

Ольга ПОЛЬЩИКОВА

70-летию художника

ВЫСТАВКА

Век свой прожил, как хотел!

В Художественном музее работает персональная выставка произведений барнаульского художника, мастера народной графики Александра Потапова

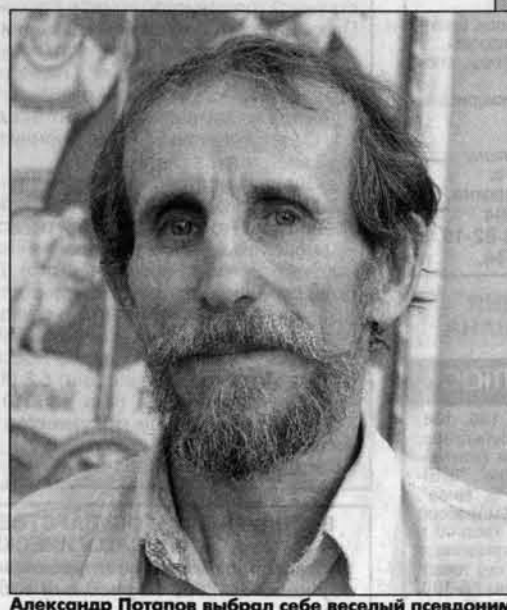
Про таких, как Потапов, в народе говорят, что он и швец, и жнец, и на луде игрец. Он действительно умеет все. И в жизни, и в творчестве. Ему ничего не стоит построить дом и обиходить его. Он может вырастить не то что дерево - целый сад. Его и в творчестве Бог не обидел: живопись, графика, чеканка, работа с берестой или деревом, стихи, песни, частушки, гитара и балалайка - все ему подвластно.

Сундук с историей

Заглянешь к нему в мастерскую и изумишься находчивости хозяина, который любую, даже бросовую вещь приспособит к делу. Сундук, который кто-то выбросил за ненадобностью, у него становится предметом лобзания, потому что бока и крышку украсила веселая роспись. Теперь этот сундук стоит на выставке и доверу наполнен всякой всячиной: тут серп и молот, самовар, туес и шахматы, старый чайник и лапти, веник и домотканые половички. Старые, рудиль? Э, не скажите, это все атрибуты прошедшего века. А там и история, и чья-то жизнь... Разве это выброшенный?

Жил да был художник

Выставка посвящена двум памятным датам в жизни художника - его 65-летию и 35-летию творческой деятельности. Хотя вторая дата, конечно, условная. Ну кто может сказать о себе, что такого дня или года он стал художником. А до этого кем? Был во всяком случае, Потапов



Александр Потапов выбрал себе веселый псевдоним - Тугус Черемховский.

куств в Иркутске еще в 1967 году, в семидесят втором поселился в Барнауле, в восьмидесятом стал членом Союза художников, в восьмидесяти пятом был принят в творческую лабораторию "Русский лубок". В составе мастерской народной графики участвовал в зарубежных выставках. Его работы хранятся в фондах музеев России. А коллекционеры многих стран мира имеют в своих собраниях веселые и остроумные картины сибирского художника. Их невозможно спутать ни с какими другими, как и нельзя забыть, раз увидели.

Если чуть что, так мы и того

Смотришь на работы Потапова и не поймешь, то ли шутит художник, то ли всерьез философствует, то ли просто забавляется от нечего делать.



И чего не жились на земле-то?..

не может жить, ничего не "вытворяя" - ни сейчас, ни тем более в молодые годы.

Он окончил училище ис-



Мимо работ Потапова не пройдешь. Тут есть что разглядывать, есть над чем размышлять.

Ну как всерьез относиться к картинке со смеющейся лошадью? А чем хуже семейство, путешествующее на ходулях? Так художник рассказывает нам историю "про то, как пустились в бега по необъятным просторам россияне в поисках чего съестного, вкусенького да обиходного. Ах невдомек - чего шастать? Земляничка черная, везле кормилца, только руки приложи..." Живописная эта картина

родные изречения, а где свои, авторские.

По соседству цикл рисунков, посвященных пословицам, - вот уж кладель ума и острого слова. Или цикл, посвященный русскому народному календарю. Как всегда, не поймешь у Потапова, где тут правда, где вымысел - все перепуталось в уникальных графических листах. Наибольшие по размеру, вроде скульпватые по яркости и цвету, но скользкие глазами и... невольно за что-то зацепишься. Начинаешь разглядывать и все пропал. Пока до мелочей не рассмотришь, не оторвешься.

А вот рисунки рубрики "Воздем по шпугаткури", обрамленные надписями, как пометками на полях газеты или книги. Тут тоже все шутя, играя, мимоходом. "Слепо верить не могу, глупо думать ненавижу". "Чуть ниже - Как янь и инь, как да и нет сокрыто все в начале двух. Без курьи не морщи быть пух". А под петухом и курьей, между которыми и янь, и инь, подпись - "не принимай за чистую монету всю ту лапушу, что вешают тебе". И дата - 21.02.96.

Чтобы такое нарисовать, мало только знать историю. Ее надо чувствовать так же, как и народный характер.

называется "Исход". Она демонстрировалась на предыдущей персональной выставке художника пять лет назад, но тогда, кажется мне, роль картины отводилась иная, чем в нынешней экспозиции. На сей раз едва ли не ключевая, потому что называется выставка "Нам бы жить, да не тужить". Все бы хорошо, кабы не это самое "бы". Значит, что-то все-таки мешает жить хорошо? Хотя, может быть, я чересчур придираюсь? Вон тут сколько веселых картинок. Например, графическое рисунки цикла-хроника "Под звездами Востока". Художник планирует довести хронологию до 2010 года. Пока готовы восемь листов. Серия гамма рисунка летит их похаживая на газету. Впечатление усиливает текст, которыми традиционно пользуется художник: остроумные, точные, иной раз и не поймешь, где на-

вначале. Но еще труднее в одиночку в конше" - 13.09.2003. А вот и свеженькое: "Динки финил пролетел, все идет без фальши, век свой прожил, как хотел, что же будет дальше?" Год 2005.

Посадил дед репку

В зале с экспозицией работ художника выставлен молдберт с большим листом бумаги, на котором приходящие на выставку дети рисуют кто что хочет или раскрашивают рисунок, сделанный художником. При мне он взял в руки фломастер и нарисовал хитроватого мужика с лопатой. Потом "бабу" - молодуху с веселыми бусами, а между ними репку, похаживая не то на медаль, не то на землю с городами да панями, с соборами да лодальми, с мужиками да ребятами. Остли только контуры, а уже весело. Что же будет, когда весь этот мир расцветит красками...

тебе". Причем при этом грубо ошибся динамовский страж ворот Бакаев. 0:1 - досадное поражение динамовцев.

Table with 2 columns: Position (И, В, Н, П, Р/М, О) and Team (1-11). Rows list players like "Динамо", "Звезда", "Иртыш", etc.

НАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Осторожно, инфекция!

Желтуха

Нарушая правила личной гигиены, вы рискуете подхватить вирусный гепатит А

Вспышка опасной болезни в Тверской области привлекла всеобщее внимание. Что это за инфекция, как от нее уберечься и что делать, если все-таки кто-то в семье заболел, рассказывает врач-эпидемиолог ФГУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии в Алтайском крае" Людмила САВИНKOVA.

Александр БОТЬЕВ СТАДИОН

Цель - первый дивизион

На "Востоке" с лидерами не церемонятся

"Иртыш" (Омск) - "Динамо" (Барнаул) - 1:0

В зоне "Восток" второго дивизиона в минувшие выходные сыграны матчи четырех матчей тура первенства страны по футболу

Table with 2 columns: Team (И, В, Н, П, Р/М, О) and Score (1-11). Rows list teams like "Динамо", "Звезда", "Иртыш", etc.

В следующем номере "АП"

Здравствуйте, доктор! Автладельцам на заметку

ALTAISKAYA PRAVDA logo and contact information for the newspaper.

ALTAISKAYA INFORM PRESS advertisement for publishing and printing services.

FOR GRAIN advertisement for grain processing equipment.

ALTAISKAYA METAL SERVICE advertisement for metal processing.

ARCONA advertisement for agricultural machinery.

M OOO METALL - TREID advertisement for metal trading.

METALLOPROKAT advertisement for metal products.

ALTAITEKHNODOM advertisement for electrical equipment.

ELECTRO-DRIVE advertisement for engines and pumps.

TRUBY advertisement for pipes and tubes.

ALTAISKAYA METAL SERVICE advertisement for metal products.

СЧЕТЧИКИ advertisement for electricity meters.

REPAIR, SALE advertisement for metalworking equipment.

Все для K-700 advertisement for tractor parts.

ПУСКОВОЙ ДВИГАТЕЛЬ advertisement for tractor engines.

ПОРШНЕВЫЕ advertisement for pistons.

ЗАПЧАСТИ advertisement for tractor parts.

ВСЕ ДЛЯ ОЧИСТКИ И ПЕРЕРАБОТКИ ЗЕРНА advertisement for grain processing.

Оборудование и принадлежности для АЭС и нефтебаз advertisement for industrial equipment.

КОТЛЫ advertisement for boilers.

ООО "БАКО-ПЛЮС" advertisement for equipment.

ПРОДАЮ advertisement for various goods.

ПРОДАЮ advertisement for various goods.

ПРОДАЮ advertisement for various goods.

ПРОДАЮ advertisement for various goods.

ALTAISKAYA METAL SERVICE advertisement for metal products.

ALTAISKAYA METAL SERVICE advertisement for metal products.