

ТЕАТР

После спектакля – танцы

Молодежный театр Алтай приглашает на новогодние вечера для взрослых.

Публику старше шестнадцати ждет знаменитая на весь мир искрометная комедия «Бог резни» (на снимке) по пьесе французского драматурга Ясмину Реза (постановка Анны Зиновьевой). Четверо героев спектакля попадают в жизненные ситуации, знакомые каждой семейной паре, и это позволяет любимым артистам МТА блистать в непривычных ролях.



Соб. инф.

После спектакля в театре обещают новогоднюю дискотеку, которая позволит взрослым ощутить себя детьми в предвкушении подарка под елкой, и праздничный стол.

Оценить, составить рейтинг

В 2016 году в краевых театрах пройдет независимая оценка качества предоставления услуг. Список учреждений, оказывающих социальные услуги в сфере культуры, утвержден Общественным советом при краевом управлении по культуре и архивному делу.

Проведет независимое социологическое исследование, проанализирует и обобщит информацию

с целью формирования рейтингов Алтайский государственный институт культуры. Напомним, в 2015 году независимой оценке подлежали музеи и библиотеки. А на будущий год по решению Общественного совета процедура оценки проведут в краевом театре драмы им. В.М. Шукшина, Алтайском государственном театре музыкальной комедии, Молодежном театре Алтай им. В.С. Золотухина и театре кукол «Сказка».

Галина ЗАМЯТИНА

Ни дня без музыки

19 декабря на сцене театра музыкальной комедии состоится юбилейный творческий вечер заслуженной артистки России Ольги Гавриш «Без музыки не проживу и дня».

В программе прозвучат арии и дуэты из спектаклей «Марица», «Пенелопа», «Сильва», «Жизнь в розовом цвете», романсы и песни русских и зарубежных композиторов. В этот вечер Ольгу Александровну поздравят представители всех театров города, а также ансамбль «Руснари», студенты музыкального колледжа и друзья-музыканты.

Ольга Александровна Гавриш с 1984 по 2009 год была актрисой, солисткой-вокалисткой театра

музыкальной комедии. Зрители помнят ее в ролях Марицы в одноименной оперетте И. Кальмана и Одетты в его же «Баядере», Розалинды в «Летучей мыши» И. Штрауса, Леоноры в музыкальной комедии «Доротея» Т. Хренникова, Ганны Главари в «Веселой вдове» Ф. Легара, маркизы Доримены в мюзикле «Ах, высший свет» Г. Гладкова, в заглавной роли в музыкальной комедии «О, милый друг» по Ги де Мопассану Ольга Александровна Гавриш была отмечена премией Алтайского отделения Союза театральных деятелей России в номинации «За лучшую женскую роль».

Соб. инф.

КОНЦЕРТ

Синтез звука и слова

В Алтайском государственном университете состоялся концерт к 120-летию со дня рождения «кудрявого гения русской поэзии» – Сергея Есенина. На сцене концертного зала АлтГУ выступил Филармонический университетский русский оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Николая Корниенко, а также квартет и солисты театра музыкальной комедии.

В течение музыкального вечера со сцены звучали песни на стихи Есенина, великого национального поэта, дарование которого уходит корнями в глубины народного мироощущения, русской культуры и истории. Поэзия Сергея Есенина по-прежнему вдохновляет композиторов и исполнителей на создание пронзительных русских мелодий. И некоторые наиболее известные из них прозвучали на музыкальном вечере в классическом вузе. Среди гостей были ректор АлтГУ Сергей Землюков, артистка, поэтесса и художница Ванда Ярмолинская и другие.

Публику приветствовала руководитель центра культуры и просвещения АлтГУ, декан факультета искусств Лариса Нехвядович: «Замечательно, что, несмотря на поздний час, вы нашли возможность посвятить свое время прекрасному. Не случайно говорят: будущее принадлежит тому, кто умеет красиво мечтать. Сергей Есенин – один из таких людей, поэтому сегодняшний



На сцене – Михаил Лямин.



Ведущая концерта - Олеся Михайлова.

концерт, посвященный его юбилею, будет очень красивым. Лариса Ивановна также поблагодарила профессора Николая Корниенко и арти-

сток театра музыкальной комедии за уникальный музыкальный проект, выполненный в рамках соглашения между АлтГУ, краевым музыкальным колледжем и театром о создании Александры Каревой (сопрано), исполнившей в сопровождении университетского русского оркестра произведение «Звездочка». Следом в исполнении вокального ансамбля театра музыкальной комедии прозвучала песня «Берега», слова которой с самого детства известны широкой аудитории. Кроме того, прозвучали классические произведения Сергея Есенина «Отговорила роща золотая...», «Клен ты мой опавший», «Над окном месяц», «Выгнулся на озере алый свет зарю».

Солисты Виталий Грезев (тенор) и Михаил Лямин (баритон) исполнили песни

на стихи, в которых Есенин размышлял о жизни: «Сыпь, тальянка», «Не жалею, не зову, не плачу», «Мне осталась одна забава». Они привнесли в музыкальный вечер что-то от есенинского характера, в котором сочались экспрессия и мягкость, хулиганство и доброжелательность.

Кроме того, публика услышала оркестровые номера – «Славянскую полку» и «Танго», которое танцевала Айседора Дункан, когда Сергей Есенин увидел ее впервые. А завершил концерт инструментальный номер «Памяти Есенина», в нем Филармонический университетский русский оркестр сопровождал артистку Виктории Корнеевой.

Музыкальный вечер, посвященный юбилею Сергея Есенина, вела Олеся Михайлова. Ведущая провела большую исследовательскую работу по теме концерта о жизни и творчестве Сергея Есенина и объединила события биографии национального поэта и вошедшие в концертную программу его произведения. Благодаря этому музыкальный вечер стал синтезом слова и музыки.

Александра АРТЕМОВА, Инна ЕВТУШЕВСКАЯ (фото)

ТРАДИЦИИ

Пирожок да шанежка для друга Ванюшки...

В барнаульской библиотеке № 37 провели фольклорный праздник «Красна изба пирогами».

Праздник приурочили к проходящей декаде инвалидов и пригласили на мероприятие молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Гостей встречали хлебом-солью под величальную песню. Хозяйка праздника – «честно хваленая каравайщица» предложила присутствующим путешествовать по истории пирога. В стране «Детство» гости узнали, почему маленьких детей под квашню сажали да в печьку на лопате совали, что такое обряд перепеченья. В стране «Пир» познакомились с видами теста и пирогов – это и простовенки (с начинкой), и загибенники (без начинки), уризники и сочевники, топтаники из гороховой муки.

Как сообщила корреспонденту «АП» главный библиотекарь Ольга Абрамович, оказывается, есть еще и пироги-ботаники – хлебные лепешки из битого мучкового теста, наливушки – пироги с наливкой (яйца, творог) и много других. Гости участвовали в конкурсах, разгадывали загадки и вспоминали пословицы о хлебе, пирогах. Под аккомпанемент



баяниста Олега Архипова пели песни и зазорные частушки: «Подгорели пироги, от меня ты не беги. Поцелуй меня, дружок, будет новый пирожок!» Неко-

торые гости даже пустились в пляс. С удовольствием слушали они песни «Хлеб всему голова», «Колосья России». Украшением праздника стало вы-

У самовара – Ольга Абрамович.

ступление Ксенин Бурдовичной из фольклорного ансамбля «Ярило» (центр творчества Ленинского района), исполнившей русские народные песни.



Пироги на все вкусы.

Для праздничного стола каждая хозяйка испекла свои пироги. Какими только тут не было! Круглые и овальные, с разнообразными начинками и украшениями, все аппетитные и ароматные, так что трудно было выбрать лучший. В гостеприимном библиотечном доме всем было востро и уютно. Каждому гостю уделили внимание, вручили подарок. Собранные посетители видеосюжет «Виды сворачивания булочек».

Рассказывает Ольга Абрамович: – В ходе праздника часто звучало слово «пирог», «круглый пирог», то есть каравай. Наши предки вкладывали в него большой смысл: круглое

красное солнышко, годовой цикл – круглый год, да и вся наша жизнь развивается по кругу: человек рождается, живёт и умирает, чтобы вновь родиться. Поэтому хлеб – символ жизни – был круглым. Встреча в библиотеке показала, что собираться за одним столом необходимо, особенно дома всей семьей у самовара, за чашкой чая с вкусными пирогами, и вести неторопливые душевные беседы, как бывало раньше на Руси.

В конце праздника присутствующие дружно скандировали: «Слава миру на земле! Слава хлебу на столе!»

Людмила ЕРМОЛИНА

Алтайская ПРАВДА

Учредители: Администрация Алтайского края, Алтайское краевое Законодательное Собрание и краевое государственное унитарное предприятие газета «Алтайская правда».

Главный редактор: Е.Г. РООР
Шеф-редактор: О.Г. КУПЧИНСКИЙ
Редакционная коллегия: О.В. АНТОНОВ (зам. шеф-редактора), Е.Н. ЖУКОВА (ответственный секретарь), Е.Д. НАЛИМОВ (фотокорреспондент), Н.В. ТЕПЛЯКОВА (редактор отдела информации), Е.А. ШУМИЛОВ (редактор отдела экономики).

Адрес редакции и издателя: 656049, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Сайт: ar22.ru. E-mail: mail@araltai.ru Тел.: 35-46-85 - приемная; 63-34-78, 63-44-30 (факс) - отдел рекламы (reklam@araltai.ru); 63-37-17 - отдел распространения;

63-34-67 - отдел новостей.
Наш расчетный счет: отделение № 8644 Сбербанка России, г. Барнаул, р/с 3010181020000000013, к/с 3010181020000000064, БИК 040173604, ИНН 222503653, ОГРН 222501001

Газета выходит во вторник, среду, четверг, пятницу, субботу. Сдано в печать - в 15.00. Выход по графику - 17.30. Фактическое время выхода - 18.00. Общий тираж - 27 752 экз. Индекс 50300. Тираж - 26 466 экз. Индекс 50303 (с официальными документами). Тираж - 1 286 экз. Заказ № 6945 (цена свободная).

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:
КАМЕНЬ-НА-ОБИ - Н.И.Саева - (8-385-84) 22-3-75
РЫБИЦОВСК - Л.В.Маковецкая - 8-925-651-7691
КУБАНОВО - О.А.Родионова - (8-385-90) 22-4-27
СЛАВГОРОД - М.Д.Алексенко - (8-385-68) 5-28-45

Отпечатано в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Алтай», 656043, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.