



Газета выходит с 12 августа 1917 года



## АЛТАЙСКАЯ

краевая массовая газета

WWW.AP22.RU

# ПРАВДА

ВТОРНИК, 31 декабря 2013 г. № 371-372 (28623-28624)

ОБЪЕКТИВНО и ОПЕРАТИВНО обо всем

Цена в розницу - договорная

Светлана ТИРСКАЯ, Евгений НАЛИМОВ (фото)

Замечательные люди

ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО

# «Экклезиаст был неправ!»

Работы этого мастера невозможно забыть. Кто-то помнит парящую сырную корову на гербе Барнаула, кто-то – новосибирского мраморного ангела. Одни – деревянных сrostинских петушков, другие – ледяное «Звучание рыбы». Создавал он скульптуры и из материала, название которого мало о чем говорит.

**Скульптор Александр Парфенов: «Каждый день создан для следующего шага»**



– Александр, скажите, что такое сильвинит?

– Это отложения солей древнего Пермского моря. В Березниках организовали фестиваль, в результате которого родился бренд. Никто из мастеров и не знал раньше, что такое сильвинит: не было ни принципов, ни методов работы с ним, ни инструментов. А материал – «возрастной»: одному слою 250 миллионов лет, другому – 285...

– И каково было соприкоснуться с вечностью?

– Чувствовал себя даже не муравьем, а какой-то тлей (смеется). Как будто соприкоснулся с прошлым Земли... Энергетика удивительно мощная! Ты как будто летишь в космосе и чувствуешь мощь времен, расстояний, вероятностей...

– Я знаю вас не первый год, и у меня такое ощущение, что вы живете и творите на пике своих возможностей. Причем на пике – это ваше ежедневное состояние.

– Каждая следующая задача стоит всего того, что у тебя есть на этот момент. Отдав это все, рискуя, ты поднимаешься на свой Эверест – а перед тобой вырастает уже следующий. А когда оглянешься, то увидишь за спиной серию этих вершин. Только так можно идти дальше. Скажете, ничто не ново под луной? Экклезиаст был неправ. Неправы все, кто останавливается в развитии. Каждый день создан для возможности следующего шага. Конечно, всякий раз борешься со страхами: организм знает, что его пошлют на подвиг опять куда-нибудь (смеется). Ему это не нужно, мозгу тоже, все суставы ноют заранее.

– Но ведь почему-то существует целых три варианта фразеологизма «заедает рутина (текучка, быт)»...

– ...и все три для самооправдания! У меня, например, совсем немного сил, я не самый умный и физически сильный. Но умение эффективно пользоваться имеющимся приносит больше результатов, чем разбрасывание энергии направо и налево.

Для меня все люди делятся на три категории: первая – те, кто просто проводит время своей жизни, другим важно сделать это с комфортом, третьим же – с результатом. Святые, герои, мастера, таланты, гении работают на результат, а не просто тусуются, существуют. Гении «кормят» несколько поколений своих земляков: Барселона привлекает туристов благодаря Гауди, в Стростки едут к Шукшину... Гений держит ответ за свое поколение, смысл его жизни в том, чтобы оставить след.

Неспособность к творчеству сейчас является основной проблемой человечества, кризис идей существует во всем мире. Современный этап истории работает как бы на игнорирование тех, кто способен что-то создавать, – все увлеклись «нажа-

тием кнопки». Художники, как вещи Кассандры, осознают эту проблему и начинают ее хотя бы обозначать, решить мало кто может.

– Но ведь вы что-то смогли решить в Японии? Расскажите нашим читателям о своей «восточной эпопее».

– Я попал в Японию по «программе утечки мозгов» (смеется): японская сторона встретила в нашу президентскую программу, участником которой я был, и, проведя ряд семинаров в городах России, отобрала 30 молодых ученых, отличающихся нестандартным, творческим мышлением (только в Новосибирске было порядка пятисот претендентов!). 30 человек было отобрано в США. В Японию мы работали в институте развития производительных сил при Министерстве экономики. Итогом нашего мозгового штурма стало изменение кадровой

политики и системы взаимоотношений в «Токуо Gasu».

Почему мы оказались нужны в передовой стране, в которой уже просто другая цивилизация? Потому что на творческом, созидательном уровне там... разучились работать – как только все поставили на конвейер, у них перестали рождаться таланты и гении.

– А как вы стали национальным достоянием Японии?

– «Национальное достояние» – это конкурс, главным куратором и искусствоведом которого является император Акихито. На его адрес, не указав своих данных, я послал с токийской почты посылочку. И Акихито выбрал в номинации «Нэцкэ» мою работу. Когда же оказалось, что ее автор – русский, это стало оскорблением нации... На их ковре по их же правилам я их победил. Они искренне, со слезами

на глазах меня ненавидели. Года два думал, что меня убьют. И жил счастливым-счастливым: встречал рассветы-закаты, каждый день был как последний.

Кстати, после того, как человек удостоивается звания «Национальное достояние Японии», он становится символом ремесла или промысла. Ему создают образовательную мастерскую-музей, обеспечивают материалом, госзаказом до конца жизни, стипендией, туристический маршрут к нему организывают. И мастеру дозволяется иметь не более четырех учеников за всю оставшуюся жизнь, чтобы он не распял свои время и таланты. Но поскольку я не японец, передо мной извинились – три министра пришли ко мне с поклонами, а потом организовали мою большую выставку.

● Самый зимний фотограф: в его объективе – снежинки



2, 4, 5, 10

● Доктор по имени Лошадь. Что может иппотерапия

4

● Краевой ипподром скоро отметит свое столетие



● Овес – любимая еда не только лошади. Рецепты быстрого и полезного завтрака

6

● С Рождеством Христовым! Послание епископа отца Сергия



● Чем запомнится минувший год. Наши достижения и утраты

7



● Самый умный конь живет... в аграрном университете

8-9



● Барнаул и край в ожидании Олимпиады

12



● Культурно отдохнем: как провести большую уик-энд

14

● Звезды говорят: что год грядущий нам готовит

15

### ПОГОДА

СЕГОДНЯ в крае и Барнауле переменная облачность, по северо-восточным районам снег, местами метель. Ветер юго-западный, ночью 8-13, днем 7-12, местами порывы до 15-20 м/сек. Температура днем -1-6, в Барнауле -4-6 град.

1 ЯНВАРЯ переменная облачность, ночью местами по северным районам, днем на большей части территории края снег, метель. Ветер юго-западный, 5-10, ночью порывы до 18 м/сек., днем до 17-22 м/сек. Температура ночью -5-10, днем -2-7 град. 2 ЯНВАРЯ облачно, на большей части территории края снег, местами метель. Ветер юго-западный, 5-10, по югу порывы до 15-20 м/сек. Температура ночью -6-11, при прояснении до -16, днем -3-8 град.

Алтайский гидрометеоцентр.

1 января - новый год

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

**Уважаемые сибиряки!**

Поздравляю вас с наступающим Новым годом!

Отрывая последние листки календаря, каждый из нас мысленно подводит итоги уходящего года: каким он останется в нашей памяти, чего удалось достичь, какие планы и мечты нам еще предстоит осуществить.

Для регионов Сибири 2013 год стал временем важных событий в политической и социально-экономической жизни. Все территории активно включились в реализацию социально значимых указов главы государства, первыми результатами которых стало повышение качества жизни сибиряков. Во многих регионах округа сегодня растет уровень рождаемости – это верный показатель того, что молодое поколение, которому творить заветный день, с уверенностью смотрит в будущее.

В уходящем году было много поводов для гордости. Совсем недавно мы отметили 20-летие Конституции Российской Федерации – Основного закона страны, который утвердил высшей ценностью права и свободы россиянина, послужил базой для становления государственной системы управления.

С особым чувством мы будем вспоминать, как вся Сибирь радовалась заслуженной победе Красноярска в борьбе за право проведения зимней Универсиады, как дружно встречала эстафету олимпийского огня в регионах. Уверен, такой же дружной будет поддержка наших земляков на Играх в Сочи, а праздничный студенческий спорт в 2019 году позволит показать всему миру, что сибирский регион – территория интенсивного развития, сильных университетов и активной молодежи.

Алтайский край в 2013 году вновь подтвер-

дил звание важнейшей аграрной территории Сибири. Несмотря на неблагоприятные погодные условия, в регионе удалось собрать большой урожай зерна и других сельскохозяйственных культур. Таких высоких результатов в сложных обстоятельствах удалось достичь благодаря мастерству и упорству тружеников села. Положительная динамика наблюдалась и в других сферах деятельности, возросли реальные доходы населения.

Новый год – это новые старты, перспективы и задачи. Мы понимаем, с какими экономическими трудностями можем столкнуться в следующем году. Но убежден, что совместными усилиями, используя все свои резервы и возможности, богатый кадровый и научный потенциал, применяя современные решения, внедряя инновационные технологии и научные разработки в производство и социальную сферу, регионы Сибири найдут эффективные пути дальнейшего развития.

В 2014 году мы стремимся с новыми надеждами, верим, что впереди нас ждут перемены к лучшему. Дорогие земляки, искренне желаю вам, чтобы новогодний праздник прошел в кругу семьи и друзей, загаданные под бой курантов желания сбылись, а запах елки и блеск игрушек принесли тепло и уют в ваш дом! Крепкого сибирского здоровья вам и вашим детям, счастья и удачи во всех начинаниях. Пусть вас обойдут стороной невзгоды, пусть следующий год будет щедрым на радостные события и положительные эмоции!

С Новым годом!

Полномочный представитель  
президента Российской Федерации  
в Сибирском федеральном округе  
В. ТОЛОКОНСКИЙ.

**Дорогие жители Алтайского края!**

Приближается самый душевный и любимый всеми праздник – Новый год! Он приходит в каждый дом, принося особую атмосферу радости, надежду на исполнение самых заветных мечтаний. Дорогого стоят традиционные минуты единения, когда мы, жители огромной страны, под бой новогодних курантов поздравляем друг друга с завершением очередного жизненного этапа, которым ознаменован уходящий год, желаем успехов в наступающем.

Для Алтайского края 2013 год был периодом напряженной работы. Несмотря на тяжелейшие погодные условия, труженики сельского хозяйства собрали достойный урожай. Завершена программа по развитию социальной инфраструктуры «75х75», стартовала еще более масштабная программа «80х80», сдан в эксплуатацию крупный инфраструктурный проект – объезд г. Бийска. Уверены, что построенные объекты будут служить жителям края не один десяток лет.

В ожидании грандиозного события – Олимпиады-2014 в г. Сочи – алтайские спортсмены радовали нас победами на XXVII Всемирной универсиаде в г. Казани, международных и всероссийских соревнованиях. Многие из наших ребят достойно вошли в состав российской олимпийской сборной, чтобы продолжить славную историю спортивных побед России в зимних видах спорта.

Однако для нашей страны следующий год будет отмечен не только Олимпиадой. Президентом Российской Федерации 2014 год объявлен Годом культуры. В его преддверии в Алтайском крае был открыт музей, посвященный нашему великому земляку конструктору-оружейнику М.Т. Калашникову. Главным подарком жителям региона станет завершение масштабного проекта по восстановлению архитектурного облика и реконструкции помещений Государственного художественного музея.

Наступающий год в крае будет стартовым для многих крупных инвестпроектов, в том числе и в социальной сфере. Так что впереди у нас большая, ответственная работа, с которой мы обязательно справимся сообща.

Дорогие земляки! В этот день хочется выразить слова благодарности за вклад, который вносит каждый из вас в развитие нашего общего дома – Алтайского края! Пусть в 2014 году у нас появится много крепких и дружных молодых семей, громче зазвучат счастливые детские голоса, а у старшего поколения появится как можно больше поводов для улыбок! Пусть праздничные новогодние и рождественские дни будут наполнены радостью, принесут в каждый дом мир, уют и благополучие! С праздником!

Губернатор  
Алтайского края  
А. КАРЛИН.

Председатель  
Алтайского краевого  
Законодательного Собрания  
И. ЛООР.



Фото С. БАШЛЫЧЕВА.

Девятилетний барнаулец Ваня Шитов тоже желает всем счастья в новом году Лошади!

Наталья СОХАРЕВА

Красота

В КАДРЕ

## Модели, которые падают с неба

«Алтайская правда» разыскала самого зимнего фотографа: в его объектив попадают только снежинки

Наша газета уже писала, что уходящий декабрь 2013 года выдался самым малоснежным за последние 30 лет. Например, в Барнауле снега не хватило даже на горки (их сделали из дерева и залили водой).

С одной стороны, что нам переживать, выпадет еще, есть страны, где люди отродясь снегопада не видели и живут как-то. А мы еще с вами на сугробы насмотримся. Хотя... смотреть в данном случае не значит видеть. Оказывается, 99% людей даже не представляют, какими же красивыми бывают снежинки. Человеческий взгляд просто не может это чудо рассмотреть, и тут на помощь приходит объектив фотокамеры.

Алексей Клятов – житель Москвы, он человек скромный и даже не считает себя профессиональным фотографом. Однажды зимой наш герой вышел на свой незастекленный балкон и тут пошел снег... Крошечные снежинки, словно незваные гости, стали приземляться на подоконник, перила, старую табуретку. С этой морозной свежестью к Алексею пришло вдохновение. Он захотел познакомиться со снежными кристаллами поближе и взял в руки фотокамеру. После эти снимки с балкона облетели весь мир. А Клятова прозвали «фотоморозом», ведь, попав в объектив Алексея, снежинка уже никогда не растает. «Алтайская правда» вспомнила всех своих московских знакомых и разыскала в столице этого необычного фотографа.

Алексей мало рассказывает о себе, зато охотно делится секретами мастерства. Вот его советы:

– Никакой специальной профессиональной техники у меня нет. Любительская камера «Кэнон», старенькие объективы от «Зенита» и немного смекалки. На балкон ставлю табуретку ножками вверх, на нее – прозрачный лист стекла (старая полочка из книжного шкафа). Чтобы сделать макроприставку, мне понадобились досточка 30 см и старенький объектив от «Зенита» («Гелиос 44М-5»). Объектив я креплю на дощечку задней линзой к снежинкам, передней – к фотоаппарату. Здесь нужно просверлить отверстие под болт, подходящий под штативное гнездо фотоаппарата. Камера ставится на доску

так, чтобы выдвинутый на максимальный зум объектив упирался в «Гелиос» и смотрел в его переднюю линзу. Затем закрепляется винтом сквозь доску и дополнительно приклеенным на доску металлическим уголком и кусочком проволоки, чтобы никуда не сдвигался. На обратную сторону «Гелиоса» навинтил три зенитовских узких удлинительных кольца, получилось как раз нужное фокусное расстояние (2,5-3 сантиметра от линз). Место примыкания объективов друг к другу закрыл муфтой из черного полиэтилена от света и попадания снега и капель. Вся конструкция получилась достаточно прочной и устойчиво стоит вертикально объективами вниз. Ее легко может сделать даже подросток.

Алексей признается, что еще не встречал двух одинаковых снежинок. Бывают похожие модели, но вот копий нет. Нужно сказать, что снежинка – это такая субстанция, которая на 95% состоит из воздуха. Все снежинки без исключения имеют шестиугольную форму. Один кубический метр снега содержит примерно 350 миллионов снежинок.

История Алексея – это не просто необычное хобби. Это урок всем нам – давайте будем стараться не проходить мимо красоты. Ведь рядом с нами столько всего прекрасного! С Новым годом!



«Артистический модельер»

Работы Алексея Клятова вы увидите на других страницах газеты.

# «Экклезиаст был неправ!»

(Начало на 1 стр.)

– Вернемся из Японии на родину. Скажите, любовь к прекрасному в вас воспитывали с детских лет?

– Я родился в Барнауле, мои родители не имеют никакого отношения к искусству. У нас все в родне строители. С детства точно знал, чего хочу: вы уже все построили, я должен это украсить. Потому что мне с малых лет не нравилась квадратно-линейно-гнездовая архитектура. Мне все время хотелось окружающее изменить, улучшить, обустроить – переизбыток энергии у меня был, наверное, от большой родительской любви.

Сколько в Барнауле я дворов переделал! Приезжал, выходил на балкон, осматривался, увиденное мне не нравилось – и брался за работу. Шел в лесополосу, на стройки, в пригороды, на реку. Приволакивал коряги, звал друзей-керамистов, и мы делали детскую площадку в виде какого-то отдельного замкнутого, иногда многоэтажного, мира. И дети начинали играть в предложенную нами игру.

– Вернемся в школьные годы чудесные...

– У нас была замечательная учительница рисования Лидия Васильевна Зотеева, жена художника. Она была вне системы школьной, не зависела от показателей, как другие педагоги. Подкупали ее достоинство без гордыни, опыт, умения. Она освещала все своим светом... Народный мастер Алтайского края Сергей Мозговой тоже учился у нее.

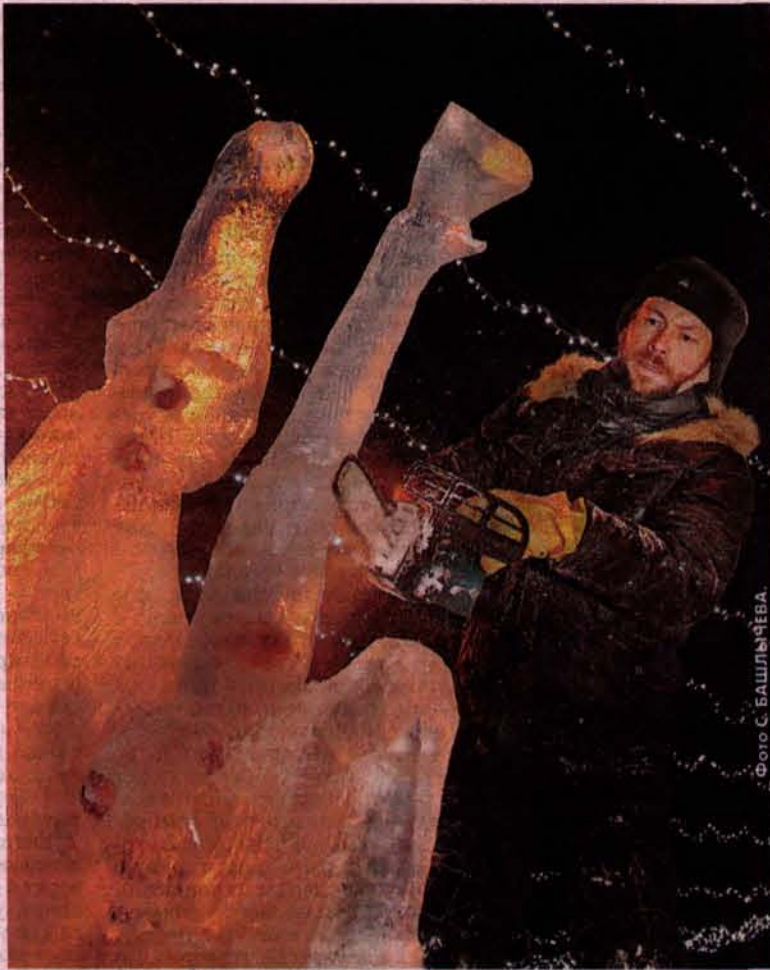
В начальной школе я с друзьями года два подряд ежедневно лепил... миры. Мы придумывали историю и воплощали ее в жизнь. Например, про летчиков, попавших в бурю над тайгой: лепили самолеты, тайгу, избушку, животных. «Пластилинный этап» научил меня работать с пространством и объемом. Я узнал, как при помощи пластики, динамики сделать, чтобы сразу было видно: один – герой, а другой – бандит. Когда лепил избушку, то учился русской, канадской, норвежской рубке. Это были само собой разумеющиеся знания, которые надо было освоить по ходу.

Я занимался в нескольких секциях сразу, четыре года был председателем музея советско-монгольской дружбы школы № 38. Мы не просто отвечали за музей, а были лицом страны! К нам приезжали монголы, и мы к ним ездили, должны были показать себя достойно, отвечать не только за свои слова, но и за родину. Этот опыт оказался важен в будущем – посеянное зерно продолжало расти.

– Какой еще опыт оказался важен?

– Мы имели представление о героизме, ведь звездочки и отряды носили чье-то имя. На фестивалях и чемпионатах несколько раз было такое ощущение: ты идешь на смерть. Я умирал, горел, падал в обморок. Бывало, где-то что-то рухнет, а ты встаешь и идешь дальше – зашитый, в шрамах, в зеленке. Потому что соревнования продолжают. После работы, пожалуйста, падай в обморок, а сейчас ты должен быть в строю. Молишься – рядом, за спиной, стоят на льду сорок великомучеников и помогают. Часто выдержат запредельные нагрузки помогает упрямство – сибирское, русское.

И еще пригодился такой опыт...



А. Парфенов за работой. Ледяной конь в яблоках почти готов.

В восьмом классе меня перед всеми на школьном комсомольском собрании исключили из комсомола с формулировкой «за нарушение принципа демократического централизма» (я отказался выполнять взбалмошное поручение). Я чувствовал себя правым, но судилище было показательным, к тому же меня заранее никто о теме собрания не предупредил... Меня сделали изгоем, но я не оправдывался, молчал два года. Этот опыт противостояния обязательно нужен в жизни.

Холодное дуновение системы воспитывает, и ты получаешь прививку от нее. Я тогда осознал, быть может, самые важные человеческие ценности, и их никто у меня не смог отнять.

– Кого вы считаете своими учителями?

– Мой самый любимый учитель – Степан Эрзя, для меня он и Микеланджело, и Роден. И еще Игорь Васильев – гений нашего времени. После школы собирался поступать к нему в Рижскую академию художеств – другого вуза по выбранной мною специальности в Советском Союзе не было. Я хотел поступать именно на отделение «Художественная обработка дерева». Дерево люблю больше всего, понимание его дало умение быстро изучать язык других природных материалов. Резьбой я занялся в седьмом классе.

Леонидович Романович Цесюлевич помог мне связаться с Васильевым. Васильев был гением... Но в 1980-е у него начались проблемы. Поэтому он мне написал: наверное, не надо тебе приезжать. А меня кроме Рижской академии художеств ничто не устраивало. И стало все равно, куда идти. Пошел на строительный факультет полите-

ха. А ученики Васильева – лучшие в ледовой скульптуре. Они каждый раз создают неповторимые вещи – и так непринужденно это делают, поют при этом.

– Не помню, чтобы вы пели. Может, что-то в наушниках слушаете? Или шедевры рождаются в тишине?

– В полной тишине. Но перед этим мне надо разогнаться, какой-то должен быть цейтнот по жизни – ты его спокойно решаешь, накапливаешь силы. Я люблю даже понедельники, и они проходят легко. Те, кто спиной к ним идет, те и получают периодически пинки. Но когда ты подготовлен и встречаешь день с любовью, то получается так: все дела за утро сделал, а сил еще много. В этот момент озарение тебе и дается. Когда ты легко решил задачу, раздал всем улыбки, все стало счастливее – ты получаешь бонус.

– На Международном симпозиуме «Скульптура в городской среде» вы работали с камнем...

– ...и две моих работы стали брендами. Про «Упоение скачкой» казахи говорили: «Это наша душа». Всадник летит на коне, сливается со степью – высший пик свободы, счастья, и я смог все передать. В камне это уже было, он сам мне подсказал. Ведь когда ты попадаешь на его волну, то начинаешь видеть. И кажется, что всем другим тоже видно и что они могут увидеть прежде тебя и сделать... Сейчас скульптура стоит в Национальном парке Усть-Каменогорска.

Вторая работа – разбуженный по весне медведь, вылезший из берлоги. Громадный! Он трудно рождался, я два месяца вставал в пять утра и бабахал до вечера. У камня было отверстие, геологи давно

проштробили эту дырку ошибочно, она превратилась в медвежье ухо. Теперь медведь стал достопримечательностью города! Он исполняет желания, надо только ему на ухо шепнуть. Дворники по утрам убирают подношения – люди благодарят косолапого за исполнение желаний. Во время саммита в Усть-Каменогорске скульптуру показали Дмитрию Медведеву...

– Он не шептал?

– Шептал! Ему символически подарили этого медведя. Гости фотографировались на фоне скульптуры, желания загадывали.

– Когда вы ваете исторических персонажей, погружаетесь в современную им эпоху?

– Конечно, погружаюсь. Ты одновременно и там, и здесь – и над предметом, и внутри его, а еще смотришь его глазами на себя и подсказываешь: «Эй, мастер, что-то вот здесь у меня недоделано!»

Ты работаешь с чудом, ты накопил столько энергии и мастерства, навыков и сил, что тебя выбирают на земле, чтобы материализовалось какое-то произведение. Ведь бывает так порой: смотришь – человек-то нехороший, характер вредный, а творит шедевры. За что ему дается? Да ни за что. Он просто ступок всех предыдущих навыков, умений, образования, он открыт и наиболее живой из всех, и через него чудо-произведение сможет появиться наиболее легким путем. А остальных еще долго можно подводить к этому.

– Создавая скульптуры, вы осознаете свою высокую миссию?

– Осознаю, но это не самая высокая миссия... Более высокая – создание перед Господом Богом от имени человечества того, что человечество хоть немного оправдывает. Хочется доказать, что мы тоже творцы, создатели, в нас эта искорка не угасла. Мы можем творить что-то новое, радующее, позитивное, абсолютно искреннее. Все, что у нас есть сейчас лучшего, – нате!

На многих международных соревнованиях, фестивалях и конкурсах я представляю страну. Я понимаю, что смогу сделать то, что будет следующим шагом от имени моего поколения, от имени моей страны, иногда – от имени человечества. Все, что человечество придумало к данной секунде, мне надо изучить и шагнуть дальше.

– Хорошо быть вольным художником...

– Хорошо музыкантам, спортсменам – у них есть профильные министерства, выделяются средства. Но министерства творчества же у нас нет?

Кризис в обществе всегда существует – идут процессы загнивания, случаются остановки, торможения. И энтропия побеждает. Старая африканская поговорка гласит: деревня, из которой уходят музыканты, обречена на вымирание.

Надо создавать учебные заведения, сборную России по ледовой скульптуре. Мы выступаем как сборная, но у нас нет ни помощи, ни поддержки, ни крыши, ни финансирования. Мы едим за свой счет, хотя фактически являемся лицом страны.

– А если создать сборную по ледовой скульптуре на базе СФО, например, или отдельного города? Кому, если не нам, и где, если не в Сибири, ее создавать?

– Это был бы бренд и гордость Алтайского края. Все зависит от

высшего волеизъявления. Я обращался к министрам культуры Новосибирской области, Республики Алтай, но, увы!..

На церемонии награждения деятелей культуры и народных мастеров губернатор Карлин сказал, что надо продолжать направление фестивальной деятельности на Алтае, но не замыкаясь на одном месте, а расширяя географию. Необходимо цель наметать другую – не просто благоустройство района, а работа на имидж края.

Для этого должна существовать мобильная творчески-практическая группа специалистов, которая бы подготавливала материальную базу для представления края на фестивалях. Чтобы мы акцентировали внимание на одном из культурообразующих регионов страны, создавая в других регионах показательные площадки – турбазы, места отдыха. Дайте мне участок земли, и я превращу его в парк достопримечательностей! Мы когда-то с друзьями делали в лесах несколько таких полян, про них потом ходили легенды, а ведь мы просто баловались (смеется).

В одном городе ядерщиков прошло уже пять «каменных» фестивалей, и после каждого там остается десять скульптур. На 50 тысяч жителей 50 мраморных скульптур – нормальная пропорция, которая работает: у ученых, живущих в такой среде, получаются свои шедевры. Причем этот городок беднее Барнаула. Для его жителей материальные ценности не главное. Проходишь мимо стройки во время обеденного перерыва, а там рабочие о раннем БГ – Борисе Гребенщикове рассуждают... Сделать Барнаул скульптурной, творческой столицей вполне возможно. «Один к тысяче» – критерий формальный, необходимо, чтобы работы творческие были неповторимы, только тогда можно говорить о культуре.

Сейчас парков скульптур на свете очень много, эта идея уже не брендовая. В одном только Китае их сколько! Но китайцы – штамповщики: когда мы приезжаем, они представляют к нам нескольких ребят, чтобы те скачивали наши идеи, взгляды, способ дыхания, способ придумывания, время, когда ты смотришь на эскиз... Они, копиисты, на следующий год развивают твою тему, украшают ее аранжировками. А мы – нация создателей, способная вопреки условиям перепрыгнуть существующий уровень. Но «благодаря» было бы лучше, чем «вопреки».

– А как насчет «художник должен быть голодным»?

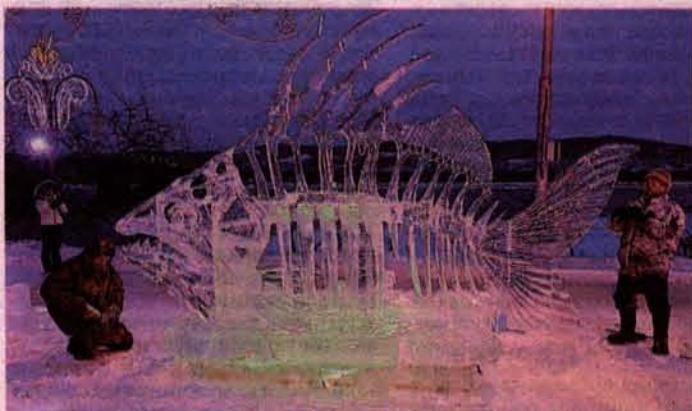
– Кому это он должен? Художник должен быть создателем. Взять символ Австрии Климта – сколько в него вложено было! И нация благодаря Климту, Моцарту и другим гениям кормится сейчас. А ведь Климту оплачивалось специализированное образование, и все творения покупались у него правительством...

– И при этом он не перестал быть Климтом.

– Он еще больше стал Климтом. Художник не должен зависеть от условий среды. Я умею внутренне «включать независимость», но внешне мне мешает. Могу от тела «отключаться», от боли, но оно все равно даст о себе знать. Музей-мастерская нужен как источник, из которого в разные стороны реки потекут. Поодинокое уже давно никто не пробивается, время Микеланджело закончилось.

– К грядущему празднику вы подарите жителям края ледяной символ года. У вас есть идеал лошади?

– Есть такой. Англичанка Хизер Дженн делает лошадей из плавника – коряг, прибитых рекой к берегу. Они очень похожи на длинные вытянутые мышцы лошади. Хизер сказала новое слово в скульптуре. В ее работах есть все: свой язык, знание анатомии и, конечно, любовь – лошади у нее получаются живые. Настоящее может родиться только из любви.



А. Парфенов: «Материал – это чудо, с которым ты работаешь. Оно материализуется в дереве, камне, в снегу, во льду...»



# Доктор лошадь

## За бодростью – в седло!

Ещё лет восемь назад в нашем крае врачи относились к иппотерапии скептически, а теперь неврологи и ортопеды сами выписывают детям с ограниченными возможностями направления на занятия с лошадьми, лечебное воздействие на человеческий организм, достигающееся посредством специальных упражнений в седле. И есть обнадеживающие результаты.

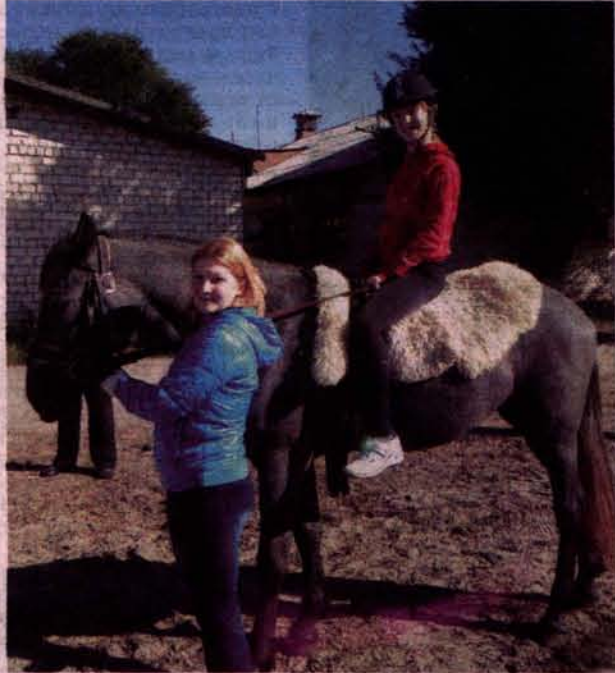
Года три назад на занятия иппотерапией (от греческого *hippos* – лошадь) стали приводить пятилетнего мальчика Вову, который совсем не разговаривал. Постепенно приучили его к лошади и когда увидели, что он её не боится, посадили в седло. Тренер взяла лошадку под уздцы и повела шагом. С другой стороны шёл отец ребёнка. Видимо, эмоции переполняли мальчика и возникла необходимость ими поделиться. Сидя на коне, всегда молчаливый Вова вдруг произнёс первое слово. Его отец не сразу понял, что произошло. Только через минуту он остановился и удивлённо посмотрел на иппотерапевта. Оба поняли друг друга без слов: первая победа!

Об этом случае нам рассказала руководитель барнаульского конного клуба «Карина» Лариса Кобяшева. Несколько лет назад в парке они начали катать больных детей на лошадках, в благотворительных целях устраивали для них маленькие экскурсии. Затем перешли к индивидуальным занятиям с теми, кто физически ограничен в своих возможностях – дети с ДЦП, аутизмом, болезнью Дауна и другие, которым требуются долгая реабилитация и социальная адаптация. Лариса подчёркивает:

– В клубе мы занимаемся этим профессионально, пройдя соответствующее обучение. Сама я с красным дипломом окончила ветеринарный факультет аграрного университета, затем Всероссийский НИИ коневодства в Рязани и университет физкультуры и туризма в Москве – кафедра адаптивной физкультуры, специализация – иппотерапия. Главная моя помощница Наталья Олейникова имеет высшее медицинское образование, врач-иппотерапевт.

По словам Ларисы Кобяшевой, самая яркая динамика наблюдается у больных ДЦП с сохранённым интеллектом. Они сознательно стараются преодолеть недуг, а лошадь им в этом помогает. Шаг лошади физиологичен движению человека при ходьбе. Когда ведёшь её под уздцы, шагаешь в ногу с ней не напрягаясь. При верховой езде лошадь переносит на всадника за минуту более ста колебательных импульсов: вертикальных (вверх и вниз), горизонтальных (из стороны в сторону), диагональных (по оси движения) и других более сложных, что оказывает на него массирующее действие. К тому же температура тела лошади чуть выше, чем у человека – 37–38 градусов. Это доброе тепло, лёгкий подогрев, усиливающий у наездника кровообращение, улучшающий питание клеток головного мозга, создающий более комфортные условия для расслабления сквантных мышц пациента с диагнозом ДЦП. Среди них есть дети, которые раньше не ходили, а теперь встали на ноги.

При передвижении верхом на лошади всад-



Медсестра краевого центра иппотерапии Марина Зеленская занимается с Дашей Ключиной, оседлавшей тёмно-серую кобылу Любимицу.

ник вынужден удерживать равновесие, координировать и синхронизировать свои движения, тем самым включать в работу все мышцы тела, даже те, которые обычно находятся в бездействии. Причем мышцы ног и рук обеспечивают самостоятельные, не зависящие друг от друга движения, заставляя работать оба полушария головного мозга. Кроме того, верховая езда стимулирует развитие мелкой моторики, способствует формированию сложных точных движений. Этот важнейший эффект иппотерапии не может быть достигнут никакими другими специальными способами лечения, известны специалисты.

– Для занятий с детьми мы используем невысоких лошадей, чтобы на них было удобно сидеть, которых готовим не один год, – продолжает Лариса Кобяшева. – Они должны быть спокойными, не реагировать на крики детей, махи руками и ногами, неконтролируемо происходящие у них во время занятий, и даже на проявление детской агрессии по отношению к животному.

Поэтому иппотерапию маленькие пациенты проходят на лошадках старшего возраста – от 8 до 14 лет. Главная из них – вороная кобыла Карина, в честь которой назван наш клуб. Была, на первом занятии ребёнок пугается животного, отказывается к нему приблизиться. Силой усаживать его нельзя, только когда сам захочет оказаться в седле. Наша задача – помочь ему преодолеть страх, показать, как это увлекательно. Две сестрочки-близняшки с синдромом Дауна целый месяц ходили с мамой в парк и смотрели на лошадей издали. Потом начали у нас заниматься. Сейчас крепко держатся в седле, когда лошадь переходит с шага

на рысь (коновод бежит рядом). Девочки получают столько впечатлений, что дома вечером часто вспоминают эти занятия: «Мама, хотим ещё и-го-го!»

## Морковка для любимицы

Первыми в Барнауле стали заниматься иппотерапией на краевом ипподроме в 1998 году. Как рассказывает его управляющая Елена Вебер: «Порода не имеет значения, главное, чтобы была добронравна, терпелива, не пуглива, не делала резких движений. С самого начала детьми с ограниченными возможностями занимаются тренер высшей категории Юлия Попова и ветврач Марина Куллуаска, имеющая сертификат инструктора по иппотерапии. Кстати, мы единственные в крае, кто лошадей для этого предоставляет бесплатно».

– Наши лошади привыкли заниматься с детьми и ждут с ними встречи, узнавая своих всадников по голосу. Обычно занятия заканчиваются сладким угощением: яблоки, морковь, печенье и даже конфеты, хотя мы предупреждаем, что последние нежелательны, – рассказывает Юлия Попова. – Дети с ограниченными возможностями, имеющие достаточный опыт общения с лошадьми, вызываются помогать готовить их к тренировке, расчесывать гриву, с помощью инструктора выводят из конюшни.

Дети, конечно, разные по заболеваниям и по характеру, но общение с таким крупным животным на всех действует благотворно. По словам Юлии, семилетний Дима любит разглаживать шерстку на холке лошади, чтобы хорошо виднелось тавро в виде цифры: сегодня он едет на номере 99, а завтра на четвёртом. Тёма, сидя в седле, начинает исполнять протяжные песни, что-то типа: «Я люблю свою лошадку». Аня замечательно рисует лошадей разной масти, изображая их то на пастбище, то на тренировке, то с украшенными гривами. Её работы уже несколько раз успешно выставлялись на различных конкурсах и выставках.

– Лошади легко идут на контакт с детьми, и нам кажется, что они понимают человеческую речь. Когда что-то объясняем своим подопечным, они кивают в такт головой, – продолжает Юлия Попова. – Занятия помогают ребёнку снять спазмы ног и рук, учат держать спину, нарабатывать мышцы. К тому же происходит социальная адаптация. Общаясь между собой, дети не зажимаются на своих проблемах.

Как утверждают специалисты, необходимость при верховой езде в постоянной сосредоточенности, концентрации внимания, максимально возможной собранности и самоорганизации, планировании и запоминании последовательности действий активизирует психические процессы, не говоря уже о социальном взаимодействии. Лошадь облада-

ет очень сильным биополем и способна заряжать человека позитивной энергией, причем это происходит не только во время верховой езды, но даже при нахождении рядом с лошадью, её поглаживании.

## Свои чемпионы

На ипподроме размещается и краевой центр иппотерапии, созданный восемь лет назад. Его руководитель Екатерина Будкеева подходит к делу со всей серьёзностью. Она считает, что для лечения детей и взрослых, имеющих проблемы со здоровьем, иппотерапия является вспомогательной процедурой, как лечебная физкультура, поэтому должна применяться в комплексе с мануальной терапией, посещением невролога и других врачей, у которых они наблюдаются. Сюда привозят даже детей до года. Иногда достаточно прикладывать их к лошади, чтобы получить положительный заряд от её биополя.

– Мы работаем в тесном контакте с врачами, учитываем их рекомендации и состояние здоровья ребёнка. Если родители привезли его без направления, а у нас есть какие-то сомнения, просим показать врачу, – поясняет Екатерина Будкеева. – Лошадей используем специально подготовленных. У нашего центра есть филиалы в Бийске, Белокурихе, Славгороде, Яровом. По выходным работает группа психоэмоциональной разгрузки для взрослых, где они могут снять стресс после рабочей недели. Сотрудники в центре подготовленные, у меня, например, дипломы высшего педагогического и среднего медицинского образования, прошла специализацию по лечебной верховой езде.

Екатерина Сергеевна говорит, что обычно дети любят лошадей, тянутся к ним, часто говорят о них, приносят своим любимцам морковку, угощают фруктами. Даже если они ещё не умеют произносить слова, счастливый смех свидетельствует: ребёнок получает удовольствие, общаясь с лошадью. И вот уже родители замечают, что их маленький сын, который не мог держать голову или сидеть, начал сам переворачиваться, вставать на четвереньки. Для кого-то это уже достижение.

Помимо терапевтического действия занятия с лошадью позволяют детям с ограниченными возможностями подготовиться к участию в специальных соревнованиях. Екатерина Будкеева уже не раз выезжала в Новосибирск со своими воспитанниками, которые завоевывали там медали. Лучший результат у Лилии Унру, которая стала чемпионкой Сибири в своём дивизионе по адаптивному конному спорту. Несмотря на инвалидность, у Лилии здоровый позвоночник, она может не только шагом преодолевать рабочую тропу, но и переходить на более быстрый аллюр. А вообще, режим занятий с каждым ребёнком иппотерапевт подбирает вместе с ортопедом, исходя из состояния его здоровья, в том числе и выбирается аллюр, которым тот может пользоваться.

– Десять лет занимаюсь этим делом и, когда вижу результаты своего труда, испытываю большое удовлетворение. А когда ещё тебя благодарят родители и дети, хочется работать ещё больше, – призналась Екатерина Сергеевна в конце нашей беседы.

## ЗНАКОМО НЕ ПОНАСЛЫШКЕ

# Байки из «скорой»

В службе скорой помощи Татьяна (фамилию наша героиня просила не указывать) работает почти 30 лет, причем с самого начала поняла, что куда больше отсюда не уйдет. «Наши врачи – это совершенно особый сорт людей, – говорит она. – Тут требуются высокий профессионализм и готовность к любым обстоятельствам: к нам обращаются с травмами, хирургической патологией, кардиологическими проблемами, и роды мне не раз до-

## Отрыв по полной

Мы получили вызов к дедушке, повод – болит живот. Везу его в хирургию с определенным диагнозом, ничего страшного. Вдруг на объездной дороге он как закричит: «Мне плохо, я умираю! У меня внутри что-то оторвалось и булькает!» Я останавливаю машину и бросаюсь из кабины в салон. Оказалось, в его кармане всего лишь звонил мобильный телефон, переключенный в режим вибрации, но пока мы это обнаружили, он нас здорово напугал.

## Гостеприимство

Пациентам с высокой температурой мы обычно делаем полуспиртовое обтирание, чтобы как можно быстрее сбить жар. Получаем очередной такой вызов к молодому мужчине, вокруг которого мечется заботливая жена. Я делаю пациенту укол и спрашиваю, есть ли в доме водка или спирт. Женщина робко

предлагает: «Может быть, коньяк?» Объясняю, что коньяк не подойдет и начинаю записывать данные пациента в карточку. Пишу и вижу боковым зрением, как ко мне подъезжает сервировочный столик, на нем – графин водки, хрустальная рюмка, аккуратно нарезаны огурчики и колбаска... И тут я выливаю эту водку на ее мужа и начинаю растирать. Женщина спрашивает: «Ну а вы-то сами?.. У вас ведь такая тяжелая работа!» Дело было в три часа утра.

## Необычные пациенты

Нас часто вызывают принять роды... у животных. Заботливые хозяйки звонят в «скорую» и говорят, что им плохо. А уже когда приезжают врачи, выясняется, что женщине плохо, потому что не может родиться ее любимая кошка, и именно ей нужно оказывать помощь. Сейчас в Барнауле появились круглосуточные ветеринарные клиники, та-

ких вызовов стало меньше.

Но однажды в мое дежурство прямо к станции скорой помощи на большой скорости подъехала машина. Выскочили оттуда парень с девушкой: «Скорее, у нас там на заднем сиденье... помогите!» Обычно к нам так привозят наркоманов в тяжелом состоянии, но на сей раз, заглянув в машину, я увидела коршуна! Огромный, раскинул крылья на все сиденье, смотрит на меня желтым глазом, шипит и шелкает клювом. Оказалось, птица закладывала вираж над трассой, увидев какого-нибудь суслика, была сбита машиной и подобрана сердобольными очевидцами. Все, что я могла сделать для них, – это дать адрес ближайшей ветклиники.

## Невидимый мир

Были два памятных случая, связанных с белой горячкой. Однажды я работала с парнем-студентом.

Приехали на вызов в частный дом, нас встретил мужик и сказал, что его друг, похоже, допился. Мы заходим, а наш пациент стоит на крышке подпола и, показывая под ноги, говорит: «Тихо! Они такие маленькие, с шариками на усиках. Их там много!» Я ему строго отвечаю: «Поняла, разберемся». Чтобы мужчина успокоился и позволил нам вызвать бригаду психиатров, пришлось просить перепуганного студента как можно сильнее держать крышку вместо него. А на прощание заверили пациента, что все у него опечатаем.

Но был и пугающий случай: вызвал мужчину, повод – травма. В квартире – только он. Спрашиваю, что случилось, мужчина отвечает: «Она вон там вся в крови лежит, помогите ей». В комнате – пустая постель, на окнах решетки. Я переспрашиваю, кому плохо, но сама уже понимаю, в чем дело. Мужчина кричит: «Вы что, не видите, она вся в крови!» Я, видя, что он загоразливает собой выход, беру тонометр, накладываю на одеяло и измеряю давление». Спрашиваю, нет ли еще кого-нибудь в доме. «Ну как нет – вот в кресле сидит отец»... Сбежала я, когда он провожал меня в ванную, чтобы помыть руки.

## Бантик, Люся и другие

Эта история произошла, когда я еще только начинала работать на «скорой». Приезжаю на вызов, по-

вод – головная боль у женщины. Звоню в квартиру, дверь открывается, а на пороге стоит большая черная собака – ньюфаундленд с огромным синим бантом на шее. Я, естественно, замираю – к тому времени и меня, и моих коллег на вызовах уже не раз успели покусать. Кричу: «Кто-нибудь есть?» Собака отвечает мне: «Гав!» Наконец появляется мужчина и говорит собаке: «Бантик, ну что же ты не проводишь гостью, это доктор с нашей маме приехал!» Меня сопровождают в ванную, чтобы я помыла руки, а там по краю раковины ходит черный ворон. Пока я мыла руки, Бантик неотступно следил за мной. К пациентке я шла, оглядываясь по сторонам и не зная, чего мне еще ожидать. У женщины оказалось высокое давление, и пока я набирала в шприц лекарство, обнаружила, что в мой чемодан залезла обычная серая крыса, довольно крупная. Шприц летит в одну сторону, крыса удирает в другую, а я в ужасе заскакиваю на диван к пациентке, которой резко становится лучше, и она начинает меня успокаивать. И тут слышу из коридора мужской голос: «Люся, тебя обидели! Напугали!» Хозяева потом объяснили: однажды они увидели эту крысу в подъезде, «такую одинокую и голодную», и решили взять ее к себе. Так все и закончилось: мужчина успокаивал крысу Люсю, а его жена – меня.

Записала Любовь КАРПОВА.

# Место встречи

Подготовка к этому событию уже начинается. Поднимаются архивные данные, старые фотоальбомы, собираются воспоминания ветеранов конного спорта и старожилов-болельщиков.

## Затянувшийся переезд

История ипподрома началась в 1914 году, когда был подписан договор между городской думой и Томским обществом любителей конного бега. Тогда по инициативе купцов-коннозаводчиков в районе нынешнего Алтайского завода агрегатов было выделено более 14 десятин земли для проведения бега. Нынешний руководитель предприятия Елена Вебер вспоминает некоторые вехи из его истории:

— На месте АЗА ипподром существовал до 1957 года, хотя перенести его на новое место хотели намного раньше. 29 июня 1931 года Президиум Верховного Совета РСФСР вынес решение о строительстве в Барнауле нового ипподрома «для испытания лошадей колхозных ферм и конных заводов». Построить его планировалось не позднее 1939 года. На эти цели было предусмотрено выделение 200 тысяч рублей, по тем временам огромная сумма. Но сначала строительство было отложено во имя более важных задач, а потом осуществлению планов помешали война и тяжелые послевоенные годы. Поэтому ипподром продолжал работать на старом месте еще 26 лет.

Только 6 января 1957 года был подписан акт о предоставлении в бессрочное пользование 2750 квадратных метров земли на территории Ленинского района для возведения конюшен, трибун и других помещений нового ипподрома.

Обустройство на новом месте вновь растянулось на десятилетия. В 1964 году для конюшни приобрели 20 элитных жеребцов на сумму 45 450 рублей, первая беговая дорожка была принята только в 1972 году, а трибуна — в 1980-м. Такой советский долгострой.

## Болеют 40 лет

Больше десяти лет не пропускаю крупные соревнования на краевом ипподроме и каждый раз среди болельщиков вижу на трибуне нескольких ветеранов. Они сидят обычно на одном и том же месте, повыше, напротив финиша. В минувшем августе решила с ними познакомиться. В этот день их было трое: Пётр Шеляпин, Геннадий Сенченко и Геннадий Михалёв. Оказалось, на протяжении четырех десятков лет они стараются не пропускать ни одного бегового дня. У них разные профессии, живут в разных районах города, дружила любовь к лошадям.

— Когда директором ипподрома был Вячеслав Шуваев, а ветврачом молодой Георгий Кунцевич, это начало восьмидесятых годов, тогда все трибуны заполнялись, — рассказывает Геннадий Сенченко. — До сих пор с нами ходит на скачки Валентина Семёна. Долгое время с микрорайона АЗА ездил старенький дедушка Пётр Тимофеевич. Зайдый был болельщик, мы его помним, как и прежних мастеров-наездников Ивана Григорьевича Зеленова — отца нынешнего Владимира Зеленова, Геннадия Ивановича Майдунова, Виктора Николаевича Третьякова.

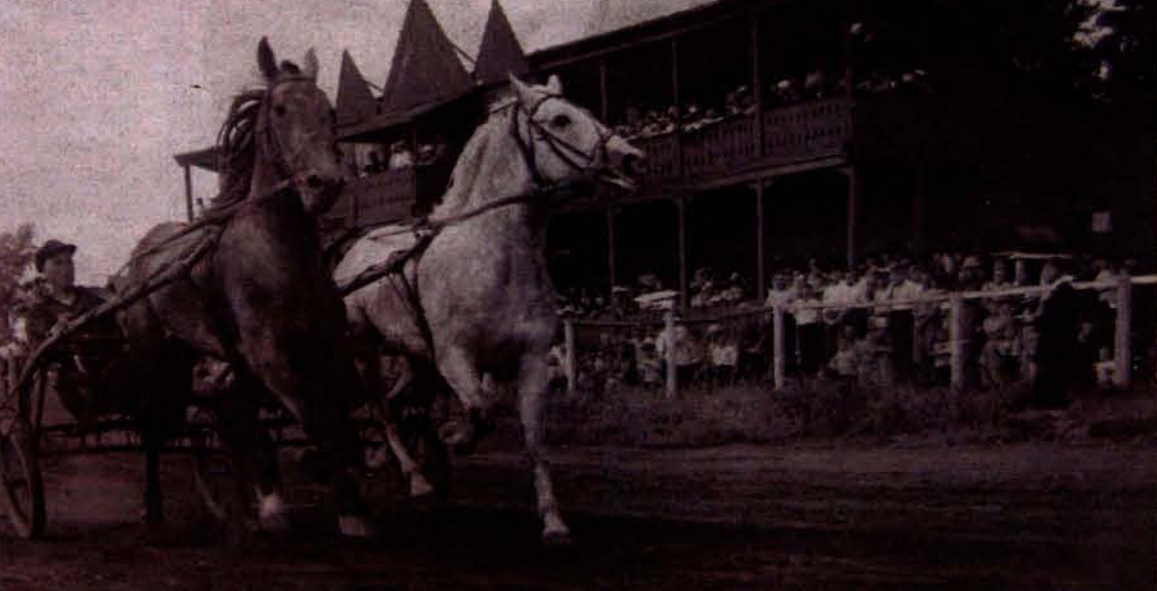
— Когда большие соревнования, например, на Кубок губернатора, дерби, собирается много народа — это настоящий праздник. Жду не дожидаясь каждого выходного, чтобы посмотреть на лошадей. Я с ними вырос, — подхватывает Геннадий Михалёв.

Вспоминают, что, когда Александр Штин начал ездить на Игривом, ещё не имея классности, рекордным считался результат 2 минуты 10 секунд. На вопрос, кто сегодня самый сильный наездник, ветераны первым назвали Владимира Зеленова, а потом Анатолия Тепляшина и Александра Штина. А вообще, считают они, многое зависит от лошади. Вот у частного коннозаводчика Сергея Меркулова они все сильные.

— Можно ли заранее определить, кто победит?

— Лошадей видно ещё на размин-

## В год Лошади краевой ипподром в Барнауле отметит своё столетие



Старый ипподром. Перед трибуной резвейшие рысаки: Лимит Алтайского конезавода № 39, завоевавший в 1960 году сразу три «Больших трёхлетних приза», и Залив из колхоза «Заря коммунизма» Топчихинского района.



Мастер-наездник Владимир Зеленов выступал и на Московском ипподроме.



Феноменальная орловская кобыла Приправа — гордость России.

ке. Одна бежит, словно на месте в ступе толчёт, а другая летит размашистым шагом, вся вытягиваясь, — отвечает Пётр Шеляпин.

— А им хочется соревноваться?

— А как же. Вы посмотрите, как лошади бегут за старт-машиной. Если какая-то отстала на старте, начинает махать изо всех сил, чтобы догнать остальных. Ей не хочется быть последней. Мы здесь все выходные и знаем, чем дышит каждая лошадь, что у неё за душой, пойдёт она или нет.

## Чемпионская дорожка

Что такое для нынешнего воскресная ипподрома воскресный день? Это праздник для души и для глаз, когда тебе радостно и легко на сердце. Повседневные заботы в этот момент улетучиваются или уходят на дальний план. В жаркий день приятно сидеть на открытой трибуне под навесом, обдуваемой ветром, и наблюдать, как по беговой дорожке вокруг зеленого поля мчатся рысаки с наездниками в калачках. Между забегами по ней несколько раз проезжают поливальные машины, прибивая водяными струями пыль, чтобы она меньше летела из-под копыт. А в это время у кромки поля на сцене выступают артисты или демонстрируют показательные выступления на лошадях молодые спортсмены и совсем юные наездницы — на пони, вызывая радостное оживление на трибунах. С некоторых пор на ипподроме проводятся и зимние забеги. Зрители поменьше, чем летом, но заядлые болельщики пользуются возможностью провести здесь половину воскресного дня.

Алтайский краевой ипподром сегодня считается одним из лучших в Сибири. Неоднократно приходилось беседовать с вице-президентом организации «Содружество рысистого коневодства России», мастером-наездником международного класса Аллой Ползуновой, которая не пропускает крупные соревнования в Барнауле, прилетая сюда из Москвы. Каждый раз она отмеча-

ет нашу резвую дорожку, отличную организацию конноспортивных состязаний и Всероссийского фестиваля орловского рысака, превращающихся в праздники. Здесь разыгрываются десятки призов для лошадей рысистых пород с наездниками в колясках и скаковых верховых. Наши конники достойно выступают и на других ипподромах Сибири, побеждая в конкурентной борьбе с лучшими спортсменами Новосибирска, Красноярска и Омска. Они успешно осваивают и олимпийские виды конного спорта: выездку, конкур, троеборье.

Со дня основания ипподрома здесь подготовили 330 лошадей высочайшего производственного класса, пробегающих дистанцию 1600 метров за 2 минуты 10 секунд. Первым этот рубеж в 1965 году преодолел орловский жеребец Рекордсмен. Оправдывая своё имя, он стал чемпионом породы. В начале пятидесятых годов прошлого века призовые места постоянно занимал вороной жеребец Алдан, а в конце — серый жеребец Ивняк и рыжая кобыла Букса, отличавшаяся на преодоление препятствий. Их портреты до сих пор хранятся в архиве ипподрома.

Резвость выращенных на Алтае

коней постепенно росла. В 1975 году ведущий мастер-наездник Виктор Третьяков установил на краевом ипподроме сразу два рекорда, преодолев 1600 метров на Ильвите за 2 минуты 7 секунд, а 2400 метров на Багрянке — за 3,36,7. Последний рекорд в тот же год побил Геннадий Майдунов, который на жеребце Звонке пролетел полтора круга за 3 минуты 31 секунду. И это лишь некоторые эпизоды из истории краевого ипподрома. В 1977 году его коллективу был вручен диплом победителя Всесоюзного конкурса на лучшего показателя в развитии племенного животноводства. Начиная с 1986 года Алтайский ипподром 12 раз был чемпионом зональных соревнований конников Сибири и никогда не оставался без призовых мест за всю историю их проведения.

## Доморожденные феномены

Сейчас большую часть элитного табуна в крае составляют иностранки: «американки», «француженки», «шведки», показывающие рекордную резвость. В этом сезоне гнедая «американка» Падуа из кошихинского конезавода «Глушилка» под управлением директора

предприятия Александра Злобина в трёх гитах легко выиграла «Большой Барнаульский приз» с результатом 2 минуты 4,2 секунды. В призе «Сорренто» для рысаков 2009 года и старше, которые бежали полтора круга — 2400 метров, победу одержала прошлогодняя чемпионка — «американка» Пицула Джет с Алтайского конезавода, на которой ехал мастер-наездник Владимир Зеленов.

У лошадей отечественной орловской породы, выращенных на Алтае, тоже чемпионский характер. Девятилетняя серая кобыла Приправа Сергея Свиридова из Солонешенского района — настоящий феномен, побеждает шесть сезонов подряд. В августе на состязаниях «Большого Сибирского круга» она оставила позади всех более молодых соперников, установив на дистанции 2400 метров новый всероссийский рекорд — 3 минуты 8,3 секунды.

Елена Вебер рассказывает:

— Сегодня в составе ипподрома имеются 4 конюшни на 160 денников, трибуна на 2700 мест, ветеринарная клиника, две дорожки: призовая на 1600 метров и скаковая на 1500, сенохранилище, производственные помещения, гараж с кузницей, зерносклад. Здесь ежегодно испытывают более 200 лучших племенных лошадей рысистых и верховых пород коневодческих хозяйств края и Сибири. На ипподроме базируется отделение конного спорта краевой ДЮСШ, спортсмены которой являются неоднократными призёрами и победителями региональных и всероссийских соревнований. С 1984 года у нас функционирует крупнейший в стране пони-клуб, который посещают более 100 детей, занимаются дети с ограниченными возможностями. На нашей базе проходит производственную практику студенты АГАУ. Ипподром неоднократно становился победителем конкурса на лучшую организацию ипподромного дела в России (в своей категории).

## «Чур меня!»

Талисман наступающего года по восточному календарю — лошадь отличается добрым нравом, работоспособностью, дружелюбием и преданностью по отношению к хозяину, если, конечно, с ней хорошо обращаться. Это достаточно умное животное, вместе с собакой ближе всего стоящее к человеку. Перед новогодними каникулами на ипподром поступило немало звонков от тех, кто хочет видеть лошадь на своем празднике, сфотографироваться с ней или просто покатаются. Сейчас модно общаться с живым символом года. Иногда случаются курьёзные истории.

Двенадцать лет назад, перед наступлением предыдущего года Лошади, один ночной клуб в Барнауле попросил Елену Вебер устроить шоу с участием пони. Причём дело происходило на втором этаже. Провели репетиции, обули маленьких лошадей в детские пинетки, чтобы не повредить пол, и завели их в банкетный зал. Выступление юных наездниц прошло на ура. Чтобы не было никаких неожиданностей, тренеры подстраховались и животных перед этим не покормили. У пони головы как раз на уровне стола. Они сразу увидели вазы с яблоками, которыми наездницы обычно угощают своих подопечных. За одним из столов задремал крупный мужчина, раньше времени начавший встречать Новый год, но не расставивший свои силы. Проголодавшийся пони потянулся к его тарелке с фруктами, чтобы закусить, и тут мужчина проснулся. Ничего не подозревая, он поднял голову и увидел перед носом лошадиную морду. Весь зал слышал, как он испуганно кричал: «Чур меня! Чур меня!»

## ГЛАС НАРОДА

Мы спросили у читателей, чего они ждут от нового года.

Владимир БАРАНОВ, фермер, г. Рубцовск:



— Минувший год был для меня удачным: пасека начала давать отдачу, стал одним из победителей краевого конкурса «Мой выбор — регион 22». Жду, чтобы моя продукция под маркой «Мёд и сердце Алтая» стала более узнаваемой. Хорошо бы организовать в Рубцовске постоянную ярмарку мёда. С каждой ярмарки передавал сладкое угощение в городскую школу-интернат № 1, теперь сделаю это традицией. Думаю, что новый год станет для меня отправной точкой для создания обучающей пасеки для детей-сирот. Надеюсь также открыть стационарный павильон «Мёд и сердце Алтая» для постоянных покупателей. А дома с женой Юлией мечтаем о дочке. Два сына у нас уже подрастают.



«Морозная графика»

Символ года

# Ветер в гривах

Тысячи лет на Алтае  
лошадь служит верой  
и правдой человеку

Степняки да кочевники на Алтае и вокруг него до сих пор знают не меньше ста слов о состоянии быстрого друга. С лошадиной силой и здоровьем и мы знакомы с детства или по креативной рекламе. А теперь давайте поговорим об их верности.

Ленточный бор в куржаке блестит до горизонта, словно лезвие казачьей шашки на солнце. И степь бледна декабрьской порошей. Между землей и посеребренным бором, как в замедленной донельзя съемке, дрейфуют кони. Большие и жеребята.

А теперь догадайтесь с двух раз, какой вопрос был задан владельцам табуна в 200 голов в Волчихинском районе первым?

— Нет, от матерых они легко убегают, — говорит Николай Мигелатов. — Особенно в такую малоснежную зиму, как эта. Почему-то в год Лошади всегда нет снега на Алтае...

Раньше табуны от волков лучше всех охраняли... сами жеребцы. У Мигелатовых их три — Малыш, Султан и Уголек.

— Надо будет еще пару взять в аренду на Барнаульском ипподроме. На подмогу, — улыбается хозяин табуна.

Согласен, с гендерным равенством здесь явные проблемы. Вон какая-то кобыла, мечтательно крутя хвостом, задумчиво пошла к Бычьему озеру. И за ней так же неторопливо, след в след потянулись остальные. Получилась этакая степная азбука Морзе: «Мы любим свободу!»

— Им люди совершенно не нужны, — констатирует Мигелатов-старший, глядя на удаляющийся от нас, словно на военном параде, табун. — А сейчас — фокус! Мы сядем на корточки в степи, и посмотри, что будет...

Николай Мигелатов занялся коневодством более 20 лет назад по экономическим причинам. Говорит, неприхотливее животного нет на свете. Зимой разбредают копытами сугробы и кормятся самостоятельно. Морозы им не страшны, даже на соль — лакомство тех же коров — не реагируют: не грызут и не лижут, а находят в степи какую-то свою соленую траву!

Поначалу табунчик скупал или искал разную литературу по коневодству. Целую библиотечку собирал, включая репринтное издание 1911 года под авторством знаменитого заводчика князя Урусова. А потом понял, что главное в этом деле — пастбища.

— До сих пор про алтайца одного с



К любой лошади, даже полудикой, можно найти подход.

начала XX века пишут в популярных путеводителях, мол, от его пасущегося скота, казалось, шевелились склоны гор!

— Нет! — отвечает. — Такого у нас не получится. На лошадь требуется минимум пять гектаров земли. Хорошо, что с распадом коллективных хозяйств успел объединить паи родственников и прикупил еще гектаров.

Врать не будем, приходится и сено заготавливать. Это на случай, если ледяной непробиваемой коркой покроется снег. Последствия джута потом помнят десятилетия и пугают ими детей и внуков.

Пока мы вспоминали, терпеливо сидя на корточках, что до революции на Алтае крестьянин считался бедняком, если у него было меньше 12 лошадей, а на кобылах считалось неприличным пахать, в живой природе началось нечто.

Разномастные мамыши с потомством вдруг разом забыли про Бычье озеро и окружили нас со всех сторон, как дети клоуна с Дедом Морозом. Хоть за ушами щекочи!

Между тем это были настоящие мустанги. Не знающие ни кнута, ни подков, ни корочки хлеба, ни клейма на крупе.



Николай Мигелатов занимается коневодством более 20 лет.

— Несколько лет мы их метили, а потом не нашли ответа на вопрос: «Зачем?»

— А конокрады?

Выяснилось, что у лихих людей здесь одна дорога — ЛЭП-миллионник на Павлодар. Вдоль линии электропередачи, как по компасу, гонят угнанных лошадей це-

лых 80 километров до госграницы. Ясное дело, «дорога конокрадов» контролируется полицией и самими коннозаводчиками и фермерами. Тут, как говорится, конь споткнулся — делай ноги! Легендарного героя Гражданской войны Мамонтова забили насмерть жители одной из алтайских деревень, узнав под

ним красавца жеребца своего земляка.

Что бывает с любителями чужого сейчас, можно узнать из Уголовных кодексов РФ и Казахстана, читайте разделы «в особо крупных размерах», поскольку стоимость одной лошади — десятки тысяч рублей. Но интересно, что наиболее привлекательными являются белые кобылицы. Гурманы утверждают, что светлая шерсть защищает от солнечной радиации и предохраняет подкожный жир от ферментации, что делает конину особенно нежной.

Вдоль всей госграницы лошадей и жеребят откармливают пшеницей к казахским праздникам, добываясь слоя жира на ребрах в три пальца. На радость таким, как фермер Мигелатов, в Казахстане чтут и соблюдают древние традиции.

Пока мы обсуждали тонкости меню национальной кухни, самый смелый жеребенок стал увлеченно жевать рукав моей китайской куртки.

— Они такие, — смеется мой соседник. — Летом рыбаки приезжают на наши Бычье и Золотое озера. Довольные такие с уловом возвращаются к машинам, а лошади зеркала обгрызли! И что тут сделаешь?! Ищи ветра в поле...

Уже пять тысячелетий назад знатных людей на Алтае хоронили так: покойник, его жена и обязательно кони. Если в Якутии из вечной мерзлоты достают мамонтов, то у нас из глубины курганов высокогорья, из линз льда — скакунов в парадной сбруе. Вот такая, оказывается, богатая лошадиная история. В прямом смысле, потому как детали сбруи делали если не из золота, то из позолоченного металла.

Что с лошади упало, то не пропало!

— Несколько лет назад нашел в песках на берегу озера старую подкову. Выдуло ее ветром. С коваными гвоздями — такие давно в округе не делают. Вожу в машине — на счастье. Не подарю!

Ну а теперь о верности. Был случай: увез покупатель одну из кобылиц Мигелатова на машине за пятьдесят километров. А через несколько дней она вернулась в табун. Зимой, по глубокому снегу. Новый хозяин узнал, приехал, кричит: «Эта моя лошадь!»

Что бы вы сделали? Фермер показал ему на две сотни других и говорит: «Выбирай любую! А эту теперь не отдам!»

Сын Александр посмотрел на эту историю сначала как бы со стороны. А потом говорит: «Я тоже буду коней разводить!» А кто против? Государство полтора миллиона выделило по программе поддержки начинающих фермеров. Мол, если получается, почему бы и нет?!

Волчихинский район.

ЛЮБИМАЯ ЕДА

Рецепты

## Быстрый и полезный завтрак

Любимая еда лошади — овес. Наверное, в нем секрет быстроты и резвости тела, шелковистости волос. А разве человеку всё это не нужно?

Рецепт ленивой овсянки в банке уникален, пишет сайт «Хитрости жизни».

Во-первых, это идеальный размер порции на одного. Во-вторых, такой завтрак можно взять из холодильника с собой на работу или даже на тренировку. В-третьих, это очень полезное и питательное блюдо, так как в нём содержится много белка, кальция, клетчатки и практически нет жира и сахара.

Кроме того, многие не любят есть горячие каши, и этот рецепт как раз для такого случая. Можно наслаждаться полезным завтраком круглый год, даже в теплое время года или когда горячая овсянка надоест.

Рецепт очень гибкий и позволяет создавать всё новые и новые вариации, комбинируя различные ингредиенты по своему вкусу.

### Базовый рецепт ленивой овсянки в банке

1. Собираем ингредиенты: нежные овсяные хлопья (НЕ быстрого приготовления); обычный йогурт, без наполнителей; молоко обезжиренное; стеклянная банка 0,5 или 0,4 л с крышкой.
2. Добавляем овсянку, молоко, йогурт, сахар (либо другой подсластитель) и фрукты или ягоды (см. варианты ниже).
3. Закрываем банку крышкой и встряхиваем, чтобы соединить ингредиенты.
4. Добавляем сверху фрукты или ягоды, слегка перемешиваем.
5. Плотно закрываем банку и ставим в холодильник на ночь.



Храниться такая овсянка может до 2 дней или даже больше в зависимости от типа и зрелости плодов. Например, овсянка с бананом остается вкусной даже спустя 4 дня пребывания в холодильнике. За ночь овсяные хлопья пропитываются молоком, йогуртом и фруктовыми соками. На следующий день каша уже будет мягкой и нежной.

Пять идей для ленивой овсянки в банке.

### С мандарином и апельсином

1/4 стакана овсяных хлопьев; 1/3 стакана молока; 1/4 чашки обычного йогурта; 1 столовая ложка апельсинового джема; 1 чайная ложка мёда; 1/4 чашки сушеных нарезанных мандаринов.

В банку добавляем овсянку, молоко, апельсиновый джем и мёд. Закрываем крышкой и хорошо встряхиваем, пока все ингредиенты не смешаются. Открываем, добавляем кусочки сушеных нарезанных мандаринов и аккуратно размешиваем. Закрываем крышкой банку и ставим в холодильник на ночь (хранить до 3 дней). Едим овсянку охлажденной.

### С бананом и какао

1/4 стакана овсяных хлопьев; 1/3 стакана молока; 1/4 чашки обычного йогурта; 1 столовая ложка какао-порошка; 1 чайная ложка мёда; 1/4 чашки нарезанных спелых бананов.

В банку добавляем овсянку, молоко, йогурт, какао-порошок и мёд. Закрываем крышкой и хорошо встряхиваем, пока все ингредиенты не смешаются. Открываем, добавляем кусочки нарезанных спелых бананов и аккуратно размешиваем. Закрываем крышкой банку и ставим в холодильник на ночь (хранить до 2 дней). Едим овсянку охлажденной.

### С яблоком и корицей

1/4 стакана овсяных хлопьев; 1/3 стакана молока; 1/4 чашки обычного йогурта; 1/2 чайной ложки корицы; 1 чайная ложка мёда; 1/4 стакана яблочного пюре (кусочки свежего яблока по вкусу).

В банку добавляем овсянку, молоко, йогурт, корицу и мёд. Закрываем крышкой и хорошо встряхиваем, пока все ингредиенты не смешаются. Открываем, добавляем яблочное пюре (при желании можно добавить и кусочки свежего яблока) и аккуратно размешиваем. Закрываем крышкой банку и ставим в холодильник на ночь (хранить до 2 дней). Едим овсянку охлажденной.

### С вишней и шоколадной крошкой

1/4 стакана овсяных хлопьев; 1/3 стакана молока; 1/4 чашки обычного йогурта; 1 чайная ложка мёда; 1/2 чайной ложки ванилина; 1 столовая ложка мелко натёртого тёмного шоколада; 1/4 чашки нарезанной вишни (свежей или замороженной).

В банку добавляем овсянку, кокосовое молоко, йогурт, мёд и ванилин. Закрываем крышкой и хорошо встряхиваем, пока все ингредиенты не смешаются. Открываем, добавляем кусочки нарезанной вишни, а также шоколадную крошку и аккуратно всё перемешиваем. Закрываем крышкой банку и ставим в холодильник на ночь (хранить до 3 дней). Едим овсянку охлажденной.

Страницу подготовил Олег АНТОНОВ  
(фото автора).

### ГЛАС НАРОДА

Елена, домохозяйка:

— Я жду продолжения начатых традиций, заложенных в нашей молодой семье в предыдущие три года: её укрепления, расширения родственных связей, чтобы дочка Аня и Катя были здоровы. Пусть подрастают (но не слишком быстро), хорошеют, умнеют. Мечтаю в наступающем году куда-нибудь съездить, чтобы получить новые впечатления. Летом в первую очередь собираемся посетить Чарышский район. Была там всего один раз и сразу влюбилась в красоту предгорий. Ещё хочется побывать в Красноярске и его ТЮЗе. А возможно, удасться всей семьёй съездить к Чёрному морю. Но главное, чтобы у нас и всех родных было всё благополучно.



«Инопламенный диск».

Православные праздники

# С Рождеством Христовым!

Из Рождественского послания епископа Барнаульского и Алтайского Сергия



Фото А. КАСПРИШИНА

...Праздник Рождества Христова – это встреча человечества с Богом воплотившимся. Величайшее чудо Боговоплощения в том, что, совершившись однажды в истории, оно возобновляется в каждом человеке, приходящем ко Христу. В глубоком молчании ночи Слово Божие воплотилось на земле: так воплощается Оно в молчаливых глубинах человеческой души – там, где умолкает разум, где истощаются слова, где ум человека предстает Богу. Незвестным и неузнанным родился Христос на земле, и лишь волхвы и пастухи вместе с ангелами вышли навстречу Ему: так тихо и незаметно для других рождается Христос в человеческой душе, а она выходит Ему навстречу, потому что возгорается в ней звезда, ведущая к Свету...

В истории нашего Отечества немало примеров того, как наш народ, возложив свое упование на Бога, преодолевал трудности, достойно выходя из самых непростых испытаний.

Многие из этих событий мы будем вспоминать в наступившем 2014 году, который будет ознаменован празднованием 700-летия со дня рождения преподобного Сергия, игумена Радонежско-

го, 625-летия преставления благоверного и великого князя Дмитрия Донского и многих других событий...

Прославляя родившегося на земле Спасителя мира, будем помнить, что Господь, всегда пребывая со Своей Церковью, дарует нам и многие духовные радости для трудов на ниве Христовой.

Не оставим своею любовью и вниманием нуждающихся в нашей милости страждущих, скорбящих, обиженных и оскорбленных. Помолимся о них и по возможности посетим их.

Возлюбленные братья и сестры! С праздником Рождества Христова вновь и вновь поздравляю всех вас! С нами Бог – и Его водительством да последуем мы по пути, ведущему к вечному Его Царству.

Адресую сердечное приветствие по случаю новолетия всем христианам, людям разных вер и убеждений. Будем вместе трудиться ради мира и процветания наших народов. Будем помнить слова, сказанные святым апостолом Павлом: «Скорбь и теснота всякой душе человека, делающего злое... Напротив, слава и честь и мир всякому, делающему добро» (Рим. 2, 9-10).



Епископ Барнаульский и Алтайский Сергий.

Господь да ниспошлет покой и радость, братство и добродетель, мудрость и надежду всем людям.

Благословение пришедшего на землю «нас ради человек и нашего ради спасения» Господа и Спасителя да пребывает со всеми нами. Аминь.

Анна БОДАГОВА

Традиция

## Великий праздник

Как его отмечали на Руси

Рождество – особенный праздник для христиан. Католики отметили его 25 декабря. Православные христиане только готовятся. Рождество в нашей стране отмечается 7 января. Многие люди в этом году жалуются на отсутствие праздничного настроения. Дескать, не то, что в детстве. Я предлагаю создать это настроение самим, вспомнив наши исконные обычаи празднования великого праздника Рождества Христова. Одним из первых зачинателей их возрождения в Алтайском крае является Художественный музей. Вот что рассказывает старший научный сотрудник Вероника Бодрова.

– Еще издревле повелось воплощать историю появления младенца Иисуса в вертепном театрализованном действии (кстати, само слово «вертеп» обозначает место рождения Христа. Это позже оно приобрело отличный от первоначального смысл). Театры – это одна из основных традиций православного христианства при отмечаении Рождества. Для этого изготавливают специальный ящик, где его верхний ярус обозначает небесный мир. А нижний – мир подземный. Разыгрывается история рождения Иисуса и избивания младенцев, заканчивается действие наказанием самого Ирода. Всегда вертеп сопровождался песнопениями. Мы в нашем Художественном музее, наверное, первыми в крае стали эту традицию возрождать. Собрали единомышленников. Казалось бы, один и тот же сюжет, одно и то же действие, почти одни и те же песнопения. Но всякий раз получается настолько разная интерпретация, что смотреть ее не надоест, а не наскучивает. Наоборот, каждый раз отмечаешь для себя что-то новое, – рассказала Вероника Бодрова.

Кроме этого в православной Руси существовали и другие обязательные для этого праздника обычаи. Наверняка многим известно, что Рождество предваряет строгий пост (к слову, он и сейчас продолжается). Смысл поста в том, чтобы духовно очиститься, совершить какие-то добрые дела, чтобы в своей душе принести подарок к празднику. В сочельник (в последний день поста) вкушать пищу предлагалось только после появления в небе первой звезды, возвещающей о рождении Христа. Однако это не означает, что православные христиане сразу же сядили за стол после того, как на небе зажглась первая звезда. Прежде всего шли на праздничную литургию в храм.

– Сейчас многие испытывают к этому интерес. Видят в этом какую-то романтику. Конечно, запах хвои, игрушки, украшенные елочки, подарки детям да и особая обстановка в храме обычно оставляют необыкновенные впечатления.

Утро приносит с собой еще один обычай – славить Христа. В православной Руси это обычно делали дети, но в процесс с удовольствием включались и взрослые, в основном молодые парни. Они ходили по домам с вертепной звездой, ее делали из фольги, иногда подсвечивали свечкой, произносили специальные приговорки, спрашивали разрешения послать Христа, пели рождествен-



Кукла для вертепного театра - ангел.

ский тропарь или другие духовные стихи. К примеру, очень распространенный: «Христос Спаситель в полночь родился и в яслях бедных разместился...»

Многие из этих стихов уже забыты. Однако кое-что удается сохранить, и даже сейчас кое-где в крае можно отыскать эти крупницы фольклорного наследия. Вероника Бодрова рассказывает:

– Мы были с детьми из Покровской воскресной школы в Алтайском районе. Я занималась с ними от детского оздоровительно-образовательного центра «Алтай». Вместе с ребятами мы ездили в фольклорную экспедицию. В селе Макарьевка мы нашли удивительную женщину Екатерину Никифоровну Лямкин. Ей было на тот момент 85 лет. Она бережно сохранила две тетради духовных стихов. Напела нам много народных песен и других жанров, но самое главное – несколько рождественских стихов. Конечно, вот такие находки очень ценны.

Опять же по русской традиции славильщиков было принято угощать. Обычно для этого употреблялись так называемые сырчики – угощение из замороженного творога и сахара – и выпечка.

Но сегодня нам более известны, пожалуй, колядки. Время для них начинается с самого Рождества до Крещения, 19 января. Причем если до старого Нового года преобладает христовославительная тематика, то после – самое время для разгула разнообразной нечисти, что определяет и образ самих колядок.

– Человеку свойственна двойная природа: с одной стороны, духовное, с другой – любопытство и желание пошалить. В это время девушки гада-

ли, молодежь рядилась в личины – маски нечисти. Бывали даже неприятные случаи. Например, когда женщина открыла дверь колядующим, а там светящаяся маска из брюквы со свечками. Женщина очень испугалась. Но после таких святочных забав в Крещение обязательно все, кто предавался им, а особенно ряженые, должны были окунуться в прорубь – смыть с себя всё нечистое. Сейчас традиции колядок в личинах возрождаются и отчасти даже культивируются, а вот омыть себя в проруби способен далеко не каждый из ряженых, – говорит Вероника Бодрова.

На старый Новый год на Руси было принято посеять. Ходили по домам, рассыпали зерно и приговаривали: «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю, со скотом, с животом...» Таким образом желали богатой и сытной жизни. Пшеница, которой посеяли, в обязательном порядке должна быть несорной. Иначе хозяева могли обидеться.

Еще одна традиция Святок – женихание. Причем только в святочные вечера молодежь имела возможность пообщаться друг с другом не работая. Поэтому все вечерошные жанры и песни обыгрывают создание молодых пар. Из присутствующих или парень выбирал девушку, или наоборот. В конце вечерошних хороводов парень с девушкой обязательно должны были поцеловаться.

– Конечно, все эти традиции приживались не сразу. После Крещения Руси долгое время, вплоть до наших дней, сохраняются противоречия, оставшиеся еще с язычества. Мы стараемся претворить в жизнь те обычаи, которые можно назвать жизненными. Вот то же женихание, например. Опыт показал, что и современной молодежи очень интересно пообщаться в этой форме, а не в приевшемся уже всем дискотечном стиле. Эти традиции должны у нас сохраняться.

Мне сказала одна девочка, что те, кто поет народные песни, святые. Я считаю, что доля истины в этом есть. Потому что именно в традициях, вере и фольклоре сила и мощь, душа нашего народа. А о настроении... Представь, ко мне на старый Новый год как-то пришла женщина. Пусть не в традиционной форме, но поздравила и пожелала много доброго. Знаете, как это сильно создает праздничное настроение! – улыбнулась Вероника Бодрова.

На Рождество не принято дарить дорогие подарки. Лучше скромный, но связанный с верой или непосредственно с тематикой Рождества. Во все времена подходящими подарками к этому празднику считались, к примеру, елочные украшения или сладости.



Рождественская открытка.

Колядки

### Поздравим по-русски!

Как рассказала Вероника Бодрова, в православной Руси был прекрасный обычай славить Христа, поздравлять с Новым годом. В Художественном музее Алтайского края есть целый ряд специальных приговорок для этого. Вот некоторые из них.

Славите, славите,  
сами не знаете,  
Коней гоняете,  
пролобь не ладите.  
Ты, хозяин, мужичок,  
подавай пятачок  
Нам на орешки,  
Нам на потешки.  
Здравствуйте,  
хозяин с хозяйшкой!

Сел клопик на снопик,  
стал в дудочку играть,  
Христа прославлять.  
Маленький мальчик  
вскочил на стульчик.  
В дудочку играл –  
Христа прославлял.  
Встала бабушка на лыжи,  
прокатилась по полю,  
По пирожки, по шанежки,  
По теплый хлеб.

Слазьте с печки,  
зажигайте свечки,  
Открывайте сундуки,  
доставайте пятаки.  
Если будет ваша честь –  
Подарите гривен шесть.  
Если нету пятака –  
мы корову за рога.  
Если нету пышки –  
подавайте книжки.

Сею-вею, повеваю,  
с Новым годом поздравляю!  
Со скотом, с животом,  
со пшеничкой, с овсецом!



«Зимний листопад».

Сергей ТЕПЛЯКОВ, Андрей КАСПРИШИН (фото)

Сотворившая

# О главных событиях минувшего года



Валерия Золотухина не стало 30 марта.



В мае епископом Барнаульским и Алтайским стал отец Сергей.



В ноябре в Кур...



В июне журналисты краевых и федеральных СМИ проехали по новому маршруту «Алтайский край заповедный».



В сентябре открылась бийская дорожная развязка.



Прошлая зима была на удивление снежной.

В январе в Заринском районе открыли ФАП в селе Новокопылово. Он построен из модулей в рамках пилотного губернаторского проекта. Прежде фельдшерско-акушерский пункт ютился в здании сельсовета, теперь все свое вплоть до кочегарки.

Также в районе открыла двери после капитального ремонта школа в селе Смазново – здание преобразилось: новый пол, подвесные потолки, современное освещение...

В Барнауле закончилось формирование образовательного кластера, включающего в себя детский сад, общеобразовательную школу, бассейн и филиал школы искусств. Первый его объект – детский сад № 259 – начал работать в январе 2011 года; второй – школа № 132, самая большая в крае, – 1 сентября 2012-го. А 11 января 2013 года открылись бассейн и детская школа искусств. Кластер расположен в самом центре квартала 2000.

22 января село Ельцовка – родина знаменитой Фроси Бурлаковой – Екатерины Савиновой, заслуженной артистки РСФСР, – обрело культурно-досуговый центр – обновленный Дом культуры. В 2012 году здесь открыли ее музей, теперь работают еще различные студии.

25 января в Благовещенке открылись детский сад и детско-юношеский центр. Детсад построили в рамках губернаторской программы «75х75» всего за полтора года, затраты составили 67 миллионов рублей. А капитальный ремонт в детско-юношеском центре провели за три месяца. В обновленном здании – два хореографических зала, художественная студия, большой концертный зал.

В Залесово в феврале по программе «75х75» завершили капитальный ремонт больницы. Заменены системы отопления, водоснабжения, канализации, электропроводка, вставлены новые окна. Закуплено новое оборудование – рентгеновский аппарат, операционный стол, аппарат для искусственной вентиляции легких, наркозно-дыхательный и другая техника.

Село Аллак Каменского района: есть новая двухэтажная школа, отвечающая всем требованиям! Получился символический подарок – ведь 110 лет назад в Аллаке открылась первая, тогда церковно-приходская, школа.

В феврале в Барнауле открылся центр трансплантологии, ставший новым подразделением краевой больницы. В новое медучреждение вложено более 250 мил-

лионов рублей. Это еще один шаг в формировании крупнейшего в Сибири медицинского кластера.

21 марта, Павловск: новоселье в реконструированном Доме культуры «Юность». Изменился зрительный зал, приведена в порядок сцена, на втором этаже – классы для творческих коллективов. Павловский

ДК стал завершающим культурным объектом, отремонтированным в рамках программы «75х75».

В мае завершилась реконструкция дамбы на пруду возле села Каяушка Родинского района. Работы финансировались из федерального и районного бюджетов, затраты составили 12,5 млн. рублей.

23 апреля в Барнауле открылся парламентский центр – новое здание Алтайского краевого Законодательного Собрания. Для этого было капитально отремонтировано находившееся в аварийном состоянии здание на ул. Анатолия, 81.

27 апреля в Бийске открыли первый в России энергоэффективный жилой квартал, в пяти домах которого установлено энергосберегающее оборудование – автономное теплоснабжение, мини-ТЭЦ, солнечные батареи на крыше, теплонасосная система, использующая тепло подземных вод. 144 новоселов переехали сюда из аварийного жилья.

9 мая в Барнауле впервые состоялась акция «Бессмертный полк» – потомки тех, кто погиб на войне, и тех, кто вернулся с войны, но уже умер, стали в строй с их фотографиями. Десятки тысяч барнаульцев!

В мае-июне наш экипаж – Евгений Смирнов и Борис Лыткин на автомобиле «Москвич-412» – принял участие в автопробеге «Пекин – Париж»! Благодаря гранту губернатора. Они стали первыми за всю более чем вековую историю автопробега россиянами среди участников. Кроме того, наши пока первые и единственные, кто своим ходом прибыли к месту старта (Пекин) и вернулись домой с места финиша (Париж). Выступили отлично – заняли третье место в своем классе.

В июне в селе Сорочий Лог открылись сра-

зу три детские площадки финансировались та губернатора края брали сами жители. И ке произвели своим пример объединения щества.

В июле в Барнауле крае троллейбус для щен аппарелью, по жет захватить человек ске. Троллейбус приобрел своей программы «Доботанной на 2012-20

## Маугли года

В сентябре СМИ о на Алтае нашелся в одиночестве жив правда, оказалось, стве, а с родителями лодой человек 20 ле образованный (знае пользоваться компи от цивилизации у О, же налицо – он яви шего мира, от котор ли спрятать Оджана или к счастью, тепе куда деться: Оджану спорт гражданина торым он получает и обязанности, нап меть в армию...

23 июля в Барнауле ный центр оператор щий на Сибирский, У сточный федеральн 17 миллионов абоне мер оператора, попа

В августе в Кулун торской программы ительство детского с мест. Это позволило районную очередь в учреждения.

22 августа введ 6-километровый учае Новосибирской о края – очень важный дит от 2500 до 4500 присутствовали губе

## Коммуналка

В январе в квитанциях за коммунальные услуги появилась строка «ОДН» (общедомовые нужды), из-за которой некоторые платежи увеличились в 5-10 раз. Недовольные граждане атаковали разные инстанции. Губернатор Александр Карлин отложил введение платежей по ОДН. Барнаульская горэлектросеть, как выяснилось, даже начисляла пеню по несуществующему платежу! Вмешательство губернатора укоротило аппетиты энергетиков, но надолго ли?



КАК ЭТО БЫЛО

## УВШЕГО ГОДА



Музей открылся в честь Михаила Калашникова.



Олимпийский факел по улицам Барнаула пронесли 240 человек.

даки. Частично работы за счет средств грантов. Еще 400 тысяч со- И работы по установ- ми силами. Хороший усилия власти и об-

е запустили первый в инвалидов. Он осна- которой внутри мо- в инвалидной коля- обретен в рамках кра- ступная среда», разра- 2015 годы.

сообщили о том, что Маугли! Мальчик, вший в лесу. Потом, что не в одиноче- и не мальчик, а мо- лет, довольно хорошо (английский, умеет ютером). Но отрыв Джана Наумкина все- но необычен для на- родного родители хоте- а в лесу. К сожалению, перь ему от мира не- ну недавно вручен па- России, вместе с ко- не только права, но пример, может загре-

уле открылся контакт- а связи МТС, работаю- Уральский и Дальнево- ые округа. Каждый из нтов МТС, набирая но- адает в Барнауле!

нде в рамках губерна- ы завершилось стро- сада «Радуга» на 140 о на треть сократить а детские дошкольные

цен в эксплуатацию сток дороги на грани- области и Алтайского . В сутки здесь прохо- машин. На открытии ьрнаторы Алтайского ьра и Новосибирской ьласти – Александр Карлин и Василий Юр- енко.

25 августа в селе Колывань отметили день камнереза, а еще 70-летие окончания работ над Большой Колыванской вазой единственное в своем роде производство камнерезного искус- ва, которое находится в Эрмитаже). В крае действует туристиче- ский маршрут «По сле- дам «Царицы ваз».

В первых числах сентяб- ря открылся новый детский сад «Лесовичок» в селе Тягун Заринского района. Затраты состави- ли около 25 млн. рублей.

В октябре в Камне- на-Оби открылся спорт- комплекс «Аквамарин». Здесь есть занятия для пенсионеров и бесплат- ные группы, в которых дети 7-10 лет учатся пла- вать в новом бассейне.

24-25 октября в Бар- науле прошли Дни Москвы, ставшие не только культурным мероприятием, но и подведением итогов экономического со- трудничества, которые обнадеживают – в 2012 году товарооборот между Алтаем и Москвой вырос в семь раз!

25 октября запущен в эксплуатацию по- следний восьмикилометровый участок ре- конструированной дороги Поспелиха – Ку- рья – Третьяково – гра- ница Республики Казах- стан. О значимости собы- тия для Алтая и Казахста- на говорит то, что пере- резать ленточку приеха- ли губернатор Александр Карлин и аким Восточно- Казахстанской области Бердыбек Сапарбаев.

31 октября в Тогуле открылась новая поли- клиника – один из по- следних объектов про- граммы «75х75», на смену которой уже пришла программа «80х80». Из 70 милли- онных вложенных в поликлинику рублей 12 миллионов составили затраты на оборудо- вание. В поликлинике – электронная оче- редь. Закуплены операционные столы, ап- параты УЗИ, искусственной вентиляции легких и многое другое.

1 ноября барнаульская школа № 22 от- метила 50-летие своей английской направ- ленности. В 1963 году она была единствен- ной на всю Сибирь (!) английской шко- лой! И язык многих учеников довел до не- малых высот!

В ноябре во Власихе (район Барнаула) открылась модернизированная подстан- ция мощностью 220 кВт. Работы здесь ве- лись с 2009 года, объем инвестиций соста- вил 2,5 млрд. рублей. Подстанция нового поколения возведена с нуля. Ее мощность делает возможным строительство новых промышленных объектов и жилья.

14 ноября в Барнауле принял посети- телей первый в крае вузовский бассейн «Олимпийский». Посещать могут не толь- ко студенты и преподаватели политеха, но и все желающие.

15 ноября в Курье открылся музей Ми- хаила Калашникова, нашего знаменитого земляка, великого оружейника. Для это- го капитально отремонтировали школу, где он когда-то учился. Экспонаты – лич- ные вещи, подарки конструктора, образцы

## ЧП

Вечером 18 июля в Барнауле обрушилась часть жилого дома № 33 на улице Эмилии Алексее- вой. Погибли два человека – Люд- мила Доставалова и Валерий Жу- ков. Дом уже давно числился ава- рийным. Однако городские вла- сти вместо расселения предлага- ли жильцам только капремонт. После обрушения жители все же были расселены. Дом разобран, и теперь на его месте пусто.

изобретенного Калаш-никовым оружия.

В селе Верх-Катунском Бийско- го района построена новая сейсмостойкая школа. 320 школьни- ков Верх-Катунского обживают её!

3 декабря, Барнаул. Историческое собы- тие: прибыла эстафе- та олимпийского огня! Факел по улицам горо- да несли 240 человек.

Весь декабрь жители Алтайского края следили за выступлениями наших участни- ков в проекте «Битва хоров». Именно под- держка земляков помогла нашим юношам и девушкам занять почетное третье место!

Под занавес года в крае зарегистриро- ван 30-тысячный новорожденный! Это – Аня Никитина из Бийска. Она – третий ре- бенок в семье Ивана и Натальи Никити- ных. По этому поводу в Бийске 13 декабря состоялось небольшое чествование.

## Помощь

Жители края в 2013 году неод- нократно собирали помощь для пострадавших от наводнения на Дальнем Востоке, продолжавше- гося с июля и почти до холодов. Гуманитарный груз формиро- вался на деньги, перечисленные как организациями, так и про- сто гражданами, откликнувши- мися на чужую беду.

В декабре в ЗАТО «Сибирский» открыл- ся детский сад! С бас- сейном, сауной, комп- ютерным классом, спортзалом. Проблема с местами в детсад в Сибирском решена полностью!

А в Барнауле в по- следнем месяце года завершилось строи- тельство спального корпуса краевого педа- гогического лицея. Здесь кроме спортив- ного и актового залов есть студия звукоза- писи и много чего еще.

## Погода

Прошлая зима была такая снежная, что переметало трассы, заносило дома. На смену снегопадам приходила отте- пель, также доставлявшая проблемы. 26 января из-за резкого потепления в Бар- науле и Новоалтайске снегом, сошед- шим с крыш нескольких домов, было разбито как минимум пять автомоби- лей. Судебные тяжбы по выплатам тя- нутся до сих пор.

8-10 марта в крае бушевали метели. Немало людей из-за этого ночевали или на дороге, или в поле – прямо в маши- нах. В Целинном районе в застрявшем автомобиле три человека погибли.

Напоследок зима напомнила о себе... 1 апреля! Тогда резко – до минус 11 гра- дусов – похолодало на неделю. Видимо, теплые ноябрь и половина декабря – это зима просто отдавала долги...

А вот лето подкачало – началось поз- же и кончилось раньше. В конце мая го- рожане в частных домах топили печки. Даже в июле купальный сезон еще не открылся почти нигде. Зато какие были ливни!

УТРЪТЫ ГОДА

## Люди уходят – легенды остаются...

Заканчивающийся 2013 год в какой-то мере поддержал печальную славу «нехорошего» числа тринадцать: в этом году окончился жизненный путь наших самых славных земляков – Валерия Золотухина, Александра Родионова, Алексея Скурлатова и всего несколько дней назад – Михаила Калашникова.

Валерий Сергеевич Золотухин умер весной, 30 марта. Болел он давно, но вида не показывал – даже отрепетировал одну из глав- ных ролей в спектакле «С люби- мыми не расставайтесь» по пьесе Володина и в ноябре сыграл пре- мьеру в Молодежном театре Алтая (МТА). После этого попал в боль- ницу. В театре на вопросы отвеча- ли, что обследование плановое. Однако в январе 2013 года, когда МТА представил «С любимыми не расставайтесь» на Володинском фестивале в Санкт-Петербурге, Золотухин играть уже не мог. Ди- ректор театра Татьяна Козицына позвонила ему в больницу, и он сказал, что будет за всех молить- ся. Вот так: умирая, он все равно думал о других.

Сделанное Золотухиным для Алтая огромно. Вряд ли кто еще в России стремился так много отдать выращившей его земле. Именно его художественное ру- ководство вывело Молодежный театр на качественно новый уро- вень. Золотухин был также худру- ком актерского курса в АлтГАКИ, и худруком не номинальным, а настоящим, серьезно спрашивав- шим и серьезно вкладывавшимся в воспитание молодых артистов. Покровительство Золотухина по- зволяло решать многие проблемы театра. Много помогал Золотухин и родному селу – в Быстром Исто- ке, возле построенной на собран- ные им деньги церкви, его и по- хоронили.

В память о нем Молодежный театр теперь носит имя Золотухи- на. Создан музей Валерия Серге- евича, для которого его вдова Та- мара передала множество личных вещей. На афишах Валерий Серге- евич так и значится – художе- ственный руководитель...

Летом, 16 августа, умер Алек- сандр Михайлович Родионов, за- мечательный российский писа- тель, краевед, знаток истории камнерезного и горного дела Ал- тая. По первой своей специаль- ности геолог, он только в 1983 году, в 38 лет, ушел из геологии в ли- тературу. То, что сделано Алек- сандром Родионовым на этом по- прище, бесценно. Он написал не- сколько книг – «Красная книга ре- месел», «Колывань камнерезная», «Князь-Раб», «Азь грешный» и дру- гие. Один из авторов «Летописи Барнаула». Участвовал в составле- нии сборника «Барнаул», вышед- шего в серии «Тобольск и вся Си- бирь». В 1991 году он создал Де- мидовский фонд и возродил вру- чение Демидовской премии для писателей, историков, мастеров. По его инициативе была создана Галерея горных деятелей.

19 октября в Барнауле состо- ялись первые Родионовские чте- ния, на которых друзья и близкие писателя рассказали о том, каким они его помнят. Не так давно вы- шел сборник статей – стенограм- ма чтений, интервью Родионова разных лет, другие тексты. Один из проектов по увековечиванию памяти замечательного писателя – создание в его квартире музея. Но будет ли такой музей – пока неизвестно...

3 ноября умер легендарный че- ловек – Алексей Иванович Скур- латов, ветеран Великой Отече- ственной, прототип знамени- того памятника советскому солдату-освободителю «Алеша» в болгар- ском городе Пловдиве. Его био- графии хватило бы на несколь- ких человек: он участвовал в бит- ве за Ржев, так что «Я убил подо Ржевом», одно из самых щемящих стихотворений, могло быть и о нем. Как и песня «У деревни Крю- ково погибает взвод» – за одну из

бесчисленных в России дереве- нек с таким названием Скурлато- ву тоже довелось сражаться. Дваж- ды на Скурлатова приходили похоро- нки. Но он оказывался живым.

В Болгарии радовались рус- ским, жизнь была почти мирная. Хотя и после тяжелых ранений, Скурлатов оставался богатырем – во время застолий, которые болгары часто устраивали русским «братушкам», он сажал себе на плечи двоих болгар и с ними пля- сал. Эта картина особенно ярко запомнилась будущему скульп- тору Методи Витанову, с кото- рым Скурлатов сдружился. После войны, когда в Пловдиве возве- ли памятник советскому воину- освободителю, Витанов написал на постаменте «Алеша». И имя это прикипело. Правда, сам Але- ша узнал о том, что на памятник, много лет спустя – в 1980 году. К славе своей Алеша относился с юмором, но вместе с тем ответ- ственно – пока были силы, согла- шался приехать на все патриоти- ческие мероприятия: «Надо – зна- чить надо». Если просил, то за дру- гих. Несколько лет назад в ответ на вопрос губернатора Алексан- дра Карлина, какие просьбы бу- дут у ветерана, сказал, что школа в селе совсем старая, и в Налобихе отстроили новую школу, не хуже городских.

В декабре 2012 года Скурлато- ву вручили орден Красной Звезды, к которому его представили еще в 1944 году. Орден отыскала с помощью сайта «Подвиг наро- да» журналистка Тамара Дмитри- енко. Скурлатов, которому тогда было уже больше 90 лет, говорить речей не стал, но было видно – до- волен, приятно.

В июле, когда в Косихе прово- дили юбилейные мероприятия в честь 70-летия Курской битвы, дом Скурлатовых снова до отка- за наполнился гостями. Алексей Иванович был после операции, но сыпал разными прибаутками, которые сам же и сочинял. Держался, как всегда, прямо, слабо- сти не показывал, о болезнях го- ворил юмористически.

Нынешней осенью к нему при- езжали гости из Болгарии – гото- вят про него книжку (половина будет написана болгарскими, по- ловина – нашим журналистом На- тальей Тепляковой). Болгар Алеша покорил – в очередной раз, в по- следний раз...

24 декабря ушел из жизни наш великий земляк ветеран Великой Отечественной, дважды Герой Со- циалистического Труда оружей- ник Михаил Тимофеевич Калаш-ников. Не так давно, в ноябре, к 95-летию Калашникова на его ро- дине, в селе Курья, в школе, где он когда-то учился, открылся музей, к которому наверняка не зарастет народная тропа. Калашников пере- дал сюда огромное количество личных вещей, различных релик- вий и даже образцы оружия.

На Алтае в последний раз Ка- лашников был в 2007 году. Рас- сказывают, что по пути в Курью попросил остановить машину, вышел в поле и рвал ковыль. Ока- залось, это его любимая трава. В селе, увидев свой бюст, отнес- ся к нему с юмором. Погостил у родни, выглядел счастливым, до- вольным. Прощался ли он тогда со своей родиной? Если и так, то это было внутри, внешне же он виду не подавал.

О каждом из ушедших мож- но сказать: без него народ не- полный. Сожалея об их уходе, мы благодарны за то, что они были с нами, среди нас, за их дела, кото- рыми все они прорастут из сегод- ня в завтра...

КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО

Улыбаемся и машем!

«Кончается год. Наступает самый удивительный день – первое января, когда ты можешь, например, сказать поутру:



– Я в этом году еще не умылся...

– Я в этом году еще ничего не ел...

Все будет новое, все с самого начала! Наверно, тебе и жить захочется по-новому.

Но сначала давай посмотрим: а что ты собирался сделать за прошедший год?

Может, ты хотел всерьез заняться техникой, записаться на техническую станцию и построить первую модель? Может, ты думал как следует взяться за английский или другой какой-нибудь язык? Может, ты увидел, что плохо понимаешь искусство, и наметил прочитать несколько книг по живописи? А может, ты решил во что бы то ни стало научиться плавать?

Мало ли что задумывает человек, вступая в новый год!

Интересно, осуществились ли твои замыслы? А если нет, то почему? Ты хорошенько подумай над этим. Когда люди умеют разбираться, что у них получается, а что нет и почему, им легче добиваться своего».

Вы, ребята, наверное, удивитесь: почему я начало колонки заключила в кавычки? Потому что не я автор этого текста, он взят мною из журнала «Пионер» - думаю, многие ваши родные помнят такой. А в приведенном выше обращении я убрала только дату в одной фразе, в оригинале она звучала так:

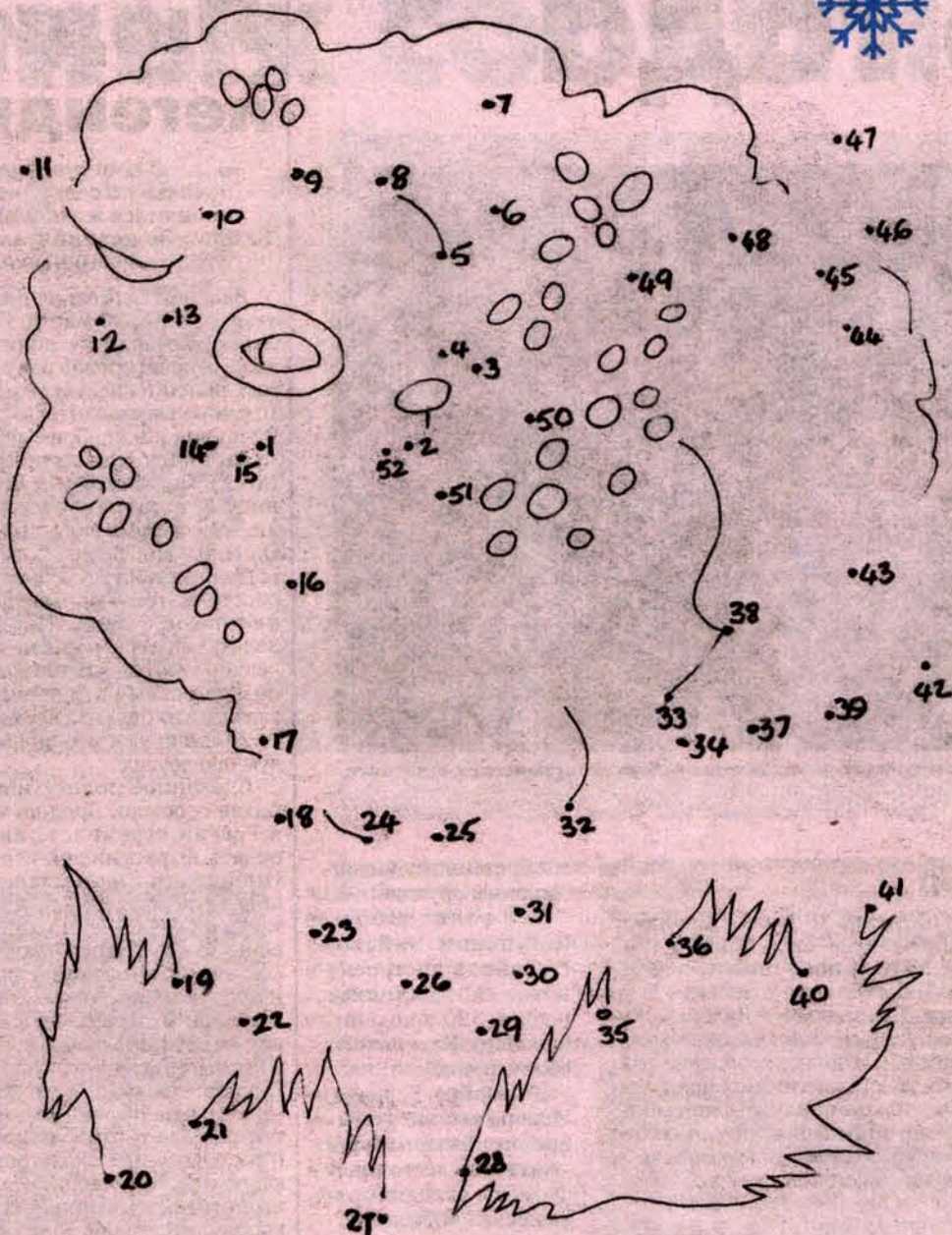
«... а что ты собирался сделать за прошедший 1961 (!) год?» Удивлены? Вот то-то же! Да и я, признаюсь, была поражена: более пятидесяти лет прошло с момента выхода этого номера «Пионера», а ведь актуальности, важности обращение к детскому народу нисколько не утратило. Ведь вы, как и я, прочитав его, задумались над годом ушедшим, над будущим годом?.. Вот так проверяются временем настоящие произведения – будь то архитектура, живопись, литература или что другое.

Я надеюсь, ребята, что читать вам строки из старого журнала было не очень досадно: планы ваши на этот год выполнены и перевыполнены и на новый их у вас уже немало. Потому с чистой совестью мы можем проводить 2013-й и встретить 2014-й. Так что и одному, и другому – улыбаемся и машем!

Светлана ТИРСКАЯ. stirskaia@mail.ru

УМН▲Я БРОДИЛКА

Новогодний персонаж



Необходимо одной линией соединить все цифры по порядку.

АН▲НСИ

Школа может быть нескучной...

В этой рубрике, ребята, мы делимся с вами интересными интернет-адресами. В который уже раз замечаю: нелюбимые многими социальные сети могут дать порой замечательную подсказку, научить чему-то необычному, рассказать о неординарном опыте. Именно в соцсети я впервые нашла рассказ о лицее «Ковчег», который находится в Московской области.

Познакомиться с этим необычным учебным заведением, почерпнуть пользу вы, ваши родители и педагоги сможете на сайтах: <https://www.facebook.com/covcheg> и <http://covcheg.org/>.

Я же предлагаю вам десять загадок по истории, опубликованных на страничке «Ковчега». Замечу: ответы они еще не публиковали.

Итак, десять вопросов:

Почему крыша китайской пагоды имеет изогнутую форму?

Зачем в Средние века в Европе иногда водили десятилетнего ребенка по границе поля и били его при этом палкой?

Почему в Китае часто мальчиков называли именами девочек?

Каким образом средневековые монахи могли измерять небольшие промежутки времени в отсутствие часов (механических, водных, песочных, солнечных)?

Какое мероприятие осуществил Вильгельм Завоеватель в Англии в 11 веке, воспринятое англосаксами как верный знак конца света?

Китайские дома имели форму квадрата, в центре которого был двор. Во дворе запрещалось сажать деревья. Как китайцы объясняли этот запрет?

Что иногда делали в русской деревне с больным ребенком, которого не удавалось вылечить никакими известными средствами?

Почему Блез Паскаль занимался математикой главным образом во время приступов зубной боли?

Почему у некоторых первобытных народов существовал запрет оставлять незакрытые горшки рядом со спящим человеком?

Как крестоносцы, не имея карты, определяли направление на Иерусалим?

Наверняка осилить все десять вам будет сложно. Но даже если ответите хотя бы на два-три (четыре-пять и т.д.), присылайте нам письма! Мы же в ответ пошлем вам призы!

ПОЗАР▲ВЛЯЕМ!

Две в одном

Сейчас вы должны услышать звук фанфар! Мы называем имена победителей! Поскольку некоторые письма опоздали, то в списке – имена тех, кто прислал правильные ответы на викторины о русском языке и елочных игрушках. Призы от редакции получают:

Гришина Валерия, Прощалыгина Анастасия, Стыцкова Александра – п. Богатское Хабаровского района;

Дьячкова Анастасия, Баканова Юлия, Баканова Татьяна, с. Новообинцево Шелаболихинского района;

Халикова Татьяна из г. Камня-на-Оби.

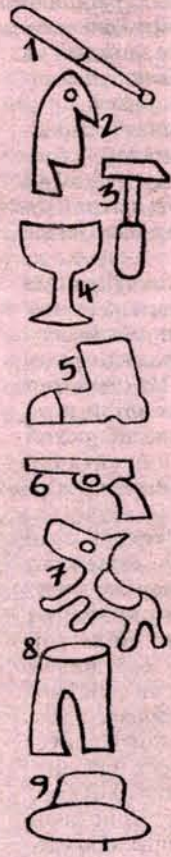
Многие – и вы, и ваши родители – наверняка слышали песню про голубой вагон. При-

знаюсь, мне никогда не нравились в ней такие слова: «Может, вы обидели кого-то зря – календарь закроет этот лист». Получалось, что обидели – ну и ладно, проехали, забудьте... А надо бы так: «Вы обидели кого-то?! Зря!!!» То есть нельзя обижать, как вам не стыдно, не поступайте так больше никогда!

К сожалению, письма порой опаздывают... Так случилось, что послание Насти Платовой из Ребрихи, датированное апрелем (!), сначала попало не по адресу и добралось до «ДС» лишь в декабре. Но я не буду «закрывать этот лист календаря», хоть и с опозданием, но расскажу: на все вопросы Настя дала правильные, очень подробные ответы и нарисовала несколько замечательных рисунков. Ей редакция тоже вышлет заслуженные подарки.

ОРГ▲НИЗУЕМ ПОИСК

Снегопад играет в прятки



Ребята, на этой картинке нужно найти девять спрятанных предметов.



Принцесса новогоднего бала.

Алексей ГЕРАСИМОВ

Кто хочет — тот добьётся...

УДАЧА

# «Под крылом чайки»

**Александра Рысева из Барнаула приняла участие в экспедиции на знаменитом барке «Крузенштерн»**

За две недели настоящие морские волки и впервые попавшие на борт парусника дилетанты прошли по морям, по волнам благодаря акции «Под крылом чайки», организованной БИНБАНКом, три тысячи миль, причалив в порту Росток (Германия).

Одоловшие морскую стихию, поднявшиеся над собой и заглянувшие в глубины собственной души — за четырнадцать дней под парусами они стали совсем другими. Среди сошедших по трапу мореплавателей была и наша землячка Александра Рысева. То, что она попала на легендарный корабль, — небывалое везение. Но если посмотреть с другой стороны, то фортуна предпочитает улыбаться тем, кто мечтает и прилагает усилия для достижения своей мечты. Как пел один из героев фильма «Дети капитана Гранта», снятого по одноимённому роману Жюль Верна: «Кто весел — тот сме-



«Налепить на целую корабельную команду пельменей - дело непростое, - вспоминает Александра Рысева. - Но приказ есть приказ».



Бассейн из паруса, представляете, какого он размера и как трудно поднимать паруса?!

ётся, кто хочет — тот добьётся, кто ищет — тот всегда найдёт».

Чтобы попасть в число счастливых, нужно было отличиться в конкурсах: всероссийском — для всех желающих от 20 до 50 лет и внутреннем — для сотрудников БИНБАНКа. В первом путевки на борт получала дюжина победителей, во втором — восемь.

Задание — написать рассказ «Почему именно ты должен попасть на борт «Крузенштерна» и прислать его вместе с фотографией.

Все конкурсные работы были по-своему интересны и уникальны, говорят организаторы проекта. Апогеем конкурса стала лотерея с участием президента банка

Михаила Шишханова и журналиста и телеведущего Михаила Кожухова, под предводительством которого и должна была пройти экспедиция.

В числе других сотрудников БИНБАНКа на «Крузенштерн» попала и Александра Рысева из Барнаула.

У всех победителей были разные мотивы, по которым они приняли участие в конкурсе: кого-то вдохновляли детская мечта и романтический образ парусника, а Александра Рысева перед путешествием говорила: «Хочу попасть на «Крузенштерн», чтобы получить новые знания и опыт, проверить себя на прочность».

О том, что экспедиция не раз-



Тяжело в учении - легко в бою.

## Справка «АП»

Четырехмачтовый барк «Крузенштерн» — один из самых известных действующих парусников мира. Назван в честь русского мореплавателя адмирала Ивана Фёдоровича Крузенштерна. Порт приписки — Калининград. Судно совершило многочисленных трансатлантических и кругосветных экспедиций.

влекательный круиз, путешественники поняли с первых минут. Наравне с матросами им довелось жить по заведенному на барке распорядку, выполнять корабельную работу, отбатывать практические навыки, в том числе, преодолевая страх высоты, забираться на мачты, чтобы крепить паруса. Противопожарную подготовку отбатывали в ходе специального конкурса, переодевшись в пожарную форму.

В один из дней капитан разрешил устроить на борту бассейн — из паруса. Герои проекта и курсанты «Крузенштерна» устроили морскую эстафету: переплывали бассейн на скорость в различной спасательной экипировке. Через несколько дней в реальной спасательной шлюпке соревновались, плавав вокруг «Крузенштерна» в открытом океане. И как же удивили всех девчонки: упорно работали вёслами, не сдаваясь до последнего!

«Волны большие! Мы на них как будто забираемся и скатываемся. И на поворотах тяжело...» — написала Александра по поводу этого конкурса в бортовом журнале.

Случай применить полученные знания на практике представился в тот же день, когда по громкой связи вдруг раздалось: «Человек за бортом!» На двух шлюпках экипаж начал спасательную опе-

рацию. Тревога была учебной, в открытом океане Вася — чучело, на котором отбатывает спасательные навыки команда «Крузенштерна». «Чтобы, если что, максимально быстро прийти на помощь человеку и спасти его», — пояснил старший боцман Михаил Привалов.

А по вечерам участники экспедиции устраивали тематические вечеринки прямо под звездным небом Северной Атлантики. Костюмированные шоу, танцы, песни, юмористические номера помогли отдохнуть от дневных забот.

Почему БИНБАНК решил поощрить сотрудников и клиентов таким образом? Дешевле и проще было просто выписать премию.

Менеджмент банка решил отказать от традиционных сувениров, банкетов и фуршетов, посчитав, что намного интереснее организовать что-то креативное, чтобы 20-летие БИНБАНКа запомнилось и сотрудникам, и клиентам. Проект назвали «Под крылом чайки», и он подарил двадцати счастливицам не какую-то денежную премию, а, возможно, самую незабываемую страницу в биографии.

Экспедиция стала и испытанием, и победой, и напоминанием: самые смелые мечты сбываются, если очень захотеть и, не боясь неудачи, действовать.

## ВНИМАНИЕ, АУКЦИОН!

20 февраля 2014 года в 12.00 по адресу: г. Барнаул, ул. Чкалова, 64, конференц-зал (к. 214), Фонд имущества Алтайского края проводит аукцион (открытый по форме подачи предложений о цене) по продаже имущества, находящегося в собственности Алтайского края: пакет акций (100% уставного капитала) открытого акционерного общества «Алтайкрайэнерго» (Алтайский край, г. Барнаул, ул. Воровского, д. 163) — 10 389 (десять тысяч триста восемьдесят девять) штук обыкновенных именных акций номинальной стоимостью 1000 (одна тысяча) руб. каждая. Государственный регистрационный номер — 1-01-12829-F.

Уставный капитал общества — 10 389 000 рублей. Общее количество выпущенных акций — 10 389 шт. номинальной стоимостью 1000 (одна тысяча) руб. каждая. Основным видом реализуемой продукции, работ, услуг является электрическая энергия. В пределах Алтайского края по границе балансовой принадлежности электрических сетей имеет долю хозяйствующего субъекта на рынке более 50%.

Начальная цена продажи — 69 105 000 рублей. Шаг аукциона — 3 455 250 рублей. Задаток — 6 910 500 рублей.

Продажа осуществляется в соответствии с распоряжением Главного управления имущественных отношений Алтайского края от 25.12.2013 № 2452.

### Условия и порядок проведения аукциона:

- для приобретения имущества претендент подает заявку установленного образца, представляет платежный документ, подтверждающий внесение задатка на счет Фонда имущества;
- данное сообщение является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются акцептом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме;
- задатки должны быть перечислены на счет: УФК по Алтайскому краю (краевое государственное бюджетное учреждение «Фонд имущества Алтайского края», л/с 20176Х57620), ИНН 2221012907, КПП 222101001, БИК 040173001, ГРКЦ ГУ Банка России по Алтайскому краю, р/с 40601810701731000001, не позднее 3 февраля 2014 года и поступить на вышеуказанный счет не позднее 4 февраля 2014 года.

- задаток победителя торгов засчитывается в счет оплаты за приобретенное имущество; в случае, если победитель торгов уклонился от заключения договора купли-продажи либо нарушил сроки оплаты имущества, он утрачивает внесенный задаток и право на получение имущества, в иных случаях задаток возвращается на счет, указанный претендентом, в течение 5 дней;
- юридическое лицо представляет: заверенные копии учредительных документов, документ о назначении исполнительного органа, документ, подтверждающий наличие или отсутствие в уставном капитале претендента доли государства, доверенность; физическое лицо предоставляет копию паспорта; все листы документов должны быть прошиты, пронумерованы, скреплены печатью претендента (для юридического лица) и подписаны претендентом или его представителем;

- 5 февраля 2014 г. в 11-00 по вышеуказанному адресу комиссия по проведению торгов принимает решение о признании претендентов участниками аукциона, предварительно рассмотрев их заявки и документы;
- участниками аукциона не могут быть юридические лица, в уставном капитале которых доля Российской Федерации и муниципальных образований превышает 25 процентов; аукцион, в котором принял участие только один участник, признается несостоявшимся в соответствии со ст. 447 ГК РФ; победителем аукциона признается лицо, предложившее наиболее высокую цену;

- в течение 5 дней с момента подписания протокола об итогах аукциона покупатель дополнительно оплачивает Фонду имущества Алтайского края 0,5% от суммы, предложенной победителем; на дополнительно оплачиваемую сумму начисляется НДС;
- заключение договора купли-продажи производится не ранее 10 рабочих дней и не позднее 15 рабочих дней с даты подведения итогов аукциона;

- оплата приобретенного имущества производится одновременно в течение 10 дней после заключения договора купли-продажи на счет УФК по Алтайскому краю (краевое государственное бюджетное учреждение «Фонд имущества Алтайского края», л/с 20176Х57620), ИНН 2221012907, КПП 222101001, БИК 040173001, ГРКЦ ГУ Банка России по Алтайскому краю, р/с 40601810701731000001;
- покупатель самостоятельно и за собственный счет выполняет действия по регистрации перехода права собственности на акции;
- прием заявок и документов от претендентов, ознакомление с документами на реализуемое имущество и порядком приобретения имущества производятся с 9 января 2014 по 3 февраля 2014 года, в рабочие дни с 9.00 до 18.00 (в пятницу — до 17.00) по адресу: г. Барнаул, ул. Молодежная, 26, к. 304, тел. 380-126, 380-131, 380-135;

- информация об аукционе размещена также на официальном сайте РФ в сети Интернет для размещения информации о проведении торгов [www.torgi.gov.ru](http://www.torgi.gov.ru), официальном сайте Главного управления имущественных отношений Алтайского края: [www.altregion.ru](http://www.altregion.ru), сайте Фонда имущества: [www.altfond22.ru](http://www.altfond22.ru).

Реклама

Екатерина ЗЕЛЕНОВА, Евгений НАЛИМОВ (фото)

В аудиториях

«СТУДЕНЧЕСКИЙ МЕРИДИАН»

# «Вечный студент» Мэник

«Алтайская правда» выяснила, где живёт самый умный конь в Барнауле

Говорят, символ года должен присутствовать в каждом доме: будь это мягкая игрушка или фигурка из фарфора. Студентам аграрного университета вдвойне повезло – символ года живёт рядом с ними. Знакомьтесь, это Мэн. Вернее, Мэник, так ласково будущие ветврачи называют своего любимца.



Конь не синий и не деревянный, как сам символ будущего года, зато настоящий, красивый и очень добрый.

В Институт ветеринарной медицины, что действует при вузе много лет, студенты на занятия с пустыми руками не приходят. «Неудобно!

Екатерина ЗЕЛЕНОВА, Евгений НАЛИМОВ (фото)



И во время занятия по ветеринарной хирургии Мэник успевает перекусить!

Как же Мэника не порадовать», – говорят они. Как только открывают дверь в манеж, белокурый красавчик с наливными боками и шикарными гривой первым делом бросает взгляд на сумки и пакеты. Он хоть и «вечный студент», зато избалованный и очень упитанный. На жизнь не жалуется!

– Режим питания нарушать нельзя, сначала плотный завтрак из мор-

ковки, яблок и свежего хлеба, а уж потом Мэника можно чесать, изучать его строение и проверять копыта. Чтобы не уставал стоять (всё-таки полтора часа!), поём ему на ухо песни, отвлекаем, – говорит четверокурсник факультета ветеринарной медицины Александр Тонких.

– В шутку называем его поцелуйчато-обнимайчатом, – подхватывает беседу студентка

Виктория Фартышева. – А ещё любимец обожает играть даже во время практического занятия: фыркает, упирается носом в плечо и слегка подталкивает вперёд. Это очень забавно.

Ребята хоть и шутят, но ухаживают за питомцем от и до. Каждый из них знает, что, например, зимой лошадь мыть нельзя даже в загоне. Она особенно плохо переносит

сквозняк: пойдёт осложнение на почки. Возможен летальный исход.

– Раз в месяц проводим для Мэника банный день, только в ход идут не мочалки и шампуни, а мягкие и твёрдые щетки. В этот момент он спокойно стоит, лишнего раз не отвлекается, понимает – красоту наводят, – продолжает Виктория.

А ещё «вечный студент» каждый год принимает участие в конкурсе профессиональных знаний и умений на ветеринарном факультете. Здесь студенты показывают уровень теоретической и практической подготовки, развивают опыт командной работы. Когда выпадают вопросы, касающиеся жизни и здоровья лошадей, в этот момент появляется Мэник. Студенты говорят, что он приносит удачу и затруднений при ответах не возникает.

Заместитель декана факультета ветеринарной медицины по учебной работе, доцент кафедры хирургии и акушерства Наталья Малыгина рассказывает корреспонденту «АП»:

– Жеребёнок нам подарил одно из хозяйств края, когда факультету исполнилось сорок лет. Мэнику сейчас тринадцать. А имя ему дали поистине мужское (в переводе с англ. меп – мужчина. – Прим. «АП»). Он алтайской породы, масть – соловая. Живёт в виварии. Студенты начинают с ним работать на третьем курсе. Впереди меня на занятия бегут. Рассчитаем ему копыта, изучаем на нём заболевания конечностей, систему дыхания, кровообращения... Одно могу сказать точно, проблем с предметом у ребят нет. Ведь работать с нашим питомцем одно удовольствие.

Белокурый красавчик помогать многим вчерашним студентам настоящим профессионалами своего дела. Главное – люди платят ему добром: заботой, вниманием и уважением.

Помощь животным

НЕПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

# Волонтёр-есаул, ты не бросил коня

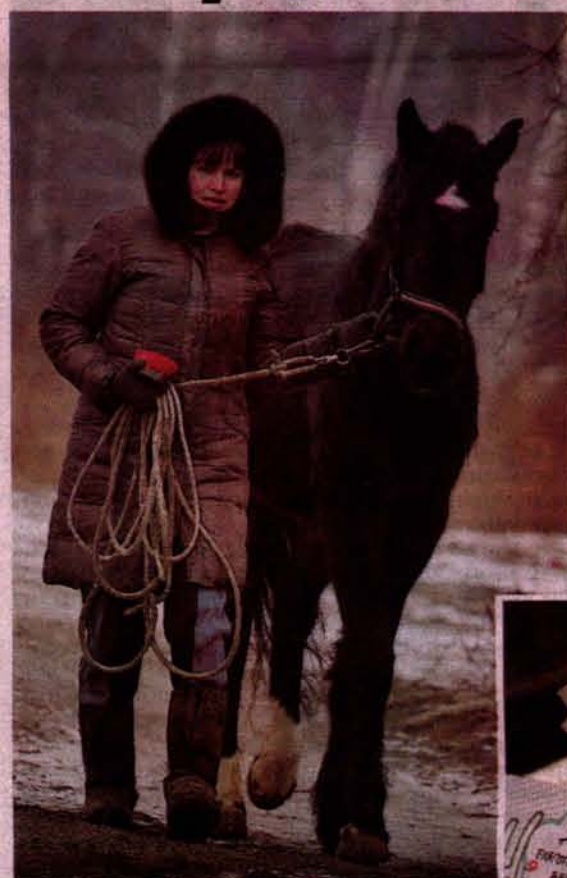
На Новый год каждый из нас ждёт чуда. Лошадка Даяна из приюта «Ласка» мечтает о хлебе, морковке и тёплой крыше над головой

Любимица

В барнаульский приют для бездомных животных «Ласка» трёхлетняя лошадка попала год назад. Волонтёры привезли её из Республики Алтай. Чёрную кобылицу они встретили, отдыхая в горах. У бедняжки была повреждена левая нога, она отстала от табуна...

– С такой травмой летом лошади нелегко, а зимой и подавно не сможет прокормиться, когда отправят на свободный выпас, – рассказывает волонтёр Любовь Дементьева. – Даяну планировали сдать на мясо. Но когда мы с ней встретились взглядами, я поняла, что в Барнаул вернёмся вместе. Хозяйка долго сопротивлялась, мол, зачем вам обречённое на смерть животное. После долгих переговоров лошадь всё-таки выкупили.

Сегодня Даяна живёт в приюте в подсобном помещении и делит крышу с собаками. Кстати, они не сразу приняли новую постоялицу, глаз с неё не сводили, иногда гавкали. Сейчас соседи живут душа в душу. Кобылица даже пьёт воду из мисок псов. Студенты и школьники, которые помогают приюту, первым делом заходят к ней. Здороваются, расчёсывают гриву и обнимают брюнетку за шею.



Даяна со своей спасительницей – Любовью Дементьевой.

– Летом к нам приходили дети с синдромом Дауна. Так вот Даяна из всех выбрала любимчика. Не отходила от мальчика ни на минуту, тянулась к нему, просила ласки. Они подружились. А потом родители ребёнка сказали, что тот и впрямь очень любит лошадей. Сердце нашу красавицу не обмануло, – продолжает Любовь.

Травму, которую Даяна получила в Горном Алтае, вылечить не удалось. Сустав распух и периодически болячка даёт о себе знать. Брюнетка с белой звёздочкой во лбу ходит прихрамывая. Но это далеко не единственная проблема. Для ухода за лошадью требуются немалые средства. На её содер-



Чтобы помочь подруге Даяне, Ипполит в декабре работал без обеда и выходных.



Каждый день «шарик» пополнялся. К концу месяца набралась кругленькая сумма.

жание ежемесячно тратится около десяти тысяч рублей. Нужны овёс, морковь, хлеб...

Спасибо мастерицам

Барнаульские мастерицы не остались равнодушными к проблеме. По-своему решили протянуть руку помощи, собрать деньги и преподнести Даяне сюрприз на Новый год. Девушки сшили двухметрового Ипполита – обаятельного и импозантного коня в пальто и шляпе. Весь декабрь джентльмен любезно

встречал гостей в одной из творческих студий города. Фотографироваться с мягкой игрушкой мог каждый желающий, стоил снимок всего тридцать рублей. Однако допускалось кинуть в копилку и большую сумму. Руководителем студии дизайнер Ася Маслова рассказывает корреспонденту «АП»:

– Это не первая акция, которую мы проводили. Недавно собирали средства собаке на инвалидную коляску, теперь решили помочь Даяне. Вместе с коллегой Юлией Петуниной придумали плюшевого героя – Ипполита. Он – настоящий мужчина, гостеприимный, внимательный и заботливый. Работал месяц без обеда и выходных, чтобы сделать сюрприз даме.

По её словам, люди охотно откликнулись на призыв о помощи. Копилка пополнялась каждый день. 43-летняя Антонина Глазырева рассказывает:

– Дочь любит лошадей, с удовольствием ходит на ипподром. В её комнате все стены увешаны снимками с этими животными. Ухаживать за красавцами просто и затратно. Но если каждый из нас не покусится, отдаст лишний рубль, жизнь Даяны станет немного краше.

**P.S.** Благотворительная акция проходила с 1 по 25 декабря. Вырученные деньги организаторы передали лошадке из приюта, которая тоже ждёт чуда. А ещё волонтёры пообещали любимице 31 декабря преподнести лакомство – большой кусок гималайской соли.

ГЛАС НАРОДА

Юлия ДМИТРИЕВА, студентка Алтайской государственной академии экономики и права:

– 2014 год станет для меня во многом решающим, ведь летом я окончила вуз и вступаю во взрослую жизнь. Мечта – получить заветный диплом, найти хорошую работу и занять достойное место в жизни. А ещё хочу обрести настоящую любовь, со временем обзавестись семьёй. Для меня важно, чтобы родные и друзья были счастливы, а в мире царил дружба и спокойствие. Пусть все будут одеты, сыты и здоровы. Новый год – волшебный праздник, и уверена, что желания, загаданные под бой курантов, обязательно сбудутся, чего всем желаю.

Александр ЦИГРЕВ, председатель спортивного совета Алтайского государственного медицинского университета:

– Надеюсь, что грядущий год принесёт людям много радостных событий. Как будущий врач, а также спортсмен хочу, чтобы было больше проектов, касающихся здоровья образа жизни. Ведь они помогают уберечь от пагубных привычек, позволяют взглянуть на жизнь другими глазами.

Рад, что встречу Новый год с родителями, они живут в Белокурихе. Не часто видимся, поэтому праздники для нас особенно дороги, это повод собраться вместе. На каникулах обязательно покатаюсь на горных лыжах и коньках. О спорте нужно думать даже во время отдыха.

Подготовила Екатерина ЗЕЛЕНОВА.



«Брошка Снегурочки».

Наталья СОХАРЕВА, Андрей КАСПРИШИН (фото)

В ожидании Сочи

НАВСТРЕЧУ РЕКОРДАМ

В СТРАНЕ

# Олимпийский Новый год

По восточному календарю 2014 – год Деревянной Лошади, по славянскому – Жар-птицы, а по спортивному расписанию грядущие 365 дней будут олимпийскими!

Алтайский край, как и вся страна, ждет предстоящую Олимпиаду в Сочи. В канун Нового года наша газета на эту тему разыскала необычные истории и любопытных героев.

## Задобрим символов

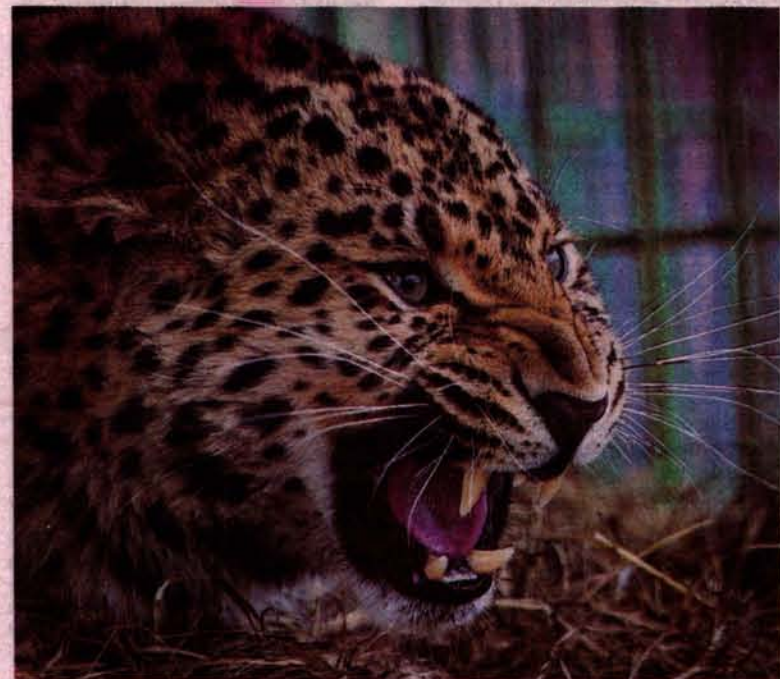
Все знают, что талисманы грядущих зимних Игр – это медведь, заяц и леопард. Сейчас этими игрушками завалены все магазины. Но мы решили отыскать настоящих родственников символов Олимпиады. Где? В Барнаульском зоопарке! Кстати, сюда мы отправились с сумкой морковки, конфет и свежего мяса. Нужно же задобрить зверей, и тогда они точно помогут нашей сборной.

Ах, какой красавец леопард! Но кормить его могут только специально обученные сотрудники. Хищник очень опасный. Через две клетки он так скалит острые, как алмаз, зубы, что забываешь, зачем сюда подошел. Смотритель зоопарка нам рассказывает:

– У клетки с леопардом всегда много посетителей. Зверь действительно грациозный, красивый, хитрый, а как на солнышке перелива-



Олимпийский огонь объединяет людей.



Леопард – хищный красавчик.

ется его пятнистая шерстка! Кстати, спортивные повадки у него тоже имеются. Например, ест леопард быстрее всех. И реакция у него моментальная. Поэтому процедура его кормления продумана до мелочей. Зверя загоняют подальше в клетку. Кормилица заходит в «сени» (это вторая маленькая клетка в основной клетке), затем она выходит и специальной палкой открывает маленькую клетку, чтобы леопард шел на обед.

Медведь оказался более добродушным, но ленивым. Кстати, Кроха, так его зовут, из-за теплой зимы все никак не может уснуть. Медленно, но все же вылезает из своего домика. Услышав, что его зовут, мишка начинает показывать спектакль. За артистизм жюри точно бы присудило ему высокие баллы, как в фигурном катании. Да и за технику и сложность элементов, пожалуй, тоже. Он падает на бок и, как кошка, пытается тянуться, чешет спинку, зеваает. Потом медленно, переваливаясь с бока на бок, подходит к чашке со сладкой кашей. Смотритель рассказывает:

– Кроха – сладкоежка. Обожают конфеты, печенье, мед, мороженое. Но мы готовим для него сбалансированный обед: каша, творог, курага, мед.

Чтобы задобрить косолапого, мы положили ему несколько (много нельзя) шоколадных конфет. Судя по тому, как он сладко причмокивал, наш десерт ему понравился.

А вот очаровательных кроликов нам разрешили покормить с рук. Кстати, это оказалось не просто. Только в вольере с ушастиками по-

нимаешь, как правдивы слова новогодней песенки «трусиха зайка серенький под елочкой скакал». Кролики разбегаются в разные стороны. Пытаемся приманивать их сладкой морковкой, но они только хитро шевелят усами и опять врассыпную. Смотритель смеется:

– Кролы все такие скромные. Они, кстати, и фотографироваться не любят. Зато прекрасно скачут и очень любвеобильные. Чтобы управиться с ними, нужно показать, что вы – строгий тренер, сразу берёте быка за рога, точнее, за мягкую шкуру на шею. С пятого раза у нас получилось! Очаровательный белый кролик у нас в руках. Тяжелый, но такой хорошенький! Почуввав наше угощение, он забыл про страх и принялся хрустеть. Тут подбежали и его братья и сестры. А мы только рады. Задобрили талисманов. Надеемся, что нашей сборной на Олимпиаде достанется что-нибудь послаще морковки. Правда, зайчики?!

## Наш корреспондент ходит по олимпийской дорожке

Мы не обманываем! Готовя эту страничку, мы в редакции стали совещаться и узнали: оказывается, у нашего корреспондента отдела информации Людмилы Ермолиной дома есть уникальный олимпийский палас. Вот что рассказывает коллега:

– В 1980 году я жила в Казахстане и работала в местной газете. В честь Олимпиады у нас решили наградить передовиков производства, в числе которых была и я.

Кому какой подарок – тянули жребий. Мне достался ковер. Обрадовалась очень, тогда это был один из символов достатка – дефицит. И совсем моему счастью не было предела, когда подарок развернула: на зеленом паласе изображены не цветочки-кружочки, а символы олимпийских видов спорта: бокса, плавания, гандбола, водного поло, футбола и других. Сколько я общалась с друзьями, переписывалась – ни у кого больше такого нет. Кстати, ковер оказался и чемпионом по крепости. Он до сих пор лежит у меня на полу и как новенький. С удовольствием по нему хожу. А после рабочего дня ноги положил на него – и сразу прилив энергии!

## Мальчик с огоньком

Недавно Барнаул встречал эстафету олимпийского огня. Посмотреть на это чудо могли все (маршрут проходил через весь город), а в руках подержать факел с огнем удалось избранным – известным людям города, спортсменам, врачам, артистам. Но даже после того, как огонь уехал в Новосибирск, многие горожане смогли зарядиться невероятной олимпийской энергией. Вот забавная история. Пятиклассник Женя из одной барнаульской школы взял в руки факел (уже без огня) и выставил свое фото в Интернете. И написал трогательные слова: «Хочу быть спортсменом». Лайк (в Интернете это типа комплимента или плюсики) школьнику поставили больше 1000 человек. Его сообщение многие стали переправлять на свои странички в социальных сетях. В итоге Жене написали письмо

сразу несколько барнаульских тренеров (по лыжам, футболу, волейболу) и пригласили мальчишку на бесплатные занятия. Сейчас Женя решает, чем же ему заняться. Но самое главное – теперь этот мальчик верит в чудеса и волшебную силу олимпийского огня.

## Где сердце, там и кольца

Недавно на жилом доме на главном проспекте города появилась огромная горящая вывеска. Причем не рекламная, а душевная. Парень скрутил гирлянду в форме олимпийских колец и повесил на балкон. Вечером зажгёт, и получится очень красиво. Просто паренек занимается спортом и таким ярким способом решил поддержать сборную России в Сочи. Что сказать – молодец! Но на этом история не заканчивается.

Если смотреть на гирлянду сбоку, то кажется, словно это не кольца, а большое сердечко. Так вот, недавно из-за какой-то глупости наш герой повздорил со своей любимой девушкой. Идет она вечером мимо его дома и видит на знакомом балконе горящее, как ей показалось, сердце. Понятное дело, моментально парня простила. Олимпийский патриотизм она прочитала так: «Любимая, мое сердце сгорает, приходи». Заглянув к парню в гости, она выдала: «После того, что ты нарисовал на балконе, прощаю тебя». Наш герой сначала не понял, при чем тут олимпийские кольца. Но ведь главное, что помирились! Кстати, кольца на балконе подтолкнули влюбленного парня задуматься о других кольцах – обручальных.



Медведь перед тем, как впасть в спячку, принимает душ.

## До Игр – рукой подать

До старта Олимпийских зимних игр в Сочи осталось совсем немного времени. Российские города по-своему готовятся к грандиозному событию.

Например, к масштабному мероприятию тщательно готовится бригада судей по сноуборду из соседнего Красноярска. Они будут обслуживать олимпийскую трассу для одной из дисциплин этого вида спорта – борд-кросса. Кстати, у бригады имеется опыт работы на крупных соревнованиях различного уровня. В феврале 2012 года красноярцы работали на этапах Кубка Европы и Кубка России. В 2013 году они обслуживали трассу для чемпионата России, Кубка России и этапа Кубка мира. Сейчас специалисты активно готовятся к предстоящей работе. В центре экстремального спорта «Спортэкс» для них организуют семинары, где рассматриваются основные вопросы по предстоящей работе в Красной Поляне. Также участникам выдали англо-русские разговорники со специализированными техническими терминами и фразами служебного радиосвязи на английском.

Школьники из Смоленска станут частью хора, который споет программу из одиннадцати песен на закрытии Олимпийских игр. Дети, которые попали в окончательный состав коллектива, были отобраны путем всероссийского музыкального кастинга. Первые репетиции для талантливых исполнителей ведутся в Москве. В январе ребята отправятся в Мариинский театр, расположенный в Санкт-Петербурге, где продолжат работу. В Сочи они приедут 15 февраля и будут оттачивать мастерство уже на главном стадионе.

Тем временем жители Нижнего Новгорода, обеспокоенные тем, что в Сочи может не хватить мест в гостиницах, забронировали номера в отелях заранее и, конечно, написали заявления на отпуск в феврале. А те, кто не сможет покинуть родной город на несколько недель, обзванивают городские кафе и заказывают места для просмотра трансляции Игр в дружной компании.

Екатерина ЗЕЛЕНОВА.

## ГЛАС НАРОДА

Виктор СОТНИКОВ, фотохудожник:

– Хочется, чтобы наступающий год был успешным для всех нас и благополучным, чтобы родные оставались в добром здравии, забыли про свои годы и болезни. В 2013 году у нас родились внучка и внук, теперь их трое, чему мы все очень рады. Ждём тёплого, ласкового лета без комаров и затяжных дождей. Хорошая погода позволит нам вывезти малышей на дачу, растить их на свежем воздухе у речки. Первая внучка начала в ней купаться, когда ей ещё не было года. И это занятие ей до сих пор очень нравится. Ещё мечтаем летом всей семьёй попутешествовать по нашему любимому Алтаю.

Здесь столько прекрасных мест не только в Горном, но и в Чарышском, Алтайском, Завьяловском, Курьинском, Змеиногорском районах и других уголках края. Давно планируем их объехать, но одного лета для этого не хватает. По сложившейся семейной традиции мы с женой Ириной не пропускаем премьерных спектаклей и концертов в наших театрах. В новом году ждём интересных встреч с творческими людьми.



«Хрустальная звезда».

# Культурно отдохнём

## Театры и концертные залы

Театр драмы, ул. Молодежная, 15, тел. 36-97-13.

2 - 6 января, 11.00 и 14.00 - «Новогодняя сказка». Главная елка края.

Что будет, если зима никогда не настанет, если после осени сразу придет весна? Тогда зайцу и белкам не придется менять свои летние шубки на зимние. И медведю не нужно будет засыпать на зиму. И снеговик уйдет, а огороженный пугалом. И дети не смогут покататься на лыжах и коньках, поиграть в снежки, встретить у елки Новый год и получить подарки от Деда Мороза. Все это - проделки известной всем Бабы-яги. Что же поможет победить лесную вредину? Только дружба и желание чуда. Впрочем, на этот раз многое будет зависеть от самих зрителей.

Перед спектаклем гостей встретят Дед Мороз и Снегурочка и проведут конкурсы и хороводы вокруг елки в фойе театра.

3 января, 17.30 - премьера. «Дорогие мои бандитки» (экспериментальная сцена).

4 - 6 января, 17.30 - «Два ангела, четыре человека» (экспериментальная сцена).

7 января, 11.00 - «Новогодняя сказка», 17.30 - «Моя профессия - синьор из общества».

8 января, 11.00 - «Новогодняя сказка», 17.30 - «Ретро».

9 января, 18.30 - премьера. «Безымянная звезда».

10 января, 18.30 - «Пиковая дама».

11 января, 11.00 - «Новогодняя сказка», 17.30 - «Последняя любовь».

12 января, 11.00 - «Новогодняя сказка», 17.30 - «Жанна».

Молодежный театр Алтая, пр. Калинина, 2, тел. 61-06-58.

2 - 3 января, 12.00 - «Муми-троль и шляпа волшебника».

Сказочная история о любимых во всем мире существах - добрых и симпатичных муми-тролях. МТА пока расскажет лишь одну историю из жизни обитателей Муми-дола. Маленькие зрители побывают в волшебной стране Муми-дол, познакомятся с Муми-тролем, Снусмумриком, Сниффом и другими ее жителями, разгадают тайны Короля рубинов и увидят, как исполняются мечты.

4 января, 12.00 и 15.00 - «Муми-троль и шляпа волшебника».

5 января, 12.00 - «Муми-троль и шляпа волшебника».

6 января, 12.00 - «Бременские музыканты».

7 января, 12.00 - «Маленький принц».

8 января, 12.00 - «Веселый Роджер».

12 января, 11.30 и 13.30 - «Гадкий утенок».

Театр мюзикомедии, пр. Комсомольский, 108, тел. 22-64-46.

4 - 5 января, 10.00, 13.00 и 16.00 - «Питер Пэн».

Добрая и светлая история, одна из самых волшебных сказок прошлого века, переносит нас в чистый, наивный, незащищенный мир детства с головокружительными приключениями, опасными сражениями и полетами к звездам. Спектакль приглашает в мир, где ребенок научится самым светлым чувствам: дружбе, смелости и любви, а взрослый сможет вернуться в свое счастливое детство.

6 января, 10.00, 13.00 и 15.00 - «Питер Пэн».

7 января, 19.00 - «Сорочинская ярмарка».

Многим известен классический сюжет. Богатый селянин Солопий Черевик приезжает на знаменитую Сорочинскую ярмарку продавать свой урожай. Вместе с ним туда отправляются дочка Параса и сварливая жена Хивря. В юную дочь Солопия тут же влюбляется молодой парубок Грицко, но такой союз явно не по нраву родительскому сердцу...

Зрители смогут окунуться в красочный, жизнерадостный мир украинской деревни, пронизанный искрометными шутками и увлекательной забавными проделками героев. Расцветит действие чудесная музыка.

7 - 8 января, 10.00 и 13.00 - «Питер Пэн».

Театр кукол «Сказка», ул. Г. Титова, 50-а, тел.: 63-14-37, 63-22-26.

2 января, 12.00 и 14.00 - «Волшебное кольцо».

Сказка о том, что не все то золото, что блестит. Самое главное в жизни - жить честно и беречь дружбу. Веселые скоморохи расскажут о простом и добром парне Семене, о его верных друзьях и волшебном кольце. Перед спектаклем зрителей ожидает новогоднее представление у елки.

Спектакль по мотивам северной поморской сказки предназначен для детей от 5 лет.

3 - 8 января, 12.00 и 14.00 - «Новый год в «Сказке».



Сцена из спектакля театра кукол «Сказка» «Спящая красавица».

Юбилейный концерт посвящен 50-летию театра кукол. Каждый номер задуман как яркое музыкальное действие. На сцене появятся сказочные персонажи из любимых спектаклей: три поросенка и утята, бегемот и обезьяна, страус и кенгуру, Баба-яга и снеговички.

В концерте заняты молодые актеры и мастера сцены, которые продемонстрируют кукол разных типов: тростевых, марионеток, планшетных, ростовых и др. После интермедии в зрительном зале будет показан спектакль, который можно заранее выбрать: «Спящая красавица», «Снегуркина школа», «Волшебное кольцо», «Юбилейный концерт», «Машенька и Медведь». Перед спектаклем зрителей ожидает новогоднее представление у елки.

11 января, 12.00 и 14.00 - «Спящая красавица».

12 января, 12.00 - «Машенька и Медведь».

Филармония, ул. Ползунова, 35, тел. 63-90-54.

3 - 4 января, 11.00 и 14.00 - Новогоднее представление для детей и их родителей. Музыкальная сказка «Колыван-богатырь и Коргонский Змей». Ансамбль русского танца «Огоньки» им. Г. Полевого.

Стоит посреди земли алтайской село Колывань. Живут в нем камнерез Ерофей, соседка его Пантелеевна, сын ее Ванька, пасторская дочка Тильда, Митька-сирота и другие хорошие люди. А за синими лесами, за дальними горами - там, где шумит среди скал своенравная река Коргон, бродят медведи с медведицами, скачут маралы с маралухами, крадется дикий кот манул. Живут они все, солнышко радуется и ведают не ведают, что совсем неподалеку спит в своей пещере Коргонский Змей. Спит Змей, похрапывает, через ноздри огнем пощипывает, и от этого огня крутятся машины подземные в мастерских Горного Деда, согреваются горы коргонские, и цветут на них цветы небывалые. Но пробьет час, придет беда неминуемая - проснется Коргонский Змей и не станет от него покоя ни зверю лесному, ни птице небесной, ни самому Горному Деду. Сыщется ли где-нибудь богатырь, который леса и горы защитит, свирепого Змея утихомирит?

8 января, 17.00 - «Любимые мелодии кино». Концерт Государственного Великорусского оркестра «Сибирь».

Солисты: заслуженный артист РФ Юрий Капшин, заслуженная артистка РФ Зинаида Черных. Дирижеры: Юлия Балакина, Николай Комиссаров. В программе прозвучат любимые мелодии из советских и зарубежных кинофильмов.

Кинотеатр «Премьера», ул. Крупской, 97, тел. 62-82-29.

1 - 12 января:

10.00, 12.00 и 14.00 - «Иван Царевич и Серый волк-2» (Россия, 2013, мультфильм).

16.00 - «Снегурочка» (СССР, 1968, музыкальная сказка).

18.00 - «С новым годом, мамы!» (Россия, 2012, комедия).

20.00 - «Небесные жены луговых мари» (Россия, 2012, драма).

## Музеи и выставочные залы

Художественный музей, ул. Горького, 16, тел. 50-22-29.

«Чарующий Алтай». Выставка посвящена 55-летию ГХМАК и является частью большого проекта, реализуемого в двух музеях - Государственном Русском музее и ГХМАК. В экспозицию вошли работы Г.И. Гуркина, А.О. Никулина, Ф.С. Торхова и других. Произведения снабжены QR-кодами, в рамках работы выставки будут демонстрироваться фильм о выставке в Русском музее и видеозапись, созданная на средства гранта губернатора края.

«Русское искусство XVIII-XX веков». Выставка посвящена 55-летию ГХМАК. Представлено более 50 шедевров из фондов музея - работы И. Шишкина, И. Айвазовского, М. Антокольского, А. Сарасова и др.

«Традиция и новый век». Выставка народного искусства и творчества.

«Краса ненаглядная». Народная роспись, резьба по дереву.

Краеведческий музей, ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58.

8 января, 15.00 - «Рождественская свеча». Музыкальная программа из цикла музыкальных встреч «Старинные романсы в купеческой гостиной».

В исполнении Ванды Ярмолинской (сопрано) прозвучат старинные романсы и произведения популярной классики.

Выставка «Родная природа глазами ребенка». Представлены работы Аллы Кошевой - рисунки, живописные композиции. Выставка организована в рамках долгосрочного музейного проекта «Музей для всех».

Музей истории литературы, искусства и культуры Алтая, ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-61.

4 января, 11.00 - музейный праздник для детей младшего возраста «Рождество в музее».

Музейные мастер-классы «Мастерская Деда Мороза»: 15.00 - «Рождественский ангел - в подарок»: изготовление русской народной обрядовой куклы.

5 января, 14.00 - музейный праздник для детей младшего возраста «Рождество в музее».

Музейные мастер-классы «Мастерская Деда Мороза»: 15.00 - «Коляда»: изготовление русской народной обрядовой куклы.

6 января. Музейные мастер-классы «Мастерская Деда Мороза»: 12.00 - «Ажурное кружево: художественная вырезка из бумаги», 15.00 - «Вифлеемская звезда»: изготовление рождественского символа.

8 января, 10.00 - 17.30 - Работают все экспозиции и временные выставки.

Алтайская краевая детская библиотека им. Н.К. Крупской, пр. Строителей, 2, тел. 61-99-85.

4 января, 11.00 - «Рождественская звезда». Музыкальный салон Ванды Ярмолинской.

Слушатели познакомятся с традициями новогодних и рождественских праздников Барнаула конца XIX - начала XX в. Прозвучат классические произведения, старинные романсы и русские народные песни музыкальных салонов старинного Барнаула, а также песни, написанные на стихи поэтов Алтая. Программу представляет дипломант конкурсов композиторов Ванда Ярмолинская (сопрано).

9 января, 12.00 - Музыкальный час (из цикла просветительских программ).

## Покатаемся...

### Лыжные базы

«АВАЛЬМАН», ул. Абаканская, 3-в (ост. «Дачи БМК»). Работает с 1 января (после обеда). Прокат горных лыж - 200-250 руб./час, сноуборд - 200-250 руб./час, санки управляемые - 100 руб./час, санки надувные - «бублик» - 150 руб./час, двухместные - 250 руб./час, трехместные - 300 руб./час. Тел. 68-46-20.

«ДИНАМО», Змеиногорский тракт, 36. Работает с 1 января. Прокат лыж (деревянные - 50 руб./час, пластик - 60 руб./час, «автоматы» - 100 руб./час). Продажа коньков - 500 руб. (б/у). Прокат сауны - от 400 руб./час. Освещение лыжной трассы до 20.00. Работает буфет. Тел. 68-43-93.

«СТРОЙГАЗ», ул. Широкая просека, 15 (ост. «Кордон»). Работает со 2 января. Прокат лыж (пластик - 120 руб./час). Бани - 450 руб./час. Работает буфет. Тел. 68-88-55.

«ЛОКОМОТИВ», ул. Кутузова, 140. Работает со 2 января. Прокат лыж (деревянные - 80 руб./час, полупластик - 120 руб./час, пластик - 150 руб./час), ледянки - от 50 руб./час. Тел. 29-31-23.

«ЛЫЖНЯ ЗДОРОВЬЯ» компании «Мария-Ра». Всегда и бесплатно!

### Ледовые катки

АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ИППОДРОМ, пр. Космонавтов, 61. Работает с 1 января. Прокат коньков - 100 руб./час, со своими коньками - 50 руб./час. Освещение катка до 22.00. Установлены кофейные автоматы. Работают раздевалка, кафе. Тел. 52-37-66.

ПАРК ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА, пр. Социалистический, 11. Прокат коньков - 80 руб./час, со своими коньками - вход 50 руб. и без ограничения времени. Режим работы катка: с 11.00 до 22.00. Есть теплая раздевалка, буфет. Тел. 63-35-41.

СТАДИОН «КЛЕВЧЕНЯ», ул. Бульвар 9 Января, 29-а. Работает с 1 января. Прокат коньков - 100 руб./час, со своими коньками - бесплатно. Все желающие допускаются на лёд после 14.00 по окончании ежедневных тренировок воспитанников ДЮСШОР «Клевченя», а также краевых соревнований (7-8 января). Тел. 36-41-92.

### Спортивные мероприятия

3-7 января с 10.00 состоится традиционный турнир по мини-футболу памяти В.В. Жучкова. Барнаул, СЗ «Алтайград», ул. Ползунова, 37.

4 января в 10.00 начнется III Рождественский фестиваль спорта среди воспитанников детских домов. Барнаул, Центр развития творчества Индустриального района, ул. Благовещенская, 4-а.

4-9 января с 10.00 будут проходить соревнования III этапа Всероссийского турнира по баскетболу среди школьных команд ШБЛ «КЭС-Баскет». С. Новичиха, с. Родино, с. Гальштадт.

7-8 января в 12.00 стартует зимний личный чемпионат края по городошному спорту. Первомайский район, с. Логовское.

7-11 января с 10.00 будет проходить финал краевого турнира юных хоккеистов «Золотая шайба» в возрастной группе 1999-2000 г. р. Заринск, хоккейная коробка МАУ «Спорт», ул. Союза Республик, 25/1.

Звезды говорят

# На летящем скакуне

Общий астрологический прогноз на 2014 год

Уходящий год Змеи был иньским, то есть женским по своей природе, это год со слабой энергетикой. А наступающий 2014-й обещает быть активным и ярким, так как он несет в себе мощное мужское начало. Сам год Лошади начнется 31 января.

Каково животное, такова и общая характеристика года. Например, скакуны любят бегать в табуне, следовательно, снова набирает важность общественная значимость нашей деятельности, а это коллективные труд и отдых (соревнования, путешествия, волонтерство и т.д.).

Во-вторых, лошади отличаются такими качествами, как стремительность (чего может не быть у других знаков) и свободолюбие. Даже прирученные животные стремятся как можно скорее обрести свободу, а это дорога, различные бега, постоянное передвижение. Ни одна лошадь не любит стоять на одном месте, ей как воздух необходимо действие. К тому же она способна выполнять сразу несколько дел. В области чувств Лошадь отличается повышенной романтичностью, склонность к флирту, некоторая капризность. Просто ей нужно всегда быть на взводе и испытать все краски жизни, ее разнообразие. Сможете удержать такого конька, радуйтесь, а если нет - сами виноваты.

Коней у нас любят. Ни одно другое животное не упоминается так часто в народных сказаниях, песнях, былинах и пословицах. Многие памятники и музеи мира посвящены лошади, как, например, музей коневодства в Москве.

Все астрологи сходятся на том, что люди-Лошади полны жажды жизни, приключений, подвигов. Как правило, они обладают легким

характером и распространяют вокруг себя жизнерадостность, веселье и даже счастье (пусть и кратковременное). У них много талантов, проницательности, предприимчивости, умения обращаться с деньгами и людьми. От природы многим даны прекрасный ораторский талант, способность убеждать, обращаться в свою веру. Чем больше толпа, тем они лучше себя чувствуют, откровенно работают на публику. Любые зрелища (спортивные стадионы, митинги, театры) - их стихия. Всегда быть в центре событий - их предназначение.

Год Лошади благоприятен для всех видов представлений, но особенно хорош для крупномасштабных, например, таких как Олимпийские игры (откроются в феврале в Сочи). Повеет и творческим людям, особенно поэтам.

Наступающий 2014-й является годом Деревянной Сине-зеленой Лошади. Считается, что она является одной из лучших представительниц семейства Лошадей. Она более привязчива, чем другие ее сородичи, что способствует более длительным взаимоотношениям, с большей готовностью она старается понять не только себя, но и окружающих, особенно близкого ей человека.

Сине-зеленые цвета становятся защитными в наступающем году. Обратите на это внимание при выборе праздничного наряда. Все деревянное тоже будет в моде.



Фото Е. МАЛИНОВА

Теперь посмотрим, как встанут звезды на Новый год. Интересно, что 1 января 2014 года приходится на новолуние, а это означает включение в новый цикл бытия. Хорошо провести анализ прошлых ошибок, с тем чтобы в дальнейшем что-то изменить в самом себе.

Первая половина января отмечена скоплением планет в знаке Козерога. Это принуждает больше сидеть дома, чем тусоваться в обществе, отказать от риска и больших физических нагрузок. Хорошо проявить заботу и внимание к старшим членам семьи. Но нельзя терять из виду главную жизненную цель. Ближе к концу января мы оживимся и потянемся на-

встречу друг другу. В это время вероятны важные знакомства, серьезные перспективы. Повысится интерес к духовным проблемам, будет много встреч с друзьями и единомышленниками.

К марту вновь вспыхнет интерес к прошлому, традициям предков. В бизнесе все, что связано с домом, сулит успех. Апрель очень непредсказуемый месяц. Но он принесет обновление: шелуха прошлого будет окончательно сброшена и все устремится к новым горизонтам, в это время выигрывают рискованные люди. В мае многие столкнутся с чем-то загадочным, необъяснимым.

Вторая половина июля - смена энергетик: Юпитер переходит в знак Льва. С этого момента практически у всех увеличится жажда праздника. Теперь будет упор на сердце, любовные переживания, максимализм в отношениях. До конца 2014-го и даже далее Юпитер будет пребывать в этом знаке, подпитывая такие проявления, как любовь, творчество, интерес к игре и детям. Но наличие Черной Луны там же усилит гордыню в виде капризности, вздорности, требования к себе повышенного внимания. Но восходящий узел в знаке Весов будет создавать условия для кооперации, сотрудничества, партнерства, уважения к правам и договорам, строгого следования взятым на себя общественным обязанностям. Марс, уже сейчас проходящий по Весам, проработает в этом знаке почти до августа, готовя нас к предстоящему, то есть к дипломатии и компромиссам. В обществе могут появиться новые неформальные лидеры. Вторая половина года больше способствует легкому обогащению (в основном за счет удачи, риска, азарта), что повысит настроение у людей. К тому же это будет время для влюбленных и романтиков. Стрелы Амура поразят многих (даже самых несговорчивых Козерогов).

В отношении здоровья продолжится период, когда каждому из нас предписано следить за ним более тщательно, строго выполнять предписания врачей, избавляться от вредных привычек. В самом деле, здоровье и успех сейчас идут рука об руку.

# Прогноз для знаков зодиака

**ОВЕН.** Под влиянием Урана у вас продолжается период обновления, изменения своей жизни, начавшийся в 2011 году. И хотя наличие немало препятствий, вы должны заставить себя идти вперед не оглядываясь. Этот год имеет свои особенности: удача поджидает вас в делах недвижимости (купля-продажа, ремонт, питание, семейный бизнес и т.д.). Наиболее важные дела в этой сфере постарайтесь осуществить в первой половине года, а затем переориентируйте себя на поездки и творчество. Совет: в течение всего года ни в коем случае нельзя вступать в конфликт с начальством.



Конец года принесет вам успехи в любви. Велика вероятность обретения покровителя или покровительницы. Вы будете больше передвигаться, чаще общаться и даже рискнете испытать свое счастье в лотерее или иных азартных играх. Намного легче и успешнее пойдет и предпринимательская деятельность.

В таких условиях можно заболеть только от усталости, переутомления. Но если вы разумно распределите свои силы, то можно этого избежать.

**ТЕЛЕЦ.** Установление (или сохранение) долгих и надежных партнерских отношений продолжает оставаться самой актуальной темой предстоящего периода. В этой сфере дела пойдут с переменным успехом, и вам придется идти навстречу потребностям тех, с кем взаимодействуете. Зато у вас будет много возможностей для интересного общения и даже пробы пера. Ну а тем, кто давно на «ты» со словом, - прямая дорога в писательство и прочие разговорные жанры. Однако излишняя откровенность, увыв, нежелательна, особенно по поводу сути личных дел. Также могут быть полезны изучение иностранных языков, короткие поездки, деловые инициативы в области недвижимости.



В любви, как и в браке, вы очень привязчивы, надежны и постоянны. В этом году повысится заинтересованность в близком контакте с противоположным полом, для чего вы примените все известные вам чудеса обольщения. И даже если нет смысла уповать на длительную связь, вы все равно будете вести себя согласно своим принципам.

Чтобы обезопасить себя в отношении здоровья, берегите почки и не создавайте сами себе травмоопасных ситуаций.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Работа потребует от вас постоянства, надежности и терпения. Но за труды придет и награда: скорее всего, вы почувствуете улучшение своего финансового положения, ощущение стабильности. У некоторых это будет связано с изменением семейного статуса, в частности, с выходом замуж или женитьбой.



Может расширится семья: родится ребенок или придут жить родственники. Чтобы достичь гармонии, придется многое поменять в самих себе - от изменения повседневных привычек до глубоких трансформаций мировоззрения.

Что касается жилья, то жить вам придется, скорее всего, на два дома, то расставаясь, то вновь сближаясь со своими близкими. Давние браки либо распадутся, либо приобретут более прочную основу, когда вы почувствуете огромную взаимозависимость. Некоторые умудряются завести связь на расстоянии: это будет любовь по Интернету или по переписке. С таким человеком вы окажетесь на одной духовной и душевной волне.

Здоровье и общее самочувствие, как и настроение, увыв, будут подвержены частым переменам. Так что уже сегодня задумайтесь о состоянии своего организма.

**РАК.** Присутствие Юпитера в вашем знаке обеспечит жизнь по многим направлениям. На работе к вам благосклоннее будет относиться начальство, уважительнее - коллеги, сердечнее - личный партнер или партнерша, покладистее - дети. Но все это в том случае, если вы давно остепенелись и сделали свою жизнь размеренной, не разбрасываясь по пустякам. Что-то новое затевать пока не рекомендуется, поскольку сейчас можно больше потерять, чем приобрести.



В любви вам тоже захочется обновления. Но учтите, что короткие романы сейчас вряд ли получатся: любой контакт с противоположным полом приведет к взаимной ответственности. Вам придется многое менять в себе, чтобы достичь желанной гармонии.

Предостережение насчет здоровья: есть опасность набрать лишний вес. А еще постарайтесь поменьше спешить, чтобы избежать возможных травм. Вы можете заранее распределить свое время и все успеть.

**ЛЕВ.** Вам, напротив, желательнее подготовить себя к предстоящим переменам. Начните с ревизии своих умений и способностей: в середине года они будут очень востребованы. Туман, окутывающий вашу жизнь в настоящее время, постепенно рассеется, и вы четко увидите все события в их истинном свете. Потянет в дорогу, где можно осуществить серьезные проекты или хотя бы приступить к крупномасштабным начинаниям. Любовь снова подарит море романтики.



Ну а в первой половине года стоит привести в порядок домашнее хозяйство, разрешить вопросы недвижимости, позаботиться о здоровье домочадцев, даже, может быть, покопаться в родословной, чтобы глубже понять свое прошлое. Все это время у вас будет обострена интуиция, и вы сами поймете, с кем дальше идти рука об руку, а на кого больше не стоит рассчитывать. Многие Львы будут искать истинную веру, на ходу меняя мировоззрение, а для этого необходимо хотя бы частично отказаться от суеты. Для обретения душевного здоровья очень хорошо совершить путешествие по местам силы.

**ДЕВА.** В первой половине года постарайтесь изо всех сил удерживать достигнутое. Для этого откажитесь от излишней активности в трудовом коллективе, поменьше



бросайтесь в глаза начальству, словом, держите себя скромнее и даже незаметнее.

Зато в частной жизни есть возможность разгуляться, организовав, например, семейный бизнес и подключив к нему закадычных друзей. Правда, для этого предстоит в быстром темпе освоить что-то новое или ранее непривычное, но вам не привыкать чему-то обучаться на ходу.

В будущем году если вдаль вас ждет что-то хорошее и даже заманчивое, то вблизи могут начаться конфликты, трения, разборки буквально на пустом месте. В основном все упирается в вопросы недвижимости. Кому-то удастся кардинально разрубить этот узел, переехав на другое место жительства.

**ВЕСЫ.** «Один в поле не воин» - теперь это станет для вас непреложным правилом. За что бы ни хотели взяться, все надо делать в сотрудничестве с другими людьми. К тому же свободным Весам предстоит заняться поиском второй половины, иначе ваша жизнь, и без того достаточно сложная, трюизит превратиться в еще более сложную. При этом (что удивительно!) сейчас не возбратятся меркантильные настроения и расчеты, поскольку, если учесть интересы обеих сторон, они приведут к положительному результату. Некоторым предстоит работать в одной упряжке с личным партнером (-шей).



У отдельных представителей вашего знака начиная с лета ожидается много поездок рабочего характера, что приведет к дополнительным знакомствам и вероятным личным отношениям. Так вы и осуществите намерения.

**СКОРПИОН.** Сатурн еще долго будет гостить в вашем знаке, создавая задержки и препятствия, испытывая вас на терпение и выносливость. Для успеха важно научиться просчитывать каждый свой шаг, по возможности принимать нестандартные решения. Одно из них - умение работать в команде. Для этого важны правильное психологическое взаимодействие, умение подбирать ключ к каждому, и не важно, начальник вы или рядовой член коллектива.



Эта же суровая планета заставит больше заботиться о своем здоровье, ведь оно не железное. Уже сейчас необходимо составить четкую программу действий и строго следовать ей. В личной жизни не ждите бурных всплесков - вам будет просто не до этого. Впрочем, если что и произойдет, пусть это останется только между вами.

**СТРЕЛЕЦ.** Материальная сторона жизни - одна из самых актуальных в предстоящее время. Чтобы подготовиться себя к грядущим творческим достижениям (вторая половина года), уже сейчас необходимо задуматься о дополнительном образовании или интенсивном развитии уже открывшихся способностей. Некоторые зарекомендуют себя в финансовых сделках, операциях с недвижимостью, компьютерных технологиях, рекламе. Но удача придет лишь при поддержке и тес-



ном взаимодействии с членами семьи, друзьями и с нужными людьми.

Начиная с августа есть реальная возможность встретить любовь где-то далеко от дома и даже изменить свою судьбу. Детская тема воспитания подрастающего поколения тоже будет занимать умы многих Стрельцов в этом году.

**КОЗЕРОГ.** Весь год вам предстоит провести в напряженной борьбе и активных действиях, чтобы осенью пожать плоды, но вы и без того свои профессиональные интересы всегда ставите во главу угла, так и нечего бояться. Да, у вас были и опять появятся завистники, которые будут привычно шипеть по углам, но вас это не остановит, вы уже научились рисковать и, кажется, даже вошли во вкус. Дело, связанное с риском, - это то, что вам нужно. Те, кто пока его еще не имеет, должны как можно скорее обрести. В нынешнем году успех ждет общественных деятелей и политиков, предпринимателей, спортсменов и людей творческих.



Любовь придет к тем, кто готов разделить с другими свои достижения и помочь им подняться хоть на одну ступеньку вверх.

**ВОДОЛЕЙ.** Не все из вас любят «бегать в табуне», то бишь в коллективе. Вот и сейчас кто-то выберет (или уже выбрал) себе индивидуальное занятие. Пусть и не так стабильно, зато для души, и никакими начальниками за спиной. Чем больше самостоятельности и творчества, тем лучше. Также удачен будет семейный бизнес и все, что связано с обслуживанием населения (питание, быт и пр.). До лета надо успеть с ремонтом. С августа поддержку найдут любые творческие начинания, оригинальные замыслы. В это же время тем, кто одинок, можно обрести свою любовь.



Не забывайте о родственниках: они в состоянии оказать вам реальную помощь и поддержку.

А в целом этот год повышенного профессионализма, дальнейшего продвижения по карьерной лестнице, завоевания новых высот и достижения ранее поставленных целей.

**РЫБЫ.** Этот год подарит вам радость любви и творчества. Вы больше будете находиться на виду, светиться в социуме. Это позитивно скажется на финансах, кошелек потяжелее, личную жизнь вы будете устраивать в первой половине года, а позже с головой погрузитесь в дело, которое потребует от вас полной самоотдачи, но оно того стоит.



Некоторые Рыбки в погоне за счастьем сменяют место своего обитания. И вообще вы захотите стать более независимыми, свободными в своих проявлениях. Возможно начало нового проекта, но не в одиночку, а с командой единомышленников.

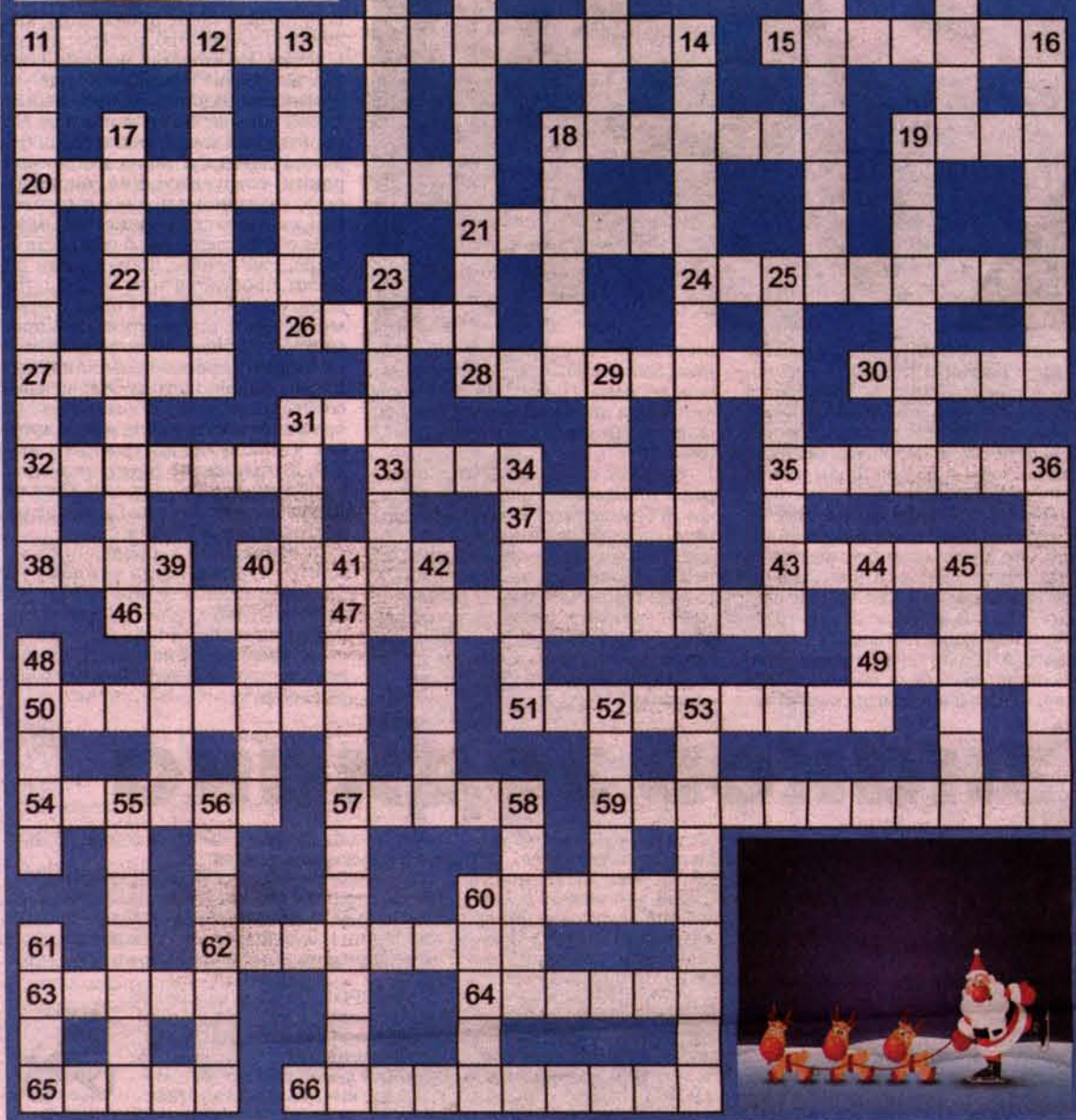
Много приятных моментов принесут вам дети, любимые люди.

Тамара СТРЕЛЬЦОВА.

Кроссворд

ШЕВЕЛИ МОЗГАМИ

«АП»-ИНФО



ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Не боящийся крайностей рысак. 2. Морской залив с высокими скалистыми берегами, на которые и местные норвежские кони не выберутся. 3. Посох, достигший предела элегантности, который лошадям без надобности. 4. Единица речи, люди напридумали их столько, что и не упомнишь, а во время скачек чаще всего используют почему-то два-три. 5. Место, где красивые истории про лошадей приобретают товарный вид. 6. Проверка на вшивость, но не зоомедосмотр. 7. Дамоклов..., который подвесил сиракузский тиран Дионисий на конском волосе над головой своего фаворита, чтобы не забывался. 10. Конь, с которым мучились те же наездники, что и с вами. 11. Раздел медицины, уверенный, что любую конскую хворь можно вылечить лекарствами. 12. Рюмка, которую конятам, к сожалению, не наливают, и рота, в которую коней, к счастью, не отправляют. 13. Всякая жидкость, которую некоторые кони под Новый год употребляют лошадиными дозами. 14. Самая сущность по-латыни, не всякий русский конь даже на трезвую голову выговорит. 16. Вязанный шерстяной жакет по фигуре, без воротника, с глубоким вырезом, на пуговицах, придуманный одним английским графом, возможно, для того, чтобы не мерзнуть в мундире, сидя на коне. 17. Склеп или гробница для вельможных конских персон. 18. Столица государства, где боксёров, пожалуй, больше, чем лошадей. 19. Он был «согласен бегать, но не под седлом и без узды». 23. Как огромный репей, но лошадям есть категорически не рекомендуется. 25. Нюанс, важная штука и для людей, и для лошадей. 29. «Сутулый» знак препинания, который начертить копытом на песке не так-то просто. 31. «Разновидность литературы, позволяющая сказать почти все почти ни о чем», как изящно сформулировал Хаксли, любой конь позавидует. 34. Устройство, которое кони-электрики используют для того, чтобы провода «не держались на соплях». 36. По утверждению жеребца-острослова, это соглашение, обязательное для более слабой стороны. 39. Обычные люди уплетают их за обе щеки и со сметаной, и с мёдом, и с вареньем, а жокеи, которые следят за своим весом, только обливаются. 40. Незатейливая запорожская машинка с табуном лошадиных сил под капотом. 41. Стремление лошадей из конюшни к луговой независимости. 42. Исполнитель «Жванецкого», который рядом с автором как пони рядом с тяжеловозом. 44. С этажа на этаж без лестницы, но для лошади тесноват. 45. Древнее китайское посудное ноу-хау, но и лошадики из него полчуются – загляденье. 48. Князь, который вместе с конём попал в плен и про это древнерусский летописец сочинил «Слово...». 52. Когда-то игра в карты без денег, теперь – подделка или враньё сивого мерина. 53. Ежемесячный журнал для жеребят, интересующихся естественными и точными науками. 55. Прибережённая на чёрный день копна сена. 56. Состояние блаженства от лошадиного безделья. 58. «Спор», в котором могут и лягнуть, и затоптать. 60. Правдоподобная или неправдоподобная лошадиная история на экране. 61. Вездесущий человечешко, часто нанимавший извозчика для выслеживания и вынюхивания по приказу или по найму.

Если нужна экстренная помощь

В новогодние каникулы жители края смогут получить медицинскую помощь круглосуточно.

Как сообщает пресс-служба Главного управления края по здравоохранению и фармацевтической деятельности, в городских лечебных учреждениях и центральных районных больницах региона врачи будут дежурить по графику ежедневно.

В состав врачебной бригады в зависимости от мощности поликлиники входят от 6 до 12 специалистов, в том числе терапевт, педиатр, хирург, перевязочные сестры, специалисты другого профиля. Также бригады будут работать в центральных районных больницах Алтайского края. В барнаульских поликлиниках дежурные врачи (терапевт, педиатр), медсестры, администратор будут принимать пациентов ежедневно.

На праздничные дни все муниципальные учреждения здравоохранения обеспечены достаточным запасом медицинских средств и лекарственных препаратов.

С острой зубной болью взрослых жителей краевой столицы круглосуточно смогут принять в дежурной стоматологической поликлинике № 2 (ул. Попова, 6). Детей в дни зимних каникул обслуживают специалисты поликлиники № 2 (ул. А. Петрова, 215).

В Барнауле травмпункты по оказанию помощи взрослым пациентам будут работать круглосуточно.

А детей ежедневно до 21 часа примут в травмпункте детской поликлиники № 9 (ул. Георгиева, 13). После указанного времени нужно обращаться в детское травматологическое отделение больницы № 12 (ул. Малахова, 53).

Адреса и телефоны барнаульских травмпунктов:

- травмпункт при горбольнице № 8 (травма глаза) – ул. Петра Сухова, 13, тел. (3852) 75-24-62;
- травмпункт при горбольнице № 1 – пр. Комсомольский, 73 (корпус 2), тел. (3852) 24-58-62;
- травмпункт при горбольнице № 11 – ул. Малахова, 51, тел. (3852) 40-06-49;
- травмпункт при городской детской поликлинике № 9 – ул. Георгиева, 13, тел. (3852) 47-75-63;
- травмпункт при городской поликлинике № 1 – ул. Интернациональная, 62, тел. (3852) 35-40-14;
- травмпункт при городской поликлинике № 9 – ул. Георгиева, 51, тел. (3852) 47-77-26.



Уважаемые читатели! Следующий номер «АП» выйдет 10 января.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Место, где ни одна лошадь не хотела бы оказаться. 4. Общественный строй, при котором, как ржали в конце 1980-х злые на язык кони, бесплатно еще ничего не дают, а за деньги уже ничего не купишь. 8. Продукт конской жизнедеятельности, смущающий человеческое обоняние. 9. Краткое застольное и-го-го, позаимствованное у английских жеребцов. 10. Отёчная полнота, придающая лошадиной морде вид арбуза. 11. Конкурент конского Монетного двора. 15. Рукодельник, который может построить конюшню без кирпичей. 18. Внешний облик хоть коня, хоть лошади на медицинский лад. 19. Кондиционер мощностью в одну дамскую силу, которым кобылицы не пользуются. 20. «Намять бока» любому мужику может, коню – вряд ли. 21. Легкая мягкая шерстяная ткань для верхней одежды, которая, видимо, сойдёт и для верховой езды. 22. «Под зад коленом», но короче, хотя, конечно, эффективнее копытом. 24. Зоолог, который предпочитает заниматься мухами, а не рысакими. 26. Часто скачущий налево конь должен иметь его, чтобы предъявить, услышав упрек

типа: «Ты опять был у этой кобылы?» 27. Белый изящный цветок, который не идёт ни в какое сравнение по вкусу и полезности с овсом. 28. Ближайший предок фортепиано, на котором лошадям играть не суждено – клавиши слишком узкие. 30. «Анфас» телевизора, в который нерадивые конюхи таращатся, вместо того чтобы ещё раз расчесать коням гривы. 31. Если громко заржать, то «этим откликнется горы», как поётся в «Устькоксинском вальсе». 32. Учредитель книги, героиней которой может стать любая лошадь, отмочившая то, до чего остальные не додумаются. 33. Заштампованные взаимоотношения, когда лошадь и конь не могут жить ни друг с другом, ни друг без друга. 35. Петля, в которую лезет собака, чтобы жить за счет человека, впрочем, хомут из той же серии. 37. Шкатулка для лошадиных безделушек, стоящих дороже стога сена. 38. Наездники и жокеи их то раскрашивают, то катают, то едят. 40. Нож, которым можно нарубить хоть тростника, хоть камыша, если больше ничего более съедобного нет. 43. Разновидность будильника, который будит коней, когда надо. 46. Для Пугачевой и Деми-

довой подходит, а для лошадей почему-то нет. 47. Нечто, сблизжающее коней и лошадей, но не упряжь тройки. 49. Впечатление, которое мог бы произвести конь, произведя на свет жеребенка. 50. Место, куда театралы после спектакля несутся галопом. 51. Устройство на самолёте, позволяющее лёгчику отпустить вожжи. 54. Франко-интальянская комедия с Луи де Фюнесом и Бурвилем в главных ролях – уржаться можно. 57. Аргумент, которым лошади не пользуются, так как дискуссиям и логике не обучены. 59. Оружие, с которым папарацци охотятся на звездных кобылиц и жеребцов. 60. Древнеегипетское величество в золоченой колеснице. 62. Мерин, спекулирующий долларами, евро и прочими пиастрами, который в советское время мог вышку схлопотать, а теперь – уважаемый конь. 63. И полевая, и голубиная, и ямская. 64. Окончания людских передних конечностей, предназначенные для поглаживания лошадиной шеи. 65. Способ пропитания нехороших коней, которые украдкой поедают сено из чужой кормушки. 66. Распорядок, усиливающий помпезность некоторых конских мероприятий.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА  
И. о. главного редактора А.С. ГЕРАСИМОВ  
Редакционная коллегия:  
О.В. АНТОНОВ (редактор отдела сельской жизни),  
Е.Н. ЖУКОВА (ответственный секретарь),  
Н.В. ТЕПЛЯКОВА (редактор отдела информации).

УЧРЕДИТЕЛИ:  
краевое Законодательное Собрание,  
администрация Алтайского края  
и краевое государственное  
унитарное предприятие газета  
«Алтайская правда».

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:  
Камыш-на-Оби Н.Н. ИСАЕВА - (8-385-84) 2-23-75  
Кытманово О.А. РОДИОНОВА - (8-385-90) 22-4-27;  
Словгород М.Д. АЛЕКСЕНКО - (8-385-68) 5-28-45;  
Рубцовск Л.В. МАКОВЕЦКАЯ - (8-923) 651-76-91.

Адрес редакции и издателя: 656049, г. Барнаул, ул. Королёнка, 105. E-mail: mail@ap.altai.ru  
Телефоны: 35-46-85 - приемная; 63-34-78, 63-44-30 (факс) - отдел рекламы (reklama@ap.altai.ru);  
63-37-17 - отдел распространения; 63-34-67 - отдел новостей. Адрес в Интернете: www.ap22.ru

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. За содержание рекламных материалов ответственность несут рекламодатели. Авторы опубликованных историй несут полную ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономических статистических данных, собственных мнений, географических названий и прочих сведений. Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. Материалы с пометкой «Реклама», «На правах рекламы» публикуются на коммерческой основе. За типографский брак ответственность несут ОАО ИПП «Алтай». Набор, верстка и другие предпечатные работы выполняются в компьютерном-издательском центре редакции.  
Газета выходит во вторник, среду, четверг, пятницу (тройной номер), субботу.  
Сдано в печать - 15.00. Выход по графику - 17.30. Индекс 30300.  
ТИРАЖ 32 289 экз. Заказ № 3200. Отпечатано в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Алтай» (ул. Королёнка, 105) на бумаге ОАО «Саяносканбулпресс».