

**Над нами  
капает,  
а над вами?**

Стр. 2

**Лучший -  
американский  
жеребец**

Стр. 4

**Что,  
где и как  
воруют**

Стр. 6

*краевая массовая газета*

# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

№ 202-203 (24455-24456)

ВТОРНИК, 29 ИЮЛЯ 2003 г.

Цена в розницу - договорная

Татьяна ИЛЬИНА, Андрей КАСПРИШИН (фото)

Шукшинские дни

АНОНС

## Сростки. Пикет



Какие бы сверхинтересные встречи, концерты, фестивали ни проходили в эти июльские дни в Барнауле, Бийске и Сростках, кульминацией праздника остается Пикет. Так было и на этот раз.

"Вниз", на улицах Сросток, в музее и на стадионе, несмотря на дождь, в субботу состоялось множество событий. Например, первый театральный фестиваль. Самодеятельные артисты подкупили зрителей вполне профессиональной игрой, глубиной перевоплощений - земляки играли для земляков. Небывалое количество коллективов собрал фольклорный фестиваль - их было 36. Гости на этот раз приехали со всей Сибири и ее окрестностей. Концерт шел пять (!) часов - пели так, что все-таки разогнали к финалу тучи - и дождь прекратился.

Подробности Шукшинских чтений - в следующем номере "АП".

Это все о нем

КРАТКО

### Такого кино не было уже 30 лет

Фильмы под открытым небом в Барнауле показывали последний раз тридцать назад. Правда, тогда за просмотр приходилось платить. В этом году в Шукшинские дни у кинотеатра "Родина" кино показывали бесплатно. Были показаны "Печки-лавочки", "Калина красная", "Два товарища", "Кукушка" и другие.

Работники Алтайкиноцентра специально к фестивалю привели в порядок стационарный кинопроектор СК-1000, который в 80-е годы считался чудом техники. И сегодня кинопроектор стоит недешево, но не используется. Однако главный инженер Алтайкиноцентра Иван Мудри надеется, что показ фильмов под открытым небом станет традицией в Барнауле.

Анастасия ОДНОВОЛОВА.

### Бийчане - о земляке

"Бийчане о Шукшине" - так называется целая серия книг, которую выпускает центральная городская библиотека Бийска, ежегодно пополняясь серией. Материалы для нее готовят члены клуба шукшинистов, ученые педуниверситета, сотрудники ЦГБ.

Именно здесь, в библиотеке, с читателями которой не раз встречалась великий писатель и режиссер, начались по традиции малые шукшинские чтения в Бийске. На встречу с читателями приехали лауреаты литературных премий этого года. Вел встречу лауреат премии имени Шукшина Валерий Тихонов. В педуниверситете, который, как и библиотека, носит имя земляка, гостям подарили новую книгу - "Словарь языка рассказов Шукшина", составленный преподавателями БГПУ Валерий Ницишевой и Тамарой Байрамовой.

Чтения продолжились в молодежном центре "Родина". Здесь прошел турнир поэтов и вручили призы самым "читаемым" алтайским писателям. По результатам опроса, проведенного центральной библиотекой, это бийчанин Георгий Рябченко и Владимир Синцов.

Алена ЖУКОВА.

### Алтайский гидрометцентр

ПОГОДА

СЕГОДНЯ в крае и Барнауле переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер северный, умеренный. Температура днем плюс 20-25.

В последние дни суток преимущественно без осадков. Ветер переменный, слабый.

**ДОРОГО ЗАКУПАЕТ ПШЕНИЦУ**  
ПРОИЗВОДИТ И РЕАЛИЗУЕТ  
**МУКУ**  
Тел./факс в Барнауле (3825) 24-37-76, 23-74-57, тел. 24-24-28.  
Тел./факс в Томске (252) 22-0-45, тел. 22-0-55.

**"РУССКОЕ ПОЛЕ"** - Для души раздолье!

Издательская компания

Александр АСТАПОВ

Продолжая тему

## СИТУАЦИЯ

## Чена хлебного припека-3

**ИТАК, ХЛЕБНАЯ ЦЕПОЧКА** от поля до прилавка оказалась разорванной, образовалось два противостоящих лагеря. В одном - разорванные донельзя низкой закупочной ценой хлебобои и близкие к тому же состоянию переработчики. В другом - хлебопеки и торговцы (купые с экспортерами зерна).

Последние, всячески тормозя цены на входе, в то же время взметнули их на выходе, в конечном итоге - на магазинном прилавке. У этого второго лагеря мускулы оказались помощней: правительство, несмотря на громкие заявления, не рискнуло затронуть интересы ни хлебопеков, ни торговли, ни экспортёров.

Но правильства, как говорится, далеко. А что местные власти, которым держать ответ напрямую перед людьми? У нас руководители всех рангов высказались однозначно - правда, в разрезе каторгичного "оснований для повышения магазинных цен хлеба не было никаких" до оценки-пожелания, что "хлебопеки могли бы и не повышать цены на свою продукцию". Осадили с 7,50 до 7,20 цену пшеничного кирпичика и пригрозили проверить объявленные хлебопеками затраты.

## Так был лиговор?

Поспешали заговорить о компромиссной "золотой серединке" (некоторые газеты вынесли это в заголовки). Но, прошите, "осадка" 30 копеек, а хлебопекам оставили 1 руб. 20 коп. навара. Кстати, после того они удовлетворенно обмывались, что их устроило бы и ровно 7 рублей.

Меж тем администрация Барнаула обратилась к краевым властям с просьбой "изыскать возможность выделения пшеницы (окончание. Начало в "АП" за 17 и 24 июня.)

зинчного зерна из краевых запасов по той цене, по какой оно было заложено ранее". Немного погодя уже краевая администрация обратилась к городской донельзя низкой закупочной ценой хлебобои и близкие к тому же состоянию переработчики. В

точно, что никаких законов они не нарушили, то упрека вроде бы не может быть.

По случайному(?) совпадению тогда же пошла волна удорожания магазинного хлеба по

краю. "АП" за 21 июня: "В Бийске совет пекарей постановил поднять цены на 30 процентов,

и, недавно повышенные закупочные цены еще не могли сыграть роли.

И вот окончательное решение: "Повышение цен на хлеб было обоснованным".

Были принятые и весьма суровые меры. "В целях снижения социального напряжения" с 1 августа по 1 ноября (то есть до выработки муки из нового зерна) вводится компенсация малому имущим - им покроют разницу между прежней и новой ценой хлеба высшего сорта с учетом рекомендованных медицинских норм потребления. А хлебокомбинатам на этот срок компенсируют две трети кредитной ставки для закупки зерна. Им возможны также послабления по местным налогам.

Понимают: не имея прямых рычагов влияния на самостоятельный коммерческий сектор, трудно сделать что-то еще. И хорошо, что помогут малому имуществу. Но ведь при этом не только полностью удовлетворили потребности хлебопеков, но и дополнительные помыслы им. Но был ли стовор, в котором заподозрили производителей? Уже само выступление на пресс-конференции И. Василиади, бывшего тогда гендиректором хлебокомбината "Русский хлеб" (через десять дней после повышения цены его освободили от занимаемой должности), от имени всех хлебопеков Барнаула, казалось бы, дает ответ. Но, в принципе, это координация действий. Что в том плохого? Собщая легче решать проблемы. И если свидетельство

и было сделано 2 июня. В Рубцовске с 11 июня заводской хлеб подорожал на 44 процента. В Новоалтайске частные пекарни повысили цены на 25 процентов, а хлебозавод пока дергается (здесь обычно это делают после Барнаула).

В газете "Новая жизнь" за 18 июня директор Павловского хлебокомбината и два руководителя предприятий, имеющих мини-пекарни, разъясняют, почему дорожает хлеб. Берут еще другие "районики" - аналогично.

Встречаются и светлые лучики. К примеру, председатель СПК "Альянс" Павловского района Г. Снежко сообщает, что они оттягивают повышение цен, "но по-любому мы будем держать цену ниже, чем Павловский хлебокомбинат, на 50 копеек. У нас сырье свое, а значит, его себестоимость ниже - вот вопрос конкуренции".

Ты спросишь у Тополя...

На рост магазинной цены

край, как объяснили, пошел и потому, что хлеб в соседних регионах дороже - и у нас его могут массово скупить и вывозить. Угроза серьезная: быть независимым от общей ситуации рынок не позволяет. И здесь приведут общероссийскую хронику, которая многое скажет.

27 мая прошел съезд Российского союза пекарей, посвященный 10-летию своего существования. Там говорилось, как хорошо развилась отрасль за этот срок, как высоки даже по столичным меркам заработка московских пекарей и так далее. Но там же остро поставили вопрос: "Чехарда с ценами на муку началась с 23 апреля!" - необходимо резко повысить цены на магазинный хлеб. Делегаты союза

взялись это "обосновывать" в центральных СМИ, а их региональные и местные коллеги - у себя.

Но мало кто, думают, замечает малосенькую информацию, завернутую в страницу-календарь "АиФ" (N 25, 2003 г.) под заголовком "Хлеб по карточкам"? В ней сообщается: "Такое предложение... прозвучало на очередном съезде российских пекарей. Для рассмотрения этой проблемы даже намечено заседание правительственной комиссии под председательством вице-премьера, министра сельского хозяйства А. Гордеева".

Неужели о карточках - правда? Да нет же. Основные тезисы хлебопеков не выдерживают критики. Россия осталась без зерна? Это опровергается заместителем председателя комитета Госдумы по промышленности, строительству и научно-техническим проблемам Г. Костин, который еще с двумя видными учеными в ряде газет дал публикацию "О цене на хлеб".

Прямо сказано, что при годовой потребности России 17,5 млн. тонн продовольственного зерна его наличие на 1 июля составляет 16,7 млн. тонн. И все вопли о том, что не дожить месяца до сбоя нового урожая - беф.

А ситуация в крае? "Свободный курс" (номер за 12 июня) приводит мнение директора краевого департамента пищевой и перерабатывающей промышленности Н. Кустова: "На сегодняшний день на балансом остатке в крае числится 370 тысяч тонн зерна, у предприятия переработки - 170 тысяч тонн". А ведь наша полная годовая потребность - 220 тысяч тонн зерна. Годовая!

Убедительнее всего действия хлебопеков поставила под сомнение "Российская газета" (номер за 21 мая) в публикации "Крендель преткновения" с подзаголовком "Хлеб будет дорожать, потому что пекари хотят делать деньги". После глубокого анализа выведен: "Сверхдоходы, полученные пекарями ранее, позволяют им без особо героических усилий перенести субто сезонное повышение цен на зерно". А в крае первым - еще в начале прошлогодней уборки - спрогнозировал сегодняшнюю ситуацию с хлебом и забил по этому поводу тревогу гендиректор Романовского ЗПП И. Буцк в материалах "Беду замочить невозможно" ("АП" за 19 сентября). В "АП" за 24 апреля он еще раз пытается убедить мелькомбинаты и связанных с ними хлебопеков пойти на встречу крестьянам - и тогда бы круглогодовая закупочная цена зерна в крае могла удержаться на уровне 2000-2500 рублей за тонну.

То есть он убеждал их даже не отдать безвозмездно часть сверхдоходов хлеборобам, а временно поделиться с ними, чтобы не забыть день и всем.

В банк пошли перед выборами, загоняя правительство в тупик, в состояние дефолта - по крайней мере, продовольственного дефолта. Ясно показано, что хочется быть истинным хозяйством в стране. Но в этом таится и весьма реальная опасность для самих инициаторов.

Государство, загоняемое таким образом в угол, может не выдержать и пойти... на национализацию хлебного дела. Законодатели ему в этом помогут. Очень жаль будет, если оно в пылу прихватит зерно и зернопереработку, которая уже развернулась к крестьянину лицом. Пока еще сохраняется возможность пойти действительно на "золотую серединку" - ввести разумное госрегулирование по всей хлебной цепочки. Пока.

Скажите, зачем эти "страшилки"? А пусть не пугают хлебными карточками.

На рост магазинной цены

закупки, как объяснили, пошли и потому, что хлеб в соседних регионах дороже - и у нас его могут массово скупить и вывозить. Угроза серьезная: быть независимым от общей ситуации рынка не позволяет. И здесь приведут общероссийскую хронику, которая многое скажет.

27 мая прошел съезд Российского союза пекарей, посвященный 10-летию своего существования. Там говорилось, как хорошо развилась отрасль за этот срок, как высоки даже по столичным меркам заработка московских пекарей и так далее. Но там же остро поставили вопрос: "Чехарда с ценами на муку началась с 23 апреля!" - необходимо резко повысить цены на магазинный хлеб. Делегаты союза

взялись это "обосновывать" в центральных СМИ, а их региональные и местные коллеги - у себя.

Но мало кто, думают, замечает малосенькую информацию, завернутую в страницу-календарь "АиФ" (N 25, 2003 г.) под заголовком "Хлеб по карточкам"? В ней сообщается: "Такое предложение... прозвучало на очередном съезде российских пекарей. Для рассмотрения этой проблемы даже намечено заседание правительственной комиссии под председательством вице-премьера, министра сельского хозяйства А. Гордеева".

Неужели о карточках - правда? Да нет же. Основные тезисы хлебопеков не выдерживают критики. Россия осталась без зерна? Это опровергается заместителем председателя комитета Госдумы по промышленности, строительству и научно-техническим проблемам Г. Костин, который еще с двумя видными учеными в ряде газет дал публикацию "О цене на хлеб".

Прямо сказано, что при годовой потребности России 17,5 млн. тонн продовольственного зерна его наличие на 1 июля составляет 16,7 млн. тонн. И все вопли о том, что не дожить месяца до сбоя нового урожая - беф.

А ситуация в крае? "Свободный курс" (номер за 12 июня) приводит мнение директора краевого департамента пищевой и перерабатывающей промышленности Н. Кустова: "На сегодняшний день на балансом остатке в крае числится 370 тысяч тонн зерна, у предприятия переработки - 170 тысяч тонн". А ведь наша полная годовая потребность - 220 тысяч тонн зерна. Годовая!

Убедительнее всего действия хлебопеков поставила под сомнение "Российская газета" (номер за 21 мая) в публикации "Крендель преткновения" с подзаголовком "Хлеб будет дорожать, потому что пекари хотят делать деньги". После глубокого анализа выведен: "Сверхдоходы, полученные пекарями ранее, позволяют им без особо героических усилий перенести субто сезонное повышение цен на зерно". А в крае первым - еще в начале прошлогодней уборки - спрогнозировал сегодняшнюю ситуацию с хлебом и забил по этому поводу тревогу гендиректор Романовского ЗПП И. Буцк в материалах "Беду замочить невозможно" ("АП" за 19 сентября). В "АП" за 24 апреля он еще раз пытается убедить мелькомбинаты и связанных с ними хлебопеков пойти на встречу крестьянам - и тогда бы круглогодовая закупочная цена зерна в крае могла удержаться на уровне 2000-2500 рублей за тонну.

То есть он убеждал их даже не отдать безвозмездно часть сверхдоходов хлеборобам, а временно поделиться с ними, чтобы не забыть день и всем.

В банк пошли перед выборами, загоняя правительство в тупик, в состояние дефолта - по крайней мере, продовольственного дефолта. Ясно показано, что хочется быть истинным хозяйством в стране. Но в этом таится и весьма реальная опасность для самих инициаторов.

Государство, загоняемое таким образом в угол, может не выдержать и пойти... на национализацию хлебного дела. Законодатели ему в этом помогут. Очень жаль будет, если оно в пылу прихватит зерно и зернопереработку, которая уже развернулась к крестьянину лицом. Пока еще сохраняется возможность пойти действительно на "золотую серединку" - ввести разумное госрегулирование по всей хлебной цепочки. Пока.

Скажите, зачем эти "страшилки"? А пусть не пугают хлебными карточками.

На рост магазинной цены

закупки, как объяснили, пошли и потому, что хлеб в соседних регионах дороже - и у нас его могут массово скупить и вывозить. Угроза серьезная: быть независимым от общей ситуации рынка не позволяет. И здесь приведут общероссийскую хронику, которая многое скажет.

27 мая прошел съезд Российской союза пекарей, посвященный 10-летию своего существования. Там говорилось, как хорошо развилась отрасль за этот срок, как высоки даже по столичным меркам заработка московских пекарей и так далее. Но там же остро поставили вопрос: "Чехарда с ценами на муку началась с 23 апреля!" - необходимо резко повысить цены на магазинный хлеб. Делегаты союза

взялись это "обосновывать" в центральных СМИ, а их региональные и местные коллеги - у себя.

Но мало кто, думают, замечает малосенькую информацию, завернутую в страницу-календарь "АиФ" (N 25, 2003 г.) под заголовком "Хлеб по карточкам"? В ней сообщается: "Такое предложение... прозвучало на очередном съезде российских пекарей. Для рассмотрения этой проблемы даже намечено заседание правительственной комиссии под председательством вице-премьера, министра сельского хозяйства А. Гордеева".

Неужели о карточках - правда? Да нет же. Основные тезисы хлебопеков не выдерживают критики. Россия осталась без зерна? Это опровергается заместителем председателя комитета Госдумы по промышленности, строительству и научно-техническим проблемам Г. Костин, который еще с двумя видными учеными в ряде газет дал публикацию "О цене на хлеб".

Прямо сказано, что при годовой потребности России 17,5 млн. тонн продовольственного зерна его наличие на 1 июля составляет 16,7 млн. тонн. И все вопли о том, что не дожить месяца до сбоя нового урожая - беф.

А ситуация в крае? "Свободный курс" (номер за 12 июня) приводит мнение директора краевого департамента пищевой и перерабатывающей промышленности Н. Кустова: "На сегодняшний день на балансом остатке в крае числится 370 тысяч тонн зерна, у предприятия переработки - 170 тысяч тонн". А ведь наша полная годовая потребность - 220 тысяч тонн зерна. Годовая!

Убедительнее всего действия хлебопеков поставила под сомнение "Российская газета" (номер за 21 мая) в публикации "Крендель преткновения" с подзаголовком "Хлеб будет дорожать, потому что пекари хотят делать деньги". После глубокого анализа выведен: "Сверхдоходы, полученные пекарями ранее, позволяют им без особо героических усилий перенести субто сезонное повышение цен на зерно". А в крае первым - еще в начале прошлогодней уборки - спрогнозировал сегодняшнюю ситуацию с хлебом и забил по этому поводу тревогу гендиректор Романовского ЗПП И. Буцк в материалах "Беду замочить невозможно" ("АП" за 19 сентября). В "АП" за 24 апреля он еще раз пытается убедить мелькомбинаты и связанных с ними хлебопеков пойти на встречу крестьянам - и тогда бы круглогодовая закупочная цена зерна в крае могла удержаться на уровне 2000-2500 рублей за тонну.

То есть он убеждал их даже не отдать безвозмездно часть сверхдоходов хлеборобам, а временно поделиться с ними, чтобы не забыть день и всем.

В банк пошли перед выборами, загоняя правительство в тупик, в состояние дефолта - по крайней мере, продовольственного дефолта. Ясно показано, что хочется быть истинным хозяйством в стране. Но в этом таится и весьма реальная опасность для самих инициаторов.

Государство, загоняемое таким образом в угол, может не выдержать и пойти... на национализацию хлебного дела. Законодатели ему в этом помогут. Очень жаль будет, если оно в пылу прихватит зерно и зернопереработку, которая уже развернулась к крестьянину лицом. Пока еще сохраняется возможность пойти действительно на "золотую серединку" - ввести разумное госрегулирование по всей хлебной цепочки. Пока.

Скажите, зачем эти "страшилки"? А пусть не пугают хлебными карточками.

На рост магазинной цены

Сергей ШАБАЛИН:

# Реорганизация и реформы - вещи разные

На календаре разгар лета, и непосвященному кажется, что энергетики края могут расслабиться. Но на деле как раз наоборот: в оставшиеся до зимы времена предстоит очень многое сделать, заменить, восстановить. Об этом рассказывает генеральный директор ОАО "Алтайэнерго" Сергей ШАБАЛИН.

- Сергей Алексеевич, что осталось сделать, нет ли проблем с поставщиками? В каком темпе идут ремонтные работы?

- Подготовка к предстоящей зиме идет по плану. Ремонт котлов в нынешнем году на ТЭЦ мы начали еще в январе, линий электропередач - в апреле, теплопрасс - в мае. Особых сбоев нет. Были проблемы с поставщиками, но они уже решены. Сейчас без труда можно купить любые трубы, электропроводку, необходимое оборудование для ремонта котлов - были деньги. Все, что нам необходимо, приобретается на конкурсной основе. Критерии: цена, качество, сроки поставки, форма оплаты. Мы убеждаем поставщиков и подрядчиков кредитовать нас. Рассчитываемся же за работу после выполнения заказов. Недавно ход подготовки нашего большого хозяйства к предстоящей зиме рассматривался в специальном совещании с участием руководства края. Мы доложили: ремонт будет закончен вовремя. Надеемся, что по многим показателям, например, по протяженности замененных теплопрессов объем намеченных работ будет перевыполнен.

Из-за хронического недостатка оборотных средств вынуждены постоянно обращаться в банки за кредитами. Сегодня в "Алтайэнерго" их сумма превышает 1,2 миллиарда рублей. Это, конечно же, много. Кредиты необходимы для того, чтобы обеспечить бесаварийную работу большой энергетики зимой. Лучше взять их сейчас. В лютые морозы жилье керосиновой лампой не обогреешь.

Нам удалось-таки организовать работы по запуску шестого котла на ТЭЦ-3. Должны лететь цепочки подготовки к этому моменту. Это уникальный по многим параметрам котел. Таких в России нет. Его, запуск позволит значительно повысить надежность энергоснабжения Барнаула, гарантировано поддерживать необходимую температуру зимой в квартирах горожан.

Заканчиваем проектные работы и готовимся уже в текущем году установить самый современный диспетчерский пункт управления энергосистемой края. Он объединит информационный оперативно-измерительный комплекс, ло-



кальную сеть, АТС, диспетчерский коммутатор и щитовое управление.

Внедряем в этом году автоматическую систему коммерческого учета электроэнергии для бытового сектора. Она позволит оперативно определить количество отпускаемой и используемой электроэнергии. Потребитель сможет с ее помощью выбрать оптимальный режим оплаты. Оригинальность системы еще в том, что диспетчер своего пульта контролирует ваше потребление электроэнергии. Более того, не выходя из кабинета, он может воздействовать на злостных неплательщиков. Если кто-то не заплатил за электричество в установленный срок, этот прибор вводит ограничения - оставляет работающим одну лампочку и холодильник. Дискомфорт вынудит платить за потребленную электроэнергию.

Сегодня 30 процентов жителей Барнаула не имеют счетчиков электроэнергии. Для нас это прямые потери. Начнем монтаж новых приборов учета и контроля. Ставить их будем со своим счетом. Для этого сейчас берем кредит в банке, оформляем с заводом-изготовителем лизинговый договор.

- Как идет в нынешнем году заготовка угля для ТЭЦ?

- На сегодня у нас запасы угля на уровне 120 процентов от норматива. Проблем с поставщиками топлива нет. С шахтами сложились вполне нормальные отношения. Я бы даже сказал, угольщики кредитуют нас на месяц-полтора, то есть поставляют топливо в край без предоплаты и аванса. Сегодня мы должны за уголь уже более 300 миллионов рублей, но проблем шахтеры из этого не делают. Кстати, и поставщики угля мы выбрали на тендерах горячих.

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости подписание договоров аренды имущества жилищно-коммунального комплекса между "АКС" и городской администрацией. До сих пор не было трех месяцев, предстоит выполнить огромный объем работы по наведению порядка в отрасли. Объектно оценивая состояние ЖКХ краевого центра, обе стороны пришли к решению необходимости консолидации административных, финансовых и производственных ресурсов для выполнения поставленных целей и задач. Аналогичное подписание договоров аренды должно состояться в ближайшие дни и в Бийске?

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости при создании Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим собранием акционеров. Только после всех этих процес-

сов мы можем реально приступить к делу.

Многие ошибочно называют предстоящую реорганизацию краевой системы реформами. Это разные вещи. Смысл реорганизации - в создании условий для участия в рыночных отношениях, разделение бизнеса, в стремлении добиться финансовой прозрачности. Только после этого можно будет говорить о реформе, как формировании рынка конкурентных отношений, особенно в производстве электроэнергии. Реально реорганизация начнется в следующем году. "Алтайэнерго" будет разделено на подразделения по видам деятельности: генерации (производство тепла и электроэнергии), транспортировки, сбыта, ремонта оборудования. Подчеркну, что государство оставляет за собой коммунальные услуги, что горячая и холодная вода, отопление в квартирах - это самая элементарная вещь, за которую необходимо регулировать мощности. Необходимо внести изменения в тарифы, чтобы отражать реальную стоимость электроэнергии на вашем семейном бюджете?

- Когда намеченный план реорганизации энергосистемы

внедрят в Барнауле?

- Намеченный план реорганизации энергосистемы в Барнауле вступит в активную фазу?

- Прежде всего нашими специалистами разработана новая схема реорганизации, уточнены цели и задачи будущей организации. В программу внесены отдельные изменения, учитывающие проведенные в крае эксперимента по созданию Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим собранием акционеров. Только после всех этих процессов мы можем реально приступить к делу.

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости при создании Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим собранием акционеров. Только после всех этих процессов мы можем реально приступить к делу.

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости при создании Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим собранием акционеров. Только после всех этих процессов мы можем реально приступить к делу.

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости при создании Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим собранием акционеров. Только после всех этих процессов мы можем реально приступить к делу.

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости при создании Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим собранием акционеров. Только после всех этих процессов мы можем реально приступить к делу.

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости при создании Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим собранием акционеров. Только после всех этих процессов мы можем реально приступить к делу.

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости при создании Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим собранием акционеров. Только после всех этих процессов мы можем реально приступить к делу.

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости при создании Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим собранием акционеров. Только после всех этих процессов мы можем реально приступить к делу.

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости при создании Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим собранием акционеров. Только после всех этих процессов мы можем реально приступить к делу.

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости при создании Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим собранием акционеров. Только после всех этих процессов мы можем реально приступить к делу.

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости при создании Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим собранием акционеров. Только после всех этих процессов мы можем реально приступить к делу.

- Как оценивается подготовка к зиме в брянских, тоннажах, километрах? Насколько это больше прошлогодних показателей?

- Судите сами. В прошлом году в Барнауле заменили 8,3 км теплопрессов. Сейчас планируем заменить более 10 км. Предшествующие же четырех года фактически перекладывались по 2,4 км. За два предыдущих года было запущено в эксплуатацию 272 км электроли-

стости при создании Алтайских коммунальных систем. Мы считаем, что у нас есть реальная возможность внедрить элементы конкурентных отношений на рынке тепла в интересах потребителей. Намеченный план-график реорганизации согласован с краевой администрацией, обсужден профильными департаментами РАО "ЕЭС России", его еще надо будет защитить на заседаниях правления и Совета директоров РАО "ЕЭС России", доказывать на правительственный комитет. План непременно должен быть утвержден общим



Анастасия ОДНОВОЛОВА,  
Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)

Гости номера

ДНИ ШУКШИНА НА АЛТАЕ

# Лев Дуров. Былое и думы

(Начало на 1-й стр.)

**Богатые тоже плачут**

- Вот смотрю я на наших "новых русских". Бедные вы бедные. Мне их жалко. А какие они себе дачи строят! Дворцы с лифтом. Она ведь на то и дача, чтобы сбежать - из города да к природе. К птицам, к широкам. А они залезут в крепость, камеры слежения работают, чтобы никто не пришел, и сидят там. И ради этого жить?

- А ради чего стоит?

- Понимаете, социализм - идеология очень сильная. Патриотизм, стройки, целина, дороги. Но все это потихоньку тормозилось. Все стали понимать: это - обман государства. У людей отобрали деньги - бабушка на гроб копила, и то отняли - ну и провалились все пропадом! Попробы сейчас подними целину - не получится. Недоверие, обида надолго останутся в памяти.

А что происходит в кинематографе?

- Бездействие было длинное и мучительное. Можно сказать, что сегодня кинематограф только-только заново рождается. Правда, документальное кино развито больше, чем игровое. Другой разговор - что центральные каналы документалистику не показывают. Поэтому у художественного кино больше возможностей для развития.

- Если сравнивать с временами Шукшина: как соотносятся сегодня кино и литература?

- Как всегда. Вот фильмы 60-х, "воспаленный социализм". Они наивные, конечно, но в них заложено доброе начало - как и книгах тех лет. Так милиция нас бережет, а молодые активисты строят Дворец культуры. А потом мы с головой нырнули в секс и насилие. Все сериалы - я их и сам снимался - как под копирку. Зачем я буду слесарем или плотником? Сколько лучше стало - как в "Бригаде". А помру - так братва позабочится: памятник отрохает семиметровый, на алюминии. Но ведь это кощунство. Раньше на алюминии хороши герои, тех, кто защищал Родину. А сейчас там братва прописалась.

- Неужели все так плохо?

- Почему? Это ведь в целом. А если в частности - у нас замечательная молодежь. Просто есть романе и джульетты, есть тибальды. Тоскливо только, что по телевидению мы смакуем

убийства, мат становится нормой, а пивная бутылка в руке - стандартным фоном...

**"Я играл  
Островского,  
Чехова, Гоголя.  
Я играл Шукшина..."**

Смело и уверенно ставит Лев Дуров в один ряд с великими имя Василия Макаревича. Его творчество неразрывно связано с творчеством Шукшина. Работа в "Калине красной" для Дурова - не просто эпизод.

- Макарыч однажды попросил меня отвезти в Москву отнятый материал. Сказал, что в Министерстве кинематографии транс-

везд к вагонам... Оказалось, железнодорожники гораздо душевнее относятся, чем те, кто отвечал за кино. - "Калина красная" напомнила какой-то отпечаток на вашу дальнейшую жизнь?

- Я в Германииставил "Энергичных людей". Это очень забавно, когда приезжаешь в Европу Шукшиным. Я привез с собой тесочки из "Калины красной", которые выбросила цензура, - она на картине хорошо прогулялась. Собирались немецкие актеры, с которыми я должен был работать.

А после показа коме подошел один немец, который играл простого человека, попросил:

"Объясните мне: великий русский писатель Шукшин.

**Справка "АП"**

Народный артист СССР Лев Константинович Дуров родился 23.12.1931 года в Ленинграде. Происходит из знаменитой династии русских циркачей - дрессировщиков и клоунов. В школьные годы Лев Дуров занимался в драматической студии во Дворце пионеров. Потом поступил в Школу-студию МХАТ. В 1954 году Дурова пригласили работать в Центральный детский театр. Там он встретился с Анатолием Эфросом, с которым потом не расставался почти 27 лет. Позже Дуров работал в Театре имени Ленинского комсомола. А с 1967 года по настоящее время выступает в Московском драматическом театре на Малой Бронной.

В кино Лев Дуров начал сниматься в 1954 году и сыграл в наставляемое время более 160 ролей.

В 1996 году как художественный руководитель он выпустил курс студентов в Школе-студии МХАТ.

Сейчас Лев Дуров параллельно с работой в своем театре участвует в спектаклях "Школы современной пьесы" у режиссера Иосифа Райхельгауза. Снимается в фильме Н. Литвиненко "Весенгогонская волчица".

Дуров говорит это и на глазах преображается из привычного дедушки в типана. Я уже несколько не сомневаюсь в том, что это - мэтр, величина, учитель. А через несколько минут Лев Константинович звонко чмокает меня в щеку и благодарит за беседу.

\*\*\*

Дуров говорит это и на

глазах преображается из

привычного дедушки в типана. Я уже несколько не

сомневаюсь в том, что это

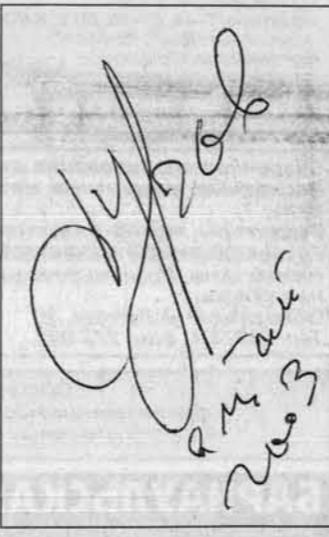
- мэтр, величина, учитель.

А через несколько минут

Лев Константинович звонко

чмокает меня в щеку и

благодарит за беседу.



А его мама стоит с именем на лице, с ведрами на коромысле. Я сам из деревни - знаю, сколько ей придется их нести. Что это такое?" Я ему ответил - это Россия. Он понял и играл лучше всех.

**Семнадцать часов  
одна минута**

- Помню такой эпизод: едем мы с Шукшиным в "ра-

порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал, что делать. На поезд не было ни одного билета. Я подошел к кассе и говорю: "Мы здесь снимаем картину "Калина красная", режиссер Шукшин". Договорить мне не дали, закричали: "Шукшин! Давайте давайте!" Грузили телеги,

и порт дадут. Оказалось - все знают. И я стоял с километрами ценнейшей пленки и не знал,

Людмила ИЗВЕКОВА, Сергей БАШЛЫЧЕВ (фото)

# Лесовики

Виталий Анатольевич КЕСЛЕР (на снимке), директор Тополинского лесхоза (Угловский район), в этом элегантном пиджаке и сотовым телефоном по лесу не ходят. Его рабочая форма - брюки и куртка из камуфляжной ткани, обут в кроссовки. Всегда при себе у директора лесхоза рация.

Под началом этого молодого человека, больше похожего на преуспевающего бизнесмена, - громадная территория южной части реликтового ленточного бора: более 91346 гектаров. Уникальный лес - национальное достояние, государственная собственность.

Тополинский лесхоз в последние годы на слуху. Здесь разворачивались драматические события 1997 года, когда огонь спалил около двадцати тысяч гектаров реликтового бора, а в 2000 году добавилось еще пять тысяч. Здесь свирепствуют верховые пожары от гроз, когда пламя с гулом несется по холмам сосновой и никому нет спасения от раскаленной лавины огня, в которой гибнут птицы и звери.

В районе сел Мещанки и Затулы бор треугольником как бы врезается в Казахстан. Вот



Наталья СОХАРЕВА, Андрей КАСПРИШИН (фото)

# Держи вора!

**В барнаульских магазинах чаще всего крадут водку, Пелевина и "Камасутру"**

Сейчас в Барнауле куда ни глянь - везде супермаркеты. Почти всегда это - магазины самообслуживания. Они очень удобны для покупателя - можно самому выбрать понравившиеся продукты, книги, бытовую химию и другие необходимые вещи.

Но и жулики пользуются доверием хозяев магазинов на все сто.

**Кто?**

На мелком воровстве попадаются в основном дети, молодые люди (10-23 лет) и пенсионеры. Молодежь ворует чаще ради того, чтобы доказать себе, что они могут "статьи". А пенсионеры оправдываются: мол, кушать нечего.

Есть среди "чистильщиков супермаркетов" такие, для кого воровство - это профессия. Они воруют для того, чтобы потом продать. И товары сметают со всеми: дорогие шапочки, духи, мыло, спиртное. Эти люди отличаются особой изобретательностью. У многих даже есть специальная "рабочая форма". Например, пиджак с нашитыми внутри карманами или брюки на размер больше. Дамы используют изящные чулки, которые не только отводят подозрение, но и вмещают ворованное. В руках обязательно сумочка с "важными документами", которую ни в коем случае нельзя сдать, а особенно прихватят и парочку пакетов, которые "случайно" забыли оставить при входе.

**Как?**

За покупателями пристглядывают охранники, несколько администраций, специально следящих за порядком, да еще продавцы. Но нашим жуликам даже камеры наблюдения ни почем! Камеры дурят так: сначала демонстративно кладут товар в корзину, а потом, воспользовавшись моментом, перекладывают в потайной карман.

Если же жулики работают в паре, то один, осматривая продукты, загораживает камеру, а другой в это время быстро прячет прилипнувшие вещи. Часто используется и отвлекающий маневр: "дотошный клиент" пытается разговорить администратора (а если повезет, сразу нескольких), и пока персонал окружает работой одного, второй набивает карманы.

В больших магазинах Москвы жулики работают так: заходят в отдел с большой сумкой, а потом, пошарившись между полок, бегут спохватившись, возвращаются к входу и сдают сумку в камеру хранения. К этому моменту в сумке уже обычно лежит пару бутылок хорошего коньяка и деликатесы.

И такие умельцы, которые изящно конспирируют добыву: выбирают горт (или другой товар, главное - в большой



Главное для магазинного воришки - не привлекать внимания!

**"Ой, забыл!"**

Некоторые, попавшись, пытаются выкрутиться. Самое распространенное оправдание - развязывающей склероз: "Ах, я совсем забыла, что засунула под юбку три губных помады!". Но встречаются диагнозы и посерзее. Администратор Игорь тайком рассказал:

- Стал в магазине регулярно пропадать кофе, и мы задороздили одного мужчину, как он придет - банки кофе недосыпали. Стала за ним следить и наконец поймала. Все обрадовалась: теперь ты нам всю недостачу кофе расплатишься. А когда приехала милиция, он им спрятал, что психически нездоров. Так и пришлося отпустить - с больным спросу нет.

Продавец Ирина говорит: - Сейчас народ даже не стыдится воровства. Я уже давно работаю и заметила: если раньше человека ловили, он слезно раскаивался, пытаясь извиниться, что это первый и последний раз. А теперь с досадой выкладывает обнаруженные вещи, да еще смотрит на тебя, будто не он, а ты его обокрал.

В барнаульском магазине "Книжный мир" до недавнего времени воровали так: жулик заранее запасалась чеком, выбирал нужную книжку и спокойношел с нею мимо контролера. Контролер на сумму в чеке не смотрел, так что, купив тетрадку, можно было вынести любую дорогую книжку. Неизвестно, кто разработал методику, но она действовала долго. Однако теперь чеки в магазине проверяют...

Сначала - поговорить...

Интеллектуальных воров можно встретить в книжных магазинах. Эти ребята вальяжно гуляют между стеллажами, гримко спорят о методах Булгакова, цитируют Конфуция и Гете. Затем начинают "работать" с персонажем. Продавец Марина рассказывала:

- Сначала спрашивали мнение о какой-либо книге. Стоит сказать только слово, как они засыпают тебя умными аргументами, развиваются острой дискуссией, а затем со словами: "Извините, мы не согласны с вашей философией" быстро уходят, унося парочку книжек под кофейную.

В барнаульском магазине "Книжный мир" до недавнего времени воровали так: жулик заранее запасалась чеком, выбирал нужную книжку и спокойношел с нею мимо контролера. Контролер на сумму в чеке не смотрел, так что, купив тетрадку, можно было вынести любую дорогую книжку. Неизвестно, кто разработал методику, но она действовала долго. Однако теперь чеки в магазине проверяют...

**Не хочу, а ворую**

Но встречаются еще и воришки-клептоманы.

Психолог женского кризисного центра Виктория Долганова объясняет:

- От обычного жулика клептоман отличается тем, что ему все равно, какой будет добывча. Просто при определенной ситуации возникает сильный импульс: ощущение напряженности до кражи и приятное чувство удовольствия после. Человек действует совершенно спонтанно, а потом может сильно раскаиваться.

И такие умельцы, которые изящно конспирируют добыву: выбирают горт (или другой товар, главное - в большой

сумке), аккуратно вскрывают упаковку, укладывают туда дорогое шоколадки и другую ценную мелочь, а затем бережно зашивают и идут платить.

Самые известные воришки-клептоманы. Эти ребята вальяжно гуляют между стеллажами, гримко спорят о методах Булгакова, цитируют Конфуция и Гете. Затем начинают "работать" с персонажем. Продавец Марина рассказывала:

- Сначала спрашивали мнение о какой-либо книге. Стоит сказать только слово, как они засыпают тебя умными аргументами, развиваются острой дискуссией, а затем со словами: "Извините, мы не согласны с вашей философией" быстро уходят, унося парочку книжек под кофейную.

В барнаульском магазине "Книжный мир" до недавнего времени воровали так: жулик заранее запасалась чеком, выбирал нужную книжку и спокойношел с нею мимо контролера. Контролер на сумму в чеке не смотрел, так что, купив тетрадку, можно было вынести любую дорогую книжку. Неизвестно, кто разработал методику, но она действовала долго. Однако теперь чеки в магазине проверяют...

Не хочу, а ворую

Но встречаются еще и воришки-клептоманы.

Психолог женского кризисного центра Виктория Долганова объясняет:

- От обычного жулика клептоман отличается тем, что ему все равно, какой будет добывча. Просто при определенной ситуации возникает сильный импульс: ощущение напряженности до кражи и приятное чувство удовольствия после. Человек действует совершенно спонтанно, а потом может сильно раскаиваться.

В следующем номере "АП"

Встречи на горе Пикет

Наш земляк во главе российского биатлона

Если вы не успели подписаться, спрашивайте в киосках "Роспечать"

Одна наша знакомая, довольно не белая дама, повалилась воровать в магазине. И не что-то, а красную икру. Видно, крашеная, она еще вкуснее. Делалось это просто: у дамы норковое манто, в складках которого карманы совершиенно незаметны - даже сама хозяйка шубки нашла их совершенно случайно.

И вот, рассматривая что-нибудь, наша красавица "ловким движением руки" опускается в карман баночки деликатеса и уходит. Такое шоу она устраивала раз в месяц. Понятно, что охота была сезонная - летом банку спрятать-то толком некуда. Но все кончилось еще раньше.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.

Пришла наша герояня как-то в "свой" супермаркет, только кинулась было к крахмалке, а продавец... отнес товар в кассу, и лишь оплатив его, даме удалось завладеть золотой банкой. Наша добытчица сильно разобиделась и теперь икру не ест.