



НАПЕРЕКОР СТИХИИ

Большая школа в Малоутренево

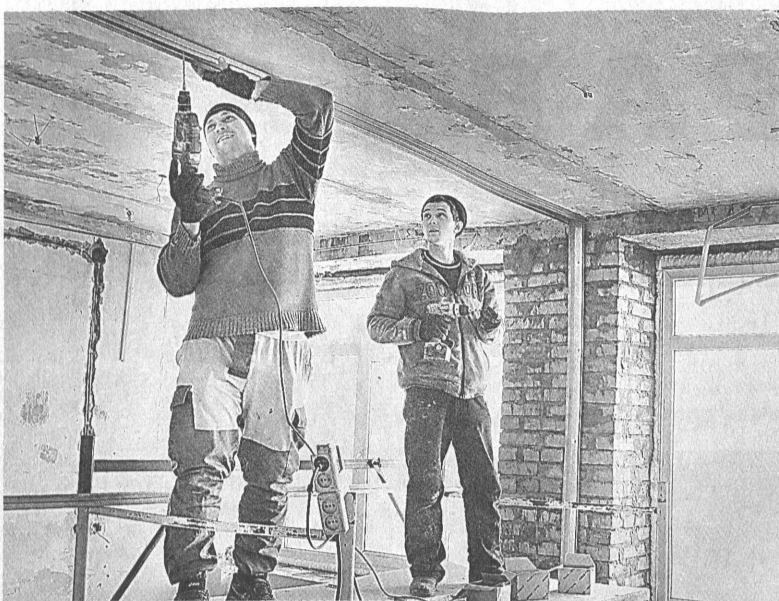
(Начало на 1 стр.)

«У нас с папой тоже фотоаппарат был...» - говорит Коля. - Да вот утонул в наводнение. Не шелкает теперь. Но буду хорошо учиться, думаю, появится и у меня новый фотик».



Директор Малоутреневской средней школы Людмила Красилова: «Спасибо губернатору за новую школу!».

шья тогда церковно-приходской. Она находится на берегу Бии возле нового моста и в наводнение было затоплено полностью, - рассказывает глава Бийского района Евгений Якуба.



Строители трудятся не покладая рук.

совхоза. Со строителями начались судебные тяжбы. В споре в ход пошли аргументы типа что школа старая, можно всего от нее ожидать.

Идет на краевом уровне. Все ждут его решения. Ведь, как можно предположить, от этого зависит, на кого лягут миллионы издержки того ремонта двухгодичной давности.

Идет на краевом уровне. Все ждут его решения. Ведь, как можно предположить, от этого зависит, на кого лягут миллионы издержки того ремонта двухгодичной давности.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

«Покажем, что стали другими»

Новостью последних дней, пожалуй, стало подписание в Пекине соглашения о строительстве газопровода в Китай.

Напомним, что председателем правления «Газпрома» Алексей Миллер и председатель совета директоров Китайской национальной нефтегазовой корпорации (СНПС) Чжоу Цзинпин подписали рамочное соглашение о поставках природного газа из России в Китай по «западнему» маршруту.

О том, что даст такое строительство нашему региону, шла речь на встрече журналистов федеральных, краевых и муниципальных СМИ с губернатором Алтайского края Александром Карлиным в режиме видеоконференции.

ПОСОВЕТУЕМСЯ С УЧЕНЫМИ

Строительство крупного инфраструктурного объекта

в регионе влечет за собой активизацию экономической жизни. Это большие объемы строительных работ, вовлечение в них подрядных и субподрядных организаций, активизация промышленности стройматериалов.

работы на площадке наукограда Бийска, чтобы обсудить предложения, связанные со строительством на нашей территории мощностей по переработке природного газа.

мультиобъекта, включающего в себя современный концертный зал, а также площадку, где будут заниматься самодельные творческие коллективы.

Журналист «АП» обратился к губернатору с вопросом: в чем суть этого мероприятия?

«Со времени последней презентации прошло уже пять лет, - ответил Александр Карлин. - Напомню, что первая презентация прошла в июне 2009 года. За это время изменились экономика и социальная сфера нашего региона. Мы покажем, что за пять лет стали другими».

ПРЕДУСМОТРЕН РОСТ

В нынешнем году завершится строительство около десяти объектов в рамках губернаторской программы «80х80».

«ТУРПРОДУКТ, А НЕ ФИГУРЫ РЕЧИ»

Известно, что на этой неделе состоится презентация инвестиционного потенциала Алтайского края в Торгово-промышленной палате РФ.

ДАТА

Сто лет пути

(Начало на 1 стр.)

ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ

Железнодорожная станция Рубцовск по объему работы отнесена к I классу.

Основной нашей задачей является пропуск транзитного вагонопотока из России в Казахстан и страны Средней Азии, - поясняет Сергей Левченко. - Станция стабильно выполняет все плановые показатели и заняла третье место в сетевом соревновании среди станций своего класса по всей сети железных дорог России.



Билетный кассир Ольга Ровенская.

риториальному управлению Евгений Вейде, заместитель начальника Западно-Сибирской дирекции управления движением Игорь Паршуков и другие руководители и почетные гости. Несколько десятков работников станции получили награды разного уровня за свой добросовестный труд.

ездов Василий Бондаренко, электромеханик Олег Галуза, инспектор билетного бюро Галина Каменева и многие другие достойные люди.

Отрадно, что коллектив станции Рубцовск на треть состоит из молодежи. Она - будущее предприятия. И некоторые уже успели зарекомендовать себя настоящими профессионалами.

грамоту в этот день получила и Наталья Болтовская, приемосдатчик груза и багажа. Ее путь на железную дорогу тоже предопределила семья, отец очень хотел, чтобы дети пошли по его стопам.



Зал ожидания.

дьян на своем месте должен быть максимально ответственным. На транспорте главное - безопасность.

Праздник отшумел. Столетний путь пройден. Железнодорожный семафор вновь выдает зеленый.

ЛюдиЛА МАКОВЕЦКАЯ, Евгений НАЛИМОВ (фото)

НОВОСТИ

Поздравил министр

Аспиранты Алтайской государственной академии культуры и искусства Наталья Гекман и Эльвира Успен и студентка факультета информационных ресурсов и дизайна Ирина Пустовалова стали участниками I Всероссийского конкурса среди молодых ученых в области искусств.

Специальный денежный приз, диплом и книгу получила Наталья Гекман. В её конкурсной работе речь шла об игровых ритуалах в неформальных объединениях молодежи и деятельности фольклорных театров.

Елена ЖУКОВА

Дядя Стёпа в полицейской форме

Сотрудники полиции поощрили юных бийчан, принявших участие в конкурсе творческих работ МВД России «Полицейский Дядя Стёпа».

На конкурс необходимо было представить игрушку - Дядю Стёпу в форменной одежде. Проект поддержало городское управление образования Бийска, которое привлекло к участию в нем талантливых ребят из различных кружков и Домов детского творчества.

Самые уникальные и сложные по исполнению работы представили воспитанники Детского дома творчества № 1 Юлия Яблонцева и Даша Петрушова, которые создали образ участкового в уникальной технике фелтинг (валяние шерсти).

Также высокую оценку члена жюри получила работа ученика школы № 17 Тимофея Девкина, который филигранно воплотил лобзиком целый сюжет из одноимённого стихотворения Сергея Михалкова.

За активное участие в конкурсе авторы лучших работ получили благодарственные письма начальника Главного управления МВД России по краю и памятные подарки. Уникальные работы бийских ребят будут переданы в краевой музей ГУ МВД.

Тамара ЛОГИНОВА

Калашниковские чтения

Алтайский государственный университет 12 ноября принял участие в научно-практической интернет-конференции, посвященной 95-летию великого конструктора Михаила Калашникова.

В конференции приняли участие студенты и преподаватели АЛТГУ, Ижевского государственного технического университета имени М.Т. Калашникова, Тульского государственного университета, Ковровской государственной технологической академии имени В.А. Дегтярева, Московского государственного технического университета имени М.Э. Баумана, а также научные сотрудники Алтайского государственного краеведческого музея М.Т. Калашникова и музейно-выставочного комплекса имени М.Т. Калашникова.

В работе конференции участвовала дочь знаменитого конструктора Елена Михайловна - директор Фонда М.Т. Калашникова. Она представила фильм о своем отце и книгу, посвященную знаменитым оружейникам. А Ольга Падалькина, директор Алтайского государственного краеведческого музея М.Т. Калашникова, рассказала о создании и развитии в алтайском селе Курья музея Михаила Тимофеевича, об установленном здесь памятнике и значении личности Калашникова для всего края.

Инициатором проведения конференции выступил Ижевский госуниверситет, а предложение сделать Калашниковские чтения ежегодными поддержано всеми участниками.

Соб. инф.

Метаморфозы стиля

13 ноября в Выставочном зале Союза художников открылась масштабная ретроспективная выставка известного живописца Альфреда Фризеня «Диалог с авангардом». Она посвящена 85-летию мастера и представляет вниманию публики 200 работ, созданных за последние полвека.

И если бы не внутреннее, интонационное сходство, было бы трудно поверить, что все эти живописные портреты, пейзажи и натюрморты, фотографии, рисунки, баллазирующие на грани шаржа, а также инсталляции и арт-объекты созданы одним художником. Заметим, что сам автор отобрал для юбилейной выставки более 300 работ (все они просто не могли бы уместиться в зале). А еще приятнее, что ряд превосходных, дышащих свободой этюдов, представленных в зале, создан Альфредом Петровичем буквально в последние два года. При этом на столь же масштабную выставку пятилетней давности настоящая экспозиция не очень-то похожа. А еще она дает нам повод изумиться метаморфозам стиля Альфреда Фризеня, хотя его переход от реалистичной живописи был абсолютно естественным и логичным.

Альфред Фризен родился в Уфе. С 1934 года жил в Рубцовске, занимаясь в изостудии Дворца культуры АТЗ у В.В. Тихонова. В 1962 году окончил Московский заочный народный университет искусств (факультет рисунка и живописи). В 1969-1982 годах был художником-оформителем в ДК АТЗ. С 1983 года живет в Барнауле. Участник краевых выставок с 1967 года, член Союза художников России с 1989 года. Его произведения хранятся в частных собраниях и музеях России, Германии, США, Швеции.

Любовь КАРПОВА



А. Фризен. «Молодой человек в белой шляпе».

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО АЛЕКСЗЕРНОПРОДУКТ ИМЕНИ С.Н. СТАРОВОЙТОВА ЗАКУПАЕТ: ПШЕНИЦУ, РОЖЬ, ОВЕС, ЯЧМЕНЬ, ПОДСОЛНЕЧНИК. Цены договорные. Предоставляем транспорт. (38553) 2-19-70, 26-0-85



