

Накормить район непросто...
Стр. 2

Колхоз на пути к выздоровлению
Стр. 5

Конкурс "Сало-2006" продолжается!
Стр. 6

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

краевая массовая газета

№ 403-404 (25778-25779) СУББОТА, 16 ДЕКАБРЯ 2006 г. Цена в розницу - договорная

Продолжается подписка на I полугодие 2007 года
Подпишись на "Алтайку" - это 26 недель самой полной информации о жизни края и шанс выиграть один из 26 ценных призов

Мы по-прежнему будем с вами!

Наш подписной индекс 50300

Вадим ИСАЕВ ЛЮДИ ДЕЛА

Больше и лучше

Состоялось награждение победителей первого краевого конкурса "Лучший предприниматель 2006 года"

В мероприятии приняли участие первый заместитель главы администрации края Сергей Локтев, главы муниципальных образований, представители предпринимательского общества.



Первый заместитель главы администрации края Сергей Локтев (в центре) и начальник управления Вадим Кузнецов вручают диплом победителю Владимиру Емелину (слева).

Обладателем звания краевого конкурса "Лучший предприниматель 2006 года" был признан Владимир Емелин. Владимир Павлович - частный предприниматель из Барнаула - занимается изготовлением плавленых сыров под торговой маркой "Плавыч". Ему вручили диплом и компьютер. Также ценные призы получили победители в трех номинациях конкурса: "Эффективность и развитие", "Развитие инновационной деятельности", "Успешный старт". И всем участникам вручены именные свидетельства.

Напомним, что конкурс среди субъектов малого бизнеса края "Лучший предприниматель года" был впервые организован и проведен управлением края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры. Начальник управления Вадим Кузнецов отметил, что первый опыт показал большую заинтересованность предпринимателей края. Итоги конкурса должны стать демонстрацией успеха и достижений лучших представителей малого бизнеса Алтайского края.

Наталья СОХАРЕВА, Андрей КАСПРИШИН (фото) **Репортаж** ВЧЕРА

Одна! Две! Три!

Вчера, 15 декабря, из краевой детской клинической больницы выписалась семья-рекордсмен: 24-летняя Наталья Жарова и трое ее дочек, родившихся 8 ноября



Артём и Наталья Жаровы и их дочери - Алина, Алена и Анастасия.

Алина, Алена и Анастасия за месяц пребывания в больнице прибавили в весе почти по килограмму каждая и теперь могут отправиться домой в Мамонтовский район. За почти 70-летнюю историю района тройня родилась впервые.

У двоек больницы малышей с мамой поджидал счастливый отец. 25-летний Артём сильно волнуется: "Я сегодня первый раз дочурок увижу. Даже колени трясутся. Ну, Наташка! Я знал - она у меня самая лучшая. Мы с ней в одной школе учились. Ох, знаете, как она меня на переменах учебником хлестала! Наверно, поэтому я в нее так сильно и влюбился."

Наталья Жарова призналась, что, когда узнала, что будет тройня, испугалась: "Я приехала на УЗИ в Барнаул, врач положила меня на кушетку и говорит: "Поздравляю, мамочка, у вас будет двойня!" Я обрадовалась. А через пять минут врач подползает и говорит: "Еще раз поздравляю, у вас уже тройня!" Первые несколько часов у меня вообще был шок, мужу звонила со слезами. Но теперь понимаю, какое это счастье. Хотя все тройняшки-близнецы, я их с первого взгляда на-



Вице-губернатор Николай Черепанов вручил родителям самый долгожданный подарок - сертификат на 250 тысяч рублей.

училась отличать. У Алины глазки хитрые, Алена очень спокойная, а Настенька - плакса. А вот Артём, узнав о том, что станет папой сразу троиц дочурок, обрадовался: "У меня шок был всего несколько минут. А потом - только радость. Раз три дочери - я три дня отмечал!"

Поздравить счастливых родителей пришло много гостей. Заместитель главы администрации края Николай Черепанов вручил от администрации края сертификат на 250 тысяч рублей и пожелал родителям и малышам счастья и здоровья. Также малышам подарили игрушки, одежду, а

маме - цветы. Правда, как призналась Наташа, самое большое ее желание в этот день - поскорей приехать домой, в Мамонтово, и самой уложить дочурок спать: "Муж уже в спальне три маленькие кроватки поставил".

Жанна МАЛАХОВА КРАТКО

Работа началась

Строительством центра высоких медицинских технологий займется "Алтайстройзаказчик". Функции заказчика-застройщика этого объекта возложены на государственное унитарное предприятие распоряжением главы администрации края. Через "Алтайстройзаказчик" будет вестись финансирование, он определит подрядчиков - строительные организации, осуществит контроль за качеством строительства, пояснили в краевом управлении по строительству и архитектуре.

Федеральный центр высоких медицинских технологий травматологического профиля будет возведен по адресу: г. Барнаул, ул. Лапидевского, 1. Напомним, это будет один из центров, которые построят в России в 2007-2008 годах в рамках нацпроекта "Здоровье". Центры высоких медицинских технологий будут созданы также в Пермском и Приморском краях, Челябинской, Калининградской, Смоленской и Новосибирской областях.

Центр будет построен за счет средств федерального бюджета. Ориентировочная стоимость проекта 2 млрд. 250 млн. рублей, сообщили в управлении края по здравоохранению. Предполагается, что в алтайском центре будет проводиться не менее 8 тыс. операций в год по эндопротезированию, микрохирургии, а также операции на позвоночнике.

Ольга МОЛОТОВНИКОВА Терапевтика **ВЫСТАВКА**

И древние печати, и двуглавый орел

В краевой библиотеке им. В.Шшкова открылась выставка "Россия в символах". Здесь представлено более 600 изданий, раскрывающих историю нашей страны через государственную и военную символику.



Красная площадь, Московский метрополитен, скульптура Мухомой "Рабочий и колхозница" - все это тоже символы России.

Посетив выставку, вы узнаете, что герб Алтайского края, с точки зрения геральдики, совершенно "неправильный": французский щит не должен быть разделен горизонтальной линией на две части - это признает его значимость. На нем, по мнению геральдистов, стоило бы оставить изображение козыньской парщи, а с герба Барнаула, напротив, оставить сереброплавильную печь и убрать коня, так как это символ Томской губернии, куда ранее входила столица Алтайского края. Вам расскажут, что первые флаги представляли собой пучок травы или шерсти, закрепленный на острие копья, что "Марсельеза" во времена революции считалась гимном России.

В организации выставки принял участие доцент кафедры архивоведения АлтГУ, руководитель НПО "Геральдика" Сергей Неверов. Он представил уникальные издания, среди которых "История российской геральдики" А. Лапierre. Учитель истории школы N 12 Михаил Анкин принес из личной библиотеки раритетное издание "Манифест о полном гербе Всероссийской истории", который был написан еще Павлом I. Военно-исторический отдел краеведческого музея помог библиотеке оформить часть выставки, посвященную символам воинской славы: здесь можно увидеть книги о великих полководцах, о древних доспехах и современной военной форме, о значениях симво-

лов, изображенных на флагах и щитах, а также настоящие ордена и медали. Краевой центр народного творчества и досуга представил народные костюмы и дымковскую игрушку - разве это не символы России?

Татьяна ИЛЬИНА Россия - Германия **ДИАЛОГ КУЛЬТУР**

От Рождества к Рождеству

15 декабря грандиозным гала-концертом в городском Дворце культуры открылся международный форум "Россия - Германия: диалог культур, взаимопонимание наций".

Уже второй раз проводит его Алтайская академия культуры и искусств вместе с краевым Российско-немецким домом. В концерте приняли участие не только все ведущие коллективы академии: ансамбль "Руснари", оркестр народных инструментов, вокальные и хореографические ансамбли, но и знаменитый "Лорелей", а также солистки городского академического хора Анна Кирюта и Анна Куршаева. А в фойе дворца разместились две эксклюзивные выставки - художники из города Бремена Анны Хермэн и фотохудожника Иоргеана Зикера.

Как и в прежние годы, большое международное мероприятие началось со встречи обычных людей - музыкантов ансамбля "Руснари" и их поклонников из Германии, где они гастролируют каждое лето. И сначала эти совсем неформальные встречи выросли в фестиваль "От Рождества к Рождеству", а сегодня рождественский фестиваль является лишь одним из эпизодов форума "Россия - Германия". В программу встречи в этом году вошли конференция и "круглый стол" по проблемам межнациональных отношений, мастер-классы, спектакли и концерты, выставки и обряды. Детская школа искусств "Традиция", ПУ-42, краеведческий музей и ДК моторостроителей, корпуса АлтГАКИ - мероприятия российско-немецкого форума пройдут на 12 городских площадках. Завершится он 27 декабря, когда в первом корпусе академии пройдет спектакль студентов кафедры театральной режиссуры "Разноцветная семья".

Р.С. В воскресенье, 17 декабря, в рамках форума состоится спектакль студии Михаила Тумашова "Шут с любовью". Спектакль начнется в 17.00 по адресу: ул. Исакова, 230, молодежный центр.

Алтайский гидрометцентр **ПОГОДА**

СЕГОДНЯ в крае и Барнауле переменная облачность, в отдельных районах временами небольшие осадки в виде снега и мокрого снега, гололедица. Ветер юго-западный, умеренный. Температура днем от нуля до -5. Шторм-прилив: 17 и 18 декабря - свет, мокрый снег, местами сильный, местами гололедица. Ветер юго-западный, сильный, порывистый, местами очень сильный. Температура ночью минус 2-7, в отдельных районах до минус 12; днем - минус 1-6.

АНОМАЛИЯ
Неблагоприятные дни и часы в декабре:
18 (20-2); 19 (23-2); 20 (17-20); 24 (9-12).

В крае **ЛЕНТА НОВОСТЕЙ**

Так держать!

Завтра, 17 декабря, Акционерному Обществу «Алейскернопродукт» имени С.Н. Старовойтова исполнится 74 года.

В рейтинге журнала «Эксперт-Сибирь» «400 крупнейших компаний Сибири по объему реализованной продукции», опубликованном в октябре 2006 года, «Алейскернопродукт» занимает первое место среди зерноперерабатывающих компаний Алтайского края.

К 74-й годовшине ЗАО «Алейскернопродукт» имени С.Н. Старовойтова подводит итоги своей деятельности в 2006 году. Производство муки за 11 месяцев по сравнению с аналогичным периодом 2005 года составило 108%, а комбикормов - 110%. Предприятие отгрузило более 400 тыс. тонн продукции.

Компанию «Алейскернопродукт», безусловно, можно считать примером успешной интеграции сельского хозяйства и промышленности. В сфере деятельности компании входит зернопереработка и производство готовой продукции, а также производство, переработка и хранение зерновых, производство и переработка продукции скотоводства, свиноводства и птицеводства.

Став учредителем птицефабрики «Комсомольская», «Алейскернопродукт» модернизировал производство и наладил бесперебойную поставку качественных кормов на фабрику. Птицефабрика сегодня имеет 500 тыс. кур-несушек, 300 тыс. молодняка и 30 тыс. бройлеров.

Высокой производительности в области заготовки зерна и животноводства удалось достичь и дочерним сельскохозяйственным предприятиям - ОАО «Раздольное», ООО «Дубровское», ООО «Осколковское», ООО «Ярское», ОАО «Завьяловская сельхозтехника». Средняя урожайность зерновых культур по итогам работы за 2006 г. составила 15 ц/га. Валовой надой на 1 фуражную корову составил 3 900 кг молока в год.

Следующий год для компании юбилейный - ЗАО «Алейскернопродукт» исполнится 75 лет. По словам генерального директора Аллы Старовойтовой, у предприятия большие планы: расширить ассортимент продукции и сеть продаж, в том числе и экспортных, а в начале 2007 года открыть макаронный цех в Благовещенске; но самое главное - держать высокую марку качества алтайских производителей.

Победить туберкулез

В краевом противотуберкулезном диспансере откроют бактериологическую лабораторию.

Реконструкция одного из корпусов диспансера (по ул. Сизова, 35-а) ведется с 2002 года. В ближайшее время здесь будет сдана в эксплуатацию первая очередь объекта - бактериологическая лаборатория. Бактериологический метод является наиболее достоверным при обеспечении контроля за правильностью выбора средств при лечении пациентов с устойчивыми к медикаментозным формам туберкулеза. Имеющаяся в крае лабораторная сеть (3 бактериологических лаборатории и 4 посевных пункта) не обеспечивает полной потребности в обследовании, отметили в краевом управлении по здравоохранению. В эксплуатацию бактериологической лаборатории и оснащение ее современным оборудованием позволит решить эту проблему.

Реконструкция ведется за счет средств федерального и краевого бюджетов в рамках федеральной целевой программы "Предупреждение и борьба с заболеваниями социального характера". С начала ремонтных работ перечислено 19 млн. рублей федеральных средств и почти 7 млн. рублей краевых.

Заместитель главы администрации края Николай Черепанов 14 декабря проверил готовность лаборатории к сдаче. По его словам, проблеме заболеваемости туберкулезом уделяется сейчас серьезное внимание. На сайте администрации края определены неотложные меры и программа действий до 2010 года по профилактике и предотвращению этого заболевания.

Юные техники стали рыцарями

В Барнауле прошел конкурс по моделированию среди детей.

На городской станции юных техников состоялся конкурс по начальному техническому моделированию "Рыцари творчества". В нем приняли участие ученики начальных школ, занимающиеся в обычных школах дополнительного образования.

Всего юные техники представили на суд жюри около 30 работ, которые они сделали своими руками. Детям впервые пришлось защищать свои разработки, аргументировать перед зрителями цели и задачи творчества. Жюри отметило, что работы были достаточно сложные, на изготовление некоторых ушло около двух месяцев.

Среди них: макет дома с альпинистом-спасателем, причал с яхтой и катерами, взлетодел, автогонки и многое другое. Победителями конкурса стали сразу несколько ребят, им вручили канцелярские приборы для изготовления новых интересных работ.

Как ветром сдуло...

Непогода стала причиной серьезной аварии в Славгороде.

8 декабря в городе шел дождь. На дорогах был сильный гололед. Владимир Гезов, директор частного предприятия по перевозке пассажиров, принял решение отменить все рейсы. "Автобус из Ярового не вышел", рассказывает Владимир Гезов. "А рейс из Новосибирска в это время уже был в Славгороде. На улице Гитова около магазина "Арман" дорога с наледом. Именно там один из пассажиров попросил остановиться. Когда водитель начал тормозить, сильный порыв ветра снес автобус в кювет".

К счастью, никто из 30 пассажиров не пострадал, только одна женщина порезала палец о разбитое стекло. Пассажиры к водителю претензий не имеют. Все сходится во мнении, что в аварии виновата непогода.

Кстати, на этом участке дороги не раз происходили аварии. В прошлый раз в кювете оказался "КамАЗ". Сейчас этот скаг посыпался песком, но от этого он не стал менее скользким.

Руслана Кулиша будет судить каждый день

В Горно-Алтайске начался суд над обвиняемым в убийстве семьи омежского журналиста.

Руслан Кулиш, 16-летний житель Онгудайского района Республики Алтай, вечером 8 августа расстрелял омежского журналиста Александра Петрова, его жену Алену и сыновей (Артем - 3 и Кирилл 7 лет). В тот же день двумя часами ранее Кулиш обстрелял машину местного предпринимателя Владимира Енокина, однако тому удалось спастись.

Председательствует на процессе судья Верховного суда Республики Алтай Айдар Саутканов. Вчера в зале суда находились сам Руслан Кулиш, его адвокат Ксения Зубина, законный представитель несовершеннолетнего обвиняемого Марина Калинина Кулиш, представитель потерпевшего (отца убитого журналиста Петрова) Сергей Темева.

Предполагается, что слушания будут проходить ежедневно. Прения сторон начнутся в 20-х числах декабря

Читатель информируется: Ж. Малахова, О. Васно, К. Литвер, А. Ельчищев, С. Топляков, С. Башлыков (фото).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА «Оказание услуг по заправке бензином автомобилей и топливом дизельным для учреждений управления Алтайского края по адресному заказу с 1 января 2007 года»

Контактное лицо: Железнова Юлия Юрьевна. Номер телефона: (3852) 95-48-25. Номер факса: (3852) 35-48-13.

Table with columns: № лота, Государственный заказчик, Адрес, Бензин, Дизельное топливо / АИ-95, Расположение АЗС. Contains 66 rows of lot information.

Условия оплаты: ЛОТЫ № 1, 2, 4-8, 10, 11-37, 39, 40-58, 60, 62, 63, 64, 65, 66 - отсрочка платежа до 30 дней; ЛОТЫ № 3, 9 - отсрочка платежа до 30 банковских дней.

Уточнение к извещению о проведении открытого лесного конкурса, опубликованному в газете «Алтайская правда» № 376-377 от 25 ноября 2006 года.

ВНИМАНИЕ, ТОРГИ! 18 января 2007 г. в 12.00 часов по адресу: г. Барнаул, ул. Ползунова, 50, офис 3, представитель СГУ при Правительстве РФ «Российский фонд федерального имущества» ООО «Алтай-Коммерс» проводит торги по поставке участникам и форме подачи заявлений торги по продаже арестованного имущества.

Лот №1 - незавершенное строительство здания производственного цеха, общей площадью по адресу: г. Барнаул, Змиингорский тракт, 124. Начальная цена продажи 2 700 000 рублей, шаг торгов 81000 рублей.

На основании федерального закона № 94-ФЗ от 21.07.2005 г. Извещение о проведении открытого конкурса

1. Наименование конкурса: открытый конкурс. 2. Торги проводятся государственный заказчик - Управление Алтайского края по жилищно-коммунальному хозяйству.

Вид работ: Обоснование целесообразности приобретения объекта «газопровод-отвод и ГРС с. Троицкое Алтайского края».

Определение затрат на страхование строительных работ... 8.5. Место, сроки и порядок оплаты. Безналичный расчет.

Уточнение к извещению о проведении открытого лесного конкурса, опубликованному в газете «Алтайская правда» № 376-377 от 25 ноября 2006 года.

Table with columns: № участка, лесхоз, лесничество, кварталы, Площадь, Ежегодный размер пользования, Начальный размер арендной платы, Сумма задатка.

Advertisement for 'ALTAI-NEFT-TORG' featuring a truck and text: 'Продажа. Транспортировка. Гарантированное качество нефтепродуктов.'

ПРОДАЕМ подсолнечник калиброванный, крупный, партия 70 тонн. Обращаться по телефону: (299) 22-55-57, 8-905-987-48-43.

ДОБАВКИ «ЗДРАВУР» - ВЫГОДНЫ! Некоторые хозяева, желая сэкономить, не покупают кормовые добавки. Давайте посчитаем. Так, благодаря премиксу «Здравур Несушка» каждая курица несет в неделю 5-6 яиц.

На основании федерального закона №94-ФЗ от 21.07.2005 г. Извещение о проведении открытого конкурса

1. Наименование конкурса: открытый конкурс. 2. Торги проводятся государственный заказчик - Управление Алтайского края по жилищно-коммунальному хозяйству.

Table with columns: Наименование продукции, Цена за ед. (руб.), Кол-во, шт., Сумма (тыс. руб.). Lists various construction materials.

Table with columns: №/п, Наименование юридического лица, Допустить/не допустить, Основание принятого решения, Цена контракта, Решение комиссии.

Уточнение к извещению о проведении открытого лесного конкурса, опубликованному в газете «Алтайская правда» № 376-377 от 25 ноября 2006 года.

Table with columns: № участка, лесхоз, лесничество, кварталы, Площадь, Ежегодный размер пользования, Начальный размер арендной платы, Сумма задатка.

Закупаем с/х продукцию (пшеница, гречиха, горох, картофель и т.д.) по Алтайскому краю, наличный и безналичный расчет.

Юрий САВЕЛЬЕВ

РАКУРС

Какая елка лучше?

Недавно на сельском рынке услышал такой разговор: - Приглянулась мне в магазине райо искусственная елочка: очень уж красивая. Хочу к Новому году купить. - И правильно сделаешь. Я уже лет десять назад такую взяла. Дети были довольны. У меня хлопот поубавилось.



Сельчан, которые поступают так же, становится все больше. Но и спрос на живые елки не уменьшается. У тех, кто отдает предпочтение "искусству", аргументы в основном психологические: привычка, дань традиции родильского дома, запах зимнего леса, рождающий ощущение праздника. Антиаргументы тоже хороши: рубят нередко не очень симпатичные деревья, которые соответствующим образом не готовятся к перевозкам, поэтому часть елок выглядит как будто их выгнали из бурелома. К тому же многие считают, что обычной привносить в жертву праздник живые деревья несовместим с понятием об охране природы, бережливости леса.

Так ли это на самом деле? Где истина? За ответами на эти вопросы мы обратились к специалистам Горно-Колыванского лесхоза, который еще в конце ноября закончил заготовку новогодних елок. Всего под рубку здесь пошло 20 тысяч молодых пихт. При этом, по мнению лесоводов, никакого вреда природе нет, так как деревья срублены на просеках, где подрост все равно необходимо регулярно убирать.

На складе елку можно приобрести в зависимости от ее высоты за 70-140 рублей. На предновогодних базарах гости из леса, понятно, стоят дороже. А вот браконьеров ждут штрафы от 800 до 1600 рублей за каждую елочку. Помощь лесоводам в борьбе с нарушителями оказывают сотрудники милиции. Поставы на дорогах не пропускают без проверки автомобили с елками.

В Колывань, а также в Эмзюногорское лесничество едут за елками представители различных торговых организаций из многих районов. Привозят пихты недалеко от легитимного бора.

Например, в Новичиху. А ведь местный лесхоз тоже выставляет на продажу большое количество новогодних елок. Вывозят их в основном из тех лесосек, где идет заготовка древесины или проводятся рубки ухода в молодых сосновых насаждениях.

Кудрявые осенки весьма



привлекательны. Но, как говорится, на вкус и цвет товарищеский нет. Некоторым пихты нравятся больше. Дескать, похожи на то, и пахнут приятно. Наверное, их покупали бы охотнее, да жалко, что в дороге они нередко теряют иголки и веточки. Приходится брать две пихты, чтобы гостя из леса выглядела пушистой.

Словом, качество многих елок оставляет желать лучшего. Думается, об этом говорит еще и такой факт. В степных селах перед Новым годом стали украшать школы, детские клубы и даже площадки елками, за которыми ехать далеко не нужно. Они были посежены много лет назад рядом с домами, но из-за того, что стали затенять окна и портить фундаменты, хозяева решили от них избавиться. Спиливали деревья с разрешения сельсоветов, которые затем ели покупают. Цена одной елки доходит до трех тысяч рублей.

При этом, с кем бы из глав администраций ни заходил разговор о предновогодних хлопотах, все считают, что лучше бы обеспечить большими искусственными елками, однако, к сожалению, в продаже их нет.

И вот еще что выяснилось: во многих семьях, где предпочитают лесную елку, имеется под запас маленькая искусственная. Так что синтетические елки медленно, но верно отвоюют приоритет. Если учесть, что служат они много лет, имеют их выгода и с экономической точки зрения. Да и самовольных рубок становится меньше.

И все-таки как быть с "психологическими аргументами"? Думается, этот вопрос смогла бы снять продажа елочных букетов. Пять-семь елочек, два-три шара, колокольчик, шишка, свеча превращаются в умелых руках в сказочные композиции. Такой букет дарит в новогоднюю ночь атмосферу уюта, праздничное настроение и терпкий хвойный аромат.

Новогодний праздник принято считать семейным. И было бы, наверное, справедливо, если бы все больше елок встречало его тоже у себя дома - в заснеженных зимних лесах.

Анатолий МУРАВЛЕВ, обозреватель, Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)

Изобретатель

ГОСТЬ НОМЕРА

Универсальный снаряд

Не каждому удается воплотить в жизнь детскую мечту. А вот жителю Благовещенки это удалось

Изобретатель Виктор ЕРМАКОВ из Благовещенки считает аэросань самой универсальной машиной. Ведь в этом снаряде перемешаны детали, агрегаты, конструктивные идеи от самолетов (аэро), автомобилей, мотоциклов, разной другой техники и даже гужевого транспорта (сани).

тересовались всем: из чего сделать, где добыть комплектующие, как рабавать тот или иной агрегат? Давали советы, просили продать.

Не самолет, не трактор...

Виктор Ермаков с детства мечтал построить именно аэросань - не самолет, самодельный трактор или автомобиль. Откуда этот бзик в сельском пацане из степной глубинки. Может, все дело в уверенности, что аэросань имеют массу преимуществ. Перед автотранспортом - ничем бездорожье, был бы снежный покров. Перед модными ныне снегоходами - скоростнее их. Перед самолетом - потому что внепогодные. Ермаков считает аэросань транспортом будущего. Без которого не оказать неотложной помощи (медицинской, технической) охотникам, геологам, экологам, просто любителям экстрима.

С мечтой об аэросанях - только в инженеру. Так оно и вышло: Виктор Ермаков окончил мехфака Алтайского сельхозинститута.

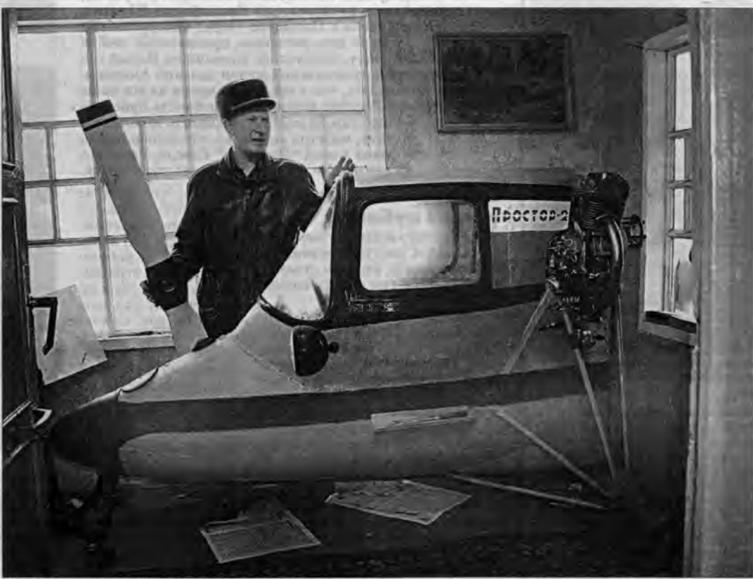
Теперь, когда прошли годы после окончания вуза, на встречах выпускников у него первым делом спрашивают не о семье, работе или зарплате, а о том, построил ли он аэросань? Потому что одноклассники-то помнят, что Виктор думал и ночами прошивал за чертежами будущего универсального снаряда, перелет горы специализированных журналов, книг и пособий в "Шашковке". И ему есть что рассказать и показать своим друзьям юности.

...Я поинтересовался, почему в доме Ермакова нет телевизора. Хозяин ответил, что подарил его сыну на свадьбу и вовсе не собирается приобретать вновь. Потому что мешает работать. Отвлекает. Затрудняет воплощение идей.

Тернистый путь от идеи до производства

Ермакова никак не назовешь кустарем. Уже четыре машины сконструировал. Одну продал в Павловский район, другая тоже где-то бегаёт по краю, а третья - в Кочетавской области Казахстана, у любителя охоты на сайгаков и волков.

Новым хозяевам Ермаков передавал свои детища без сожаления. В его голове уже возник образ иной машины, в которой можно было воплотить все, что задумал. Такое чувство знакомо не только изобретателям, но и писателям, журналистам, художникам, ученым, другим творческим людям.



Винт аэросаней Виктор Ермаков изготовил вручную.

Модели его аэросаней рассчитаны на водителя с пассажиром: любознательным путешественником или заядлым охотником. В первых машинах двигатели были одноцилиндровые с шестеренчатым редуктором или вообще без редуктора. А в последней - двухцилиндровый. Много экспериментировал Ермаков и с другими деталями и агрегатами.

Первые аэросани, сооруженные почти четверть века назад, были открытыми. В степи, на морозе ездовых проминало до костей. Но изобретателю холод был ничем. Его грело чувство удовлетворения, что наконец-то удалось воплотить детскую мечту. Кое-какие агрегаты были еще "сырыми", но главное - аэросани передвигались, удивляя ошалевших случайных свидетелей. Он довел первенца до кондиции и продал в 1982 году, чтобы срочно заняться новой моделью. Эта была мощнее, совершеннее, с полузакрытой кабиной. В 1984 году рискнул предложить к публикации в журнале "Моделист-конструктор" чертежи и описание своего детища. Его завалили письмами со всего Советского Союза. Сначала послания хранились в папках, потом пришлось приобретать мешки. Ин-



Одна из первых моделей универсального снаряда.

Ермаков поныне сотрудничает с "Моделистом-конструктором", хотя прежний азарт поостыл. Тираж некогда популярного журнала упал с полутора миллионов до десятка тысяч. Да и время самодельщик уходит, народ покупает готовую технику, в том числе импортную, надежную.

Правда, аэросаней почему-то так никто в мире и не умудрился выпустить. Виктор Николаевич как-то написал на туль-

ском читальном: кому нужна эта обуза?! Размышляя: может, поискать инвесторов в Барнауле, Новосибирске или в его родной Благовещенке. Но туляки уже выпускают колесчатые валы, поршни, цилиндры, которые Ермаков использует в аэросанях. Зачем же изобретать велосипед?! Да и не оборотисто машиностроение, не в пример и не в укор торговому бизнесу. Длинный и тернистый путь от идеи до массового производства.

"Сборная мира". По запчастям

Двигатель в ермаковских аэросанях от тульского мотороллера: легкий, экономичный. Но как-то ставил и 40-сильный, мощный, который в свою очередь заводился от специального моторчика с моторного велосипеда. Такому агрегату никакой мороз не был страшен. Остальные детали - тебе лоскутное одеяло. Зажигание - с мотоцикла "Юпитер". Редуктор и фары - с трактора. Винт - самодельный. Катюшки, реле, рулевое, тахометр - с "Жигулей". Шиток приборов - от "Запорожца". Амортизаторы купил по случаю с давно снятого с производства мотороллера "Электрон". Отопитель салона - со старой "инвалидки". А вот тормоза вообще не предусмотрены, в степи они ни к чему. Немало деталей и от импортной техники. Словом - чем не "сборная мира"?! Три мощные лыжины блестят заклепками. Спрашиваю у Виктора Николаевича, сколько же их тут? Он называет умопомрачительную цифру: в каждую из лыж вбито больше полутысячи заклепок. Исключительно ручная, трудоёмкая, титаническая в прямом смысле (профиль лыж - титановый) работа! Причем ермаковское же ноу-хау: на нижней плоскости, которая обеспечивает скольжение по снегу, нет ни заклепок, ни шурупов. Посредине - так называемый подрез, металлическая лыжа, припадающая кривую устойчивости. Она прудмана так, что можно менять подшосу на нержавейку, на латунь, титан. Сейчас она стальная, но скоро будет заменена на нержавейку, что, по оценке изобретателя, улучшит ходовые качества аэросаней процентов на 15-20.

Наивный журналистский вопрос об угле загиба носка лыжи изобретатель всерьез принялся показывать сложные чертежи, таблицы и интегральные расчеты.

Что физическая, так и интеллектуальная работа дается Ермакову легко. Инженера-механика-ремонтника, преподавателя профтехучилища, автором-монтажника) помогать делать свои и читать чужие чертежи, складно излагать мысли, работать на многих станках и пользоваться различными приспособлениями.

Последнее детище Ермакова "Простор-2" приоткрылось в сентябре его дома. В этом году в поле еще не выехал. До начала декабря все никак не мог лечь спать, а потом и вовсе!

Интересуюсь, почему "Простор", а к примеру, не "Ермак"? Отвечает, что название придумывал трудно, решил акцентировать, что живет в Кулундинской степи. А на то, что аэросани изобрел гражданин России, указывает национальный флаг, нанесенный краской на борт его машины.

"Простор-2" давно обкатан, третий год на ходу. Ездил Ермаков на аэросанях и отсюда три-четыре раза, добыл несколько лыж. Преимущество, говорит, налицо. Как перед тем, кто передвигается на колесах или на "Буранах", так и перед авиаторами и уж тем более перед лыжниками: скорость, маневренность, проходимость, прекрасная обзорность. Теперь мечтает поставить на аэросани двигатель с японской машины. С какой - еще не знает. Думает, что это избавит от мороки с ремонтами, вырастет надежность машины. В принципе, и российские моторы без трудностей разгоняют аэросани до скорости более сотни километров в час. Случайное, правда, и перестраховаться. А качественный мотор подтянет и культуру исполнения остальных агрегатов.



Об изобретениях нашего земляка не раз сообщал журнал "Моделист-конструктор".

Иван МИКУРОВ

КРАТКО

В списках навечно

Книга "Бавский район. История. События. Люди", изданная в 2005 году, получила продолжение. Вышла новая дороботанная оформленная книга "Бавцы во имя Отчизны. Венок славы." В ней три раздела: "Они сражались за Родину...", "Они ковали победу в тылу...", "Трудремейды". Предисловия к разделам написаны соответственно главой района Эдуардом Кербером, бывшим редактором районной газеты "Голос хлебороба" Валентином Агарковым и председателем совета ветеранов Венедиктом Немцовым. Далее идут фамилии, имена и отчества, даты рождения, воевавших и победивших, трудовые годы, переселения и портретные снимки. Видимо, перечислены не все: утрачена часть документов, многое потеряно память человеческая. Но дело сделано большое и нужное. Книга-документ, изданная тысячным тиражом, будет надежным помощником памяти людской.

"АП" от 13 сентября

РЕЗОНАНС

"Колхозные страдания"

Ветераны колхоза "Полевод" Локтевского района обеспокоены судьбой своего хозяйства, богатство которого они приумножили несколько десятилетий

В последние годы колхоз довели до банкротства, меняя его названия и создавая на одних и тех же руинах другие предприятия: СПК "Полевод", ОАО "Гилевское", ООО "Украинское". Обратившись в нашу редакцию ветераны колхоза писали: Сельскохозяйственное предприятие - это живой организм. Если оно заболело, то назначается лечение, во время которого может быть и больно, и неприятно. Но надо потерпеть ради того, чтобы шло оздоровление организма. Именно во время таких преобразований у людей возникает наибольшее количество недовольств. Отсюда



Сергей Максимов: "Гилево мы не бросим, будем развивать в селе молочное животноводство".



да жалоб было во все инстанции. Хочу напомнить ветеранам колхоза "Полевод", обратившимся в "Алтайскую правду" с коллективным письмом, что в 2003 году в их хозяйство не осталось ни тонны семян, не было денег, чтобы гасить кредиты и рассчитываться по заработной плате, нечем было кормить рабочих. Поэтому колхозники на трех общих собраниях обсудили эту проблему и приняли решение попроситься под крыло Славгородского колхоза "Столица молока". После этого колхоз ушел в "Гилевское". В него вошли все активы колхоза, а молочный комбинат венс более пяти миллионов рублей. Контрольный пакет акций достался славгородцам.

Это дело хозяйствам возможно в 2004 году провести нормально все посевные работы, получить урожай зерновых 10 центнеров с гектара, увеличить стадо коров со 170 до почти 600 голов. Никаких серьезных структурных изменений внутри предприятия

получать молока. Стадо полностью обеспечено кормами. На будущий год запланировано строительство доильного зала, что позволит увеличить молочное стадо в селе Гилево в два раза.

Ветераны спрашивают, куда делось имущество колхоза-миллионера "Полевод"? Это имущество, стоимостью 30-40 миллионов рублей, за последние тридцать лет было потеряно, так как количество долгов хозяйства превысило его стоимость. Колхоз стал банкротом, хотя есть пилорама, маслобойня, кирпичный завод, фермы, мастерские, но они не покрывают долги. Отсюда отрицательный размер чистых активов хозяйства, из которых должен был ежегодно рассчитываться размер имущественного пая членов кооператива. Поскольку долги превышают активы, то на пай выплачивать нечего. А приводевания в статье цифра - 12 тысяч рублей на каждый пай пенсионеров - рассчитывалась, видимо, в 90-х годах прошлого века.

Что касается колхозного трактора "Кировец", переданного на баланс ОАО "Гилевское" всего за 33 тысячи рублей и вызвавшего возмущение ветеранов, то через некоторое время из-за головокружения его сожгли сами механизаторы. Кстати, сегодня любой руководитель сельхозпредприятия испытывает большие кадровые проблемы. Например, в одном нашем хозяйстве мы долго не могли определить, кому доверить новый трактор МТЗ-82. Искали добросовестного, непыющего механизатора. Нашли с большим трудом. А какие проблемы с пьющими скотниками, которые то на кормят, то напоят коров, то "забудут" это сделать, то почистят стойла и помещение фермы, то нет.

Тем не менее в селе Гилево мы планируем расширять животноводческое производство, так как комбинатом "Столица молока" требуются все больше сырья. В будущем году начнем здесь большую реконструкцию товарно-животноводческой фермы. А доярки, с которыми автор материала "Колхозные страдания" Людмила Ермолина встречалась в октябре, восстановлены на работе.

Сергей ТЕПЛЯКОВ

Да уж...

СИТУАЦИЯ

КРАТКО

Добровольно и с песнями?

Шипуновский район готовится принять зимнюю XXII олимпиаду сельских спортсменов. И все бы хорошо, но возник конфликт

В райцентре к олимпиаде готовятся хоккейная коробка, трибуны. На футбольном поле залит каток. Уже готовы лыжная трасса, биатлонное стрельбище. Необходимо еще подготовить стрелковый тир, есть масса дел, также требующих больших затрат. Между тем, по заявлению главы района Валерия Кирилоского, "из краевого бюджета не выделено ни рубля, эти средства поступят только в январе 2007 года, а олимпиада пройдет в феврале". Поэтому работы ведутся за счет спонсорских средств, средств районного бюджета и в долг.

Глава района Валерий Кирилоский в интервью районной газете "Степная новь", сообщив о том, как идет подготовка к олимпиаде, уделит внимание тем предпринимателям, которые "стыдливо и застенчиво прячут руки в карманах, в которых, хоть и немного, хрустят ассигнации". Укорам глава района не ограничился. Цитирует: "Я думаю, по мере реализации 131-го закона "О местном самоуправлении" будет дано больше прав муниципальным образованиям в сфере местного налогообложения, предоставления определенных льгот, вот тогда мы все и припомним. Я понимаю, не к лицу так говорить главе района, но обстоятельство вынуждают". ("Сельская новь", N 145, за 6 декабря 2006 года).

Чтобы узнать, что конкретно может грозить покусившимся бизнесменам, мы обратились к Валерию Кирилоскому. "У меня конфликта с предпринимателями нет, - заявил нам Валерий Владимирович. - Мы никого не заставляем сдавать деньги. Но от слов, что, когда будут права, мы все припомним, не отказываемся". Однако какие формы это примет, Валерий Кирилоский не пояснил.

В нем приглашают принять участие жилищно-эксплуатационные предприятия, управляющие организации, органы ТОС, домовые комитеты, жителей домов различных форм собственности. Заявки необходимо подавать через администрацию районов до 22 декабря, чтобы комитет ЖКУ успел сформировать маршрут движения для осмотра объектов, представленных на конкурс.

Комиссию по подведению итогов конкурса возглавляет заместитель главы администрации города Юрий Петров. В ее состав входят заместители главы администрации районов города, специалисты комитета жилищно-коммунального хозяйства, пресс-центра комитета информационной политики.

В ответ предприниматели "отказники" написали в редакцию "АП" письмо "О наболелшем". В нем, в частности, говорится: "Меценатство, которым славилось наше купечество на Руси, приказало долго жить. И не потому, что обнищав товаром купец, а потому, что его заставляло делать добро не с открытым сердцем, а с камнем за пазухой. (...) Нас обяжут быть милосердными, невзирая на то, что нам самим сейчас тяжело. (...) Дорогой наш В.В. Кирилоский, мы рады помочь вам в ваших начинаниях, но, пожалуйста, соизмеряйте возможности нашего района, нашего бюджета и наши. Не делайте больше таких необдуманных поступков. Нет денег - нет олимпиады. А если у вас есть еще какие-то идеи, то предлагаем вам организовать международный шахматный турнир в селе Шипуново".

Под этим письмом поставили свои подписи директор ООО "Селвел", ООО "Гермес", магазин "Игрушки", ООО "Фантазия", ООО "Фортуна", магазина "Каламбур".

В первую очередь приобретают компьютеры. В кабинете информатики, например, они с жидкокристаллическими мониторами. В столовой появились микроволновая печь, в одном из кабинетов - синтезатор. А в спортзале теперь инвентарь, которому могут позавидовать физрукы других школ района. Все приобретенный не перечислять. А мечты и надежды педагогов и школьников уже устремлены в будущее, которое начинается сегодня.

Предварительные итоги, второй - с 9 по 12 января. Окончательные итоги городского конкурса подвоятся с учетом сохранности и востребованности построенных снежных (ледяных) городков, фигур, сооружений. Его победителями признаются участники, набравшие максимальное количество баллов. Как сообщает пресс-служба администрации города, обязательными условиями являются наличие горок, катков, снежного городка, ледяных скульптур, красочность нарядов елки. Комиссия также оценивается участие избранной общественности, жителей и школьников в новотворном оформлении дворовой территории и сохранность снежного городка во время зимних каникул школьников.



Фото С. БАШЛЫЧЕВА.

Впервые в состав комиссии привлечены специалисты комитета по культуре, комитета по архитектуре города, а в качестве независимых экспертов в ней примут участие депутаты Барнаульской городской думы. Объекты, ранее участвовавшие в городских конкурсах, рассматриваться не будут. Конкурс проводится в два этапа. Первый проходит с 25 по 29 декабря, когда подвоятся

Людмила ЕРМОЛИНА

Конкурс

БАРНАУЛ

Алексей ГЕРАСИМОВ Призражение Цеймона ЭКСПЕДИЦИЯ "АП"

По следам снежного человека

26. Шаткое равновесие, или Потоп как фактор инвестиционной привлекательности

Равнинному человеку трудно привыкнуть к такой резкой смене погоды в горах. Только что светило солнце и вдруг тебя, как ежика в знаменитом мультфильме, буквально накрывает сырое облако, начинается дождь, земля твердь превращается в что-то скользкое и липкое. Когда мы дошли до палатки, не промокли ноги только у меня, спасли туристские ботинки, презентованные Сергеем Романовым и его магазином "Экстрим". Переполненные впечатлениями организм хотел одно-единственное в спальный мешок. Откуда взялся Ирике, которая вместе с нами решила сойти в гости к спасателям, через пять минут автор уже таранился в провисший хребет палатки и размыш-



Вода в этой части озера Ак-Кем бывает теплой только в период набора активного таяния снега и льда в горах.



Язык Ак-Кемского ледника, по словам туристов, бывавших здесь лет десять назад, стал короче на несколько километров.

Почему организм - уставший, промокший и к тому же голодный - так хорошо себя здесь чувствует? Из-за неведомой энергетики Белухи, о которой столько разговоров и легенд? Или все дело в неосвоенности природы? Пришел к выводу, что причина и в том, и в другом. Правда, чудотворную энергетику надо еще научно зафиксировать и объяснить. Зато почувствовать разницу экологического состояния природы можно без всяких приборов, достаточно собственных глаз, обоняния и других органов чувств, данных человеку для общения с окружающим миром.

Наиболее наглядно потребностей цивилизации человек, пожалуй, можно увидеть, поднимаюсь (или наоборот спускаюсь) по рекам, которые берут начало в горах. Например, по Катунь, начинающей свой бег на равнине с отрогов Белухи. Потоки спадают с ней тихо, художники живописуют ее красоту с помощью красок и иных изобразительных средств, да и люди более практического склада в минуты лирического расслабления тоже не прочь пошуметь на струну мощи бурной волны. А в остальное время они ее осваивают: рыбак всеми дозволенными и недозволенными способами ловят в ней рыбу, отдыхающий народ с каждым годом все больше захламывает берега, оставляя после себя многочисленные орудия кустовщины и раины, нанесенные протекторами автотехники, особо предпринимчивые состоятельные граждане норовят отгородить себе хотя бы несколько соток берега для личного уединения и слияния с природой или для извлечения опять же личной коммерческой выгоды. Хорошо если без явного ущерба окружающей среде. Но чаще, увы, приходилось к выводу, что многие сильные и богатые мира сего живут по принципу "после нас хоть потоп".

Во всем мире, когда речь идет о больших деньгах, об экологии думают в последнюю очередь. Даже угроза нового мирового потопы не пугает. Видимо, богатые буржуази думают, что они не утонут по причине своей деревянности или купят место на новом Новом ковчеге. Хотя опыт печально знаменитого "Титаника" показывает, что и самые богатые могут оказаться за бортом холодной воды, а не в спасательной шлюпке.

Пригравшись в спальный мешок, автор вспомнил публикацию, в которой директор Гидрометцентра РФ Роман Вильфанд сообщил, что в 2006 году может стать одним из пяти самых теплых лет на земном шаре за последние полтора века. А авиалинии NASA из Института космических исследований Годдарда (GISS) утверждают, что самым теплым годом в истории метеонаблюдений стал 2005-й. По данным представителя NASA Дрю Шинделла, за последние 100 лет климат Земли стал теплее на 0,8 градуса Цельсия (при этом на 0,6 градуса в последние 30 лет), а в 21 веке можно ожидать глобального повышения температур еще на 3-5 градусов.

Всемирная метеорологическая организация (ВМО) напоминает, что с 1861 года (когда впервые стали производиться климатологические замеры с помощью специального оборудования) средняя температура на поверхности Земли не перестает расти. В XX веке температура на планете повысилась на 0,6 градуса, и, согласно данным Межправительственной группы по изучению климата (МГП) при ООН, к 2100 году климат на Земле потеплеет на 1,4-5,8 градуса по Цельсию.

Пожалуй, особенно хорошо за последние полвека почувствовали потепление жители Аляски и Сибири. А в последние годы и Европа в ужасе от климатических судорог. Драматично глобального потепления заключается не только в том, что непонятно, как с ним бороться, но и в том, что страдают из-за техногенного вмешательства не только те регионы, где копится небо. В окрестностях Белухи нет никаких производств. Но тот же Ак-Кемский ледник стал на несколько километров (!) короче, по словам туристов, бывавших здесь лет десять назад.

Правда, не все ученые считают, что человеческая деятельность оказывает такое влияние на климат. Но большинство убеждены, что именно выбросы техногенных газов (СО₂, метана и других) в атмосферу создают "парниковый эффект", который будет способствовать потеплению на нашей планете.

Потепление жителей Аляски и Сибири. А в последние годы и Европа в ужасе от климатических судорог. Драматично глобального потепления заключается не только в том, что непонятно, как с ним бороться, но и в том, что страдают из-за техногенного вмешательства не только те регионы, где копится небо. В окрестностях Белухи нет никаких производств. Но тот же Ак-Кемский ледник стал на несколько километров (!) короче, по словам туристов, бывавших здесь лет десять назад.

Правда, не все ученые считают, что человеческая деятельность оказывает такое влияние на климат. Но большинство убеждены, что именно выбросы техногенных газов (СО₂, метана и других) в атмосферу создают "парниковый эффект", который будет способствовать потеплению на нашей планете.

Потепление жителей Аляски и Сибири. А в последние годы и Европа в ужасе от климатических судорог. Драматично глобального потепления заключается не только в том, что непонятно, как с ним бороться, но и в том, что страдают из-за техногенного вмешательства не только те регионы, где копится небо. В окрестностях Белухи нет никаких производств. Но тот же Ак-Кемский ледник стал на несколько километров (!) короче, по словам туристов, бывавших здесь лет десять назад.

Правда, не все ученые считают, что человеческая деятельность оказывает такое влияние на климат. Но большинство убеждены, что именно выбросы техногенных газов (СО₂, метана и других) в атмосферу создают "парниковый эффект", который будет способствовать потеплению на нашей планете.

Потепление жителей Аляски и Сибири. А в последние годы и Европа в ужасе от климатических судорог. Драматично глобального потепления заключается не только в том, что непонятно, как с ним бороться, но и в том, что страдают из-за техногенного вмешательства не только те регионы, где копится небо. В окрестностях Белухи нет никаких производств. Но тот же Ак-Кемский ледник стал на несколько километров (!) короче, по словам туристов, бывавших здесь лет десять назад.

Потепление жителей Аляски и Сибири. А в последние годы и Европа в ужасе от климатических судорог. Драматично глобального потепления заключается не только в том, что непонятно, как с ним бороться, но и в том, что страдают из-за техногенного вмешательства не только те регионы, где копится небо. В окрестностях Белухи нет никаких производств. Но тот же Ак-Кемский ледник стал на несколько километров (!) короче, по словам туристов, бывавших здесь лет десять назад.

Анна ВЕТРОВА, Андрей КАСПРИШИН (фото)

Игра на скрипке Паганини, он испытал шок

В четверг в Барнауле выступил известный - ныне американский - скрипач Олег Крыса

Профессор Истмэнской академии лауреат международных конкурсов Олег Крыса прилетел в Барнаул вместе с женой и аккомпаниатором Татьяной Чекиной. Это уже второе выступление звездной пары в нашем городе. На этот раз они представили публике сольную программу, состоящую из произведений Прокофьева, Шумана, Шостаковича и Паганини. Перед концертом они успели дать интервью, признались в любви к сибирскому снегу, поделились планами на Новый год и рассказали о музыкальной жизни далекой Америки. Татьяна призналась, что в последнее время их все чаще тянет в Россию: возникла потребность проехаться по старым местам, вспомнить молодость. Кстати, маэстро вспомнил, что познакомился с его будущей женой "Цыганка" Равеля. Было это 40 лет назад - с тех пор они не расстаются.



Олег Крыса.

В Америке слишком старая публика

- Вы давно живете и работаете в США. Существует какая-то разница между нашими странами в восприятии классической музыки?

- Я бы не ставил вопрос вот так, ребром. Нам в России всегда кажется, что мы духовно богаче. Мы, конечно, имеем на это право, искусство в России незбылемо и неискоренимо - здесь поет буквально каждый камень. Но Америка - это страна, впитавшая в себя культуры многих стран. Сейчас можно наблюдать митрацию российских музыкантов в Америку и наоборот, поэтому различия между исполнителями школами стираются. Если говорить о публике, то в Америке она преимущественно пожилая. Молодежь мало интересуется классической музыкой. Хотя это не только американская, конечно, проблема.

- Существует ли, на ваш взгляд, в музыкальном мире проблема "утечки мозгов"?

- Успехов - два сына и оба они скрипачи. Старший живет в Бостоне, преподает, играет в камерных ансамблях. Младший живет в Лас-Вегасе, работает дирижером - у него два студенческих оркестра.

- То, что многие музыканты уезжают из России, - тревожный сигнал. Но музыканты всегда работали в других странах, впитывали чужую культуру, и это шло им на пользу. Сейчас перед всем миром стоит другая проблема - проблема увядания классического искусства. Требуются огромные усилия для того, чтобы поддерживать искусство на специальных министерств, занимающихся вопросами культуры. Там вся культура существует на спонсорские деньги от корпораций и частных лиц. Во всем мире остались острова классической музыки, такие, как оперный театр, ведущие оркестры. На них тратятся

денег от корпораций и частных лиц. Во всем мире остались острова классической музыки, такие, как оперный театр, ведущие оркестры. На них тратятся

Кристина ЛИВЕР, Алиса ТРОСТНИКОВА (фото)

У НАШИХ СОСЕДЕЙ - В Новосибирске

Тепло - на учет

Новосибирские инженеры разработали новый способ учета потребленного тепла. Практическое применение этого способа авторы разработали - ученые Новосибирского государственного технического университета - видят в использовании как средства учета расхода теплоты в квартирах.

Современные системы учета потребленного тепла базируются на определении температуры источника: батареи, водонагревательной системы и т.п. Новосибирские ученые установили, что самый оптимальный уровень теплоотдачи в помещении должен определяться как разность температур возле источника тепла и на удаленном от него участке помещения. Для этого используются два датчика, установленные в квартире на источнике тепла и на стене. Вся собранная информация передается в центральный компьютер, который может объединять как отдельный подъезд, так и несколько домов.

По мнению автора разработки профессор НГУ Владимир Плавский, новая система позволит квартиросъемщикам контролировать расход теплоэнергии и соответственно не переплачивать за тепло. В настоящее время новосибирская система учета тепла в качестве практического испытания установлена в 10 квартирах нового дома на ул. Тимирязева.

Репортаж

Московские сказки

Актер Ивар Калныньш нарисовал портрет барнаульского зрителя

11 декабря в Барнауле прошел спектакль "Сказки старого Арбата". Известные актеры Ивар Калныньш, Альберт Филозов, Ольга Арнтгольц и Дмитрий Исаев сыграли в театре музыкальной комедии.

Премьера спектакля "Сказки старого Арбата" состоялась год назад в Москве. По словам актеров, постановка получилась очень удачной. Ее с восторгом принимают как в столице, так и в других российских городах. Это трогательная история любви, в которой запутаны девушка Виктория, кукольный мастер Федор Кузьмич и его молодой сын Кузьма. В Барнаул артисты прилетели рано утром, но погулять по городу у них не получилось - помешала плохая погода. "У вас такой снег, что мы побоялись вообще ничего не увидеть", - сказал Дмитрий Исаев. До начала спектакля актеры отдыхали в гостинице. Организаторы говорят, что знаменитости были достаточно неприветливы в своих запросах, на обед они предпочли мясо и рыбу. А Ивар Калныньш оказался очень общительным человеком.

На спектакле в музкомедии не было ни одного свободного места. Зрители тепло встречали всех актеров, а после каждой сцены зал взрывался аплодисментами. Первым на сцену вышел Ивар Калныньш. Не выходя из роли, он нарисовал портрет одной зрительницы и подарил ей его. А вот кто играет главную героиню - Татьяна или Ольга Арнтгольц - барнаульцы долго не могли понять. "Нас с сестрой путают постоянно, - признается Ольга. - Раньше мы даже на пробы к режиссеру приходили вместе, но в определенный момент стали играть разных героинь. Еще в театральном институте преподаватели говорили нам, что образы сестер должны отличаться друг от друга". Кстати, героиня Ольги станцевала для барнаульцев зажигательный танец, а Ивар Калныньш спел романс.

После спектакля актеры выглядели очень уставшими. "Да мы все эмоции отдаем нашему зрителю! - пояснил Ивар Калныньш. - Несмотря на легкость искусства, актерская профессия



Ивар Калныньш (справа) и Дмитрий Исаев играют в постановке отца и сына. Их герои являются мастерами кукол.

достаточно трудна". Актер отмечает, что между съемками в кино и игрой в театре нет ничего общего. "На сцене зритель становится соучастником происходящего, он определенным образом воздействует на артиста. А играя в кино, мы не видим реакцию публики", - подчеркнул Калныньш.

Альберт Филозов благодарил барнаульских зрителей за прием. Актер сказал: "Нам было очень приятно играть на этой сцене. Пьеса достаточно легкая, поэтому публика воспринимает ее хорошо. Вообще провинциальный зритель более восприимчив к происходящему на сцене".

ПЕРСПЕКТИВА

Тороскон на 16 - 22 декабря

На творческой волне

ОВЕН. Слишком много ненужной суеты в работе. Подобная суета грозит неприятностями как на транспорте, так и на производстве. Старайтесь не принимать крупных решений. Включите разум и самодисциплину.

ТЕЛЕЦ. Желательно экономить силы. Удачное время для завершения старых дел, а не начала новых. Не рискуйте деньгами. У деловых людей возможны пилотные проверки. Хорошо для общения с пожеланиями родственниками.

БЛИЗНЕЦЫ. Много делового общения. В командировке могут завязаться полезные знакомства. Опасайтесь ложных новостей, раздражительности и бунтарских настроений. Все это может привести к внезапным столкновениям.

РАК. Приходится вкладывать и в работу, и в дом все силы и время. В общем, множество мелких дел. Повышенное беспокойство склоняет к резкости и диктату. Переключите энергию на заботу о здоровье и улучшении внешности.

ЛЕВ. Духа просит праздника, отсюда стремление к риску. Внепривычная работа или интересное знакомство, если продемонстрируете свои лучшие качества и неординарные подходы.

Анна ЕЛЬЧИЦЕВА, Андрей КАСПРИШИН (фото)

Первые рецепты

"Алтайская правда" продолжает обедать своих читателей

14 декабря в редакции "АП" появились первые претенденты на победу в нашем новогоднем конкурсе "Сало-2006".

Весь день читатели несли сало копченое, соленое и вареное.



Александр Фролов: "Для любимой 'Алтайки' мне сало не жалко!"

Своим рецептом с читателями "АП" поделился 69-летний Александр Фролов из Барнаула. "Сало я готовлю сам, по особому рецепту", - говорит Александр Петрович. - Нарезаю его и кладу в кастрюлю. Добавляю соль и перец, обязательно красный стручковый, а также одну чайную ложку сахара. Как только вода закипит, сразу снимаю. После этого сало должно 30 минут остывать. Потом я его обжариваю тертым чесночком и молотым перчиком. Тогда оно становится нежным с тоненькой корочкой". За свежим салом Александр Петрович ездит в село Лебяжье Павловского района. "В поросятах я знаю

Сало-2006

НА КОНКУРС

Адрес редакции и издателя: 656043, г. Барнаул, ул. Короленько, 105. Телефон: 35-46-85 - приемная, 63-34-78 - отдел новостей, 35-46-86 - отд. распространения, 26-68-99 - отдел рекламы. E-mail: mail@ar.altai.ru Адрес в Интернете: www.ar.altairegion.ru

Наш расчетный счет: Алтайский банк Сбербанка РФ, г. Барнаул, р/с 40602102020000209, к/с 30101810200000000604, БИК 040173604 ИНН 2225003653 ОКПО 05905993, ОКОНХ 87100

Телефоны собственных корреспондентов «Алтайской правды»:

КУЛУНДА - Н.И. Гуртенко - (8-266) 22-4-63; КАМЕНЬ-НА-ОБИ - И.Н. Минжуров - (8-214) 2-17-58;

ПОСПЕЛИХА - Ю.С. Савельев - (8-256) 22-2-92; СПЛАВГОРОД - М.Д. Алексанко - (8-385) 68-5-28-45.

Газета зарегистрирована в Сибирском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации № ПИ 12-1311 от 25 июля 2002 г.

Небесные новости

Новогодние сюрпризы

В последние дни многие обращаются в "АП" с просьбой объяснить, что происходит с нашим светом, почему так плохо чувствуют себя в декабре не только гипертоники, но и здоровые люди?

Отвечает научный сотрудник Барнаульского планетария астрофизик Наталья ПАВЛОВА.

Солнечные грозы

- 5 декабря на Солнце произошла мощнейшая вспышка, а 8-9 декабря и позже земля на себе ощутила ее последствия. Рентгеновский индекс этой вспышки - сто единиц. Такой мощности солнечных выбросов не случилось несколько десятков лет.

13 декабря - еще одна, очень мощная хромосферная вспышка, сильнейшая в этом году. Что удивительно, они произошли в период минимума солнечной активности. Ничто не предвещало такой мощной грозы на Солнце. Обычно появление хромосферных вспышек предшествует образованию обширных или многочисленных солнечных пятен. На этот раз в планетарии наблюдали лишь два небольших солнечных пятна, обнаружившихся вблизи экватора.

Когда в космос, как из пращи, летят громадные выбросы солнечного вещества - заряженные плазмы, которая на четвер-

т достаточно трудна". Актер отмечает, что между съемками в кино и игрой в театре нет ничего общего. "На сцене зритель становится соучастником происходящего, он определенным образом воздействует на артиста. А играя в кино, мы не видим реакцию публики", - подчеркнул Калныньш.

ПЛАНЕТАРИЙ