+)
16.55 Новости
17.05 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины (0+)
18.50 Новости
18.55 Все на «Матч!»
19.50 Точка (12+)
20.20 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины (0+)
22.00 Новости
22.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» - «Тоттенхэм»
23.10 Х.ф. «Легенда о Брюсе Ли» (16+)
02.40 Футбол. Чемпионат Франции. ПСЖ - «Ницца»
04.40 Все на «Матч!»
05.30 Конькобежный спорт. Кубок мира (0+)
06.00 Лучшие голы чемпионата России по футболу (12+)
06.30 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде (0+)
08.40 Фигурное катание. Гран-при Франции. Показательные выступления (0+)



06.00 Интервью недели (12+)
06.50, 02.00 Рецепт дня (12+)
07.00 Интервью недели (12+)
08.00 Мультфильмы (6+)
10.00, 20.30 Новости. Итоги (12+)
10.20 Парламентская газета (12+)
10.30, 19.30, 04.00 Хлебный край (12+)
11.00 Серил «Одна ночь любви» (12+)
12.40 В наше время (16+)
13.30 Х.ф. «Перекресток» (16+)
15.10 Их Италия (16+)
15.55 Х.ф. «Август восьмого» (12+)
18.00, 03.20 Ваша партия (12+)
18.30, 02.20 Ваш вопрос (12+)
20.00, 04.40 Время культуры (12+)
20.15, 04.30 Стратегия успеха (12+)
20.50 Обзор «Российской газеты» (12+)
21.00 Концерт «Дни Москвы в Алтайском крае» (0+)
23.00 Среда обитания (16+)
01.30 Тайны советского кино (16+)
02.05 Алтайский край в лицах (12+)
03.50, 05.45 Интервью дня (12+)
04.50 Былое (12+)
05.00 Академический час (12+)

Алтайский государственный театр кукол
11 декабря театр кукол
в 11.00 «СКАЗКА»

Машенька и Медведь

Кассы: 59-40-60, 33-60-90
Спектакли проходят в малом зале ДК моторостроителей
улица Г.Титова, 50а

3+

КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО

Большая трагедия
по мелкому поводу

Как легко и просто алкоголь превращает человека в зверя! Почему-то от горячительных напитков обостряются, как правило, самые скверные черты характера человека – ревнивость, жадность, чрезмерная обидчивость и агрессивность. И наговорить даже самым близким людям пьяные могут такого, что потом очень сожалеют о сказанном. Не зря появилось выражение: «Напился – съешь сим-карту». Новая, можно сказать, народная мудрость.

Однако хорошо еще, если состояние измененного сознания доведет любителя «веселых» застолий только до слов, от которых ему самому потом стыдно. Но, как ни грустно, иногда последствия наступают куда более тяжелые. «Душевные» беседы нередко заканчиваются драками, убийствами. Достаточно даже какого-то мелкого, несущественного, по сути, повода, чтобы произошла трагедия. Герой одного из материалов сегодняшнего выпуска «Фемиды» с особой жесткостью лишил жизни своего гостя-собутельника, упрекавшего хозяина дома в том, что он потратил в магазине на 200 рублей больше, чем планировалось.

Как не попасть в такую ситуацию? Собственная безопасность зависит только от самого человека.

Тамара ЛОГИНОВА



КРИМИНАЛ

«Вахтовская» кража

Сотрудники транспортной полиции на Алтае задержали вахтовика, совершившего преступление в пассажирском поезде.

С заявлением о хищении сотового телефона и личных вещей обратился в полицию 31-летний житель Ключевского района. Потерпевший сообщил, пока ехал в пассажирском поезде Москва – Барнаул, у него похитили телефон, банковскую карту и деньги. Общая стоимость ущерба составила около 9 тысяч рублей.

Сотрудники линейного пункта полиции на станции Кулунда установили личность предполагаемого преступника. 40-летний подозреваемый был задержан в одном из поселков Ключевского района.

Мужчина пытался отрицать причастность к краже, однако при обыске у него были обнаружены телефон и другие вещи обворованного. Он сознался в хищении и рассказал оперативникам, что возвращался с вахтовых работ из Ханты-Мансийска. Не получив расчета и не заработав денег, мужчина решил поправить материальное положение за чужой счет. По прибытии поезда на станцию Кулунда он воспользовался тем, что сосед по купе заснул, а также суетой среди пассажиров и забрал оставленный на полке сотовый телефон, опустошил чужую борсетку.

По факту хищения следственным отделом Алтайского ЛУ МВД России возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 158 УК РФ. Фигуранту грозит до 5 лет лишения свободы.

ПОСЛЕ СУДА

Забрал сдачу, а с нею – жизнь

Поход в гости закончился для жителя села Родино Шипуновского района мучительной смертью.

Роковой визит

Утром 21 декабря 2015 года по селу разнеслась весть – убит местный житель Виктор Ш. К его сестре приехал участковый и попросил опознать брата. Мужчину в селе считали спокойным по характеру, вполне безобидным. Тот, к кому он накануне отправился познакомиться, Сергей Останин, тоже вроде бы буйством характера не отличался. Правда, чуть больше года до происшествия он жил один в доме, доставшемся ему от матери по наследству. К нему часто приходили гости, но все обходилось обычно без эксцессов. Оба мужчины – и Виктор, и Сергей – были уже в достаточно солидном возрасте: Виктору исполнилось 62 года, Сергею – 56. Ничем особенным среди сельчан они не выделялись.

Однако нечто жуткое произошло ночью между хозяином дома и гостем. Обожженное тело Виктора лежало во дворе дома Останина. А тот заявлял приехавшим полицейским, будто бы гость ушел домой живым и здоровым... Как же все случилось на самом деле, выясняли следствие и суд.

Потратили больше,
чем надо

Все началось с того, что Виктор Ш. пришел к Сергею Останину днем 20 декабря. Гость принес тысячу рублей, попросил купить все для застолья. Но при этом высказал пожелание, чтобы было истрачено только 500 рублей, остальные деньги предлагалось вернуть ему. Останин, обрадованный неожиданной «инвестицией», помчался в магазин. По дороге ему встретился его приятель Евгений П., который решил присоединиться к компании.

Продавец запомнила этих покупателей. Приобретая водку и продукты, они истражили 700 рублей. Один из мужчин – Останин сокрушался, что не получилось уложиться в 500 рублей.



Коллаж С. СТЕЛЬВАГИ.

Обвиняемый крутился, чтобы добиться наказания помягче.

Другой успокаивал его, говорил, что ничего непоправимого в этом нет.

Потом, став свидетелем по уголовному делу, приятель Останина рассказывал, что, когда они пришли в дом, Виктор сразу выразил недовольство тем, что сдача оказалась слишком маленькой. Тем не менее принял участие в общем застолье.

Правда, тема недостачи себя не исчерпала. Виктор предъявлял претензии Сергею, что тот вернул не всю сумму, которую требовалось. Останин возражал, говорил, что это приятель так размахнулся с покупками... В какой-то момент, когда, видимо, словесные аргументы закончились, хозяин дома напал на гостя, бил его металлическим совком.

После этого они успокоились, продолжили застолье... Евгений ушел домой примерно в восемь часов вечера, звал Виктора с собой. Но тот решил погостить у Останина подольше. Хозяин дома по этому поводу не возражал, мужчины мирно беседовали...

О том, что происходило дальше, после случившегося мог рассказать уже только Останин. Но мужчина стал выдумывать версии, чтобы добиться наказания помягче.

Говорил, например, будто бы случайно облил гостя олифой, а потом выгнал его на улицу, так как тот ругался и оскорблял его. А под утро вышел во двор и наткнулся на лежащего у крыльца человека. Поджег газету,

чтобы посмотреть, кто это, понял, что Виктор, и нечаянно уронил свой «факел». У гостя вспыхнула куртка. Но Останин якобы ее тут же потушил.

Однако при осмотре его дома на кухне было обнаружено, что часть пола довольно сильно выгорела. И костер был, судя по всему, именно той роковой ночью. Экспертиза показала, что Виктор Ш. скончался от сильных ожогов, термического шока. Следствие пришло к выводу, что произошло все-таки умышленное убийство. Совершено оно было с особой жестокостью.

И СТРОГИЙ РЕЖИМ

Когда дело дошло до суда, Останин признал себя виновным только в избиении гостя и причинении ему смерти по неосторожности. Снова рассказывал о событиях той ночи, пытаясь убедить суд в том, что не мог умышленно причинить вред человеку.

Однако, сопоставив все доказательства, суд пришел к выводу, что Останин виновен в том, что ему инкриминировало следствие. Как сообщил «АП» начальник отдела гособвинителей прокуратуры края Иван Сироткин, суд назначил Останину наказание – 13 лет колонии строгого режима. Приговор пока не вступил в законную силу, может быть обжалован в Верховном суде РФ.

ВОПРОС-ОТВЕТ

Когда будет контрольная закупка?

«Слышал, что надзорные и контролирующие органы скоро будут проверять предпринимателей через контрольные закупки. Как это регламентируется законодательно и когда ждать первых закупок? Иван Н., Барнаул.»

На этот вопрос отвечает помощник прокурора Ленинского района Барнаула Мария Занина:

– Органы государственного контроля (надзора) наделены новыми полномочиями по проведению контрольной закупки в отношении юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Этот способ

проверки стал возможен благодаря Федеральному закону «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля», который дополнен статьей 16.1, позволяющей органам контроля (надзора) проводить в пределах своих полномочий такое мероприятие, как контрольная закупка.

Закупка представляет собой мероприятие, в ходе которого соответствующий орган государственного контроля (надзора) проверяет соблюдение юридических лицами, индивидуальными предпринимателями обязательных требований при продаже товаров, выполнении ра-

бот, оказании услуг потребителям надлежащего качества.

Проведение контрольной закупки допускается исключительно в случаях, установленных федеральными законами, регулирующими организацию и осуществление отдельных видов государственного контроля (надзора), и по основаниям, предусмотренным для проведения внеплановых выездных проверок.

Контрольная закупка проводится без предварительного уведомления проверяемых юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, по согласованию с органами прокуратуры. Мероприятия по проведению контрольной закупки могут проводиться с 1 января 2017 года.

КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО



Долгая память

Приехал мужчина в село навещать родителей. Открывает калитку, а навстречу ему бросается лохматый пёс. В пяти шагах замирает, ложится на землю и скулит. Потом подползает и замирает у ног. Дружок? Неужели он помнит?

Конечно. Поразительна собачья память. Когда-то давно, мальчишкой, мужчина спас щенка от гибели. Он выгасил из камышей раненого пёсика, которого засасывало болото. Потом выходил, они подружились. Сколько таких волнующих историй. И всякий раз мы удивляемся, поражаемся, хочется ещё услышать такие замечательные примеры. И они есть! Мысленно благодарим отважного парня из Подмосковья, который помог спасти собаку, упавшую в глубокий колодец. Девушек, которые высвободили пёсика, оставленного запертым в машине на солнцепёке, и ещё...

Венгерские учёные-биологи недавно подтвердили, что собаки, подобно людям, обладают эпизодической памятью. Они хранят в своей голове воспоминания даже о тех событиях, которые не представляют для них практического интереса. Представляете, что спасённые животные, конечно же, запомнят своё освобождение людьми.

Говорим, какие они умные, братья наши меньшие, всё понимают, только ничего сказать не могут. А что бы, умей говорить, сказали они каждому из людей за отношение? И не только хабаровским живодёркам, о которых уже давно говорят в социальных сетях. Посмотрим на себя, может, упустили важное? Где же у нас-то пробилась память? И до Хабаровска не надо за фактами отправляться.

Людмила ИЗВЕКОВА



ПАМЯТНИКИ

Полюбите собаку
одинокую

Этот памятник был установлен в июне 2010 года в Тюмени на общественных началах. Для него выбрали многолюдное место в центре города. Памятник является еще и копилкой, куда сердобольные люди могут кинуть деньги, которые идут на помощь приюту и бездомным животным.

На плите такая надпись: «Полюбите собаку безродную, одинокую, бездомную».



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Осторожно, котик, Новый год



Рыжий кот: «Мне нравятся елочная мишура, серебристый дождь и пустые коробки».

«Дорогие «Четыре лапы»! Пожалуйста, напомните людям, чтобы внимательнее они были к своим питомцам в праздники. Проследите за кошками, собачками, не забудьте вообще о тех, кто живёт бок о бок с вами. Из-за недогляда животное может тяжело заболеть. Иной раз окажется искалеченным. Или попросту потеряется, испугавшись громкой музыки, залпов фейерверков, суматохи.

Лариса Ковалёва».

ЁЛКА – ОСТРЫЕ
ОСКОЛКИ

Интересно: ёлку принесли. Наряжают, украшают. Шары качаются сильнее, когда лапкой потрогать. Упал шар, разбился, можно погонять осколки. А чьи это следы кровавые на полу? Котик уже лапку

зализывает, а хозяйка кису осматривает и что видит? Кот вырвался, а за ним тянется серебряный дождь. Проглотил? Как успел?

Считается, именно дождинки – одна из привлекалок для котов. Не могут мимо пройти: интересуются, жуют, глотают. Но это очень опасно.

Кошки из любопытства надкусывают мишуру, пробуют на зубок, а заканчивается тем, что их рвёт, обнаруживаются кровавые следы в лотке.

Гости –
ЭТО УЖАС

Многие собаки не любят, когда приходят в квартиру незнакомые люди. Пёсик считает, что на его территорию посягают, поэтому он

«Наш любимец сорвался с поводка и убежал, когда ударил фейерверк. Так мы потеряли любимую собаку в Новый год, когда пошли гулять. Вот уже прошло несколько лет, а мы не можем забыть Тяфку. Искрали потом долго, праздник был испорчен. Люди, будьте внимательны», – предупреждает Наталья Валерьевна из Барнаула.

«У нас жил пять лет котик. Он даже на улицу не просился, сидел на подоконнике, наблюдал за внешним миром. В прошлом году в Новый год, когда приехала родня из деревни, мы праздновали, пели песни. Спохватились, а кот исчез. Окно было открыто. Искрали всей семьёй. Нашли в подвале соседнего дома через неделю. Лапа повреждена, глаз подбит. Вот вам такие дела нужны? Берегите несмышленных, из-за них столько нервов испортишь. Тоня, г. Барнаул».

волнуется, нервничает. А скрыть не может: лает, рычит, скулит. Вот что делать в таком случае? Только не запирайте животных, не выставляйте на балкон. В тесном ограниченном пространстве стресс для них ещё сильнее. Квартира тесная, куда деть собаку? Об этом надо подумать заранее, хорошо, что ещё есть время – целый месяц.

УДАР
ОТ ОГОНЬКОВ

Погрызть ёлочную гирлянду? Всегда интересно. Результат вполне ожидаем. Может, не пускать питомцев к ёлке? Конечно. Так или иначе, надо придумать, чтобы огоньки зажигались только под нашим наблюдением.

ВОПРОС-ОТВЕТ

Лечебная Муська

«Моя кошка приходит вечером и ложится мне под бок. А утром, когда просыпаюсь, обнаруживаю кошку на подушке в изголовье. Наверное, Муська меня лечит, у меня перепады давления. Мария Семёнова».

Кошек трудно понять. Только люди, которые всю жизнь живут рядом, внимательно наблюдают за ними, а главное, любят их, могут объяснить некоторые особенности их поведения. Если вам легче оттого, что Муська греет вам голову, пусть себе лежит, мурчит. Лапами в глаза не лезет? И хорошо.

Вообще, интересно, что кошачники составили даже своеобразный перечень котиков, которые самые лечебные. Хотя смешно, что больше лукавства, чем объективных данных. Скажите, к примеру, почему некоторые считают, что самые большие лечебники – рыжие коты, а другие утверждают, что чёрные или трёхцветные?

Главное, что именно ваша кошка вам помогает. Вам приятны её песенки? И это хорошо. Значит, что она и есть самый большой лекарь. Так держать, кошка Муська!

ДАТА

Это касается всех нас

Международный день домашних животных (30 ноября) общественная организация «Ласка» отметила обсуждением за «круглым столом» актуальной проблемы. Речь шла о содержании домашних животных в Барнауле, соблюдении прав владельцев. Говорилось об ответственном и заботливом отношении к своим питомцам и многом другом. Однозначно, тема будет продолжена на страницах газеты.



АКТУАЛЬНО

Газовики оплат недосчитались

Задолженность населения Алтайского края за природный газ выросла на 21,4% по сравнению с ноябрем прошлого года и достигла 107 млн руб.

Голубым топливом в нашем регионе пользуются более 118 тысяч абонентов, но не все его добросовестно оплачивают.

В течение всего года поставщиком газа, которым является ООО «Газпром межрегионгаз Новосибирск», проводятся мероприятия, направленные на снижение задолженности и стимулирование платежной дисциплины абонентов. За три квартала текущего года было направлено 5 533 претензии абонентам, имеющим большие задолженности за потребленный природный газ, на общую сумму более 69,7 млн рублей.

Нужно отметить, что выставление претензий для взыскания долгов – вынужденная мера, на которую идет поставщик природного газа. Перед тем как направить абоненту претензию, сотрудники филиала ООО «Газпром межрегионгаз Новосибирск» в Алтайском крае принимают все возможные меры для урегулирования ситуации: оповещают жителей края о долгах по телефону и посредством sms, рассылают уведомления о задолженности.

Если должник и после этого не предпринимает попыток



оплатить долг, то поставщик газа имеет право взыскать задолженность в судебном порядке. За 9 месяцев 2016 года было подано 318 исковых заявлений на взыскание задолженности на общую сумму более 4,6 млн рублей. Если же должники игнорируют и решение суда, то судебные приставы могут наложить арест на имущество, принудительно реализовать имущество, ограничить выезд должника за границу.

Также в 2016 году от системы газоснабжения было отключено 615 злостных неплательщиков, имеющих задолженность за 2 и более периода оплаты. Крайние меры применяются не сразу – за 20 дней до отключения должникам направляют уведомления о предстоящем отключении и его причинах. Если за 20 дней абонент не по-

гасил задолженность, подача газа приостанавливается. Возобновление газоснабжения производится только после погашения долга и оплаты расходов по отключению и подключению газоиспользующего оборудования.

– Наша компания всегда стремится к диалогу и мирному урегулированию всех вопросов. Отключение от газоснабжения – это крайняя, но эффективная мера, позволяющая стимулировать платежную дисциплину



абонентов и снижать дебиторскую задолженность. Отключение абонента происходит только в том случае, когда все методы убеждения уже исчерпаны, абоненты не реагируют на уведомление о предстоящем отключении и не оплачивают задолженность, – отметила начальник отдела по работе с социально значимой категорией потребителей филиала ООО «Газпром межрегионгаз Новосибирск» в Алтайском крае Татьяна Гейнц. – Мы рекомендуем не

накапливать задолженность, не доводить ситуацию до принятия поставщиком газа крайних мер, а ежемесячно и в полном объеме оплачивать потребленный газ».

Напомним, что абонент обязан вносить плату за потребленный природный газ ежемесячно, в срок до 10 числа месяца, следующего за расчетным, а также сообщать поставщику газа в конце расчетного периода показания прибора учета.

Татьяна КОЧЕТЫГОВА

СПРАВКА «АП»

ООО «Газпром межрегионгаз Новосибирск» – компания, входящая в структуру «Газпром межрегионгаз», осуществляет поставки природного газа производственным потребителям и населению Новосибирской и Томской областей, Алтайского края и Республики Алтай.

В ПРЕДДВЕРИИ

Сила двух Морозов!

(Начало на стр. 1, 2)

В ГОСТЯХ У АЛТАЙСКОГО ВОЛШЕБНИКА

А в своей резиденции в парке «Лесная сказка» Деда Мороза из Великого Устюга ждет Дед Мороз Алтайского края с внучкой Снегурочкой.

Наш Дед Мороз сходит с крыльца и идет навстречу гостю:

- Здравствуй, друг дорогой!
- И тебе здравствуй, Морозушка!

Вот и встретились две сказки – алтайская и российская – среди снежных сугробов, искрящихся голубых теней на них и розовых отблесков солнца.

– Мой волшебный посох поможет мне преодолеть еще много тысяч километров. Я поехал по российским городам, чтобы поздравить всех с Новым годом, пожелать улыбок, пообщаться со своими друзьями-волшебниками в разных уголках страны. Сегодня это ваш Дедушка, а очень скоро я поеду в Якутск на полюс холода и повстречаюсь с Чысхааном. А ведь каждый из



За исполнение желаний отвечает сила двух Морозов.

вас может тоже стать настоящим волшебником, – сказал он ребятишкам, которые пришли на встречу с двумя Дедами Морозами в парк. – До Нового года еще месяц. Но это не значит, что добрые дела надо делать только раз в год, с 31 декабря на 1 января. Ведь чудеса – это те маленькие добрые поступки, которые вы совершаете каждый день. Ре-

цепт очень прост – одно доброе дело в день!

Алтайский Дед Мороз провёл гостя из Великого Устюга в свой дом, где показал ему кабинет для приема гостей, книгу добрых дел, новогодний музей детских поделок, пригласил посидеть на ледяном троне и даже рассказал сказку про волшебные часы. И на память пода-

рил один такие, выполненные алтайской девочкой, главному Деду Морозу России. А в музее нашего Деда Мороза теперь будет храниться подарок из Великого Устюга – шуточный Мороз в голубой шубке.

После два Деда Мороза отправились поздравлять с наступающим Новым годом зверят из зоопарка. Директор зоопарка Сергей Писарев предложил Морозам покормить медом медвежонка Осю. Жадный мишка быстро сориентировался и отобрал мед вместе с ложкой у Деда Мороза из Устюга. Свои пожелания из уст Деда Мороза получили енотиха Ася и маленькая львица Ая. Дед Мороз порадовался, что в этом году он поздравляет с праздником не только внуков и внучек, но и зверят.

Деды Морозы собрали всех присутствующих в один большой хоровод. Сами зашли в центр и предложили загадать желание. И пообещали, что самые добрые желания и больших, и маленьких обязательно исполнятся, ведь за это будет отвечать сила целых двух Морозов!

ЖЕЛАНИЕ ДЕДА МОРОЗА

Вечером на площади Сахарова в краевом центре Дед Мороз из Великого Устюга устроил большой праздник. А затем поехал в другой город, где его уже ждут ребятишки и взрослые. Кстати, передвигается Дед Мороз, как в классических советских мультфильмах, на большом грузовике, в котором припасены тонны подарков.

С самого детства, загадывая под новогодний бой курантов самые сокровенные желания, мы привыкли, что они сбываются. Неудивительно, ведь за их исполнением следит настоящий волшебник – Дед Мороз. Как оказалось, и у него есть сокровенное желание, которое он загадывает в самую волшебную ночь года:

– Я желаю, чтобы у врачей и воспитателей детских домов и интернатов не было работы, а у каждого ребенка была семья. Это мое всегданнее желание, которое я сам загадываю каждый Новый год.

И исполнение этого желания во власти каждого из нас!

Анна БОДАГОВА,
Андрей НАСПРИШИН (фото)

«Всё в твоих руках»

В Алтайском крае многие студенты разрабатывают проекты, направленные на социальную поддержку разных категорий граждан, в том числе детей, оставшихся без попечения родителей. Но это только начало сложного пути. В гостях у «АП» – Алексей Курило из педагогического университета. В 2015 году он создал проект «Ты не один: иди за нами...». Вместе со своей командой в течение года молодой человек выезжает в дома-интернаты, расположенные в разных частях региона, и помогает подросткам поверить в себя.

Алексей Курило работает в барнаульском лицее № 86. В нынешнем учебном году молодой учитель математики взял классное руководство. Его подопечные – это 29 озорных и жизнерадостных восьмиклассников. На выходных и в праздничные дни он посвящает время ребятишкам из детских домов. Застать педагога без дела практически невозможно. В перерывах между уроками и родительским собранием нам все-таки удалось встретиться.

ВЫБОР СДЕЛАН

Алексей родился в Славгороде, но вырос в Романовском районе. И сегодня его родители проживают там. Мама Любовь Александровна по образованию учитель начальных классов, сейчас работает в детском саду. Отец Виктор Алексеевич – водитель.

– В детстве решил, что не буду педагогом. Детям учителей не хватает внимания. Проверено на собственном опыте. Мама приходила с огромным количеством тетрадей, готовилась к урокам, проводила собрания – в общем, было не до меня. И все же в выпускном классе поменял точку зрения и успешно поступил в Алтайский государственный педагогический университет на специальность «Математика и информатика», – говорит собеседник.

В 2015 году он устроился работать в барнаульский лицей № 86 учителем математики. Преполагает алгебру и геометрию в разных классах, но один ему наиболее дорог – это 8 «Б».

– Быть учителем, классным руководителем – это большая ответственность. Порой бывает не просто. Но когда встречаю ребят в магазине или на улице и они бегут, чтобы обнять тебя, вдруг появляются силы, новые идеи и мысли. Главное в нашей работе – быть с детьми честными, держать данное слово, подавать пример, – продолжает Алексей.

По его словам, к каждому ребенку нужно подходить индивидуально, разговаривать, давать со-



Алексей Курило – руководитель двух социальных проектов: «Ты не один: иди за нами...» и «Ты не один. Алтай – твоя семья».

веты. На беседы уходят в основном все перемены. Речь идет о вопросах, связанных с симпатиями, лидерством в коллективе, дистанцией в общении с родителями и так далее.

– На занятиях педагоги сталкиваются с тем, что ребята не выпускают из рук сотовые телефоны. Поэтому важно мальчишек и девчонок заинтересовать своим предметом. Но в математике невозможно задачи обыграть красочно. И все-таки пытаюсь привести пример из жизни, где можно применить график функций или теорему Пифагора.

Сейчас в 8 «Б» Алексей запустил конкурс на ученика месяца. Ребята стараются преуспеть в учебе, творчестве, спорте и получить заветные баллы, такие необходимые для победы. Фото лучшего ученика целый месяц будет висеть в классе на Доске почета. Классный руководитель пытается сделать коллектив более дружным, водит ребят по музеям, на концерты. На день рождения мальчишки и девчонки получают сладкие призы и открытки.

Алексей Курило говорит школьникам, что судьба каждого в его собственных руках, как в той легенде про старца и бабочку:

– Суть следующая: один человек решил обмануть мудреца. Поймал бабочку, посадил на ладонь и закрыл. Предложил отгадать, жива та или нет. Если да, то пальцы можно сжать сильнее и убить

насекомое, в случае отрицательного ответа – обратный жест. Старец подумал и сказал: «Все в твоих руках». Дети тоже должны понимать, что от каждого их действия зависит будущее.

НЕ РАДИ ГАЛОЧКИ

В феврале 2015 года Алексей Курило вместе с коллегами из АлтГПУ создал социальный проект «Ты не один: иди за нами...», который стал победителем регионального конкурса «Инициатива». На средства выигранного гранта дружная команда ездит и проводит занятия в детских домах Романовского и Павловского районов. Также волонтеры занимаются с особенными подростками Барнаульского центра помощи № 3 (бывший детдом № 7).

– Вместе делаем уроки, организуем для ребят квест-игры, спортивные соревнования. Они участвуют в тренингах, направленных на развитие личности. Список можно продолжать долго. Первое время дети относились к нам настороженно, ведь к ним не в первый раз приходят с теми или иными мастер-классами. Но наш проект не разовый. Хочется помочь людям поверить в себя, несмотря на жизненные сложности. С подопечными из Барнаула, конечно, видимся чаще, чем с подростками из районов. Однако везде за два года мы получили положительные результаты. Многие



В детском доме в Романово.

троечники стали учиться на твердые четверки. Двое подростков из городского центра помощи № 3 с коррекционного обучения перевелись в общеобразовательную школу, – улыбается собеседник.

По его словам, пусть в регионе волонтеры шефствуют всего в нескольких детских домах, но будут положительные изменения, чем ездить в командировки по всему краю ради галочки.

Для подростков волонтеры – это не просто педагоги, но и друзья, с которыми можно поговорить обо всем. Уровень доверия подопечных высокий. Они могут позвонить студентам поздно вечером с просьбой рассказать сказку или попросить в социальной сети совета, как вести себя в новой семье...

В нынешнем году в качестве продолжения появился еще один проект: «Ты не один. Алтай – твоя семья». Алексей рассказывает о его сути:

– Многие дети хотят уехать из Алтайского края, когда закончится пребывание в детском доме. Наша задача – организовать экскурсии на предприятия, в вузы региона, ближе познакомиться ребят с разными профессиями и дать возможность попробовать себя в роли инженера, токаря, педагога и так далее. Важно, чтобы дети поняли, какие перспективы их ждут, и остались на родине.

О ВОЛОНТЁРАХ

В рамках проекта «Ты не один: иди за нами...» волонтерский состав менялся несколько раз. Причины разные: одни завершают учебу и уходят из университета, другие создают семьи и не хватает времени на общественную работу. Сегодня в команде Алексея

по-прежнему работают люди, на которых можно положиться. Это Оксана Чуднова, Елена Поелуева, Валерия Кобякова, Дарья Сусоева, Инна Еременко и Александра Чигишева. Ребята не только трудятся вместе в детских домах. Выезжают на форумы, выступают на конференциях для молодых педагогов, на выходных принимают участие в квест-играх, катаются на коньках.

Дружная команда благодарна людям, которые оказывают поддержку в работе. Это заместитель директора по воспитательной работе Института физико-математического образования Тамара Пахомова, координатор проекта, директор центра социального проектирования и молодежных инициатив АлтГПУ Ирина Рыбина и Алтайский государственный педагогический университет, который выделяет для обучения волонтеров и проведения мероприятия площадки, оснащает техническими средствами.

Волонтеры организуют работу в детских домах за счет двух грантов, выигранных на Международном молодежном управленческом форуме «Алтай. Точки Роста». Вкладывают и собственные деньги в полезное дело.

Кстати, нынешний год для Алексея Курило также богат на события. Молодой человек получил звание лучшего добровольца России.

– Все люди – добровольцы, ведь они выполняют в определенной степени свой гражданский долг. Но важно не забывать о простых человеческих поступках, которые согревают душу и наполняют мир счастьем и любовью.

Екатерина ЗЕЛЕНОВА,
Евгений НАЛИМОВ
(фото)

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

В рамках социальных проектов «Ты не один: иди за нами...» и «Ты не один. Алтай – твоя семья» стартовал краевой конкурс сочинений. В нем могут принять участие воспитанники детских домов Алтайского края. Необходимо написать сочинение о профессии, которую мечтаешь получить. Победители, взяв с собой 4 – 5 друзей, смогут ближе познакомиться с той или иной профессией, узнать историю ее появления на Алтае, получить консультацию в вузе по поводу поступления и попрактиковаться. Работы нужно прислать до 31 декабря на электронные адреса: tynedoin.proekt@mail.ru и risan16@mail.ru. Или отправить заказным письмом по адресу: г. Барнаул, ул. Молодежная, 55, каб. 99. Индекс: 656031.

«Как пройти в Шамбалу?»

Именно с таким вопросом мы приехали в загадочный, живописный и несуетный Солонешенский район. По преданиям старожилов, отсюда начинали свой путь паломники, уходившие в Шамбалу.

О мифическом Беловодье, как еще называют в России это сакральное место, гласят легенды многих народов Азии. Но большинство исследователей, в их числе и тонкий знаток Востока Николай Рерих, полагают, что Страна снегов, древняя Шамбала, – это территория Тибетского нагорья.

«АП» не первая, кто спрашивает у директора Солонешенского историко-краеведческого музея Татьяны Беликовой, как пройти в Беловодье. Туристы, приезжающие в Солонешное, чтобы побывать в знаменитой Денисовой пещере, познакомиться с традициями староверов, уезжают отсюда другими людьми. В долину реки Ануй староверы пришли еще в XVIII веке, задолго до столыпинских переселенцев, как говорят, в поисках дороги в Беловодье. И, видимо, нашли. Похоже, сенсация – обыденность для Татьяны Григорьевны. О том, каких гостей порой заносит в Солонешное ветром познания, она рассказывает буднично и привычно:

– В сентябре у нас снимал часть своей кулинарной программы «Поедем, поедим!» Джордж Уоррен. А следом приехал редактор «Нью-Йорк таймс». Мы его медом и свежим хлебом угощали. Гостила в районе Людмила Петровна Махова, научный сотрудник центра народной музыки Московской консерватории им. Чайковского. Едут к нам и академики, и рядовые туристы. После услышанного и увиденного они уезжают одинаково потрясенными. Ведь в музее хранятся свидетельства старожилов о том, что есть отсюда путь в Беловодье. Правда, открывается он не многим. Это ведь узкая тропка, а не шоссе. Шамбала – не для массовых посещений. Те, кто приехал сюда «пофоткаться» на фоне красот да медовухи местной отведать, туда не пройдут.

НА ЯРМАРКУ, В БЕЛОВОДЬЕ

Татьяна Беликова выросла в селе Туманово. Еще школьницей увлеклась рассказами местных старожилов. Увы, нет уже в живых Екатерины Шадринной, Прасковьи Шамаковой, Агнии Архиповой. Но остались воспоминания, из которых следует, что Беловодье – это не легенда, а совершенно конкретная территория, куда из предгорий Алтая вела дорога.

«Даже после войны там еще ходили и мы, и тибетцы. Там ярмарки устраивались. А чего не ходить, – приводит краевед Татьяна Григорьевна фрагмент рассказа бабушек, – через Башцелак, водопад, гору Плешивую, деревню Белую и Катанду».



Жители села Туманово. Начало 20-х годов XX века.



Татьяна Беликова: «Наши бабушки знали дорогу в Шамбалу и обладали знаниями, забытыми в наши дни».

Получается, вплоть до середины XX века жила своей кипучей жизнью эта веточка Великого шелкового пути, а для старообрядческих семей было нормой общаться с дружественными монголами, китайцами, кыргызами и калмыками, обучать их языкам своих детей. К слову, калмыками бабушки называли коренных жителей Горного Алтая, Китай – Катаем или Чинаем, а Шамбалу бабушка маленькой Тани, Татьяна Павловна Аксенова, звала Шамшамом.

Звучит невероятно, но предки нынешних жителей Солонешенского района даже с Персией поддерживали торгово-культурные отношения, прерванные русско-персидской войной начала XIX века. Но как? Не было ведь тогда ни самолетов, ни поездов. «Полтора месяца в пути, полторы тысячи километров – вот тебе и Персия. Но во время войны товар отсюда не возили – ездили за ним в Шамбалу», – снова оживают голоса милых бабушек. Подтверждено и современными географами. Это была порода здоровых долгожителей, потому что обменивались они не только товарами, но и знаниями, информацией, методиками траволечения.

Из деревни бабушки Матрены Клоповой-Пушкаревой, Елиново, один мужик пошел и двух сыновей с собой увел. Вернулся на пятый год с одним сыном – второй там остался. Ничего деревне не рассказали, но только стали примечать люди, что хозяйство налажилось разумно да умело, и пчелы мед в любой год несли, и молока – хоть залейся...

Впрочем, бедных в этих местах отродясь не было. И советская власть была «настоящая», как говорили старожилы, народная. От Татьяны Аксеновой мы знаем, что своим председателем в 1917 году схода села Туманово избрал Гурьяна Амосовича Пушкарева, он же был и духовным наставником староверов. Вы можете себе такое представить? Его убили в 1925 году, но не белые и не красные. Свои же сельские мужики порешили случайно, по пьяни, когда он пошел их усмирять. Дед Екатерины Шадринной, купец третьей гильдии, еще лет десять после революции торговал в Туманово и только около 30-х годов под угрозой ареста посадил домочадцев в сани и уехал из села все по той же дороге в Шамбалу. С тех пор никто его не видел.



Такой представлялась древняя Шамбала нашим предкам.



Мифологический грифон, охранявший вход в Страну снегов, использовался в вышивках мастериц Солонешенского района.

Староверы Туманово пригласили учительствовать в село из Бийска интеллигентна Михаила Прокопьевича Дементьева. Первый свой урок в местной школе он провел 3 февраля 1921 года, а вскоре перевез к себе и отца с братьями и сестрами. В 1926 году проездом в Туманово был Николай Рерих, ночевал в дементьевском доме. Михаил Прокопьевич водил его к роднику с пеньком, таким огромным, что на нем спокойно размещались 15 учеников Дементьева, рослых парней-старшеклассников. Очень Рерих интересовался, что за гигантские деревья здесь росли. Побывав в Денисовой пещере, он записал в своем дневнике: «Благоприятные ощущения, наполнявшие сознание во время посещения пещеры, не оставляли меня еще очень долгое время». Он еще не знал, что ученые XXI века сделают удивительное открытие: Homo sapiens altaiensis, древний человек алтайский, жил в этих местах уже около 280 тысяч лет назад!

Но даже не эти уникальные факты поразили Рериха, а сами тумановцы. Они не просто знали о Шамбале – они регулярно туда навещались. Женщины из староверческих семей облада-

ли ведическими знаниями и даром предвидения, а в орнаментах вышивок и ковроткачестве использовали солярные знаки, свастику, систему символов, характерных для Тибета.

ТРЕТИЙ ГЛАЗ

Жительница Тележихи Матрена Клопова-Пушкарева выткала такой ковер в приданое дочери. Побывав здесь в 1988 году, известный этнограф научный сотрудник Института археологии и этнографии СО РАН Лидия Русакова попросила у бабушки Моти этот ковер, но та, добрейшей души человек... отказала. Потому что нельзя отдавать сакральную вещь, над каждым узелком которой произносились именны, для дочки, посылы и наговоры, не вслух – про себя, так, чтобы только Вселенная слышала. Ковер и впрямь дивный. Соткан из двух половин и шит точнехонько, идеально состыкованы оттенки цветов. Сейчас такую кропотливую работу доверяют разве что компьютерам, но баба Матрена счет не вела, каждый узор в голове держала, в сердце, словно считывала его откуда-то из ноосферы.

В музее нам показали старинное домотканое полотно, выкрашенное вручную в меланж. Вот только мотив не расейский, а восточный. Тоже оттуда?

На фартуке, столетнем музейном раритете, вышит грифон – мифическое существо, полулев-полуорел, красовавшийся некогда на флаге неизведанной еще страны Тартарии. Вышила его бабушка Феня из рода Архиповых, жившая в Усть-Кумире. Но грифон, по алтайским преданиям, хранитель входа в Беловодье. И он вплоть до начала XX века был едва ли не самым популярным мотивом вышивки на полотенцах и рубашках алтайских староверов!

Одни говорили, что у женщин, знающих дорогу в Шамбалу, есть третий глаз, другие совершенно искренне считали их ведьмами. На самом деле это разум, подкрепленный духовными знаниями и практиками, забытыми в наши дни. Как, впрочем, и сама дорога в Шамбалу.

Тамара ПОПОВА,
Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)



Второе дыхание кинематографа

В ноябре в крае широко отметили 115-летие со дня рождения выдающегося земляка. С автором седьмой книги, изданной в серии «Алтай. Судьба. Эпоха», заместителем директора Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая, членом Союза кинематографистов РФ Еленой Огневой мы говорим о герое произведения, Иване Александровиче Пырьеве.



Елена Огнева.



Юный Пырьев.



На съемочной площадке: Марина Ладынина, Иван Пырьев, Николай Крючков.

«ЛЮБИМЕЦ БОГОВ»

– Наверняка очень многие, прочитав книгу, удивятся. Бытует расхожее мнение: Пырьев, автор всенародно любимых кинокартин, не мог не быть обласкан властью...

– Искусственно созданный образ, приклеенный к нашему герою и активно тиражируемый, расходится с реальным Пырьевым. Почему-то в наше время совершенно сомнительные истории затмевают главное, ради чего жил этот человек. Мы очень мало знаем о нем, но судим активно и зло... Я себе ставила такую задачу: через совершенно конкретный исторический, фактографический материал, лишенный оценочных суждений, раскрыть масштаб мощной личности.

– Жизнь нашего героя не была безоблачной с самого детства...

– Да, Пырьев рано потерял отца, мать оставила сына – нужно было зарабатывать на жизнь. Все воспитание легло на плечи деда, о котором Иван Александрович хранил благодарную память. Предоставленный самому себе с 14 лет, он попал в гигантский водоворот исторических событий. Иван рвался на фронт Первой мировой – его возвращали домой, он снова убежал... И повоевал ведь, и даже два Георгиевских креста заслужил!

Всю жизнь, заполняя различные документы, он отмечал и участие в Первой мировой, и награды. Пырьев был человеком прямым, независимым, предельно открытым. Он сообщал в своих анкетах также о том, что

в двадцатые годы был исключен из партии комиссией по чистке как «балласт». Кто так смело мог написать о себе?

– Из вашей книги я узнала, что, даже не принимая чье-то творчество, Пырьев сознавал ценность этого человека для развития киноискусства.

– Да, это тоже удивительно. Еще он считал, что режиссер должен уметь ставить разное кино. Мы зачастую представляем Пырьева как мастера комедийных музыкальных фильмов, но у него есть и сатира, и картины на тему современности, и экранизации, и документальные фильмы.

Он очень боялся штампов, всегда прислушивался к своему внутреннему голосу: уж если брался за второй подряд музыкальный фильм, то ему важно было ни в чем не повториться, найти новые краски, новое звучание темы. Чтобы работа не получилась даже не просто калькой – подобием кальки! Дабы этого избежать, Пырьев в перерывах между фильмами всегда вынашивал замыслы чего-то резко противоположного. Вот как человек держал себя в форме, боялся уподобиться даже самому себе!

НИКЕМ НЕ УПОЛНОМОЧЕННЫЙ

– Вы нам открыли неизвестного Пырьева – общественного деятеля, повлиявшего на развитие кинематографа страны.

– Для меня важно было изменить общепринятое представление о нем, показать, что Пырьев был человеком государственного масштаба.

Сила личности Ивана Александровича была такова, что кинематографическое сообщество признало его лидерство. Пырьев постоянно предлагал реформы и в системе кинопроизводства, и в кинопрокате, для того чтобы отойти от жесткого государственного контроля.

О его фильмах мы можем прочитать очень много, а мне хотелось узнать из документальных источников о внутренней кухне происходивших тогда в кинематографе процессов.

– Дом кино – начало его восхождения по карьерной лестнице?

– Художественным руководи-

телем Дома кино Пырьев прослужил недолго. Но деятельность его на этом посту была неординарной и дерзкая, против всех правил. Пырьев понимал, что его деяния наказуемы, но желание изменить что-то во внутрицеховой жизни кинематографистов было велико.

Пырьев одним из первых вернулся из эвакуации в Москву и погрузился в работу по реанимации кинематографической жизни. Его никто не просил, не уполномочивал, не назначал! Он был не директором – всего лишь худруком Дома кино. Но жизнь стала вращаться вокруг нашего героя. И если Дом раньше был лишь местом проведения танцевальных вечеров (его даже иронично называли Домом танго), то Пырьев вдруг сделал из него центр культурной жизни столицы, на творческие вечера в который было невозможно попасть! Но гораздо важнее то, что он делал «внутри». Например, он впервые объединил коллег по творческим секциям, чтобы люди могли обмениваться опытом и расти. Также он озабочился созданием в Доме библиотеки, возглавил редакцию журнала «Искусство кино».

Представьте, во время жесткого подчинения кино власти – не то что даже государственной, а лично Сталину! – вдруг начинается такое: давайте собираться вместе и не будем смотреть вожделенно наверх, а сами себе сделаем жизнь интереснее, сами будем оценивать свои работы, учредим свою премию... И это в 1944 году! Дерзость неимоверная. Сделать альтернативную Сталинской премию – и после этого остаться в профессии... Конечно, результаты этой премии огласить не дали (случился бы скандал и кто бы после этого выжил?), но сам факт-то каков?! И это организовал Пырьев.

– Его директорство на «Мосфильме», работа в Союзе кинематографистов (СК) – что они дали нашему кинематографу?

– С середины пятидесятых до конца жизни он совершает невероятное – становится главным в нашем кинематографе. Ради свободы, ради дела – он не был карьеристом, все подчинял идее. Высший мотив его жизни – служение киноискусству. Неудобный, непокорный, не человек системы – таким был наш герой. Когда его назначили на пост директора «Мосфильма», он не состоял даже в партии! При Пырьеве на киностудии осуществили реконструкцию, создали замечательные условия для работы, привлекли к работе многих талантливых людей.

Меня искренне поразила история создания СК. Кинематографисты были, пожалуй, самой обделенной категорией людей искусства: государственная машина даже не допускала мысли, что творцы могут собираться в общественные объединения – лишнее звено между работниками кино и главным ценителем и судьей, Сталиным. В системе жесточайшего тотального контроля кинематограф чах и чуть ли не сошел на нет после войны.

После смерти Сталина идею превратить кинематограф из чисто государственного в государственно-общественный наверху не поддерживали: учредительный съезд СК состоялся только через восемь лет после образования его оргкомитета! Оргкомитет СК разрешили создать, видимо, надеясь на то, что «само собой рассосется». Но благодаря Пырьеву не рассосалось – он бился за идею Союза. И, что меня особо поразило, в конце 50-х – начале 60-х он смог создать финансово незави-

МНЕНИЕ

«В череде юбилейных событий, посвященных Пырьеву, самое главное, самое важное и самое результативное – это выход книги «Иван Пырьев» Елены Огневой, посвященной судьбе этого сибиряка, этого великого русского человека. У книги очень много достоинств. В ней собрана потрясающая масса нового материала, всё очень интересно изложено: и события жизни, и «биографии» фильмов. Но самое главное, самое большое достоинство этой работы Е. Огневой заключается в том, что она впервые показала подлинный масштаб всех тех великих дел, которые успел сделать Иван Александрович.

Выход этой книги – большое дело. Благодаря работе Е. Огневой как бы снята завеса тайны с одной из главных сфер деятельности Ивана Александровича. И это сделано в первый раз! Причем сделано не в Москве, а у вас на Алтае, в Барнауле. Я хотел бы надеяться, что в этой великой работе по сохранению памяти вашего земляка точка еще не поставлена, что это только начало большого пути».

Валерий ФОМИН,
киновед, доктор искусствоведения (Москва).



И.А. Пырьев с творческой делегацией на Барнаульском КХВ, 1962 г.

симум общественную организацию! Для этого было организовано Бюро пропаганды советского киноискусства, которое издавало миллионными тиражами брошюры, открытки, организовывало лекции, творческие встречи, чем очень хорошо зарабатывало.

– То есть талант предпринимательский тоже у Пырьева имелся?

– Разумеется. Но талант Пырьева был и в том, что он находил союзников, мог собрать команду из таких же жертвенно служащих идее людей. В орбиту деятельности Союза входило решение квартирного вопроса, дополнительное пенсионное обеспечение, медобслуживание, строительство и содержание Домов творчества и Домов кино в республиках. Занимались издательской деятельностью, выпускали журнал «Советский экран» тиражом более миллиона экземпляров!

Все, что появилось в нашем кинематографе в пятидесятые-шестидесятые годы прошлого века – сам СК, обменные мероприятия с зарубежными коллегами (Недели французского, польского кино), участие наших фильмов в международных фестивалях, – случилось благодаря Пырьеву! А

еще всесоюзные кинофестивали стали проводиться регулярно с 1964 года, Московский был возрожден...

ЧУДО – РЕЗУЛЬТАТ ВЕРЫ ДЕРЗНОВЕННОЙ

– Вспомним, что Пырьев был еще и «играющим тренером».

– Пырьев говорил, что любит искусство, тянущее ввысь, а не стелющееся по земле. Он думал не о себе, не об амбициях – о зрителе. Как бы сейчас иронически кто ни воспринимал старые фильмы, но ведь и «Трактористы», и «Кубанские казаки», и другие ленты западали в душу, рождали надежды. 40 – 60 миллионов зрителей было у картин его, самый «провальный» посмотрели 22 миллиона! Для своего времени фильмы Пырьева являлись своеобразными спасательными плотами, и зритель был благодарен режиссеру.

– Как он пришел к Достоевскому?

– Я думаю, что Пырьев был такого масштаба человек, что и «Войну и мир» бы снял (он, кстати, готовился к этой работе)... Еще в

тридцатые он собирался делать с М. Булгаковым «Мертвые души», но не сложилось.

Наш герой мог вжиться в разную систему и философию любого автора. Но случился Достоевский. И ведь это была тоже большая дерзость! Писателя в те времена не читали, в школах-вузах не изучали. Творчество его осуждалось, считалось депрессивным, термин «достоевщина» вбирал в себя все клиническое... И в это время Пырьев намеренно берет именно «Идиота»! Он считал, что князь Мышкин – один из немногих светлых образов в творчестве Достоевского, который вбирает в себя главные черты, противопоставляющие его миру порока.

Пырьев не нанимал для написания сценария титулованного автора, писал сам – и это тоже было дерзко! Он снял фильм в совершенно «противозаконной» стилистике: актеры смотрели в камеру, в глаза зрителю – это было нарушением канона. И через прямой взгляд идет такое мощное воздействие на зрителя! Глаза Яковлева ты не забудешь никогда. После просмотра фильма я лично друзей лиц в «Идиоте» не представляю, для меня князь Мышкин – это только Яковлев. У Пырье-

ва подобные попадания в образ изумительные.

Пырьев сделал столько, сколько никто не сделал. Его сравнивают по значению с Ханжонковым: если тот организовал кинопроизводство, то Пырьев дал второе дыхание киноискусству, благодаря ему оно вышло на совершенно новые орбиты развития. И я буду рада, если читатели откроют для себя его с этой стороны, поймут, какая он глыба.

– Почему замалчивалась его роль в развитии кинематографа?

– От Хрущева досталось не только «лакировщику» Пырьеву – и художникам, и поэтам. Но если в отношении других творцов это считается незаслуженным, то Пырьеву вроде так и надо...

Позже, когда надо было убрать Ивана Александровича с должности всемогущего председателя оргкомитета СК, была проделана «особая работа» по его моральному уничтожению. Я имею в виду тот случай на съемках, где он нецензурно выразился, и о прецеденте сразу узнала вся страна. Не думаю, что это был экстраординарный случай тогда, но шестикратного сталинского лауреата хотели унижить, приструнить во всесоюзном масштабе. Я считаю, что это была спланированная акция с определенным намерением.

К власти приходит Брежнев, в СК появляются новые люди – и из пырьевской команды практически никого не остается...

ЖИЗНЕУТВЕРЖДЕНИЕ

– Того, что он успел сделать, хватило бы на несколько судеб...

– Это и невероятно, необъяснимо! Величие Пырьева также и в том, что все его идеи были очень жизнеспособными. После того как его освободили от дел, его замыслы воплощались в жизнь другими людьми.

При Пырьеве началось создание творческих объединений – мобильных организаций внутри крупной студии. У них был свой

план, подбирались родственные по духу люди. Наш герой создал творческое объединение «Луч» и пожизненно его возглавлял. При поддержке Пырьева была создана и экспериментальная мастерская Григория Чухрая: там по принципу современных продюсерских центров на каждую картину не назначались, а подбирались люди, которые работали по принципу хозрасчета. Можно вспомнить и то, что Пырьев лично выискивал молодые таланты. Рязанова, работавшего до того в документальном кино, буквально силком заставил снять «Карнавальную ночь» – настолько верил в него.

Благодаря Пырьеву и его единомышленникам наше кино буквально было вытащено за волосы из болота, из периода малокартинья, из временного провала... И в пятидесятые-шестидесятые мы получили ту самую киноклассику, которой сейчас гордимся.

Да, Пырьев был не единственным. Но именно его роль не оценена по достоинству. Быть может, виной тому его экстравагантность, неординарность поступков. О нем и сейчас ходят анекдоты. Иван Александрович порой был категоричным и резким. Он мог выйти из министерского кабинета и на всю приемную, хлопнув дверью, закричать: «Понасажали тут дураков!» Он мог себе позволить укорять власть имущих в нежелании и неумении работать, потому что он-то точно знал, что и как нужно делать!

Главное для меня, чтобы после прочтения книги хотя бы у нескольких читателей изменилось представление о Пырьеве. Надеюсь, что книга поспособствует тому, что образ этого человека будет постепенно освобождаться от штампов, желтизны, шелухи. Хочу дождаться того времени, когда из Савиновой перестанут изображать психбольную, а из Пырьева – ходока. Если бы кто-то из осуждающих его смог сделать хотя бы треть того, что сделал Иван Александрович за свою жизнь...

Светлана ТИРСКАЯ



НАШ ОПРОС

Любимый фильм никогда не надоест!

«Алтайская правда» провела опрос: какой отечественный фильм вы смотрели много-много раз и почему?

Дмитрий Марьин, кандидат филологических наук, начальник отдела по связям с общественностью АлтГУ:

– Мой любимый советский фильм – «Пираты XX века». Он вышел в 1980 году, но в кинотеатрах Барнаула премьера была намного позже, в 1983 – 1984 годах. Точно не помню, но была уже зима. Стоял в очереди в кинотеатр «Первомайский» – не хватило билетов. В кинотеатр «Россия» удалось попасть со второй попытки. Потом фильм еще показывали в ДК города. В общей сложности посмотрел не меньше пяти раз. Сейчас есть на диске, смотрю регулярно для настроения. Что нравится? Конечно, сама приключенческая основа, боевик,

как позже стали говорить. А главное – карате по-советски. Талгат Нигматулин сыграл пусть и злодея, но каратиста, которого в конце побил наш простой советский парень в исполнении Николая Еременко-младшего. В фильме есть и благородство, и настоящий риск, и вера в героев. По сюжету Еременко ныряет в затопленные помещения советского судна, чтобы спасти девушку. В кадре под водой он плывет 45 секунд. Так вот мы по наручным часам измерили это время и сначала в кинотеатре вместе с героем, а потом во дворе с друзьями задерживали дыхание и провляли, можем ли мы, как герой, плыть под водой 45 секунд. До сих пор это делаю, когда смотрю фильм. В детстве долго не получалось, кстати. Сейчас выдерживаю!

Елена Щуревич, PR-менеджер медиагруппы «FM-Продакшн»:

– Обожаю «Иронию судьбы, или С лег-

ким паром!». Не могу точно припомнить, когда увидела этот фильм впервые, но картина стала неотъемлемой частью 31 декабря. Осознанно я «Иронию судьбы...» стала смотреть в школьные годы и, честно, до сих пор стараюсь смотреть в новогодние праздники. Может быть, кто-то скажет: «Фи!» – а для меня лента ассоциируется с детством, с родителями, которые были молоды тогда, оба были рядом со мной. И мы вместе смеялись над одними и теми же шутками каждый год. И я очень надеюсь, что и моя дочка тоже будет со мной смотреть этот фильм. Если говорить о самом кино, конечно, моими любимыми героями были Женя и Надя, очень жаль всегда было Ипполита, когда он забирался в ванну и поливал себя из душа. Очень жаль мне, ребенку, было шапку и пальто. Какой-то смысл я поняла, конечно, когда повзрослела. А любимая шутка, бесспорно: «Мы перестали лазить в окна к любимым

женщинам! Какая гадость! Какая гадость эта ваша заливная рыба...»

Оксана Юркова, маркетолог и путешественник:

– У меня особое отношение к картине «Офицеры», смотрела ее много-много раз. Это единственный фильм, над которым я рыдала, обычно я не так эмоциональна перед экраном. Чем тронули меня «Офицеры»? Мой любимый дедушка Иван Артемьевич тоже воевал, поэтому это очень близкий для меня фильм. Когда дедушка был жив, у нас с ним была заведена традиция: каждое 9 Мая мы смотрели «Офицеров». Даже когда потом я выросла и переехала в другой город, 9 Мая по компьютеру всегда включала «Офицеров»... И сейчас стараюсь смотреть, всегда вспоминаю дедушку и других ветеранов Великой Отечественной войны.

Наталья СОХАРЕВА



КАЛЕНДАРЬ

ДАТЫ,
СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

5 декабря – В 1803 году родился поэт Федор Тютчев.

– В 1820 году родился поэт Афанасий Фет.

– В 1945 году родилась актриса Нина Русланова.

– Международный день добровольцев. Такие люди безвозмездно наводят порядок на улицах села или города, проводят экскурсии, работают переводчиками на больших международных спортивных соревнованиях. Помогают персоналу в детских домах и домах престарелых, спешат на помощь при ликвидации последствий ЧС.

6 декабря – В 1492 году Христофор Колумб открыл остров Гаити. Сегодня здесь расположены два государства – Доминиканская Республика и Республика Гаити.

– В 1913 году родился хирург-кардиолог, академик Николай Амосов.

– В 1958 году родился актер Александр Балуюв.

7 декабря – Международный день гражданской авиации. В частности, в России гражданская авиация стала зарождаться в первые годы советской власти. В 1923 году открыта авиалиния Москва – Нижний Новгород протяженностью 420 километров. Затем создано Всероссийское общество добровольного воздушного флота «Добролет».

– В 1991 году создана Петровская академия наук и искусств в Санкт-Петербурге.

8 декабря – В 1934 году родилась актриса Алиса Фрейндлих.

– День образования российского казначейства.

9 декабря – День Героев Отечества. Дата отмечается в нашей стране ежегодно. В этот день чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

10 декабря – В 1901 году впервые состоялось вручение Нобелевской премии. В 1895 году, незадолго до своей кончины, шведский изобретатель и фабрикант Альфред Нобель составил завещание, в котором велел создать фонд, проценты с которого должны выдаваться в виде премии тем, кто за предшествующий год принес наибольшую пользу человечеству.

– День прав человека.

11 декабря – Международный день гор.

– Международный день танго.

– В 1918 году родился писатель Александр Солженицын.

– В 1949 году родился актер Борис Щербаков.

«Символ года»

Что принесет нам год Красного Огненного Петуха? В чем его встречать? Эти вопросы задают многие наши читатели. Мы обязательно об этом расскажем, а пока предлагаем поучаствовать в конкурсе «Символ года». Предлагаем присылать фотографии своих домашних петухов, а также забавные и удивительные истории, которые с ними приключились. Может, у

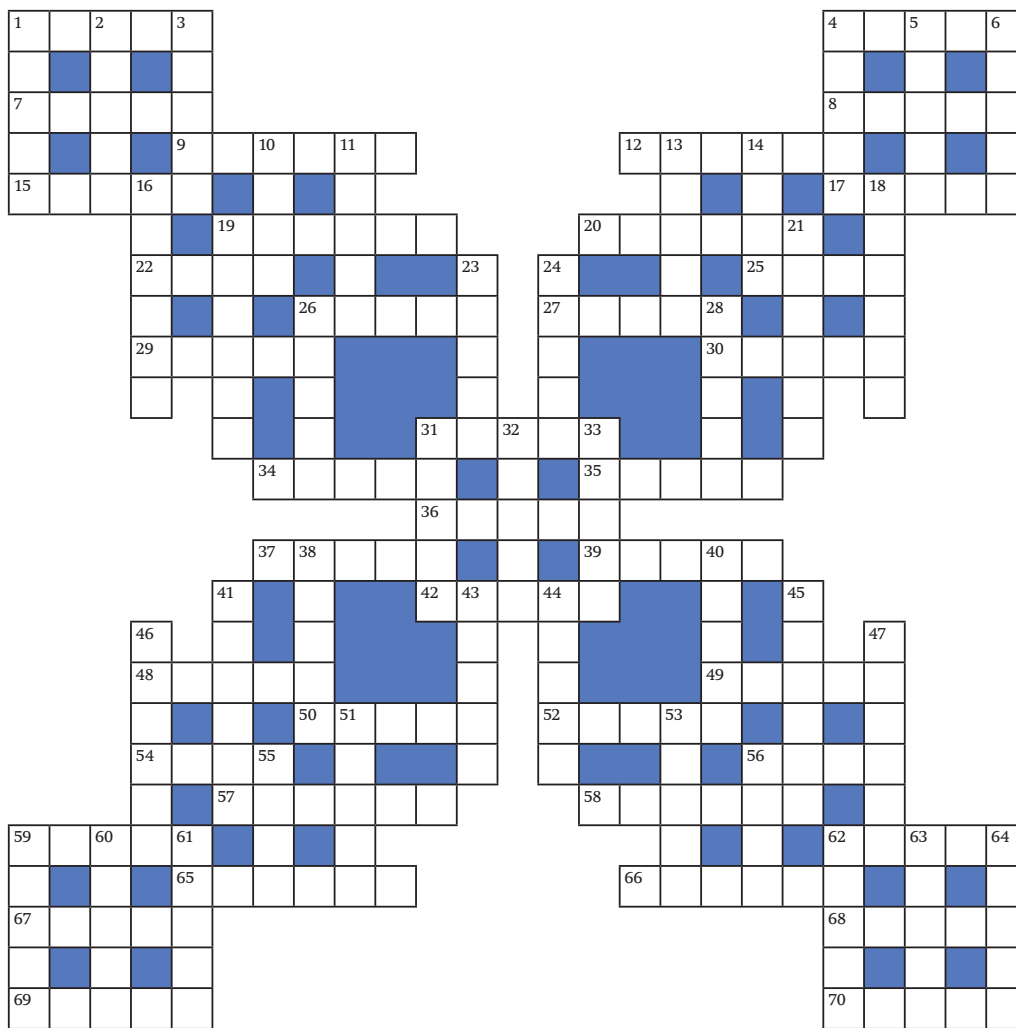
вас живут птицы с особым характером или замечательными привычками?

Авторы самых интересных фото и заметок получат призы. А все без исключения работы будут опубликованы в газете и на информационном портале «Алтайской правды» www.ap22.ru.

Пишите нам по адресу: 656049, г. Барнаул, ул. Короленко 105, «Алтайская правда», e-mail: mail@ap.altai.ru. На конверте сделайте пометку «Символ года».



КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Термин, означавший старинное право перехода крестьян от одного феодала к другому в Юрьев день (26 ноября). 4. Областной центр в Российской Федерации. 7. Нефтепродукт, топливо для сельскохозяйственной техники. 8. Домашнее сельское животное. 9. Норвежский полярный исследователь, известен тем, что в 1921 году передал несколько миллионов крон в помощь голодающим Поволжья. 12. Соломенный жгут для связывания снопов. 15. Крытая площадка для молотбы. 17. Корм для скота, заготавливаемый на зиму. 19. Опара, забродившее тесто. 20. Райцентр в Алтайском крае. 22. У древних славян: выкуп за невесту. 25. Крестьянское жилище. 26. Работник, ухаживающий за домашним скотом. 27. Обиходное название культпросветработника на селе в раннюю советскую эпоху. 29. Город на Украине, где в XIX веке ежегодно устраивались крупные сельскохозяйственные ярмарки. 30. Мужская верхняя одежда у русских крестьян. 31. Продольный брус, увенчивающий крышу избы. 34. Предводитель народной повстанческой армии во время Мексиканской революции 1910 – 1917 гг. 35. Приспособление для печи. 36. Крайняя нужда, обнищание (устар.). 37. Летняя плетё-

ная обувь. 39. Земледельцы в Спарте. 42. Основа благосостояния государства и нации. 48. Непременный атрибут каждого крестьянского дома в старину. 49. Бывшая союзная республика. 50. Поперечный брус, служащий опорой для кузова саней. 52. Клеймо, выжигаемое на коже крупного рогатого скота. 54. В народных поверьях: олицетворение злой доли, горя. 56. Народное собрание на Украине, в Белоруссии. 57. Сельскохозяйственный производственный цикл. 58. Предмет домашней мебели, в котором хранилась одежда и ценности. 59. Известный деятель анархического толка, создавший во время гражданской войны на Украине «самостийную» республику и армию самообороны. 62. Обязательные платежи за землю, взимавшиеся с крестьян после отмены крепостного права. 65. Роман советского украинского писателя О. Гончара о жизни колхозной деревни. 66. Русская народная плясовая песня. 67. Время уборки урожая на селе. 68. Верхняя зимняя одежда, шуба из овчины. 69. Различные сорта продуктов, идущих в пищу домашнему скоту. 70. Старинная мера длины.

По вертикали: 1. Сорняк. 2. Выкуп за невесту у народов Кавказа и Поволжья. 3. Семья зла-

ков. 4. Сельскохозяйственное угодье. 5. Южное дерево или кустарник с кислыми съедобными плодами. 6. Бог домашнего скота у славян – язычников. 10. Древнерусское название Ладожского озера. 11. Автор стихотворной сказки «Конёк-горбунок». 13. Старинный напиток, приготавливаемый из пшеницы. 14. Передняя часть крестьянской избы. 16. Непашанная целина. 18. Порт на Енисее, построенный в 30-е годы крестьянами-поселенцами, сосланными в Сибирь в ходе коллективизации. 19. Отдел желудка жвачных животных. 21. Сельскохозяйственные культуры, высеваемые осенью. 23. Злаковая культура, из которой получают пшено. 24. Российский министр финансов конца XIX – начала XX века, инициатор проведения преобразований, послуживших основой столыпинской аграрной реформы. 26. Полотно, наворачиваемое на ноги при ношении лаптей. 28. Старинная русская мера объёма жидкости. 31. Прimitивная система орошения в засушливых районах Азии. 32. То же, что навоз. 33. Совет феодальной знати в средние века. 38. Административно-территориальная единица в Монголии. 40. Повинности, которые крестьяне должны были выполнять в пользу помещика (до 1861 г.). 41. Якутский героический эпос. 43. Герой популярной народной сказки. 44. Русская народная игра. 45. Наёмный работник в частном хозяйстве. 46. Свободный крестьянин в средневековой Европе. 47. Вторая по численности национальности в Российской Федерации. 51. Денежный или натуральный сбор, взимаемый с крестьян в эпоху крепостничества. 53. Доход, получаемый со сдачи земли в аренду. 55. Способ крепления концов брёвен в деревянном домостроении. 56. Карельские или финские старинные народные песни. 59. Обиходное название крестьянина. 60. Обособленное отдельно стоящее крестьянское хозяйство. 61. Молодая трава, выросшая на месте скошенной. 62. Просторечное название лошади легкоупряжной породы. 63. Поклѣбка из пшеницы с сеном. 64. Летний сорт яблок.

Составил Д. СУСЛИН.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ,
ОПУБЛИКОВАННЫЕ 25 НОЯБРЯ

По горизонтали: 1. «Наемник». 4. Ромашин. 7. «Аннушка». 8. «Армия...». 9. «...музее». 13. Адомайтис. 15. «Воры...». 16. «...нога». 17. «...легион». 18. «Огниво». 19. Кадр. 20. «Цирк». 22. Никоненко. 26. «Салют...». 29. «Колье...». 30. «Часовня...». 31. «...красная». 32. «Великая».

По вертикали: 1. Негатив. 2. Митич. 3. «Дружба». 4. «...река». 5. Артур. 6. «Невеста...». 10. «Адрелин». 11. Видеотека. 12. «Бригада». 14. «Полиция...». 19. «Классик». 21. Комедия. 23. Носова. 24. ... Фюнес. 25. «Рокки». 27. «Заря». 28. «Гнев».

Алтайская
ПРАВДА

Учредители:

Администрация Алтайского края,
Алтайское краевое
Законодательное Собрание
и краевое государственное унитарное
предприятие газета «Алтайская правда»

Главный редактор: Г.Г. РООР

Шеф-редактор: О.Г. КУПЧИНСКИЙ
Редакционная коллегия:
О.В. АНТОНОВ, Е.Н. ЖУКОВА,
В.А. КУЛЕШОВ, Е.Д. НАЛИМОВ,
Т.А. ПОЛОВА, Е.А. ШУМИЛОВ,
С.Г. ЯКОВЛЕВА.

Адрес редакции и издателя:
656049, Алтайский край, г. Барнаул,
ул. Короленко, 105. Сайт: www.ap22.ru
E-mail: mail@ap.altai.ru Тел.: 35-46-85 –
приемная; 63-34-78, 63-44-30 (факс) –
отдел рекламы (reklama@ap.altai.ru);
63-37-17 – отдел распространения;
63-52-17 – информационный портал.

Газета выходит во вторник, среду, четверг,
пятницу, субботу. Подписано в печать:
01.12.2016 г. Выход по графику – 17.30,
фактически – 17.30. Общий тираж –
26 038 экз. Индекс 50300. Тираж 25 026 экз.
Индекс 50303 (с официальными документами).
Тираж 1012 экз. Заказ № 8743.
Свободная цена.

Телефоны собственных корреспондентов:
Камень-на-Оби – Н.Н. Исаева – (8-385-84) 22-3-75
Рубцовск – Л.В. Маковецкая – 8-923-651-7691
Кытманово – О.А. Родионова – (8-385-90) 22-4-27
Славгород – М.Д. Алексенко – (8-385-68) 5-28-45
Отпечатано в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Алтай», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.