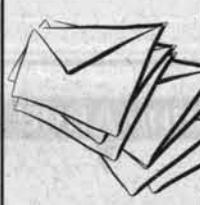


**Вместе у "ящика":  
смотрим  
"Прекрасную  
няню"** Стр. 5



**Что делать,  
чтобы  
не дорожал  
хлеб?** Стр. 7



**Поколение  
"пепси"  
играет  
в дворбол** Стр. 8



*краевая массовая газета*



№ 179-180 (25170-25171)

ЧЕТВЕРГ, 23 ИЮНЯ 2005 г.

Цена в розницу - договорная

Константин СОМОВ, Андрей КАСПРИШИН (фото)

*Два интервью по поводу*

**ДАТ**

# Власть формирует избиратель

Первым председателем Избирательной комиссии Алтайского края стала в январе 1994 года Надежда ЕРЕМЕЕВА. Проработавшая на этом посту девять лет, Нине Надежде Алексеевне - советнику территориального отдела Управления по работе с территориями Центральной избирательной комиссии Российской Федерации (курирует Сибирский регион).

- Самым сложным, - рассказывала Н. Еремеева, - было, пожалуй, становление системы ГАС (Государственная автоматизированная система) - выборы. Десять лет назад компьютеры не везде в городе-то были, а про село и говорить нечего. Пришло нам два "КамАЗ" компьютеров, стали распределять их по районам, а заодно готовить кадры, которых тоже не было. Специальность системных администраторов получали бывшие учителя физики, представители других профессий, порой совсем молодые люди. Абсолютное большинство из них работает в избирательной системе и сейчас, кое-кто перешел в налоговую, в банки. Так что крайизбирком стал в своем роде кузницей кадров.

- Понапалу на выборные должины кандидатов было очень много, и люди среди них встречались, наверное, весьма своеобразно...

- Достаточно сложными в плане состязательности были выборы в Государственную думу, но особенно активно выдвигались кандидаты на глав сельских Советов. Случалось, на 100 дворов в селе было с десяток кандидатов на пост главы, который зарплату получал вовремя и по деревенским меркам совсем не плохую. И вот становился, скажем, водитель главы сельского Совета, а через два месяца писал заявление с



23 июня исполняется 10 лет со дня создания краизбиркома

Надежду Еремееву на посту председателя краизбиркома сменила Ольга Агафонова, а ее преемником стал Сергей СЫТЬБХ, в недалеком прошлом глава Центрального района Барнаула. Ныне подопечными Сергея Леонидовича являются 1 миллион 990 тысяч избирателей нашего края.

- На сегодня наша первая задача, - говорит С. Сытьбх, - проведение научно-практической конференции "Выборы в органы государственной власти и местного самоуправления: законодательное регулирование и перспективы совершенствования избирательного процесса".

Готовились мы к ней очень серьезно. Приглашены на конференцию многие представители окружных комиссий, другие люди, работающие в избирательной системе. Это будет и своего рода учеба, и серьезный анализ работы за последние два-три года.

Несмотря на то, что сейчас межвыборный период, работы у избирательных комиссий хватает - выборы, довыборы, повторные выборы, семинары по повышению правовой культуры избирателей.

Активно работаем с краевым Советом народных депутатов, по согласованию с Центризбиркомом и МВД России ведется большая работа по уточнению списков избирателей. Одна из основных задач - закончить в следующем году модернизацию ГАС. В 2004-м было введено 49 цифровых каналов связи с районами. В нынешнем должно прибавиться еще 12. Кроме нас этими каналами пользуются еще 11 организаций краевого уровня.

- Государственная дума намерена внести достаточно серьезные изменения в Законодательный кодекс РФ, в том числе и в плане выборов. Как это может отразиться на деятельности избирательной комиссии Алтайского края?

- До конца июня Дума должна принять эти изменения, предусматривающие в том числе введение единого дня голосования. Это может повлиять на проведение повторных выборов в краевой Совет народных депутатов, которые назначены на 20 ноября. После принятия поправок будет решаться, пройдут ли повторные выборы КСНД 20 ноября или будут перенесены на второе воскресенье марта 2006-го.

- В день создания краизбиркома что могли бы пожелать избиратели Алтайского края?

- Желаю им вырабатывать у себя более активную жизненную позицию, приходить на выборы и осознанно голосовать. Именно избиратели формируют власть и именно от них зависит, какой она будет.

- Конечно, скучаю.



Сегодня в Томске в рамках совета по местному самоуправлению межрегиональной ассоциации "Сибирское соглашение" пройдет заседание по подготовке органов МСУ федерального округа к работе по новому закону с 1 января будущего года. Напомним, предыдущее состоялось в Барнауле два месяца назад. В составе нашей делегации - председатель профильного комитета КСНД И. Вольфсон, председатель Совета народных депутатов Первомайского района Б. Бокарев.

О целях и задачах встречи представителей законодательных и исполнительных органов власти СФО рассказывает заместитель председателя краевого Совета народных депутатов Борис ЛАРИН:

- Участники встречи подведут итоги согласованной работы с Госдумой по внесению изменений в законодательство о местном самоуправлении. Первые результаты заключаются в том, что сейчас Дума готовит к рассмотрению пакет поправок к 131-му федеральному закону. В частности, по нашей инициативе намечается расширить полномочия органов МСУ муниципальных районов относительно управления сферой культуры, физкультуры и спорта и другие.

Будет рассмотрена проблема разграничения объектов муниципального имущества между поселениями и районами. Нас не совсем устраивает статья закона, лишающая муниципалитеты объектов собственности, благодаря которым они пополняют бюджеты. Мы надеемся получить поддержку своих коллег, чтобы потом совместно инициировать соответствующую правовую в закон.

Еще одну проблему - формирование местных бюджетов и межбюджетных отношений - рассмотрят на примере Томской области.

Не менее важно кадровое обеспечение реформы МСУ - подготовка специалистов для работы в новых условиях. Депутаты из Алтайского края есть: о чем рассказать: в учебно-консультационном центре при краевом Совете ежегодно проходит обучение около тысячи представителей муниципалитетов. Это уникальный пример в Сибирском регионе.

В целом стоит задача дальнейшей координации действий органов государственной власти наших регионов по реализации 131-го закона.

Татьяна СЕМИНА,  
пресс-служба КСНД.

**КРАТКО**

## Пресечен канал хищения боеприпасов

В результате совместной операции, проведенной управлением ФСБ РФ по Алтайскому краю, УБОП ГУВД Алтайского края, при участии службы безопасности ОАО "Барнаульский станкостроительный завод", был пресечен канал хищения боеприпасов с предприятия-производителя.

При попытке сбыта похищенных патронов с поличным был задержан житель города Барнаула, у которого изъято 1800 шт. патронов калибра 9 мм (пистолет Макарова) и 1140 шт. калибра 7,62 мм.

В отношении задержанного возбуждено уголовное дело по ст. 222 УК РФ. Ведется следствие.

Группа общественных связей УФСБ.

**Репортаж**

**КАК ЖИВЕШЬ. СЕЛО?**

# Молочный ручеек из Шалапа

Здесь помнят о старом принципе: "Лучше меньше, да лучше"



С директором хозяйства мы договорились встретиться на летней дойке. Он все всегда проверяет сам. Директорский "указ" можно встретить на животноводческой ферме и в полеводческой бригаде. На месте решать оперативные вопросы куда проще, чем в директорском кабинете.



Снег в Шалапе гребут лопатой даже летом.



Вот сколько молока надоило Ольга Яковлева.



Владимир Гасков с животноводческой бригадой.



**Вместе у "ящика":  
смотрим  
"Прекрасную  
няню"** Стр. 5

Стр. 5



Газета выходит с 12 августа 1917 года



**АЛТАЙСКАЯ  
ПРАВДА**

*краевая массовая газета*

**Поколение  
"пепси"  
играет  
в дворбол** Стр. 8

Стр. 7

**Главный приз -  
50 300 рублей**

**свежие новости  
горячие репортажи  
жаркие споры  
жареные факты**

**Все это  
мы  
готовим  
для вас!**



Подписка на II полугодие 2005 года принимается во всех отделениях связи до 24 июня.

Спешите!

Отправьте в редакцию копию подписной квитанции и участвуйте в розыгрыше читательских призов.

Наш подписной индекс 50300

Регистрация №52, регистрационный номер 322/54.

Выходные данные

**СООБЩЕНИЯ**

наших

корреспондентов

**ЛЕНТА НОВОСТЕЙ**

**День памяти и скорби**



Венки павшим от живых.

Вчера руководители края и города - и.о. первого заместителя главы администрации края М. Козлов, заместитель главы администрации края В. Зибров, глава администрации Барнаула В. Колганов, председатель городской думы В. Краснов и другие возложили гирлянды и цветы на мемориал Славы - как дань памяти и благодарности всем, кто сражался в годы Великой Отечественной войны с фашизмом, - павшим и живым.

В День памяти и скорби - день начала войны - траурные мероприятия прошли в городах и селах края.

**И имени Игоря Гурова**

Алтайские железнодорожники увековечили память Героя России, назвав в его честь электропоезд.



Вчера, 22 июня, с перрона на Барнаульского железнодорожного вокзала в первый рейс торжественно прошли электрички имени Героя России, уроженца Троицкого района.

Первую электричку в России именем Гурова.

старшего лейтенанта Игоря Гурова, который погиб в 1995 году при штурме Грозного. Это будет первый в России электропоезд, названный в честь героя чеченской войны.

До сих пор именами героев называли только локомотивы. Всего в Алтайском крае их шесть.

На торжественную церемонию пришли глава города Владимир Колганов, начальник ГУВД края Владимир Вальков, главный федеральный инспектор по Алтайскому краю Александр Бердин и начальник Западно-Сибирской железной дороги Александр Целько.

Подробнее - в одном из ближайших номеров "АП".

**План намечен. За работу**

Собственный план правотворческой деятельности впервые разработан в администрации края.

До этого предложения исполнительных органов власти включались в план правотворческой деятельности администрации края. Теперь будущие законы и постановления будут обсуждаться с общественностью и депутатами уже с нулевого чтения.

План рассчитан на второе полугодие. До конца года на рассмотрение депутатов КСНД администрация края планирует внести 46 проектов нормативно-правовых актов. А уже на августовскую сессию планируется внести 19 законопроектов.

Запланирована разработка нормативно-правовых актов, необходимых в условиях проведения реформ местного самоуправления, государственной службы и социальной реформы. Так, в план правотворческой деятельности администрации края включены законы: "О социальном обслуживании населения", "О социальной поддержке многодетных семей", "О бюджетном устройстве и бюджетном процессе", "О кадровом обеспечении агропромышленного комплекса", "О программе развития образования", "О государственной гражданской службе" и другие.

Структурным подразделениям рекомендовано при подготовке законопроектов, имеющих большую общественную и социальную значимость, привлекать экспертов - представителей научных кругов.

Как отметил заместитель главы администрации края, руководитель аппарата Алексей Сарычев, необходимо строго придерживаться утвержденного плана, четко соблюдать сроки подготовки законопроектов. Важно найти конструктивное начало в совместной работе с депутатами КСНД.

Читателей информировали: В. Алексеев, В. Кулешов, Ж. Малахова, С. Башлычев (фото).

Курсы валют в банках Барнаула на 22 июня 2005 г.

банк	телефон	\$ пк.	€ пр.	£ ЕВРО пр.
Агропромкрайт	36-59-99	28,40	28,70	34,20
АЛЬФА-БАНК	39-95-14	28,40	28,85	34,

# Требует решения

# РЕЗЕРВЫ АЛТАЙСКОЙ НИВЫ

# Золото под солнцем.

# Как его уберечь?

**Наш край - основной производитель масличного подсолнечника в Сибири: лидирует и по величине посевов, и по валовому сбору этой культуры**

Хорошо развита и масложировая промышленность. С учетом мелких маслобоеч, имеющихся в двадцати трех районах, в год можно перерабатывать до 400 тысяч тонн маслосемян.

Однако хозяйства края способны поставить на переработку лишь около трети такого количества. В чем же причина, ведь рентабельность масличного подсолнечника доходит до двухсот процентов? Хозяйственники это как раз оценивают и в стремлении схватить быструю прибыль расширяют посевы, даже нарушая все агротехнические нормы.

В севообороте эта культура должна занимать восемь-девять процентов, не более. Но, к примеру, в Ключевском районе под масличным подсолнечником уже свыше 17 процентов, в Угловском - почти 20. И во многих других местах под воздействием повышенного спроса идет на сверхнормативное увеличение площадей, несмотря на опасность истощения и засорение почвы. Нередко вообще подсолнечник сеют после подсолнечника.

Тревогу по поводу того, что это чревато для земли, не первый год боят ученые Кулундинской сельхоз опытной станции. А уж они-то подсолнечнику понимают толк. От Урала до Дальнего Востока Кулундинская СХОС - единственный оригинал изменившегося сорт подсолнечника Енисей. А к нему привили и сорт своей селекции Кулундинский-1.

Директор Кулундинской сельхоз опытной станции кандидат сельскохозяйственных наук Олег Михуров считает, что посевы подсолнечника надо снижать до севооборотной нормы, а валовку для лучшей загрузки перерабатывающих предприятий брать более высокой урожайности. И помочь в этом, по его мнению, может сортовая стратегия при возделывании подсолнечника. Всем мироносицам на гибридах, которые почти в два раза выше по

Олег МИХУРОВ

Репортаж

## КАК ЖИВЕШЬ, СЕЛО?

# Молочный ручеек из Шалапа

(Начало на 1 стр.)

С Владимиром Дмитриевичем мы были знакомы достаточно давно, еще в бытность его главой Целинского района. После того, как проиграл на выборах, он не стал искать себе лучшей доли в городе, а возглавил, далее, не самое первое хозяйство. За четыре года его руководства налои в животноводстве здесь увеличились почти в два раза. За прошлый год на пятьдесят единиц было увеличено поголовье крупного рогатого скота. Есть желание развивать хозяйство и дальше, для этого нужно реконструировать заброшенный коровник.

Здесь не забывают о старом добром принципе: "Лучше меньше, да лучше". И действительно, зачем большое поголовье скота, если от коров получают по два литра молока? Нужно вначале серьезно заняться продуктивностью. Этого же принципа придерживаются

и в растениеводстве, не спеша наращивая посевные площади. Гектар пашни должен работать на наибольшей отдаче, а для этого нужно улучшать культуру земледелия, обновлять технику. Хотя, по предварительным, а значит, весьма осторожным оценкам, здесь рассчитывают получить до восьмидесяти центнеров зерна с каждого из 2,5 тысячи гектаров. При себестоимости тонны маслосемян 2,5 тысячи рублей.

Однако гибриды и сорта (до полусотни наименований) завозятся в край из европейской части России, а также из-за рубежа. Многие из них слабо приспособлены к сибирским условиям. Зато хорошо опустошают кошельки - одна семян таких гибридов обходится в 180-300 тысяч рублей.

Кроме прочего, это опасно и заразом фомопсика - рака подсолнечника. Такое уже случилось на Кубани - выяснилось, что перед этой напастью почти беспомощны

Николай ГУРТЕНКО, "АП".

и в растениеводстве, не спеша наращивая посевные площади.

Гектар пашни должен работать на наибольшей отдаче, а для этого нужно улучшать культуру земледелия, обновлять технику. Хотя, по предварительным, а значит, весьма осторожным оценкам, здесь рассчитывают получить до восьмидесяти центнеров зерна с гектара.

Вместе с тем, по словам заместителя главы администрации Целинского района Геннадия Гильева, нынче здесь стала складываться весьма обнадеживающая тенденция: появился много желающих работать с землей. В степной зоне муниципалитета непрераспределенной пашни почти нет - она пока по большей части остается в дальних предгорных углах района, куда и добираться непросто, и обрабатывать земли гораздо сложнее.

За всеми этими разговорами замечается, что к летней дойке подходит еще одно стадо. Выйма у ко-

зателя. Обусловлено это в первую очередь увеличением производства плугов тракторных (в 4 раза), сялых тракторных (на 21 процент).

Производство кокса (в первую очередь из-за 6% влажности) сократилось по сравнению с соответствующим периодом предыдущего года на 13 процентов.

**Химическое производство.** Снижение индекса производства на 7 процентов обусловлено сокращением выпуска витаминных препаратов (на 28 процентов), минеральных удобрений (на 16 процентов). В то же время в 2 раза увеличилось производство полуполезных ископаемых края - мал - 0,3 процента.

Индекс производства по добываемым полезным ископаемым в крае представлен добываемой соли и нерудными строительными материалами и составил 94 процента. На его снижение повлияло сокращение объема нерудных строительных материалов на 12 процентов. Производство соли увеличилось по сравнению с январем-маем прошлого года в 5 раз.

Индекс обрабатываемых производств, составивший 89 процентов, более чем на три четверти определили предприятиями, производящими пищевые продукты, включая напитки, и табака (вклад в формирование индекса составил 50 процентов); производство пищевых производств, включая напитки, и табака (вклад в формирование индекса составил 50 процентов); производство транспортных средств и оборудования. Индекс промышленного производства составил 92 процента. Снижение объема производства объясняется сокращением товарного выпуска двигателей тракторных и комбайнов (на 32 процента), вагонов грузовых магистральных (на 1 процент).

Увеличение выпуска продукции на предприятиях по производству резиновых и пластмассовых изделий (на 4 процента), обработке древесины и производству изделий из дерева (на 2,5 процента), производству машин и оборудования (на 3 процента) оказалось недостаточным для преодоления негативной тенденции в сокращении индекса производства.

Производство распределение электроэнергии, газа и воды. Индекс промышленного производства составил 103 процента. Уровень января - май предыдущего года превысил в производстве тепловой энергии (на 6 процентов). В то же время сократилось производство электроэнергии (на 1 процент).

Производство пищевых продуктов, включая напитки, и табака. Сокращение уровня производства по этому виду деятельности на 4 процента, обусловлено значительным снижением производства масел, растительных (на 41 процент), кондитерских изделий, белковых, настичных (на 37 процентов), колбасных изделий (на 31 процент).

Производство машин и оборудования. Индекс промышленного производства на 3 процента превысил прошлогодний по-

Михаил ШАРОВ

СТАТИСТИКА

**О производстве продукции, электроэнергии, газа и воды**

В январе - мае 2005 года индекс промышленного производства по сравнению с соответствующим периодом предыдущего года составил 93 процента.

Производство кокса (в первую очередь из-за 6% влажности) сократилось по сравнению с соответствующим периодом предыдущего года на 13 процентов.

**Химическое производство.** Снижение индекса производства на 7 процентов обусловлено сокращением выпуска витаминных препаратов (на 28 процентов), минеральных удобрений (на 16 процентов). В то же время в 2 раза увеличилось производство полуполезных ископаемых края - мал - 0,3 процента.

Индекс производства по добываемым полезным ископаемым в крае представлен добываемой соли и нерудными строительными материалами и составил 94 процента. На его снижение повлияло сокращение объема нерудных строительных материалов на 12 процентов.

Производство обрабатываемых производств, составивший 89 процентов, более чем на три четверти определили предприятиями, производящими пищевые продукты, включая напитки, и табака (вклад в формирование индекса составил 50 процентов); производство пищевых производств, включая напитки, и табака (вклад в формирование индекса составил 50 процентов); производство транспортных средств и оборудования. Индекс промышленного производства составил 92 процента. Снижение объема производства объясняется сокращением товарного выпуска двигателей тракторных и комбайнов (на 32 процента), вагонов грузовых магистральных (на 1 процент).

Увеличение выпуска продукции на предприятиях по производству резиновых и пластмассовых изделий (на 4 процента), обработке древесины и производству изделий из дерева (на 2,5 процента), производству машин и оборудования (на 3 процента) оказалось недостаточным для преодоления негативной тенденции в сокращении индекса производства.

Производство распределение электроэнергии, газа и воды. Индекс промышленного производства составил 103 процента. Уровень января - май предыдущего года превысил в производстве тепловой энергии (на 6 процентов). В то же время сократилось производство электроэнергии (на 1 процент).

Производство пищевых продуктов, включая напитки, и табака. Сокращение уровня производства по этому виду деятельности на 4 процента, обусловлено значительным снижением производства масел, растительных (на 41 процент), кондитерских изделий, белковых, настичных (на 37 процентов), колбасных изделий (на 31 процент).

Производство машин и оборудования. Индекс промышленного производства на 3 процента превысил прошлогодний по-

Александр ШАРОВ

ВСТРЕЧА

**Разговор о жизни**

**Обижайивать землю - святое дело**

Сразу после праздника святителя Николая Чудотворца - небесного покровителя сельского хозяйства - в московской резиденции главы

Русской православной церкви состоялась встреча Алексия II и председателя Аграрной партии России В. Плотникова. Это было обстоятельный разговор о жизни сельского села, о судьбах страны. На встречу первоначально отводилось двадцать минут, но разговор продолжался более часа.

ОДНОЙ ИЗ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ТЕМ СТАЛО КРИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКОГО СЕЛА, БЕДСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СЕЛЯН. Ненормально заводить в огромных масштабах продовольствие из-за рубежа и тратить порядка 12 млрд. долларов на продукты. Этим подымаются основы национальной безопасности страны, да и стыдно корчиться просторы. К сожалению, власти закрывают глаза на это бездействие государственного масштаба. В России уровень поддержки агропромышленного комплекса один из самых низких в мире. Даже в странах СНГ его доля в бюджете в 10, а то и в 25 раз больше.

Корень зла - это бездумный, сугубо потребительский, меркантильный подход к селу как к одной из отраслей экономики. А ведь село - это еще и общественный уклад, ценищий пластику и культуру. Первейшая задача государства - содействовать сбережению его, оказывать ему всевременную поддержку.

Производство распределение электроэнергии, газа и воды. Индекс промышленного производства составил 103 процента. Уровень января - май предыдущего года превысил в производстве тепловой энергии (на 6 процентов). В то же время сократилось производство электроэнергии (на 1 процент).

Производство пищевых продуктов, включая напитки, и табака. Сокращение уровня производства по этому виду деятельности на 4 процента, обусловлено значительным снижением производства масел, растительных (на 41 процент), кондитерских изделий, белковых, настичных (на 37 процентов), колбасных изделий (на 31 процент).

Производство машин и оборудования. Индекс промышленного производства на 3 процента превысил прошлогодний по-

Алексей II и председатель Аграрной партии России В. Плотников.

ВСТРЕЧА

**Научные конкурсы**

Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ) совместно с администрацией края проводит в 2006-2010 годах научные конкурсы на получение финансовой поддержки проектов в области гуманитарных наук для учеников Алтайского края в рамках регионального конкурса "Российское государство и могущества прирастать будет Сибирь и Ледовитым океаном".

Заявки на участие в конкурсе научных проектов принимаются по следующим научным направлениям:

- история, археология, этнография;

- экономика;

- философия, социология, правоведение, политология, науковедение, социальная история науки и техники;

- филология, искусствоведение;

- информационное обеспечение гуманитарных исследований;

- методология комплексного изучения человека, психология, педагогика, социальные пробле-

мы медицины и экологии человека.

На конкурс представляются научно-исследовательские проекты, а также проекты по организации научных мероприятий (конференций, семинаров), которые могут быть выполнены в течение одного года. Для научно-исследовательских проектов допускается двухгодичный срок.

К участию в конкурсе допускаются проекты учеников и научных коллективов, в которых количество участников не превышает 10 человек, постоянно проживающих и работающих на территории Алтайского края. Ученые из других регионов могут участвовать в проекте в качестве исполнителей. Срок подачи заявок - до 30 сентября 2005 года.

Более подробную информацию об условиях конкурса, правилах оформления и представления заявок можно получить в краевом государственном научно-исследовательском учреждении "Алтайский научно-образовательный комплекс" по телефону (3852) 36-61-11.

По просьбе редакции ситуацию разясняет начальник управления ветеринарии администрации края, главный государственный ветеринарный инспектор Владимир ПОПОВ.

- Владимир Иванович, насколько тревожно для нас случившееся в Амурской области?

- Скажу сразу: в связи с амурским случаем Алтайский край не отнесен к угрожающим зонам и поэтому повода для повышенной тревоги нет. Но тем не менее сейчас принимаются все профилактические меры.

Ишпур - вирусное заболевание, которому подвержены парнокопытные домашние и дикие животные: крупный и мелкий горячий скот, свиньи, маралы и другие олени, верблюды, яки, дикие кабаны и так далее. Переносчиками вируса могут быть и птицы.

Заболевание относится к особо опасным, так как от животных могут заболеть люди, особенно дети. Передается вирус разнообразными способами: не только при непосредственном контакте, но и воздушно-капельным путем, через одежду, обувь, транспорт, корма. И через употребление в пищу непроверенного как следствие мяса, некипяченого молока, полученных от заболевших животных.

Профилактика этого заболевания - комплекс противозоопатологических мер, включающих вакцинацию животных, установку дезинфекционных барьеров для транспорта, пастеризацию молока и тщательную очистку и дезинфекцию помещений.

Ишпур бывает семи типов: А, О, САТ-1, САТ-2, САТ-3, Азия-1.

Чтобы понять было, можно ли в Амурской области вспышка идет, нужно смотреть на вспышку в Китае и Монголии. Усилен контроль за перемещением животных из этих стран в Амурскую область.

Заболевание относится к особо опасным, так как от животных могут заболеть люди, особенно дети. Переносчиками вируса могут быть и птицы.

Ишпур - вирусное заболевание, которому подвержены парнокопытные домашние и дикие животные: крупный и мелкий горячий скот, свиньи, маралы и другие олени, верблюды, яки, дикие кабаны и так далее. Переносчиками вируса могут быть и птицы.



Людмила ЕРМОЛИНА (текст и фото)

Для души

НЕ РАБОТОЙ ЕДИНОЙ

# Электрик, который поет

**Владимир Глушков занимался в оперной студии и собирался поступать в консерваторию**

Электрик Барнаульского водоканала Владимир Иванович Глушков 40 лет в профессии. Работал на "Грансаше", мастером на моторном заводе, энергетиком - на РТИ. А еще он - автор гимна своего предприятия, написанного в прошлом году к 85-летию Барнаульского водоканала.

В редакцию Владимир Иванович привел с пачкой общих тетрадей, исписанных стихами. В них его поэтические циклы и сказки. Стихи Глушкова начали писать в пятнадцать лет. Есть у него большая поэма "Друзья", посвященная барнаульским землякам товарищам.

Лучшим его другом во дворе их дома в Рыночном проезде был Володя Бородич. К нему присоединились трое одноклассников: Виктор Карев, Сергей Антонов, Виталий Лаперин. Как сошлись в детстве, так дружат до сих пор, хотя двое давно живут в Москве, а один - на Севере.

Общаются друг с другом, чувствуются сяя памятью, любят разыгрывать друг друга и подшучивать. Чаще всего Глушкова встречаются с Виктором Каревым, зам. генерального директора "Коминфи". Он бывает в Барнауле. Общаются друзья по электронной почте. Недавно послал Глушкову Бородичу свою новую сказку (переподнял на стихи "Аленкий цветочек").

## Голос

Заниматься пением Глушкова наудумил Володя Бородич (он стал историком-востоковедом). В восемьмом классе привел его в хор клуба меланжевого комбината. До этого они пели в пионерлагерях и приходах. С 15 лет начали выступать на сцене. У Глушкова оказалась баритон, у Бородича - бас.

Через два года ДК "Грансаш" открылась оперная студия. Владимир узнал, что студий рукоюват бывший солист Большого театра и Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской армии Василий Дмитриевич Румянцев. Ему в то время было 70 лет.

Десять лет Румянцев отбыл на Колыму за политический анекдот, рассказал в кругу друзей. На второй день его забрали.

Через некоторое время учени-



осудили по 58-й статье. После освобождения осел в Барнауле. Румянцев рассказывал своим ученикам о том времени, когда сам учился в Петербургской консерватории, видел живого Шалипина (ходил студентом на его концерты), потом жил в Москве и дружил семьями с Сергеем Лемешевым. В Барнауле он давал частные уроки и не раз вспоминал своих учеников в Москве, к Лемешеву.

У Румянцева был баритон, - рассказывает Владимир Иванович, - очень мощный, звучный, лирического плана. Он послушал меня и сказал, что я - кандидат в певцы, только нужно позаниматься. Вот это с удовольствием! Пропадал я в оперной студии с шести вечера до часу ночи, все забывал.

Через некоторое время учени-

ки Румянцева могли сами ставить голоса другим людям и читать пение. Все это было для Глушкова очень интересно. С удовольствием испытывали вокальные упражнения, слушали, как мэтр занимается с другими учениками.

За два года занятий в оперной студии Глушков узнал очень многое по теории вокала. Находил и читал массу специальной литературы. Педагоги удивлялись его знаниями: ты даже нас учишь!

Собралось с духом, Владимир написал письма в Московскую, Новосибирскую консерватории, в Гнесинский музыкально-педагогический институт. Из каждого вуза пришли приглашения приехать. Но в последний момент Глушков испугался. Музыкального образования нет, значит, надо два года на подготовительном отделении учиться. Владимир тогда работал на моторном заводе, был единственным сыном у матери. Она плакала, не хотела отпускать. И не поехал. Пение, как и стихи, остались для души.

## "Огни рампы для меня не зажглись"

- До тридцати лет я выступал в концертах, пел со сценой романсы "Ямщик, не гони лошадей", "Угорь", "Серенаду" Шуберта. Сначала в коллективе завода РТИ

и в конце нашего разговора Владимир Иванович сказал:

- Вы знаете, мой дядя, брат Марковых из войны был. Он погиб в Чечне. Я тоже учащаясь стала писать свои стихи. После этого пришла похоронка. Дядя тоже писал стихи. Его имя есть на мемориале Победы.

- А вы не заметили мемориальную доску в фойе нашего здания?

Мы спустились вниз, к колонне, на которой двадцать лет назад, к 40-летию Победы, была установлена мемориальная доска с именами журналистов и фотографов "Алтайской правды", погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Первым в списке значится Петр Васильевич Абалымов.

Владимир Иванович долго молчал, справляясь с волнением. А потом произнес:

- Мы не знали этого. Я бы обязательно привез сюда маму, которая умерла несколько лет назад, чтобы она увидела: имя ее брата здесь не забыто.

Елена РЯБОВА,  
Борис ЩЕРБАКОВ (фото)

Премьера

# Искусство превращений

Герой спектакля вдруг становится... пупсом!

Премьеру спектакля "Чайная церемония" по пьесе барнаульского драматурга Александра Стрганова в постановке режиссера Сергея Кука сыграли в минувшую пятницу, 17 июня, в театре "Подвал" четверокурсники актерского факультета Алтайского госуниверситета.

Однако зрители, которые они представили на суд публики, - это вовсе не студенческие экзерсы, а настоящий профессиональный спектакль, который с первых же секунд захватывает так, что не замечаешь ни места, ни времени, ни соседей обочь.

А ведь история, которую разыгрывают Анна Липская и Влад Хрусталев, очень странна и поначалу кажется вовсе непонятной и даже абсурдной. Что в общем-то свойственно всякой пьесе Стрганова, представляющей собой развернутую метафору, в которой зашифровано размышление на "заданную тему".

Тема "Чайной церемонии" - из области простых и вечных. Это пьеса о взаимоотношениях Мужчины и Женщины, о их неоднозначном состоянии и одновременно - к извечному противостоянию. Но сказать о пьесе (и о спектакле) только это - значит не сказать почти ничего...

## Спектакль - сновидение

Несколько долгих мгновений на сцене (и, естественно, в зале) царит кромешная тьма. И тишина, нарушаемая лишь неизвичным звуком затянувшегося дождя, из которого постепенно рождается тихая, восточно-мистическая мелодия. А затем "голос за кадром" доверительно настраивает публику на то, что все увиденное лучше всего воспринимать как... сновидение - "мгновение, когда ребенок



"Неужели за нами кто-то подглядывает?" - как ребенок, пугается Борис (Влад Хрусталев) ищет защиты у Норы (Анна Липская).

закрывает глаза - и приходит сон, иногда сновидение, а иногда начинается спектакль."

Если бы не этот, умело пропитанный эпиграф к пьесе, зритель скорее всего подумал бы, что действие спектакля происходит в психиатрической лечебнице. Что Борис (Влад Хрусталев), наряженный в некое подобие светлой пижамы и с перебинтованными кистями рук (вены резал?) - это пациент. А миниатюрная Нора (Анна Липская) - врач-психиатр, который пытается лечить своего потерявшего память "больного" по какой-то особой китайской методике. С помощью чайной церемонии...

Более того, Нора играет как будто бы настоящую китаянку. Она, с одной стороны, очень мудрая женщина, а с другой - раба (хотя одно вовсе не противоречит другому). Нора то и дело просит прощения за несущиеся проступки и готова нести за них "справедливое" наказание - например, отшарпать кипятком. И, кстати сказать, отшарпивает!

Борис заикается, раздражается, гневается, приходит в ярость от того, что не может постичь смысл происходящего: кто эта женщина, зачем она ему, зачем он здесь, для чего нужно довести до конца чайную церемонию, а главное - КТО ОН? А Нора, неподвижно восседающая на коленях перед малень-  
ки



Если мужчина бьет нервную дрожь, он превращается в пупса и нуждается в теплой ванне.

ло бывает женщинам управляться с этими взрослыми недорогами, творя из них настоящих мужчин!

А потом начинаются еще более странные метаморфозы. Борис пропевает чудесную ночь Норой - и теперь весел, просветлен, ходит на руках и даже читает китайские стихи. Они веселятся, дурачатся - и вдруг Борис вспоминает все! И тогда китаянка Нора вдруг становится матерью Бориса по имени Майя (что, кстати сказать, означает "жизнь"). Властной, жесткой, раздраженной женщиной, которую Борис боится и как будто не видит за что-

то. Но оказывается, что это игра и что Борис еще отнюдь не все вспомнил...

И Майя опять превращается в целительницу Нору, которая смиренно и терпеливо лечит своего "пациента", одновременно обучая его искусству взаимоотношений между мужчиной и женщиной и погружая в тонкости женской психологии. И делает это до тех пор, пока Борис не вспоминает, что Нора - это его жена!

А чайная церемония, которую "иные называют искусством превращения", доведена наконец до конца. И понимаешь, что подстрочным смыслом этого восточного действия (которое художественно оформил Борис Щербаков) состоит в данном случае в том, чтобы помочь герою обрести столь необходимую ему гармонию с самим собой и, конечно же, с Жизнью, с Норой, с Майей или любой другой безымянной женщиной.

И остается только поражаться тому, с каким незаурядным мастерством, с какой точной и тонкой инсценировкой молодые актеры проживают эту сумасшедшую психологическую драму.

## Женщина - непредсказуема!

Зачем нам показали все эти странные "китайские" метаморфозы? Да затем "всего-навсего", чтобы в очередной раз исполнить торжественный гимн истинной Женщине, которая дает наше всемирное Жизни, а для мужчин может быть и дочерь, и материю, и женой, и любовницей, и рабой, и покровительницей. И все - в одном лице.

Мысли не нова? Но часто ли мы вспоминаем об этом? А "Чайная церемония" заставляет нас эту сентенцию прочувствовать, пережить и задуматься о драматической разности мужского и женского начал.

Актеры, во всяком случае, кое-что для себя почтеннее.

- Я вдруг понял, что одна женщина может предстать перед тобой в разных ипостасях, - признался Влад Хрусталев. - Мы с Анной три года живем вместе, и вдруг я увидел, что женщина - такое непредсказуемое существо!

- А я, честно говоря, о противоположном поле ничего нового не узнала, - сказала Анна Липская. - Зато о себе узнала очень много. Например, попробовала быть покорной, что в жизни мне совсем не свойственно. Ох и тяжела наша женская доля!

Краевой театр драмы приглашает публику в воскресенье, 26 июня, посмотреть на малой сцене комедию А. Гельмана "СКАМЕЙКА".

Во вторник, 28 июня, в театре начнется традиционный "ПАРАД ПРЕМЬЕР".

- Он откроется спектаклем камерной сцены по пьесе А. Стрганова "ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ ДОЖДЯ".

В среду, 29 июня, фарс-мажор Р. Куни "СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ".

В четверг, 30 июня, на малой сцене спектакль-идиллия по пьесе А. Стрганова "ЯКУТИЯ".

Андрей ЛУШНИКОВ,  
Евгений НАЛИМОВ (фото)

# "Гальбштадт" помогает Но не будет вечно водить за руку



Руководитель музыкальной студии Виктор Штраух разучивает с ребятами немецкую песню.



Из трех сел ребята приходят позаниматься в центр на тренажерах.

дет два-три года - и проект "Брайтенбарт" сформирован. А за эти два года центром предстоит наладить прочный контакт и разработать стратегию выживания национальной культуры вместе с сельскими администрациями и районными комитетами по культуре. Единственное утешение, что ни компьютеры, ни тренажеры, ни аудиотехника никуда из центров встрем не уйдут и будут по-прежнему работать на нужды сельского образования и культуры.

## Справка "АП"

Гуманитарное "Общество развития Гальбштадт" основано в мае 1993 года "Немецким Обществом по техническому сотрудничеству" в сельскохозяйственном кооперативе "Брюкке" в селе Шумановка Немецкого национального района. Общество призвано улучшить жизнь российских немцев, живущих на Алтае, а заодно поддержать быт и культуру и их соседей.



Ольга Смолик помогает изучать немецкий язык не только коренным немцам.

Никита ПАВЛОВ,  
Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)

## "Новые имена"

### ВЫСТАВКА

# Теперь они - профессионалы!

В Выставочном зале Союза художников - "Новые имена"

Название не совсем точное, ибо в экспозиции представлены работы девяти художников, чье творчество в большей или меньшей степени известно любителям изобразительного искусства:

Аркадий Казанцев, Николай Зайков, Эдуард Доброльский, Елена Никитиной, Любовь Ботевой, Лидия Селезнева, Александра Андрусенко, Алексей Иванов и Алексей Гнилицкий.

Повод же собрать их произведения под одной крышей заключается в том, что все они недавно были признаны членами Союза художников России. И, значит, могут теперь считаться истинными профессионалами.

В одной экспозиции объединились художники разных поколений: каждый со своим, индивидуальным видением мира и различными подходами к творчеству. На выставке представлены работы в самых разнообразных техниках: масляная и акварельная живопись, гравюра, карандашная и перовая графика. Разнообразна и стилистика работ: от классических портретов и пейзажей до абстрактной живописи и "наивного" искусства.

Лидия Селезнева. "Ноябрь 1836".



Елена РЯБОВА

## Фестиваль КРАТКО

### На финишной прямой

Пятый фестиваль популярной эстрадной песни "Летний шлаггер", организованный барнаульской фирмой "АРТ ШОУ", выходит на финишной прямой. С 10 по 15 июля он собирает лучших эстрадных исполнителей из Барнаула, районов Алтайского края, Кемеровской, Новосибирской областей, Красноярского края.

Концертная площадка станет туркомплекс "Золотое озеро" на берегу Телецкого озера. В течение шести дней участники фестиваля будут дарить свое творчество зрителям.

Намечаются не только концерты, но и насыщенная культурная программа, включающая в себя экскурсии, общение и вечерние посиделки.

Прием заявок подходит к концу. Кстати, желающие поехать на фестиваль в качестве зрителей и "попариться" в эстрадной "кухне" тоже могут нам позвонить.

Если у вас появилось желание творчески реализовать себя и отдохнуть, звоните по телефонам: 336-112, 8-913-217-3396.

## Себя, наверное, узнает?

Сколько ни ругай телевизионные сериалы, ни обзываи их "дешевым мылом", а все же очень хорошо, что они на нашем российском телевидении в конце прошлого века появились и прижились.

Благодаря этим отменно длинным фильмам наши измученные жизнью соотечественники не только отвлекаются на время от остроумейших проблем, но и некоторым образом удовлетворяют потребность в приятном общении. Ведь

"каждый вечер в час назначенный" к нам в дом как бы приходит "гости" - то из далекой Америки, то из родной Москвы. И через пару-тройку серий становятся не только ожиданными, но и желанными. Пробащаются с ними, виниша, чужие муки и радости - и на душу ворде полегчает.

Поменьшай над ними - и настроение улучшится.

Причем, что приятно, "друзей" для ежевечернего "общения" каждый зрителе может выбрать сам. И выбор этот велик: если ваш телевизор ловит все десять каналов, в вашем распоряжении не менее из трех десятков сериалов. Вот уж где торжество демократии осуществляется на деле!

Понятное дело, что для обычного человека, который каждый день ходит на службу и ночью "обязан" спать, выбор заметно уменьшается. Но и это не страшно, если ему хоть один вечерний сериал придется.

А уж если это такой сериал, которого ты ждешь как веселого праздника, - и настроение обеспеченно на весь вечер!

Как раз такой, развеселый и остроумный сериал более полугода идет на канале СТС. Его название не совсем точное, ибо в нем нет никакого отношения к празднику, который каждый день ходит на службу и ночью "обязан" спать, выбирать из которых можно множество вариантов. Но и это не страшно, если ему хоть один вечерний сериал придется.

А уж если это такой сериал, который тебе не нравится, но ты хочешь его посмотреть, то есть

все равно придется.

Сейчас в эфире идет

"Саша и Маша".

Изображение

Саша и Маша

Саша и М



Анастасия СМАНЮК

В стации решения

ПРОБЛЕМЫ

## На Алтае дети-сироты смогут получить жилье

Ранее детей-сирот жильем обеспечивало государство, проблема эта решалась органами местного самоуправления. Однако с началом девяностых годов, когда ничего бесплатного в России не стало, с жильем для сирот возникли проблемы. Ни общежитий, ни коммуналок - из детского дома человек попадал на улицу.

Безвозмездные субсидии на покупку жилья для детей-сирот начали выделять краевым бюджетом. Деньги выделяются на приобретение 18 кв. метров жилья на одного человека. Как сообщила Надежда Кытманова, главный специалист комитета администрации Алтайского края по образованию, Алтайский край - единственный в России регион, где на сегодняшний день решен проблемный вопрос по безвозмездным субсидиям.

А недавно у детей-сирот появились новые возможности: теперь предоставленные бюджетом деньги могут стать основной для оформления ипотечного кредита. Об этом администрации Алтайского края, краевой комитет по образованию заключили договор с краевым Агентством по жилищному ипотечному кредитованию (АЖИК).

Надежда Кытманова говорит:

- На сегодня это единственная надежда для детей, у которых

нет родителей, обресть свое жилье, собственный угол. У многих сирот уже собственные семьи. У нас есть случаи, когда люди стоят в очереди на жилье 20 лет. Люди очень рады возможности оформить ипотеку. Реформа разработана с учетом их насущных интересов. Как еще сироте приобрести жилье такого качества, какое он хочет? В прошлом году молодая девушка из одного из районов края уже смогла приобрести себе жилье через оформление ипотечного кредита в АЖИК. Правда, для этого ей понадобилось специальное разрешение от органов местного самоуправления. В рамках заключенного соглашения намного упрощается сама схема приобретения жилья в кредит.

### Справка "АП"

В Алтайском крае в очере-ри на получение жилья на сегодняшний день состоит 1015 детей-сирот. Свыше 3000 несовершеннолетних жителей края не имеют жилья совсем.

### ИПОТЕКА

"Гравитон" и "Гранде" - победители

Краевое агентство по жилищному ипотечному кредитованию (АЖИК) наградило риелторские организации, показавшие в мае лучшие результаты. Барнаульские риелторские фирмы "Гравитон" и "Гранде" за наибольшее количество сделок и за профессионализм получили переходящие кубки от победителей прошлого месяца - агентств "Вилль" и "Красиво жить".

Напомним, что в апреле краевые Агентство по жилищному ипотечному кредитованию объявило конкурс "Лучший риелтор". В конкурсе принимают участие все риелторские агентства, заключившие соглашения с ОАО "АЖИК" - это более 60 компаний. Главная задача конкурса - повысить качество риелторских услуг в краевой столице. Награждение проходит ежемесячно. В конце года большинством побед по итогам месяца определяется победитель конкурса и ему вручается ценный приз.

"Я считаю, что подобные конкурсы, безусловно, очень положительно сказываются на работе

Анастасия СМАНЮК,  
Сергей БАШЛЬЧЕВ (фото).

Ирина Фефелова (риелторская фирма "Гранде") получила приз от АЖИК за работу по ипотеке в мае.

Фото: А. БАШЛЬЧЕВ

Алексей ГЕРАСИМОВ, Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)

# Тысячный аргумент

Дворбол - это не только беготня с мячом по полю

Как "АП" уже сообщала, народный чемпионат по дворболу, который шесть лет назад организовала газета, преодолел очередной рубеж. Сыграв тысячный матч. Чифра, что и говорить, впечатльная. Есть все основания гордиться содеянным. Но автора почему-то тянет на полемику.

## Исторический матч

Для тысячичного матча придумали необычную формулу: четыре новенькие команды в четырехтаймовом игре против двукратного чемпиона народного чемпионата "Близких Чемерушки".

По жребию начинать довелось "Демидовской площади". И только ей удалось сыграть с "БЧ" вничью. На гол Максима Гридинова ответил голом Сергей Жевтонов. Во втором тайме против "Чемерушки" играли "Осилиха". Увы, "Осы" редко говорят, виновательные. Есть все основания гордиться содеянным. Но автора почему-то тянет на полемику.

также вспоминается, как я была спущена в 2002 году в Швейцарии. Чемпионат мира по настольному теннису среди ветеранов, в котором автору довелось участвовать, проходил в спортивном комплексе Люцерна. Выйти однажды из спортивного зала, я увидела, как на расположенный рядом стадион с идеальным зеленым покрытием, которому позавидуют и "Лужники", галла по-немецки, ввалилась ватага швейцарских пансионеров. Поделились пополам и на чала гинать мяч по полю. И их никто не подумал гнать взашив. Естественно, меня разобрало профессиональное любопытство.

- Guten tag! Sind Sie Sportler? (Добрый день! Вы спортсмены?) - спросил я у мальчишеч.

- Nein! (Нет!)

Подумалось: может, потому мы уже и у Швейцарии в футбол выиграть не можем, что наших мальчишеч не пускают на хорошие стадионы? Конечно, можно гонять мяч и во дворе. Вполном соответствии с дворбольным дизайном народного чемпионата: "В любую погоду на любом поле в любые ворота любым мячом". Но на хорошем поле играть все-таки приятнее. А уж забивать головы в настоящие ворота с настоящей сеткой - это вообще ни с чем не сравнимое удовольствие.

Одна из особенностей национального спортивно-массовой работы среди подростков и молодежи в современной России заключается в том, что после распада СССР достаточно отложенная, хотя и небезупречная система табачных и алкогольных изделий, много детско-юношеских спортивных школ - главные шестеренки в государственном спортивно-воспи-

тательном механизме заряжали и обезбуздили: какие вовсе закрылись из-за отсутствия финансирования, какие влаки существовали. Это касается как бюджетных ДЮСШ систем народного образования, так и заводских, от которых предприятия избавляются как от обуз.

В связи с этим вспоминается, как я была спущена в 2002 году в Швейцарии. Чемпионат мира по настольному теннису среди ветеранов, в котором автору довелось участвовать, проходил в спортивном комплексе Люцерна. Выйти однажды из спортивного зала, я увидела, как на расположенный рядом стадион с идеальным зеленым покрытием, которому позавидуют и "Лужники", галла по-немецки, ввалилась ватага швейцарских пансионеров. Поделились пополам и на чала гинать мяч по полю. И их

никто не подумал гнать взашив.

Естественно, меня разобрало профessionальное любопытство.

- Guten tag! Sind Sie Sportler?

(Добрый день! Вы спортсмены?)

- спросил я у мальчишеч.

- Nein! (Нет!)

Подумалось: может, потому мы уже и у Швейцарии в футбол выиграть не можем, что наших мальчишеч не пускают на хорошие стадионы? Конечно, можно гонять мяч и во дворе. Вполном соответствии с дворбольным дизайном народного чемпионата: "В любую погоду на любом поле в любые ворота любым мячом". Но на хорошем поле играть все-таки приятнее. А уж забивать головы в настоящие ворота с настоящей сеткой - это вообще ни с чем не сравнимое удовольствие.

Одна из особенностей национального спортивно-массовой работы среди подростков и молодежи в современной России заключается в том, что после распада СССР достаточно отложенная, хотя и небезупречная система табачных и алкогольных изделий, много детско-юношеских спортивных школ - главные шестеренки в государственном спортивно-воспи-

тательном механизме заряжали и обезбуздили: какие вовсе закрылись из-за отсутствия финансирования, какие влаки существовали. Это касается как бюджетных ДЮСШ систем народного образования, так и заводских, от которых предприятия избавляются как от обуз.

Формируют новые "ценности" и стиль жизни, которые можно называть "Айда, панаызы, за "Клинским"!"

Расплодившиеся залы игровых автоматов, ночные клубы и другие заведения, где подросткам можно "отговариваться" без усилий, тоже внесли свою лепту в отлуч-

хоккейные коробки. А главное - не пустовали. Правда, это было давно и в городе Заречный в Пензенской области.

**Белая ворона**

В мае 1999 года подумалось: дол-

ко мы будем жалеть миллионы от родного государства, у которого до

здорового образа жизни и массо-

вутом дефиците бюджета. Заклинило какую-то важную пружину в общественном устройстве и сознании. И мы стали беднее на целую грань бытия. Но, может быть, еще не все потеряно? Может быть, надо просто захотеть?

Каждого из нас есть своя дворовая родина, патриотами которой мы остаемся,

Гоньба, Судима, Затон, Поток, Владислав... Кого-то она вывела в крупные бизнесмены, кого-то в большие начальники. Неужто не отзовется душа, чтобы поддер-

жать дворовую команду?

Пробный шаг народного чемпионата покатился по барнаульским дворам и улицам, увеличиваясь как снежный ком. 28 июля. Первый матч между первыми двумя дворовыми командами, откликнувшимися на призыв. 25 августа, 24 дворовые команды провели квалификационный турнир. 12 ноября. Выявился первый победитель народного чемпионата "АП" - команда "Соборная", 16 декабря. За свой двор "команду "Хрущевский тракт" сыграл Алексей Смирнов, заехавший на три дня из Бордо в Барнаул навестить родителей. 14 июля 2000 года. Число команд перевалило за пятьдесят.

И вот уже шесть лет по воскресеньям в жару и в холод, в дождь и снег дворовые команды (сегодня их уже сто) гоняют мяч, с

помощью которых проводят народный чемпионат, который был признан победителем престижнейшего всероссийского журналистского конкурса "Золотой гонг"-2004 в номинации "Акция года". В этой победе есть и немалая заслуга.

Высокая оценка коллег и торжественная церемония вручения статуэтки и диплома в московском "Президент-отеле", конечно, приятны, но еще больше довлеет ворение испытываешь, когда неожиданно на улице к тебе подходит крепкий парень и говорит: "Здравствуй! Помните, вы меня удалили с поля, я тогда на вас расстроился". А потом понял, что вы были правы". Не важно, за какую команду играл парень. Не важно, что, позовешься, он перестал играть за свой двор, уступил это право новым мальчишкам. Важно, что, играя, он учился жить в коллективе по определенным правилам, учился обуздывать свои чувства, делать правильные выводы. Ведь главная цель народного чемпионата, как и всякого массового спорта, не научить играть в футбол, быстро бегать или добиваться других высоких результатов. Этим путь занимаются в специализированных заведениях типа ДЮСШ, в работах которых, по мнению автора, тоже давно пора многое пересмотреть. Но это уже тема для отдельного разговора.

## НАРОДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

Особенно если для этого будут оставлены лазейки. Но ведь многие будут реально помогать. Если на одну чашу весов положить возможные суммы, утекших налоговых и возможные спонсорские суммы в развитие массового спорта, то еще неизвестно, что перевесит. Да даже страшно!

Почетный трофей

За шесть лет существования народного чемпионата "АП" на его проведение не истрачено ни одного пакета бюджетных денег. Потому что нашлись и солидные руководители предприятий, такие, как Сергей Локтев (барнаульский пивоваренный завод), Александр Ракшин ("Мария-Ра"), Андрей Осипов ("Аско-Мед") и другие, и добровольные помощники - Валерий Чистополов, бывший классный футбольист, детский тренер по футболу, Валерий Гаврилов - учитель школы № 106, Владимир Чернов - директор Железнодорожной ДЮСШ, для которых дворовый образ жизни и мас-

сивная, необходимая в жизни.

И сам дворбольный проект газеты - это тоже гражданская инициатива. Оказалось, что раскрыть полезный и достающий масштабный проект на голом энтузиазме можно и сегодня. Оказалось, что "акуны бизнеса" готовы финансировать благие начинания, когда уверены, что денежки не рассуют по собственным карманам организаторов этих начинаний. Это всегда определенный оптимизм. Если бы еще государство придумало запустить механизм поощрения частного бизнеса за поддержку социальных инициатив гражданских инициатив! Скажем, путем налоговых льгот. Наверное, тогда спонсоров у массового спорта было бы больше. Государство в ответ на это, конечно, скажет, что лжеспонсорами станут все бизнес-структуры и предприниматели, чтобы уйти от налогов. Кто-то, действительно, попытается.

Белая ворона

В мае 1999 года подумалось: дол-

ко мы будем жалеть миллионы от

родного государства, у которого до

здорового образа жизни и массо-

вутом дефиците бюджета. Заклинило какую-то важную пружину в общественном устройстве и сознании. И мы стали беднее на целую грань бытия. Но, может быть, еще не все потеряно? Может быть, надо просто захотеть?

Каждого из нас есть своя дворовая родина, патриотами которой мы остаемся,

Гоньба, Судима, Затон, Поток, Владислав... Кого-то она вывела в крупные бизнесмены, кого-то в большие начальники. Неужто не отзовется душа, чтобы поддер-

жать дворовую команду?

Пробный шаг народного чемпионата покатился по барнаульским дворам и улицам, увеличиваясь как снежный ком. 28 июля. Первый матч между первыми двумя дворовыми командами, откликнувшимися на призыв. 25 августа, 24 дворовые команды провели квалификационный турнир. 12 ноября. Выявился первый победитель народного чемпионата "АП" - команда "Соборная", 16 декабря. За свой двор "команду "Хрущевский тракт" сыграл Алексей Смирнов, заехавший на три дня из Бордо в Барнаул навестить родителей. 14 июля 2000 года. Число команд перевалило за пятьдесят.

И вот уже шесть лет по воскресеньям в жару и в холод, в дождь и снег дворовые команды (сегодня их уже сто) гоняют мяч, с

помощью которых проводят народный чемпионат, который был признан победителем престижнейшего всероссийского журналистского конкурса "Золотой гонг"-2004 в номинации "Акция года". В этой победе есть и немалая заслуга.

Высокая оценка коллег и торжественная церемония вручения статуэтки и диплома в московском "Президент-отеле", конечно, приятны, но еще больше довлеет ворение испытываешь, когда неожиданно на улице к тебе подходит крепкий парень и говорит: "Здравствуй! Помните, вы меня удалили с поля, я тогда на вас расстроился". А потом понял, что вы были правы". Не важно, за какую команду играл парень. Не важно, что, позовешься, он перестал играть за свой двор, уступил это право новым мальчишкам. Важно, что, играя, он учился жить в коллективе по определенным правилам, учился обуздывать свои чувства, делать правильные выводы. Ведь главная цель народного чемпионата, как и всякого массового спорта, не научить играть в футбол, быстро бегать или добиваться других высоких результатов. Этим путь занимаются в специализированных заведениях типа ДЮСШ, в работах которых, по мнению автора, тоже давно пора многое пересмотреть. Но это уже тема для отдельного разговора.

Белая ворона

В мае 1999 года подумалось: дол-

ко мы будем жалеть миллионы от

родного государства, у которого до

здорового образа жизни и массо-

вутом дефиците бюджета. Заклинило какую-то важную пружину в общественном устройстве и сознании. И мы стали беднее на целую грань бытия. Но, может быть, еще не все потеряно? Может быть, надо просто захотеть?

Каждого из нас есть своя дворовая родина, патриотами которой мы остаемся,

Гоньба, Судима, Затон, Поток, Владислав... Кого-то она вывела в крупные бизнесмены, кого-то в большие начальники. Неужто не отзовется душа, чтобы поддер-

жать дворовую команду?

Пробный шаг народного чемпионата покатился по барнаульским дворам и улицам, увеличиваясь как снежный ком. 28 июля. Первый матч между первыми двумя дворовыми командами, откликнувшимися на призыв. 25 августа, 24 дворовые команды провели квалификационный турнир. 12 ноября. Выявился первый победитель народного чемпионата "АП" - команда "Соборная", 16 декабря. За свой двор "команду "Хрущевский тракт" сыграл Алексей Смирнов, заехавший на три дня из Бордо в Барнаул навестить родителей. 14 июля 2000 года. Число команд перевалило за пятьдесят.

И вот уже шесть лет по воскресеньям в жару и в холод, в дождь и снег дворовые команды (сегодня их уже сто) гоняют мяч, с

помощью которых проводят народный чемпионат, который был признан победителем престижнейшего всероссийского журналистского конкурса "Золотой гонг"-2004 в номинации "Акция года". В этой победе есть и немалая заслуга.

Высокая оценка коллег и торжественная церемония вручения статуэтки и диплома в московском "Президент-отеле", конечно, приятны, но еще больше довлеет ворение испытываешь, когда неожиданно на улице к тебе подходит крепкий парень и говорит: "Здравствуй! Помните, вы меня удалили с поля, я тогда на вас расстроился". А потом понял, что вы были правы". Не важно, за какую команду играл парень. Не важно, что, позовешься, он перестал играть за свой двор, уступил это право новым мальчишкам. Важно, что, играя, он учился жить в коллективе по определенным правилам, учился обуздывать свои чувства, делать правильные выводы. Ведь главная цель народного чемпионата, как и всякого массового спорта, не научить играть в футбол, быстро бегать или добиваться других высоких результатов. Этим путь занимаются в специализированных заведениях типа ДЮСШ, в работах которых, по мнению автора, тоже давно пора многое пересмотреть. Но это уже тема для отдельного разговора.

Белая ворона

В мае 1999 года подумалось: дол-

ко мы будем жалеть миллионы от

родного государства, у которого до

здорового образа жизни и массо-

вутом дефиците бюджета. Заклинило какую-то важную пружину в общественном устройстве и сознании. И мы стали беднее на целую грань бытия. Но, может быть, еще не все потеряно? Может быть, надо просто захотеть?

Каждого из нас есть своя дворовая родина, патриотами которой мы остаемся,

Гоньба, Судима, Затон, Поток, Владислав... Кого-то она вывела в крупные бизнесмены, кого-то в большие начальники. Неужто не отзовется душа, чтобы поддер-

жать дворовую команду?

Пробный шаг народного чемпионата покатился по барнауль