











ТЕАТР

Алтайский прожектор

Театр музыкальной комедии открыл 57-й сезон премьерой спектакля «Ползунов»...

Это, без всяких оговорок, настоящий мюзикл, каким он и должен быть: яркий, эффектный, с музыкой, застревающей в памяти...



Главную роль великого изобретателя исполняет солист театра мюзикомедии Михаил Лямин.

ГЛАВА В ИСТОРИИ

Идею спектакля, в котором драматичная история великого русского изобретателя была бы вписана в историю страны...

Нужный тон и масштаб происходящему на сцене задали еще до того, как был поднят занавес...

номер, в котором композитор соединила мотивы условного классицизма с условным же роком.

Екатерина вообще становится вторым главным действующим лицом: после бала она дискутирует с графом Бестужевым-Рюминым...

Поворотный круг сцены, символизирующий в этом спектакле разлом и пространство, и время, переносит нас из дворца на Алтай.



Финал и немного надежды.

ва, точнее, целый любовный многоугольник. В него тайно влюблена девушка Василиса (Юлия Пермякова), но у нее есть жених Трифон, а у самого Ползунова — нелюбимая невеста Полина.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Идея воскресить память

Для композитора Евгения Терехина из Красноярского театра музыкальной комедии «Ползунов» стал уже второй и, похоже, не последней совместной работой с нашей мюзикомедий (первая — детский спектакль «Маугли»).



— Мне нравится работать с режиссером Константином Яковлевым, — говорит Евгения. — Мы, кажется, понимаем друг друга с полуслова...

— А что лично вас заинтересовало в истории Ползунова?

— Основная причина — люди, которые жили очень давно и делали все, чтобы мы сейчас жили лучше, чем они.

— На каком этапе вы подключились к работе над спектаклем?

— Где-то год назад режиссер предложил написать мне музыку. Сначала это была история по Юдалевичу, а позже к нам присоединился Евгений Вильтовский.

— Вы пишете музыку для театра с 16 лет...

— Моя мама в свое время устроилась в театр в Астане заведующей музыкальной частью. Там ставили сказку «Солдат и ведьма»...

— Чем театр вам дорог?

— Наверное, тем, что в нем соединяются все виды искусств. Каждое по-своему воздействует на человека, а здесь они объединяются...

Любовь КАРПОВА



Екатерина II в исполнении Виктории Гальцевой стала вторым главным действующим лицом.

паровой машины реальный Ползунов, как известно, не дождался, и в спектакле зрителям тоже стоит рассчитывать не на миг торжества, а лишь на светлую печаль и немного надежды.

Своего Ползунова артист Михаил Лямин играет фанатично преданным делу. Оказавшись на столичном балу, он вовсе этому не рад и изумленно озирается по сторонам.

точности стоит искать в музее, а не в музыкальном театре, где честно постарались создать наш местный миф.

А вот отсутствие внятной кульминации как раз согласуется с самим духом этой истории: неравная борьба с обстоятельствами, забвение и хрупкий голос, сквозь века доносящийся до тех самых «грядущих».

Музей истории литературы, искусства и культуры Алтай, ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-61.

Выставка «Гуляют там животные невиданной красы» — произведения анималистической тематики из фондов музея (0+).

Музей «Город», ул. Л. Толстого, 24, тел. 65-87-94.

Выставка «О, спорт, ты — мир!» (0+).

Выставка «Кинематограф. Сквозь линзу времени» (0+).

Выставочный зал музея «Город», пр. Ленина, 111, тел. 22-64-05.

Юбилейная выставка художника и педагога Сергея Прохорова «Живопись. 60».

Представлено более 100 работ. Галерея «Туринга гора», ул. Димитрова, 85-а, тел. 36-98-70.

Выставка анималистических работ Юлии Неприятель «Краски жизни» (0+).

Художественная галерея Союза художников, ул. Горького, 63, тел. 56-75-69.

Выставка «По странам мира» (0+). 26 художников представляют свои впечатления от поездок по России, странам Европы и Азии.

Арт-галерея Шетининых, пр. Социалистический, 78, тел. 36-81-47.

«Творческий дуэт» — выставка памяти Геннадия Буркова и Галины Удаловой (0+). пейзаж, натюрморт, портрет.

Павильон современного искусства «Открытое небо», ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51.

Выставка «Колывань зачарованная» (0+).

Арт-галерея «Бандероль», ул. Пролетарская, 139 (внутренний дворик), тел. 22-61-02.

Выставка Веры Бочковской «ПРОРАСТЕНИЕ». Живопись (0+).

До 16 октября. Персональная выставка Станислава Зяблищева «Тотемы и хранители». Графика, живопись, художественное фото (12+).

Мастер-классы по живописи, основам ландшафтного дизайна. Запись по телефонам: 226-102, 8-913-260-69-95.

Театр драмы им. В.М. Шукшина, ул. Молодежная, 15, тел. 36-97-13.

14 октября. 18.30 — «Собака сердце» (12+).

15 октября. 17.30 — «Эти свободные бабочки» (16+).

16 октября. 17.30 — «Безымянная звезда» (12+).

18 октября. 18.30 — «Два ангела, четыре человека» (16+).

19 октября. 18.30 — «Квадратура круга» (16+).

20 октября. 18.30 — премьера «Станционный смотритель» (12+).

Молодежный театр Алтай, пр. Калинина, 2, тел. 61-06-58.

15 октября. 17.00 — «Война, беда, мечта и юность» (12+).

19 октября. 18.30 — «Бег» (16+).

Театр музыкальной комедии, пр. Комсомольский, 108, тел. 38-03-92.

15, 16 октября. 17.00 — «Сильва» (16+).

19 октября. 18.30 — «Две свадьбы» (12+).

Театр кукол «Сказка», ул. Г. Титова (ДК моторостроителя), тел.: 59-40-60, 33-60-90.

15 октября. 11.00 — «Машенька и Медведь» (с 3 лет).

16 октября. 11.00 — «Серебряное копытце» (с 3 лет).

Филярмония, ул. Ползунова, 35, тел. 63-90-54.

17 октября. 18.30 — «Посвящение Марио Ланца». Галла-концерт трех теноров (6+).

Александр Олмедо, Дмитрий Трунов, Олег Полпудин.

20 октября. 18.30 — «Облака Буэнос-Айреса». Латинско-американская музыка (6+).

COMPROMISE-DUO — Григорий Середин (баян) и Дмитрий Прилуца (гитара).

Концертный зал «Сибирь», пр. Ленина, 7, тел. 56-76-80.

15 октября. 18.00 — «Белым снегом». Уральский государственный академический русский народный хор (6+).

19 октября. 10.30, 12.30 — «Метель». Концерт для школьников (6+).

18.30 — концерт Барнаульского духового оркестра (6+).

Планетарий, пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65.

Подробная программа на сайте planetarium22.ru

АФИША БАРНАУЛА

A large vertical advertisement for the Barnaul Philharmonic Hall. It features a large photograph of a woman in a white dress and crown (Catherine II) being embraced by a man in a dark coat. The text describes a performance by Victoria Galtseva and includes contact information for the hall. The text is partially obscured by a vertical photo credit: 'Фото предоставлено театром мюзикомедии.'

A horizontal advertisement for 'Алтайская ПРАВДА'. It includes the publication's name, address, phone numbers, and website information. The text is partially obscured by a vertical photo credit: 'Фото предоставлено театром мюзикомедии.'

С официальными документами.