



Газета выходит
с 12 августа
1917 года



№ 96 (28348)

ВТОРНИК, 2 апреля 2013 г.

краевая массовая газета

АЛАЙСКАЯ

ПРАВДА

www.ap22.ru

Цена в розницу - договорная

УТРАТА

АРТИСТ, ПИСАТЕЛЬ, ЧЕЛОВЕК...

Он не жалел себя и молился за других

В одном из интервью он сказал:
«Мое правило такое: тяни лямку, пока не выбросят ямку».

Такуз он столько, что троих здоровых мужиков задавят.

Театр, кино, песня, книга – это все Золотухин...

Актёр

Он играл главную роль в спектакле «Живой». За билет на «Живого» в то время давали ордер на квартиру в Москве. Такой была цена того, что сейчас называют театральным высказыванием.

- Спектакль сделан по повести Бориса Можеева, легендарный спектакль. Говорят, что лучший... – рассказывал мне Валерий... Золотухин. Повесть вышла в 1967-м, спектакль - в 1968-м. Играли редко. Любимов с Можеевым были хитрыми: как только новое постановление правительства, они под это дело сочили письмо: «Партия дает новые ориентиры, и в связи с этим нужно показать «Живого». Евтушенко принимал здесь активнейшее участие. Каждую весну это происходило. Рубились березы для декораций - и на березах домики, церкви... А потом спектакль прикрыли совсем и на полке он пролежал 21 год.

Он стал известным киноактером давным-давно, еще снявшись в фильме «Хэзянин тайги» в 1968 году. Золотухин мог бы быть одним из тех актеров старшего поколения, которых знают только люди в возрасте, близком к пенсионному. Но уже в 2000 годы снова начал активно сниматься.

- После сериала «Участок» я понял, что живу в Советском Союзе... – рассказывал Валерий Сергеевич. - Приезжал на Украину, а меня там узнают. После «Зодоров» я стал дико популярен у новейшего поколения - ребят 12-13 лет. Уж и забыл, что я известный артист, а тут вспомнил, как это бывает...

А еще он писал книги, да такие, что в конце 70-х годов все-рек хотел уйти в писательство полностью.

(Окончание на 3 стр.)

СОВЕЩАНИЕ

АКЗС

Расчет на собственные силы

Самое крупное по количеству представляемых районов зональное семинар-совещание с главами администраций, а также руководителями представительных органов муниципалитетов края прошло в селе Троицкое. Представители десяти территорий края обсудили наиболее важные вопросы.

Встречу провели председатель краевого Законодательного Собрания Иван Лоор и заместитель губернатора Алтайского края Борис Ларин.

Также в совещании приняли участие депутаты краевого парламента, главы и руководители представительных органов городов и районов Алтайского края, руководители ряда профильных краевых управлений и территориальных структур федеральных органов власти.

Как рассказал заместитель губернатора края Борис Ларин, повестка прошедшего совещания была сформирована с учетом пожеланий руководителей муниципалитетов, чтобы специалисты имели возможность ответить на самые актуальные вопросы в рамках совместного заседания. Кроме того, вице-губернатор напомнил об основных итогах социально-экономического развития края.

В период подготовки зональных совещаний в адрес депутатов АКЗС поступило предложение от одного из сельсоветов. Это была просьба о проведении выездных семинаров-совещаний для депутатов представительных органов сельских поселений и специалистов местного самоуправления. Такие выездные обучающие семинары для депутатов представительных органов проводятся давно, регулярно и на плановой основе.

Иван Лоор в своем выступлении рассказал о формате выездных совещаний и их эффективности.

– Я готов рассмотреть предложения о проведении учебы на вашей территории и внести корректировки в наши планы. Но при всем желании мы не успе-

ФЕСТИВАЛЬ

Книги-победители

В Алтайском крае определены издания-победители конкурса.

В универсальной научной библиотеке им. В.Я. Шишкова состоялось закрытие фестиваля книг «Издано на Алтае». В этом году он проходил 12-летию краевой библиотеки.

На фестивале работала книжная выставка, на которой было представлено более 1000 изданий алтайских авторов по всем отраслям знания, состоялись торнические встречи с писателями, поэтами, учеными, издателями. Ключевым событием стала конкурс «Лучшая книга Алтай-2012», итоги и победители которого были объявлены на закрытии.

Победителями конкурса стали:

- в номинации «Краеведческое издание» - «Отечественная война 1812 года: двухлетие посвящается...», авторы С.Ю. Икупов, Н.Д. Ростов, Ю.А. Цапко;

- в номинации «Научное издание» - Е.М. Залкинд «Очерк генезиса феодализма в кочевом обществе»;

- в номинации «Стихотворный сборник» - А. Пак «Тень барабанов»;

- в номинации «Книга художественной прозы» - С. Вторушин «Избранное»;

- в номинации «Художественное оформление книги» - Р.И. Рождественский «Я жизнь люблю...»: стихи, воспоминания (составитель и редактор Е.И. Балакина);

- в номинации «Издательский проект» - «Образ Алтая в русской литературе»: антология в 5 т. под редакцией А.И. Кулепина;

Светлана ТИРСКАЯ.

ПОГОДА

СЕГОДНЯ в крае и Барнауле переменная облачность, по северным районам небольшие осадки в виде снега и мокрого снега, в утренние часы местами туман, изморозь, на дорогах гололедица. Ветер юго-западный, 3-8, с усилением до 13 м/сек. Температура днем +4-1, по вечерним районам до -6.

Анна БОДАГОВА.
Продолжение темы на 2 стр.

ПДВОДОК

Ситуация под контролем

В крае продолжается активная работа по предупреждению негативных последствий половодья

Усть-Калманский район.
Здесь сделано все, что намечали.

Первый заместитель главы администрации Усть-Калманского района Алексей Евглевский сообщил «Алтайской правде», что ситуация отслеживается, к паводку готовы полностью. Чарыш всегда разливается, выходил из берегов, в районе с большим вниманием относится к этому природному явлению. И в минувшую малоснежную весну досконально выполнили все что положено, и, конечно, очень серьезные меры.

Главный администрации района утвержден план взаимодействия различных служб и ведомств в период паводка. На специальном заседании комиссии по чрезвычайным ситуациям еще раз обсудили все мероприятия, которые нужно выполнить при подготовке к паводку. Сделаны запасы горюче-смазочных материалов. На случай паводления есть пек, шебень, гравий.

На реке Чарыш пробурили лед вокруг мостовых опор, что позволит избежать затопов.

Подготовлены места эвакуа-

ции населенных пунктов. Критическим для района является подъем воды до уровня 570 сантиметров над нулем водомерного поста, а сегодня уровень воды около 260 сантиметров. Вполне может сложиться так, что критического уровня подъема воды не будет. Тем не менее все необходимые меры приняты, работают с населением проведены и, надо сказать, не прекращаются.

Спросила Александра Евглевского, когда был самый большой паводок в районе? Он ответил так:

- В память врезался эпизод из моей юности, когда в середине девяностых пошли к берегу. Чарыш поглядел на реку, а назад пришла добираться впадавшая в Курайскую. Буквально за короткое время Чарыш вышел из берегов. Было это в мае, я на всю жизнь запомнил, что паводок – это серьезно.

Сейчас Чарыш пробурили лед вокруг мостовых опор, что позволит избежать затопов.

Подготовлены места эвакуа-

ХРОНИКА

Х

О

О казаках замолвили слово

Жители Алтайского края могут поучаствовать в творческих конкурсах по сохранению культурного и духовного наследия казачества. Завои на литературный, журналистский и детский художественные конкурсы принимаются до сентября, сообщили в департаменте администрации края по связям с институтами гражданского общества.

Российская муниципальная академия совместно с Союзом писателей России, информационно-аналитическим журналом «Мы - россияне» и журналом «Казаки» проводят в 2013 году конкурсы на лучшее литературное произведение «О казаках замолвим слово», на лучшую статью (фоторепортаж) «Моя малая родина» и детского изобразительного творчества «Славься, казачество!».

Награждение и выставка победителей состоятся в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя в Москве.

С Положениями о конкурсах, условиями приема заявок можно ознакомиться на сайте Российской муниципальной академии www.ros-ma.ru, а также на сайтах журналов «Казаки» www.kazaki-edinstvo.ru и «Мы - россияне» www.m-rossiyane.ru.

Лучшие друзья усатых-полосатых – сосиски!

В минувшую субботу в Барнаульском зоопарке отметили праздник мартвильных котов.

Усы, лапы и хвост – эти документы были предъявлены посетителям зоопарка, чтобы стать участниками веселых конкурсов. Хозяева с удовольствием приносили своих пухистых питомцев на смотрины, а также демонстрировали, насколько умные и ловкие их четвероногие друзья.

17-летний Дима Борков пришел сюда с упитанным рыжим Матвейом. Молодой человек поделился с «АП»:

- Матвей - кот непородистый, зато смешливый, понимает меня с полуслова. Когда он был еще комочком, я ушил его лапы по зоопарку и пригнал через препятствия. Благодаря таким тренировкам его не может достать ни одна собака! Кстати, чтобы ваш усатый-полосатый был более послушным, его нужно добирать вкусным лакомством, в нашем случае это сосиски!

По словам директора зоопарка Сергея Писарева, из-за слаяки виновников торжества было немного, всего пятнадцать, но это не помешало весело провести время. В некоторых конкурсах отдувались приходилось и хозяевам: громко мяукали, рассказывали забавные анекдоты из жизни мелких братьев. Победители получили вкусные призы. Затем ребята вместе с ростовской куклы Тигрицы отправились кормить хищных котов: пантер, рысь, леопард, пуму...

Один задержан, двое других выступают свидетелями

Установлены личности всех трех фигурантов дела об избиении подростка в Бийске.

Напомним, 2 марта в автобусе 23-го маршрута несколько пассажиров, будучи в состоянии алкогольного опьянения, избили 14-летнего подростка Даниила Филиппова, который якобы отказался оплатить за них проезд. Водитель и кондуктор, не сообщив об инциденте в правоохранительные органы, высадили пассажира на ближайшей остановке. По данному факту было возбуждено сразу три уголовных дела.

Вчера стало известно, что все трое разыскиваемых участников инцидента установлены. Они дают показания. Один из них – Евгений Филиппов, который якобы отказался оплатить за них проезд. Водитель и кондуктор принял за мужчину из-за наряда оббитой головы.

- Об сидетелях дают изобличительные показания на причастность к разбойному нападению 20-летнего мужчины, – рассказал «АП» старший помощник руководителя краевого Следственного комитета Людмила Рязанцева. – Ранее он уже был судим за причинение вреда здоровью средней тяжести.

Следствием сейчас ведется сбор и закрепление доказательств, направленных на установление всех обстоятельств совершенных преступлений.

Читателей информировали: О. Антонов, Е.Шумилов, Е.Зеленова, В.Кулецов.



Весна 2010 года. Снимок - из архива «Алтайской правды».

На круглосуточный режим

Как сообщил «Алтайской правде» заместитель Верхне-Обского бассейнового управления Росводресурсов Владимир Кормаков, с 1 апреля перешла на круглосуточный режим работы оперативных дежурных службы оперативных решений совместно с МЧС и управлением по обеспечению мероприятий по безопасности труда и обороне, гражданской обороны, чрезвычайных ситуациям и пожарной безопасности в Алтайском крае.

– Работа идет в таком режиме. В 2010 году, например, круглосуточно специалисты отслеживали ситуа-

цию до 20 июля, – сказал Владимир Кормаков.

Вчера «Алтайская правда» вышла на связь с экологами. В минувшие выходные были обследованы Бийский и Красногорский районы по развитию паводка. Несколько ситуаций на водных объектах не установлено.

Людмила ИЗВЕКОВА.

ЛЕНДА НОВОСТЕЙ

В КРАЕ

Награды и «Образ Алтая...» в подарок

Губернатор Александр Карлин вручил юбилейную медаль начальнику инспекции Счетной палаты Российской Федерации Ольге Андреевой. Церемония награждения состоялась в Постоянном представительстве Алтайского края при Правительстве России.

За высокие профессиональные достижения, многолетний добросовестный труд и связи с 75-летием образования региона на юбилейной медалью Алтайского края награждена начальник инспекции Счетной палаты Российской Федерации по контролю расходов федерального бюджета на здравоохранение и за бюджетом Федерального фонда обязательного страхования Ольга Андреева. Губернатор Александр Карлин поздравил Ольгу Андрееву с наградой и подарил пятитомную антологию «Образ Алтая в русской литературе».

СПРАВКА
Ольга Валентиновна Андреева родилась в 1956 году в Барнауле. В 1979 году окончила Алтайский государственный медицинский университет. Доктор медицинских наук, профессор. Общий стаж работы в медицине составляет более тридцати лет.

За особые отличия в труде и активную общественную деятельность в 2002 году была удостоена Почетной грамоты Министерства здравоохранения Российской Федерации, в 2003 году – Почетной грамоты Совета Федерации ФС РФ, в 2006 году – Почетной грамоты администрации Алтайского края. В 2010 году награждена

ДОРОГА И МЫ

ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ

Контроль, ещё раз контроль

Ситуацию в сфере обеспечения безопасности дорожного движения в Алтайском крае нельзя считать благополучной

Об этом заявил губернатор края Александр Карлин, открывая расширенное заседание краевой комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения. Участие в этом мероприятии приняли руководители подразделений управления ГИБДД Главного управления МВД России по краю, специалисты надзорных ведомств, главы муниципальных образований, руководители предприятий и организаций дорожной отрасли.

Тенденция роста

Губернатор отметил, что в период с 2004 по 2012 год произошло общее снижение количества ДТП и числа погибших примерно в полтора раза. В последнее время и государство, и бизнес, работающие в сфере транспортного обслуживания, и граждане - собственники транспортных средствложили огромные ресурсы для обеспечения безопасности дорожного движения. Суммы затрат исчисляются миллиардами рублей. Средства направлены на ремонт и реконструкцию дорог, строительство новых автомобильных трасс. Были приняты дополнительные меры для обеспечения безопасности участников дорожного движения: повышение уровня их комфорта.

За это время другие стали транспортные средства, более безопасными и более защищающими жизнь и здоровье людей. Это касается всех видов транспорта, в том числе перевозящего детей. Государство вложило огромные ресурсы: сегодня в крае работает без малого 700 школьных автобусов. Они имеют необходимое оборудование, отвечающее всем сертификационным требованиям, включая обновление системы ГЛОНАСС.

- Можно это перечислить про должить, - сказал Александр Карлин. - Но если со сности тот объем ресурсов, который государство направляет в данную сферу, и те результаты, которые мы имеем, то они нас сегодня не устраивают. Установив ежегодную тенденцию сокращения количества ДТП и числа пострадавших и погибших людей отмечалась с 2006 до 2010 года в рамках реализации государственной программы повышения безопасности дорожного движения. Однако уже в 2010, 2011, 2012 годах эта тенденция становится менее выраженной, в определенных показателях либо почти не меняется, либо прирастает не в лучшую сторону.

Более того, в прошлом году произошел рост количества дорожно-транспортных про-

исшествий, а число погибших уменьшилось незначительно - на 24 случая. Цифра остается неоправданно высокой: в прошлом году на дорогах погибло 407 человек, на 12 процентов выросло число раненых в автопроисшествиях. Особенно тревожная ситуация с детьми, которые пострадали и даже погибли в ДТП. Если в 2011 году с участием детей было 368 автодорожных происшествий, то в 2012 году - 445, 22 ребенка погибли. В 2011 году - 19.

Где недоработали?

- Вынужден констатировать, что в прошлом году складывалась напряженная дорожно-транспортная обстановка, - согласился начальник УГИБДД ГУВД по краю Петр Богомолов. - Несмотря на снижение количества погибших в ДТП на 6 процентов, в минувшем году уже за последние пять лет количество происшествий значительно возросло. По итогам года рост количества ДТП отмечен на территории тридцати муниципальных образований края. Серьезный скачок - в Барнауле, Новоалтайске, Яровом, а также в Алтайском, Зональном, Минусинском, Косяхинском, Немецком, Поспелихинском и Славгородском районах.

Основной всплеск аварийности пришелся на июль прошлого года, когда основные показатели имели пиковое значение. Рост ДТП составил 22 процента, погибших стало на 15 процентов больше, раненых - на 22. Неэффективно использовали имеющиеся силы личного состава, допустив на своих территориях значительный рост аварийности, начальники отделений ГИБДД Обской, Поспелихинской, Первомайской, Тальменской и другие. Наиболее серьезный рост происшествий зарегистрирован в Заринском, Первомайском, Ребрихинском и Петropavловском районах.

- К сожалению, нам не удалось предотвратить семь tragedий в Заринском, Троицком,



Городские магистрали - проблемная зона.

Первомайском, Тальменском и других районах, жертвами которых стали целые семьи, в том числе дети, - сказал Петр Богомолов. - Невольно возникает вопрос: все ли мы сделали? Как правило, некоторые ДТП можно было упредить. Как пример - авария в Тальменском районе с участием такси, в которой погибли семья человека. Все, что можно было тогда нарушить, водитель нарушил.

Из трагедии сотрудники ГИБДД вынесли урок - усилили профилактику нарушений правил обгона, перевозки детей и других пассажиров. Не осталась без внимания профилактическая работа с автопредприятиями. В течение года была проведена 2231 проверка автотранспортных хозяйств, в том числе пассажироперевозчиков. Дело в том, что количество ДТП по вине водителей автобусов хоть и сократилось в минувшем году и погибли в них стало на треть меньше, зато при этом возросло количество раненых. В 2012 году сотрудники ГИБДД выявили почти 22 тысячи нарушений правил дорожного движения водителями автобусов, в том числе 135 из них были задержаны в

непринятие своевременных мер по организации дорожного движения в краевом центре, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы граждан и критика в СМИ.

Главная беда - детский травматизм. Из-за безответственного отношения как сотрудников ГИБДД, так и должностных лиц коммунальных служб в прошлом году в Алтайске погиб ребёнок, который шел в школу. Обследование места происшествия показало, что на участке движения на проезжей части более 600 метров не было обустроено ни одного пешеходного перехода. Только после этого трагического случая были приняты соответствующие меры по обустройству улиц зебрами. В целом проверки показывают, что на участках дорог, проходящих вблизи детских учреждений, по прежнему не устанавливаются предупреждающие дорожные знаки «Дети», дорожная разметка в полном объеме не находитя. На маршрутах движения детей в школу не всегда имеются обустроенные пешеходные переходы в Рубцовске, Мамонтовском, Троицком и Целинном районах. Практически ежегодно

АКТУАЛЬНО

Власть и зодчие

Его планируется провести 4 апреля в Алтайском краевом театре драмы им. Шукшина. Предварительно работе съезда примут участие более 500 делегатов, а также представители органов государственной власти, бизнеса и СМИ. Организатором выступает Национальное объединение строителей (НОСТРОЙ) при поддержке губернатора Александра Карлина и строительного сообщества региона.

Ожидается приезд заместителя председателя Правительства РФ Дмитрия Козака, министра регионального развития Игоря Слюсаря, полномочного представителя президента в Сибирском федеральном округе Виктора Толоконского, глав регионов, депутатов профильных комитетов Госдумы и руководителей крупнейших бизнес-объединений. Съезд будет сопровождаться выставкой достижений строительного комплекса СФО.

Мне, конечно, приятно, что Всероссийский съезд проходит именно на нашей территории, - сказал заместитель начальника краевого управления по строительству и архитектуре Андрей Гетих. - Это даст возможность нашим строителям презентовать себя, показать гостям достойные барнаульские объекты.

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Через призму округа

В Рубцовске состоялся зональный семинар с участием глав администраций городов, районов и сельских поселений, входящих в Рубцовский управляемый округ

Его провел заместитель губернатора Алтайского края Борис ЛАРИН. К работе подключились депутаты АКЗС, главы и руководители представительных органов городов и районов, руководители ряда профильных краевых администраций по территориальным подразделениям федеральных органов власти.

По доходам и поддержка

Открытие мероприятия, заинтересовавшееся основными итогами социально-экономического развития края. Из положительных моментов отмечен рост объемов производства, снижение безработицы, продолжение газификации. В числе проблем он назвал долги по зарплате и недостаточный уровень инвестиций, которые в основном приходятся на рабочие центры.

И снова убытки. Первая - знаменитый баянист Сергея Осокина, побывавшего в Барнауле на пятом межрегиональном баянном фестивале «Сибирские встречи». Вторая - подпись газеты «Алтайская правда» из села Новоегорьевского Натальи Ширяевой, дважды получившей приз нашей элеватора. В первый раз это был мешок муки от Ключевского элеватора, теперь сепаратор «Фермер».

- А как без газеты жить, когда столько лет вместе с ней? - говорит Наталья Дмитриевна. - Поэтому оформлять подпись или нет - у нас в семье даже не обсуждается! Это как бы само собой разумеется.

Это верно, газета - вещь полезная. В ней порой такие вещи занимательные можно прочесть. Ну, например, в материалах Вадима Кулешова «Принципиальный вопрос» о том, как Рассказкинские сельсоветы Первомайского района создали прецедент в российской судебной практике, победив в арбитражном суде инспектора пожарного надзора.

А дело, в общем-то, было простым и обыденным, только тянулось очень долго. После очередной проверки инспектора МЧС на сельсовет был наложен штраф в 150 тысяч рублей. Затем эта сумма взросла почти до полумиллиона, что сопоставимо со всем бюджетом сельсовета. Глава села Надежда Рыбак пошла в суд, и после длительных миражей произошло практическое чудо. Сначала она выиграла дело в арбитражном суде края. Постановление отменили. Тогда сельсовет победил в апелляционном суде в Томске, а затем и Федеральный арбитражный суд Западно-Сибирского округа постановил оставить без изменения решение томского суда и без удовлетворения апелляционную жалобу МЧС.

Константин СОМОВ.

Будущее системы саморегулирования в строительстве обсудят на VII Всероссийском съезде СРО

Фото: В. РЕЧЕНКОВ

Съезд - это полезный обмен опытом с другими территориями и возможность поучаствовать в прямом диалоге с представителями исполнительной и законодательной власти. Думаю, он поспособствует выработке современных и эффективных решений по вопросам развития строительной отрасли.

В рамках мероприятия запланировано обсуждение взаимодействия строительного сообщества и органов государственной власти всех уровней. Особое внимание предполагается уделять выстраиванию отношений между НОСТРОЙ и субъектами РФ, основанных на единых принципах технического регулирования и подготовки кадров. Конечно, целью такого взаимодействия является повышение безопасности и качества строительства в России.

Кроме того, на съезде предполагается обсудить проблему организации госзакупок в отрасли, преодоление административных барьеров при получении разрешения на строительство, сложности при осуществлении транспортного строительства.

Кстати, аккредитация журналистов ведется на официальном сайте НОСТРОЙ - www.nostroy.ru.

- Проведение Всероссийского съезда - большая честь для края, это почетная миссия

Денис СТРЕЛЬЦОВ.

сия, - уверен генеральный директор СРО НП «Алтайские строители» Сергей Санников. - Ведь раньше подобные встречи проводились в Москве, Санкт-Петербурге и Екатеринбурге. В этом году НОСТРОЙ откликнулся на приглашение губернатора Александра Карлина, и нынешний съезд пройдет в Барнауле. К нашей саморегулируемой организации с уважением относятся как в Сибирском федеральном округе, так и во всей России. Думаю, что представляемый съездом - возможность привлечь инвесторов. Сейчас мы готовим выставку в Алтайском краевом театре драмы им. В.М. Шукшина - на нее будут представлены те работы, которыми может гордиться регион, например, «Белокуриха-2», «Сибирская монета», «Алтайская долина».

Справка «АП»

Национальное объединение строителей (НОСТРОЙ) - негосударственная некоммерческая организация, основанная на обязательном членстве саморегулируемых организаций строительной отрасли. На сегодня НОСТРОЙ объединяет 286 организаций, в которые входят более 110 тыс. компаний.

Денис СТРЕЛЬЦОВ.

ЗОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР

КРДТКО

Воспользовался поломкой

Житель Барнаула, «обманувший» банкомат, предстанет перед судом.

В суд для рассмотрения по существу направлено уголовное дело в отношении организатора и руководителя преступного сообщества в Рубцовске.

Оно состояло из 12 участников и занималось незаконным сбытом герина. По версии следствия, поставку наркотиков организовала 52-летняя женщина, которая передавала их руководителям трех структурных подразделений преступного сообщества для последующего сбыта через рядовых распространителей.

- Торговля герином шла более полутора лет, - рассказал «АП» заместитель прокурора Октябрьского района Барнаула Василий Анисимов. - При этом преступники фактически монополизировали наркобизнес на территории Рубцовска.

В ходе расследования наркобытчику, заключенному по обвинению в совершении 35 особо тяжких преступлений, которые предусматриваются наказанием до 20 лет лишения свободы.

Вадим КУЛЕШОВ.

ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ

ЛЕНДА НОВОСТЕЙ

В тропическом исполнении

Бийские котельщики поставили оборудование для крупнейшего производителя стали в Алжире - «АксилорМиттал». В целях модернизации доменных печей предприятия «АксилорМиттал» разместили заказ на Бийском котельном заводе на производственном в тропическом исполнении и морской упаковке. Это уже второй случай, когда бийские котельщики поставляют оборудование для доменных печей своего алжирского клиента.

Константин СОМОВ.

«Зелёный патруль» назвал лидеров

Алтайский край занял шестое место в экологическом рейтинге России по итогам зимы 2012-2013 годов.

- Среди лидеров первого экологического рейтинга 2013 года: Тамбовская, Белгородская, Курская, Ульяновская, Магаданская, Мурманская области, Чукотский АО, Республика Алтай и Кабардино-Балкарская, Алтайский край, - отмечает руководитель аналитических проектов «Зеленого патруля» Вячеслав Федоров.

«Зеленый патруль» составляет подобные рейтинги регионов четырьмя раза в год, публикуют их по окончании весны, лета, осени и зимы. В рейтинге учитываются три основные сферы мониторинга: «Экосфера» - оценка охраны окружающей среды, «Соиосфера» - проводимая работа по защите и улучшению среды обитания и здоровья человека, «Техносфера» - состояние и развитие промышленности с учетом требований экологической безопасности. «Зеленый патруль» собирает информацию из различных источников и создает ее на основе экологический рейтинга для каждого субъекта РФ.

По итогам зимы 2012-2013 годов в рейтинге «Зеленого патруля» Алтайский край занял шестое место в рейтинге экологического рейтинга 2012-2013 годов.

- Среди лидеров первого экологического рейтинга 2013 года: Тамбовская, Белгородская, Курская, Ульяновская, Магаданская, Мурманская области, Чукотский АО, Республика Алтай и Кабардино-Балкарская, Алтайский край, - отмечает руководитель аналитических проектов «Зеленого патруля» Вячеслав Федоров.

«Зеленый патруль» - это рейтинг, в котором участвуют 85 субъектов Российской Федерации. В рейтинге учитываются три основные сферы мониторинга: «Экосфера» - охрана окружающей среды, «Соиосфера» - проводимая работа по защите и улучшению среды обитания и здоровья человека, «Техносфера» - состояние и развитие промышленности с учетом требований экологической безопасности.

По итогам зимы 2012-2013 годов в рейтинге «Зеленого патруля» Алтайский край занял шестое место. Из всех сибирских регионов наш край опередил только Республику Алтай (4 место), также в первую десятку вошла Томская область (9 место).

Как отмечают в краевом управлении природных ресурсов и охраны окружающей среды, в нашем регионе ведется постоянная работа по улучшению экологии. С 2011 года при губернаторе Алтайского края работает Общественный совет по вопросам экологической безопасности. В рамках грантов глав

ВЕРНИСАЖ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Выставка молодая по духу

В барнаульском павильоне современного искусства «Открытое небо» работает экспозиция «Настоящее». Она, во-первых, посвящена десятилетию этой выставочной площадки, а во-вторых, вошла во всенародную программу VI Межрегиональной молодежной выставки конкурса «Аз.Арт. Сибирь-2013». И хотя формально «Настоящее» представляет отнюдь не только молодых авторов (работы отбирали вообще по другому принципу), духу молодежного форума она соответствует как нельзя лучше.

Ведь все десять лет своей жизни павильон умудрялся демонстрировать самое свободное, яркое и необычное искусство. В этом ряду – смелые фотографии и арт-объекты, румынские иконы на стекле, современная японская гравюра, разнообразная живопись, скульптура и графика. Еще здесь мож-



Кураторы павильона хотели, чтобы главным экспертом в области современного искусства стал именно зритель. Похоже, им это удалось!

модельным авторам по-просту некогда было выставляться.

– Этой сейчас художественной жизни бурлит, в городе много больших и маленьких

для него настоящую концепцию и придумали это название – «Открытое небо». Оно для нас означает свободу и доступность. Полную свободу самовыражения, доступ-

одну из первых своих персональных выставок в Барнауле. Затем к организации экспозиций подключился гравик и прикладник Евгений Скурихин.

Выставка-презентация павильона называлась «Чистое небо» и представляла работы Владимира Каминского, Анатолия Корчуганова, Василия Кука, Арама Маяния, Леопольда Цеслюевича,

Юрия Яурова и многих других авторов. А вскоре у кураторов павильона состоялось еще одно полезное занятие – с известным искусствоведом Владимиром Назанским, который в начале 2000-х заведовал отделом современного искусства Новосибирского художественного музея. Он помог провести в Барнауле несколько громких проектов международного уровня. Например, выставку «Ливадия», на которой были представлены иконы на стекле, написанные румынским художником и священником Себастьяном Ликаном, и скульптуры на христианские темы Санду Бортиника. Так же благодаря содействию Назанского барнаулца в 2004 году увидели произведения полутора десятков современных японских графиков.

Оглавлением

И все же главным для павильона всегда было местное искусство, преимущественно молодое и новаторское.

– С самого начала мы хотели показывать самые разные вещи. Нам кажется, искусство не обязано быть реалистическим или, наоборот, авангардным и вообще ничего не должно: оно просто существует. Таково наше кредо, – подчеркивает Ольга Старoverova. – Важно и то, что мы изначально не хотели, чтобы наша зала ассоциировалась с тусовочно-ностью и напускной богемностью.

стю, противостояли желанию некоторых компаний тут осесть. Мы – «Открытое небо»!

Еще эту выставочную площадку невозможно представить без крупных тематических проектов, которые порой объединяют не только весьма непохожих художников, но и сразу несколько галерей города. Последними были выставки портрета и автопортрета «Он и Она» и «Семейная палитра».

Так что итоги насыщенного десятилетия (137 выставок!) сам бог велел подводить большим коллективным проектом, таким как «Настоящее». Идея его проста: авторы из числа друзей галерей должны были сами выбрать одну свою работу, которая в наибольшей степени соответствует их пониманию настоящего в собственном творчестве. Главный критерий отбора (его, редкий случай, доверили самим художникам) – это искренность художественного высказывания. Также авторов попросили написать эссе на тему настоящего в искусстве. И сейчас в зале можно увидеть работы семидесяти восьми авторов – живопись, скульптуру, графику, произведения декоративно-прикладного искусства, фотографию, авторскую куклу.

– Слово «настоящее» все десять лет по разным поводам произносилось на наших вернисажах, – объясняет Ольга Старoverова. – Все время кто-то говорил: «Вот это – что то настоящее».

Кроме того, издан иллюстрированный каталог выставки, в который вошли все представленные в экспозиции работы. Причем под каждой приведен список выставок и проектов «Открытое небо», в которых участвовал тот или иной автор. Это титаническую работу проделал Виталий Коньшин. Он же занимался экспозицией и умудрился разместить в небольшом зале не только эти почти восемьдесят произведений, но еще и историю павильона в фотографиях! Кстати, анонсировано и еще одно издание – своеобразный дневник «Открытое небо», в котором в хронологическом порядке перечислят все 137 прошедших здесь выставок, а также посвященные им статьи и зрительские отзывы. Причем последние станут самой интересной частью буклета.

Любовь КАРПОВА,
Евгений НАЛИМОВ (фото).

О конкурсе программы «Аз.Арт. Сибирь-2013» мы расскажем в ближайших номерах «АП».

У НДС В РАЙОНЕ
Корейцы попробуют табакскую муку

Свой вторую порцию муки с начала текущего года отправил на экспорт ЗАО «Габинский элеватор», входящий в объединение зерноперерабатывающих предприятий «Грана».

22 марта первые четыре вагона пошли в дальневосточный поселок Рыбники, а оттуда – в Северную Корею. Выполняя контрактные обязательства, до 2 апреля по этому адресу «Грановиц» отправят еще 33 вагона, поставив корейцам в общих сложностях 1000 тонн витаминизированной муки.

Помогает ГЛОНАСС

С ноября 2012 года спутниковый навигацией ГЛОНАСС оснащены четыре автомобиля скорой помощи КГБУЗ «Табунская ЦРБ».

Внедрение подобной системы помогает координировать и контролировать работу бригад, сокращая время ожидания «скорой помощи», считать километры, определять скорость движения и место нахождение автомобилей. К положительным моментам системы также можно отнести экономию горючего, контроль за случаями телефонного хулиганства.

Табунский район.

В СЛАВГОРОДЕ

Красота и мужество

В Славгороде в рамках молодёжного движения «Школа жизни» прошел фестиваль мужества и красоты, в котором участвовали учащиеся 8-10 классов школы Угловского, Михайловского, Волчихинского и Новчикинского районов Алтайского края.

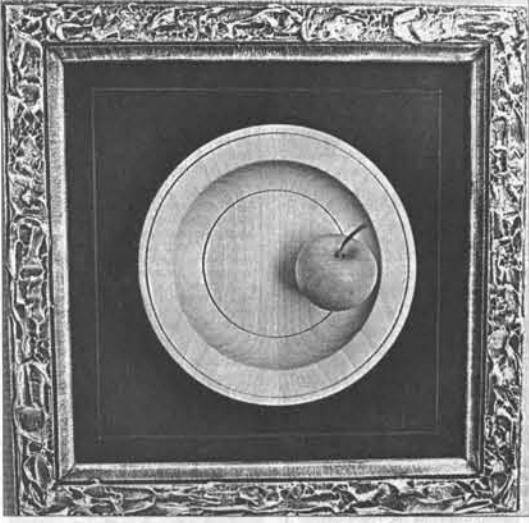
Основная программа фестиваля включала в себя два этапа – спортивные соревнования для юноши «Землянки-сибиряки» и конкурс красоты и творчества для девушек «Мисс Школьная краса-2013».

Парней ждали настоящие силовые состязания: петляние каната, надувание матрасов, баскетбольные баталы и т. д. А главы районов и Славгорода провели мастер-класс по попаданию мяча в баскетбольное кольцо.

В упорной борьбе среди юношей самым сильными оказались старшеклассники из села Соловьевка Волчихинского района.

Девушки блесли творческими номерами, после чего им предстояло покорить жюри фестиваля своим дефиле в вечернем платье. По итогам фестиваля титул «Мисс Школьная краса-2013» завоевала десантница из Угловского района Виктория Смолина.

Организатор фестиваля выступил АКОО «За добре дела» при содействии администрации Славгорода. Елена ПЕРМЯКОВА.



Арам Майян. «Яблоко».

«Искусство ничего не должно»

Официально павильон открылся в марте 2003 года, но первые выставки в городской молодежной библиотеке им. В.М. Башшнова проходили еще в середине 90-х. В те годы выставочных площадок в Барнауле катастрофически не хватало. Выставочный зал представлял в основном работы членов Союза художников, независимо друг от друга. «Темная галерея» Никодима Лейбгама приказала долго жить, а в Художественный музей невозможным было заманить зрителя. Молодым, авангардным или са-

галерей, а тогда было настолько безвременное, – вспоминает куратор павильона Ольга Старoverова. – Сначала мы открыли маленький зальчик в старой части библиотеки. Потом искусствовед Людмила Лихацкая стала устраивать выставки самодеятельных художников, познакомила сотрудников павильона с известным сегодня живописцем Юрием Ивановым, который провел здесь

нестабильность для художников, и для зрителей, с которых мы не берем платы за вход.

Поначалу на этой площадке проводили мероприятия музеи и детские школы искусств. Потом искусствовед Людмила Лихацкая стала устраивать выставки самодеятельных художников, познакомила сотрудников павильона с известным сегодня живописцем Юрием Ивановым, который провел здесь

нестабильность для художников, и для зрителей, с которых мы не берем платы за вход.

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы художников из разных стран и культур. И это произошло в 2003 году, когда впервые в Барнауле состоялась выставка «Настоящее».

Понадобилось время, чтобы павильон стал полноценным выставочным залом, где можно было показывать работы