



Краевая  
массовая  
газета

Издается  
с 1917 года



# Алтайская ПРАВДА

Объективно и оперативно обо всем

Вторник,  
29 июля,  
2014 год

№ 162

(28786)



4 680009 580978



## Шукшин тоже наше всё!



Сростки встречают Александра Карлина, Сергея Безрукова, Сергея Гармаша и Нину Усатову.



Вот они - раздолье русское, молодая русская душа!

**В Сростках прошли заключительные мероприятия Всероссийского Шукшинского фестиваля. В них приняли участие более 20 тысяч гостей.**

Солнце согрело людей

Говорят, природа плачет по ушедшему хорошему человеку в день его рождения. Небеса проливались слезами над Сростками и 25 июля, и 26-го – в день завершения всенародного праздника. Но печаль была светла: дождь не принес беды, не доставил неудобств гостям. Так обычно бывает на Шукшинских чтениях – солнце разогнало тучи, согрело и людей, и сростинскую землю.

К гостям Сросток, обосновавшимся на родине Василия Макаровича заранее и надолго, в заключительный день фестиваля собились тысячи новых. Люди приезжали с раннего утра из разных уголков края, Сибири, всей страны. В рейсовом автобусе я увидела бородатого мужчину с гитарой – оказалась, Александр Бесселов, называвшийся бардом-менестрелем, реализовал наконец свою давнюю мечту приехать на родину Шукшина. А прибыл он на Алтай не откуда-нибудь, из города-героя Курск! Ему, и всем, кто смог выбраться в субботний день в Сростки, было почему-то радоваться да удивляться.

На Пикете

Тысячи гостей поднялись субботним вечером на Пикет, где по традиции проходит заключительная программа праздника. Среди почетных гостей были губернатор края Александр Карлин, народные артисты России Нина Усатова, Сергей Безруков, Сергей Гармаш, член Союза кинематографистов, президент Гильдии редакторов, редактор фильма «Калина красная»

Ирина Сергиевская, писатель и путешественник Камиль Зиганшин, художник Никас Сафонов, известные литераторы.

К сожалению, Лидия Федосеева-Шукшина не смогла прибыть на праздник. Ее письмо было зачитано на Пикете. «Искренне признаетесь вам всем за верную любовь к творчеству Василия Макаровича и за память о нем, – поблагодарила она жителей края. – Низкий поклон земле алтайской! Для Василия Шукшина – писателя, режиссера, актера – тема родной земли и русского народа с его не-повторимым характером, вольнолюбием и стойкостью была особенно важна. В годину нелегких испытаний для России Шукшин вместе с ним. Очень сожалею, что из-за обстоятельств не могу присоединиться к вам. И как любил говорить Василий Макарович: «Удачи и с Богом!»

Выступая перед гостями и сростинцами, губернатор Александр Карлин сказал:

– К Шукшину, к его личности и творчеству мы питаем особо трепетное чувство поклонения и любви. Василию Макаровичу была уготована недолгая творческая жизнь, и можно только удивляться, как за неполные полтора десятка лет человек столько и так, как это сделал Василий Шукшин. Литературные произведения разных жанров, роли в кино, киносценарии, режиссерское творчество... Он, как никто другой, мог в немногословных формах выразить коренные свойства характера сибиряков: любовь к Родине, уважение к своей истории, почтение родителей и близких, устремленность в завтрашний день. Именно поэтому мы Шукшину почтим, мы его читаем, смотрим, мы с Шукшина делаем наше сегодня и наше завтра.

Глава региона вспомнил о наводнении – большом испытании, которое выпало на долю жителей края в начале лета, его Алтай выдержал до

Нина Усатова:  
«ДАЖЕ НЕ СКАЗАТЬ,  
ЧТО ЗДЕСЬ АНШЛАГ,  
ПОТОМУ ЧТО ГОРЯ Пикет  
НЕТ ПРЕДЕЛА».



Крепкое плечо у Василия Макаровича!



стыйно. «Не в многословии, а в огромном крестьянском труде – весь Шукшин и наше преклонение перед ним. В замечательных людях, которые честно и добросовестно делают свою работу», – сказала Нина Усатова.

Бурными аплодисментами встретили все собравшиеся на Пикете всенародную любимицу Нину Усатову.

– Поздравляю всех вас с праздником, с днем рождения великого писателя, преступного человека

и всегда удивляюсь.

Александра Карлина, который поддерживает издательские проекты, инициирует строительство крупных учреждений культуры.

Во время работы над скрипкой «Мастер» для нас создали хорошие условия. И мы благодарны Александру Карлину. Все было организовано и отрепетировано до нашего с Александром Склиром приезда. Водились мы легко: три репетиции и спектакль. Проблем не было. Зал был действительно соответствующего действия. Я почувствовал, что земляки трепетно относятся к Василию Шукшину.

Народный артист России Сергей Гармаш: «В регионе делается все для сохранения памяти о Шукшине».

– На Алтае очень комфортно, я готов сюда вернуться. Во время Шукшинского кинофестиваля у нас была довольно плотная рабочая программа, что вполне понятно: люди стремились рассказать как можно больше о родном крае. В регионе много внимания уделяется развитию культуры, сохранению культурного наследия. Это видно на примере отношения и людей, и властей к Василию Макаровичу. Вы бережно храните память о

### ОЦЕНКИ

своем земляке. Наверное, благодаря этому местные школьники читают произведения Шукшина. Меня особенно запечатлила встреча в Барнауле с тремя молодыми людьми, которые подошли взять автографы и рассказали, что были на премьере скрипки «Мастер». Из разговора я понял, сколько они читали, как они знают Шукшина. Таких детей в Москве встретить трудно. Вот это впечатлило больше всего. Значит, вся эта большая работа по сохранению культурного наследия Алтайского края дает свои результаты. В этом есть заслуга губернатора

Александра Карлина, который поддерживает издательские проекты, инициирует строительство крупных учреждений культуры.

Во время работы над скрипкой «Мастер» для нас создали хорошие условия. И мы благодарны Александру Карлину. Все было организовано и отрепетировано до нашего с Александром Склиром приезда. Водились мы легко: три репетиции и спектакль. Проблем не было. Зал был действительно соответствующего действия. Я почувствовал, что земляки трепетно относятся к Василию Шукшину.

Вместе с вокальной группой Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» (его она любовно называла «Золотым Алтаем») Нина Николаевна исполнила песню «Белым снегом». И эта «зимняя песня» согрела души всех, кто по просьбе актрисы пел ее вместе с ней.

Писатель, секретарь Союза писателей России, член Совета по культуре при президенте РФ, доктор филологических наук, профессор, главный редактор журнала «Литературная учеба», лауреат премии «Антибукер» Алексей Варламов (Москва) в первый свой приезд на Шукшинские чтения говорил мне о своем особом отношении к Алтаю – его родители были целинниками. В этот раз с Пикета он произнес очень важные слова:

– Без Шукшина сегодня невозможно представить русскую картину мира. Шукшин действительно талант! Он был русским крестьянином, русским рабочим, русским интеллигентом, актером, писателем, режиссером – и есть тот поразительный русский человек, который вобрал в себя все беды, все превалы и все высоты, все достижения своего времени...

Алексей Варламов отметил издательские проекты, реализуемые в крае, и лично заинтересованность в этом процессе губернатора. По его мнению, нельзя переоценить изданные 8-томное, а затем и 9-томное собрания сочинений В.М. Шукшина.

(Окончание на 3 стр.)

### НОВОСТИ

#### Мотивация для инвесторов

В «Белокурихи-2» началось строительство первых объектов.

Напомним, в крае реализуется крупный проект «Белокуриха-2». За последние 25 лет в России будет идти строительство санаторно-оздоровительного комплекса с нуля. Его создание предполагает использование самых современных технологий в реализации каждого направления – оздоровления, лечения, организации проживания и досуга. В рамках субклusters будут построены туристические комплексы более чем на 3000 мест размещения.

Сейчас уже дан старт строительству ресторана, рассчитанного на 200 человек. Инвестор – ЗАО «Курорт Белокуриха» планирует открытие нового заведения в сентябре, – сообщает портал компании.

– При реализации столь масштабного проекта, как «Белокуриха-2», первый объект всегда важен, – отметил Юрий Захаров, начальник краевого управления по развитию туристско-рекреационного и санаторно-курортного комплексов. – Во-первых, ресторан призван привлечь туристов, которые смогут отдохнуть здесь после прохождения маршрутов. Во-вторых, этот объект сможет мотивировать других инвесторов. Представители туризма стремятся построить свои объекты в максимально живописном, но при этом облагороженном месте. Поэтому государство включает такие проекты, как «Белокуриха-2», в федеральные целевые программы. За счет бюджетных средств создается вся необходимая инфраструктура. Дивиденды государство планирует получить в виде налогов, которые впоследствии начнут платить бизнес.

Вместе со строительством ресторана основной инвестор запланировал работу над двумя мини-гостиницами. Это значит, что уже в 2014 году «Белокуриха-2» сможет принять первых туристов.

Подготовила Кристина ЛИВЕР

#### Абитуриенты сделали выбор

В алтайских вузах завершился прием документов на очное отделение. По количеству поданных заявлений лидирует Алтайский государственный университет.

Минувшая пятница стала последним днем приема документов на очные отделения вузов. В регионе по количеству поданных заявлений лидирует классический. В АлтГУ привнесли аттестаты и результаты ЕГЭ 6805 вчерашних школьников. Самыми востребованными являются экономические специальности, государственное и муниципальное управление, экономическая безопасность и менеджмент. «Серебро» у технического университета, сюда подали заявления 6014 человек. Пользуется популярностью ряд направлений факультета информационных технологий, также многие ребята хотят стать строителями, энергетиками. Третье место делают аграрный и медицинский вузы, куда подано чуть больше пяти тысяч заявлений.

Екатерина ЗЕЛЕНОВА

#### Как Русь стала православной

28 июля – День Крещения Руси. Этот праздник был установлен в нашей стране в 2010 году в честь равноапостольного князя Владимира, который сделал языческую Русь православной.

Для этого князю Владимиру пришлось преодолеть большие трудности. Во второй половине 80-х годов десятого века он начал делать первые шаги, ведущие к крещению. Но сначала встретился с посланцами из других земель и расспросил их о монотеистических религиях: мусульманстве, иудаизме, римском и византийском христианстве. Это было сделано не случайно, к тому времени Русь имела тесные связи со странами, где глашавали эти религии.

И, только выслушав речь православного греческого философа, который изложил ветхозаветную историю пророчества и привешения Спасителя, посвящавшись с боярами и представителями городов, Владимир выбрал православие. И провел первые массовые крещения.

Такое решение объясняется целым рядом исторических причин. Во-первых, интересы развивающегося государства требовали отказа от многобожия с его племенными богами и введение монотеистической религии по принципу: единство государства, один великий князь, один всемогущий Бог. Во-вторых, этого требовали международные условия. Весь европейский мир принял христианство, и Русь более не могла оставаться языческой окраиной. В-третьих, христианство с его новыми нравственными нормами укрепляло семью. Приобщение к христианству дало сильный толчок к развитию культуры, письменности, духовной жизни страны.

Людмила ЕРМОЛИНА

#### ПРОГНОЗ

Сегодня в крае и Барнауле преимущественно облачно, в отдельных районах дожди, местами сильные дожди, грозы, град. Ветер восточный, 5-10 м/сек, местами порывы до 13-18 м/сек. Температура днем +18+23, в Барнауле +19+21 градус.



В последние две сутки: 30 июля в отдельных районах дожди, грозы, по югу местами сильные дожди. Ветер северо-западный, 5-10 м/сек, при грозах местами порывы до 15-20 м/сек. Температура ночью +8+13, днем +18+23, в Барнауле +19+24 градуса.

Сегодня в крае и Барнауле преимущественно облачно, в отдельных районах дожди, грозы, по югу местами сильные дожди, грозы, град. Ветер северо-западный, 5-10 м/сек, при грозах местами порывы до 15-20 м/сек. Температура ночью +8+13, днем +18+23, в Барнауле +19+24 градуса.



+18° +23°

## ГОСПОДДЕРЖКА

**Мы гарантируем, вы только работайте**

Среди обывателей порой приходится слышать мнение, что промышленность у нас загибается.

Но когда начинаешь разбираться, то выясняется, что это не так, а малый и средний производственный бизнес не только дышит, но кое-где набирает обороты. Взять, например, ПК «Меткон».

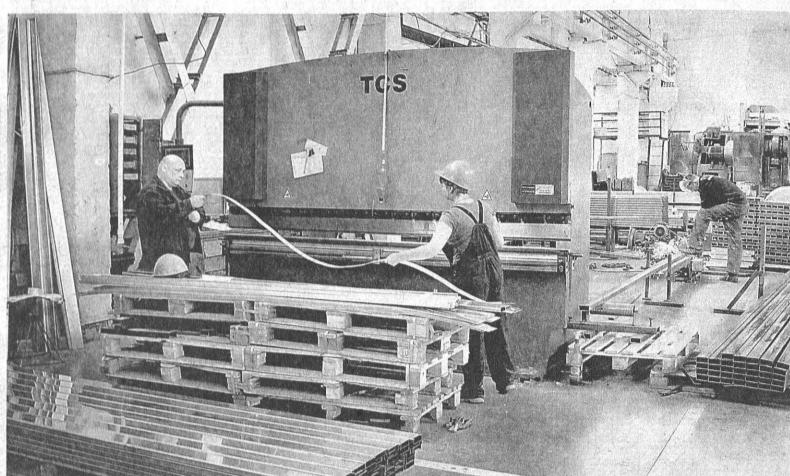
Недавно Алтайский гарантийный фонд признал эту компанию победителем конкурса на лучший реализованный при поддержке фонда инвестиционный проект прошлого года.

ПК «Меткон» является подразделением группы компаний ZIAS, одного из российских производителей систем навесных вентилируемых фасадов.

Последние пятнадцать лет большинство фасадов многоэтажек в стране отделяют керамогранитом, фибролитким плитами, металлическим сайдингом и прочими защитно-декоративными штуковинами. Эти «шубы» надо как-то крепить к зданию. Изготовление такого крепежа и занимается «Метком» уже десяток лет. Среди проектов компании – разработка навесных фасадных систем для зданий ГУВД, краевого онкологического центра «Надежда», гостиницы «Центральная», корпусов АлтГУ и т.д.

До недавнего времени предприятие ютилось на территории Барнаульского стеклостроительного завода, но объемы производства постоянно растут, так что пришлось искать новое помещение.

В 2013 году компания заняла почти 25 млн. рублей у ВТБ 24 под 14,5%. Проценты по нынешнем временем терпимые. Но чтобы договориться на таких условиях, банк потребовал залог. Обычно своего имущества у заемщика



В новом корпусе есть где развернуться.

не хватает, да к тому же кредитор оценивает его раза в два дешевле, чтобы в случае невозврата легко реализовать залог. И вот тут на помощь, как правило, приходит Алтайский гарантийный фонд.

– Поддержка производственного сектора является нашим приоритетом, – говорит Антон Слободчиков, исполнительный директор Алтайского гарантийного фонда. – В прошлом году из

причем для производственно-го сектора с 0,5 до 0,1%, а для торговли с 1,5 до 1% от суммы поручительства.

Журналисты «АП» решили своими глазами посмотреть, как живут и развиваются предприятия, поддерживаемые гарантийным фондом.

Производственный корпус, который приобрела ПК «Меткон» за кредитные ресурсы, расположен на окраине Новоалтайска, рядом с федераль-

ной трассой М-52. Заходим в цех, где стоит не-привычный для журналистского уха шум работающих листогибов, прессов и металло режущих станков. На встречает директор предприятия Наталья Кононова – хрупкая симпатичная девушка. Казалось бы, ей заниматься цветочным бизнесом, а не железом. Но Наталья уверяет, что металл – это ее стихия, а работа в мужском коллективе легко и комфортно.

Возможно, так и есть. Тем

более что ее главная обязанность – сохранение экономического здоровья предприятия, а за производственным процессом все-таки следят мужчины.

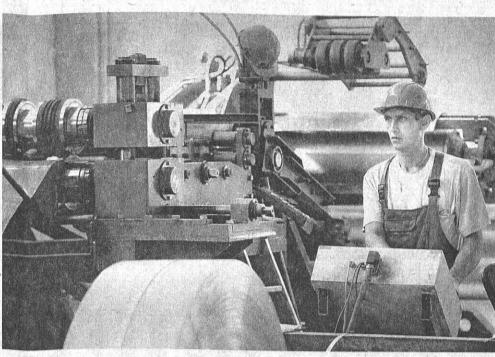
Идем по цеху. На первый взгляд, основное оборудование морально устаревшее, такие округлые, выкрашенные в зеленый цвет чугунные корпуса станков приходилось видеть еще четверть века назад. Но при внимательном изучении выясняется, что начинка у прессов вполне современная и управляет оборудование с помощью автоматики.

Внутри цеха выгорожен участок, где установлен тайваньский металлообрабатывающий центр.

– Здесь мы изготавливаем оснастку и штампы для прессов, – рассказывает исполнительный директор Владимир Плотников.

– Тайвань – это то же самое, что Китай, – разочарованно говорю я.

– Что вы, Тайвань гораздо лучше, – уверяет руководитель экспериментального подразделения Дмитрий Волков. – В ближайшее время мы ждем еще один подобный центр.



На предприятии используются станки с ЧПУ.



У директора ПК «Меткон» Натальи Кононовой хорошее настроение: предприятие работает с прибылью.

разработки да и зачем они нужны, если подвесы и направляющие у всех фасадов одинаковые? – задаю дилетантский вопрос.

– Каждый день кто-то

придумывает новый облицовочный материал, новую конструкцию здания, на которую нужно закрепить фасад. Здания сейчас строят в основном каркасного типа, и последняя тенденция – крепление элементов фасада в межэтажные перекрытия.

Так что приходится соответствовать, думать, как создать прочный и легкий каркас для фасадов – растягивается Владимира Плотникова.

Помимо этого, раньше фрезеровщик изготавливали деталь подвеса и прочего крепления в месяц. С его использованием можно смонтировать до 300 тыс. кв. метров фасадов. Этого хватит, чтобы нарядить 50 одноподъездных девятиэтажек. Конструктор с помощью компьютера создает объемную модель детали, которая потом реализуется станком в «железе». Оператор только подбирает соответствующий металло режущий инструмент, загружает программу в станок и следит за его работой.

– Откуда берутся новые

«Меткон» выпускает по 250-300 тонн профилей, подвесов и прочего крепления в месяц. С его использованием можно смонтировать до 300 тыс. кв. метров фасадов. Этого хватит, чтобы нарядить 50 одноподъездных девятиэтажек. Справиться, откуда взять столько в Алтайском крае? Однако со сбытом проблем нет. Продукция расходитя по всей стране, причем больше в европейскую часть России.

Евгений ШУМИЛОВ, Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)

## ПОСЛЕДНЯЯ ТЕНДЕНЦИЯ – КРЕПЛЕНИЕ

## ЭЛЕМЕНТОВ ФАСАДА В МЕЖЭТАЖНЫЕ ПЕРЕКРЫТИЯ.

## НОВОСТИ

## ГОСПОДДЕРЖКА

## АДРЕС ЗАБОТЫ

## ПОМОЩЬ

## ПОСТРАДАВШИМ

## ОТ НАВОДНЕНИЯ

## ЕСТЬ СТАТЬ В СТРОЙ!

## Я Б В КОНТРАКТНИКИ ПОШЁЛ...

## КРАТКО

## И куда

## ТОРОПИЛСЯ?

## ДЛЯ КОГО ГРАНИЦА

## НА ЗАМКЕ

и наружные обшивки, если подвесы и направляющие у всех фасадов одинаковые?

– Каждую неделю обращается от 40 до 50 человек. Все они проходят жесткий отбор, включаящий проверку персональных данных, физической готовности, углубленное медицинское и профессионально-психологическое освидетельствование. Примерно 40 процентов из числа кандидатов отбраковывается по состоянию здоровья, а также по итогам собеседований и специальных тестов. Окончательный выбор о благонадежности потенциальных контрактников делает компьютерная программа, разработанная научно-практическим центром Военной академии Генерального штаба Вооруженных сил.

Каждую неделю обращается от 40 до 50 человек. Все они проходят жесткий отбор, включаящий проверку персональных данных, физической готовности, углубленное медицинское и профессионально-психологическое освидетельствование. Примерно 40 процентов из числа кандидатов отбраковывается по состоянию здоровья, а также по итогам собеседований и специальных тестов. Окончательный выбор о благонадежности потенциальных контрактников делает компьютерная программа, разработанная научно-практическим центром Военной академии Генерального штаба Вооруженных сил.

– Тем, что у службы по контракту масса преимуществ, – отвечает врио начальника пункта отбора на военную службу по контракту Алтайского края Сергей Себелев. – С одной стороны, это патриотический вклад в укрепление обороноспособности страны, с другой – стабильный фонд социальной и экономической защищенности граждан. Для кого не секрет, что найти хорошее место работы с достойным заработком, особенно на селе, достаточно сложно, а контрактники получают от государства все социальные гарантии и льготы.

Чем объяснить рост обращений?

– Тем, что у службы по контракту масса преимуществ, – отвечает врио начальника пункта отбора на военную службу по контракту Алтайского края Сергей Себелев. – С одной стороны, это патриотический вклад в укрепление обороноспособности страны, с другой – стабильный фонд социальной и экономической защищенности граждан. Для кого не секрет, что найти хорошее место работы с достойным заработком, особенно на селе, достаточно сложно, а контрактники получают от государства все социальные гарантии и льготы.

На контрактную службу могут поступить мужчины в возрасте от 19 до 40 лет. Они обес печиваются достойным денежным довольствием, в которое входит оклад по воинской должности, ежемесячная надбавка за выслугу лет, за классную квалификацию, за особые условия военной службы и т.д. К примеру, рядовой с выслугой от года до двух лет на должности стрелка (1, 2, 3 тарифные разряды) получает примерно 17-18 тысяч рублей. Плюс районный коэффициент, различные премии и надбавки. Со временем, как правило, уже через полтора года службы, контрактник получает примерно около 30 тысяч рублей. Может и больше.

Так, военнослужащим-контрактникам установлены ежемесячные надбавки за квалификационный уровень физической подготовки, выполнение спортивных разрядов по военно-прикладным видам спорта и наличие спортивных званий. Высший спортивный разряд предполагает выплату 70 процентов от должностного оклада.

Опыт показывает, что

сдать этот норматив боец может после месяца тренировок. Второй квалификационный уровень предполагает выплату 15% оклада по воинской должности, первый – 30%. Имеющим спортивные звания «Заслуженный МС РФ (СССР)», «МС МК РФ (СССР)», «МС РФ (СССР)» полагается 100%.

ДИВИДЕНДЫ И ПРЕФЕРЕНЦИИ

У контрактников есть возможность получения служебного жилья и приобретения квартиры в личную собственность за счет Министерства обороны по накопительно-ипотечной системе. Пока вопрос решается, военнослужащие снимают жилье – при этом государство компенсирует затраты: 3600 рублей на семью. Если двое детей и более – 5400. Очередь на получение служебного жилья не стоит на месте – не отслужив 1 год, контрактники празднуют новоселье.

Кроме того, им гарантированы бесплатный проезд к месту проведения отпуска и обратно, включая одного из членов семьи. Социальные гарантии также включают обеспечениевещевым имуществом, бесплатное медицинское обслуживание для всех членов семьи и страхование жизни и здоровья.

Годами по состоянию здоровья и результатам профessionально-психологического отбора при отсутствии компрометирующих материалов в полиции могут заключить контракт и привлечься в воинские части как Центрального военного округа, так и в части Воздушно-десантных войск, – рассказывает Сергей Себелев. – На Кавказ просятся единицы, но при этом люди убежденные, с твердой гражданской позицией.

Средний портрет контрактника: 27-28 лет, сельский житель, семейный. Причем для тех, кто подписывает контракт, как правило, не имеет значения, где они будут проходить службу. Но если хотят остаться на малой родине, командование идет навстречу. В Алтайском крае контрактники служат в Тогижинском районе, в ЗАТО «Сибирский», в Бийском районе и Алтайске. Чтобы туда попасть, требуется получить отношения из воинских частей.

Хочется отметить, что контрактники с Алтай хорошо себя зарекомендовали в войсках, – говорит Сергей Себелев. – Те, кто делает выбор в пользу контрактной службы, как правило, остаются в армии, продлевая контракты.

В настоящее время сотрудники полиции устанавливают все обстоятельства дорожно-транспортного происшествия и виновника аварии.

Первый контракт заключается на 3 года. Потом на 3, 5 и 10 лет. Извинявшие желание послужить Родине могут обратиться в отделы Военного комиссариата Алтайского края или в пункт отбора по адресу: г. Барнаул, ул. Цеховая, 25. Тел.: (3852) 61-15-07, 61-27-24.

Людмила ЕРМОЛИНА, Вадим КУЛЕШОВ

## НОВОСТИ

## Живой отклик земляков

«Жажда успеха Алтая».

Изучение общественного мнения проводят средства массовой информации региона, к ним подключились также и студенты вузов края. В анкете для голосования представлены десять приоритетов развития экономики, однако можно сформулировать и свои предложения. По итогам четырех недель опроса в лидерах – развитие и поддержка городов и сел края, сохранение уникальности Алтая, энергезависимость и газификация региона, а также большие дружные семьи. Жители предлагают конкретные решения. Так, например, жительница Центрального района Барнаула считает, что успех Алтая – это крепкие семьи и счастливые дети. Елена из Бийска написала в своей анкете о том, что необходимо стимулировать обновление медицинских кадров в городах и районах края и упрощать систему предоставления медицинских услуг краевых медицинских центров для жителей всего региона. А Зоя Казанцева из с. Успенка Локтевского района голосует за энергезависимость и снижение стоимости электроэнергии.

Напомним, до окончания голосования осталось меньше недели – опрос продлится до 1 августа. Заполненную анкету можно принести в редакции средств массовой информации или отправить по почте алтайкрай@yandex.ru. После 1 августа анкеты будут переданы в администрацию края, лично губернатору региона. Наиболее значимые для края предложения будут учтены в программе развития края «Десять шагов к успеху».

Напомним, идея изучить общественное мнение была предложена губернатором Александру Карлину на встрече с руководителями краевых СМИ 25 июня и получила его одобрение. Глава региона отметил, что мнения жителей позволят дополнить существующую программу социально-экономического развития региона «Десять шагов к успеху», которую он впервые представил в феврале этого года.

## За орловцами не угнаться

Алтайский конный завод готовится к проведению второго аукциона лошадей орловской рысистой породы. Его планируется провести в сентябре на базе конного завода в поселке Заводской Тюменцевского района.

В прошлом году Алтайский край стал первым регионом за Уралом, где состоялись такие торги, сообщает Главное управление сельского хозяйства. На них пришли покупатели из субъектов Сибирского федерального округа и Центральной России. В число приглашенных вошли не только российские ведущие эксперты отрасли, но и зарубежные – представители Кипра, Эстонии и других стран. В ходе аукциона коннозаводчики из нескольких регионов смогли приобрести перспективных лошадей орловской рысистой породы.

О том, что рысаки российской национальной породы обладают хорошей резвостью, говорят результаты недавнего розыгрыша «Больших орловских призов», которые прошли 13 июля на ипподроме «Алтайец» под Белокурихой. Мы уже писали о том, что серый жеребец Кураж с наездником Виктором Шмидтом побил всероссийский рекорд, преодолев 1600 метров за 2 минуты 1,2 секунды. Однако в тот день еще два орловца установили рекорды краевого ипподрома.

В заезде тройчатом на «Приз Ковбоя» вороной Инструктор из ЗАТО «Сибирский» под управлением Александра Неверова пробежал круг за 2 минуты 8,3 секунды. А серый Кокур частного владельца Григория Филатова и ООО «Гробик-М» побил в розыгрыше «Приза Пиона» среди лошадей старшего возраста с рекордом ипподрома в этом виде – 2 минуты 5,4 секунды. Наездник – Антон Рогожин.

## Месяц шаваль – венец Ураза-байрама

ГОД КУЛЬТУРЫ

# Шукшин тоже наше все!



(Окончание. Начало на 1 стр.)

Праздник на Пикете удался: были добрыми слова, душевные мелодии, бурными аплодисменты. Конечно же, юбилейное мероприятие не могло обойтись без удивительного, любимого и в крае, и за его пределами Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай». И песни в исполнении его вокальной группы, и танцы, и фрагмент балета «Дом у дороги» тронули душу каждого, кто был на Пикете. Наградой молодым артистам были олушительные аплодисменты.

Да, аплодировали на горе в тот вечер много и многим. Среди героев дня были люди, удостоенные наград Всероссийского Шукшинского фестиваля.

В этом году на получение Шукшинской литературной премии претендовали 14 авторов из разных регионов России, 4-литератора представляли наш край. Впервые высокая награда была вручена алтайскому писателю Анатолию Кирилину за книгу «После гонки».

По традиции на Пикете в тот вечер состоялось и другое знаковое событие: были объявлены победители Шукшинского кинофестиваля. Из рук губернатора гости получили заслуженные награды.

Специальным дипломом «За художественное отображение международных отношений» был отмечен фильм «Ба-Бу» режиссера Виктора Бондаревича (Беларусь). Картине «Мения не касается» режиссера Александра Новогашина (Новосибирск) присужден специальный диплом «За лучшее раскрытие важной социальной темы». Диплома «За лучшую мужскую роль» удостоен народный артист России Сергей Безруков:

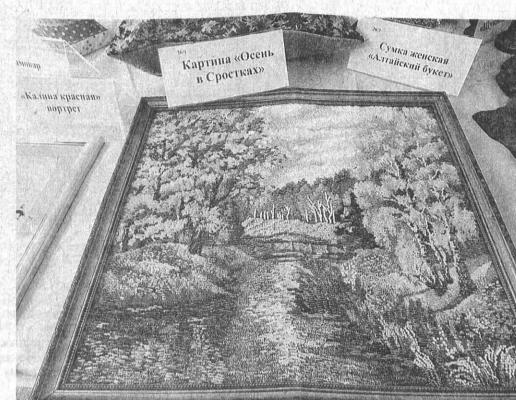
## Народный артист России Сергей Безруков:

«Здесь, в Сростках, присутствует деревенская атмосфера, несмотря на то, что все в селе сделано как надо. Сростки выглядят современно, и при этом уделяется внимание Шукшину. В Сростках прекрасная школа, музей высочайшего уровня. Всего 10 лет назад было чуть по-другому. Сейчас здесь установлен памятник великому земляку, с любовью обуродовано все вокруг, чистота и порядок. Можно пожелать только одного: не останавливаться.

Хочется сказать слова благодарности губернатору Алтайского края Александру Карлину за то, что на Алтае ценят и почитают великого русского писателя, заботятся о сохранении его памяти. Корневую основу русской культуры составляют великие русские писатели, в том числе и Василий Макарович Шукшин.

Я думаю, Сростки живы тем, что сюда каждый год приезжают поклонники Василия Макаровича Шукшина, его великолепного писательского дара. Шукшина ставят, играют, его смотрят. И я полагаю, что в Московском Бурятском театре надо поставить Шукшина. Будем думать об этом, а поездка в Сростки в этом поможет, вдохновение здесь получаешь колоссальное».

Ролан Сергиенко, мужественный человек, режиссер-документалист, создавший немало фильмов о Чернобыле, не смог сдержать волнения и говорить. За него благодарила жюри конкурса и жителей края его жена: главный приз фестиваля доку-



«Город мастеров» радовал умениями и фантазией.

прочих народных «духовых инструментов» лица необщим выражением. Оказывается, мелодичные звуки могут издавать не только привычные птички – поют сотворенные руками нащей героини зайки, собачки, барашки и даже... ежики. А рас-



Куклы текстильные во  
В.М. Шукшину «Хозяин  
бани и огорода»

перенимаем опыт взрослых клубов Центральной России. Сейчас мы также заинтересовались советскими танками времен Великой Отечественной войны, готовим экспозицию. Именно так история становится ближе, интереснее детям. Но

ногого», расшифровать композицию букета под название «Солнце, старик и девушка» из подсолнуха, ромашки, чертополоха... В библиотеке встретила я еще одну гостью, из близкого Новосибирска. 37 лет отдавшая библиотечному

либо литературным. Мероприятия, посвященные 85-летию знаменитого земляка, включали в себя полумарафон «Шукшинские версты», пеший фестиваль «В гостях у Шукшина», выставку-продажу ремесленных изделий и краевой конкурс «Сувенир года», выставку «Улица мастеров», встречу с писателями – гостями Шукшинских дней, а также гала-концерт лауреатов краевого фестиваля народного творчества «Калина красная».

В песяном фестивале приняли участие коллективы и исполнители из районов края, Новосибирской и Кемеровской областей, Республики Алтай и Республики Казахстан – всего 400 человек.

Книгочеи с особенным нетерпением ждали традиционной встречи на лужайке перед мемориальной библиотекой – в гости к сростинцам приехали известные писатели со всей страны, среди которых были и нынешний лауреат Шукшинской литературной премии наш земляк и автор «Алтайки» Анатолий Кирилин, москвич Алексей Варилов, Марина Савиных из Красноярска. Гости не только пообщались с читателями, но и продолжили прекрасную традицию: они посадили деревья рядом с красавицами птичками, которым подарили жизнь тридцать лет назад замечательные артисты, писатели, родные Василия Марковича.

– Мы хотим возродить туристические традиции, – говорит Олег Акимов, заместитель генерального директора по стратегическому развитию компании «Курорт Белокуриха». – Кроме того, планируем оградить леса от браконьеров. Для охраны природы будет создана отдельная структура, призванная контролировать запрет на заготовку древесины и способствовать лесовосстановительным мероприятиям.

Подготовила Кристина ЛИВЕР



Людское море на Пикете – явление традиционное.

мастерша Светлана Санарова из Барнаула.

Знакомилась публика и с новыми умельцами. Так, по

краской своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Все желающие могли на улице мастеров примерить колячу, принять позу перед фотообъективом со щитом и мечом в руках. И в очередной раз удивляться: оказывается, изготовлены ратные доспехи – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Все желающие могли на улице мастеров примерить колячу, принять позу перед фотообъективом со щитом и мечом в руках. И в очередной раз удивляться: оказывается, изготовлены ратные доспехи – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русскими доспехами XIII-XIV веков, именно Александра Невского и Дмитрия Донского, – рассказал Ротов. – Находим в Интернете данные археологических раскопок,

мелодии глиняной свистульки нашла я бийчанку Антонину Баталову. Нашла и подивилась ее работам: отличались они от

игрушек своей, яркими цветами и золочением, напоминают эти игрушки работу шукшинского героя-чудика: и веселят, и душу греют. Оказывается, поделились с Антониной секретами изготовления свистульек дедушки – вот только расцвета семейного бизнеса супругов Баталовых он не видел...

Мы занимаемся исключительно русск

## ВЫСТАВКА

# Мастер объектива и его ученики



Девушки в национальных нарядах и ожидании.



**В Славгородском краеведческом музее проходит выставка лауреата многих международных выставок и конкурсов Александра Пархоменко «Живем в семье единой», посвященная дружбе и сотрудничеству народов России и Казахстана.**

Главный специалист краевого управления по обеспечению международных и межрегиональных связей, организовавшего эту выставку, Владимир Хмелёв рассказывает о её авторе:

— Александр Пархоменко родился в Павлодаре. В школьные годы получил в подарок фотоаппарат, занимался в народной фотостудии «Орион», где впервые стал участником выставки и был отмечен дипломом III степени. Это предрешило его судьбу. После окончания школы работал фотокором в местной газете, затем попробовал себя в качестве руководителя и наставника, организовав при областном Дворце пионеров детские фотостудии при университете и в художественном колледже Павлодара, руководит созданной им профессиональной фотостудией «Фотон». Сейчас в Барнауле, Славгороде, других городах края, а также в Германии живёт несколько его учеников, занимавшихся в студии «Фотон».

Почти за сорок лет высту-

пон. Окончив пединститут, Пархоменко серьезно увлёкся изучением живой природы и птиц, участвовал в научно-исследовательских экспедициях Академии наук Казахстана в горах Тянь-Шаня.

В настоящее время Александр Васильевич передает свой опыт фотомастерства студентам факультета дизайна при университете и в художественном колледже Павлодара, руководит созданной им профессиональной фотостудией «Фотон». Сейчас в Барнауле, Славгороде, других городах края, а также в Германии живёт несколько его учеников, занимавшихся в студии «Фотон».

Людмила ЕРМОЛИНА,  
Александр ПАРХОМЕНКО  
(фото)

Почти за сорок лет высту-

покий деятельности Александра Пархоменко стал победителем многих конкурсов, участником фотосалонов, биеннале, выставок в Москве, Алма-Ате, Барнауле, городах бывшего СССР, а также в Испании, Франции, Чехословакии, Сингапуре, Румынии, ФРГ, Венгрии. С 2006 года фотохудожник организует выставки персональные выставки в Казахстане, Киргизии, Германии. В Славгороде он выставляется впервые.

Будем рады видеть Вас в числе наших партнеров.

Реклама «АП», ул. Короленко, 105, 5 этаж, 501 каб.  
Тел. 63-34-78, факс 63-44-30.

## VERSATILE 2210 Надежный помощник



3 500 000 р.  
предложение ограничено

Простая конструкция и надежность трансмиссии, 6-ти цилиндровый двигатель 278 (207) л.с. (квт). Гидравлическая система с управляемой рабочей нагрузкой. Прочная рама с 3-х точечной навеской (III категория). Мости с наружными бортовыми передачами. ВОМ 1000 об/мин.

Простое, удобное обслуживание.

Колеса передние - 16,9 R28/18,4R42.

Колеса задние - спаренные 600/65 R28/710/70R38.

Тракторы VERSATILE - это универсальная техника, позволяющая выполнять все виды работ перевозка грузов, при посеве, для обработки зерновых и пропашных культур.

Торговая компания «Европа»  
Официальный дилер ООО «ИС „Ростсельмаш“»  
тел./факс: 8 (3852) 22-96-50, 22-96-51  
www.tk-evropa.ru E-mail: evropa55@inbox.ru

РОССЕЛЬМАШ  
Премиум производитель 285 лет

## СЕМЕНА ОЗИМЫХ КУЛЬТУР

Культура	Сорт	Репродукция
Пшеница	Сибирская Нива	РС-2
Пшеница	Сталинградская	РСТ
Пшеница	Новосибирская 40	ЭС/РС-2
Пшеница	Зимушка	РСН/РС-2
Пшеница	Жатва Алтая	ЭС/РС-2
Пшеница	Московская 40	РС-1
Пшеница	Московская 39	ЭС
Пшеница	Московская 56	ЭС
Рожь	Чулпан	ЭС
Вика	Мохнатая озимая	Массовая
Вика в смеси	Рожь или Тритикале	Массовая
Тритикале	Житница (Розовская 7)	РСТ
Сурепица	Озимая	РС-1
Рыжик	Озимый	РС

Будем рады видеть Вас в числе наших партнеров.  
656037, Алтайский край, г. Барнаул, пр-т Калинина, 57  
т./ф.: 8 (3852) 398-838, 398-848,  
моб. 8-909-507-04-02

LK-44

Продам ПОРОСЯТ.  
Тел. 8-903-912-6000.

• Продается дом (101 кв. м) и Toyota Rav-4 (2002 г.) в с. Тогул. Тел. 8-929-328-1037.

ИЗВЕЩЕНИЕ  
о согласовании проекта  
межевания земельного участка

Кадастровым инженером Романовым Евгением Анатольевичем, 659610, Алтайский край, Смоленский район, п. Кирский, ул. Солнечная, 5-1, г. Краснодар, 2013 г., в отношении земельного участка, кадастровый № 22:04:400001:20, расположенного: Алтайский край, Бийский район, в 3,2 км северо-западнее здания администрации Шебалинского сельсовета, на землях сельхозкооператива «Водоводский», выполняются кадастровые работы в связи с образованием многоконтурного земельного участка путем выделения еще долей в праве общей долевой собственности на земельный участок из земельного участка с кадастровым номером 22:04:400001:20.

Заказчиком кадастровых работ является Ткаченко Александр Григорьевич, проживающий: Алтайский край, Бийский район, с. Шебалино, ул. Солнечная, 5-1, г. Краснодар, 2013 г.

Согласован проект межевания земельного участка можно ознакомиться и в возражении: публикации в течение 30 дней по адресу: 659600, Алтайский край, Смоленский район, с. Смоленское, ул. Мартакова, 17.

GRASPARD | итальянская сельхозтехника

прицепной опрыскиватель

CAMPO R

- объем бака 3200 л
  - ширина захвата от 18 до 36 м
  - ширина колен 1,40-1,73 м
  - бортовой компьютер BRAVO 400/844 Teejet
  - требуемая мощность трактора от 80, л.с.
- СУПЕРЦЕНА!!! В НАЛИЧИИ В БАРНАУЛЕ

Торговая компания «Европа»  
г.Барнаул, ул.Балтийская, 23  
тел./факс: 8 (3852) 22-96-50, 22-96-51  
www.tk-evropa.ru E-mail: evropa55@inbox.ru

LK-28

Продается

комбайн Нива  
СК-5 «Нива» (2005 г. в.), СК-5 «Нива-Эффект» (2006 г. в.), СК-5 «Нива» с КЖН-6 (2 шт., 1986 г. в.);

экскаватор «Дон Мар» (2008 г. в.);

сельхоз СС-6 (2008 г. в.);

культиватор ОП-8, ОВС-25, автотранс КС-2561К.

Тел.: 8-903-078-762, 8-905-980-7769.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ  
о согласовании проекта  
межевания земельного участка

Кадастровым инженером Романовым Евгением Анатольевичем, 659610, Алтайский край, Смоленский район, п. Кирский, ул. Солнечная, 5-1, г. Краснодар, 2013 г., в отношении земельного участка, кадастровый № 22:04:400001:20, расположенного: Алтайский край, Бийский район, в 3,2 км северо-западнее здания администрации Шебалинского сельсовета, на землях сельхозкооператива «Водоводский», выполняются кадастровые работы в связи с образованием многоконтурного земельного участка путем выделения еще долей в праве общей долевой собственности на земельный участок с кадастровым номером 22:04:400001:20.

Заказчиком кадастровых работ является Андреева Надежда Михайловна, проживающая: с. Шебалино, ул. Ленина, д. 14, кв. 2 Бийского района Алтайского края.

Строектом межевания земельного участка можно ознакомиться и в возражении: публикации в течение 30 дней по адресу: 659600, Алтайский край, Смоленский район, с. Смоленское, ул. Мартакова, 17.

GRASPARDO | итальянская сельхозтехника

прицепной опрыскиватель

CAMPO R

- объем бака 3200 л
  - ширина захвата от 18 до 36 м
  - ширина колен 1,40-1,73 м
  - бортовой компьютер BRAVO 400/844 Teejet
  - требуемая мощность трактора от 80, л.с.
- СУПЕРЦЕНА!!! В НАЛИЧИИ В БАРНАУЛЕ

Торговая компания «Европа»  
г.Барнаул, ул.Балтийская, 23  
тел./факс: 8 (3852) 22-96-50, 22-96-51  
www.tk-evropa.ru E-mail: evropa55@inbox.ru

LK-28

Продается

комбайн Нива  
СК-5 «Нива» (2005 г. в.), СК-5 «Нива-Эффект» (2006 г. в.);

экскаватор «Дон Мар» (2008 г. в.);

сельхоз СС-6 (2008 г. в.);

культиватор ОП-8, ОВС-25, автотранс КС-2561К.

Тел.: 8-903-078-762, 8-905-980-7769.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ  
о согласовании проекта  
межевания земельного участка

Кадастровым инженером Романовым Евгением Анатольевичем, 659610, Алтайский край, Смоленский район, п. Кирский, ул. Солнечная, 5-1, г. Краснодар, 2013 г., в отношении земельного участка, кадастровый № 22:04:400001:20, расположенного: Алтайский край, Бийский район, в 3,2 км северо-западнее здания администрации Шебалинского сельсовета, на землях сельхозкооператива «Водоводский», выполняются кадастровые работы в связи с образованием многоконтурного земельного участка путем выделения еще долей в праве общей долевой собственности на земельный участок с кадастровым номером 22:04:400001:20.

Заказчиком кадастровых работ является Ткаченко Александр Григорьевич, проживающий: Алтайский край, Бийский район, с. Шебалино, ул. Солнечная, 5-1, г. Краснодар, 2013 г.

Строектом межевания земельного участка можно ознакомиться и в возражении: публикации в течение 30 дней по адресу: 659600, Алтайский край, Смоленский район, с. Смоленское, ул. Мартакова, 17.

GRASPARDO | итальянская сельхозтехника

прицепной опрыскиватель

CAMPO R

- объем бака 3200 л
  - ширина захвата от 18 до 36 м
  - ширина колен 1,40-1,73 м
  - бортовой компьютер BRAVO 400/844 Teejet
  - требуемая мощность трактора от 80, л.с.
- СУПЕРЦЕНА!!! В НАЛИЧИИ В БАРНАУЛЕ

Торговая компания «Европа»  
г.Барнаул, ул.Балтийская, 23  
тел./факс: 8 (3852) 22-96-50, 22-96-51  
www.tk-evropa.ru E-mail: evropa55@inbox.ru

LK-28

Продается

комбайн Нива  
СК-5 «Нива» (2005 г. в.), СК-5 «Нива-Эффект» (2006 г. в.);

экскаватор «Дон Мар» (2008 г. в.);

сельхоз СС-6 (2008 г. в.);

культиватор ОП-8, ОВС-25, автотранс КС-2561К.

Тел.: 8-903-078-762, 8-905-980-7769.

Реклама