



Александр АСТАПОВ, Евгений НАЛИМОВ(фото)

# И никаких разногласий

Мы уже знали, что главные статьи дохода в ОАО "Залесовский" - льноволокно, семенное зерно, мука. (Об этом было рассказано в "АП" за 31 октября в публикации "Все в хозяйстве этом хозяйстви"). И когда нам захотели показать фермы - заколебались было: наверняка второстепенная отрасль и внимание к ней соответствующее.

И напрасно так решили. Главный ветврач хозяйства Олег Гусельников возражать не стал, а просто повез на дальнюю ферму - Шмаковское отделение. По дороге пояснил:

там 330 коров и телочек для пополнения дойного стада, а остальная часть его на центральном отделении, где содержат еще мясных бычков. Тякова, Галина Федоровна Борисова.

Подполь работают другие доярки, да она к тому же звеньевая,

специализация - по науке.

В животноводческом дворе застает непривычную гишину.

Пеструшки содрогнутоенно

корятся. Олег Валерьевич с удовлетворением уточняет:

грубых и сочных кормов запасено на условную голову скота, а с учетом концентратов - по 34 центнера.

А вообще главный спец старается больше говорить о лю-

бови и здоровье. А значит, и молоко будет, и телята.

Да что же тут - одни профессио-

наны! Главврач опять в сторону уходит: пусть сами за себя отвечают. Справившись с

им, он наперебой:

- Когда корма есть, то и коровы здоровы. А значит, и молоко будет, и телята.

Два месяца назад впереди

было звено Галины Борисовой.

За год лучшими стали дядки звена Любови Ламаевой.

А вы на цифры посмотрите,

разрыв-то с начала года и тог-

да, и сейчас всего в несколько килограммов.

Так что ровно все идут.

От каждого пеструшки на

Шмаковском отделении за 2003

год будет получено 3700 кило-

граммов молока. А в среднем по

хозяйству - 3650 килограммов.

По поводу этой равности

Олег Гусельников нам привел

столько всяких специфических

тонкостей, что всего не переска-

жешь. Одно мы уловили: "втор-

степенной" отраслью в "Залесов-

ском" занимаются очень

даже на уровне. Но когда мы за-

хотели расспросить еще и глав-

ного зоотехника, Олег Валерья-

нович хитровато улыбнулся:

- А вы уже спросили - я один в двух лицах. У нас руково-

дство издавна завело это со-

вмещение.

- Так, наверное, трудно

справляться?

- Нагрузка, конечно, есть.

Зато никаких разногласий между

главным зоотехником и глав-

ным ветврачом. Для дела это

лучше.

Залесовский район.

Будущих молочниц-телочек показывают ветврач отделения

О. Прахт, телантница Т. Астапенко, дядки Г. Романцева

и Т. Борисова.

Владимир ТОКМАКОВ

## Видеоконференция

## Встреча

# Леонид Драчевский подвел итоги

На днях состоялась видеопресс-конференция полномочного представителя Президента РФ в Сибирском федеральном округе Леонила Драчевского, посвященная итогам года.

Видеосвязь была представлена Западно-Сибирской железной дорогой и компанией "Гранстелеком".

В пресс-конференции участвовали журналисты из Читы, Красноярска, Иркутска, Новосибирска, Кемерово, Барнаула. "В уходящем году наметилось явное улучшение в экономической сфере обширных регионов", - сказал Л. Драчевский, - можно говорить об опережающих темпах экономического развития Сибири в сравнении с общероссийскими. Перед нами стояла именно такая задача, мы с ней справились".

Самой большой темой полпред президента называл реформу ЖКХ. "Повышение тарифов - не реформа. Реформа заключается в переходе на рыночные условия работы коммунальных служб, повышении качества услуг, предоставляемых населению. Идет формирование частных

Алтайские журналисты, участвовавшие в пресс-конференции, также задали несколько вопросов. Наиболее интересный - об объединении края с Республикой Алтай. Л. Драчевский сказал следующее: "Вопрос актуальный, особенно теперь, когда прошел референдум в Пермской области и Коми-Пермяцком национальном округе. Моя точка зрения: процесс неизбежен, это всего очевидно. Другое дело - с какой скоростью он пойдет и до-

датай".

Алтайские журналисты,

участвовавшие в пресс-конференции, также задали несколько

ко вопросов. Наиболее интересный - об объединении края с Республикой Алтай. Л. Драчевский сказал следующее: "Вопрос актуальный, особенно теперь, когда прошел референдум в Пермской области и Коми-Пермяцком национальном округе. Моя точка зрения: процесс неизбежен, это всего очевидно. Другое дело - с какой скоростью он пойдет и до-

датай".

Если в итоге объединения

население обоих регионов станет жить лучше, то в этом есть смысл.

А если нет - то объединение не нужно. Сегодняшнее законодательство предусматривает и процедуру объединения, референдум, где волеизъявление населения должно быть решением.

Есть еще один фактор в пользу укрупнения - это кадровый вопрос. Понятно, что не

большой регион с немногим более 10 миллионами населения не обладает таким кадровым потенциалом, способным выдвинуть необходимое количество квалифицированных руководителей.

По управлению организаций, которые были допущены при ликвидации последствий землетрясения в Республике Алтай, во многом были связаны с кадровыми недоработками".

Для участия в конкурсе участники должны получить конкурсную документацию и подготовить конкурсную заявку в порядке, сроках и на условиях, изложенных в конкурсной документации.

По всем вопросам обращаться:

6550659, Барнаул, ул. Партизанская, 69, тел. 23-85-48, ф. 23-99-27.

Л. ЕРМОЛОВИЧ,

заместитель председателя комитета, председатель конкурсной комиссии.

Константин СОМОВ

## Работа и зарплата

# "Не нравится - уходи!" Такого лозунга быть не должно

"Круглый стол" на тему: "Трудовой кодекс Российской Федерации: аспекты развития социального партнерства", прошел 18 декабря в Алтайской горнотехнической палате. Встречу представителей ТПП, предприятий общепита, бытового обслуживания, торговли, банковского союза провел председатель комитета администрации края по труду Анатолий Мишин.

По его словам, ныне очень

сложнов обстоит дело с реализацией основного принципа Трудового кодекса - обеспечения равных прав работодателя и работника.

- Элементы зависимости рабо-

тника от работодателя настолько укоренились, что когда работодатель выступает с каким-либо замечанием, он

обычно слышит в ответ три слова: "Не нравится - уходи", - сказал А. Мишин. - Такого лозунга в кадровом менеджменте во всем мире не существует, поскольку там работодатель, нарядя человека, делает все, чтобы тот получил высокий профессиональный уровень и приносил организации свою долю прибыли.

Способствовать развитию равноправных отношений долж но заключение трудовых и колективных договоров, и эта работа была в крае активизирована. Есть краевое отраслевое соглашение между Союзом предпринимателей, крайкомом профсоюза работников торговли, общественного питания и предпринимательства "Городское единство" и администрацией края на 2002-2004 годы. Однако, несмотря на рост количества коллективных договоров, их общее число остается низким, главной причиной этого является отсутствие профсоюзных организаций и других представительных органов работников во многих фирмах и предприятиях.

Участники "круглого стола"

рекомендовали каждой

действующей организаци

и заключить колодоговор, тру-

довые договоры в письменной форме со всеми работниками, легализовать заработную плату, повысить ее уровень.

Другой важной темой, обсуждавшейся участниками "круглого стола", стала проблема выработки заработной платы из "тени", повышение ее уровня. Для популяризации открытой заработной платы в администрации края было даже организован выпуск листовки-обращения к работодателям и наемным работникам.

Участники "круглого стола"

рекомендовали каждой

действующей организаци

и заключить колодоговор, тру-

довые договоры в письменной

форме со всеми работниками, легализовать заработную плату, повысить ее уровень.

Александр АСТАПОВ, Евгений НАЛИМОВ(фото)

## Документы

## ДЕЛА НА ФЕРМАХ



На ферме Шмаковского отделения.

Мы уже знали, что главные статьи дохода в ОАО "Залесовский" - льноволокно, семенное зерно, мука. (Об этом было рассказано в "АП" за 31 октября в публикации "Все в хозяйстве этом хозяйстви"). И когда нам захотели показать фермы - заколебались было: наверняка второстепенная

отрасль и внимание к ней соответствующее.

И напрасно так решили. Главный ветврач хозяйства Олег Гусельников возражать не стал, а просто повез на дальнюю ферму - Шмаковское отделение. По дороге пояснил:

там 330 коров и телочек для пополнения дойного стада, а остальная часть его на центральном отделении, где содержат еще мясных бычков. Тякова, Галина Федоровна Борисова.

Подполь работают другие доярки, да она к тому же звеньевая,

специализация - по науке.

В животноводческом дворе застает непривычную гишину.

Пеструшки содрогнутоенно

корятся. Олег Валерьевич с удовлетворением уточняет:

грубых и сочных кормов запасено на условную голову скота, а с учетом концентратов - по 34 центнера.

А вообще главный спец старается больше говорить о лю-

бови и здоровье. А значит, и молоко будет, и телята.

Да что же тут - одни профессио-

наны! Главврач опять в сторону уходит: пусть сами за

себя отвечают. Справившись с

им, он наперебой:

- Когда корма есть, то и коровы здоровы. А значит, и молоко будет, и телята.

Два месяца назад впереди

было звено Галины Борисовой.

За год лучшими стали дядки звена Любови Ламаевой.

А вы на цифры посмотрите,

разрыв-то с начала года и тог-

да, и сейчас всего в несколько килограммов.

Так что ровно все идут.

От каждого пеструшки на

Шмаковском отделении за 2003

год будет получено 3700 кило-

граммов молока. А в среднем по

Анатолий МУРАВЛЕВ (фото автора)

# Клуб, где закаляются сердца

В районе Троицкое состоялось новоселье военно-патриотического клуба "Отечество" и призывающего пункта

Вообще-то клуб существует уже без малого пять лет. Но так уж получилось, что он не имел собственно помещения. Ребята, осваивающие военные премудрости, занимались под открытым небом на стадионе, в подвалах. Тем не менее уже свыше трехсот троицких школьников прошли школу клуба "Отечество". Кстати говоря, в районе работают еще два военно-патриотических клуба - "Баграм" под руководством Владимира Панюты и "Ринг" - Александра Елисеева.

Все эти годы воспитанники "Отечества" мечтали иметь постоянную крышу над головой с соответствующей материальной базой. Их внимание остановилось на здании, расположенному около школы, стадиона и детского юношеского центра. В перспективе, к 80-летию создания Троицкого района, с открытием дома участников локальных войн и мемориального парка, здесь предусматривается создание образовательного комплекса.

Спонсорами: комплекты камуфляжной формы, борцовский ковер, макеты оружия, борсерские перчатки иные военно-спортивные принадлежности. Все это поможет воспитанникам клуба еще лучше заниматься физической и спортивной подготовкой, руководством боем, осваивать воинские уставы и историю Отечества. Между прочим, в клубе имеется группа девчонок, состоящая из девочек, осваивающих азы самообороны.

Яна ПРОЗОРОВА, Евгений НАЛИМОВ (фото)

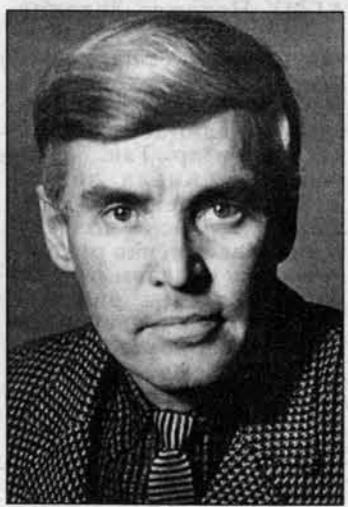
# Щедрый талант

В краевом Художественном музее работает выставка произведений живописца и графика Геннадия Тарского, посвященная 75-летию со дня рождения художника.

**"СПРАВКА "АП"**  
Геннадий Кириллович Тарский (1928-1981 г.г.) родился в Омске. В 1949 году окончил Казанское художественное училище, в 1956 - Ленинскую академию художеств. Геннадий Тарский - ученик Я. Тильбера, народного художника Татарии.

С 1956 по 1981 год Тарский жил и работал в Барнауле. Помимо занятий творчеством, Геннадий Кириллович преподавал в детской художественной школе № 1, Новокузнецком художественном училище, изостудии Дома юношества.

Геннадий Тарский - мастер лирического пейзажа, психологического портрета, работал в области плаката, неоднократно обращался к жанру тематической картины. В музее камнерезного дела в Колывани экспонируется картина "Перевоз монолита яшимы на Колыванский камнерезный завод", созданная Тарским в 1956-59 годах. В экспозицию выставки



Геннадий Тарский.

звучали во всех выступлениях. Настолько щедрым, что многие свои работы Геннадий Кириллович попросту раздавал друзьям и знакомым - так что сохранились их не так уж и много, а из сохранившихся некоторые требуют серьезной реставрации. "Он не тряслась над своими картинами, многие рисунки даже не датированы", - заметил племянник Тарского Игорь Глушенко. Кстати, в том, что выставка вообще состоялась, немалая заслуга Игоря, который выступил инициатором и активно помогал сотрудникам музея в подготовке экспозиции.

Но даже небольшое количество работ, с которыми могут познакомиться посетители выставки, дает представление о том, каким интересным художником был Геннадий Тарский. Глядя на его этюды к "Перевозу монолита яшимы...", или на "Портрет поэта Геннадия Панова", понимаешь, что перед тобой работы подлинного мастера рисунка. А вот другая грань творчества - нежность, мягкость линий и цвета - "Портрет жены художника", исполненный пастелью. Много здесь и пейзажей: Горный Алтай, Крым и окрестности Барнаула в разное время года...

"Он был очень щедрым и добрым" - эти слова рефреном



"Наташа".



"Колыванские дали".

вашло более пятидесяти работ художника: среди них есть и графика, и живописные полотна. Часть их принадлежит музею. Остальные предоставлены вдовой художника Маргаритой Петровной Бехтеревой. Пришедшие на открытие друзья, ученики и собратья по цеху в один голос говорили о том, каким по-настоящему красивым человеком был Геннадий Тарский. Красивыми почечками, когда в человеке все прекрасно - и лицо, и душа.

"Он был очень щедрым и добрым" - эти слова рефреном

Наталья СОХАРЕВА

## За счастьем в Акапулько

19 декабря в Барнауле Елена Проклова и Владимир Стеклов в театре музкомедии сыграли драму из жизни домохозяйки.

В этот же вечер в краевом театре драмы должна была состояться премьера "Ромео и Джульетты", поэтому ожидалось, что зрителей будет немногоНо уже по очереди в гардероб видно было, что зал будет полон. Из-за умы народу, кстати, начали спектакли даже немногими задержали - ждали, пока все успеют. Первые аплодисменты начались, лишь только на сцену выбежала Елена Проклова. Столичная актриса предстала перед публикой в спортивном костюме, резиновых перчатках и с тазиком в руках. И тут публику оглушает телефонный звонок. Зал замрает...

Нетрудно догадаться, что главная героиня Ната (Елена Проклова) - примерная домохозяйка, одна из тех многочисленных правильных женщин, которые после замужества полностью отдаются семье и в итоге превращаются в серую мышку, целиком зависшую от мужа. Все ее окружение - это супруг Жерон (Владимир Стеклов), преуспевающий пиар-менеджер, целиком помешанный только на своей работе, сын Лоран, любящий мать, но так же, как и она сама, не умеющий противостоять отцу, да сестра со своим возлюбленным. Все действие проходит в гостиной, где только обеденный стол с фруктами, несколько стульев и огромное кресло.

И вот эту скучную семейную жизнь нарушает странный телефонный звонок: неизвестный мужской голос признается Ната в любви и обещает увезти с собой в Акапулько. Ей надо только приехать в аэропорт во вторник в 17.10 по парижскому времени.

С этого момента стабильной и предсказуемой жизни

всплеск. В finale даже сердце пиарменеджера не выдерживает, он

Тасяроми

ТЕАТР



Елена ПРОКЛОВА.



Владимир СТЕКЛОВ.

### Справка "АП"

Елена ПРОКЛОВА. Родилась в Москве. Окончила Школу-студию МХАТ (1973). С 1973 - актриса МХАТ (в настоящее время работает по договорам). Лауреат Всесоюзного кинофестиваля в номинации "Призы за актерскую работу" за 1976 год. Заслуженная артистка РСФСР (1985).

Снималась более чем в сорока картинах. Последняя работа - комедия "Келлы кролик" 2002 года.

Владимир СТЕКЛОВ. Родился 3 января 1948 года в Караганде. Окончил Астраханское театральное училище. Работал в театрах Кинешмы и Камчатки. С 81-го года работает в московских театрах: в "Сатириконе", в Театре им. Моссовета, в "Школе современной пьесы", в антре прозе Михаила Козакова. Много снимается в кино и на телевидении. Наиболее известные фильмы: "Петербургские шансы", "Досье детектива Дубровского". Одна из последних ролей - бывший афганец, а ныне мафиози в фильме "Павла Лунгина по мотивам жизни Бориса Березовского "Олигарх".

Наконец раскаивается, на коленях вымаливает у жены прощение, клянется, что все изменит. Ната, растроганная, соглашается. Счастливая публика осыпает актеров аплодисментами. Кажется, что любовь смогла преодолеть невзгоды. Но не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы. Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы. Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких минут,

как Жерон становится прежним - говорит о работе, снова перестает замечать жену.

Итог предсказуем - Ната убегает поковать чепоманы.

Как ни печально, в любви все же нельзя вйти в одну и ту же воду дважды. Просите уехать в Акапулько...

Бывало, что ужене находит в себе силы вернуться к тому, что не прошло и нескольких