

**Зиму  
посидела -  
выткала ковер**

Стр. 2

**Схема  
избирательных  
округов**

Стр. 3

**100 дней в  
олимпийском  
котле**

Стр. 4

*краевая массовая газета*

# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

№ 349 (24602)

ЧЕТВЕРГ, 18 ДЕКАБРЯ 2003 г.

Цена в розницу - договорная

Олег МИКУРОВ, Андрей КАСПРИШИН (фото)

Репортаж

В ПАРТИЯХ И ДВИЖЕНИЯХ

## Кандидаты от "Единой России"

В повестке дня краевой конференции Алтайского регионального отделения политической партии "Единая Россия" было шесть вопросов. Все они так или иначе касались выборов и прошлых, и предстоящих.

По мнению секретаря политсовета отделения партии Леонида Хвойинского, на думских выборах "Единая Россия" одержала убедительную победу, набрав по краю 29,6 процента голосов избирателей. Теперь этот успех "единороссы" намерены закрепить на выборах в краевой Совет народных депутатов. Там они рассчитывают получить пятьдесят процентов избирательных мандатов.

Присутствовавший на конференции глава администрации края А. Суриков отметил, что победа предопределена самими выборами. Народ устал от неудачных реформ. Настала пора заниматься реальными делами, а не кричать, что без того или иного политика Россия рухнет. В

левом движении сегодня наметился определенный кризис. Размежевание КПРФ и Аграрной партии привело к тому, что последняя не преодолела пятипроцентный барьер для прохождения в Госдуму.

Большинством голосов делегаты конференции поддержали кандидатуру А. Сурикова в связи с предстоящими выборами главы администрации края.

Кроме этого, по 32-м из



Л. Хвойинский и В. Семенов. Идет голосование.



А. Суриков на конференции "единороссов".

34-х одномандатным округам тайным голосованием определены кандидатуры и новые созывы КСНД. Среди них генеральный директор завода РТИ Галина Третьякова, генеральный директор ОАО "Алтайспиртпром" Владимир Вагнер, главврач краевого диагностического центра Владимир Лещенко, начальник



Среди делегатов - депутат Госдумы А. Кнорр.

Был утвержден и партийный список кандидатов в депутаты КСНД, который возглавили секретарь политсовета Алтайского регионального

отделения партии "Единая Россия" Леонид Хвойинский, председатель координационного совета сторонников партии Яков Шойхет, дирек-

тор КГУП "Промышленный" Бийского района Виталий Моисеев.

Делегатами от Алтая на IV Всероссийский съезд "Единой России", на котором предполагается выдвинуть кандидатуру Владимира Путина на президентский пост, были избраны Л.Хвойинский, В. Семенов, Н. Неуголова, Е. Рыжак, С. Локтев.

Текст обращения краевого комитета ветеранов войны и военной службы к избирателям края читают на 2 стр.

Заринского ДРСУ Сергей Субботин, ректор АлтГУ Юрий Киришин, генеральный директор ОАО "Ключевский элеватор" Юрий Титов.

Кроме этого, по 32-м из

Сергей ТЕПЛЯКОВ, Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)

РЕПОРТАЖ

## Танцы со смыслом

В Барнауле на дискотеке можно не только поплясаться, но и узнать много нового



Фрагмент программы "И капля станет океаном..."

14 декабря собравшиеся в краевом Дворце молодежи

15-18-летнюю

публику ждала неожиданность: вместо обычных

танцев - "топтышек"

была представлена

концептуальная

программа

"И капля станет

океаном..."

Это - попытка,

используя форму

танцевального вече-

ра, сказать моло-

дым людям не-

что большее, чем

новости из семей-

ной жизни Валерии

и последние похо-

жания Кристины Аги-

лы. Режиссер проекти Артем

Снегирев говорит:

- Просто дискотеки, по-моему, всем уже надоели. Хотется

выразить через творчество ка-

кою-то идею. Программу "И

капля станет океаном..." мы об-

думывали полтора месяца, и до

сих пор обдумывание продол-

жается - голова работает уже

сама по себе. Суть в том, что

каждый человек - частичка

чего-то большего, такого, как

океан. Каждый - капля. Вместе

- океан. Вот об этом мы и хотим

поговорить...

Чтобы выразить эту идею,

были привлечены творческие

силы со стороны - студенты

АГИИК и ребята из творческой

студии при КДМ. В этот вечер

ониели, танцевали. Да не про-

сто так - каждый танец, понятно,

что-то выражал. Например,

под таким молодой человек

разбрьсяла пачки долларов

(не настоящих), а под некую

возвышенную музыку девушки

в белых одеяниях танцевали со

свечами в руках, выражая, видимо, идею о хрупкости этого

мира.

В общем, все было трогатель-

но. Хотя, честно говоря, публика с трудом переждала "агитационные" вставки между танцевальными номерами. Однако

были и те, кто ничего плохого в

назидательности не видел. Юрий Еремеев, заведующий отде-

лом по делам молодежи администрации Барнаула, сказал:

- Мы хотим говорить с моло-

дежью там, где она может нас

услышать. С этой целью в Бар-

науле

надеются сде-

лать конкурс

изобразите-

лью "обрати-

ть внимание на

это".

Юрий Еремеев, от-

дел по делам моло-

дежи администра-

ции Барнаула:

«Мне вспомнился

мой от-

светильник оби-

чности есть уже уста-

лость. А вообще я

люблю русский

рок».

Юрий Еремеев, от-

дел по делам моло-

дежи администра-

ции Барнаула:

«Мне вспомнился

мой от-

светильник оби-

чности есть уже уста-

лость. А вообще я

люблю русский

рок».

Юрий Еремеев, от-

дел по делам моло-

дежи администра-

ции Барнаула:

«Мне вспомнился

мой от-

светильник оби-

чности есть уже уста-

лость. А вообще я

люблю русский

рок».

Юрий Еремеев, от-

дел по делам моло-

дежи администра-

ции Барнаула:

«Мне вспомнился

мой от-

светильник оби-

чности есть уже уста-

лость. А вообще я

люблю русский

рок».

Юрий Еремеев, от-

дел по делам моло-

дежи администра-

ции Барнаула:

«Мне вспомнился

мой от-

светильник оби-

чности есть уже уста-

лость. А вообще я

люблю русский

рок».

Юрий Еремеев, от-

дел по делам моло-

дежи администра-

ции Барнаула:

«Мне вспомнился

мой от-

светильник оби-

чности есть уже уста-</

Владимир ТОКМАКОВ, Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)

## Конференция

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

# Жить по Конституции

**В Алтайском государственном университете состоялась научно-практическая конференция "Конституция Российской Федерации: декларации и реальность 10 лет спустя"**

В работе конференции приняли участие научно-педагогические работники, представители органов государственной власти, местного самоуправления, общественных организаций и политических партий, студенты и журналисты.

Открыл форум ректор АлтГУ профессор Юрий Киришин. Он сказал: "Много было разговоров, что наша Конституция несовершена, что она сырья. Но мы прожили по ней 10 лет, все это время она оставалась гарантом демократии и целостности страны. Сегодня на нашей конференции докладчики оценят и скажут, в чем ее слабые и сильные стороны".

Приветственным словом к собравшимся обратился председатель КСНД Александр Назарчук:

- Очень важно, что именно Конституция позволила стабилизировать федеративные отношения - основу нашего государства. Однако сегодня надо признать, что многие ее положения остаются пока не реализованными. Эти 10 лет показали, что Основной Закон страны не во всем выдержал проверку временем.

С докладами выступили заместитель главы администрации края Геннадий Зырянов и уполномоченный по правам человека по Алтайскому краю Юрий Вислогузов, отметивший, что "в новой Конститу-



Участники конференции: Юрий Вислогузов, Александр Назарчук, Юрий Киришин.

ции по-иному определено соотношение "человек-государство": установлено, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, а обязанности государства - это соблюдение и защита его прав и свобод. Новая Конституция отказалась от абсолютного приоритета интересов государства по отношению к интересам приватности. Отвергается ценностная установка на права и свободы как исключительно дарованные государством. То есть существенно расширена связь национального законодательства с международным правом".

О проблеме соблюдения конституционных прав и свобод граждан на территории Алтайского края говорил Николай Милицын, заместитель прокурора Алтайского края. "Конституция РФ: обновление ценностных ориентиров и проблем их адаптации" - так назывался доклад Валерия Невинского, профессора, доктора юридических наук.

Заместитель председателя КСНД Борис Ларин сосредоточил внимание слушателей на проблемах местного самоуправления в свете нового российского законодательства:

- Основная конституционная цель местного самоуправления

для населения возможность самостоятельно решать вопросы местного значения. Дважды статей Конституции содержат нормы, устанавливающие или регламентирующие деятельность местного самоуправления. Но продекларировать и создать муниципальные образования - это одно, а обеспечить им достаточными ресурсами для решения вопросов - это совсем другое.

Б. Ларин назвал ошибкой отказ от закрепления за местными бюджетами двух процентов налога на прибыль, поскольку в связи с этим теряется вообще смысл экономической деятельности органов местного самоуправления, они не имеют интереса пополнять свой собственный бюджет. Есть определенные сомнения и по части реализации конституционного принципа о равенстве всех форм собственности: государственной, муниципальной и частной. Муниципалитеты теряют возможность получать какие-то доходы за счет неналоговых поступлений.

С докладами выступили также Валерий Кандауров, заместитель начальника Министерства РФ по Алтайскому краю, Сергей Землюков, председатель комитета КСНД по правовой политике и местному самоуправлению, и другие. По итогам конференции предполагается издать сборник докладов участников этого форума.

## Постановление

от 15.12.2003 N 645

## ОФИЦИДНО

## О внесении изменений

в постановление администрации края от 24.01.2003 года № 35 "О внесении изменений и дополнений в постановление администрации края от 27.12.2000 года № 969 "Об эксплуатации мостового перехода через р. Обь в г. Барнауле на платной основе"

Постановляю:

1. Внести следующие изменения в постановление администрации края от 24.01.2003 года № 35 "О внесении изменений и дополнений в постановление администрации края от 27.12.2000 года № 969 "Об эксплуатации мостового перехода через р. Обь в г. Барнауле на платной основе":

Положение 3.1 пункта 3 изложить в следующей редакции:

"Оплаты за проезд по мостовому переходу через р. Обь в г. Барнауле освобождаются маршрутные автобусы (кроме выполняющих международные и междугородние перевозки), а также оперативные службы, на транспортные средства которых установлены специальные сигнализации при наличии специальных цветографических схем на наружных поверхностях этих средств:

скорая медицинская помощь; противопожарная служба; службы специального перевозок Банка России и Гохрана России; милиция ГАИ ГИБДД;

Об утверждении Печати органов государственной власти и организаций, транспортных средств оперативных служб которых освобождаются от платы за проезд по мостовому переходу через р. Обь в г. Барнауле на платной основе":

Главное управление исполнения наказаний Министерства юстиции Российской Федерации; служба специальной связи Министерства юстиции Российской Федерации;

военная автомобильная инспекция;

органы, осуществляющие в установленном порядке контроль за эксплуатацией автомобильной дороги и дорожного объекта:

О указанной платы освобождаются федеральные органы и организации согласно пункту II Перечня органов государственной власти и организаций, транспортных средств оперативных служб которых освобождаются от платы за проезд по мостовому переходу через р. Обь в г. Барнауле на платной основе":

1. Внести изменения в постановление администрации края от 09.12.2003, утвердившее отсутствие по земельным участкам в Алтайском районе Алтайского края оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" согласно федеральной целевой программе "Сокращение различий в социально-экономическом развитии регионов Российской Федерации (2002-2010 годы и до 2015 года)", внести следующие изменения в распоряжение администрации края от 27.11.2003 N 1019-р (редакция распоряжения администрации края от 27.11.2003 N 1019-р):

1. Перенести дату проведения конкурса на 10 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

2. Продлить срок приема заявок на участие в открытом конкурсе до 09 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

3. Текст настоящего распоряжения опубликовать в газете "Алтайская правда".

А. СУРИКОВ,  
глава администрации края.

Распоряжение № 1064-Р от 16.12.2003 г.

В соответствии с протоколом заседания конкурсной комиссии по отбору лучшего проекта оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" на 50 мест для работников бюджетных организаций края от 09.12.2003, учтывая отсутствие по земельным участкам в Алтайском районе Алтайского края оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" согласно федеральной целевой программе "Сокращение различий в социально-экономическом развитии регионов Российской Федерации (2002-2010 годы и до 2015 года)", внести следующие изменения в распоряжение администрации края от 06.11.2003 N 947-р (редакция распоряжения администрации края от 27.11.2003 N 1019-р):

1. Перенести дату проведения конкурса на 10 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

2. Продлить срок приема заявок на участие в открытом конкурсе до 09 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

3. Текст настоящего распоряжения опубликовать в газете "Алтайская правда".

А. СУРИКОВ,  
глава администрации края.

Распоряжение № 1064-Р от 16.12.2003 г.

В соответствии с протоколом заседания конкурсной комиссии по отбору лучшего проекта оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" на 50 мест для работников бюджетных организаций края от 09.12.2003, учтывая отсутствие по земельным участкам в Алтайском районе Алтайского края оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" согласно федеральной целевой программе "Сокращение различий в социально-экономическом развитии регионов Российской Федерации (2002-2010 годы и до 2015 года)", внести следующие изменения в распоряжение администрации края от 06.11.2003 N 947-р (редакция распоряжения администрации края от 27.11.2003 N 1019-р):

1. Перенести дату проведения конкурса на 10 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

2. Продлить срок приема заявок на участие в открытом конкурсе до 09 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

3. Текст настоящего распоряжения опубликовать в газете "Алтайская правда".

А. СУРИКОВ,  
глава администрации края.

Распоряжение № 1064-Р от 16.12.2003 г.

В соответствии с протоколом заседания конкурсной комиссии по отбору лучшего проекта оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" на 50 мест для работников бюджетных организаций края от 09.12.2003, учтывая отсутствие по земельным участкам в Алтайском районе Алтайского края оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" согласно федеральной целевой программе "Сокращение различий в социально-экономическом развитии регионов Российской Федерации (2002-2010 годы и до 2015 года)", внести следующие изменения в распоряжение администрации края от 06.11.2003 N 947-р (редакция распоряжения администрации края от 27.11.2003 N 1019-р):

1. Перенести дату проведения конкурса на 10 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

2. Продлить срок приема заявок на участие в открытом конкурсе до 09 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

3. Текст настоящего распоряжения опубликовать в газете "Алтайская правда".

А. СУРИКОВ,  
глава администрации края.

Распоряжение № 1064-Р от 16.12.2003 г.

В соответствии с протоколом заседания конкурсной комиссии по отбору лучшего проекта оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" на 50 мест для работников бюджетных организаций края от 09.12.2003, учтывая отсутствие по земельным участкам в Алтайском районе Алтайского края оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" согласно федеральной целевой программе "Сокращение различий в социально-экономическом развитии регионов Российской Федерации (2002-2010 годы и до 2015 года)", внести следующие изменения в распоряжение администрации края от 06.11.2003 N 947-р (редакция распоряжения администрации края от 27.11.2003 N 1019-р):

1. Перенести дату проведения конкурса на 10 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

2. Продлить срок приема заявок на участие в открытом конкурсе до 09 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

3. Текст настоящего распоряжения опубликовать в газете "Алтайская правда".

А. СУРИКОВ,  
глава администрации края.

Распоряжение № 1064-Р от 16.12.2003 г.

В соответствии с протоколом заседания конкурсной комиссии по отбору лучшего проекта оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" на 50 мест для работников бюджетных организаций края от 09.12.2003, учтывая отсутствие по земельным участкам в Алтайском районе Алтайского края оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" согласно федеральной целевой программе "Сокращение различий в социально-экономическом развитии регионов Российской Федерации (2002-2010 годы и до 2015 года)", внести следующие изменения в распоряжение администрации края от 06.11.2003 N 947-р (редакция распоряжения администрации края от 27.11.2003 N 1019-р):

1. Перенести дату проведения конкурса на 10 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

2. Продлить срок приема заявок на участие в открытом конкурсе до 09 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

3. Текст настоящего распоряжения опубликовать в газете "Алтайская правда".

А. СУРИКОВ,  
глава администрации края.

Распоряжение № 1064-Р от 16.12.2003 г.

В соответствии с протоколом заседания конкурсной комиссии по отбору лучшего проекта оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" на 50 мест для работников бюджетных организаций края от 09.12.2003, учтывая отсутствие по земельным участкам в Алтайском районе Алтайского края оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" согласно федеральной целевой программе "Сокращение различий в социально-экономическом развитии регионов Российской Федерации (2002-2010 годы и до 2015 года)", внести следующие изменения в распоряжение администрации края от 06.11.2003 N 947-р (редакция распоряжения администрации края от 27.11.2003 N 1019-р):

1. Перенести дату проведения конкурса на 10 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

2. Продлить срок приема заявок на участие в открытом конкурсе до 09 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

3. Текст настоящего распоряжения опубликовать в газете "Алтайская правда".

А. СУРИКОВ,  
глава администрации края.

Распоряжение № 1064-Р от 16.12.2003 г.

В соответствии с протоколом заседания конкурсной комиссии по отбору лучшего проекта оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" на 50 мест для работников бюджетных организаций края от 09.12.2003, учтывая отсутствие по земельным участкам в Алтайском районе Алтайского края оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" согласно федеральной целевой программе "Сокращение различий в социально-экономическом развитии регионов Российской Федерации (2002-2010 годы и до 2015 года)", внести следующие изменения в распоряжение администрации края от 06.11.2003 N 947-р (редакция распоряжения администрации края от 27.11.2003 N 1019-р):

1. Перенести дату проведения конкурса на 10 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

2. Продлить срок приема заявок на участие в открытом конкурсе до 09 часов 00 минут местного времени 23.12.2003.

3. Текст настоящего распоряжения опубликовать в газете "Алтайская правда".

А. СУРИКОВ,  
глава администрации края.

Распоряжение № 1064-Р от 16.12.2003 г.

В соответствии с протоколом заседания конкурсной комиссии по отбору лучшего проекта оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" на 50 мест для работников бюджетных организаций края от 09.12.2003, учтывая отсутствие по земельным участкам в Алтайском районе Алтайского края оздоровительного комплекса "Бирюзовая Катунь" согласно федеральной целевой программе "Сокращение различий в социально-экономическом развитии регионов Российской Федерации (2002-2010 годы и до 2015 года)", внести следующие изменения в распоряжение администрации края от 06.11.2003 N 9



Елена РЯБОВА, Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)

Концерт

МУЗЫКА

# Они играли как боги!

Первый в Барнауле сольный концерт дал 8 декабря новый музыкальный ансамбль - квинтет "Жемчужина Сибири".

Состоит он из пяти солистов Русского камерного оркестра. Шестым участником концертной программы стала молодая вокалистка Ольга Зорина.

Впрочем, новым этот молодой (всем его участникам нет и тридцати), но весьма профессиональный и отменно сыгравший коллектив можно назвать лишь отчасти. Ибо он уже неоднократно являлся себе публике - отдельными номерами в программах оркестра.

## Трио стало квинтетом

Но сначала, пять лет назад, это было не квинтет, а трио, в которое объединились классические инструменты и, естественно, исполнители: Берек Байжанов - классическая гитара, Максим Попадыч - флейта и Святослав Кузнецов - гобой. И все же слышали их не столько в Барнауле, сколько за рубежом - в Германии, Франции, Швейцарии.

А в начале нынешнего года, стремясь расширить и обогатить свою музыкальную палитру, троику выбросило в квинтет. В его состав вошли еще два исполнителя: Руслан Свиридов - бас-гитара и Павел Моргачев - ударные. Есть еще один (шестой!) инструмент - саксофон-альт, на котором (в очереди с гобоем) играет Святослав Кузнецов. Минувшим летом в квинтете присоединилась Ольга Зорина, и несколько концертов - в Алтайске, на этническом фестивале на Ае, в барнаульском клубе "Пилот" - они все вместе.

- В нашем репертуаре много классических произведений, - рассказывает Святослав Кузне-

Русским камерном оркестре под управлением заслуженного артиста России Алексея Кузнецова. Кроме того, ТАКОГО квинтета (и по составу инструментов,



Ольга Зорина: "Лучше петь с "Жемчужиной Сибири", чем на "Фабрике звезд"!

ки для ее хрупкой внешности, хорошо поставленный, чарующий голос с легчайшей "джазовой" хрипотой покорил публику. А в финале удивил народным распевом, свидетельствующим о потенциально широком вокальном диапазоне солистки.

## Что не заменит нам опыта

- Оля, тебе не страшно было оказаться недостойной уровня музыкантов-профессионалов?

- Мне и сейчас еще страшно. А два с половиной года назад я бы о таком сотрудничестве и помыслить не могла! Но за это время я значительно повысила свой уровень, занимаясь с педагогом института культуры Еленой Ивановной Белецкой. Кроме того, у меня уже есть практика концертной деятельности - в частности, в ресторане "Ползунов". Хвастаться неудобно, но мне было очень приятно, когда после месячного перерыва я узнала, что посетители ресторана интересовались, когда я снова появлюсь. А в общем, в своей жизни я следила за тем, чтобы не было смысла писать Жана-Поля Сартра: "Ничто не заменит нам опыт".

- Как это вообще возможно: взять и запеть без специального образования?

- Среднее музыкальное образование у меня все же есть: я окончила музыкальную школу по классу виолончели. Могла

и по репертуару, и качеству исполнения) в нашем городе еще не было.

А играли они, честное слово, как боги! Интеллигентность и



Великолепная пятерка: Павел Моргачев, Берек Байжанов, Максим Попадыч, Святослав Кузнецов и Руслан Свиридов.

ищет, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво", и "бис", и отдельно: "Браво, Берек!"

Очень органично соединилась со сверкающей "Жемчужиной" вокалистка Ольга Зорина, известная некоторой части барнаульской публики по джазовым фестивалям. Неожиданно низ-

интеллект, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво", и "бис", и отдельно: "Браво, Берек!"

Очень органично соединилась со сверкающей "Жемчужиной" вокалистка Ольга Зорина, известная некоторой части барнаульской публики по джазовым фестивалям. Неожиданно низ-

была в училище поступить, но пошла на инз в педуниверситет. А на третий курс бросила, потому что уже не могла не петь. Но англичанин знаю неплохо. И так в моей жизни получается, что я всему должна учиться сама. Потому, наверное, мне в нужный момент встречаются такие люди, которые в профессиональном плане мне помогают. Я им всем очень благодарна!

- На "Фабрику звезд" попала не мечтала?

- Нет. У меня свой путь. Все развивается по Эйштейну - медленно, но верно. И естественно. Сейчас я мечтаю вырасти в своем творчестве вместе с кинотеатром. Хоть я и знаю, что мне будет тяжело. Потому что работать надо очень много!

- А если ваши пути с "Жемчужиной" разойдутся, ты не брошешь петь?

- Ни за что. Я и одна не прошу - это однозначно. Потому что, как выяснилось, я могу быть очень энергичным человеком.

бывала в училище поступить, но пошла на инз в педуниверситет. А на третий курс бросила, потому что уже не могла не петь. Но англичанин знаю неплохо. И так в моей жизни получается, что я всему должна учиться сама. Потому, наверное, мне в нужный момент встречаются такие люди, которые в профессиональном плане мне помогают. Я им всем очень благодарна!

- На "Фабрику звезд" попала не мечтала?

- Нет. У меня свой путь. Все развивается по Эйштейну - медленно, но верно. И естественно. Сейчас я мечтаю вырасти в своем творчестве вместе с кинотеатром. Хоть я и знаю, что мне будет тяжело. Потому что работать надо очень много!

- А если ваши пути с "Жемчужиной" разойдутся, ты не брошешь петь?

- Ни за что. Я и одна не прошу - это однозначно. Потому что, как выяснилось, я могу быть очень энергичным человеком.

ищет, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво", и "бис", и отдельно: "Браво, Берек!"

Очень органично соединилась со сверкающей "Жемчужиной" вокалистка Ольга Зорина, известная некоторой части барнаульской публики по джазовым фестивалям. Неожиданно низ-

интеллект, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво", и "бис", и отдельно: "Браво, Берек!"

Очень органично соединилась со сверкающей "Жемчужиной" вокалистка Ольга Зорина, известная некоторой части барнаульской публики по джазовым фестивалям. Неожиданно низ-

интеллект, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво", и "бис", и отдельно: "Браво, Берек!"

Очень органично соединилась со сверкающей "Жемчужиной" вокалистка Ольга Зорина, известная некоторой части барнаульской публики по джазовым фестивалям. Неожиданно низ-

интеллект, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво", и "бис", и отдельно: "Браво, Берек!"

Очень органично соединилась со сверкающей "Жемчужиной" вокалистка Ольга Зорина, известная некоторой части барнаульской публики по джазовым фестивалям. Неожиданно низ-

интеллект, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво", и "бис", и отдельно: "Браво, Берек!"

Очень органично соединилась со сверкающей "Жемчужиной" вокалистка Ольга Зорина, известная некоторой части барнаульской публики по джазовым фестивалям. Неожиданно низ-

интеллект, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво", и "бис", и отдельно: "Браво, Берек!"

Очень органично соединилась со сверкающей "Жемчужиной" вокалистка Ольга Зорина, известная некоторой части барнаульской публики по джазовым фестивалям. Неожиданно низ-

интеллект, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво", и "бис", и отдельно: "Браво, Берек!"

Очень органично соединилась со сверкающей "Жемчужиной" вокалистка Ольга Зорина, известная некоторой части барнаульской публики по джазовым фестивалям. Неожиданно низ-

интеллект, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво", и "бис", и отдельно: "Браво, Берек!"

Очень органично соединилась со сверкающей "Жемчужиной" вокалистка Ольга Зорина, известная некоторой части барнаульской публики по джазовым фестивалям. Неожиданно низ-

интеллект, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво", и "бис", и отдельно: "Браво, Берек!"

Очень органично соединилась со сверкающей "Жемчужиной" вокалистка Ольга Зорина, известная некоторой части барнаульской публики по джазовым фестивалям. Неожиданно низ-

интеллект, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво", и "бис", и отдельно: "Браво, Берек!"

Очень органично соединилась со сверкающей "Жемчужиной" вокалистка Ольга Зорина, известная некоторой части барнаульской публики по джазовым фестивалям. Неожиданно низ-

интеллект, чувство собственностного достоинства плюс самозабвенные самоотдача и впечатляющий, нетрадиционный подход к хорошо известной легкой музыке - вот те главные качества, что продемонстрировала на концерте "Жемчужина Сибири". Персональная струнная английская баллада Стинг, "Эммануэль", "Girl" из репертуара "Beatles", Гершвин, "Фокстрот-коллекция" - вся эта разножанровая музыка была исполнена очень стильно, с глубинными подтекстами, а в иных местах даже и симфонично. Иначе говоря, трудно было поверить, что на сцене - всего пять инструментов. Неудивительно, что после каждого номера зал радостно буйствовал, кричал и "браво",