

На самом деле формула успеха проста

Накануне отъезда на чемпионат мира воспитанник барнаульского футбола игрок сборной России Алексей Смиртин пообещал дать интервью нашей газете как только вернется домой. Свое слово он сдержал.

- С какими предчувствиями ты летел в Японию?
- Особых предчувствий не было. Было желание достойно выступить на чемпионате.

- Что из себя представляет Симидзу, где распологана российская команда?
- Это небольшой портовый городок, мы жили на самой его окраине. Выезжали в город командой только однажды - заглянуть в супермаркет.

- Большой свободы у футболистов не было?
- Мы тренировались по два раза в день.

- Что случилось с тобой на одной из тренировок, из-за чего пришлось пропустить первый матч с Тунисом?
У нас был большой объем тренировочной работы. Мышцы не выдержали - получили небольшое повреждение бедра.

(Окончание на 4 стр.)

Л. ЕРМОЛИНА ПРОВЕРКИ НА ДОРОГАХ

"Заяц" теряет больше, чем экономит

Тяжелые времена переживает городской электрический транспорт. Машины парк старый. Одни за другими трамваи и троллейбусы выходят из строя, требуют ремонта, а денег едва хватает на зарплату и частичное погашение долгов перед энергетиками. Вот и становятся вагоны "под забор". В конечном итоге проигрываем все мы, горожане.

В Барнаульском трамвайно-троллейбусном предприятии разработали целый комплекс мер по экономии средств. Но главным остается увеличение доходов за счет полного сбора выручки. Несмотря на то, что большая часть пассажиров пользуется льготами и ездит бесплатно, некоторые неосознательные тоже пытаются различными способами уклониться от оплаты своего проезда, записавшись "зайцами". По этому контролю совместно с сотрудниками милиции и работниками подразделения БУМТТП регулярно проводятся рейды.

Недавно только за один день контролеры выявили 114 нарушителей, из которых 58 были привлечены к административной ответственности и заплатили штрафы. 43 пассажира ехали по подложным или просроченным документам. Половину фактивных "корочек" составляют пенсионные удостоверения, четверть - "инвалидов". Как сообщила заместитель начальника службы сбора выручки и контроля БУМТТП Ольга Копылова, с начала этого года проведено 63388 проверок, в которых принимали участие 230 сотрудников милиции. В результате изъято 1669 фактивных документов, выявлено 7280 нарушителей.

Петр 3. использующий в качестве оплаты за проезд фактивные удостоверения участника локальных войн, был приговорен судом Ленинского района Барнаула к одному году исправительных работ с удержанием 10 процентов заработной платы в доход государства.

Такое же наказание назначил суд Индустриального района Сергею К., который для бесплатного проезда использовал фактивное удостоверение инвалида второй группы.

Людимила Г. использовала поддельное пенсионное удостоверение. Приговорена судом к шести месяцам условно и возмещению ущерба в сумме 1460 рублей. За такое же нарушение с Галины К. взыскано 3576 рублей. А Юрий В., использующий свидетельство "О реабилитации жертв политических репрессий", приговорен к одному году исправительных работ с вычетом 10 процентов заработной платы в счет государства. Кроме того, ему придется возмещать более 5600 рублей БУМТТП.

Николай Гуртенко КРАТКО

С компьютера - в печатную машину

Новое оборудование - два дупликатора японской фирмы "Дупло" установлены в Благоувищенской типографии. Дупликатор - оригинальная печатная машина соединена с компьютером, по команде которого готова отпечатать любую продукцию - от бланка до газеты небольшого формата. Высокую оперативность дупликаторов оценит по достоинству участники ближайших предвыборных кампаний.

Дожди идут, сено гниет

Более 114 миллиметров осадков выпало в Кулудинском районе за июль. Кому-то они в радость, а кому-то грозят бедой. В первую очередь - косярем, заготавливаем сена. А еще ливни залепоскали картофель в низинах, лугах. Есть вероятность, что они там просто вымокнут. И это в засушливой Кулудинке!

АЛЕЙСКЗЕРНОПРОДУКТ ЗАКУПАЕМ

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ПРИНИМАЕМ В ПЕРЕРАБОТКУ

нам 70 лет

ПШЕНИЦУ мягкую 3, 4, 5 класса

ПОДСОЛНЕЧНИК

ОВЕС продовольственный

ЯЧМЕНЬ фуражный

Телефоны в Алейске: (253)21-6-82, 21-9-70.
Телефоны в Бийске (24) 244-485, в с. Майме (388 44) 21-653.

ЗАКУПАЕТ, ПРИНИМАЕТ В ПЕРЕРАБОТКУ

ПШЕНИЦУ:
3 кл. клейковина более 25% - 2100р/т
4 кл. - 1100р/т

ГРЕЧИХУ, РОЖЬ, ЯЧМЕНЬ, ОВЕС, ГОРОХ, ПРОСО, ФУРАЖ
на собственных элеваторах

Оплата за зерно, выдача муки и крупы в день сдачи зерна.

Грана

г. Бийск (24) 24-83-84
с. Тральково (259) 27-4-38
с. Краснощогово (275) 21-5-73

г. Хабаровск (268) 24-5-88
г. Табыны (287) 22-4-72
г. Змеингорск (217) 21-3-58

г. Барнаул (22) 26-89-05

ЗАКУПАЕМ

основан в 1932 году

САЛЬНИК

• пшеницу мягкую и твердую

РЕАЛИЗУЕМ

- муку
- крупы
- макароны
- подсолнечное масло
- комбикорма
- отруби

г. РУБЦОВСК (385-57) 5-34-94, 1-11-63, факс: 3-86-38
г. БАРНАУЛ (3852) 222-314
г. БИЙСК (3854) 324-434

70 лет - традиции и качество!

Дополнение № 367 от 27.09.2000 г.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

№ 165 (24066) ЧЕТВЕРГ, 27 ИЮНЯ 2002 г. Цена в розницу - договорная



ПОЗАР ВЛЕНИЕ

Сегодня - День молодежи!

К этому празднику причастны более трети населения Алтайского края и те, кто остался молодым в душе и не теряет оптимизма, смело смотрит вперед.

Сегодня молодежь - реальный участник общественной жизни Алтай. Она радует нас своими творческими, спортивными и научными достижениями. Алтайскому краю есть кем гордиться!

Красивые личности также не остаются в стороне и идут навстречу начинаниям молодых людей - в прошлом году были разработаны и приняты документы о государственной поддержке молодежи и политике и о молодежном парламенте.

Поздравляем вас с праздником! Желаем здоровья, любви и благополучия. Пусть ваши стремления в жизни всегда достигают поставленных целей, а ваши успехи станут успехами нашей малой Родины!

С Днем молодежи, дорогие друзья!

А. СУРИКОВ, глава администрации края.
А. НАЗАРЧУК, председатель краевого Совета народных депутатов.



Пресс-конференция МЕДИЦИНА

Барнаул становится врачебной Меккой?

В среду в Барнауле начал работу второй съезд врачей-пульмонологов Сибири, а накануне на вопросы журналистов краевых СМИ отвечали заместитель главы администрации края профессор Яков Шойхет и главный пульмонолог России профессор Александр Чучалин.

- От болезней легких умерли академики Павлов, Чехов, Достоевский, Горький и многие другие. Сегодня этого бы не произошло, но и в наше время общество, к сожалению, не готово к пониманию того, к каким серьезным заболеваниям органов дыхания может привести пренебрежительное отношение к своему здоровью, в частности, курение. Посмотрите, как изменились за последние годы образ американца, европейца. Мы же со своей агрессивной рекламой табака (а Россия наряду с Китаем занимает первые места по его распространению) опять отстаем. И как ни парадоксально, это влияет и на наши успехи во внешней политике.

Когда во время встречи с президентом Бушем министр оборон Иванова курит одну сигарету за другой - для американцев он, а значит, и наша страна выглядит как стоящая на одной из самых низших ступеней цивилизации, - сказал Александр Чучалин.

Профессор отметил, что актуальность различных научных разработок пульмонологов сегодня трудно переоценить, они находят применение не только в чисто медицинских областях, но и, например, в борьбе с биотерроризмом (во всех еще свежи в памяти пресловутые "конверты с сибирской язвой").

Говоря о том, насколько ак-

туально проведение подобного съезда именно для Алтай. Яков Шойхет привел такие цифры: если учитывать вирусные инфекции, то легочные заболевания лидируют в крае, но самое страшное, что на 100 тысяч человек у нас приходится 100 больных раком легких, высокие показатели и болезни трахеи, бронхиальной астмы у детей, туберкулеза. Поэтому, подчеркнул Яков Науменко, местным врачам-пульмонологом, да и педиатрам и аллергологам (а на съезде ожидается до 700 делегатов со всех регионов края) просто необходимо постоянно быть в курсе последних научных достижений и разработок в сфере легочных патологий.

Александр Чучалин заметил, что в Барнауле существует одна из ведущих в стране школ по проблемам пульмонологии. А главную цель съезда Александр Чучалин назвал образовательной. Он также добавил, что около 40 ведущих специалистов в области пульмонологии из разных регионов России, приехавших в Барнаул, не только выступят с докладами, но и проведут для врачей края практические семинары, на которых ознакомят своих слушателей с последними представлениями о природе легочных заболеваний и обучат их современным методам диагностики.

Яна ПРОЗОРОВА.

Алтайский гидрометцентр ПОВОДА

СЕГОДНЯ днем в крае и Барнауле переменная облачность, кратковременные дожди, грозы, возможен град. Ветер юго-западный, умеренный, при грозах - сильный, порывистый. Температура днем плюс 24-29.

В последующие двое суток - кратковременные дожди, грозы, возможен град. Ветер западный, умеренный, при грозах - сильный, порывистый. Температура ночью плюс 11-16, днем - плюс 21-26.

Организация приобретет запасные части к трактору Т-4 по ценам ниже заводских

тел. (8462) 37-97-22, 37-97-00 факс (8462) 79-20-54

банк	телефон	\$ к.р.	€ к.р.	ЕВРО к.р.	ЕВРО пр.
Автобанк	23-24-53	31.10	31.70	30.30	30.85
Агропромкредит	38-90-10	30.85	31.65	30.00	31.00
АЛЬФА-БАНК	39-95-14	31.00	31.70	29.50	31.00
Алтайкапиталбанк	24-79-98	31.20	31.65	30.20	31.10
АРФ КБ «Сибирское ОБК»	62-50-34	31.25	31.65	30.00	30.65
Алтайсербанк	39-92-64	31.25	31.65	30.20	31.00
до Барнаульский МКБ «Бийск»	66-87-35	31.38	31.70	30.20	30.80
Урал-Сибирский	65-96-68	31.15	31.65	30.00	31.00
Возрождение	97-86-20	31.20	31.70	30.20	30.90
Газпромбанк	77-80-83	31.18	31.65	30.20	30.80
ГУТА-БАНК	26-98-63	31.10	31.70	30.00	31.20
Зернобанк	26-14-08	31.00	31.65	30.10	31.20
Ж/д фил. Зернобанка	35-98-77	31.00	31.70	30.00	31.20
Импэксбанк	77-78-07	31.15	31.68	29.70	30.70
Мосстройэкономбанк	35-45-63	31.25	31.72	29.90	30.90
Сибкадебанк	24-15-84	30.80	31.68	29.50	30.75
СИБСОЦБАНК	24-17-51	31.35	31.70	30.40	30.90
Собинбанк	36-99-05	31.00	31.70	30.00	31.00
ФорБанк	23-12-12	31.10	31.70	30.10	30.80

Подготовлено Алтайским банковским союзом.



(Caption text for the portrait)

КРАТКО

Дело для подростков

Летний трудовой лагерь "Подросток" открыт при Поспелихинском центре социально-психологической помощи семье и детям.

15 ребят в течение трех недель будут работать на благоустройстве Поспелихи. В свободное от труда время мальчишки и девчонки примут участие в разнообразных культурных и спортивных мероприятиях. В столовой для них организовано трехразовое бесплатное питание. Кроме того, они получат и зарплату.

Юрий САВЕЛЬЕВ.

В 27 лагерях труда и отдыха при школах Заринского района отдохнут и поработают две тысячи детей.

Такие же лагеря созданы при трех детских садах. В день на питание каждого школьника тратится по 36 рублей. 40 процентов от этой суммы выделяет местный бюджет, 50 - социальное страхование и только 10 процентов - родители.

Борис СИВОЛОВОВ.

Олег МИКУРОВ, Андрей КАСПРИШИН (фото) КАК ЖИВЕШЬ, СЕЛО?

Спасибо людям!

Василий Рехтин - мараловод-пантовар.

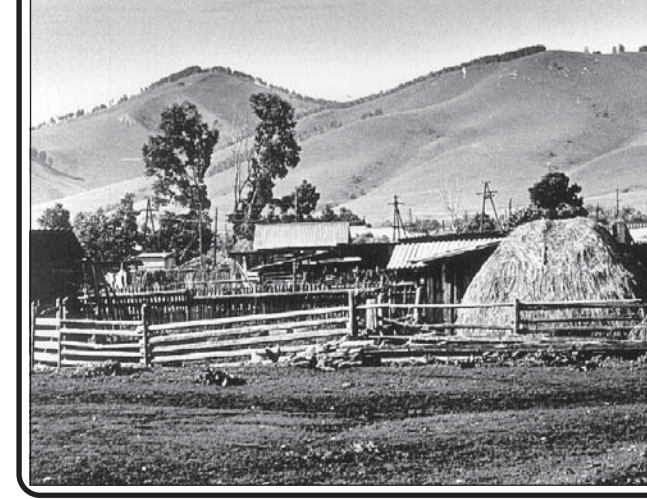
Несколько лет назад в Солонешском районе занялся разведением породистых лошадей. И почти сразу же стали проходить здесь конно-спортивные праздники. Сегодня они собирают не только жителей района, но и любителей лошадей из многих сибирских регионов. Даже возле старого аэропорта ипполом седалили. А у истоков коневодства в Солонешном стоял генеральный директор ЗАО "Медведеское" Олег Кузнецов.

- В акционерном обществе, - рассказывает Олег Васильевич, - сегодня трудятся 230 человек. Занимаются животноводством. Кормозотоварительные бригады, технику для которых по всем близлежащим районам собирают, сегодня хорошо работают. В нашем хозяйстве 750 коров, держим маралов и пятнистых оленей. А еще есть орловские рысаки и русские тяжеловозы. Зайдешь к ним и душой отдашься - каких красивых животных природа создала! А имена-то какие у них: Императрица, Залив, Дикий ангел, Ласковый май! Даже на Барнаульском ипподроме наши питомцы призы выигрывают.

На мой вопрос, какова сегодня средняя заработная плата в "Медведеском", директор удивленно поднимает брови.

Дед Леонтий из "Искры".

(Окончание на 2 стр.)



Иван СЕМЫКИН, Андрей КАСПРИШИН (фото) Визит министра ТЕМА ДНЯ

Хлеб всему голова

Не только для изучения проблем увеличения производства и стабилизации рынка зерна страны, проведения выездной коллегии Минсельхоза в начале недели на Алтай поехал Алексей Гордеев, министр сельского хозяйства, вице-премьер правительства РФ, но и для того, чтобы 32 лучшим труженикам края вручить награды - ордена и медали, знаки заслуженного агронома, механизатора, зоотехника, работника сельского хозяйства.

- Я вот уже три года подряд каждое лето приезжаю на Алтай. Здесь есть с кем посоветоваться о том, как лучше помочь российской деревне выжить, в каком направлении развивать АПК, - заявил накануне торжественного момента Алексей Васильевич. - На Алтае есть чему поучиться, так посмотрите. Сельские труженики края умеют здорово работать. Не помню, что где-то в другом регионе мне пришлось вручать сразу более тридцати правительственных наград передовикам производства.

В числе награжденных - рядовые механизаторы, доярки, руководители среднего звена. Назову всего несколько фамилий: звание заслуженного работника сельского хозяйства присвоено Анатолию Полуяхину, управляющему отделением совхоза-техникума "Бийский", Вильгельму Гердту, бригадир тракторно-полеводческой бригады сельхозартели колхоза им. Чкалова Немецкого национального района. Звание заслуженного механизатора получили Николай Волин, тракторист товарищества "Горизонт" Крутихинского района, тракторист-машинист Николай Пашенко из КСХП "Буканское" Мамонтовского района. Доярка колхоза "Прогресс" Петропавловского района Александра Ильясова стала заслуженным животноводом страны.

Спору нет, приятно получать столь высокую награду, бюджет цветов, денежную премию из рук министра сельского хозяйства. Также сегодня увидишь нечато. К трибуне поднимались крепкие, загорелые люди с натруженными руками. Они по-

просто и искренне благодарили министра за награду, а от выступления с трибуны отказались. Не умеют они говорить громких речей, зато умеют отлично работать в поле, на ферме.

Как и следовало ожидать, на пресс-конференции по итогам выездной коллегии Минсельхоза продолжился разговор о перспективах развития зернового рынка в стране. Отмечалось, что за последние три года в Сибири прирост производства зерна оказался выше, чем в среднем по стране. Выращивать мы научились, есть где и чем перерабатывать зерно, а вот с реализацией у нас проблемы. Корреспондент "АП" задал министру вопрос о возможности создания зерновой биржи в Сибири на базе территорий, где сельское хозяйство развито серьезно.

- Впрос создания в Сибири биржи зерна обсуждается давно. Инициатива принадлежит губернатором. Мы внимательно изучаем эту проблему, прорабатываем перспективы. В России нет пока ни одной биржи, - ответил Алексей Васильевич. - И это при том, что сегодня средства телекоммуникации развиты настолько, что можно, сидя в Барнауле или каком-то сельском районе края, продавать и покупать хлеб, любые другие продукты питания, например, в Омске, не вставая из-за стола. Главное, чтобы все эти сделки были защищены. Совершенно в необходимости создания биржи зерна у нас уже нет.

Шел на брифинге разговор и о том, что зерно, хлеб - это стержень экономики. От объемов полученного урожая зависит судьба не только животноводства, но и всего села, его экономики. Как заявил министр, в ближайшее время в стране будет принята концепция развития рынка зерна. Речь в ней пойдет о необходимости перевооружения технического состояния сельского товаропроизводства, о повышении качества собранного зерна, новых интенсивных технологий его выращивания, о необходимости смелее выходить на экспорт российского хлеба. Глава администрации края Александр Суриков, принимавший участие в пресс-конференции, заявил, что "если и впредь правительство страны будет бездейственным по отношению к ответственному товаропроизводителю, не защитит свое сельское хозяйство от произвола олигархов, нас на собственном рынке задавит импорт. Чтобы убедиться в этом, посмотрите, к чему привел бесконтрольный завоз в страну животноводческой продукции - отечественные фермы не дают прибыли".

АКТУАЛЬНО

Если хочешь быть здоров

20 июня в Доме ученых Алтайского края состоялся "круглый стол" по проблемам пропаганды здорового образа жизни. В нем принимали участие представители краевого Совета народных депутатов, ученые и врачи Барнаула, сотрудники Сибирского института знания, Института духовного видения и мировоззренческих позиций, общественные организации.

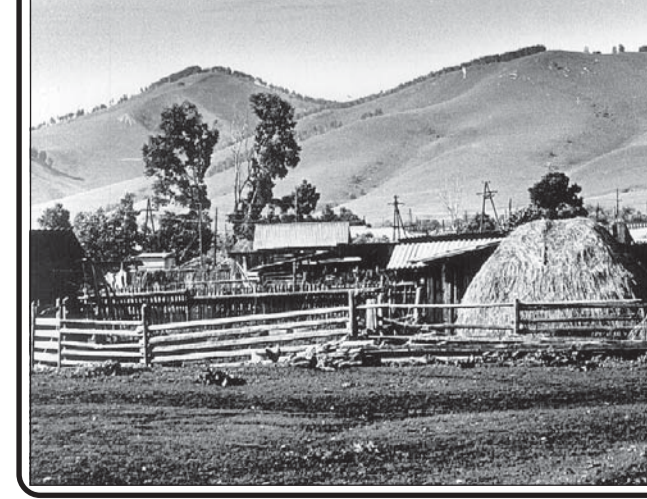
Здоровый образ жизни - проблема комплексная. Цель обсуждений, которые планируется провести на Алтае до депутатских слушаний, - создание краевой программы по оздоровлению населения края. Но дело не только в программе.

- Нужно действовать. Нужно обратить внимание общества на то, что ему придется делать выбор. Хватит кивать на государство, президента и краевую власть: детьми должны заниматься родители, семья. С них будет начинаться спрос общества.

Этим мнением председатель комитета по социальной политике краевого Совета народных депутатов Нина Петровна ДАНИЛОВА поделилась еще перед началом "круглого стола", когда, как говорится, по горячим следам в нескольких словах рассказала о недавней поездке руководителем краевого Совета в Солонешенский район, рассказав о впечатлении, которое на нее произвело так называемое "язывое время". Спивающихся родители не могут накормить своего ребенка, в деревне сидят без картошки. Когда-то лишние родительские прав было настоящей трагедией для человека. Сегодня это в порядке вещей.

Любовь КОРЯКОВЦЕВА, зав. отделом медико-биологических проблем Дома ученых, директор Института духовного видения и мировоззренческих позиций, кандидат биологических наук, напомнила совбравшимся, что первый "круглый стол" по проблеме здорового образа жизни проходил год назад.

(Окончание на 2 стр.)



Олег МИКУРОВ, Фоторепортаж

Спасибо людям!



Иван Козлов с жеребенком Залив.

(Начало на 1 стр.) Знаешь, слышу в ответ, ты за последнее время, на верное, первый об этом спрашиваешь. Сегодня в первую очередь требуют погашать налоги. Постоянно об этом твердят. А люди... Что люди? Получают у нас тысячу сто рублей в месяц. Да, неустой, хотя и не меньше, чем в других деревнях. Лет пятнадцать назад все хозяйства района были плано-убыточными. Сегодня от нас требуют экономического подъема. Но скажи мне, пожалуйста, что в наших краях за это время изменилось? Вроде бы и природа, и люди, и условия труда остались прежними. Конечно, где-то поросники развелись, да пошеники в горах по приказу сеять перестали. Ну не родит она у нас, а если где се и растят, то, как правило, такого качества, что все равно к степнякам приходится ездить - покупать.

По итогам прошлого года производство молока в "Медведевском" принесло пусть и небольшую, но прибыль. Основные деньги приносит последнее в районе занятое этим делом. Чего стоило около десяти лет назад начинать строить многокомплексные загоны, знают только директор и его рабочие. Три года подряд из-за этого строительство было проблемой с выплатами зарплаты. Сегодня необ-



Директор ЗАО "Медведевское" Олег Кузнецов (слева) и управленец мараловодческой фермы Матвей Шадринцев.

Геннадий ИЗБРОВ

Оградка, за которой - пустота

"Человечество обязано давать ребенку лучше, что оно имеет", - записано в Декларации прав ребенка, принятой Генеральной Ассамблее ООН. В полном соответствии с трактованием Декларации 1 июня Барнаул отметил День защиты детей как большой праздник. Расписанные улыбки и площадки были предоставлены ребятам. Конкурсы детского рисунка, шуточные эстафеты, театрализованные представления, выступления творческих коллективов, открытие детского кинофестиваля... Одним словом - праздник!

Но название праздника - не праздничное. День защиты... И это объяснимо. Его провозгласили в Кастинске, где 9 мая погибли 13 ребят, сведения СМИ о бесконтрольном вывозе российских детей в зарубежье и другие факты - свидетельство того, что настало время вернуть Дню защиты детей его изначальный смысл. Даже 1 июня среди праздничных детей слышались малютские проклятия, собирающие подпольные юные музыканты, в репертуаре которых полонез Огинского соседствует с "Муркой", да и просто малютские поблужки.

Advertisement for Syngenta, featuring a list of products and contact information for the company's regional office.

Людмила ИЗВЕКОВА, "Круглый стол" АКТУАЛЬНО

Если хочешь быть здоров

(Начало на 1 стр.) Обсуждение тогда замкнулось в основном на проблемах, касающихся здравоохранения (с тем и вышли на депутатские слушания). В этот раз на здоровый образ жизни взглянули масштабно. Что нужно сделать для того, чтобы человек почувствовал и понял, что нужно менять образ жизни? Любовь Коржаклова говорила о необходимости рассказывать людям о резервных возможностях человека, которые помогут выйти в самой сложной ситуации, о том, как помочь человеку сделать для себя выбор.

Профессор Елена УШАКОВА, заведующая кафедрой философии АГУ, директор Сибирского института знания, доктор философских наук, встревает срыванием воспитательных программ в вузах. Профессор предлагает возродить общество "Знание". Именно через лекторов-специалистов есть возможность дойти до ума и сердца граждан. Необходимо выйти с предложением в Министерство образования, чтобы ввести в систему вузовского обучения специальный предмет - здоровый образ жизни. Если не удастся дотянуться до Москвы, самим вести этот предмет как обязательный в Алтайском крае.

"Начинать надо с педагогов. Весь учебный процесс нацелен на "впрыскивание знаний" по специальности, здоровье отходит на задний план". Валентина КОЛПАКОВА, доцент кафедры экологии Алтайского государственного аграрного университета, высказала такую мысль: человек, который говорит о здоровом образе жизни, должен сам его олицетворять. Чтобы глядя на преподавателя, воспитателя, лектора, молодые люди захотели последовать их примеру. Пусть читатель простит меня, но здесь позволю себе некоторые отступления. Я вспоминаю свои студенческие годы и преподавателя английского языка Уральского госуниверситета Елену Владимировну Кулибину. Поднятая, всегда великолепная (даже седые волосы молили ее), она начинала свои лекции с традиционного вопроса, обращенного к аудитории: "Почему такое название? Не делаем зарплату? Не бегает?" Елена Владимировна, мы это знали, купались в проруби, была поборницей здорового образа жизни.

Наш Тайп-парк

Неоднозначно

в "праздничных" колоннах представителей "демократической" волны. Интересно, почему они не отмечают государственный праздник по поводу обретенного консенсуса? В январе 1918 года был издан Декрет об образовании рабочей-красной армии. А 22 февраля 1918 года объявлено о прекращении дискриминации женщин в образовании, в выборе и получении профессии, в праве на труд, на участие в общественной жизни. И 1 Мая, и 8 Марта утратили заложенный в них при создании смысл, потому что в годы советской власти эти вопросы в нашей стране были решены. Теперь народ вновь выдвигает требования - дать труд и достойно оплачивать труд, прекратить дискриминацию женщин, особенно в области трудовых отношений (75% от общего числа безработных - женщины).

Есть в жизни государства, в жизни общества события, касающиеся каждого гражданина вне зависимости от его религиозных и политических пристрастий. Главным событием этого порядка стала Победа в Великой Отечественной войне, а главной датой 9 Мая - День Победы. Это востину всенародный праздник. Не будь победы - не было бы НИЧЕГО! Но победа о том, какой ценой эта победа достигнута, надо предельно честно. Допустимо ли в этот день не отдавать дань уважения коммунистической партии, под руководством которой эта победа и была завоевана? Как будто факты истории исчезнут, если о них не упомянуть в официальных речах! Ни один из выступавших на митинге в Барнауле не сказал ни слова о роли коммунистической партии. В Москве, на параде Победы президент Путин не вспомнил о вожделе и организаторе разгрома фашистских полчищ. Будто и не было бы миллионов человек, вступивших в партию на

Advertisement for "СВОБОДЕН" (FREEDOM) featuring various services like car repair, tire services, and car parts, with contact information for the company.

Постановление от 5.06.2002 N 136 ОФИЦИАЛЬНО

О законе Алтайского края

В соответствии со статьей 73 Устава (Основного Закона) Алтайского края Краевой Совет народных депутатов постановляет:

Закон О внесении изменений и дополнения в закон Алтайского края "О социальном партнерстве в Алтайском крае"

Статья 1. Внести в закон Алтайского края "О социальном партнерстве в Алтайском крае" (Сборник законодательства Алтайского края, 1997, N 20(40); 1999, N 37(57); 2001, N 65, N 66) следующие изменения и дополнения:

- 1) равноправие сторон;
2) уважение и учет интересов сторон;
3) заинтересованность сторон в участии в договорных отношениях;
4) содействие государства в укреплении и развитии социального партнерства на демократической основе;
5) соблюдение сторонами и их представителями законов и иных нормативных правовых актов;
6) полномочность представителей сторон;
7) свобода выбора при обсуждении вопросов, входящих в сферу труда;
8) добровольность принятия сторонами на себя обязательств;
9) реальность обязательств, принимаемых на себя сторонами;
10) обязательность выполнения коллективных договоров, соглашений;
11) контроль за выполнением принятых коллективных договоров, соглашений;
12) ответственность сторон, их представителей за невыполнение по их вине коллективных договоров, соглашений;
13) в части первой статьи 5 слова "Коллексом законов о труде Российской Федерации" заменить словами "Трудовым кодексом Российской Федерации";
14) в части первой статьи 5 слова "Основными законодательствами Российской Федерации об охране труда" заменить словами "Федеральным законом "Об основах охраны труда в Российской Федерации";
15) статью 6 изложить в следующей редакции: "Статья 6. Формы социального партнерства. Социальное партнерство осуществляется в формах: коллективных переговоров по подготовке проектов коллективных договоров, соглашений и их заключению; взаимных консультаций (переговоров) по вопросам регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений, обеспечения гарантий трудовых прав работников и совершенствования трудового законодательства; участия работников, их представителей в управлении организацией; участия представителей работников и работодателей в досудебном разрешении трудовых споров; участия в первую и вторую статьи 7 изложить в следующей редакции: "Инициатором коллективных переговоров по подготовке, заключению и изменению коллективного договора, соглашения могут быть как представители работников, так и представители работодателя; представители стороны, получившие уведомление в письменной форме с предложением о начале коллективных переговоров, обязаны вступить в переговоры в течение семи календарных дней со дня получения уведомления;".
17. В статье 7 изложить в следующей редакции: "При наличии в организации двух или более первичных профсоюзных организаций ими создается единый представительный орган для ведения коллективных переговоров, разработки единого проекта коллективного договора и его заключения. Формирование единого представительного органа осуществляется на основе принципа пропорционального представительства в зависимости от численности членов профсоюза. При этом представитель должен быть определен от каждой профсоюзной организации. Дополнить статью новой частью пятой следующего содержания: "Право на ведение коллективных переговоров, подписание соглашений от имени работников, территориальных профсоюзов (объединений профсоюзов) каждому из них предоставляется право на представит-

ельство в составе единого представительного органа для ведения коллективных переговоров, формируемого с учетом количества представляемых ими членов профсоюзов. При отсутствии договоренности о создании единого представительного органа для ведения коллективных переговоров право на их ведение предоставляется профсоюзному объединению (объединению профсоюзов), объединяющему наибольшее число членов профсоюза (профсоюзов);".
18. Часть пятую статьи 7 соответствующим образом изменить, дополнив в следующей редакции: "Деятельность краевой трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений осуществляется в соответствии с законом Алтайского края;".
19. Часть вторую статьи 12 изложить в следующей редакции: "Деятельность городской районной (территориальной) комиссии осуществляется в соответствии с настоящим Законом, положением об этой комиссии, утвержденным представительным органом местного самоуправления;".
20. Статью 13 исключить.
21. Часть вторую статьи 15 исключить.
22. В части первой статьи 16 исключить слова "устанавливает минимальные тарифные ставки, межтарифные коэффициенты для оплаты труда, а также социальные гарантии и льготы для работников отрасли и условия их предоставления;".
23. Часть вторую статьи 17 изложить в следующей редакции: "Городское, районное (территориальное) соглашение заключается с учетом норм краевого (регионального) соглашения и социально-экономических особенностей и возможностей города, района и сельсовета;".
24. Часть первую статьи 18 исключить.
25. Часть вторую статьи 19 изложить в следующей редакции: "В случае выявления условий, ухудшающих положение работников по сравнению с Трудовым кодексом Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами, орган по труду сообщает об этом представителям сторон, подписанием соглашения, а также в соответствующую государственную инспекцию труда;".
26. Часть первую статьи 22 изложить в следующей редакции: "Порядок, сроки разработки проекта соглашения и его заключения устанавливаются комиссией;".
27. Статью 25 изложить в следующей редакции: "Изменение и дополнение соглашения производится в порядке, установленном для заключения соглашения;".
28. Часть вторую и пятую статьи 27 исключить.
29. Часть вторую статьи 28 изложить в следующей редакции: "При осуществлении регистрации коллективного договора орган по труду выявляет условия, ухудшающие положение работников по сравнению с Трудовым кодексом Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами, и сообщает об этом представителям сторон, подписанием коллективного договора, а также в соответствующую государственную инспекцию труда;".
30. В статье 30 слова "и создают собрания (конференции) работников для принятия коллективных договоров и проверки их выполнения" исключить.

Статья 2. Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования в газете "Алтайская правда".

А.СУРИКОВ, глава администрации Алтайского края, 14 июня 2002 года N 34-3С

Комментарий к закону Алтайского края "О внесении изменений и дополнения в закон Алтайского края "О социальном партнерстве в Алтайском крае"

В Алтайском крае в декабре 1997 года был принят закон "О социальном партнерстве в Алтайском крае". Этот закон стал основой для развития администрации края, органами местного самоуправления, работодателями и профсоюзами социального партнерства на территории края, регулирования социально-трудовых отношений в режиме совместных договоренностей.

Трудовой кодекс принципиально изменил роль и статус социального партнерства в решении вопросов социально-трудовой сферы на всех уровнях. В нем есть раздел, посвященный социальному партнерству. Кроме того, многие статьи других разделов содержат прямые ссылки на необходимость закрепления тех или иных норм в коллективном договоре, правилах внутреннего трудового распорядка - как основных документах, являющихся результатом социального партнерства на уровне организации. Что же изменилось в краевом законе? Уточнено понятие социального партнерства, введено определение понятий "работник" и "работодатель" и их представителей в процессе социального партнерства, значительно расширен перечень основных принципов социального партнерства. Наиболее важными из дополненных, на наш взгляд, являются принципы - уважения и учета интересов сторон; содействия государства в укреплении и развитии социального партнерства на демократической основе; обязательности выполнения коллективных договоров и соглашений. Дополнен и перечень форм социального партнерства, так, введена новая форма - участие работников, их представителей в управлении организацией (основные формы участия работников в управлении организацией раскрыты в статье 33 Тру-



Наш адрес в Интернете: <http://www.ap.altaieregion.ru/komanda/>. Выходит каждую последнюю субботу месяца.

КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО

ПРИВЕТ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ нашей сборной! "Команда" - не сборная команда России по футболу, и поэтому никогда не проигрывает. Вы играете и вы, наши читатели, получая интересный и ценную информацию. Сегодня "Команда" играет в "знаменитой", заставляя вопросы своих гостей. Атаки отбиты, пытаются председатель комитета по делам молодежи Владимир Белошапкин, актер театра драмы Дмитрий Малыев и другие представители молодежи, которых "Команда" допрашивает на улицах. Она печется о судьбе байкеров из Славгорода, устраивает летний отдых двум девочкам из Петропавловского района и презентует молодого литератора. Оставайтесь в "Команде", пишите, звоните, заказите!



Андрей ЛУШНИКОВ. Тел. 26-68-99, la@ap.altai.ru.

ИЗДАНО НА АЛТАЕ

Смотрите, кто пришел

На днях ряды алтайских писателей пополнились еще одним молодым литератором. В стенах краевой библиотеки им. Пушкина состоялась презентация романа 30-летнего барнаульца Андрея Коробейшикова "Иту-тай. Темный ветер с зеленых холмов". Роман стал первой частью мистического цикла "Войны шаманов".

Андрей Коробейшиков работал над ним четыре года, в 450-страничный, хорошо оформленный том вошли его размышления, догадки и прозрения. Издатель и те, кто успел прочитать роман в рукописи, в один голос утверждали на презентации, что в лице Андрея Коробейшикова мы обрели чуть ли не русского Кастанеда. Мистический роман молодого литератора "закончили" уже в три

центральных издательства, и в скором времени ожидается выход "федеральной" серии книги. До конца года Андрей Коробейшиков пообещал читателям выдать на-гора вторую часть романа. А первый том уже поступил в продажу. Любители мистики, детективов и эзотерической литературы уже могут присмотреться и приобрести к "Темному ветру с зеленых холмов".

Лето-2002 Горы зовут

"Мое хобби - летом ходить в горы. Прочитала в "Алтайке" молодежную страничку. Я хочу ходить с вами "Командой" в горы. У нас улица - просто класс. Мы каждый вечер собираемся на лавочке и думаем, как проведем лето. У нас в селе есть лагерь "Летовики", в нем отдыхают дети только до 15 лет, а кому больше 15 лет - те редко попадают в него. В прошлом году мы отдыхали в лагере, а в этом году нам пультков не достало. Запишитесь нас с моей подружкой в лагерь "Команду". Мою подружку зовут Катя Рыжых, ей тоже 15 лет и она тоже любит ходить в горы. Если мы не подходим вам по возрасту - мы не обидимся. Ждем с нетерпением ответа".

Гая ХОДАКОВА. с. Антоньевка, Петропавловский район.

Нынешним летом по программе Центра летско-юношеского туризма действуют базы "Уба" и "Селена". Здесь будут собираться со всего края юные туристы, занимающиеся пешим, водным, горным, спортивным туризмом, краеведением, парашютным спортом, мотоспортом,

P.S. Гая и Катя! Если вам удастся побывать летом в туристическом лагере, обязательно напишите нам в "Команду" об этом.

Константин СОМОВ Тонизики НА СТАРТЕ!

Кому он нужен, этот байкер?



Когда в степи, рядом с Яровским кварталом "В", раздается рев трехколесных мотоциклов, папаны из многоэтажек сбегаются на этот звук куда быстрее, чем на школьный звонок. Усаживаются подальше на траву и восхищенно смотрят, как носится по полю и взмывает в воздух на своих "Чизеттах" такие же точно яровские мальчишки.

К технике же привик он практически с первого класса, и первым его жизненным другом стал мопед "Рига". Сейчас Алексей зарабатывает на жизнь с помощью собственного грузовика "мерседеса". Когда выпадает хороший рейс и удается утаить немало денег от жены, он покупает бензин и в пригородной степи вновь трещат булдерские мотоциклы. Мальчишки вновь сдают экзамены на мужество и смелость.

Здесь все его: куплен в округе и заброженный Казахстане шесть стареющих "Чизетт", приобретенная в родном ДОСААФе экипировка, тот же бензин. В общем, бесплательная частная школа, да и только. Почему он так делает, вместо того, чтобы тратить эти деньги на свои и семейные нужды? Да потому, что он, по сути, на семью их и тратит. Кроме папы, уверенно гоняют на мотоциклах два его сына, 13-летний Евгений и 15-летний Александр. Однако катаются на булдерской технике и совсем чужие ему яровские папаны. После того как его ребята свели дружбу с коллегами из секции мотоспорта Центра технического творчества, они вместе принимали участие в мартовском мото-шоу в Славгороде. Во время этих выступлений очень высоко прыгнул и довольно болезненно упал племянник Алексея Роман, но как и явля, изменить мотоспорту даже не подумал. В честь 57-й годовщины Победы яровчане вместе с ребятами из Таубунского мотоклуба совершили 200-километровый пробег до села Михайловка, где также приняли участие в довольно серьезных соревнованиях. Приключились в Михайловке, яровчане еще и подсобили своим сельским коллегам, которые без техномоции горожан добивались бы до родных Табунов очень и очень долго.

Однако, как говорит сам Алексей, он вовсе не миллионер и содержать одному себя мотоциклетный парк становится все труднее. Да и базы для этого нет хорошей. Имеются, правда, небольшие помещения в бывшем яровском ДОСААФе, а ныне РОСТО, да вот кто платит за их отопление и освещение будет, денег ведь потребуются по местным меркам не маленькие? К слову, в городской администрации прекрасно понимают, что чем занимается Алексей Булдер, дело нужное и полезное, отвлекающее мальчишек от пагуловых страстей улицы. Но, как говорится, сочувствия, да ничем помочь не могу. Денег на ваши мероприятия не предусмотрено, а те, что есть - нужны на подготовку к зиме.

Что такое зима, сибирякам объяснять не требуется, и все же сильные и мужественные солдаты Родина тоже нужны, таких у нас пока не в избытке. И раз с денгами в городской казне ситуация напряженная, то хотелось бы помочь Алексею Булдеру хотя бы с трактором. Очень нужно бывшую дорожную технику мототрассу расчистить, чтобы ребята полноценно тренировались могли. Ну для начала хотя бы, а там, глядишь, и другие средства на доброе дело можно было бы поискать. Оно ведь общее, это дело, в одной стране живем.

Андрей ЛУШНИКОВ, Александр ВОЛОБУЕВ (фото)

Держи ответ, тов. АРИШ КОМИТЕТ!

Владимир Белошапкин: Завтра начинается сегодня

На вопросы "Команды" отвечает председатель комитета администрации Алтайского края по делам молодежи Владимир БЕЛОШАПКИН.

Как вы относитесь к созданию в районах края молодежных дум? - Власть на местах понимает, что к работе с молодежью надо привлекать молодых людей. Это кадровый потенциал и хорошая практика - молодежь учиться управлять, принимать важные решения. Поэтому на местах стремятся создать молодежные думы, если, конечно, есть такая инициатива от самой молодежи. Уже в 24 районах края такая инициатива "снизу" обозначилась. В ближайшее время будет создано еще десять органов молодежного самоуправления. Потребность в создании таких представительных органов молодежи есть - жизнь показывает, что они нужны. Молодежный парламент создан и на уровне России. Это тенденция здоровая, и мы ее будем поддерживать.



Вы получили второе, управленческое образование. Это как-то связано с вашей карьерой? Ждут ли перемены в комитете? - Второе образование мне очень многое дало. Я инженер, и подходил к решению вопросов с технической точки зрения. Теперь есть возможность изменить угол зрения. Поэтому, я думаю, будут перемены и в моей работе, и в работе комитета в целом. В современных условиях надо повышать свою квалификацию как минимум раз в пять лет. В этом году мы провели двухнедельные университетские курсы для всех работников районных и городских комитетов по делам молодежи.

Чего добились комитет по делам молодежи за последний год? Какие планы на ближайшее время у краевой молодежной власти? - Мы сделали два больших дела. Первое - все же приняли, наконец, закон о региональной молодежной политике. Много было противников, много было дебатов. Мы больше года его перерабатывали, собирали депутатские комис-

сии, но тем не менее этот закон родился. Это гарантия защиты прав молодежи. Еще одно - мы восстановили детский лагерь "Юность" в Егорьевском районе. Это тоже настоящая победа. Вместе со спорткомитетом мы добились того, что "Кожаный мяч" и "Золотая шабба" вновь стали массовыми. В финальном отборе играло 90 команд! Где еще есть такое в России? Прекрасную программу "Шаг в будущее" совместно с комитетом по образованию сделали, в рамках которой наши ребята отстаивают честь России за рубежом. В этом году по этой программе за границу поедут тринадцать лучших ребят страны и среди них - трое из Алтайского края.

Что в перспективе? Нам надо закончить работу по краевому Дворцу молодежи, поднять его уровень. Второе - это, конечно, помочь становлению наших молодежных дум. Вот эти две главные задачи, которые мы должны к первому январю завершить.

Сегодня День молодежи. Как он будет проходить в крае? - Будут и спортивные соревнования, и праздники для детей, торговли, конкурсы, аттракционы. Но мы хотели бы внести и некоторые изменения. Площадь Сахарова в Барнауле уже не вмещает всех желающих попасть на этот праздник. Есть смысл провести праздник одновременно на нескольких площадках, чтобы как можно больше народа смогло побывать на Дне молодежи. В Барнауле будет пять таких площадок - в каждом районе. Хотелось бы пожелать, чтобы день этого проле шел без эксцессов, без ЧП. Я хочу поздравить молодежь Алтай с ее праздником, пожелать успехов, быть терпимым друг к другу и работать на будущее.

Андрей ЕВСТАФЬЕВ

Профессия

ПОСТАМЕНТ ДЛЯ НАРОДА

Вся-то наша жизнь - есть игра, игра...

Жизнь как театр одного молодого провинциального актера, который уверен, что воля является главным фактором в его профессии.

Дмитрий Малыев стал недавно широко известен в узких эстетских кругах. Двадцатисемилетний актер из группы краевого театра драмы стал популярен у нас в крае, а после Иркутского театрального фестиваля - и в Сибири, а также в Москве и в Питере. Дмитрий нынче известен как исполнитель роли Ипполита в фантазме "Федора и Ипполит", который с помпой поставил режиссер молодежного театра Алтай Андрей Заблужков. В конце мая в Иркутске на II театрально-музыкальном фестивале "Сибирский транзит" (в нем участвовали 19 коллективов) молодежный театр Алтай представил спектакль "Федора и Ипполит". За смежные творческие образы героев античности театр получил ценный приз, высоко оценена была работа актеров Париса Корневой (Федора), Дмитрия Малыева (Ипполит), Любови Хотицовой (Энона).

История успеха молодого актера такова. Около десяти лет от роду Дима посмотрел фильм "Гостя из будущего", влюбился в главную его героиню девочку Алису и понял, что надо идти в

актерство. Дмитрий попал на городской конкурс чтецов. Выиграл. Попал на краевую, выиграл и там. На краевом конкурсе Дмитрия заметили и пригласили в театральную студию Ирины Сводной. Летом Дима поехал с компанией со студийцами в Москву и легко прошел конкурс в Шукшинское училище, но там открылось, что парень и не имеет аттестата о среднем образовании, и в "Шуку" его не взяли. По окончании школы настояный Дмитрий снова поехал покорять столицу, но к тому времени фортуна от него отвернулась. Малыев держал экзамены в семи столичных театральных вузах, но всюду сходил с дистанции.

В 1991 году он поступил в Новосибирское театральное училище. Параллельно играл заглавные роли в театре "Плот", который располагался на базе ДК химиков, играл в Бийском драматическом театре. В училище он познакомился с курс Станислава Горбунина и успешно его окончил пять лет назад. С тех пор работает в Барнаульском драматическом театре.

Жизнь актера в глубине отличается, конечно, от бытия столичного актера. Мне почему-то все время чеховские рассказы на ум приходят: уж очень часто скупаются у него провинциальными актёрами. Все зависит от самого человека. Если он закомлексован, то это уже налет провинциальности. Но я считаю: где бы человек ни жил, он всегда может быть открытым, интересным, интеллектуально богатым. Это скорее вопрос не места и обстоятельств, а его собственного энергетического потенциала, воли, его амбиций. Вообще, мне кажется, столичных людей не волнует, где ты живешь, в каком спектакле играешь, волнует другое - како-

вы твои способности, возможности и желания. Воля является определяющим фактором в нашей профессии. Актерская судьба во многом зависит от обстоятельств, и способности актера выступать, не пойдут на поводу у этих обстоятельств. Сейчас мой спрос как актера переживает предложения процентов на семьдесят. И это не только моя проблема - это проблема всех актеров. Что мне ближе по амплитуде? Мне кажется, что мне ближе лирический герой. Если говорить о характерных ролях, то это продукт. - Как сказать о тебе в твоих профессиях? Я думаю, ты можешь назвать "продуктом". Дело в том, что мы сильно ориентировались на Запад и приняли как должное его бизнес-отношения: "ты мне, а тебе", у

лесом - это очень много, и все же город у нас субъект провинциальный. Мало театров, мало общения, мало возможностей для самораскрытия. Мне обычно за моих партнеров, за тех, кого называют молодежи, которые в вы и у же вы и тратить лучшие годы своей жизни на удовлетворение каких-то примитивных желаний. На самом деле в каждом человеке скрыто очень много талантов. И они просто остаются нерализованными. Я испытываю дефицит общения, познания, я не могу сходить на спектакли, которые очень меня могут привнести. На тот же концерт моего любимого Бориса Гребенщикова я могу сходить только раз в три года, когда он приезжает сюда. Но с другой стороны - земля алтайская, Горный Алтай - это может заменить 12 Петербургов и 15 - Московий.

Что для тебя твой профессия - искусство, сотрудничество со зрителем или продукт, который "продаётся" со сцены? - То, что я делаю, я не могу назвать "продуктом". Дело в том, что мы сильно ориентировались на Запад и приняли как должное его бизнес-отношения: "ты мне, а тебе", у

тебя - продукт, у меня - продукт, и давай договоримся о цене. Наши люди гораздо богаче, мудрее и продвинутее, чтобы во взаимоотношениях использовать понятие "продукт". И все же поддается чужому влиянию. Но я все-таки надеюсь, что со временем это пройдет. Меня сейчас пугает, когда театральные программы превращаются в рекламу. - Как ты думаешь, актерство - это стиль жизни? - Как сказал Шекспир: "Вся жизнь игра. В ней женщины, мужчины - все актеры. У них свои есть входы, уходы. И каждый не одну играет роль". Если копнуть глубже, то еще древние индусы утверждали: все, что происходит вокруг нас и с нами, - это всепоглощающая, всеобъемлющая игра...



Ольга ПОЛЬЩИКОВА

Гастроли

АНОНС

Реклама "АП"
Короленько, 105
5 этаж

ЭТА И ИНФОРМ ПРЕСС

Реклама "АП"
тел. 23-34-78
факс 23-44-30

Театр из Милан-Ула

Через пятнадцать лет, прошедших после последних гастролей этого коллектива, в Барнаул вновь приезжает Бурятский государственный академический театр оперы и балета. Люди старшего и среднего поколения прекрасно помнят блистательные спектакли с участием знаменитого бас-баритона Лиховиной,prima-балерины Ларисы Сазыкиной, других исполнителей. Незадолго до поездки в Барнаул они заветились на столичной сцене. После московских гастролей столичную Бурятку прозвали Милан-Ула, а оперному театру было присвоено звание Государственного академического.



ПЕРЕСТРОЕЧНЫЕ ГОДЫ сказались, конечно, на судьбе театра. Нужно было определенное мужество, чтобы сохранить верность прекрасному. Немалую роль в возрождении коллектива сыграла новая директор театра Людмила Намсарева. Памятуя его было величие, достигнутое во многом благодаря художественному руководителю и дирижеру народному артисту Владимиру Рылову, она вновь пригласила maestro на эту должность. Успех прежних московских гастролей во многом был его заслугой. "Аида" в постановке В. Рылова ошеломила тогда знатоков оперного искусства.

С его возвращением театр на-

курс, приобрел заслуженную славу и мировую известность. Сейчас живет в Петербурге. На предложения театра откликается с удовольствием. Он поставил спектакль на музыку Донизетти по мотивам одноименного балета Мариуса Петина на музыку Дрио, предложил удивительную и веселую историю персонажей итальянской комедии масок. Герои спектакля, Колломба и Арлекин, любят друг друга, но папаша Коломбы не одобряет союз, однако сам не прочь придурить за служанкой дочери Сервентой, а у нее есть свой возлюбленный Бригелло. Лавируя между престарелым ухажером и женихом, девушка умудряется и того не разочаровать в своих намерениях, и верность любимому сохранить. Ясно, что при таких сюжетных лабиринтах постановщикам надо проявить изобретательность и остроумие, чтобы удержать внимание зрителя.

В апреле прошлого года "Ардекинада" была участником X Международного фестиваля в Киеве. Зал национальной оперы Украины рукоплескал бурятским артистам стоя. В спектакле заняты замечательные танцовщицы Байртон Дамбаев, прыжок которого сравнится с полетом, народная артистка Бурятии Галина Козарцева, одна из ведущих солисток театра, как и Вероника Миронова. А Катя Шалигина стала лауреатом третьей премии открытого конкурса артистов балета России в Перми "Арабеск-2002".

Балетную афишу любого театра оперы и балета трудно представить без "Лебединого озера" или "Жизель". Сохраняет их в своем репертуаре и Бурятский театр. Первая постановка "Лебединого озера" состоялась в 1948 году. За полвека спектакль неоднократно гастролировал по престижным балетным кон-

курсам, приобрел заслуженную славу и мировую известность. Сейчас живет в Петербурге. На предложения театра откликается с удовольствием. Он поставил спектакль на музыку Донизетти по мотивам одноименного балета Мариуса Петина на музыку Дрио, предложил удивительную и веселую историю персонажей итальянской комедии масок. Герои спектакля, Колломба и Арлекин, любят друг друга, но папаша Коломбы не одобряет союз, однако сам не прочь придурить за служанкой дочери Сервентой, а у нее есть свой возлюбленный Бригелло. Лавируя между престарелым ухажером и женихом, девушка умудряется и того не разочаровать в своих намерениях, и верность любимому сохранить. Ясно, что при таких сюжетных лабиринтах постановщикам надо проявить изобретательность и остроумие, чтобы удержать внимание зрителя.

В апреле прошлого года "Ардекинада" была участником X Международного фестиваля в Киеве. Зал национальной оперы Украины рукоплескал бурятским артистам стоя. В спектакле заняты замечательные танцовщицы Байртон Дамбаев, прыжок которого сравнится с полетом, народная артистка Бурятии Галина Козарцева, одна из ведущих солисток театра, как и Вероника Миронова. А Катя Шалигина стала лауреатом третьей премии открытого конкурса артистов балета России в Перми "Арабеск-2002".

Балетную афишу любого театра оперы и балета трудно представить без "Лебединого озера" или "Жизель". Сохраняет их в своем репертуаре и Бурятский театр. Первая постановка "Лебединого озера" состоялась в 1948 году. За полвека спектакль неоднократно гастролировал по престижным балетным кон-

курсам, приобрел заслуженную славу и мировую известность. Сейчас живет в Петербурге. На предложения театра откликается с удовольствием. Он поставил спектакль на музыку Донизетти по мотивам одноименного балета Мариуса Петина на музыку Дрио, предложил удивительную и веселую историю персонажей итальянской комедии масок. Герои спектакля, Колломба и Арлекин, любят друг друга, но папаша Коломбы не одобряет союз, однако сам не прочь придурить за служанкой дочери Сервентой, а у нее есть свой возлюбленный Бригелло. Лавируя между престарелым ухажером и женихом, девушка умудряется и того не разочаровать в своих намерениях, и верность любимому сохранить. Ясно, что при таких сюжетных лабиринтах постановщикам надо проявить изобретательность и остроумие, чтобы удержать внимание зрителя.

В апреле прошлого года "Ардекинада" была участником X Международного фестиваля в Киеве. Зал национальной оперы Украины рукоплескал бурятским артистам стоя. В спектакле заняты замечательные танцовщицы Байртон Дамбаев, прыжок которого сравнится с полетом, народная артистка Бурятии Галина Козарцева, одна из ведущих солисток театра, как и Вероника Миронова. А Катя Шалигина стала лауреатом третьей премии открытого конкурса артистов балета России в Перми "Арабеск-2002".

Балетную афишу любого театра оперы и балета трудно представить без "Лебединого озера" или "Жизель". Сохраняет их в своем репертуаре и Бурятский театр. Первая постановка "Лебединого озера" состоялась в 1948 году. За полвека спектакль неоднократно гастролировал по престижным балетным кон-

курсам, приобрел заслуженную славу и мировую известность. Сейчас живет в Петербурге. На предложения театра откликается с удовольствием. Он поставил спектакль на музыку Донизетти по мотивам одноименного балета Мариуса Петина на музыку Дрио, предложил удивительную и веселую историю персонажей итальянской комедии масок. Герои спектакля, Колломба и Арлекин, любят друг друга, но папаша Коломбы не одобряет союз, однако сам не прочь придурить за служанкой дочери Сервентой, а у нее есть свой возлюбленный Бригелло. Лавируя между престарелым ухажером и женихом, девушка умудряется и того не разочаровать в своих намерениях, и верность любимому сохранить. Ясно, что при таких сюжетных лабиринтах постановщикам надо проявить изобретательность и остроумие, чтобы удержать внимание зрителя.

В апреле прошлого года "Ардекинада" была участником X Международного фестиваля в Киеве. Зал национальной оперы Украины рукоплескал бурятским артистам стоя. В спектакле заняты замечательные танцовщицы Байртон Дамбаев, прыжок которого сравнится с полетом, народная артистка Бурятии Галина Козарцева, одна из ведущих солисток театра, как и Вероника Миронова. А Катя Шалигина стала лауреатом третьей премии открытого конкурса артистов балета России в Перми "Арабеск-2002".

Балетную афишу любого театра оперы и балета трудно представить без "Лебединого озера" или "Жизель". Сохраняет их в своем репертуаре и Бурятский театр. Первая постановка "Лебединого озера" состоялась в 1948 году. За полвека спектакль неоднократно гастролировал по престижным балетным кон-

курсам, приобрел заслуженную славу и мировую известность. Сейчас живет в Петербурге. На предложения театра откликается с удовольствием. Он поставил спектакль на музыку Донизетти по мотивам одноименного балета Мариуса Петина на музыку Дрио, предложил удивительную и веселую историю персонажей итальянской комедии масок. Герои спектакля, Колломба и Арлекин, любят друг друга, но папаша Коломбы не одобряет союз, однако сам не прочь придурить за служанкой дочери Сервентой, а у нее есть свой возлюбленный Бригелло. Лавируя между престарелым ухажером и женихом, девушка умудряется и того не разочаровать в своих намерениях, и верность любимому сохранить. Ясно, что при таких сюжетных лабиринтах постановщикам надо проявить изобретательность и остроумие, чтобы удержать внимание зрителя.

В апреле прошлого года "Ардекинада" была участником X Международного фестиваля в Киеве. Зал национальной оперы Украины рукоплескал бурятским артистам стоя. В спектакле заняты замечательные танцовщицы Байртон Дамбаев, прыжок которого сравнится с полетом, народная артистка Бурятии Галина Козарцева, одна из ведущих солисток театра, как и Вероника Миронова. А Катя Шалигина стала лауреатом третьей премии открытого конкурса артистов балета России в Перми "Арабеск-2002".

Балетную афишу любого театра оперы и балета трудно представить без "Лебединого озера" или "Жизель". Сохраняет их в своем репертуаре и Бурятский театр. Первая постановка "Лебединого озера" состоялась в 1948 году. За полвека спектакль неоднократно гастролировал по престижным балетным кон-

курсам, приобрел заслуженную славу и мировую известность. Сейчас живет в Петербурге. На предложения театра откликается с удовольствием. Он поставил спектакль на музыку Донизетти по мотивам одноименного балета Мариуса Петина на музыку Дрио, предложил удивительную и веселую историю персонажей итальянской комедии масок. Герои спектакля, Колломба и Арлекин, любят друг друга, но папаша Коломбы не одобряет союз, однако сам не прочь придурить за служанкой дочери Сервентой, а у нее есть свой возлюбленный Бригелло. Лавируя между престарелым ухажером и женихом, девушка умудряется и того не разочаровать в своих намерениях, и верность любимому сохранить. Ясно, что при таких сюжетных лабиринтах постановщикам надо проявить изобретательность и остроумие, чтобы удержать внимание зрителя.

В апреле прошлого года "Ардекинада" была участником X Международного фестиваля в Киеве. Зал национальной оперы Украины рукоплескал бурятским артистам стоя. В спектакле заняты замечательные танцовщицы Байртон Дамбаев, прыжок которого сравнится с полетом, народная артистка Бурятии Галина Козарцева, одна из ведущих солисток театра, как и Вероника Миронова. А Катя Шалигина стала лауреатом третьей премии открытого конкурса артистов балета России в Перми "Арабеск-2002".

Балетную афишу любого театра оперы и балета трудно представить без "Лебединого озера" или "Жизель". Сохраняет их в своем репертуаре и Бурятский театр. Первая постановка "Лебединого озера" состоялась в 1948 году. За полвека спектакль неоднократно гастролировал по престижным балетным кон-

курсам, приобрел заслуженную славу и мировую известность. Сейчас живет в Петербурге. На предложения театра откликается с удовольствием. Он поставил спектакль на музыку Донизетти по мотивам одноименного балета Мариуса Петина на музыку Дрио, предложил удивительную и веселую историю персонажей итальянской комедии масок. Герои спектакля, Колломба и Арлекин, любят друг друга, но папаша Коломбы не одобряет союз, однако сам не прочь придурить за служанкой дочери Сервентой, а у нее есть свой возлюбленный Бригелло. Лавируя между престарелым ухажером и женихом, девушка умудряется и того не разочаровать в своих намерениях, и верность любимому сохранить. Ясно, что при таких сюжетных лабиринтах постановщикам надо проявить изобретательность и остроумие, чтобы удержать внимание зрителя.

аплодисментов досталось вокалистам. В их числе народный артист России Владимир Тюменцев, народная артистка Бурятии Елена Шареева, заслуженная артистка Бурятии Татьяна Даржиева, а также Жуяна Даңдинжанова, Вера Васильева. Вязки музыкантов, лауреат Международного конкурса Андрей Кокшун, заслуженный артист Бурятии Дамба Занданов и другие. С их искусством смогут теперь познакомиться и барнаульцы. А чтобы это знакомство было наиболее полным, театр решил представить творчество вокалистов в различных жанрах. Например, оперу "Пиковая дама" зрители увидят в концертном варианте. Как и другие произведения золотого фонда театра, она многократно возобновлялась (последний раз в прошлом году), но непременно остается в репертуаре со времени первой постановки.

Концерт-ревю "Да здравствует опера!" - одна из авторских программ дирижера В.Рылова. В этой программе - хиты мировой оперной классики: куплеты Эскамилье из "Кармен", ария Каварадосси из "Тоски", ария Далилы из "Самсона и Далилы", каватина Фигаро из "Севильского цирюльника", ария Игоя из оперы "Князь Игорь", песенка Томского из "Пиковой дамы", ария Джоконды из одноименной оперы и т.д.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

В виде концертов из популярной оркестровой и вокальной музыки пройдут "Вечер вальсов" и творческий вечер артистов бурятской оперы. В их программах прозвучат музыка из опер и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов. Зрители услышат только лучшие произведения оперы и оперет, камерные произведения, романсы и шедевры оперной музыки, неаполитанские песни и песни бурятских авторов.

4, 5 июля в 18.30

ЗАКРЫТИЕ ЮБИЛЕЙНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ПРЕМЬЕРА

Уильям Шекспир

ГАМЛАЕТ

трагедия в 2-х действиях

режиссер - А. Лапиков (г. С. - Петербург)

художник - С. Архипова (г. Москва)

КАССА ТЕАТРА РАБОТАЕТ ЕЖЕДНЕВНО с 10.00 до 19.00

ОБЕД с 14.00 до 15.00

СПРАВКИ И КОЛЛЕКТИВНЫЕ ЗАЯВКИ ПО ТЕЛ. 36 97 13, 36 97 11

Информационно-производственный центр "Томинформ"

внимание бухгалтеров предприятий всех форм собственности! Министерство по налогам и сборам России, Управление МНС РФ по Томской области и ИПЦ "ТОМИНФОРМ" проводят для вас

семинар: 3-4-5 июля 2002 г.

Налоговая и бухгалтерская отчетность за I полугодие. Новое в бухгалтерии и налогообложении

Изменения во II часть Налогового кодекса, внесенные Федеральным законом от 29 мая 2002 г. № 57-ФЗ по налогу на прибыль, НДС и единому социальному

компоненту: Оганян К.И. - начальник департамента налогообложения прибыли МНС РФ Леви В.С. - зам. начальника департамента косвенных налогов МНС РФ Постникова Т.И. - зам. начальника департамента единого социального налога.

В семинаре принимают участие руководители отделов Управления МНС РФ по Томской области: Дмитриева Т.Е. - начальник отдела налогообложения прибыли Дубинина Т.П. - начальник отдела косвенных налогов Мишин Ю.В. - начальник отдела налогообложения ЕСН.

Изменения в бухгалтерском учете и особенности составления промежуточной бухгалтерской отчетности читает Левина И.Л. - эксперт по бухучету ИПЦ "Томинформ"

Место проведения: пр. Ленина, 55, общепит

Регистрация с 8 часов, начало работы в 9 часов Выдается пакет документов

Телефоны для справок в Томске: (3822) 510 800, 515 347, 514 260

АЛТАЙСКИЙ БАНК СБЕРБАНКА РОССИИ приглашает на работу в отдел банковских карт

инженера-электронщика с навыками работы на ПК (знание операционных систем для обслуживания специализированного оборудования. Резюме высылать по факсу 36-46-33.

В соответствии с действующим законодательством, осуществляем с ограниченной ответственностью "Барнаулский химический завод" принято решение об уменьшении уставного капитала до 48000 руб.

В прокуратуре - телефон доверия В органах военной прокуратуры с целью беспрепятственного и своевременного поступления информации о нарушениях законов и совершении других противоправных действий в воинских частях и учреждениях используются телефоны доверия. Поступающая информация в обязательном порядке регистрируется и ее решение передается на контроль.

ТЕЛЕФОНЫ ДОВЕРИЯ: - ГЛАВНАЯ ВОЕННАЯ ПРОКУРАТУРА: 8 (095) 247-50-47; - ВОЕННАЯ ПРОКУРАТУРА СИБИРСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА: 8 (3832) 26-75-17; - ВОЕННАЯ ПРОКУРАТУРА БАРНАУЛЬСКОГО ГАРНИЗОНА: 36-71-24, 35-43-44.

Лица, позвонившие по указанному телефону, не обязаны сообщать свои биографические данные и сведения о месте жительства.

Агр-Центр Торговый представитель ведущих заводов России

Лиц № 1925679 от 08.12.2001г. Администрация Алтайского края

ПОЧВООБРАБАТЫВАЮЩАЯ, ПОСЕВНАЯ И СЕНОУБОРОЧНАЯ ТЕХНИКА

КОМБАЙН КЗС-3 "Русь" - 896т.руб.

Адрес: г. Барнаул, ул. Попова, 200. тел.: (3852) 42-53-83/ф. 38-80-87; e-mail: agrocif@ab.ru

ОАО "Алтайагропромснаб" реализует высококачественные моторные масла производства Лукойл-Пермь:

- М10Г2 - 9 руб. 50 коп./литр; - мерники 10-литровые с термощкалой; - М8В - 9 руб./литр; - ареометры для нефтепродуктов; - солидол; - метроштоки; - топливоиздаточные колонки; - Тел.: 24-89-17, 31-49-45, 36-41-11.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СИБИРСКАЯ АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ АЛТАЙСКИЙ ФИЛИАЛ

Лицензия N 24Г-1348 от 8.05.2001 г.

ПРИГЛАШАЕТ НА ОБУЧЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ

НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: "ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ", "ФИНАНСЫ И КРЕДИТ". Вступительные экзамены: обществознание (письменно) - оценка. Русский язык (диктант) - оценка. Математика (письменно) - оценка. "ЮРИСПРУДЕНЦИЯ". Вступительные экзамены: обществознание (письменно) - оценка. Русский язык (диктант) - оценка. Иностраный язык (устно) - оценка.

Формы обучения: очная и заочная. Сроки обучения: на базе среднего образования - 5 лет (очная форма), имеется бюджетный набор; на базе среднего профессионального образования - 3,5 года (заочная форма) - первое высшее образование; на базе высшего образования - 3 года (заочная форма) - второе высшее образование. Студентам дневного отделения предоставляется отсрочка от службы в армии. Подготовительные курсы - с 1 июля.

Рубцовск - Л.Н.Стрижкин - (8-257) 4-64-48; Тальменка - Б.К.Рождественский - (8-291) 2-76-93; Ярвое - К.К.Сомов - (8-268) 4-32-55;

НАБОР, ВЕРСТКА, ФОТОВОЙВОД В КОМПЬЮТЕРНО-ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ РЕДАКЦИИ

Сдано в печать - в 15.00 Выход по графику - 17.30. Индекс 50300.

ТИРАЖ 84,043 экз. Газета выходит во вторник, среду, четверг, пятницу (кроме номеров), субботу.

Отпечатано в ГИПП "Алтай" (ул. Короленько, 105) на бумаге АО "СаликсБумпром".

Алексей СМЕРТИН: На самом деле формула успеха проста

Алексей СМЕРТИН: "На самом деле формула успеха проста".

После того как вы сыграли с Тунисом, а Япония с Бельгией, подумалось, что у нашей сборной с японцами будут большие проблемы. Считаю, главная беда нашей команды в устаревшей модели игры, а перестроиться на более динамичный футбол - нет таких исполнителей. Особенно в обороне. Согласен?

Я бы не хотел раздавать оценки футболистам своей команды.

Неожиданно оказались не готовы к чемпионату мира физически Изабелла и Гитов - ключевые игроки полузащиты. И некоторые другим тоже не хватало свежести. Есть этому объяснение?

Как так думать, как я должен ответить на этот вопрос? Я же не могу загнать в организм другого человека. Может быть, сказало, что у нас было достаточно объемные тренировки, когда остальные сборные имели шалашный режим, поскольку большинство из игроков провели полный сезон за свои клубы?

Какую установку главный тренер сборной России давал на матч с Японией команде и тебе в частности?

Я должен был стараться вогнать фланг, когда крайние полузащитники подключались к атаке. Если, допустим, Карпин шел вперед, то я должен был перемещаться из центра на его край.

Команде в целом Романцев говорил, что нужно за японцев болеть весь стадион, они не брались бы и не французам, бояться их нечего, надо играть в свою игру.

Еще до встречи с Японией тренеры говорили, что Смертин скорее всего не будет после травмы играть полный матч. Когда тебя заменили, ты действительно вымотался?

Я устал, и очень сильно, но не было ощущения, что не смогу доиграть до конца.