

7 декабря - выборы в Государственную думу

ПРЕДСТАВЛЯЕМ КАНДИДАТОВ

Николай ГЕРАСИМЕНКО -**человек дела**

(Алейский округ № 35)

СЧИТАЮ ГЛАВНЫМ СОЗДАНИЕМ СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО СИЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА.

Для этого важно законодательно определить, что и в каком размере государство должно предоставлять НА БЕСПЛАТНОЙ ОСНОВЕ своим гражданам. В первую очередь это касается здравоохранения и образования. Причем медицинское обслуживание ветеранов должно быть полностью бесплатным.

Необходимо законодательно закрепить природную реальну, вследствие чего плата за недра и природные богатства должна делиться пропорционально на всех россиян, а не идти на счета олигархов.

Россию можно поднять при укреплении реального сектора экономики и через проведение государством полноценной промышленной политики, поддержки сельского хозяйства и сельхозмашиностроения. При этом важно, чтобы труд крестьян на достойно оплачивался и сбывался паритет цен на сельскохозяйственную и промышленную продукцию.



Публикуется на правах бесплатной политической агитации.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ПАРТИИ И ДВИЖЕНИЯ

за против

№1 ЕДИНЕНИЕ
партия высшей власти

Наступает МОМЕНТ ИСТИНЫ

Соотечественники и соотечественницы!

Как получилось, что СССР рухнул без боя? Страна расцеплена на части, экономика подорвана, армия разбита, народ бедствует и брошены на произвол судьбы. Какое оружие было применено против нас? Это оружие - информационное. Специально созданная для разрушения страны и сознания людей информация не была "запеленгована" войсками ПВО, прошла, как сквозь масло, через броню наших танков, обезвредила наши ядерные заряды. Мы оказались жертвами информационной агрессии, т.е. "холодной" войны.

С началом "перestroiki" общество "качнули" из однопартийской системы в многопартийный плюрализм. В России сейчас десятки партий. Аграрные партии отстаивают интересы крестьян, рабочие партии - интересы рабочих, партии предпринимателей - за предпринимателей, христианские движения - за христиан, исламские партии - за мусульман, кто-то за военных, монархисты за царя, марксисты за Генсекретаря... Все борются за народное счастье.

Но легче от этой борьбы народу не стало. Село разрушено, рабочие без работы, мелкий и средний бизнес гибнут, армия разгромлена без войны, православные воюют с правоверными, а безбожники марксисты крестятся в церкви.

Как жить дальше? Есть ли знание, которое поможет людям разобраться в происходящем и одержать победу в информационной войне? Ведь в такой войне побеждает тот, у кого мощнее информации и кто владеет ею, как оружием в бою "горячей войны"? Есть такое знание!

Это Концепция Общественной Безопасности (КОБ).

А есть ли сила ("армия"), способная объединить расколотое общество? Есть такая сила! Это партия "ЕДИНЕНИЕ", вооруженная Концепцией. Активисты партии - это марксисты (Кобой) (в кюм случае не путайте нас с "Единством").

Бюрократизм — СИТУАЦИЯ

И НИКТО НЕ ВИНОВАТ?

Житель Камни, военный фельдшер, ныне пенсионер В. Колесников подал заявление мировому судье с просьбой взыскать с военного комиссариата края компенсацию за санаторно-курортное лечение. В 1998-1999 годах военкомат выплачивал пенсионеру положенное, а потом прекратил без объяснения причин. За последние три года накопилась задолженность перед пенсионером 1700 рублей. Добровольно выплатить эту сумму крайвоенкомат отказался.

Вот и пришло Колесникову обратиться в суд с иском в отношении не только компенсации, но и возмещения морального вреда в сумме 5 тысяч рублей.

11 марта мировой судья А. Штруп иск признал правомерным, убавив наполовину сумму морального вреда. Как указано в решении, ответчик (то есть военкомат) иск признает только в части задолженности в сумме 1700 рублей. Вскоре решение суда вступило в законную силу. Но...

Два года назад лицо с помощью постановления президиума краевого суда учеба в Благовещенском медицинском училище была включена в выслугу лет Колесникова для назначения пенсии. Его выслуга согласно справке от 14 января 2002 года, выданной краевым военным комиссариатом, составляет 25 лет 9 месяцев 17 дней. Но на заявлении Колесникова, написанном 1 сентября нынешнего года, резолюция: "лечебные не полагаются, поскольку стаж службы... 24 года. Есть чем удивляться!"

16 апреля 2003 года было возбуждено исполнительное производство N 13547, " судебный приставом - исполнителем Барнаула было вынесено постановление о списании денежных средств с расчетного счета должника. А в начале июля оно было возвращено без исполнения в службу судебных приставов в связи с закрытием расчет-

Публикуется на правах бесплатной политической агитации.

КРТКО

Молодежь рассказала Барнаулу о его проблемах

За что была награждена премией и грантами

В Барнауле прошла пятая научно-практическая конференция "Молодежь - Барнаул". Проекты по улучшению жизни города представляли молодые люди до тридцати лет. Презентация их докладов проходила одновременно во всех государственных вузах города.

Организаторы мероприятия выступили краевым комитетом по делам молодежи и Советом ректоров вузов Алтая. Они рассмотрели гриф заявок и сгруппировали их по направлениям: социогуманитарное, инженерно-техническое, естественно-научное. Молодые исследователи затронули самый широкий спектр вопросов.

Название лишь нескольких докладов: "Первые государства на территории Алтая", "Перспективы и перспективы в нашем районе".

После "визитной карточки" конкурсанты было предложено блеснуть знаниями основ товароведения и социальной миссии потребкооперации во время блиц-опроса, прокламировать товары, которые производятся в их организациях, обслужить и проконсультировать покупателей. Заключительный этап - "домашнее задание". Еще дома были составлены и упакованы подарочные наборы, а перед лицом жюри их надо было грамотно "защитить".

Иван МИКУРОВ.

Татьяна ШАПОРЕВА.

Выбирай не горяча
Голосуй ИЛЬЧИ!**Александр Ильич ГОНЧАРЕНКО**

Врач, кандидат медицинских наук, ПРАВОЗАЩИТНИК

Кандидат в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по Барнаульскому одномандатному округу №36

В ПОМОЩЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЮ

Аналитический ум и разносторонние знания
Депутат Государственной Думы Российской Федерации, член Комитета по бюджетным, налоговым и таможенным вопросам Виктор ОСТАИНЕго слово с делом не расходится
Председатель Алтайской краевой правозащитной общественной организации Общероссийского Союза "Чернобыль", Российского института "Чернобыль", Российский Фонд "Фундамент"У Ильича есть знания и жизненный опыт
Бывший президент Новосибирской психиатрической ассоциации России, заслуженный врач Российской Федерации, профессор Борис ПЛЕВЕНГончаренко знает свое дело
Профессор, член-корреспондент Российской Академии Медицинских Наук, "Соломонович БАРКАГАН"

Яблоко поставят барнаульских монополистов на счетчик

Программный документ администрации Российской Федерации по Алтайскому краю в интересах большинства

Свобода Россия ЯБЛОКО

**Людям нужны работа и забота!****Ирина СОЛНЦЕВА**

кандидат от Барнаула в Государственную думу

(Барнаульский округ № 36)



Оплачено из избирательного фонда И. В. Солнцевой.

Пресс-конференция

ОХРАНА ПРИРОДЫ

Единая экологическая политика, единая структура управления

25 ноября в Барнауле состоялась пресс-конференция для краевых СМИ, организованная пресс-службой Главного управления природных ресурсов по Алтайскому краю.

Яков ИПУТИН, начальник Главного управления, отвечая на вопрос о создании самостоятельного органа по экологии, заявил следующее:

- Должна быть жесткая вертикаль управления на уровне России и субъектов Федерации, единая экологическая политика, осуществляемая единой структурой управления.

Структура Главного управления природных ресурсов в Алтайском крае как раз позволяет решать задачи, поставленные Министерством природных ресурсов РФ. Экологические вопросы в стране стоят остро. Неслучайно они обсуждались летом на заседании Госсовета и красной линии просматриваются в резолюции, принятой Третьим Верховным съездом по охране природы.

Задача экологов края - работать над реализацией этого документа. Любые реорганизации экологической службы в настоящее время считаются нецелесообразными.

Что касается итогов Третьего съезда по мнению начальника ГУПР, на нем состоялся обстоятельный конкурсный разговор. Делегаты от края принимали участие в работе практи-

ческих секций. Третий день был отведен экскурсиям на экологические объекты Москвы. А завершился съезд пленарным заседанием в Кремлевском Дворце съездов. Данная оценка экологического состояния в стране, по всем направлениям принятия предложений. С докладом и заключительным словом выступил министр В. Архипов.

Делегаты рассказали также о задачах, поставленных съездом. Одной из них является повышение ценности природных ресурсов как общенародного достояния.

Приходится такая факта. Управление начальника экологической безопасности Министерства обороны РФ для военнослужащих разработало памятку по охране природной среды. Она настраивает на то, чтобы оберегать не только Родину, но и родную природу.

Почему бы и крае не сделать подобную памятку для студентов и школьников? Сегодня экологическое воспитание граждан требует самого пристального внимания государства и общества, говорилось на пресс-конференции.

Людмила ИЗВЕКОВА, обозреватель "АП".

Евгений НЕЧЕПУРЕНКО

Ипотека

Платить - так за свое

Каждый седьмой кредит, выданный в России в рамках ипотечной программы, приходит на Алтайский край.

Как сообщили в краевом агентстве по жилищному ипотечному кредитованию, созданным по инициативе администрации края в конце прошлого года, за время их существования жилищный вопрос с помощью ипотеки решили почти 180 семей, которые взяли кредиты на сумму более 40 млн. рублей. По словам директора агентства Валерия Смирнова, минимальная сумма кредита в крае - 100 тысяч рублей, максимальная - не более 70 процентов от стоимости жилья.

Одним из главных преимуществ ипотек считается получение квартиры в собственность еще до окончательного расчета.

Тем более, что стоимость аренды жилья в Барнауле сопоставима с месячным платежом по кредиту. Например, в случае получения двухконтактного кредита сроком на 15 лет сумма ежемесячного платежа составляет 2800 рублей.

Когда-то подобные конкурсы проводились довольно регулярно, но уже около десяти лет, как эта традиция подзабыла.

Мы не могли не поинтересоваться у председателя совета краипретбосоюза Виктора Красилова: что же

Для начала все четырнадцать продавцов должны были быть оригинальны и желательно остроумно раз рекламировать свою родную организацию, магазин и самих себя. Наталья Шекк и ее коллеги из Постпредства края представили на суд жюри скажу в стихах. Афонин для выступления Татьяны Роготовских (Усть-Пристанский РПС) стал видеофильм о ее родном районе.

После "визитной карточки" конкурсанткам было предложено блеснуть знаниями основ товароведения и социальной миссии потребкооперации во время блиц-опроса, прокламировать товары, которые производятся в их организациях, обслужить и проконсультировать покупателей.

Когда-то подобные конкурсы проводились довольно регулярно, но уже около десяти лет, как эта традиция подзабыла. Мы не могли не поинтересоваться у председателя совета краипретбосоюза Виктора Красилова: что же

Для начала все четырнадцать продавцов должны были быть оригинальны и желательно остроумно раз рекламировать свою родную организацию, магазин и самих себя. Наталья Шекк и ее коллеги из Постпредства края представили на суд жюри скажу в стихах. Афонин для выступления Татьяны Роготовских (Усть-Пристанский РПС) стал видеофильм о ее родном районе.

После "визитной карточки" конкурсанткам было предложено блеснуть знаниями основ товароведения и социальной миссии потребкооперации во время блиц-опроса, прокламировать товары, которые производятся в их организациях, обслужить и проконсультировать покупателей.

Когда-то подобные конкурсы проводились довольно регулярно, но уже около десяти лет, как эта традиция подзабыла. Мы не могли не поинтересоваться у председателя совета краипретбосоюза Виктора Красилова: что же

Для начала все четырнадцать продавцов должны были быть оригинальны и желательно остроумно раз рекламировать свою родную организацию, магазин и самих себя. Наталья Шекк и ее коллеги из Постпредства края представили на суд жюри скажу в стихах. Афонин для выступления Татьяны Роготовских (Усть-Пристанский РПС) стал видеофильм о ее родном районе.

После "визитной карточки" конкурсанткам было предложено блеснуть знаниями основ товароведения и социальной миссии потребкооперации во время блиц-опроса, прокламировать товары, которые производятся в их организациях, обслужить и проконсультировать покупателей.

Когда-то подобные конкурсы проводились довольно регулярно, но уже около десяти лет, как эта традиция подзабыла. Мы не могли не поинтересоваться у председателя совета краипретбосоюза Виктора Красилова: что же

Для начала все четырнадцать продавцов должны были быть оригинальны и желательно остроумно раз рекламировать свою родную организацию, магазин и самих себя. Наталья Шекк и ее коллеги из Постпредства края представили на суд жюри скажу в стихах. Афонин для выступления Татьяны Роготовских (Усть-Пристанский РПС) стал видеофильм о ее родном районе.

После "визитной карточки" конкурсанткам было предложено блеснуть знаниями основ товароведения и социальной миссии потребкооперации во время блиц-опроса, прокламировать товары, которые производятся в их организациях, обслужить и проконсультировать покупателей.

Когда-то подобные конкурсы проводились довольно регулярно, но уже

Татьяна ШАПОРЕВА, Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)

Пенсионеры отбивали степ и играли на бас-гитарах

На краевом фестивале "Пусть сердце вечно будет молодым" выступали семидесятилетние кавэнщики

Впервые фестиваль прошел в 1999 году, в Международный год пожилого человека. С тех пор он стал ежегодным, и сегодня включает в себя выставку декоративно-прикладного творчества "Золотые руки мастера", смотр творчества "Таланты золотого возраста" и конкурс веселых пенсионеров "За пятьдесят - и все в порядке!". Финал игр КВН и гала-концерт прошли 24 ноября в барнаульском ДК Сибэнергомаш.

Нас не догонят!

Фестиваль продолжался два месяца. Организаторы проехали почти весь Алтайский край, "без выходных и проходных" отсматривали концертные номера людей золотого возраста. Отборочные туры прошли в Змеиногорске и Камне-на-Оби, Алтайском, Бурлинском, Тогулском и Калманском районах.

Во время финального конкурса в Барнауле пенсионеры бойко отплясывали степ, пели современные песни и читали стихи. На рифмованных строчках была построена большая часть визиток. Публика за пятьдесят на ура встречала фразы типа: "Мы певицы и артисты, комсомолки-активистки", "Нас не догонят, нас не догонят, нас никогда не покорят", "Мы молоды душой и телом и выступаем перед вами смело" и так далее. Все выступавшие действительно держались очень смело и уверенно. Команда "Озорники" из Круглихинского района, например, в первом же конкурсе успела занять место в жюри, накормить заведенные камнями (из картона). По-своему "прикальвалась" команда "Экс-молодость" из Ярового: она не чуяла молодежного сленга и трюков с переодеванием в модные "прикль". Конкурс веселых пенсионеров продолжался почти три часа. После первых же соревнований из шести команд уверенно лидировали "Веселые подруги" из Павловска и "Месяц май" из Солнешенского района. Первое место с небольшим перевесом досталось "Веселым подругам", второе - гостям из Солнешенского. Третий приз завоевала очаровательная пенсионерка из "Гальменочки".



Посиделки команды "Гальменочки".



Расписные самовары - фирменные призы от "РИКИ".

Елена РЯБОВА,
Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)

Студенческий абонемент МУЗЫКА

Скрипка, браво!

Второй, ноябрьский, концерт студенческого абонемента "Шедевры русской музыкальной культуры" дал симфонический оркестр краевой филармонии.

В зале на этот раз были почти аншлаг, а темой музыкального "урока" стали судьба и музыка Чайковского. О полной драматизме жизни первого русского композитора-профессионала новосибирский музыкант Владимир Калужский сумел, несмотря на весьма насыщенную музыкальную часть, поведать очень много. Во всяком случае ему удалось создать почти единственный психофизический портрет Чайковского, который слушатели наверняка сохранили в памяти. А кому-то, может быть, захочется самостоятельно углубиться в биографию композитора или приобрести аудиокассету или компакт-диск с его музыкой.



Слушаем Чайковского.

Скрипка в ее руках

было то радостно смеялась, то на что-то жаловалась, требовала, наставила, сердила, а времена как будто бы и шалила, как малый ребенок. Оркестр бережно поддерживал ее, выполняя все скрипичные требования, и концепт во всей его совокупности

было яркое, живописное морское "зрелище" с романтическим плеском волн, монстры разгулом стихии и ощущением философической подоплекой. Жаль только, что ведущий не посыпал публику в содержание этого программного произведения: ведь вряд ли в зале кто-нибудь читал эту пьесу Шекспира.

Музыкальную часть программы составил и вместе с оркестром представлял художественный руководитель и главный дирижер Владимир Рылов, который четыре года назад выразил в интервью "АП" горячее желание заранее "бациллю" музыки студенческую аудиторию. И вот его мечта воплотилась в жизнь. Если первую программу можно было назвать лекцией-концертом, то сейчас это был концерт-лекция. Причем состоялся он вовсе не из самых популярных произведений Чайковского и демонстриро-

вал разные грани творчества композитора.

В первом отделении играли один из ранних концертов Чайковского - для скрипки с оркестром. Сольную партию в нем исполнила молодая скрипачка из колледжа-лицея при Новосибирской консерватории - лауреат международных конкурсов Ирина Пак. И

ти вызывал ассоциации с легкими, светлыми юношескими грэзами о безозвратно ушедшем детстве. "Скрипка, браво!" - кричали Ирине студенты.

Второе отделение открыла скрипка, исполненная симфонической фантазии "Буря", навеянная композитору одноименным драмой Шекспира. Это

быть острожнее, работая над каждой собственной строкой. Но в целом поэзия Галины Колесниковой - это все-таки интересные и оригинальные стихи. Они искренни, задушевны, исповедальны. И я вижу в них альтернативу модернистским устремлениям некоторых современных поэтов, чьи стихи, как, например, Ивана Жданова, - не более чем поэтические шифровки, через которые не проредишься до смысла.

В заключение хочу сказать

о том, что сумел увидеть через "формат окна". Что касается нападок на книгу стихов Галины Колесниковой "Лягше время года" со стороны Анатолия Кирилина ("Почему ошизели долги" - "АП" от 8.10.2003 г.) и Ольги Гришко-Юровской ("Лягшее вдохновение - напрокат", "АП" от 24.10.2003 года), то хочу сказать, что воспринимаются они как пересчур пристрастные.

Да, смысловая близость

отдельных фраз и схожесть

образов в стихах Галины Колесниковой и Анны Ахматовой вызывают досаду.

Современному автору надо

быть осторожнее, работая

над каждой собственной

строкой. Но в целом поэзия

Галины Колесниковой - это

все-таки интересные и ori-

гинальные стихи. Они ис-

кренны, задушевны, испове-

дальны. И я вижу в них аль-

тернативу модернистским

устремлениям некоторых

современных поэтов, чьи

стихи, как, например, Ива-

на Жданова, - не более чем

поэтические шифровки, че-

рез которые не проредишься

до смысла.

На мой взгляд, лаконично и

точно сказано о том, что пережи-

ли среди своих исканий мно-

гие поэты. Но Валерий Тихонов, чи-

стики часто отличаются многосло-

вием, за которым непросто доб-

раться до смысла, поучает автора.

Оказывается, все это было мож-

но сказать короче, емче и т.п. Воз-

можно, хорошему предела нет. Но

значимее будет если эти мысл-

ы высажут мастер слова, автор об-

разных, емких стихов. А рецензия

В.Тихонова написана малоупре-

делтельно, порой невнятно.

Отдельные его замечания, сказ-

ав по-русски, не лезут ни в ка-

кие ворота. Он, к примеру, заяв-

ляет, что Владимир Башунов

сноровкой, пытаясь убедить

читателей, что знаменитая вас-

невская Аленушка не пла-

чет, потому что не смысла

его опровергать.

После многих столь же нелепых

и наивных размышлений лауре-

ат критик заявляет, что Влади-

мир Башунов никак не может

понять самого себя. И приводит

стихи, в которых автор высказывает

сомнения в том или ином про-

извлечении бытия. По Тихонову,

сомнения всегда одолевают тех,

кто пишет, а налево лежат люд

и монады и амбиции.

В этот связи хочется обратить

внимание на то, как Тихонов

трактует иронические строки

В.Башунова: ...Как мучительно несвязанно

проступает между строк

все, что все было сказано

и что приходит срок.

На мой взгляд, лаконично и

точно сказано о том, что пережи-

ли среди своих исканий мно-

гие поэты. Но Валерий Тихонов, чи-

стики часто отличаются многосло-

вием, за которым непросто доб-

раться до смысла, поучает автора.

Оказывается, все это было мож-

но сказать короче, емче и т.п. Воз-

можно, хорошему предела нет. Но

значимее будет если эти мысл-

ы высажут мастер слова, автор са-

моднейших и амбициозных.

В этот связи хочется обратить

внимание на то, как Тихонов

трактует иронические строки

В.Башунова: ...Я простираю речи говорю.

И плоды прогресса пожинаю -

ти, курю и черт-че что творю.

И у черта это не повадка,

Культурно отдохнем!

ФИША

В краевом театре драмы в пятницу, 28 ноября, сыграют пластический спектакль

ДВА МИРА.

В субботу, 29 ноября, - трагедия Г.Шекспира

ГАМЛЕТ.

В воскресенье, 30 ноября, спектакль-истерика по роману Ж.Амаду

ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРБЕРОВ.

Начало спектаклей в будние дни в 18.30, в выходные - в 17.30.

Справки по телефонам: 36-97-11, 36-97-13.

В краевом театре музыкальной комедии в пятницу, 28 ноября, в 15.00 сыграют

ЛЕГЧАЯ МЫШЬ.

В субботу, 29 ноября, рок-оперу А.Рыбникова

ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАНИНА МУРЬЕТА.

В воскресенье, 30 ноября, - музкомедию Ю.Милотина

ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ.

Начало спектаклей в будние дни в 18.30, в выходные - в 17.00.

Справки по телефонам: 38-03-92