

КУЛЬТУРА

На все времена

(Начало на 1 стр.)
Нельзя не отметить, что уровень мастерства артистов Государственного молодежного ансамбля песни и танца Алтая не перестает поражать. Конечно же, мы помним, что коллектив вырос из любимого многими ансамбля «Лорелей». Но два года существования ГМАПИ-ТА дали многое и самому коллективу, и жителям края (ведь не один десяток районов объездил он с концертами и мастер-классами). В подготовке новой программы принимали участие известные мастера-хореографы. «Татарский танец» создавался под руководством заслуженной артистки Республики Татарстан, главного балетмейстера Государственного ансамбля песни и танца Татарстана Раилы Гариповой. Казакский танец «Саржайлау» ставила балетмейстер Восточно-Казахстанского колледжа искусств Людмила Коржикова, а «Молодыч» и «Встреч казак» зрители увидели в постановке народного артиста РФ, заслуженного деятеля искусств России, Украины и Республики Адыгея, художественного руководителя Государственного ансамбля танца и песни «Кубанская казачья волиница» Николая Кубаря.

«Ай да край, ай да Алтай!» — на протяжении всей программы звучал из уст ведущих этот рефрен. И вслед за ними зрители не уставали поражаться красоте тонких девичьих рук в казакском танце, удастью бравых парней — в казачьем, душевности украинской песни. И кто-то вспоминал, казалось бы, давно забытое, но



Сценических находок в программе немало.

такое родное, а кто-то открывал для себя истинную красоту народного искусства, природы, малой родины. Как во впервые услышанной многими в тот вечер кумандинской легенде: Мы, дети птиц и дети гор, Ведем с природой разговор И в ней черпаем силу...

«Кобы златые крыльщицы» — чтобы исполнить эту песню после великой Зыкиной, требуется немалое мужество. И заслуженной наградой за него, а также за великолепный, тронущий всех до глубины души голос были аллодисменты, предназначенные Надежде Вай-



Кумандинская легенда о любви.

денкеллер. Многие гости отметили, что ансамбль в тот вечер звучал по-иному — на сцену вышли новые вокалисты. По этому поводу заслуженный работник культуры РФ Фаина Пьянова сказала: — Я первый раз слышу вокальную группу в этом составе, и мне понравилось. Замечательно, что поют песни на других языках, это на самом деле огромная, непростая работа. Состав молодой — голоса очень свежие, молодые, яркие, звучат красиво. В коллективе появилась новая солистка — моя бывшая ученица Надежда Вайденкеллер. Она из Романовского района, окончила наш музыкальный колледж, потом —

Московский университет культуры и искусства. Я очень горжусь ею. В программе мы увидели танцы сначала народные, потом стилизованные, и я подумала: как должно быть — чтобы концерт был полностью народный или стилизованный? И все таки пришла к мысли, что очень правильное найденное решение. Именно такое должно быть исполнено, потому что это не любительский и не фольклорный, а государственный коллектив.

В последнем номере программы современные молодежные веяния с традиционной культурой столкнулись буквально: пары в майках и широких штанах, в неслыханных шапочках с помпонами пытались перетан-

цевать девушек-народниц. Конечно же, фольклорный мотив их объединил в итоге. Но победителей не было — только победители! Славному делу объединения может послужить и вся программа. Хотите радость на всех одну? Хотите, чтобы возрадовалась душа ваших бабушек и дедушек, чтобы расцвели улыбки лица родителей, зааплодировали юноши и девушки, залопатали в ладоши малыши? Хотите почувствовать себя вместе на все времена с родными, друзьями, народами нашего края, значит, вам обязательно нужно увидеть и услышать «Удивительный свет».

Светлана ТИРСКАЯ, Андрей КАСПРИШИН (фото).

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ В КРАЕ

Барнаульцы ждут ёлку

На прилавках барнаульских магазинов появились новогодние сувениры. Несмотря на то, что до Нового года целых два месяца, покупатели уже интересуются, когда появятся новые ёлочные украшения, — говорит администратор одного из магазинов города Елена Волопынова. — Пока же мы выставили сувениры, которые остались от прошлого праздника: это свечки-снеговки, подставки под горячее в виде Деду Мороза, стеклянные шары, а также мишура.

По словам Елены, новая коллекция появится в начале ноября. Больше всего заказали мягких игрушек, а именно лошадей, ведь это по восточному календарю символ следующего года.

Разминаемся, повышаем успеваемость

В Алтайском государственном техническом университете прошла «Зарядка со звездой». Масштабный спортивный праздник, который посвящен эстафете олимпийского огня и предстоящим Играм в Сочи, коснулся и студентов технического вуза. На большой перемене ребята вышли на площадку перед главным корпусом АлтГТУ на физкультурную разминку. Всего собралось более 400 человек! Полезные упражнения им показал Максим Гринин, мастер спорта международного класса России по спортивной аэробики, бронзовый призер чемпионата мира и Европы, двукратный серебряный призер Универсиады в Китае.

Второкурсни Андрей Бекк делится впечатлениями с «АП»: — В день у нас проходит по три-четыре пары, такая переписка на свежем воздухе позволяет хорошо размяться и набраться сил. Надо обратиться к руководству вуза с просьбой проводить зарядку как можно чаще. Тогда и успеваемость повысится!

Справка «АП»
Организаторы акции «Зарядка со звездой» — городской комитет по физической культуре и спорту, Всероссийский студенческий союз и одна из известных радиостанций. Мероприятия проходят в крае с 14 октября на площадках перед корпусами региональных вузов.

Екатерина ЗЕЛЕНОВА.

Голосуем за Михеля!

Любимый в крае артист участвует в конкурсе «Лучшие имена немцев России-2013». В конкурсе пять номинаций: в области искусства им. Анны Герман; в области науки им. Бориса Раушенбаха; в области педагогики им. Виктора Кляйна; в области общественной деятельности им. Артура Карла; в области спорта им. Рудольфа Плюкфельдера. В первой номинации наряду с Александром Михелем представлены оперный певец Олег Виледан, артист кино Дмитрий Миллер, художники Ирина Марц и Ольга-Мария Класен.

Александр Михель родился в с. Веселово. Работать начал в должности руководителя вокально-инструментального ансамбля на Рудовском предприятии Всероссийского общества слепых, с 1992 года руководит семейным вокальным дуэтом. Творчество нашего земляка любимо не только на родине. Многие россияне помнят ВИА «Курские соловьи» — с первого курса учебы в Курском музыкальном училище для незрячих руководил им Александр Михель. Артист — лауреат многих международных, всероссийских, региональных, краевых, городских конкурсов и фестивалей. Дуэт Александра и Валентины Михель знает и за границей: он неоднократно гастролировал в Словакии, Австрии, Дании и Германии. Почти сорок лет назад любовь к песне соединила Александра и Валентину — об их общей судьбе даже был снят документальный фильм «Танго вдвоем».

Александр Эдуардович награжден наградами и орденами «За достижения в самодеятельном творчестве», а в 1995 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Отдать голос за любимого артиста можно на сайте: <http://vote.rusdeutsch.ru>. Голосование продлится до 25 октября.

Светлана ТИРСКАЯ.

Мужчины, приходите, дров нарубите

Началась Неделя спасения, которую объявила Барнаульская общественная организация — приют для бездомных животных «Ласка». С 23 по 27 октября (с 11 до 18 часов) любой желающий проверить и доказать свои силы приглашается в «Ласку». Нарубим как можно больше дров, покажем свою силушку.

Соб. инф.

ОПЕРАЦИЯ «НЕЛЕГАЛ»

Что забыли американцы в ЗАТО «Сибирский»?

В течение двух с лишним недель на территории края проводилась оперативно-профилактическая операция «Нелегал». Проверки проходили на объектах массового пребывания иностранных граждан, в местах их проживания, на рынках. Они показали, что к традиционным нарушениям миграционного контроля, которыми чаще всего являются граждане ближнего зарубежья, присоединились жители Европы и Америки.

За время проведения мероприятий выявлено 87 нарушителей правил въезда, выезда и пребывания в России. Из них 25 человек — граждане Германии. «Ситуация с последними вполне понятна: туристическая виза в Россию стоит дороже гостевой, потому немцы стараются оформить последнюю, забывая о том, что они обязаны не только выбрать гостиницу или туристический комплекс, указав его в миграционной карте, но и действительно зарегистрироваться там, а также проживать на его территории. При этом они могут свободно передвигаться по краю, по пути их следования, а так-

же конечные точки должны быть заранее известны принимающей стороне», — рассказывает сотрудник краевого управления Федеральной миграционной службы Мария Южакова.

С другой стороны, как часто поясняют гости нашей страны, в Европе принято путешествовать «дикарем», не бронируя заранее места в отеле. Это добавляет экстрима. Именно так прибыл в край 45-летний Роберт Буковски. Как и полагается, он оформил однократную туристическую визу на один месяц и 24 сентября пересек российский границу, направившись в город Бииск. Далее он планировал поехать в Горный Алтай, чтобы полюбоваться его красотами. Ни о каком доворе туристического обслуживания он не задумывался, принимающей стороны, т.е. лица, которое не несло ответственности за иностранного гражданина, находившегося в нашей стране, не было, потому Роберт был привлечен сотрудниками ФМС за нарушение режима пребывания в России.

В аналогичную ситуацию по бальному незнанию попал и итальянец Массимо Чарафони, никто в ту-



Операцию проводили на дорогах, вокзалах, там, где чаще встречаются иностранцы.

ристической компании Италии ему не рассказали о тонкостях нашего миграционного законодательства. Думается, что оштрафованный и подвергнутый не самой приятной процедуре суда и выдворения итальянец задал несколько вопросов тем, кто отправлял его «отдыхать» в Россию.

А вот с гражданами США, которые нелегально находились на территории закрытого административного территориального образования «Сибирский», не все так очевидно. Двое двадцатилетних молодых людей удивились, полагая на территории ЗАТО, не получив специального разрешения. Каким образом им это удалось, вопрос отдельного разбирательства, но провинившиеся граждане сотрудничают с органами внутренних дел и миграционной службы, работали быстро, задержанные нарушители решением суда выдворены из России.

Итог операции «Нелегал» — 41 постановление суда об административном выдворении иностранцев с территории нашего государства и более 174 тысячи рублей штрафов, предусмотренных КоАП РФ.

Людмила ЕРМОЛИНА.

МИГРАЦИЯ

ОТ ВТОРНИКА ДО ВТОРНИКА

Долгожданная крыша над головой

Минувшая неделя была богатой на события. Одно из главных — в Барнауле обманутым дольщикам спустя 12 лет дали новые квартиры.

Планичная афера «Барнаульстрой» прогремела на всю страну: в 2001-м сотни людей вложили деньги в новостройку, как потом оказалось, каждую квартиру застройщик продал сразу нескольким семьям. Не передать, сколько за эти годы перетерпели обманутые дольщики, несколько пенсионеров умерли от инфаркта. В отчаянии народ перекрывал Павловский тракт, приковывая себя к батареям, устраивал голодовки. Проблему «Барнаульстрой» пришлось решать силами краевых властей. На это ушло немало времени, потому что найти 171,3 млн. рублей (во столько обомлало строительство нового дома, чтобы разместить людей) было очень не просто.

Еще одна хорошая новость — состоялась открытие обремененного десятикилометрового участка федеральной дороги М-52 «Чуйский тракт». В торжественной церемонии приняли участие губернатор Алтайского края Александр Карлин и руководитель Федерального агентства по туризму Александр Ральков.

— Всего на дорогу, позволяющую объезжать этот второй по численности населения город края, было потрачено более четырех миллиардов рублей, — рассказал журналистам Александр Карлин. — Первый участок с мостом через Бийо и трассой по левобережной части был сдан в эксплуатацию восемьдесят лет назад. Но выезда, позволяющего миновать Бийск, двигаясь в Барнаул или Новосибирск, сделано тогда не было. Принципиальное решение о начале строительства второго участка было принято в прошлом году во время визита в край тогдашнего министра транспорта Игоря Левитина. На строительство нынешнего участка был затрачен один миллиард федеральных средств.

Радует, что идут дела в гору на многих сельхозпредприятиях. Пример тому — хозяйство в селе Николаевка Немецкого национального района. Тяжелые времена и в первую очередь нехватка денег миновали. Как пишет автор материала Юрий Барсуков, сегодняшнее положение дел здесь без всякого лукавства можно назвать стабильным. Обычный для сельского труженика алгоритм работы выполняется без единого фальсификата. Параллельно с зернообработкой продолжалась и кормозаготовительная кампания.

Во многом это обусловлено материальным фактором: еще год назад в хозяйстве была многочисленная задолженность по заработной плате, а с приходом нового работодателя зарплату люди стали получать приличную и вовремя. И кадровый вопрос решился сам собой.

И, наконец, о спорте. 19-летняя бийчанка Юлия Брушквич произвела настоящий фурор в Японии и первой из алтайских каратисток сумела завоевать «золото» чемпионата мира. Она поделилась своими впечатлениями: «Страх, конечно, присутствовал, а ведь никогда на таком уровне еще не выступала, вообще впервые на международных соревнованиях поехала. Морально было очень тяжело, особенно в первый день во время предварительных боев». Но Юлия справилась с эмоциональной перегрузкой и победила.

Екатерина ЗЕЛЕНОВА.

КРАТКО

Обманули сохотого

Лесное предприятие «Петров» (оно ведет хозяйственную деятельность на территории Боровлянского лесничества) завершило осеннюю посадку леса. К выполнению восстановительных мероприятий приступили в понедельник. За три дня намечали высадить более 30 тысяч сеянцев лственницы с закрытой корневой системой, выращенных в лесном селекционно-семеноводческом центре края. Справились.

Создание современного типа леса из лственницы поможет решить одну из важнейших проблем восстановления на этом участке — повреждение молодых посадок соеи лесом.

Николай Петров, директор предприятия, сказал, что кроме того лственница считается породой, которая переносит низовой пожар. А это немаловажно, ведь вокруг торфяные болота.

Ирина ГУСЕВА, пресс-служба управления лесами Алтайского края.

ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

Выбираю коттедж на жительство

Как живётся-может тем, кто решил построить или уже возвёл загородный дом? С какими проблемами сталкиваются будущие носители?

Я принялся выслушивать представителей компаний-застройщиков, риелторов и членов отрасли строительства, но понял, что они, по сути дела, рекламируют свою деятельность, всесторонне обходя проблемы загородного индивидуального домостроительства. Общественные и открытые оказались информация у жителей коттеджных посёлков, а также с некоторыми оговорками — на интернет-форумах, специально созданных для тех, кто задумал поселиться на земле.

Тот же колхоз, только для богатых
Ветеран коттеджного строительства, начавший возводить дом на Казённой Заимке ещё в конце советских 1980 годов, многие негативные эпизоды грандиозной эпопеи, конечно, постарался забыть. Главное — у него есть дом, возведённый своими руками, с цветущим садом и небольшим огородом. Хотя если бы этот энергичный человек взялся строить сегодня, соорудил бы гараж не для «Жигулей», а для джипа, на котором едва въезжает в узкие ворота, комнаты сделал бы шире и использовал бы современные строительные материалы.

Однако остались в его памяти и то, что намертво застрял в непролазной грязи около будущего дома на подноприводной машине, и то, что благодаря средствам жителей удалось кое-как благоустроить посёлок, который, к сожалению, сотрясает понятие.

Он пересказал мне запись некоторых наиболее ярких событий в жизни коттеджного посёлка. Вновь подчеркнул, что начало строительства выпало ещё на закаты советской поры, когда кое-что ещё было бесплатным, остальное можно было достать на своём и родственниках предприятий. В записках зафиксировано то, что человеческая память подчас не сохраняет.

Итак, создавался посёлок по программе «Доступное жильё». Земли сельхозназначения выделялись бесплатно, под индивидуальное строительство. Была создана ассоциация по строительству жилья, которая должна была помогать проводить свет, воду, газ за счёт организаций, которые вносили денежные средства за каждого своего работника, которому выделялась земля.

В проекте были школа, детский сад и Дом быта. Всё, что

успела сделать ассоциация — построить воловопору башню. Остальные деньги пропали бесследно — имущество распорядили и растащили. Застройщик самим пришлось решать свои проблемы. Многие застройщики бросили землю — её потом всё же продали, на эти средства немного благоустроили посёлок. Другие вынуждены были брать кредиты и строить, как кто мог.

В первые годы индивидуальные застройщики ходили, нет — ползали, вытаскивая сапоги и машины из грязи. Началась эпоха поборов. Это стало очень похоже на колхоз, только для богатых, для тех, кто способен платить. За свой счёт провели газ, водопровод к своим участкам. Мечтали, что будет школа, садик, но уви! Зато на глазах новосёлки строились магазины и дом председателя ТОС — территориального общественного самоуправления.

Неладом началась агитация населения по принятию новой формы правления посёлком. Жители посёлка вольноволевали, что ТОС изжило себя (с чем они солидаризировались), ему на смену нужно выбрать управляющую организацию или товарищество собственников жилья.

Устав ТСЖ читала юрист от администрации. На слух даже люди с высшим образованием не смогли понять прочитанное. Чтобы внести предложение по изменению в устав (а их было немало), необходимо было вырвать микрофон у председателя собрания. Представители власти отключили микрофон у всех, кто их не устраивал.

На место председателя и членов совета были предложены кандидатуры заранее заготовленным списком. Началось

столпотворение, как на колхозном собрании. Пришлось срочно закрывать собрание. Так никто ничего и не понял, чем всё закончилось. Но одно было ясно даже тем, кто готов был голосовать «за»: ТСЖ создано для новых поборов.

На природе, но за забором
«Построил этим летом дом за городом. Тепло, светло и сухо», — восторгается на интернет-форуме бывший горожанин, в одночасье ставший почти что сельским жителем.

Новосёлу вторят те, кто умест ценить прелести уединённой жизни: «Лес рядом, за трибаками можно ходить. Там же речка — купаться, порыбачить можно». «Газ пока нет, дороги грязные, но разве в городе лучше?!»

Однако оппоненты твердят своё: «Общее впечатление такое — деревня... Каждый строится как может и где может. Содействуют лагуны и дворцы. Но и те, и другие зачем-то скрываются за высокими заборами, наглухо отгородившись от прелестей сельской жизни». «Говорят, что местные плохо относятся к тем, кто селится в коттеджах». «Есть проблемы взаимоотношений разных социальных слоёв населения посёлков...»

«Шикарно по полям на джипе и лыжах раскैसेк», — подчёркивает прелести загородной жизни тот, кто строит себе в гол-лой стене дворец.

«Живу за городом, — делится впечатлениями ещё один новосёл, — машина в гараже, в тепле, за стянкой не плачу, снег чищу (зарядка). А скоро весна: трава зеленеет, деревья зацветут... Красота!»

Вот ещё одно неожиданное открытие с интернет-форума: «Пару недель назад мне попалось объявление о продаже строительного вагончика, да такого офигительного: размер три на девять метров, утеплённый, с печкой, разбитый на три комнаты — ну просто мечта вахтовика. Поскольку поставить его некуда, то значит, надо брать участок, его туда ставить и в нём уже что-нибудь делать».



Загородный дом — счастье и головная боль новосёла.

Менее романтичная натура предупреждает: «Громкое слово «загородный коттедж» забудьте. В основном это будет зимний гемморой с уборкой снега, весенне-осенней распутицей дорог и летними кусочками насекомых.

Если вас это не смущает, то тогда конечно...»

Хочешь жить — умей платить!
«Мы счастливы, — восторгается новоиспечённый житель коттеджного посёлка, — потому что за такие деньги взяли б панельную двухшку в чадящем городе. А тут — свежий воздух, хороший свет, 10 минут езды до города».

Однако другой будущий новосёл возмущается на интернет-форуме: «Откуда такой ценник? На окраине Барнаула земля стоит, как в 5 километрах от Москвы. В пригороде краевого центра — как в Подмосковье. Дома — тоже как в Подмосковье».

Весьма дорогими в крае считаются дома в барнаульском посёлке Солнечная Поляна, поскольку он располагается совсем рядом с городом и имеет централизованную канализацию. Хотя знающие люди считают самыми дорогими закрытые элитные коттеджные посёлки на Горе в районе новой краевой больницы, санатория «Станкоцентр» и спортбазы «Авальман», где стоимость строения подчас превышает десятка миллионов рублей. Уступают по цене и популярности участки в посёлках Авиатор и Спутник, Чистые Пруды, Рошино и других, расположенных в строящихся посёлках эконом- и бизнес-класса.

Несмотря на все прелести будущего места под строительство коттеджа, основным критерием при его выборе для большин-

ства потенциальных застройщиков (за исключением супербогатых, которых на Алтае немного) остаётся цена. И если стоимость строительных работ и строительных материалов (только в Барнауле эти услуги предлагает 26 официальных организаций, а также студенты и жители южных стран) в каждом городе региона примерно одинакова, то стоимость земли может существенно отличаться в зависимости от того, где располагается коттеджный посёлок. По оценке риелторов, значительная часть клиентов «вкладываются в природу и животный мир».

Ну и, естественно, на конечную цену, которую выложит индивидуальный застройщик, влияют наличие или отсутствие внутренней инфраструктуры, наличие или отсутствие инженерных коммуникаций у выбранного участка. Причём уплатит как мильонный и за объекты, которые, скорее всего, никогда не появятся в посёлке, как: здания школы, детского сада, культурно-досугового, развлекательного или медицинского учреждения. Ведь их мож-

но увидеть на картах-схемах у въезда в посёлки, в рекламе компаний-застройщиков и риелторов. Хитрости, состоящие в том, что продавец уловоливает себя Тому Союзеру, который продаёт очередь на побелку забора жителям коттеджных посёлков. На самом деле им впаривают социальную инфраструктуру близлежащих населённых пунктов. А за такое сельский ФАП с одинокой фельдшершей, горожанину только предстоит узнать. В двух десятках коттеджных посёлков вокруг Барнаула, выстроенных за последние два-три года, не построено ни собственной школы, ни детсада, ни Дома культуры.

А вот электричество, вода, Интернет, телефонная связь, магазины и кафе стали повсеместным явлением. Выгребными ямами довольствуются жители большинства новых пригородных посёлков, кроме Солнечной Поляны, Спутника и Солнечного. Новосёлы приветствуют наличие надёжной охраны и служб экслуатации, имеющих в штате специалистов на случай коммунальных аварий.

ОБРАЗОВАНИЕ

Первая английская

В этом году барнаульская гимназия № 22 отмечает 50-летие своей английской специализации

Полвека назад эта школа была единственной английской не только в крае, а может, и в Сибири. Сейчас преподавание иностранных языков с начальными классами никого не удивляет. Но престиж 22-й школы по-прежнему высок. В чем секрет? Корреспонденты «АП» попытались выведать его, побывав в школе в канун юбилея.

Досье. Краткий курс

Эта сейчас английской и 22-я школа – сямские близнецы. Но так было не сразу, далеко не сразу. Ни о какой английской специализации и речи не шло в 1920 году, когда в Барнауле под номером 22 открылась школа первой ступени (четырёхлетка, по нынешней классификации – начальная школа). Эпохи густо перемешались в истории школы: достаточно сказать, что сначала она носила имя Льва Троцкого. Правда, еще в 1925-м, загодя до крушения Троцкого, ее переименовали в школу имени 63-го Шушского полка имени Фрунзе (что за полк и чем знаменит, прояснить не удалось).

Сергей Зылин, будущий советский писатель, Герой Социалистического Труда, сначала отличился, а потом публиковал Солженицына, как раз в те годы учился в этой школе и, должно быть, именно на уроке сделал открытие, решившее его судьбу: «Я помню, как только ко мне пришла дагдалка, что буквы, которые пишутся чернилами или карандашом на бумаге, и буквы печатных книг – одни и те же и что прежде чем напечатать книгу, ее надо написать, и я решил писать книги».

Учеником он написал пьесу «Стена», которую поставили сначала на школьной сцене, а потом и в городском клубе. А в 1929 году школа, сама о том не подозревая, устремилась к звездам: ее окончил Степан Титов – будущий отец будущего космонавта-2. По биографии Степана Титова выходит, что школа тогда была девятилетней с педагогической профориентацией – окончив ее, Титов получил специальность учителя начальных классов. (22 апреля 2010 года на стене школы открыта мемориальная доска в его честь.)

Потом у школы появилась другая специализация, но это все равно не были языки: в начале 30-х она стала фабрично-заводской семилеткой (кроме знаний, дети получали и трудовые навыки по разным специальностям, этот образовательный эксперимент периодически повторялся в СССР). В 1934 году, когда систему ФЭС упразднили, а школы в СССР поделили на три типа (начальная, неполная средняя (семилетняя) и средняя), 22-я школа осталась семилеткой, но уже без профобучения. Как раз в те годы здесь учился Марк Юдаевич – будущий известный советский писатель. Автор множества книг прозы, стихов, а также повести «Голубая дама», которую сейчас назвали бы культурной – она закрепила существовавший в Барнауле миф о жене градоначальника, которую тот из ревности замуровал живьем в стене их дома, окончив школу в 1936 году.

В 1955 году школа переехала в новое, специально для нее построенное здание (позже в этом здании находилось педагогическое училище № 2). В 1960 году школа стала средней. А потом в ее судьбе произошел резкий поворот...

«Сюда все стремились устроить своих детей...»

50 лет назад школа № 22 по решению Министерства просвещения РСФСР, Алтайского крайисполкома и Барнаульского горисполкома получила статус учебного учреждения с углубленным изучением ряда предметов на английском языке. В 1963 году это была одна английская школа не только на Алтае, а по некоторым данным – во всей Сибири!

Только тот, кто жил в советские времена, знает, что это такое! Язык давал ощущение сво-



Школа № 22 уже шесть лет входит в число лучших учебных заведений России.



Традиции 22-й школы – это особое отношение к ученикам, – говорит Андрей Громов, директор 22-й школы с 1998 года. – Не зря ведь ученики потом приводят сюда уже своих детей.

боды. Да ведь надо помнить, что это были шестидесятые – оттепель, ожидания, иллюзии и надежды...

Как раз тогда, в начале 60-х, учился на факультете иностранных языков БГПИ Эдуард Курлянд, ныне директор Лингвистического института (ЛИИИ) Алтайской академии.

В 1963 и 1964 годах, на третьем и четвертом курсах, я проходил практику в школе № 22, – рассказывает Эдуард Ефимович. – Работал как раз в классах первого выпуска спецшколы. Помню, что классы были полны талантливыми ребятами, которые учились с большим интересом. Они поняли, что английский не предмет, а средство общения, ключ к миру. Это их отличало от обычных школьников. Вместе со мной на практике был Сергей Добричев, ныне профессор ЛИИИ, и мы создали с учениками «Английский клуб», скопировав то, что было на языке: английский на сцене в музыке и песнях. Мы вышли за рамки учебного процесса, но детям это только нравилось. Кстати, некоторые из моих тогдашних учеников теперь мои коллеги, это Жанна Александровна Коротких и Ольга Николаевна Черемисина, доценты ЛИИИ.

Какой престиж был тогда у школы, сейчас и не поверить никто! Сюда все стремились устроить своих детей, в школу был огромный конкурс, – вспоминает Светлана Кузьмичева, окончившая школу в 1966 году и пришедшая сюда в 1970-м преподавателем английского языка.

Конкурс существовал не только для детей. Людмила Андреева, пришедшая в школу учительницей английского языка в 1979 году, рассказывает: – Когда люди узнавали, что я работаю в 22-й школе, спрашивали: «Как ты смогла туда попасть?!» Школа после своего

первого выпуска гремела. Я пришла сразу после факультета иностранных языков и видела громадную разницу даже между нашими студентами и учениками: школьники спокойно разговаривали по-английски на таком уровне, какой не часто встречался у студентов.

Претендентов на место учителя английского языка отсеивала Галина Павловна Лане, зовут по английскому языку.

– Если кандидат не отвечал требованиям 22-й школы, то Галина Павловна говорила ему: «Ваши знания для обычной школы», – рассказывает Людмила Андреева.

Между прочим, в школе с самого начала ее «английской» специализации и до сих пор, все 50 лет, работает Нэля Сергеевна Климова, учительница английского языка!

«Литтл Лэнд» и другая советская классика

В те далекие годы даже на английском следовало воспитывать советского человека!

– Что и говорить, написание учебных программ было политизировано, – признает Людмила Андреева. – Дети, например, заучивали по-английски все орден комсомола, переводили заметки о борьбе за урожай. Собственно английских книг на английском было немного – Марк Твен, Диккенс. Зато мы читали на английском книги о героях Великой Отечественной или, например, «Малую землю» Брежнев. Но даже при этом язык давал большие свободы.

Кроме собственно уроков английского языка в



Людмила Васильевна Андреева с учениками.

22-й школе на английском же языке преподавались и некоторые другие предметы – география, история и даже физика. Эти, как сказали бы сейчас, инновации не были местной инициативой – по воле образовательных экспериментов придумывались в министерских кабинетах, преподавателей с диковинными специальностями «Физика и английский язык» или «География и английский язык».

– Часто встречаю Гришу Дедуна, он наш ученик, а сейчас мой дом ремонтирует. И каждый раз, завидя меня, он начинает по-английски читать сонеты Шекспира, – улыбается Людмила Андреева.

Священная корова

В конце 90-х школа совершила еще один резкий поворот – переехала в новое построенное здание в переулке Ядринцева.

– Это был самый счастливый период жизни, – говорит Андрей Громов, на которого в ранге и о. директора легли все заботы по строительству и переезду. – И ведь какое было время – 1997 год, канун дефолта. Это сейчас ежегодно по две-три школы закрывают, а тогда наша оказалась первой за много лет. Задействовали краевую и муниципальную бюджеты, Семипалатинскую программу, но живых денег все равно не было, работали по чекам. Баварин собирал у себя в кабинете директоров стройпроектантов, говорил: «Надо!» Я знаю, что еще несколько лет после сдачи школы строителям отдавали за нее долги. Но 1 сентября 1998 года дети вошли в новые классы.

Как живет английская школа сегодня? Образовательное законодательство требует принимать детей из окрестного района. Скажется и введенное с 2008 года

подушное финансирование. – В обычной школе учителей английского три-пять, а в 22-й – больше двадцати. И как сделать, чтобы все они могли заработать? – задается риторическим вопросом Андрей Громов. И тут же добавляет: – Но английский язык – это наша священная корова. И это навсегда.

Несколько лет подряд 22-я школа участвовала в программе «Акт в поддержку свободы» (FSA FLEX), в рамках которой больше двадцати учеников смогли поехать в США. Другие международные проекты и акции просто невозможно перечислить.

Гимназия – победитель конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы в рамках ПНПО-2006 год. Абсолютный победитель краевого конкурса инновационных образовательных учреждений «Новая школа Алтай-2012». По итогам 2012-2013 учебного года гимназия вошла в список 500 лучших школ России. Рейтинг лучших школ составил центр непрерывного математического образования (Москва) при участии РИА «Новости» и «Учительской газеты».

Весной 2013 года в рамках проекта «Экспресс-театр» школьники под руководством английского актера Дэвида Пирса стрепитировали и сыграли на английском пьесу Шекспира «Буря» в современной интерпретации. Словом, школа № 22 по-прежнему очень много горит по-английски. Потому что язык – это ключ к миру.

Сергей ТЕПЛЯКОВ, Сергей БАШПЫЧЕВ (фото).

Почётное звание

Указом президента Российской Федерации за заслуги в области изобразительного искусства почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации» присвоено МАРЧЕНКО Валерию Петровичу – художнику Алтайской краевой организации Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

В Год культуры – новый фестиваль

Указ об учреждении фестиваля, носящего имя выдающегося земляка, подписал губернатор Александр Карлин. Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. В.С. Золотухина будет проводиться один раз в два года начиная с 2014-го. В нем могут принимать участие профессиональные театры России со спектаклями, ориентированными на аудиторию от 16 до 35 лет и прошедшими экспертный отбор или приглашенными руководителями фестивалей.

Уже разработана концепция проведения фестиваля, и в ближайшее время будет утверждено соответствующее положение. Кроме этого проводится работа по формированию экспертного совета, который будет заниматься отбором спектаклей для участия в фестивале. В совет войдут известные театральные критики и режиссеры из столицы и разных регионов России. В рамках фестиваля планируется творческая лаборатория молодых режиссеров, мастер-классы ведущих российских театральных режиссеров, хореографов, а также кинофильмов с участием Валерия Золотухина и выставки, посвященные выдающемуся земляку.

Галина ЗАМЯТИНА.

ДАТА

Хранители памяти

17 октября в Барнауле состоялся торжественное заседание, посвященное 95-летию государственной архивной службы России. Документ Советсормкома о реорганизации и централизации архивного дела был подписан 1 июня 1918 года. Однако Алтайское государственное управление по архивным делам появилось лишь в апреле 1920 года.

Первый руководитель этой службы Григорий Нишин оказался человеком ответственным. Он и прежде был хорошо известен в Алтайской губернии как просветитель и краевед. Нишину удалось не только навести порядок в деле сбора, хранения и обработки документов, но и наладить сбор воспоминаний участников революции и Гражданской войны в регионе.

Чуть позже в штате архива стал работать серьезный исследователь и писатель Глеб Пушкарев. Это благодаря его стараниям в фондах Госархива стали создаваться уникальные личные коллекции документов известных людей Алтая, в частности, семьи исследователей Степана и Николая Гуляевых и других.

Первым специалистом, имеющим высшее образование, был участник Великой Отечественной войны Григорий Сивенков. А широкая исследовательская деятельность в архиве развернулась во времена, когда им руководил Петр Боролкин. Он отдал любимому делу сохранения и изучения документов 37 лет своей жизни, написал несколько документальных книг, привлек к этой работе многих местных исследователей.

Впоследствии в архиве также плодотворно работал писатель Василий Гришаев, опубликовавший на исторических материалах около десятка книг и свыше ста статей.

На торжественном заседании вспоминали и таких специалистов, внесших большой вклад в развитие архивного дела, как Валентина Насонова, Римма Скворцова, Яков Кривоносос, Наталья Разгон, Виктор Кутинцев.

Сейчас архивные службы существуют во всех районах и городах края, где хранится свыше пяти миллионов (!) единиц хранения. Сотрудники ведомства также выполняют просветительские функции – достаточно вспомнить регулярное проведение выставок документов.

Участников торжественного заседания тепло поздравили с круглой датой вице-губернатор Даниил Бессарабов, другие ответственные лица. Большой группе специалистов архивной службы края вручены федеральные, региональные и ведомственные награды.

Анатолий МУРАВЛЁВ.

ЗНАЙ НАШИХ!

Болеем хором!

Двадцать барнаульских участников телепроекта «Битва хором» уже находятся в Москве. Полным ходом идет подготовка к первому телеэфиру, назначенному на 27 октября. Один из наших хористов – Стас Нижельский рассказал «Алтайской правде»:

– Первое выступление – это визитка. Мы будем исполнять песню нашего наставника Доминика Джокера «Если ты со мной». Это отличная мелодичная песня. Сейчас у нас репетиции. Шью костюмы. Все восемь хором, которые участвуют в проекте, размещены в санатории «Снегири». Живем дружно. 15 октября был общий вечер, знакомство. Каждый хор как-то представлял себя, а мы спели акапелла Гимна Алтае. Это было приятно, особенно написанный для этого Александром Волонтиным, одним из наших участников. На мой взгляд, мы всех поразили!

Участники проекта ежедневно занимаются вокалом или хореографией. Интересно, что педагог по танцам на проекте – Пол Ньюман, работавший с Майклом Джексоном и Шер. Интенсивная подготовка уже сказывается – тот же Стас Нижельский уже сбросил четыре килограмма веса.

Напомним, проект «Битва хором» состоится на канале «Россия 1» во второй раз. В нынешнем шоу участвуют восемь коллективов из разных городов России. Барнаул присутствует на шоу впервые. Наши земляки будут соревноваться с коллективами из Казани, Ростова-на-Дону, Челябинска, Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа и Краснодаря. Наставник нашего хора – Доминик Джокер. Наставники других коллективов – певцы Дмитрий Маликов, Михаил Бублик и Олег Газманов, продюсер Виктор Дробыш, певцы Слава, Жасмин и Тая Буланова. Следить за новостями проекта можно на сайте bitvahorov.ru.

Сергей ТЕПЛЯКОВ.

ИНДУСТРИЯ ГОСТЕПРИИМСТВА

Для детей и взрослых

В Белокурихе реализуется новый проект «Территория активного отдыха»

Активный отдых для детей и взрослых становится все более востребованным в крае, особенно в зимний период. Поэтому в городе-курорте с каждым годом нарабатывается спектр таких услуг, экскурсий, специально разработанных активных маршрутов.

– Замысел в том, чтобы на территории санатория «Россия» и прилегающей к нему лесной зоне круглогодично предлагать активный отдых на любой вкус, – рассказывает инициатор проекта Евгений Райс. – У нас есть каток, горнолыжная трасса, вольбольная и баскетбольная площадки, снегоходы и квадроциклы, экстрим-парк, организуем прогулки на лошадях, в том числе на тройке. Пункт проката располагает полным ассортиментом спортивного инвентаря – от горных лыж до перчаток. Только в зимний период наши объекты посещают порядка 2000 человек.

Чтобы привлечь как можно больше детей в город-курорт и занять их досуг, для школьни-

ков организуют также экскурсии по самым интересным местам Белокурихи и соседних районов, – отмечают в «Алтай-турист».

Проект – перспективный

Побывавший в начале прошлой недели в регионе руководитель Федеральной агентства по туризму Александр Радьков посетил объекты туристского кластера «Белокуриха».

Напомним, он принял участие в открытии новых дорог возле Бийска и Белокурихи. Также побывал на объектах туристско-развлекательного комплекса «Сибирское подворье». В субкластер «Сибирское подворье» входят туристско-развлекательный комплекс «Конный двор», «Рыбачья деревня» и «Сибирская деревня». Сегодня на площадке комплекса ведется активное строительство мест размещения и развлекательных объектов. К примеру, на «Конном дворе»

возводится манеж. Это будет многофункциональное здание площадью около 2 тыс. кв. метров, предназначенное для выгула лошадей, предусмотрены и места для зрителей. Кроме того, помещение может трансформироваться в выставочный павильон с небольшими конференц-залами.

Александр Радьков посетил новый интересный комплекс с несколькими водопадами. Инвестор уже вложил сюда более 30 миллионов рублей. Первый гостевой дом будет запущен в этот зимний сезон. Строительство продолжится в следующем году. Планируется открыть ресторан, отель и пансионат. Появятся четыре пруда.

По словам Александра Радькова, этот проект очень перспективный. И необходимо развивать инфраструктуру, сохраняя эффективно применяемые в регионе принципы государственно-частного партнерства.

Кристина ЛИВЕР.

АВТОСПОРТ

Фигурные старты на двух и четырёх колёсах

В Барнауле на автодроме профессионального училища № 1 (ул. Власьянская, 147) прошло второе открытое первенство среди молодежи по фигурному вождению на мотоциклах и автомобилях.

В нем приняло участие более 60 юношей и девушек, а также подросток старше 13 лет – воспитанник спортивно-технических клубов, детско-юношеских центров, общественных организаций и автошкол города Барнаула и Новосибирска.

Первыми вышли на старт мотоциклисты в классе А – самые младшие. За ними участники, состоящие в классе В и самые старшие – класс С. В это время автомобилисты сдавали экзамены по правилам дорожного движения. К заезду допускались любые технически исправные мотоциклы без бокового прицепа.

В программу соревнований, как для мотоциклистов, так и для автомобилистов, вошли три вида препятствий. Линейный слалом – это всем известная «змейка». В спринте «Леман» спортсмен должен доехать до конца дистанции, где стоит транспортное средство, завести его и вернуться к месту старта уже на колесах. Кстати, правила состязаний не запрещают даже дотолкать мотоцикл до финиша.

Среди автомобилистов первые места в отдельных видах заняли Константин Пантыкин и Александр Чернега из клуба «Молния», Андрей Боролдин (клуб UGT), а в конкурсе ПДД – Никита Корчагин (автошкола «Драйф»). В общем зачете победил Александр Сахаров из автошколы «Светофор». Среди мотоциклистов младшего возраста отличился Валдим Жарков (клуб «Современник»), ли-

дивавший в трех номинациях, и его одноклубник Георгий Тихонов, набравший больше всего очков в общем зачете.

В классе В первым в трех видах был Роман Карманов, в линейном слаломе – Александр Краснослободцев (оба – «Современник»), в спринте – Тимур Смирнов (клуб «Автомотоцентр», г. Новосибирск). Среди старших мотоциклистов не было равных Антону Калининскому из «Современника», который победил во всех заездах.

В командном зачете по результатам многоборья победу одержал мотоклуб «Современник» Ленинского района. Второе место – у «Барса».



Все решают секунды.

Индустральный район, третье – у мотоклуба «Молния» (краевой центр детско-юношеского туризма и краеведения). Всем победителям вручены кубки, медали, грамоты и призы от спонсоров.

Людмила ЕРМОЛИНА.

В следующем номере «АП»: Новые встречи на нашем «Стадионе»

Если вы не успели подписаться, спрашивайте в kiosках «Роспечать», в kiosках «Лига Пресс» или в отделениях почтовой связи.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

УЧРЕДИТЕЛИ: краевое Законодательное Собрание, администрация Алтайского края и краевое государственное унитарное предприятие газета «Алтайская правда»

Главный редактор А. Ф. КОЗЛОВ.

Редакционная коллегия: О. В. АНТОНОВ (редактор отдела сельской жизни), А. С. ПРАСНИКОВ (зам. главного редактора), Е. М. ЖУКОВА (ответственный секретарь), Н. В. ТЕПЛЯКОВА (редактор отдела информации).

Адрес редакции и издателя: 656049, г. Барнаул, ул. Королёва, 105.

Телефоны: 35-46-85 – приемная, отдел рекламы – 63-34-78, 63-44-30 (факс), E-mail: reklama@ar.altai.ru, 633-717 – отд. распространения, 63-34-67 – отдел новостей. E-mail: mail@ar.altai.ru. Адрес в Интернете: www.ar22.ru Наш расчетный счет: отделение № 8644 Сбербанка России. г. Барнаул, р/с 4060281030200000013, к/с 301018101020000000604, БИК 040173604, ИНН 2225003653, КПП 222501001

ТЕЛЕФОНЫ СОВЕТНИКОВ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ»:

КАМЕНЬ-НА-ОБИ	- Н.Н.Исаева	- (8-385-84) 22-3-75;
РУБЦОВСК	- Л.В.Маковецкая	- 8-923-651-7691;

КЫТМАНОВО - О.А.Родионова - (8-385-90) 22-4-27;
СЛАВГОРОД - М.Д.Алексенко - (8-385-68) 5-28-45.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. За содержание рекламных материалов ответственность несут рекламодатели. Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных мнений, географических названий и прочих сведений. Письма, рукописи, фотографии, рисунки не возвращаются и не возмещаются. Материалы с пометкой «Рекомендуем», «На правах рекламы» публикуются на коммерческой основе.

НАБОР, ВЕРСТКА, ФОТОВЫВОД В КОМПЬЮТЕРНО-ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ РЕДАКЦИИ

Сдано в печать - в 15.00
Выход по графику - 17.30
Индекс 50303. ТИРАЖ 29609 экз.
Индекс 50303 с официальных документов. Тираж 1964 экз.
Общий тираж 31573 экз.
Газета выходит во вторник, среду, четверг, пятницу (кроме номеров), субботу. Отпечатана в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Алтай» (656043, г. Барнаул, ул. Королёва, 105) на бумаге ОАО «Силикатскийпром», Заказ № 1850.

Газета зарегистрирована Сибирским окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации № ПИ 12-1311 от 25 июля 2002 г.