

УРОЖДАЙ-2013

О чём поют моторы в степи?

В Кулунде сейчас самые горячие дни

Идет сев яровой пшеницы. Хозяйство «Мерабилитское» — не исключение.

— Оптимальный сев для пшеницы у нас — после 15 мая, — говорит руководитель хозяйства «Мерабилитское» Виктор Фишер. — В этом и я уже убежден, имея немалый опыт, и те, кто, как говорится, жизни положил на Кулунду. Анатолий Иванович Игнатович, кандидат сельскохозяйственных наук, одреноносный совхоз «Кулундинский» в свое время возглавлял, ежегодно звонил мне 13-го числа: «Сеешь?» — «Нет!» — «Правильно делаешь, начинай надо пятнадцатого!»

Фишер подчеркивает, что в этом году по сравнению с прошлым — засушливым — почва гораздо лучше выглядит, имеет высокие запасы влаги:

— И вот мы выехали сеять — такого у нас никогда не было: очень легко идут агрегаты, легко селят, заглубляются.

«Кировцы» с семенами «Омички» быстро уходят от нас к горизонту. Как показывает практика, именно эти проверенные десятилетиями тракторы и пристреленные агрегаты идеально подходят под условия «Мерабилитского».

С нами по соседству в прошлом году сели импортным посевным комплексом, собрали полтора центнера с гектара. Мы — три! — делится экономистами мыслами с корреспондентом главным агрономом хозяйства Виктор Фишер — младший.

Этой весной хозяйству временно подселились господдержка для ликвидации последствий засухи и субсидии на по-



Какой урожай дадут эти семена — покажет осень?

или: к посевной алтайские крестьяне получили в 3,8 раза больше средств по сравнению с 2012 годом, поэтому многие обобщились без займов.

Задача «Мерабилитского» в этом году — заготовить как можно больше кормов, потому что поголовье КРС у него одно из самых больших в районе. Поэтому увеличиваются посевы овса, который по урожайности всегда лучше пшеницы (пойдет или на зерно, или на

сено), подсолнечника.

— Кулунда, конечно, уникальная степь, особенно наш Кулундинский район, — говорит гендиректор «Мерабилитского». — На Дне сельского работника один руководитель выступил, мол, как нам жить?! 10 центнеров зерна получим! Мы получили три — и прожили и платим зарплату плюс налоги. Сыграли роль поддержки из федерального бюджета и краевого, и народ сам чувствует в морально-психологическом плане хорошо.

Тогда выступил и сказал, что если бы мы получили по 5 центнеров с гектара, то были бы на коне. Потому что цена прошлых

лет — 3 — 5 рублей за килограмм, в прошлом — 10-11. Зерно востребовано, два центнера сданы, в принципе, можно жить. Сейчас запас зерна прекрасный, теперь будем ждать небесной канцелярии, что она нам даст. А на земле все свою задачу знают.

— Каждая посевная для меня как первое свидание с девушкой, сердце бьется как у космонавта, — говорит Александр Изак, заслуженный механизатор РФ. — Гревожные ожидания все-таки есть, забыть прошлый год скоро не получится. Работаем мы для себя, поэтому вкладываем все силы и надеемся на лучшее...

Изак и его «Кировец» с 1981 года неразлучные друзья.

Обновляемся помаленьку

запчастями, а так — ходи и ходи.

— Прилично выглядят!

— У кого ботинки расшнурованы, у того трактор та-кай. Вообще, у нас в хозяйстве надо отдать должное руко-водству, контролю не то что жесткий, а конкретный. Нет расхлябанности. Нельзя на полуспущенном колесе или что бояты были открученны. От этого результата работы зависят.

В последние годы у степняков с западных районов появ-

ПОСЕВНАЯ

ОФИЦИАЛЬНО

Публичные слушания

по отчету об исполнении краевого бюджета за 2012 год

В соответствии с законом Алтайского края «О бюджетном управлении, бюджетном процессе и финансово-контроле в Алтайском крае» администрация Алтайского края и Алтайское краевое Законодательное Собрание проводят публичные слушания по отчету об исполнении краевого бюджета за 2012 год.

Мероприятие будет организовано 23 мая в 10:00 на площадке Алтайского государственного университета по адресу: ул. Димитрова, 66. Об итогах исполнения краевого бюджета за 2012 год расскажут заместитель губернатора Алтайского края, председатель комитета администрации Алтайского края по финансам, налоговой и кредитной политике Владимир Пронин и председатель комитета Алтайского краевого Законодательного Собрания по бюджету, налоговой и кредитной политике Александр Романенко.

В обсуждении примут участие депутаты, члены Общественной палаты Алтайского края, представители научного сообщества.

Репортаж о публичных слушаниях по отчету об исполнении краевого бюджета за 2012 год смотрите на ТВ «Катунь» 24 мая в 11 часов.

Вопросы принимаются по телефонам в г. Барнауле: 36-37-84, 36-31-72.

Основные показатели исполнения краевого бюджета за 2012 год

Наименование	Установленный план	Кассовое исполнение
ДОХОДЫ, всего	67398884,7	67810282,5
в т.ч.		
Налоговая и неналоговые доходы	33065291,0	3343678,8
Средства федерального бюджета	31181855,5	31169530,0
РАСХОДЫ, всего	77368784,4	72308548,5
в т.ч.		
Общегосударственные вопросы	1588271,4	1389955,3
Национальная оборона	40700,0	40700,0
Национальная безопасность и правоохранительная деятельность	481102,6	445293,4
Национальная экономика	16216601,1	14317321,4
Алтайско-коммунальное хозяйство	2591185,1	2591185,1
Охрана окружающей среды	68334,0	67296,5
Образование	17124606,9	16711517,2
Культура, кинематография	960521,7	960356,9
Здравоохранение	19515177,3	1823513,3
Социальная политика	15728673,8	14684043,7
Физическая культура и спорт	727056,0	684722,7
Средства массовой информации	178250,3	177876,8
Обслуживание государственного и муниципального долга	21000,0	16082,0
Межбюджетные трансферты общего характера бюджетам субъектов Российской Федерации и муниципальных образований	2080501,2	202215,1
Дефицит	9971899,7	448626,0

Полная версия отчета об исполнении краевого бюджета за 2012 год размещена на сайте комитета администрации Алтайского края по финансам, налоговой и кредитной политике ([www.fin.alter.ru](http://fin.alter.ru)).

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«Олимпиада-2014 — каждому!»

В Барнауле прошёл образовательный семинар для сотрудников управлений Алтайского края по образованию и делам молодежи, по физической культуре и спорту.

Его в формате видеоконференций между Москвой, Сочи и тремя городами — Барнаулом, Улан-Удэ и Кызылом провели компании «Ростелеком», оргкомитет «Сочи-2014» и Олимпийский комитет России (OKR).

В краевой столице участниками семинара стали около 20 человек. Программа олимпийского образования охватывает все регионы России и рассчитана на период вплоть до начала XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в Сочи.

Заместитель начальника управления края по физической культуре и спорту Петр Кобзаренко заметил: «Не так много времени осталось до этого события, поэтому сегодня мы с коллегами из управления по образованию мобилизованы и используем все возможные ресурсы, чтобы как можно больше людей приобщилось к олимпийским идеалам и Олимпиаде». В качестве телекоммуникационного партнера системы олимпийского образования для проведения обучающих семинаров «Ростелеком» предоставляет площадки в Москве и других регионах России, оснащенные оборудованием для видеоконференций. Благодаря этому материалы Программы моментально становятся частью учебных планов региональных образовательных учреждений по всей России.

Людмила ЕРМОЛИНА.

«Усынови заказника»

Президент России вручил сертификат на предоставление гранта Геблеровскому экологическому обществу. Сертификат из рук президента принял руководитель проекта Людмила Некорова.

Гранты — очень важный и значимый источник поддержки природоохранных проектов. А то, что почётный мастерский совет Русского географического общества возвещает первое лицо государства, вносит оптимизм, внимание к экологическим проектам и проблемам будет более, отметил Алексей Грибков, руководитель общественной организации «Геблеровское экологическое общество».

Проект «Усынови заказника» реализуется в крае с 2006 года. Он направлен на привлечение молодежи к сохранению ликой природы Алтайского края, прежде всего природы заказников. Теперь, с получением дополнительного финансирования (сумма гранта составила около 500 тысяч рублей) и заучившись одобрением и поддержкой первого лица государства, «геблеровцы» надеются на то, что проект даст реальные результаты.

Молодежные экологические группы «усыновили» 16 заказников и несколько памятников природы. Геблеровское общество поддерживает более 20 инициативных групп. Планируется расширить эту деятельность и привлечь к ней новых активистов в районах края. Работа по «усыновлению» заказников ведется по трем направлениям: исследования и экологический мониторинг, практические природоохранные мероприятия и экологическое просвещение, сообщает пресс-центр Геблеровского общества.

Людмила ИЗВЕКОВА.

Монгольские мотивы

В Алтайской универсальной библиотеке имени В.Я. Шинникова открылась выставка известного алтайского фотографа Николая Синегубова по итогам его поездки в Монголию.

Эта страна притягивает путешественников изумрудными пейзажами, нетронутостью природы, добротой и радушним жителей.

Николай Синегубову, по словам участников презентации, удалось передать настроение, пассивие в природе — шум ветра, журчание ручьев, восхитительные закаты и рассветы.

Фотомастер родился в Рубцовске, в стеклом крае, служил в армии на Камчатке, работал в



Фото «Караван».

СТИХИЯ

Организованы спецобучение сотрудников, их внеочередные инструктажи, тренировки по быстрому определению мест прорыва и многое другое.

Энергетики еще раз обращаются к населению, дабы напомнить и призвать к соблюдению мер безопасности. В плане аварийных ситуаций разряд молний может многое — от выгорания микроскоп в бытовых приборах до полного выхода очага из строя. В грозу лучше обесточить их от греха подальше. Так же, оказывается, нежелательно пользоваться обычным телефоном, а на улице лучше выключать и сотовый. И, наконец, катетический спирохестес находиться вблизи линий электропередач и других энергообъектов, укрываться там от дождя.

Если вы заметили порывы ветра или поврежденные молниеопоры, звоните по телефону «горячей линии» единого салюнта МРСК Сибири 8-800-100-380 (звонок бесплатный). Быстрые дадите знать — спешите исправить повреждение.

Вадим ИСАЕВ.

Гром грянул, его ждали



Молния снесла столб, как спичку. В профилактической работе задействован весь персонал службы и районов электросетей Красноярска. Сегодня в списке там около 30 мероприятий как технических, так и организационных.

В остальные дни личный прием проводят: по вторникам с 10:00 до 11:00 и четвергам с 14:00 до 15:00 — главный федеральный инспектор в Алтайском крае Михаил Витальевич Чугун; по понедельникам и средам с 14:00 до 15:00, по пятницам с 10:00 до 11:00 — федеральный инспектор в Алтайском крае Александр Михайлович Заболотный.

Приемная расположена по адресу: г. Барнаул, пр. Ленина, 59, в здании администрации Алтайского края, 1 этаж, вход со стороны театра драмы.

ВНИМАНИЕ

В приёмной президента

Личный прием граждан в приёмной президента Российской Федерации в Алтайском крае в июне проводят: 6 июня, с 10:00 до 12:00 — Алексей Владимирович Кулик, начальник управления Министерства юстиции по Алтайскому краю.

10 июня, с 10:00 до 12:00 — Владимир Антонинович Трушенин, руководитель Росздравнадзора по Алтайскому краю.

17 июня, с 10:00 до 12:00 — Андрей Иванович Андрющенко, начальник регионального управления Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по Алтайскому краю.

19 июня, с 10:00 до 12:00 — Сергей Иванович Голиков, заместитель прокурора Алтайского края.

25 июня, с 10:00 до 12:00 — Алексей Владимирович Овсянников, руководитель управления Россельхознадзора.

«Алтайская правда» не пропустила и четырехдневный студенческий театральный фестиваль «ШАГ». У молодежи, оказывается, профессиональным актерам многому можно научиться! А уж публика — и неискущенная, и искушенная весьма — получила ни с чем не сравнимое удовольствие.

Олег АНТОНОВ.

ТРАДИЦИЯ

Три времени одной ночи

(Начало на 1 стр.)

Земное притяжение

Участников традиционной акции в этом году объединила тема «Экология – Музей – Культура». Она имела место и в программе музея истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА). Коллекция «Земное притяжение», которую представили очаровательные девушки из школы моды «Светлана»; в костюмах девочек из танцевального ансамбля и в том, что воспитанники Инессы Грицай исполнили песни про красные розы и барышню-черешню... Полюбовавшись на посаженный на аллее кустик жасмина (по программе «Зеленая усадьба»), юные участники «Музейной ночи» играли, рисовали, занимались резьбой, знакомились с народными инструментами.

Почетным гостем ГМИЛИКА в этот вечер стал губернатор Александр Карлин. Экскурсию по экспозициям он начал с зала Георгия Гребенщикова, в котором представлены уникальные экспонаты.

– Мне кажется, мы все еще не до конца осознаем роль Георгия Гребенщикова в русской литературе XX века, – сказал Алек-



Цыганочка с выходом – в Белом зале музея истории литературы, искусства и культуры Алтая.



Живое звено времен.



Непримечательные сюрпризы «Музейной ночи» – зонт и замечательное настроение!



Быть может, первый шаг в искусстве.

сандр Богданович. – Это человек, который создал «Чураевы» – роман-эпопею о сибирском крестьянстве. Нет в русской литературе другого произведения, равного ему по глубине проникновения в суть крестьянской жизни, широте охвата проблем. Кроме того, произведение Георгия Гребенщикова отличает язык – незамутненный в своей чистоте, богатый, русский язык начала ХХ века.

Губернатор напомнил, что в крае готовится к изданию шеститомное собрание сочинений Гребенщикова. «Это наиболее полное и обстоятельное, самое большое по объему собрание произведений писателя. Его творчество включает собственно литературные произведения и публицистику. Издание выполняется в ставшем традиционным формате, который уже называют алтайским. Учрежден, что это как же быстро, как восьмидесятилетний Шукшин, становится библиографической легендой. Ни один человек, который знает и любит русскую литературу, не откажется от возможности пополнить свою библиотеку собранием сочинений Георгия Гребенщикова», – отметил Александр Карлин.

Сигнальный экземпляр первого тома смогут взять в руки все участники пленума Союза писателей России, который пройдет на Алтае с 19 по 22 июня. Идею выставки, на которой были бы представлены издательские проекты, реализованные в крае, губернатор обсудил с начальником краевого управления по культуре и архивному делу Еленой Берзруковой и директором ГМИЛИКА Игорем Коротковым.

Мир увлечений

В музее «Мир камня» экскурсоводами были ребята, увлекающиеся геологией. Как и руководитель музея Сергей Бергер, юные рудознатцы могут поведать о богатстве недр Алтая немало интересного. Подробнейшая экскурсия провел Леша Тарасов и для губернатора. Мальчик изумлял гостей ликвидными названиями металлов, рассказывал о медных и полиметаллических рудах, уверенно отвечал на все вопросы.

– Примечательно, что дети участвуют в «Музейной ночи» в самых разных качествах – не только как посетители, – отметил Александр Карлин. – «Музейная ночь» показывает заинтересованных граждан, как меняются наши музеи. Например, «Мир камня» несколько лет назад располагался в подвале одного из жилых домов Барнаула. Тогда там было несколько маленьких застекленных витрин-

ок. Сегодня этот музей расположен в очень удачном месте – рядом с краеведческим и «Горной антикой». Конечно, это помещение пока относится все же к числу приспособленных. Но экспозиции его по объему и качеству оформления уже нельзя сравнивать с теми, что были до его переезда на новую площадку. И в нем прямо-таки кипит работа. Гостей в «Музейную ночь» здесь встречают совсем юные экскурсоводы – школьники. Причем даже на старшеклассники, а девочки и мальчики среднего школьного возраста. Они в 10-12 лет демонстрируют настолько глубокие познания, что могут тягаться со специалистами. А ведь это наши будущие геологи, разведчики недр родного края. Так что «Музейная ночь» – это акция, которая показывает нам не только историю Алтайского края, но и его будущее.

Топливные экспонаты

Выставка «Алтай – вая Россия» в краеведческом музее (АТКМ), старающим в Сибири, отмечающем свое 190-летие, по словам и. о. заведующего экспозиционно-выставочным отделом Оксаны Мамонтовой, стала своеобразным творческим отчетом о сорокалетней экспозиционной деятельности.

– На выставке мы постарались представить не только традиционный костюм русского насилия, но и коренного, например, телевидения, – рассказала она. – Для того чтобы собрать коллекцию, сотрудники музея выезжали даже в Кемеровскую область.

Представили мы на выставке и традиционные занятия народов края. Например, весь процесс обработки ляна можно восстановить по экспонатам: у нас имеются орудия труда и образцы ткачества. Есть и коллекции расписных прялок, бандорильев, изделия. Потомственный пимат Александр Елесин передал целый комплекс экспонатов, начиная от весов, которыми пользовалась еще его дед, и заканчивая готовыми венками. Посетителей особенно привлекают заготовки – огромные волчные мешки, из которых и получают знаменитые сибирские пимы.

– Примечательно, что дети участвуют в «Музейной ночи» в самых разных качествах – не только как посетители, – отметил Александр Карлин. – «Музейная ночь» показывает заинтересованных граждан, как меняются наши музеи. Например, «Мир камня» несколько лет назад располагалась в подвале одного из жилых домов Барнаула. Тогда там было несколько маленьких застекленных витрин-

ок. Сегодн я этот музей расположил в очень удачном месте – рядом с краеведческим и «Горной антикой». Конечно, это помещение пока относится все же к числу приспособленных. Но экспозиции его по объему и качеству оформления уже нельзя сравнивать с теми, что были до его переезда на новую пло-

щадку. И в нем прямо-таки кипит работа. Гостей в «Музейную ночь» здесь встречают совсем юные экскурсоводы – школьники. Причем даже на старшеклассники, а девочки и мальчики среднего школьного возраста. Они в 10-12 лет демонстрируют настолько глубокие познания, что могут тягаться со специалистами. А ведь это наши будущие геологи, разведчики недр родного края. Так что «Музейная ночь» – это акция, которая показывает нам не только историю Алтайского края, но и его будущее.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.

– Я программу «Музейной ночи» посмотрела и сразу поняла, что мне сюда. Очень уж много интересных мастер-классов!

А дальше пойду, наверное, в краеведческий музей и Музей Деточкина.