



Газета выходит
с 12 августа
1917 года



краевая массовая газета

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

№ 33-35 (23934-23936)

Пятница, 8 февраля 2002 г.

Цена в розницу - договорная

Людмила ИЗВЕКОВА, обозреватель «АП»

День российской науки

ААТ

ЛЕДОВЫЙ ДНЕВНИК С БЕЛУХИ



Российско-швейцарская экспедиция летом 2001 года провела гляциохимические исследования на плато горы Белухи. С высоты 4,5 тысячи метров было взято примерно 900 килограммов ледяного керна. В настоящее время лед из реликтового ледника находится в Швейцарии, в Институте имени Поля Шеррера (PSI). В институтских лабораториях, оборудованных по последнему слову науки и техники, сегодня ведутся исследования, имеющие общепланетарное значение. Ученые Швейцарии и Барнаула «читают» записи, оставленные вечно в ледовом дневнике природы.

Татьяна Папина - заведующая лабораторией гидрохимических исследований, работает над докторской диссертацией (сотрудники лаборатории в основном занимаются изучением трансформации загрязняющих веществ в реках и водоемах. Сегодня изучают химический состав родников).

- Знакомство со швейцарскими учеными, - рассказывает она, - произошло случайно. Когда была на конференции в Одессе, заинтересовал доклад профессора из Швейцарии Хайнца Геккелера. При обмене мнениями возникла идея поработать вместе, на Белухе. Ученые Института водных и экологических проблем СО РАН тоже изучают качество ледниковой воды. (Профессор оказался руководителем Маргит Швиковски, которая впоследствии

возглавит совместно с Папиной экспедицию на Белуху). В 2000 году состоялась первая познавательная экспедиция. Нужно было определить, подходит ли Белуха для палеоархивных исследований. Начали их французские ученые, к ним присоединились американцы и швейцарцы. В Гренландии и Антарктиде отбирали глубинные керны льда. Научились определять изменения химического состава атмосферы по годам. Но Гренландия и Антарктида находятся далеко от жилых материков, и полученные данные, как считают исследователи, являются лишь фоновыми. Для полной картины нужны данные с ледников, расположенных внутри регионов.

(Окончание на 6 стр.)



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

- Особенности национального масла **Стр. 2**
- Маршал двух держав **Стр. 3**
- Стрельба по невидимым целям **Стр. 5**
- День российской науки **Стр. 6**
- Слово о писателе **Стр. 7**
- Драйвер **Стр. 8**
- ТВ-программа на неделю **Стр. 9-16**
- Крестьяне Алтая о Пушкине **Стр. 17**
- Стипендии катастрофически не хватает **Стр. 18**
- Диагностика по Фоллю **Стр. 19**
- Третий глаз **Стр. 20**
- Шевели мозгами **Стр. 21**
- От Шамони до Солт-Лейк-Сити **Стр. 22**
- Как зажечь "звездочки"? **Стр. 23**
- Весело живем? **Стр. 24**

ПОГОДА

СЕГОДНЯ переменная облачность, временами - снег, местами - метель, по юго-востоку края - без осадков, 9 февраля днем - преимущественно без осадков. Ветер западный, умеренный, 8 февраля - местами сильный, порывистый. Температура ночью минус 10-15, местами минус 20-25; днем 8 февраля - минус 3-8, местами минус 9-14, 9 февраля - от нуля до минус 5.

Алтайский гидрометцентр



Фото М. БОРОТНИКОВА

АЛЕЙСКЗЕРНОПРОДУКТ
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ЗАКУПАЕТ, ПРИНИМАЕТ В ПЕРЕРАБОТКУ:

ПОДСОЛНЕЧНИК ПШЕНИЦУ

3 КЛАССА

ОВЕС

ТЕЛЕФОНЫ В АЛЕЙСКЕ:
(253)21-6-82, 21-9-70.

ЗАПЧАСТИ АЛТАЙАГРОТЕХ

БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ ул. Попова, 220. т.42-92-21, 30-47-44.

АВТОМОБИЛИ Будни (8-30 17-30) Суббота (8-30 12-00) Без обеда.

УАЗ а также КАМАЗ, ЗИЛ, ГАЗ
ДВИГАТЕЛИ, КОРОБКИ, РЕДУКТОРЫ,
МОСТЫ, ФИЛЬТРЫ, ВКЛАДЫШИ,
ШИНЫ, АККУМУЛЯТОРЫ ...

БАРНАУЛЬСКАЯ МЕЛЬНИЦА ПРИНИМАЕТ НА ХРАНЕНИЕ И ПЕРЕРАБОТКУ

ПШЕНИЦУ

3 И 4 КЛАССА

РОЖЬ, ГРЕЧИХУ

тел.: (3852) 24-69-36, 24-69-25.



Жанна КОРОЛЬКОВА

Здоровые продукты

СВОЙ ТОВАР

Особенности национального масла

Если вам кто-нибудь скажет, что подсолнечное масло - русский национальный продукт, он не откроет вам новой истины. Он просто о ней напомнит.

Подсолнечник был завезен к нам из Голландии в XVIII веке. Прежде чем попасть в Россию, он проделал долгое путешествие по американскому континенту и европейским странам. Но именно в России он приобрел свою значимость и стал не просто украшением садов и огородов, а растением-кормильцем. Благодаря крестьянину Даниле Бокареву в 1829 году впервые в мире было извлечено масло из семян подсолнечника. А уже в 1833 году был построен первый маслобойный завод. Вскоре подсолнечное масло стало в России национальным продуктом. К началу XX века подсолнечник занимал около миллиона гектаров на территории нашей страны. Популярности подсолнечного масла, помимо прочих достоинств, способствовало и признание его православной церковью постным продуктом. Начиная с того времени, Россия становится едва

ли не единственным и уж наверняка крупнейшим производителем подсолнечника. Методами народной, а затем и научной селекции были получены устойчивые к болезням сорта и сорта с повышенным содержанием масла в семенах. Лично В.Пустовойтом, советским селекционером, было выведено 20 высокомасличных сортов подсолнечника.

А уже после триумфа в России подсолнечнику стало уделяться особое внимание и на его родине - в Америке. Начиная с 30-х годов прошлого века его выращиванием все активнее начинает заниматься Аргентина, и на сегодняшний день она опережает Россию по производству подсолнечника и подсолнечного масла.

На прилавках наших магазинов прочно обосновались масла аргентинских и швейцарских компаний. Усиленное продвижение на российский рынок зарубежной продукции

аналогичных товаров существенно осложняет работу отечественных производителей. Иностранцы компании, прекрасно знающие о важности рекламы в продвижении товара, способны тратить на нее свыше 5 млн. долларов США в год. Далеко не каждый отечественный производитель может позволить себе такие затраты только на одну рекламу. Но значит ли это, что наша российская продукция в чем-то уступает зарубежной? Конечно же, нет. Более того, по качественным показателям продукция отечественных производителей во многих случаях даже превосходит зарубежные аналоги. К тому же не секрет, что под прикрытием массивной рекламы иностранной продукции на наш рынок "сбрасывается" не всегда качественный товар.

Доля подсолнечного масла на российском рынке составляет 75-80% от общего количества растительных масел. По оценкам Союза маслодобывающих и маслоперерабатывающих предприятий (Союз ММПП), годовая потребность России в растительном масле - 1,2-1,5 млн. тонн. Спо-

собны ли мы сами удовлетворить свои потребности? Вполне.

По разным оценкам, в 1997-1998 годах из страны вывозилось 1-1,2 млн. тонн семечек, то есть примерно треть урожая. Из этого количества можно сделать около 500 тыс. тонн растительного масла. Примерно столько же (400-600 тыс. тонн) масла и ввозили в страну из-за рубежа, причем львиную долю импорта составляла не какая-нибудь экзотика типа пальмового или оливкового, а банальное подсолнечное масло. Тем временем российские маслозаводы простаивали из-за недостатка сырья. Чтобы защитить интересы национальных производителей, правительство в прошлом году ввело 10-процентную экспортную пошлину на семечки. Экспортировать семечки стало невыгодно, что и начало стимулировать отечественные заводы. К тому же сельским труженикам это позволило улучшить сбыт своей продукции.

Если однажды вам кто-нибудь скажет, что российское подсолнечное масло лучшее масло в мире, он не откроет вам новой истины. Вы сами об этом уже будете знать.

Застава

КРАТКО

«Зеленые фуражки» в Яровом

Впервые за всю историю города химиков в нем разместились воинская часть.

Здесь действует погранзастава "Яровое", одно из подразделений Барнаульского пограничного отряда на российско-казахстанской границе. Чтобы пограничники могли нормально нести службу, им потребовалась помощь администрации Ярового, органи-

зации и частных предпринимателей города. Для ремонта отведенного "зеленым фуражкам" изрядно запущенного здания несколько местных коммерсантов предоставили лес, трубы и денежные пожертвования. Помогли деньгами и техникой и городские организации. Теперь у яровских пограничников есть все условия для нормальной службы.

г. Яровое.

Виссарион ПРОЗОРЛИВЫЙ

Астрологический прогноз с 8 по 15 февраля

ДОГДАКИ

Кто там шагает правой?..

В конце данного прогноза, как и обещали звезды, будет немного политики и экономики, а вначале поговорим о приятном - о том, например, какие блюда готовят к ужину в столичном ресторане "Метрополь", а также кто и какими песнями поздравлял легенду российской эстрады Лью Лещенко в концертном зале "Россия" в честь его столетнего юбилея - по совокупности шестидесятилетия вообще и сорокалетия на эстраде в частности. И вот тут самое уместное время сказать, что прошлый прогнозируемый сезон вообще все Лью чувствовали себя настоящими именитками и вправе были задать вопрос несмысленным Тельцам и Овнам по поводу того, кого бы из современных артистов можно было бы поставить на сцене рядом с Лещенко, и самим себе ответить, немного подумав: некого... Ну, разве что, с некоторой натяжкой, Иосифа Кобзона. Кстати, о Кобзоне. Близкие к его окружению Девы и Рыбы утверждают, что Иосиф Давыдович совсем уж было завязал с эстрадой, уйдя на пенсию по возрасту, но, получив на руки эту самую пенсию, так удивился и расстроился, что тут же глубоко пожалел о принятом решении и сейчас, когда наконец принят закон о том, что работающему пенсионеру пенсия выплачивается в полном размере, он, конечно, еще готов поработать на эстраде.

А еще прошедший прогнозируемый период оказался знаменательным для Раков и Скорпионов: они совершенно не заметили, как под общий шумок, под пламенные речи о реструктуризации, под разговоры о предстоящей национализации ранее неправильно приватизированного в стране, тихо и незаметно прошла приватизация сатиры и



юмора. Ну, как совершенно справедливо готовы заметить Весы и Стрельцы, насчет сатиры это слишком громко сказано, ибо, как утверждает практика этой самой приватизации, нельзя приватизировать то, чего нет в действительности. Хотя есть и другие, прямо противоположные утверждения, касающиеся распространения суждения о том, что, если нельзя, но очень хочется, то можно и воздух приватизировать, и в дальнейшем процессе материализовать его в газ или какие другие энергоносители, имеющие вполне материальную ценность и покупательский спрос. Так вот, проснулись однажды Володей и Козероги, включили телевизор и обнаружили сатиру и юмор, приватизированные Е. Петросяном и Е. Степаненко, изображающими деда и внучку соответственно, и ведущими между собой разговор о том, что такое гагачий пух и кто нарисовал картину "Гагачи прилетели". А что, многие смеются.

Ну а теперь, как и обещали в начале прогноза, об экономике и политике, от которых, как утверждают некоторые особо прозорливые прогнозисты, напрямую зависит удовлетворение гастрологических

пристрастий многих носителей имен зодиакальных знаков. Успехи, достигнутые премьером Михаилом Касьяновым на Давосском форуме в Нью-Йорке и на переговорах с президентом США Джорджем Бушем, вселяют надежду на то, что в каком-то из ближайших прогнозируемых периодов пресловутая поправка Джексона-Вейника будет отменена, и Россия вовсю заторует с Америкой, что нас, наконец, признают страной с рыночной экономикой и примут в ВТО, и что мы беспрепятственно и без всяких там ОПЕКовских ограничений весь мир зальем своей нефтью. Но это будет еще не скоро, и чтобы не терять время, звезды настоятельно рекомендуют уже сейчас продолжить партийное строительство, в чем особо и преуспела набравшаяся новых сил после изнурительных объединительных съездов центристская "Единая Россия", объявившая учебу своих настоящих и будущих региональных лидеров архиважнейшим делом. А вот идущие слева Близнецы-братья окончательно погрязли в консерватизме, отдав без боя центристам свой, ленинский еще лозунг "Учиться, учиться и еще раз учиться!" А кто же там и как шагает правой? Из правых особо отличился депутат Госдумы от фракции СПС Владимир Южаков, который на пару с независимым депутатом Владимиром Рыжковым разработал и предложил на рассмотрение своих коллег проект федерального закона под скромным названием: "Кодекс поведения государственных служащих". Что из этой затеи выйдет - звезды пока предсказать не берутся, но если госслужащие смогут по этому кодексу жить и одновременно бороться с коррупцией, тогда, конечно, ничто нас не сможет.

- Кроссовки
- матрасы
- подушки перовые
- одеяла шерстяные, ватные
- полотенца махровые, вафельные
- постельное белье
- распылители.
Цены низкие.
АКГУП
"Концерн
"Алтайресурс",
к. 36,
тел. 23-84-09,
трамв. 4, 3, 7
(ост. конечная).

Ремонт и
заправка
копировальных
аппаратов,
принтеров,
пишущих
машинок.
Тел.: 24-32-96,
24-47-74.

07-012 КОМПЬЮТЕРЫ
ПРИНТЕРЫ
ДИСКЕТЫ
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ
КОПИРОВАЛЬНЫХ
АППАРАТОВ
ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ
ПИШУЩИХ МАШИНОК
РЕМОНТ ЗАПРАВКА
Тел.: 22-69-08, 24-33-30.

07-012
АUGUST
ПРОИЗВОДСТВЕННО
КОММЕРЧЕСКАЯ
ФИРМА
"АВГУСТ"
ЗАКУПАЕМ
на переработку
ЯЧМЕНЬ
ГОРОХ
ОВЕС
тел.: 8-(385-2) 77-43-56, 36-28-68
ПРОДАЕМ КРУПЫ
по реальным ценам

ООО "Россельмаш"
г. Барнаул, пр. Строителей, 94,
тел. 36-40-97.

Открылся новый магазин!

ЗАПЧАСТИ
на ТРАКТОРЫ
МТЗ, ДТ-75, Т-4.
ПОДШИПНИКИ.

ПОДШИПНИКИ
В АССОРТИМЕНТЕ

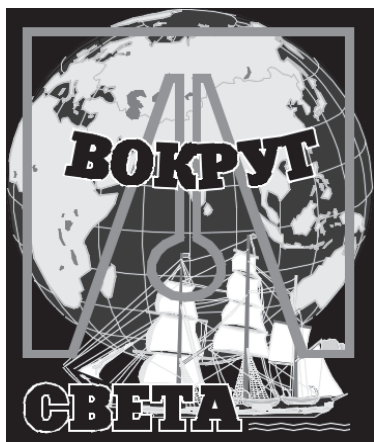
г. Барнаул,
ул. Северо-Западная, 7-а,
(нижний зал).
Тел. 36-15-74, факс 75-05-26.

ОАО
"Алтайагропромснаб"
СВАРОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: агрегаты сварочные САГи, трансформаторы, выпрямители, генераторы от ВОМ, полуавтоматы "Спутник", маски, кабель
НАСОСЫ: артезианские, скважинные ЭЦВ 4, 5, 6, 8, 10
ВЕНТИЛЯТОРЫ "улитки" ВЦ, ВР
ЭЛ. ДВИГАТЕЛИ
ЛАМПЫ НАКАЛИВАНИЯ, ДРЛ, ЛБ
КАБЕЛЬ, ПРОВОД
ЭЛ. СЧЕТЧИКИ 1-фаз. - 380 руб.
Адреса: г. Барнаул,
ул. Пушкина, 17, тел. 24-89-15;
магазин - пр. Строителей, 135.

ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ
ТОВАРЫ
ЗАМКИ
САНТЕХНИКА

и многое другое
более 2-х тысяч
наименований
г. Барнаул,
ул. Папанинцев, 194,
тел.: 38-01-73 (с 9.00 до 18.00)

ХОЗ
МАСТЕР
ГВОЗДИ, КРАСКА, ЗАМКИ
САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА
печное литье
скобяные изделия
Оптово-розничный магазин. Склад.
ул. 2-ая Строительная, 29,
т./ф. (3852) 306-707,
ул. Загородная, 131, т. (3852) 65-97-34.
ВСЯ ПРОДУКЦИЯ
СЕРТИФИЦИРОВАНА



Из жизни полководцев **ДАТА**

Маршал двух держав

1896 год. В городе Великие Луки (по другим данным - в Варшаве) родился Маршал Советского Союза и Маршал Польши Константин Рокоссовский.

После войны и вплоть до 1956 года он был фактическим советским наместником в Польше, будучи министром обороны страны. Когда вернулся в Москву, Хрущев назначил его заместителем министра обороны СССР. "По мне бы и

округом командовать вполне достаточно", - скромно заметил Константин Константинович. "Да вы не подумайте - это мы потому вас так высоко назначили, чтоб этим полячишкам нос утереть!" - успокоил маршала Никита Сергеевич.

Ошибки, наконец, исправили **КАЗУС**

Негоже не знать русский

Специалисты областной администрации подготовили для вице-премьера России Валентины Матвиенко сообщение на тему "Великий Устюг - родина Деда Мороза".

В нем оказалось 39 ошибок. Хорошо, сообщила газета "Красный Север", что документ в последний момент попал в руки работников, знающих русский язык. Ошибки исправили. Прежде чем назначать человека на должность, надо бы заставить написать диктант, заключает газета.

Бык не потерял своих свойств **СНОВА НЛО**

Загипнотизировал...

Жители Борисоглебского района своими глазами увидели нависшее над отдаленной фермой светящееся облако.

Скотники, доярки и механизаторы безуспешно пытались в тот вечер загнать обратно в стойло сорвавшегося с привязи племенного быка. Все утверждают, что находились в здравом уме и ясной памяти. А вот с рогаемым случилось что-то необъяснимое: как только НЛО направило луч на быка, тот замер, словно загипнотизированный, и оставался в

этой позе до того момента, пока объект не растаял среди звезд. После этого животное, не сопротивляясь, позволило отвести себя в стойло. Зоотехники на первых порах опасались, что в результате пережитого бык потеряет свои отменные качества племенного производителя. Но "король стада" нисколько не изменился.

В 31 год он получил первый "Оскар" **БИОГРАФИЯ**

"Миллиардер" - специально для Диснея

100 лет назад родился Уолт Дисней (Уолтер Элайас) - "отец" всем известных Белоснежки и Микки Мауса.

Родился Дисней в семье бедных выходцев из Ирландии. В 6 лет он разрисовал стены дома гипсом, потому что у него не было цветных

карандашей и бумаги. В 18 - открыл собственную фирму. В 22 - одолжил у друга ботинки и отправился в Голливуд. В 31 - получил первый "Оскар",

в 36 - первый миллион, а в 52 - стал полноправным правителем целой страны - огромного увеселительного парка в Калифорнии, названного его именем. Он стал человеком, для которого было специально придумано слово - "миллиардер".

Потрапят бы эти деньги с умом **ЦИФРА**

1 млрд. 661 млн. рублей будет выделено в 2002-2004 годах из бюджета на утвержденную Правительством России федеральную программу по борьбе с наркотиками и их незаконным оборотом.

Вывели специальную породу пчел **ФАКТ**

Американские генетики вносят свой вклад в борьбу с наркотиками и наркоторговцами: они вывели специальную породу пчел, которые легко определяют, где находится то или иное наркотическое вещество. За всеми перемещениями пчелы-следопыта можно следить с помощью микропередатчика, закрепленного у нее на спине.

За это можно заплатить и больше **НАГРАДА**

Власти США увеличили до 2,5 миллиона долларов награду тому, кто поможет выйти на след злоумышленника, рассылавшего по почте споры сибирской язвы. Четырехмесячное расследование ФБР и других правоохранительных ведомств не дает пока никаких результатов.

Время разговора - 60 минут **НОВИНКА**

Одноразовый мобильник

Начиная с марта этого года жители США смогут пользоваться одноразовыми мобильными телефонами. Такой аппарат будет стоить 30 долларов, а звонить с его помощью можно будет только в пределах Соединенных Штатов.

Тем не менее создатели телефона из калифорнийской компании "Хопон комьюникейшнз" предостерегают своего дитищу широкую популярность. Социологические опросы показывают, что от трети до половины американцев пользуются услугами мобильной связи только в чрезвычайных ситуациях, например, в автомобильных авариях и других подобных происшествиях. И они предпочли бы именно такой способ связи, нежели заключение более дорогих постоянных контрактов с операторами сотовой связи. Этот мобильный аппарат не име-

ет кнопок набора. Есть только две кнопки: кнопка вызова и кнопка окончания разговора. Нажав на первую, владелец телефона связывается с оператором и диктует номер абонента, с которым хочет связаться, а поговорив, нажимает на вторую кнопку. Входящие звонки принимать нельзя. Общее время разговора - 60 минут. По истечении этого времени аппарат отключается. Другая модификация телефона позволяет продлить время разговоров, но для этого за дополнительные минуты нужно будет доплачивать.

Братья-близнецы **НАЧАЛИ С МАЛОГО**

Талантливые карлики

Питер и Дан Хольмсены - карлики-близнецы. Рост их около 85 сантиметров.

Однако это не помешало им добиться больших успехов в жизни. Начали братья с малого бизнеса на окраине города Мосселбай: покупали и продавали подержанную мебель. К тридцати годам карлики сколотили миллионное состояние на том, что писали и устанавливали рекламные ролики для клиентов.

Иногда сами снимались в них. В нынешней ЮАР жизнь небезопасна. Поэтому братья обзавелись телохранителем. Им стал атлетически сложенный абориген народности банту по имени Джозеф (рост 2,3 метра) по прозвищу "Биг Бен". О талантливых карлика написала южноафриканская газета "Стар".

Вместо дуэлей **ПОЧЕМУ ТАК ГОВОРИМ**

"Дело в шляпе"

Помимо дуэлей у дворян и кулачных боев у простолюдинов, в прежние времена существовал и такой способ решения конфликтов, как жребий. В ход шла самая обычная шляпа, куда клались любые мелкие предметы - хоть монеты, хоть камешки, хоть свинцовые пули, - один из которых был помечен. За тем, кто вытаскивал жребий из шляпы, и признавалась правота в том или ином деле. Отсюда и родилось известное и поныне выражение.

На корте **СЛУЧАЙ**

Птичку жалко!..



Весьма прискорбный эпизод ознаменовал недавние соревнования - открытый чемпионат Австралии по теннису.

Во время полуфинального матча в парном мужском разряде низко над кортом появилась ласточка, знавшаяся за мотыльком. Француз Жюльен Бутье, который вместе с Арно Клеманом вел борьбу на корте, нанес ракеткой мощный удар по мячу. И попал в птицу. Бросив ракетку, он подбежал к ласточке, но она была мертва. Матч был приостановлен, так как теннисист упал на колени и произнес своего рода молитву, умоляя Господа Бога простить ему этот грех.

Ха-ха! **ИЗОШУТКА**



"Труд"

Вот так бы нам **РАССКАЗЫВАЮТ**

Как царь Петр с пьянством боролся...

Царь-преобразователь Петр Первый не чужд был выпивке, любил, как известно, "кутнуть" и в молодые, и в зрелые годы. Однако "распускаться" не позволял ни себе, ни своим приближенным, ни народу российскому. В 1712 году он издал специальный Указ об учреждении медали, на которой крупными буквами было написано: "ПЬЯНСТВО". Весила она 7 кг, надевалась на шею тому, кто напивался до того, что попадал в застенок (прообраз нынешних вытрезвителей). Снять с шеи эту "медаль" можно было лишь после того, как человек "брался за ум".

Вопреки предсказаниям врачей **ЧУДЕСА**

Погладила собаку и... прозрела

24-летняя слепая жительница Новой Зеландии Лиза Рейд частично обрела зрение, потерянное ею 10 лет назад во время операции по удалению опухоли головного мозга.

Чудо произошло после того, как она ударила головой о кофейный столик, нагнувшись, чтобы погладить собаку. Проснувшись на следующий день, она поняла, что снова видит. Первым делом Лиза позвонила своей маме и зачитала ей надписи на сигаретной пачке. Доктора

госпиталя Окленда подтвердили, что функции левого глаза Лизы восстановились на 80%. Когда ей в 14-летнем возрасте удалили опухоль, то врачи допускали не более 5% вероятности, что она выживет, и совершенно исключили для нее возможность снова обрести зрение.

93-й казни с казни короля **НА ЭШФОТЕ**

История шутить не любит

Каким-то непостижимым образом многие кровавые дела удаются с первой попытки. Четвертый год Великой французской революции начался с казни короля Людовика XVI. Произошло это в 10 часов 20 минут 21 января 1793 г. Революционный Конвент приговорил короля к смертной казни с приведением приговора в исполнение в течение 24 часов. И нож гильотины упал в точно назначенный срок.

Как писала одна тогдашняя газета, Людовик XVI обнаружил на эшафоте гораздо больше твердости, чем на троне. Последними его словами были: "Я прощаю своим врагам". 1793 год вошел в историю как самый кровавый. Закончилось тем, что с эшафота вслед за королевской

головой покатались головы отцов якобинского террора. Людовика XVI казнили на площади Революции, которую впоследствии переименовали в площадь Согласия. Заметим, что 7 ноября у нас тоже отмечается теперь как День согласия и примирения.

Делу - время, потехе - час **АНЕКДОТ В ГАЗЕТЕ**

Из дневника: 1 января, 19 часов утра: Я совершил открытие века! Через 15 минут я открыл второе веко...

Звонок в дверь. На пороге Дед Мороз. Маленький мальчик радостно кричит:
- Здравствуй, Дедушка Мороз! Ты подарки...
- Не трюнди, пацан! Штопор есть?!

Юбилей - это когда много цветов, но ты еще жив.

- Доктор, у меня звенит в ухе.
- А вы не отвечайте!

Ученые скрестили дятла со слоном. Правда, он не попадает в насекомых, зато дерево валит с одного удара.

Учительница:
- Сегодня, дети, мы будем изучать букву "Х". Кто знает слова на эту букву?
Вовочка тянет руку:
- Я! Можно - я?
- Нет, Вовочка, ты еще за букву "Б" отца не привел!

Миллионер говорит малолетней путане, задержанной им на улице:
- И что бы сделала твоя мать, если бы увидела, как ты здесь "снимаешь" мужиков?
- Да она бы меня убила! Это ее территория...

- Сема! Почему вам не дали билета на поезд?
- Сказали, что на него все билеты забронированы.
- Это что, бронепоезд?





ПРОИЗВОДИМ И РЕАЛИЗУЕМ: КОМБИКОРМА КОРМОСМЕСИ ЖМЫХ

Качественно Надежно Стабильно

АЛЕЙСКЗЕРНОПРОДУКТ
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

г.Алейск, ул. Первомайская, 81, тел.: (38553) 21881, тел./факс 24704

ПОКУПАЕМ ЗАПЧАСТИ на Т-4А ПРОДАЕМ

ГУСЕНИЦЫ ДТ-75, Т-4А
пр-во г. Чебоксары
т./ф. в Барнауле (3852) 41-94-94, 67-4194

ШИНЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ
Возможен бартер на с/х продукцию

Тел.: (3852) 33-62-40, 33-62-91
e-mail: GNHP-ALTAI@alt.ru

г.Барнаул
пр. Космонавтов, 12/1
(рядом с шинным заводом)

группа компаний **АМТЕП**

ДонАлтСнаб реализует 3/части

К КОМБАЙНАМ "ДОН", "НИВА":
-подборабанье
-решета, шкивы отбойного битера, вариаторы жатки
-транспортеры НК, элеваторов

К ТРАКТОРАМ:
-звено гусеницы Т-4
-гусеницы в сборе ДТ-75
-диски ведомые
-колесо ведущее
-моторокомплекты СМД, МТЗ

КАВТОМОБИЛЯМ ГАЗ:
-к/вал с вкладышами
-головку цилиндров скляпанами
-радиаторы, фильтры
-поршнекомплекты -КПП и 3/части к ним
-тормозные цилиндры
-шланг молочный АДМ 03003 и многое другое.

Адрес: г.Барнаул,
ул.Промышленная, 100
(завод "Элеватормаш",
4эт., оф. 6).
Тел./факс (3852) 23-74-21.

КАМАЗ
АВТОЗАПЧАСТИ

г. Барнаул, ул. Автотранспортная, 45
(ОАО "Алтайагротранс"),
тел. (3852) 35-25-78, 38-29-64

НОВЫЙ МАГАЗИН

ЛК-278 ул.Автотранспортная АК 1247
ул. Заринская
БКФ "Алтай"
Павловский Тракт

✓ Удобное расположение на территории ОАО "Алтайагротранс"
✓ Устойчивый режим с 9.00 до 17.30 (буани)
✓ Широкий ассортимент, НИЗКИЕ ЦЕНЫ

ВСЯ ПРОДУКЦИЯ СЕРТИФИЦИРОВАНА

ЗАКУПАЕМ СЕМЕНА ПОДСОЛНЕЧНИКА
Дорого. Расчет в день сдачи

ПРОДАЕМ: ЖМЫХ, МАСЛО ПОДСОЛНЕЧНОЕ
Доставка, сертификаты.
Тел. (385-2) 77-92-96, 33-40-39

СЕЛЬХОЗТЕХНИКА
"Джон Дир" на Алтае

• комбайны • и многое
• трактора • другое

ПОМОЩЬ В ОФОРМЛЕНИИ КРЕДИТА
ДЛЯ ПОКУПКИ ТЕХНИКИ

г.Барнаул, ул.Папанинцев, 116
т/ф: 38-06-59, т.: 395-395
ООО "Инвойс-Сервис"
E-Mail: in-s@barrt.ru

ООО "ПАРК-СЕРВИС"
предлагает сельхозпроизводителям:

- анализаторы качества молока
- охладители молока
- анализаторы влажности зерна
- анализаторы влажности продуктов.

Тел. (385-2) 36-14-65.

УАЗЫ
Лин. Г 023517

Гамма-Сервис. т.24-65-80

РЕАЛИЗУЕМ ОПТОМ И В РОЗНИЦУ Х/Б ТКАНИ
оптовикам скидки до 10%

г. Бийск
ул. Мерлина, 27.
тел. (8-24) 32-04-99

г. Рубцовск
тел. (8-257) 4-76-38
4-43-34

Специализированные магазины

ВСЕ ДЛЯ УАЗ
Автомобили УАЗ различных моделей

☎ 35-22-99, 77-46-34, 30-26-26
☎ Факс 35-22-98

Широкий выбор запчастей

г. Барнаул
ул. Малахова 153
ул. С. Западная 18

СТО - Малахова, 161, т. 44-37-74

ТПК Сибирь Контракт

МЕТАЛЛОПРОКАТ ЖЕЛЕЗОБЕТОН ПЛИТЫ

ПЕРЕКРЫТИЯ ЛЮБОЙ ДЛИНЫ

Покупаем металлопрокат, трубу бл.

Тел. 22-32-40, 22-38-28, 312-000.

реализуем оптом и мелкооптом

БРЕЗЕНТ СИТЕЦ БЯЗЬ
от российских производителей

ТКАНИ ДЛЯ СПЕЦОДЕЖДЫ

группа предприятий "Позиция"

г. Барнаул, пр. Ленина, 148.
Тел: (3852) 77-36-83, 36-16-62

ПЕРЕВОД БЕЗНАЛИЧНЫХ ПЛАТЕЖЕЙ В НАЛИЧНЫЕ
Быстро и надежно

Тел.: 39-50-50

Алтайская академия экономики и права объявляет прием в АСПИРАНТУРУ по очной и заочной формам обучения по научным специальностям:

08.00.05 - экономика и управление народным хозяйством
13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования
09.00.11 - социальная философия
23.00.02 - политические институты, этнополитическая конфликтология, национальные и политические процессы и технологии

г. Барнаул, пр. Комсомольский, 86, каб. 11, тел. 36-43-35.
Лицензия № 24 - 0599 от 22.10.01.

Реклама "АП" Короленько, 105 5 этаж

ИНФОРМ ПРЕСС

Реклама "АП" тел. 23-34-78 факс 23-44-30

Запчасти для СЕЛЬХОЗТЕХНИКИ, ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

ул. Попова, 248/1, т.30-28-20, 30-29-04
Павловский тр., 49, т.42-84-58, 38-18-65,
пр.Калинина, 26/1, т.36-18-10, 36-18-09.

ООО "АВТО-ТРАКТ"

ЗАПСИБМЕТАЛЛ

- ◆ КРУГ 5850-5950 руб./т. 6, 5; 8; 10; 12; 14; 16; 18; 20; 22; 25
- ◆ ЛИСТ 7150-9900 руб./т. 1; 1,5; 2; 3; 4; 5; 6; 8; 10; 12; 16; 20
- ◆ ТРУБА 8600-10000 руб./т. 15/2,8; 20/3,2; 25/3,2; 32/3,2; 57/3,5; 76/3,5; 89/3,5; 108/4,0
- ◆ БАЛКА 9900-10900 руб./т. 20; 24М; 30Б1; 45Б1
- ◆ УГОЛОК 6000-6300 руб./т. 25/4; 32/4; 35/4; 40/4; 50/4; 63/5; 63/6; 75/6; 75/7; 90/7; 100/8; 100/10; 125/8
- ◆ ШВЕЛЛЕР 6150-9000 руб./т. 8; 10; 12; 14; 16; 18; 24; 27
- ◆ АРМАТУРА 5950-7700 руб./т. 8; 10; 12; 14; 16; 18; 20; 22; 25; 32
- ◆ ПРОВОЛОКА 6100-6900 руб./т. 3Вр1; 4Вр1; 5Вр1; 3Тн; 4Тн; 5Тн

✓ РАБОТАЕМ БЕЗ ПЕРЕРЫВА НА ОБЕД С 8.00 ДО 17.00.
✓ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ - ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ.
✓ ПОСТАВКИ МЕТАЛЛОПРОКАТА ПОД ЗАКАЗ.
✓ ОГРУЗКА И ОПЛАТА В ОДНОМ МЕСТЕ.
✓ РЕЗКА МЕТАЛЛА.
✓ СКИДКИ!!! сертификаты

ул.Тракторная, 47
тел. (3852) 75-57-70, 75-87-89

ООО "ЭЛЕКТРОКОМПЛЕКТ"

- ТЭНЫ - ПАТРОНЫ Д4, Д3 - ИЗОЛЕНТА
- ШНУР - ЭЛ. ДВИГАТЕЛИ - ТРУБКА ПВХ
- ЛАМПЫ - НАКОНЕЧНИКИ - СПЕЦОДЕЖДА
- КАБЕЛЬ - ЭЛ. ПАТРОНЫ - ПОДШИПНИКИ
- ПРОВОД - ИНСТРУМЕНТ - МЕТАЛЛУРКАВ
- РОЗЕТКИ - КОНТАКТОРЫ - КИПЕРНАЯ ЛЕНТА
- РУБИЛЬНИКИ - ПУСКАТЕЛИ - ТРАНСФОРМАТОРЫ
- СВЕТИЛЬНИКИ - АВТОМАТЫ - РАСПРЕД. КОРОБКИ
- ВЫКЛЮЧАТЕЛИ - ВСТАВКИ - ШИТЫ ОСВЕЩЕНИЯ
- ЭМАЛЬПРОВОД - НИХРОМ

Обращаться: г.Барнаул,
ул.Папанинцев, 105, каб 2, тел.: 36-46-63, 36-90-01.

Государственное унитарное предприятие
«Сибсельмаш-Спецтехника»
Предлагает:

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННУЮ ТЕХНИКУ
нового поколения с гарантийным сроком до 3 лет:

ПРЕСС-ПОДБОРЩИК РУЛОННЫЙ ППР-1,5
ОБМОТЧИК РУЛОННЫЙ ОР-1,5
Комплект машин для заготовки зеленых трав в герметичную пленку, обеспечивающих сохранность полезных свойств кормов в течение 2-х лет и дающих увеличение привеса и надоев до 20%

ПОЧВООБРАБАТЫВАЮЩАЯ ТЕХНИКА:
— Комбинированный культивируемый агрегат, обеспечивающий полный комплекс работ по обработке земли АПК-3,8
— Борона дисковая тяжелая, обеспечивающая выравнивание поля и полную предпосевную обработку земли за один проход БД-10Б
— Луцильники ЛДГ-15А, ЛДГ-10А
— Сцепка СП-16А

ПРЕСС-ПОДБОРЩИК РУЛОННЫЙ БЕЗРЕМЕННЫЙ
ПРФ-755 (срок гарантии 3 года)

ПИЛОРАМЫ ЛЕНТОЧНЫЕ
с диаметром пильных шкивов 582 мм с толщиной разреза 1,5 мм

ОБОРУДОВАНИЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫХ И ОТОПИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ:
Вентиляторы (осевые, крышные, центробежные типа Ц-4-75, Ц-14-46)
Отопительные агрегаты АО2
Теплокалориферы типа КСк

630108, г.Новосибирск, Ул.Станционная, 38
Тел.: (3832) 41-99-00, 54-91-77, 41-82-65, тел./факс: (3832) 41-54-28, 41-56-34
E-mail: elena1@online.nsk.su http://www.st-sibselmash.ru

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ **СИБИРЬЭНЕРГОУГЛЕСНАБ**
Единственный официальный представитель ОАО "ОМСКШИНА" на Алтае

BRIDGESTONE **PIRELLI** **ВОЛТАЙР**

ШИНЫ
ДЛЯ ВСЕХ ТИПОВ МАШИН И ДОРОГ

пр. Ленина, 156-а, тел.: 77-12-60, 77-09-04, 77-09-65
E-mail: market@brn.seus.ru http: www.seus.ru

Александр БОНДАРЕВ,
биолог-охотовед, кандидат биологических наук

Охотничье хозяйство

ПРОБЛЕМЫ

Стрельба по невидимым целям

Надо приветствовать стремление редакций местных газет найти решение проблем охотничьего хозяйства. Но нельзя не заметить, что попытки организовать консилумы силами охотников-любителей, а не специалистов очень похожи на самолечение больных.

ОХОТНИЧЬЕ ХОЗЯЙСТВО - сложнейшая отрасль, и вести его значительно труднее, чем сельское, лесное или рыбное. Главное его отличие - побочная форма природопользования. Проще говоря, если основные землевладельцы при ведении своего хозяйства оставляют возможности для существования диких зверей и птиц, то это уже хорошо. А если не оставляют, то можно только сожалеть или возмущаться. Зачастую цели сельхозпроизводителей, лесников, ихтиологов, гидроэнергетиков или мелиораторов не совпадают с интересами охраны и разведения фауны. Для птиц и зверей неблагоприятными являются изменения их местообитаний (обширные рубки леса, сброс или подъем уровня воды в реках и водохранилищах, осушение водно-болотных угодий, выпас скота в период в местах массового гнездования птиц и т.д.). Когда при уборке урожая скашиваются сельскохозяйственных культур ведут не "вразгон", а к центру поля, это приводит к массовой гибели степных обитателей в режущих частях. А бездумное выжигание растительности (весенние и осенние палы) наносит непоправимый урон: выгорает гумус, гибнут растения-первоцветы, леса, молодняк птиц, зверей, масса шмелей, муравьев...

Косвенное негативное влияние основных пользователей на фауну зачастую несопоставимо с деятельностью охотников и браконьеров вместе взятых. Оно во много раз больше. Особую актуальность эта проблема приобрела с переходом земель в частную собственность. Де-факто и де-юре - 85 процентов пашни в частных руках. И, может быть, слава Богу, что крестьяне, получившие свои наделы, не имеют возможности заниматься интенсивным растениеводством. Но это время не за горами. И нынешний фермер вряд ли будет считаться с зачатые охотничьи проблемами: у него другие цели. Пройдут годы, произойдет перераспределение сельхозугодий в пользу крепких единоличников, и, может быть, тогда, разбогатев, они займутся разведением дичи. Опять же при условии, что им это будет выгодно. Тогда, возможно, фермеры будут приглашать к себе охотпользователей.

Пока почти нет никаких юридических, экономических и экологических ограничений и запретов на деятельность, косвенно пагубную для дикой фауны и флоры. Вот где терра инкогнита для руководителей природоохранных служб и специалистов-экологов, охотоведов и юристов. Поэтому очень важно: кто во главе этих служб и

каковы специалисты в их аппарате. Можно ли рассчитывать, что этот аппарат обеспечит защиту и сохранность биоресурсов в изменившихся условиях?

ЗАКОНОМЕРЕН ВОПРОС: а почему так бездарно растерян хороший опыт? Ведь были времена, когда численность зверей и птиц росла из года в год. В крае были успешно акклиматизированы европейские бобр, русак и кабан, американские норка и ондатра, соболь из Восточной Сибири. Внутри края переселяли белку-телеутку, сурка и марала, а глухаря, козулю и телеутку отлавливали в крае и отправляли в другие регионы для разведения. В соответствии с постановлением правительства землевладельцы выделяли охотобществам пахотные земли, где выращивали корма для зимней подкормки дичи.

При поддержке руководителей края были внедрены рекомендации Минсельхоза о скашивании агрокультур "вразгон", а на режущих частях сельхозмашин устанавливались отпугивающие приспособления. Были межведомственные планы совместных мероприятий по охране животных и их среды обитания. Может быть, и поэтому, в частности, тогда не было таких массовых пожаров. У водоёмов были развешаны десятки тысяч дуплянок для утки-гоголя и других дуплогнездящих. И тогда гоголь был обычным в добыче охотников. Ежегодно проводилось кольцевание этой и других птиц и были прослежены пути их миграций. Это позволяло создать оптимальную сеть заказников для разведения и охраны дичи, в том числе во время сезонных кочевок.

Значительный объем всевозможных биотехнических мероприятий в сочетании с охраной и рациональным промыслом обеспечивали сохранность дичи и неуклонный рост ее численности. Некоторые мероприятия по разведению дичи по эффективности были сопоставимы с животноводческими! Например, в Солтонском районе в пойме Нени ежегодно велась посадка ивы "на пень" - путем срезания мелиоративной техникой старых ивняков. В результате, по подсчетам ученых, в среднем на одном гектаре вырастало до 10 тонн молодых однолетних побегов ивы - основного лосинового корма в зимний период. Это позволяло содержать в течение зимы



Фото Е. НАЛИМОВА.

(прокормить) трех лосей на одном гектаре.

Многие биотехнические мероприятия проводились охотниками на счет бесплатного трудоустройства. Эта работа всемерно поощрялась и обществами охотников, и госохотнадзором. Оглядываясь в прошлое, 50-е - 80-е годы двадцатого века можно назвать золотым веком охотничьего хозяйства Алтая. Восстановить бы утраченное!

ГОВОРЯТ, ИСТОРИЯ, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ УЧИТ ЛЮДЕЙ. Но знание специалистами истории охотничьего хозяйства позволит избежать заблуждений, повторения старых, давних ошибок и быстрее наверстать упущенное.

В 20-50-е годы прошлого века охотничьи делами занималось до восьми организаций. Но где они? Они исчезли, так как охотничье хозяйство базируется на весьма ограниченных ресурсах и не в состоянии

"прокормить" громоздкий аппарат функционеров. Альтернативы обществам охотников пока нет. В крае была интересная альтернатива - госпромызлы. Но теперь их не восстановить. Поэтому не разрушать надо то, что сложилось в результате проб и ошибок, а побуждать, заставлять систему работать. Прекрасный опыт деятельности охотобществ есть в крае и повсюду. Если нет заинтересованности у работников отрасли в конечных результатах, так надо ее создать! Что мешает?

Междоусобица. Междоусобица, с одной стороны, государственных органов управления охотничьим хозяйством и обществами охотников. А с другой - внутри самих обществ охотников.

В нашем краевом обществе охотников и рыболовов как в капле воды отразились беды российские. Во власти два срока был "всемирно" избранный человек, чуждый интересам отрасли. И он дал районным и межрайонным обществам столько свободы и своеволия, сколько они унесли... А унесли не только централизацию управления, но и много другого ценного. Как теперь внедрить экономические и административные методы управления? Очевидно, что необходимо вновь объединить всех охотников и рыболовов в единое общество. Лишь тогда возможна единая политика, дисциплина и деятельность, отвечающая интересам самих охотников и рыболовов, а не самостийному аппарату на местах.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ взаимопонимания и взаимодействия госорганов охотничьего хозяйства и обществ охотников в компетенции краевых властей. Главная цель у контролирующих и охотпользователей единая - восстановление и рациональное использование фауны на благо общества. И это солидная объединяющая основа. Поэтому нельзя согласиться с участниками дискуссии, полагающими, что во всех бедах виноваты бездарные руководители охотобществ. Повторим, что главный вопрос - отсутствие заинтересованности, ответственности и должных условий для эффективной работы. И нет смысла торопливо создавать альтернативные общества, клубы. Альтернативы охотничьим обществам пока нет. Также неуместно критиковать богатых, вкладывающих средства в охрану и воспроизводство фауны. Ну, хотя бы потому, что звери и птицы не знают границ, и из богатых дичью угодий будут расселяться в смежные.

Большая составляющая программы восстановления охотничьей фауны - эколого-экономические, социальные и юридические проблемы и перспективы отрасли. Мы коснулись их лишь отчасти.

Я ПОМОГ СЕБЕ - ПОМОГУ И ВАМ

Феномен изобретателя Фролова

Дыхательный тренажер ТДИ-01 изобретен в 1989 году российским инженером-биохимиком Владимиром Фроловым. В то время он имел серьезные проблемы со здоровьем. Неожиданно выяснилось, что **универсальным лекарством может стать собственное изобретение.** За 2 года занятий на экспериментальной модели тренажера был вылечен туберкулез легких и частичный паралич ноги, перестали беспокоить почки и желудок, исчезла обнаруженная ранее опухоль сигмовидной кишки. Вскрылись и "побочные эффекты терапии" - исчезла седина, на лысеющей голове появились новые волосы, кожа стала эластичной, а глаза снова светились огнем. Контрольные исследования, проведенные в медицинском центре профессора Банковой, дали еще более "странные" результаты: **клеточный возраст 58-летнего человека соответствовал 20 годам.** Но настоящее чудо произошло тогда, когда один за другим такого же результата стали достигать сначала знакомые автора, потом знакомые знакомых, потом вообще незнакомые люди. Последовала серия клинических испытаний в ведущих медицинских центрах России. Мнение специалистов однозначно: прибор оказывает лечебный эффект и безопасен в применении. **И в 1995 году Минздрав РФ приказом № 311 разрешил применение тренажера Фролова в медицинской практике.** Сегодня тренажер признан в США, Чехии, Канаде, Израиле, Украине, Белоруссии, Казахстане, Литве.

Анатомия чуда.

Понять, почему тренажер Фролова обладает такими уникальными лечебными свойствами, можно, заглянув внутрь организма. Ярче всего на занятиях с тренажером реагируют **сердечно-сосудистая и дыхательная системы.** Увеличивается активная поверхность легких, возрастает плотность сосудистой сети в сердце, мозге и скелетных мышцах, растет количество гемоглобина. Это приводит к тому, что кислород доставляется к тканям **при меньшем объеме сердечных сокращений.** Наше сердце начинает работать в экономичном режиме, значительно увеличивается его жизненный резерв. Происходят **изменения в мозгу и нервной системе.** Возрастает устойчивость к стрессам, повышается работоспособность, улучшается настроение, появляется ясность ума и свежесть чувств. **Активизируется обмен веществ,** усиливается синтез жизненно важных гормонов, нормализуется работа надпочечников, щитовидной железы, гипоталамуса. Восстанавливаются свои функции поджелудочная железа. Нормализуется водно-солевой и липидный обмен. В несколько раз **усиливаются иммунитет и внутренняя защита от свободных радикалов,** что приводит к замедлению старения и возрастанию общего уровня здоровья.



Владимир Фролов

Слово специалистам

Цирельников Н.И., д.м.н. СО РАМН, Новосибирск: "Следует отметить положительное влияние дыхательных упражнений на кровь, кровеносные органы и элементы иммунной системы, а также на железы внешней и внутренней секреции".

Амосов Н.М., академик, Украина: "Область применения тренажера Фролова чрезвычайно широка. Он может быть использован и взрослыми, и детьми".

Зинатулин С.Н., гл. врач Новосибирского центра эндогенного дыхания: "Наша практика показывает, что метод эффективен даже у людей в возрасте 70-80-ти лет, когда самоизлечения практически не бывает, а также у пациентов со сложными сочетаниями заболеваний".

Показания к применению:

ишемическая болезнь сердца и постинфарктные состояния, гипертония и осложнения после инсульта, атеросклероз, астмы, бронхиты, эмфизема легких, сахарный диабет и язвенная болезнь ЖКТ, аллергии и полинозы, остеохондроз и заболевания суставов, ослабленный иммунитет и аденома простаты. Лечение и профилактика заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью работников шахт, цементных, химических и металлургических предприятий. У пожилых людей повышается настроение и жизненный тонус, улучшается общее самочувствие, улучшается сон и увеличивается работоспособность. **Метод совместим со всеми традиционными методами лечения и во многих случаях приводит к уменьшению доз применяемых лекарств.**

Он спас мне жизнь

Коломцев Г.А., г. Таганрог: «Пишет вам старик, 74 года. Я инвалид, нет правой руки. К этому за долгие годы я привык, но к старости начала все сильнее дрожать и левая рука. Дошел до того, что не мог поднести ложку ко рту, расплескивал. Страшное дело. Иногда наступали моменты, когда хотелось покончить с собой. Но вот однажды прочел в газете о тренажере Фролова и в тайной надежде на исцеление дрожащей руки купил. Вы знаете - я не поверил самому себе - мне помогло. Через полгода пишу это письмо, и буквы уже не прыгают вкривь и вкос, не стало диабета, затих давнишний шейный остеохондроз, улучшился сон. Спасибо вам большое.»

Ивашенко Т.С., 60 лет, г. Сузун: «Премией моей за долгие годы работы на заводе стал букет болезней: остеохондроз, варикоз, бронхит, мучила бессонница. А после выхода на пенсию повылазили и другие болячки: склероз, боли в суставах и в сердце, одышка... Купила я тренажер вместе с соседками, но написать хочу о себе. Через три месяца занятий я забыла, что такое одышка и кашель, исчезли и боли в суставах и позвоночнике, практически не бывает отеков на ногах. Я перестала сильно уставать в течение дня, наладился сон... хочу сказать большое спасибо консультантам и врачам, которые научили меня заниматься на тренажере, мне это очень, очень помогло. Земной вам поклон!».

Производитель компания "Динамика" (г.Новосибирск). Лицензия МЗ РФ № 42/98-362-0385/1.

Внимание специальная акция!!! Врачи-консультанты Новосибирского центра эндогенного дыхания проводят выездное консультирование и обучение работе с тренажером Фролова. Цена тренажера - 220 руб. Для пенсионеров и иных льготников - 200 руб. Консультации бесплатно. Дополнительно: книга В.Ф. Фролова "Эндогенное дыхание" (90 руб.), обучающая видеокассета (100 руб.)
Консультации пройдут 11, 12, 13 февраля в городской поликлинике № 3, ул. Молодежная, 35

Внимание!!! Не пропустите!!!
11 февраля в 18.45 на канале РТР фильм о тренажере Фролова "Часы старения замедлили свой бег"

Уважаемые жители Алтайского края, вы можете заказать **тренажер Фролова** наложенным платежом.
Адрес для заявок: 630056, г. Новосибирск - 56, а/я - 116.
Стоимость (с учетом почтовых сборов):
тренажер Фролова - 230 руб,
книга и видеокассета - 110 руб.

ЛЕДОВЫЙ ДНЕВНИК с Белухи

(Начало на 1 стр.)

БЕЛУХА НЕ ПОДВЕЛА. Подошла по всем параметрам. А нужно было, чтобы ледник как бы лежал в чаше, находящейся на высоте, не ниже четырех тысяч метров над уровнем моря. Только тогда в течение года здесь выпадает снег (дождь может вымыть некоторые химические элементы из льда). Чашеобразная основа ледника Белухи идеально устроила взыскательных ученых. Горную чашу также оценивали придиричиво.

А летом 2001 года уже была предпринята большая российско-швейцарская экспедиция. Отобранный на Белухе керн позволит ученым "оглянуться" на 600-700 лет назад. Гляциохимические исследования глубинных кернов льда - это долговременный и кропотливый труд. В общей сложности сто сорок два метра керна предстоит разрезать (по специальной методике) на двухсантиметровые доли и анализировать каждый образец. Очень чувствительные методы анализа, которые появились в последние годы, позволят получить объективную картину загрязнения атмосферы планеты. Все записано в ледовом календаре Белухи: грандиозные пыльные бури в пустынях, извержения великих вулканов, техногенные катастрофы - последствия завоевания человечеством природы.

Работа экспедиции на Белуху была организована на высоком уровне, все шло четко, продумано было до мелочей. Непросто взять керны, соблюдая все предписания, но ведь образцы необходимо еще упаковать и на всем пути сохранить лед, чтобы он не "заметил", что его уже вынули из высокогорной чаши. Ученые из Института имени Поля Шеррера имеют опыт перевозки льда на большие расстояния. Они доставляли его с американских Анд, из Чили, Боливии, Эквадора. Для того чтобы все получилось, как надо, алтайским ученым пришлось изрядно похлопотать. Сухой лед у нас не продается, пришлось его готовить. Для этого брали баллоны углекислоты. А еще договаривались на-

счет холодильников и т.п.

Теперь уже все позади. В швейцарских лабораториях работают как швейцарские, так и наши ученые. Татьяна Савельевна считает, что необходимо поблагодарить всех, без чьей помощи не обошлась бы экспедиция. С восхищением отзывались о мастерстве вертолетчиков авиакомпании "Нарс" швейцарцы: в сложных погодных условиях экспедиция не прерывала работу, благодарят авиакомпанию "Сибирь", работала четко, отправляя "нежный" груз, МЧС Республики Алтай (особенное спасибо отряду спасателей), "Алтайхолд" (за внимание к проблемам ученых и сохранность льда).

А МНЕ ЗАПОМНИЛАСЬ Аиюльская встреча, устроенная в институте по результатам работы российско-швейцарской экспедиции на плато Белухи.

Необычной была атмосфера в конференц-зале. Участники экспедиции, улыбающиеся и загорелые, привнесли в разговор о важности проведения подобного рода исследований романтическую ноту. Они показали мне очень обаятельными: доктор Маргит Швиковски из Института Поля Шеррера, руководитель швейцарской группы; доктор Мартин Люци, гляциолог из Цюриха, а еще аспиранты Бернского университета, горноспасатель Беат Руффах, радиожурналист Хенрик Рун.

Именно тогда Юрий Виноку-



Татьяна Папина. Фото Е. НАЛИМОВА.

Цифры и факты

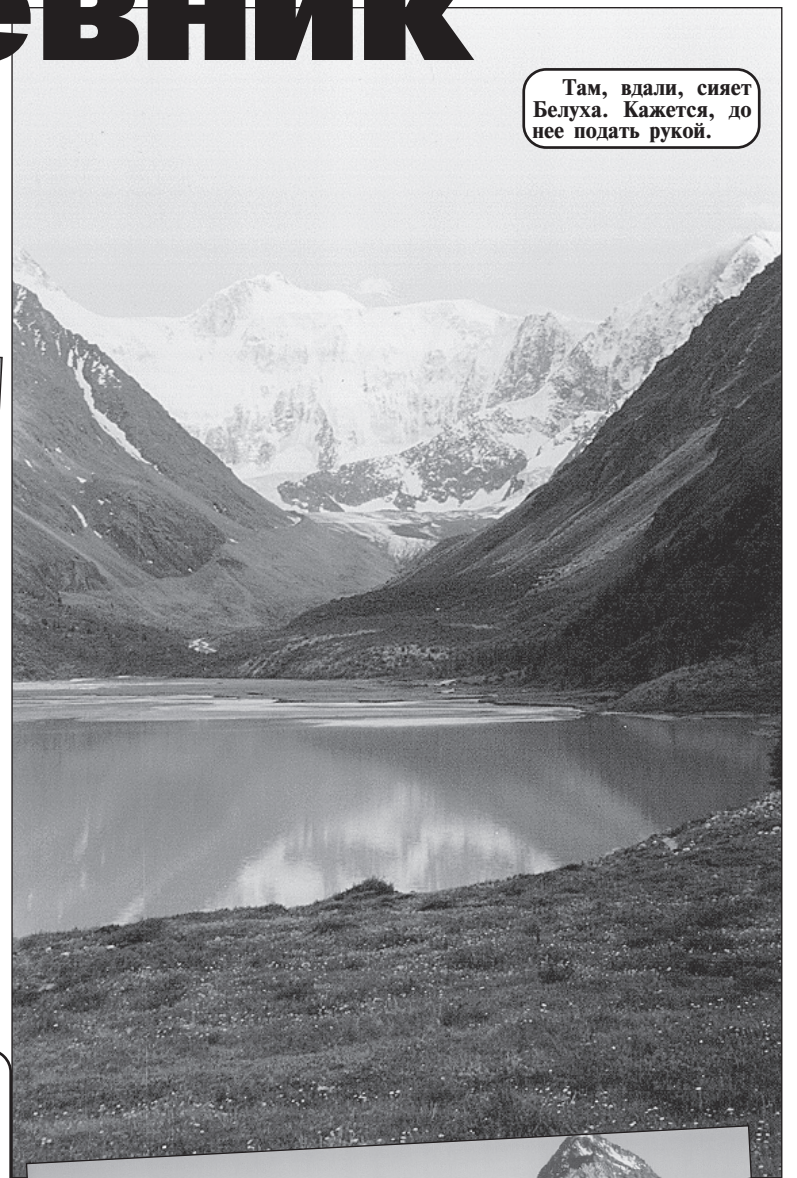
● В 2002 Г. ИСПОЛНЯЕТСЯ 15 ЛЕТ Институту водных и экологических проблем СО РАН - первенцу академической науки на Алтае. Институт был основан на базе лабораторий ряда институтов Сибирского отделения, проводивших исследования экологической направленности. Организация института была вызвана необходимостью проведения фундаментальных исследований по изучению процессов и явлений в окружающей среде, а также оценки состояния водных ресурсов и решения проблем сбалансированного природопользования.

● ЗНАЧИТЕЛЬНЫ ИССЛЕДОВАНИЯ в рамках работ, проводившихся в 1987-1993 годах по комплексной экологической экспертизе последствий реализации двух крупных гидротехнических проектов - Катунской ГЭС (река Катунь, Республика Алтай) и Крапивинского гидроузла (река Томь, Кемеровская область). В 1992-1993 гг. Институт принимал участие в работах по государственной программе, целью которой было изучение последствий ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне и их влияния на здоровье населения Алтайского края.

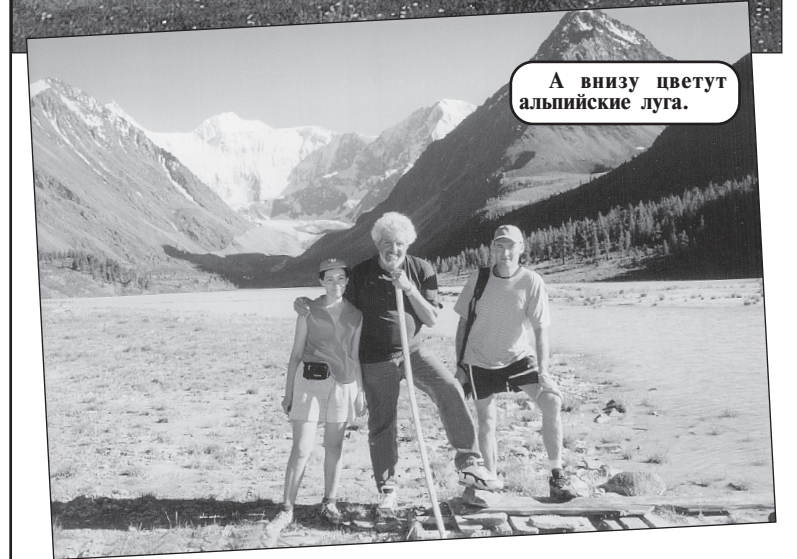
● ЦЕНТРАЛЬНУЮ ЧАСТЬ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ института занимает изучение гидрологических, гидрохимических, гидрофизических и гидробиологических процессов в бассейнах рек и внутренних водоемах Сибири.

ров, директор Института водных и экологических проблем СО РАН, профессор, доктор наук, назвал работу участников экспедиции на Белухе героизмом. И это не преувеличение. Сложную задачу исследователи выполняли в экстремальных условиях. Белуха не всегда благосклонна к людям, не всегда отпускает смельчаков. Об этом хорошо знают и ученые, но это их не останавливает. Они подчас рискуют жизнью для науки.

Да, это счастье, что все вернулись живы-здоровы и с хорошим настроением, об этом сказал профессор Юрий Винокуров. Он не раз работал в экстремальных условиях в горах и таежных дебрях. Считает Белуху объектом для исследований мирового уровня и рассматривает ее как точку глобального мониторинга. "Мы можем рассчитывать, что и работы будут долгосрочными". Хотя экспедиция конкретно не занималась проблемой радиоактивного загрязнения, опыт, накопленный учеными Института водных и экологических проблем СО РАН на основе мониторинга, показывает, что природа хранит память о катаклизмах, происшедших на нашей планете. Например, чернобыльская трагедия отозвалась загрязнением цезием-137. "Записаны" природой, как показывают фундаментальные



Там, вдали, сияет Белуха. Кажется, до нее подать рукой.



А внизу цветут альпийские луга.

исследования лабораторий и ученых Института водных и экологических проблем, семипалатинские ядерные испытания. Ледовый календарь Белухи хранит уникальные данные о загрязнении атмосферы планеты, накопленных за сотни и сотни лет.

НЕДАВНО ИЗ ШВЕЙЦАРИИ возвратилась Стелла Эйрих, кандидат химических наук, сотрудница лаборатории гидрохимичес-

ких исследований. Полгода она занималась изучением льда с Белухи в лабораториях Института им. Поля Шеррера.

- Впечатления очень хорошие, - говорит она. - Сотрудничество со швейцарскими учеными дает огромный заряд оптимизма. У наших коллег прогрессивные взгляды на развитие фундаментальной науки, они считают, что здесь нужно идти по пути сотрудничества. И к этому готовы.

Цифры и факты

● ИНСТИТУТ ВОДНЫХ И ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ СО РАН уделяет большое внимание гляциологическим исследованиям. На основе многолетних наблюдений рассчитаны снеготпасы водосборов рек Салаирского кряжа и Кузнецкого Алатау, исследован современный режим ледников Алтая. Создана имитационная модель расчета режима ледников как источников гарантированного речного стока. В настоящее время, совместно с Институтом им. Поля Шеррера (Швейцария), проводятся гляциологические и гляциохимические исследования ледника седловины г. Белуха (Алтай), которые позволили впервые оценить максимальную толщину льда ледника и показали пригодность исследования кернов льда в качестве палеоархивного материала при реконструкции уровней воздушного загрязнения Центрально-Азиатского региона.

● НА РОССИЙСКОМ И МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ высоко оценены работы лаборатории экологии атмосферы. За последние 10 лет ею проведены комплексные исследования физико-химических характеристик приземного атмосферного аэрозоля на Алтае. Они позволили установить связь заболеваемости населения с загрязнением атмосферы, а также выявить ряд экологически неблагоприятных территорий. В сотрудничестве с другими институтами РАН проведены комплексные экспедиции по средней Оби, в ходе которых получены уникальные данные по взаимосвязи концентраций ряда химических элементов в аэрозоле и гидрозоле.

● ИНСТИТУТ ИМЕЕТ ШИРОКИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ. В качестве наиболее ярких примеров международного научного сотрудничества можно привести участие в программе "Водный проект" (Water Project) Международного института прикладного системного анализа, проведение исследований по проекту Международного научного комитета по проблемам окружающей среды (SCOPE) "Оценка распространения ртути и ее роли в экосистемах".

Блиц-интервью в конце беседы

- Татьяна Савельевна, что уже удалось прочитать ученым по ледовому календарю?

- Были откорректированы данные о так называемом свинцовом периоде человеческой цивилизации. Уточнены исторические даты ряда событий, происшедших на земле. В ледовом календаре очень четко проявилось применение человечеством этилированных сортов бензина.

- Почему бы ученым не исследовать реликтовые льды на Джомолунгме?

- Там практически нигде нет котловинных ледников, таких, как подарила человечеству Белуха.

- Как вы относитесь к совместной работе с учеными Швейцарии?

- Мне очень интересно. Приятно поработать на хорошем оборудовании. Приятно видеть, когда к делу относятся очень серьезно. И мне очень обидно за нашу державу. Я бы очень хотела, чтобы и в России можно было работать не только в какой-нибудь фирме, но и в науке.

- Что в природе вас удивляет больше всего?

- Вода.

Под управлением любви

19 января писателю Ивану Кудинову исполнилось 70 лет. «Алтайская правда» и другие газеты не могли не заметить такое событие, посвятив ему юбилейные публикации. А в самом конце января пришло в «АП» письмо из Санкт-Петербурга. Его автор - Елена Швецова, работавшая в начале 60-х с Иваном Павловичем в «Молодежь Алтая». Она написала о нем, о его творчестве большую статью, которая, хотя и не успела дойти до Барнаула к юбилею, безусловно заслуживает того, чтобы быть напечатанной.

«ДВЕ ДОРОГИ ВЕДУТ в Сибирь. Одна широкая, прямая, укатанная колесами, протоптанная тысячами ног - Московский тракт, государственная дорога, по которой зимой и летом, в жару и стужу тянутся обозы, подвода за подводой, подвода за подводой, груженные всякой всячиной: скотским мясом, битой дичью, рыбой, пушиной, невыделанными кожами... Идут обозы на Москву. Три с половиной тысячи верст в один конец. Туда груженные и обратно - тоже не порожняком: ситцы ярославские да костромские, уральское железо, нижнетагильские сундуки, чердынские точила, тульские пряники, дуги расписные, ложки деревянные и другое прочее...»

Так, забирая и землю, и небо, будто снимая панорамный фильм, не упуская ни малое (деревянные ложки), ни великое (государева дорога), начинает одну из главных своих книг писатель Иван Кудинов. «Окраина» создавалась в конце 70-х и можно было ожидать, что читать ее в другое время, в другом веке будет затруднительно - цензура, самоцензура, конъюнктура... К счастью, и сегодня роман прочтываешь с любопытством и неослабевающим интересом. И, правда, много ли нынешних обитателей Сибири, да и вообще России, могут что-то поведать о ярких, незаурядных сибирских просветителях Николае Ядринцеве, Григории Потанине, Афанасии Шаповове? Иван Кудинов не просто вырвал их имена из забвения, он объяснил нам, что не одним скотским мясом и невыделанными шкурами славились Сибирь, но светлыми умами людей, дерзновенных в своих помыслах, тем более сражавшихся не огнем и мечом, а символом веры. Еще и потому они теперь навеки в Истории, что пусть и не сразу, но нашли своего летописца.

И в позапрошлом уже веке здесь, в Сибири, даже низкого сословия люди задумывались о цене жизни. Степан Ядринцев, винный откупщик, наказывал жене: Колю отдай в университет. И Ядринцев поступил в университет - Санкт-Петербургский. На студенческих сходках, отнюдь не революционных, молодежь нахуливали верные пути развития Сибири: демократизация? Культура? Просвещение? Гражданственность? Университет! - вот что грезило столичным сибиряком: "...портал из белого мрамора, из нашего, сибирского, и золотая надпись: "Сибирский университет". А внутри малахит, яшма, сибирское дерево... И сад, непременно сад».

Петербург, царская резиденция в Гатчине, Омск, Томск, сибирские гостиницы и лесные заимки - Кудинов слышит разговоры, которые там велись. Реакционные, либеральные, но всегда убедительные в поиске истины. Кто же виноват, что в конце XIX века еще не знали того, что стало очевидным лишь спустя столетие, - путь к свободе в России лежал не в разрушении монархии - одухотворенной государственности, - а в ее недрах, не через кровь, но через Путь. А что до "разговоров", которые велись (если не верхами), то результаты их были привлекательными для России. В нашем случае на столе генерал-губернатора Западной Сибири появилась бумага: "По обстоятельствам дела очевидно, что главные виновники - Потанин и Ядринцев получили настоящее революционное направление в Санкт-Петербурге, где являлись слушателями университета и откуда возвратились около 1863 года..." Ну, а дальше по наезженной колее: комендант Омской крепости уведомляет, что "одиночных камер больше нет... арестованные будут содержаться в карцерах". Знакомая деталь: сибиряков высласть из Сибири в Свеаборг, в архангельскую

глушь. Россия, известно, Евразия - знай гоняй арестантов, одних - туда, других - оттуда. Государева дорога широка...

Кудинов пишет глубоко ему симпатичных людей - Деятели. В действиях Ядринцева и Потанина не было так скованного сознание многих пресловутого "областничества". Продвигать дело своей жизни они решились со столичной газеты "Восточное обозрение". "Мы предприняли издание, знакомящее европейскую Россию с Азией и Сибирью, как и обратно - жителей окраины с жизнью и развитием России". И вот он, результат верного Пути: 22 июля 1888 года в Томске был открыт столь делеемый героями "Окраины" сибирский университет.

А ТЕПЕРЬ ЛИРИЧЕСКОЕ АПОСТРОФИЧЕСКОЕ. Давным-давно, в начале 60-х, мы работали с Иваном Кудиновым в газете "Молодежь Алтая". У меня только начинался журналистский стаж, а тут на беду отдел комсомольской жизни лишился начальника. "Выпустили" меня. Вскоре на свободный стул, справа от входа, сел Кудинов - молодой писатель и отличный очеркист. Он появился, по мысли редактора, для придания уровня этому многолюдному и слишком прозаическому отделу. Утром, приходя на службу, Иван нет-нет да общал: знаешь, сегодня с пяти утра писал, так что... Зато уж когда из командировки привозил очерк - Эверест наших мечтаний, - равного ему материала до следующей поездки не появлялось.

Довольно быстро выяслилась тогда Кудинова сверхзначимая "Комсомолка" (тираж несколько миллионов - запретный по нашим временам). И теперь в ней его очерки стали появляться. Один из них - "Хлеб" из Алейского района и до сих пор храню. Тогда же начали одна за другой выходить книги Кудинова - значит, по-прежнему писал с пяти утра. С годами ревнивая Королева перестала протирать ему раздвоенные личности - крестьяне оставались крепостными - и начала ворчать: что-нибудь, мол, одно. Кудинов выбрал книги. Шутка тогда ходила: знаем, что ты писатель, но работаешь-то где?

В 1973 году вышла одна из самых светлых книг писателя - "Сосны, освещенные солнцем". О художнике И. Шишкине, пейзажи которого впечатаны в каждое русское сердце. Библиотеки, архивы Барнаула, Москвы, Ленинграда, поездка на Каму, в Елабугу. Биограф художника ничего, казалось, не упустил из его жизни. Но уже дома, за рабочим столом, вспомнил вдруг совсем крохотный эпизод, так нужный ему теперь, и тогда слал письма друзьям: зайдите, мол, в публичку, там в такой-то петербургской газете есть заметка - выпишите ее для меня. Надо ли говорить, что такие изысканные просьбы (от слова "искать") выполнялись с удовольствием.

"Сосны" невелики по объему, а какая высокая плотность имен, городов и весей! Как по-новому предстал "всем известный" автор "Утра в сосновом лесу", ярко и отчетливо вписанный в круг русской элиты золотого века нашей культуры. Как горячо откликается читатель

"Сосен" на преследовавший Шишкина рок - смерть настигла его и первую, и вторую жену - сначала Женю Васильевну (сестру знаменитого Федора Васильева), а затем художницу Ольгу Лагоду, похороненную под Петербургом. Теперь, бывая в здешних пригородах - набоковском Рождестве, рылеевском Батово, в Сиверской, в пушкинской Выре, на берегах краснобережной Оредеже, - всегда вспоминаешь - это еще и шишкинские места, здесь, на старинном кладбище Батово, художник похоронил любимую Ольгу.

Совсем мало места - никогда не живший на Алтае может и не заметить - отведено в "Соснах" молодому алтайскому художнику Григорию Гуркину, между прочим, любимому ученику Шишкина. Иван Иванович сразу увидел большой талант алтайца и опасался - как бы академические профессора не стерли индивидуальность "этого дитя природы". Потому и взял его в ученики, и в доме своем поселил.

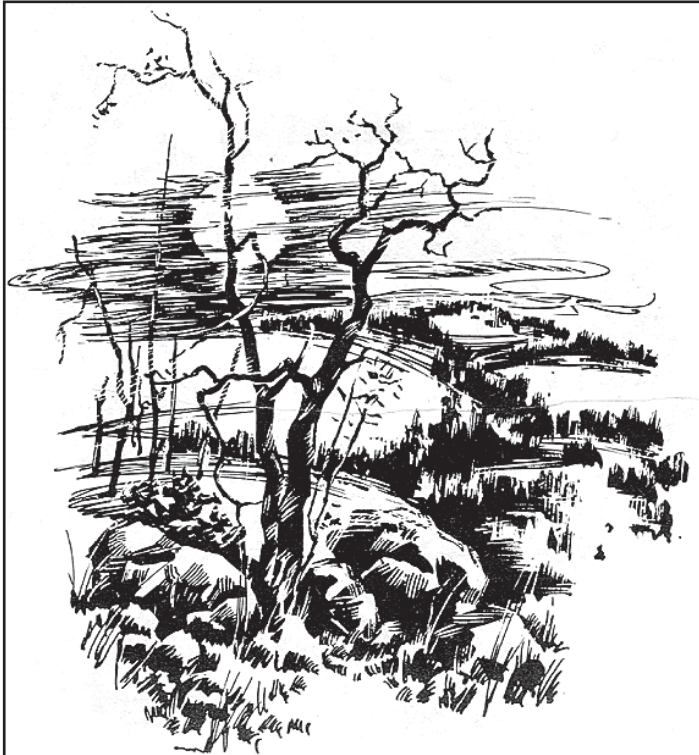


Иллюстрация А. Курулюева из романа «Окраина».

Этот небольшой эпизод - с появлением в повести Гуркина - очень важен для всего творчества Ивана Кудинова. Исповедуя цельность исторического процесса, в котором все связано со всем, автор потом уже не расставался с Гуркиным - ни в "Перевороте", ни тем более в "Каракоруме". Художник, творец - люди с таким тавром стали главными героями книг Кудинова и сами повели его за собой - по своей жизни, по извилистой истории Сибири и Алтая, разнужнейшей едва ли не на сто лет.

НО ВЕРНЕМСЯ ЕЩЕ РАЗ В ОТЕПЕЛЬНЫЕ 60-е. Они приняли молодого прозаика из Барнаула в свои ряды. В журнале "Юность", гремящем не меньше тогдашней "Комсомолки", появляется его повесть "Погода завтра изменится". Это был безоговорочный успех. Название, можно сейчас сказать, было вполне пророческим, хотя тогда, во всяком случае вслух и всеулышание, не играли ни с пророчествами, ни с двусмысленностями. Просто так ощущалось, так и жилось. Пусть и недолго ощущалось. Дороги тогда для молодых писателей открывались разные. Столбовая (государева) - соцреализм, новая - настоящая на Хемингуэе. Не было в те годы молодого интеллигентного дома, где бы над тахтой не висел "папа Хэм" в грубошерстном свитере. Это направление воплотили Василий Аксенов и его школа. Ну и... Нет, андерграунд тогда не существовало и в помине, во всяком случае, на поверхности бытия. Попробовали было "подставить" художника с Эрнстом Неизвестным во главе, но по ним, "мази-

лам", бульдозером, бульдозером! Писатели же нетрадиционной ориентации (прости, литературовед!) писали не столько в стол, сколько под столом. Однако это из них позднее вылупились Лимонов, Саша Соколов, а еще позже - нынешние Акунин, Пелевин, Сорокин, не столько даже писатели в привычном понимании этого слова в России, сколько феномены. Таков был литературно-художественный пейзаж, на фоне которого начинал писать Иван Кудинов. Не избежав аксеновских "вливания", в дороге он все-таки отправился проторенным к сердцам массового читателя путем - вслед за писателями русской классической литературы. И выбор этот оказался оригинальным - такова природа его дарования.

К началу интересно возвращаться все снова и снова. В далекое жаркое лето 1960 года начинающий прозаик Иван Кудинов вместе с московским художником Александром Святским ожидали парома на берегу Катвни. Паром наконец-то пришел, и они оказались у цели своего путешествия - на бывшей усадьбе Григория Гуркина, имя которого большинство людей не слышали никогда, а те в Горном Алтае, кто слышал, повторяли вполголоса. Нашлись в тот день и свидетели ареста. Как только не боялись об этом расспрашивать, а другие рассказывать! "Картины, которые он всю жизнь рисовал, посдирали со стен, свалили в кучу, как хлам". Могучий Пушкин умер бы на месте, будь он свидетелем подобного.

Спустя сорок лет мы прочтем в "Каракоруме": "Гуркина повели через двор, за ограду, он шел медленно и ни разу не оглянулся. Сел в кошевку, человек в полубубке уместился рядом. А тот, что в шинели и шлеме, с кобурой на боку, взял вожжи и совсем по-мужичьи развернул коня... Марья Агафоновна, прижав руки к груди, - ни жива, ни мертва - смотрела вслед почти невидящими от слез глазами... "Господи! - молила она, упрямившись. - Спаси и помилуй. Да за что же его опять?..." Григорий Иванович сидел неподвижно, будто окаменев. И его мучило в этот миг такое же непонимание, тот же вопрос обжигал душу: за что, за какие прегрешения снова его забрали? Он еще не знал, что двумя днями раньше были арестованы ойротские "националисты" и "национал-уклонисты", к группе которых и его, художника Чорос-Гуркина, причислили". Путь на Голгофу у него был тот же, что и у бывшего консула в Монголии Меджит-Иванова. Когда дипломата в очередной раз вели к следователю НКВД, тот увидел "лицо землисто-серое, почти черное, в глубоких ссадинах и порезах, местами уже взвизгивших струпами, и руки его видел, тяжело свисавшие вдоль туловища, опухшие и тоже изрезанные, с изодранными ладонями... Консул побывал в "бархатной" комнате - попытка ужасная, нечеловеческая..."

Вот так порой начинаются большие честные книги - надо только очень хотеть дожидаться парома и переправиться на Тот берег.

ИВАН КУДИНОВ, слава богу, не "инженер человеческих душ" - его куда больше волнует Личность, мощная, незаурядная. Это нормально для сегодняшнего дня, когда Поэт в России просто поэт, а в домах, напичканных аудиовидеотехникой, книги еще более, чем раньше, стали дета-

лю интерьера. В наши дни думающий читатель, не зараженный вкусами детектива, сам выбирает, что ему читать. В этом выборе он останавливается, как правило, на истории, отечественной прежде всего, если не исключительно на ней. Ее-то, в живых под его пером лицах, и воспроизводит Кудинов. Он останавливается у навсегда, казалось бы, выкорчеванных корней, а находит следы живые и, скрупулезно составляя мозаику, предъявляет нам историческое полотно. В "Перевороте", к примеру, мы присутствуем на заседании Думы, зовущей "через свободную автономную Сибирь к возрождению свободной России". Очень уважительно, не упуская ничего, автор излагает и доводы прибывшего в Томск премьера Всероссийского временного правительства, и возражения самих думцев. Люди на краю пропасти отчаянно искали выход - вот как это было в Сибири.

Тогда, в 80-х годах, не только о политической, но и об исторической реабилитации Колчака не могло быть и речи. Но автор рисует натуру убежденную, благородную, жизнь столь же трагически оборванную, как едва ли не у всех столь любимых героев позже написанного "Каракорума". Узнавая об очередных репрессивных, имя которым легион, мы привычно отстраняемся на горькой и короткой, как выстрел, коде - "реабилитирован посмертно". Дальше - мрак. У Ивана Кудинова в "Каракоруме" есть неожиданный постскриптум - "Необходимое добавление к последней главе". Вздыхая автор, годами раскапывающий черную руду архивов НКВД, не останавливается на "делах" своих героев, но отыскал и много позже составленные "дела" следователей, мучителей Гуркина, Меджит-Иванова и многих, многих других. Потом они сами превратятся в подсудимых. ("Горькая детоубийца Русь", - сказал об этом Максимилиан Волошин). На вопрос уже новых следователей - было ли на самом деле то, что инкриминировалось осужденным? - бывшие следователи твердо отвечали: "Да не было этих материалов!" - "Существовала ли на территории Ойротии контрреволюционная организация?" - "Конечно, нет, - следовал ответ. - Эта организация была создана" в столах УНКВД Запсибкрая".

Так фабриковались "документы", приведшие к гибели художника Гуркина, дипломата Меджит-Иванова, партийных работников Алагызова, Хабарова, Сафронова и тысяч, тысяч других. Потому роман "Каракорум" можно считать не только историческим повествованием, но Памятником этим людям и благороднейшим поступком самого автора.

ЕСТЬ В "КАРАКОРУМЕ" крохотный, как быстротечная весна, акварельный набросок. Григорий Иванович Гуркин, когда его страшный конец еще и предсказать было невозможно, возвращался с космопической художественной выставки. Сам Луначарский тогда написал о поразившем всех алтайцев, о его "замечательных по тонкости живописи, прямо-таки драгоценных по краскам пейзажам... Как забралась на Алтай такая утонченная техника - я уж не знаю". Когда Гуркин, преодолев длинный путь - все ту же (теперь уже железную) "государеву дорогу", - подъехал к знаковой переправе, спустился вниз к реке, увидел на левом берегу родное село, подножие гор Ит-Кая, волнение его, - пишет автор, - достигло предела. "Весна в том году выдалась скоротечной. Солнце за одну неделю слизнуло снега. Отшумел весело и ярко паводок. И склоны гор, будто розовой пеной отлило: зашвел маральник. Издалека же казалось, что сами камни цветут, наполняя воздух густым, пьяняще-медным запахом".

Этот эпизод возвращения - будто поклон любимым героям, будто веноч, брошенный на безвестную могилу Художника.



Роман НИКИТИН

Полезные адреса

PRO WWWOЖАТЫЙ

Алексей ГЕРАСИМОВ,
админ "Драйвера"

Готовится второй забег

"Что-то давненько не было "Драйвера"? - пишут и звонят в редакцию читатели. - Сбойнул, что ли?" Спешу утешить: торжественно при определении победителей конкурса "Вариант +". Поступило 48 писем. Практически во всех правильные ответы. Как выбрать лучшие? Пришлось учитывать не только правильность, но полноту и интересность изложения и даже степень наличия юмора.

По совокупности вышеупомянутых критериев первое место заняла Татьяна Варламова из Барнаула, второе - Петр Каргин (Барнаул, Научный городок), третье - Владимир Грезин из Змеиногорска. Они, как и было обещано, и получают главные околомкомпьютерные приамбасы.

Предполагаются также и утешительно-поощрительные прищипки-сувенирчики для чуть-чуть не дотянувших до пьедестала. А второй забег конкурса начнется в следующем "Драйвере". Не прозевайте "клик" стартовой мышки!

Видеоакселератор дело тонкое

Времена, когда к видеокартам предъявлялись минимальные требования по отображению текстовой информации в ДОСе, безвозвратно канули в Лету. Теперь от "видюхи" требуется не только осуществление взаимодействия самого компьютера и монитора, а и обработка сложной трехмерной информации и вывод максимально приближенного к фотореализму изображения. Те функции, которые сегодня выполняет обычная видеокарта, несколько лет назад выполнялись исключительно профессиональными графическими станциями, стоящими огромных денег.

Еще совсем недавно понятие "видеоускоритель" было в диковинку и воспринималось как что-то совершенно фантастическое. Теперь же видеокарта без него уже вообще не считается полноценной. Человеку, далекому от экзотических выражений типа "скорость заливки полигонов" или "мипмаппинг", неплохо бы почерпнуть немного теоретических знаний из мира видеоакселераторов. Благо, что подходящих сайтов немало. Хорошая и, что важно, доступная для рядового пользователя информационная база находится по адресу <http://ixbt.stack.net/video.shtml>. Здесь и свежие новости из мира 3D-графики, и тесты различных видеоадаптеров, и справочная литература. К сожалению, создатели этого сайта делают акцент на самые быстродействующие и, соответственно, самые дорогие видеоакселераторы, порою забывая о картах более низкого уровня. Еще один сайт, напрямую связанный с видеоадаптерами, "Reactor Critical" <http://www.reactor.ru/>. "Reactor" педалирует на новостях 3D-гра-

фики, обзорах видеоплат, сравнительных тестах конкурирующих устройств, интервью с известными в мире 3D-графики личностями. Ну, и, конечно, программное обеспечение в виде драйверов и утилит. По адресу <http://riva.hardware.ru/> расположен сайт "РИВА - Русскоязычная Информация о ВидеоАкселераторах". Также очень познавательный ресурс для тех, кто желает немного познакомиться с миром трехмерной графики. Однако сайт в основном посвящен продукции компании nVidia, в недавнем прошлом продвигавшей на рынок свою продукцию под торговой маркой "Riva". Сайт для любителей быстрой и реалистичной графики - "3Dclub" <http://www.3dclub.ru/>. Не отличаясь броским дизайном, он приятен и легок в навигации. Из представленных разделов - материалы непосредственно о "железе", драйверах, полезные советы, обсуждения новостей. Также отведено место для того, чтобы излить \$chc, /!+.b bl с единомышленниками или же разузнать секреты настроек какой-либо программы или

драйвера. Если новостей видеомира, переведенных на русский язык специалистами подобных проектов, вам мало, не остается ничего другого, как искать сайты непосредственно производителей видеокарт. При всем многообразии торговых марок, присутствующих на рынке видеоакселераторов, производителей самого главного, чипа видеокарты, не так уж и много.

Одним из гигантов компьютерной видеоиндустрии является корпорация S3 <http://www.s3.com/>, (SonicBlue <http://www.sonicblue.com/>). Фирма надеется потеснить конкурентов на рынке видеоакселераторов среднего уровня. Фирм nVidia, становится, пожалуй, законодателем мировой моды на видеоакселераторы, тесня родоначальника видеоакселераторов, легендарную 3Dfx <http://www.3dfx.com/>. В немалой степени, видимо, благодаря финансовому вливаю Microsoft в рамках проекта X-Vox. Подробно видеокарты на базе чипов компании nVidia описаны на сайте "Мир nVidia" <http://www.nvidia.ru/>.

Что касается 3Dfx <http://europa.3dfx.com/russian/russianframe.htm>, то какие-либо прогнозы давать сложно. Пользуясь репутацией культовой фирмы, она по-прежнему удерживает определенный контингент покупателей, признающих только продукцию с логотипом 3Dfx. К тому же фирма довольно регулярно вы-

пускает новые модели видеокарт, что, впрочем, все равно не позволяет вернуть утраченное лидерство. На рынок мощных видеоакселераторов довольно агрессивно продвигается фирма ATI <http://www.ati.com/>.

В бесконечной гонке за числом кадров в секунду или же скоростью заполнения полигонов великие гранды, похоже, забыли, что есть такое понятие, как надежность, стабильность и отлаженность драйверов к видеокартам. Особенно это актуально для nVidia. Тем более отчаянно видеть, как подходят к этому сотрудники канадской фирмы Matrox <http://www.matrox.com/>.

Стабильные по техническим характеристикам видеокарты семейства Mistique/MGA-/Millenium, отлаженные драйвера, не самые быстрые, но очень стабильные чипы, поддержка пользователей <http://www.matroxusers.com>. К сожалению, компания не может выбрать из середнячков, хотя были времена, когда Matrox претендовала чуть ли не на звание убийцы 3Dfx. Но... не сложилось. Сегодня канадская фирма идет по пятам лидеров, но никак не может приблизиться на дистанцию атаки, постоянно опаздывая с презентациями разработок на полгода-год, что, по меркам быстроразвивающейся индустрии видеоакселераторов, очень много. Впрочем, среди профессионалов в графическом (%)-% Matrox славится скоростью работы с двумерной графикой. Кстати, канадская фирма, похоже, единственная в этом секторе рынка, кто разрабатывает и чипы, и сами видеокарты самостоятельно, не доверяя сторонним производителям, как это делают ее конкуренты. Может быть, как раз в этом и состоит сермяжная канадская правда.

Ну, а нам остается наблюдать за гонками лидеров, не забывая вовремя прикупать свежее "железо", чтобы наши машинки бегали быстро, показывая ясную и чистую картинку.

Иван ОБЗОРОВ

Скорости XXI века

НОВИНКА

Intel - катализатор российского рынка ПК?

Возможно, скоро российская индустрия персональных компьютеров перестанет плестись в хвосте. Январский старт обнадеживает. Отечественные компании расширяют свои модельные ряды за счет систем на основе самого быстрого в мире, по оценке многих специалистов, интеловского процессора Pentium-4 с тактовой частотой 2,20 ГГц, изготовленного по новейшей технологии.

Эта "четверка" выпущена из интеловской конюшни на рыночную дорожку только в начале января, но уже более 40 ведущих российских компаний - производителей ПК представили системы на базе этого процессора под собственными торговыми марками. (В их числе признанные лидеры отечественного рынка: "Formoza", "R&K", "RStyle Computers", "Белый ветер", "NT Computers", "Техмаркет компьютерс", "ISM Computers", "Klondike Computers", "K-Systems", "Excimer"). Еще около 30 российских компьютерных фирм планируют выпустить на рынок собственные модели на базе Intel Pentium 4 2,20 ГГц в ближайшее время. Новый процессор обеспечивает высокую производительность компьютеров при решении самых сложных задач, резвое гуляние в Интернете, удовольствие при работе с мультимедийными программами и графическими пакетами, быстро "переваривая" объемные файлы. Словом, профессионалы (дизайнеры, конструкторы САПР, специалисты студий цифрового аудио- и видеомонтажа), а также любители наиболее ресурсоемких компьютерных игр не без оснований потирают руки. На Украине про-

изводители ПК тоже не лаптем борщ хлебуют. Процессор Intel Pentium 4 2,20 ГГц запрягли киевские компании "Квазар-Микро", "e.service", "ICS", "Версия", "K-Trade", "Навигатор", "Unitrade", "АМИ" (Донецк), "RIM2000" (Днепропетровск), "Спецвузавтоматика" и "МКС" (Харьков) и др.

Растет список компаний, располагающих моделями на ПК базе процессора Intel Pentium-4 2,20 ГГц, в государствах Балтии. В Эстонии - это Microlink, DataGate, HNS, Klisseran и Ordi (последняя представила даже две модели), в Латвии - Microlink Datori, EETRiga и TPS SIA, в Литве - Sonex, BMS и BGM. В Республике Беларусь, на которую можно смотреть несколько снисходительно, производство компьютеров на базе процессора Intel Pentium-4 2,20 ГГц уже освоили 5 ведущих производителей ПК: NTTS, Server, BelABM, CD Life и Bevalox.

Похвальная расторопность компаний-производителей ПК в странах СНГ и Балтии в очередной раз демонстрирует коренные перемены, происшедшие на постсоветском пространстве за минувшее десятилетие: внедрение новейших информационных технологий ускоряется, отставание по времени и темпам освоения передовой компьютер-

ной техники практически ликвидировано, появилась и уверенно растет местная индустрия персональных компьютеров, сформировалась и стабильно развивается инфраструктура рынка ПК. И это только за счет сборки, без производства собственных процессоров и т.д. (хочется верить, что и на этом поприще мы когда-нибудь проявим себя). Пожалуй, можно сказать, что корпорация Intel в России уже десять лет выступает в роли своеобразного катализатора. По этому поводу минувшей осенью глава корпорации Intel Крейг Барретт в своем приветственном послании сказал: "За 10 лет, прошедших с момента открытия офиса Intel в Москве - первого нашего торгового представительства в этом регионе, - мы стали свидетелями впечатляющего развития местного рынка персональных компьютеров... Я самого высокого мнения о работающих в вашем регионе инженерах, ученых, специалистах по информационным технологиям, об уровне их подготовки". На Алтае сертифицированную сборку персональных компьютеров семейства "CTR" на базе новых процессоров Intel производит фирма "Компьютер трейд". Причем модели ПК на базе процессора Intel Pentium 4, как и у других крупных заказчиков Intel в странах СНГ и Балтии, были у "К-трейда" в ассортименте уже к октябрю 2001 г.

Подробности для СМЫХ ДОТОННЫХ

Откуда скоростишка?

От Northwood, вестимо. Частота 2 ГГц какое-то время казалась непреодолимой. Так, возможно, и есть для 0.18-микронной технологии, по которой производится Pentium-4 с ядром Willamette. Но только не для 0.13-микронных Pentium-4 на ядре Northwood. Чем они отличаются друг от друга? Применение нового технологического процесса позволило значительно уменьшить размер ядра и добавить некоторое количество транзисторов для увеличения кэш-памяти второго уровня у Northwood вдвое - до 512 Кбайт, что повысило производительность - на 5-15%. Удалось уменьшить напряжение питания ядра Pentium-4 (Northwood) до 1,5 В, а это снизило тепловыделение с 69 Вт до 41 Вт. Кроме того, переход на технологию 0.13 мкм позволит осуществить дальнейший рост тактовых частот Pentium-4. В итоге старшие модели Pentium-4 могут не только достойно соперничать с Athlon XP, но и обгонять их по быстродействию. Платформа, которую выбрала для новой линейки ПК марки "CTR" фирма "Компьютер-трейд", позволила раскрыть все возможности нового процессора и даже увеличить его производительность. Базовая конфигурация нового компьютера "CTR" такова:

- Процессор Intel Pentium R 4 2,2GHz
- Материнская плата P-IV Soc478 i845 Intel D845BG DDR ATX+Sound
- Модуль памяти DDR 256Mb 266MHz PC2100 Kingston
- HDD IDE 40,0GB Quantum AS-A 7200
- Видеокарта AGP 64Mb GeForce3 Titanium200 DDR SUMA PLATINUM Retail
- FDD 3,5" NEC
- CDROM 48x Panasonic CR-594
- Корпус ATX MidiTower VABO -410 300W (for P4)
- Сетевая карта Intel EtherExpress PRO/1000T Desktop adapter.

Системная плата D845BG поддерживает память типа DDR 200 и DDR 266 SDRAM. На плате имеются два разъема для sab -.*(двух 184контактных модулей DDR SDRAM DIMM с позолоченными контактами. Системная плата D845BG рассчитана на поддержку модулей памяти объемом от 64 МБ до 2.0 ГБ. "Материнка" также имеет разъем CNR (для поддержки интерфейсов аудиоподсистемы, модема, USB и сетевого адаптера), интегрированную аудиоподсистему (Soft Audio), которая, со слов производителя, может быть и основой для создания домашней музыкальной студии, и использоваться в решении профессиональных задач при работе со звуком. Технология SPX (Sound Production eXtensions) обеспечивает динамичный, качественный звук. В домашнем использовании компьютеры CTR оптимально подходят для игр, просмотра видеофильмов, создания и обмена мультимедиа-материалами, реализации своих творческих потенциалов в графике, дизайне, музыке. В бизнесе, где время, как известно, деньги, сверхскоростные компьютеры повышают производительность труда, ускоряют совместную работу, позволяют использовать преимущества мультимедиа-технологий в маркетинговых и других программах, широко применять возможности Интернет-технологий.

краевая массовая газета

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

ТВ ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

с 11 по 17 ФЕВРАЛЯ

новейшие технологии и традиционное качество

основан в 1932 году

МОЛЬНИК®

РЕАЛИЗУЕМ

- муку
- крупы
- макаронны
- подсолнечное масло
- комбикорма
- отруби

ЗАКУПАЕМ

- рожь
- ячмень
- пшеницу
- подсолнечник

г. Рубцовск 3-88-31,5-34-94
факс 3-86-38
г. Барнаул 222-314
г. Бийск 324-434

Лицензия № 367 от 27.09.2000 г.

ТЕХНИКА
ТОРГОВЫЙ ДОМ

ВСЯ АУДИО-ВИДЕО-БЫТОВАЯ ТЕХНИКА по НАРОДНЫМ ценам!

РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ, 2 ЭТАЖ, Т.24-16-07

Агроада

Закупаем **ГОРОХ, ГРЕЧИХУ**

Меняем на с/х продукцию

- автобус КВЗ, 1982 г. вып.
- а/м ИЖ 2715 грузопас.
- Мерседес 230Е, 1991 г.в.
- Лексус-400, 1992 г.в.

тел. (3852) 75-57-49, 34-62-70
пейджер (067) 40192

"УАЗ-Центр"

дилер Ульяновского автомобильного завода предлагает автомобили **УАЗ.**

Сервисное обслуживание, гарантийный ремонт, низкие цены. Все виды ремонта автомобилей **УАЗ.**

Барнаул, пос.Новосиликатный, ул.Суворова, 13, тел. 758-759, 31-22-44, 24-59-75
Республика Алтай, с.Майма, ул.Нагорная, 37, тел. 22-3-60.

БАРНАУЛЬСКАЯ МЕТАЛЛОБАЗА

МЕТАЛЛ: лист 1-18мм, лист кровельный 0,55мм, уголок 25-125мм, швеллер 10-16мм, катанка 6,5-8мм, арматура 12мм, круг 10-16мм, шестигранник 24, 55мм, рельсы Р-18, Р-24.

КАНАТЫ стальные 4, 1-27мм,

КРЕПЕЖ: болты с гайками, шайбы, винты, заклепки, шпильки, шурупы, гвозди, крючья КН-12, КН-14, КН-16.

ТРУБЫ: нержавеющей, чугунные 65, 250мм, стальные 57х3,5; 76х4.

КРУГИ: инструментальные, конструкционные

ПИЛЫ: рамные 1600мм, круглые 630-800мм

ЭЛЕКТРОДЫ МРЗ 3,4,5мм

ФЕРРОХРОМ, ПОДШИПНИКИ

Бриллиантовая, 22, 75-29-29, 77-37-47

Арендуем или купим помещение убойного пункта.

(385-2)38-44-66, 38-35-04.

АСП "ИНТЕР"

Закупает в неограниченном количестве: **ПОДСОЛНЕЧНИК, ГРЕЧИХУ (ДОРОГО)**

Берет на переработку подсолнечник. Выход масла 32%.

г. Барнаул, ул. Тракторная, 41/3, тел.(385-2) 31-92-31, 31-92-32.

ЗАКУПАЕМ сыродельное оборудование:

пресс для сыра Вертикальный 4-секционный Е8-ОНГ

формы сыра "Российского"

Ванна сыродельная ВС-2500

сепаратор-сливкоотделитель ОС 2-ТЗ

3 44-09-43, 41-08-02

Вниманию выезжающих в Германию!

- заполнение антрагов
- оформление виз на ПМЖ (бесплатно)
- оформление авиа-, ж/д и автобусных билетов
- оформление шенген-виз
- оформление загранпаспортов

Быстро, профессионально, недорого!

"Алтайтурист" напоминает свой адрес: г. Барнаул, ул. Пушкина, 78 (пл. Спартака).

Тел.: 23-35-75, 23-35-63.

Производим и реализуем **АПТЕЧКИ** медицинские (автомобильные). Низкие цены. **Тел. 38-34-15.** Лиц. N 42/2001-0450-0361.

Зрелища АФИШ

Любители театрального искусства могут украсить свой вечерний досуг не только в грядущий уик-энд, но и в будние дни следующей недели.

В краевом театре драмы сегодня, в пятницу, 8 февраля, вы можете посмотреть фарс по пьесе новосибирского драматурга И.Муренко **ШУТКИ В ГЛУХОМАНИ.**

В субботу, 9 февраля, здесь сыграют (а вернее, станцуют) предпоследнюю премьеру сезона - пластическое действо **ДВА МИРА** в исполнении модерн-балета "Пространство любви", а также актеров театра.

В воскресенье, 10 февраля, - спектакль по пьесе барнаульского драматурга А.Строганова **ЛИСИЦЫ В РАЗВАЛИНАХ.**

Во вторник, 12 февраля, на малой сцене театра сыграют комедию по пьесе Ж.Ануя **ОРКЕСТР.**

В среду, 13 февраля, вы можете увидеть на сцене практически всех актеров старшего поколения в спектакле по пьесе О.Заградника **СОЛО ДЛЯ ЧАСОВ С БОЕМ.** Начало спектаклей в будние дни в 18.30, в выходные - в 17.30. Справки по телефонам: 36-97-13, 36-97-11.

В Молодежном театре Алтая завтра, в субботу, 9 февраля, в 17.00 на малой сцене - спектакль по пьесе А.Арбузова **МОЙ БЕДНЫЙ МАРТ.**

В понедельник, 11 февраля, в 18.00, - драматическое представление по мотивам К.Гоцци, С.Прокофьева, М.Светлова **ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ.**

Во вторник, 12 февраля, здесь сыграют сразу два спектакля: на малой сцене в 17.00 можно посмотреть грезфарс по прозе Н.Тэффи **ДАМА С КОМЕДИЯМИ.** А на большой сцене в 18.00 - последняя премьера сезона, "фантазм" по трагедии Ж.Расина **ФЕДРА.** Справки по телефону 24-05-71.

Любителей яркого, веселого, полного музыки и танцев зрелища ждут в театре музыкальной комедии. Сегодня, в пятницу, 8 февраля, здесь сыграют мюзикл О.Фелымана **ЗДРАСЬТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!**

В субботу, 9 февраля, - мюзикл Д.Тухманова **БАГДАДСКИЙ ВОР.**

В воскресенье, 10 февраля, - водевиль В.Соллогуба **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ!**

Начало спектаклей в будние дни в 18.00, в выходные - в 17.00. Справки по телефонам: 38-03-92, 22-63-15. Приятного вам отдыха!

АгрЦентр Официальный представитель **АЛТАЙДИЗЕЛЬ**

Лиц. № Г925679 от 06.12.2001г. Администрация Алтайского края.

Запчасти к тракторам и комбайнам:

Т-4А, ДТ-75, К-700, МТЗ, ЮМЗ, "Нива", "Енисей" и др.

Двигатели к ним.

Ремни, подшипники, солидол и многое другое.

Адрес: г. Барнаул, ул. Попова, 200.
Тел. (385-2) 42-53-83, тел./факс: 38-80-87; E-mail: agrocrt@ab.ru

ВДПО РЕАЛИЗУЕТ ОГНЕТУШИТЕЛИ ВСЕХ МАРОК

ПОЖАРНЫЕ РУКАВА

ПЕРЕЗАРЯЖАЕТ ОГНЕТУШИТЕЛИ и ВЫПОЛНЯЕТ все ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ РАБОТЫ и УСЛУГИ.

В том числе: Огнезащитную обработку строительных конструкций. Трубопечные работы. **ПРОДАЕТ УГЛЕКИСЛОТУ**

г. Барнаул, пр. Комсомольский, 65. Тел.(3852)24-86-17, 77-81-15.

- XX зимняя Олимпиада с 11 по 17 февраля -

На экране - главные Игры третьего тысячелетия

ДОМАШНИЙ КИНОЗАЛ

Вся теленеделя будет насыщена стартами и финишами Олимпийских игр с восхождением на пьедестал лучших спортсменов планеты. На ОРТ в программах "Время", "Ночное Время", "Вечерние новости", а также в программе "Доброе утро" увеличится время показа спортивных новостей и будут прямые включения из столицы Олимпиады. ОРТ создало свою собственную телевизионную студию в Солт-Лейк-Сити. Изменится верстка информационной программы "Время": на период Олимпийских игр о новостях спорта будет сообщаться в самом начале программы. Помимо новостных выпусков, о событиях главного старта третьего тысячелетия зрители ОРТ смогут узнавать из программы "Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады". Специальная рубрика "У озера", которую будет готовить Виктор Гусев, посвящена тому, что осталось за кадром и не вошло в основные информационные выпуски и трансляции. РТР тоже не отстает в олимпийской гонке. Трансляция Игр будет производиться 2-3 раза в день. Кроме того, в первой половине дня будут появляться "Новости Олимпиады", а вечером - "Дневник зимних Олимпийских игр".



5.00 "Доброе утро"
8.00 Новости
8.15 "Земля любви", сериал
9.10 "Жертвы по объявлению. Дело 2001 года". Док. детектив
9.40 Поле чудес
10.35 "Непутевые заметки"
10.50 Библиомания
11.00 Новости
11.15 На XIX зимних Олимпийских играх. Трамплин. 90 м. Горные лыжи (мужчины)
12.05 "Серебряный шар". Л. Орлова
12.40 Мультсеанс
12.55 "Ермак", х/ф, 1 с.
14.00 Новости
14.15 "Ракетчик", х/ф
16.00 Большая стирка
17.00 Новости (с субтитрами)
17.25 "С легким паром!"
18.00 Жди меня
19.00 "Кто хочет стать миллионером?"
20.00 Время
20.35 "Убойная сила: Рикошет"
21.40 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей. Сборная Австрии - сборная Германии
22.30 Ночное "Время"
22.55 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады
23.25 "Ночные забавы", комедия



5.50 Вести - Москва
6.00, 7.00, 8.00 Вести
6.10 "Православный календарь"
6.15 Афиша
6.25 "Дежурная часть"
6.30 Новости Олимпиады-2002
6.40 "Экспертиза РТР"
6.50 "Доброе утро, Алтай!"
7.10 "Дорожный патруль"
7.20 Афиша
7.30 Новости Олимпиады-2002
7.40 "Астра-бой", м/с
7.50 "Яркое утро"
8.10 "Национальный доход"
8.15 "Хронограф"
8.30 Новости Олимпиады-2002
8.40 "Экспертиза РТР"
8.50 "Панорама - специальный репортаж"
9.00 Вести
9.15 Олимпиада-2002. Сноуборд. Хаф-пайп. Женщины. Финал. Коньки. Женщины. 3000 м.
11.00 Вести
11.15 "Дежурная часть"
11.20 "Экспертиза РТР". Дайджест
11.30 Семейные новости
11.35 "Санта-Барбара"
12.25 "Селеста, всегда Селеста", сериал
13.00 "Что хочет женщина"
13.30 "Реальная экономика"
13.50 "Панорама"
14.00 Вести
14.30 "Крылья любви", сериал
15.25 "Дикий ангел", сериал
16.20 "ФМ и ребята", сериал
17.00 Вести

17.30 "Губернские новости"
17.50 Погода
17.52 "Первые лица". А. Назарчук
18.42 Деловые предложения
18.45 Тренажер Фролова. "Часы старения замедлили свой бег..."
18.55 Погода
19.00 Дневник зимних Олимпийских игр
20.00 Вести
20.35 "Панорама"
20.55 "Леди Босс", сериал
21.55 "Пуаро Агаты Кристи. Двадцать четыре черных дрозда", детектив
23.00 Вести - Подробности
23.15 "Панорама - Барнаул"
23.25 "Дежурная часть"
23.40 Олимпиада-2002. Хоккей. Мужчины. Латвия - Словакия
1.25 "Терроризм в американском прицеле", док.ф.
1.50 Погода

АТН/ТВ МИР/ГТРК АЛТАЙ

АТН
7.00 Новости АТН за неделю
7.50 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
7.55 "Музыкальная мозаика"
8.10 "Грозные камни", сериал
9.00 "Жил-был хомяк", сериал
9.30 "Вход в лабиринт", х/ф, 4 с.
10.45 "Старые знакомые", "Пастушка и трубочист", м/ф
11.35 "Просто песня"

ТВ "МИР"

12.00 Мультфильмы
13.00 "Сотвори себя"
13.30 "Профессионалы: крупный план"
14.00 "Миргород"
14.30 Мультфильмы

АТН

15.00 "Грозные камни", сериал
16.05 "Верность любви", сериал
16.50 "Стань героем": М. Чудакова
17.10 "Жил-был хомяк", сериал
17.35 "Просто песня"

ГТРК "АЛТАЙ"

18.00 Музпрограмма "Экспресс"

ТВ "АЛВЕСТ"

20.00 Куда пойти учиться?
20.10 ТВ Авторынок
20.20 Автопатруль
20.35 Новости
20.50 Мебельный вернисаж

АТН

21.00 Новости АТН
21.35 "Недаром"
21.55 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
22.05 "Фламандские секреты", сериал
23.05 "Лувр - самый большой музей мира", док. сериал
24.00 Новости АТН
0.30 "Двое под одним зонтом", х/ф



7.00 Музыка
8.00 "Петушок - золотой гребешок", "Дом, который построил Джек", м/ф

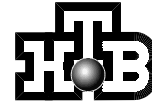
8.30 "Приключения Вуди и его друзей"
8.55 Погода сегодня
9.00 "Беверли Хиллз 90210"
10.00 "Компас"
10.08 Музыка
10.25 Погода сегодня
10.30 "Зачарованные", сериал
11.00 Стиль (в фильме)
11.25 Погода сегодня
11.30 "Свидетельство о бедности", х/ф
13.00 Стильные штучки
13.30 Магия моды
13.45 Стиль (в фильме)
14.00 "Давайте жить отлично!"
14.30 Сотвори себя (повтор от 6 февраля)
14.52 "Компас"
15.00 "Частный детектив Магnum"
16.00 "Приключения Вуди и его друзей"
16.30 "Тасманский дьявол"
17.00 "Бэтмен"
17.30 "Скуби и Скрэппи"
18.00 "Удивительные странствия Геракла"
18.35 Стиль
19.00 "Первое свидание"
20.00 "Компас"
20.08 Музыка
20.30 "Компас"
20.38 Музыка
20.55 "Стиль"
20.58 Погода на завтра
21.00 "Зачарованные"
21.55 Погода на завтра
22.00 "Амазонки из Беверли Хиллз", х/ф
22.40 Погода на завтра (в фильме)
0.30 "Чудеса науки"
1.00 "Закон и порядок. Специальный корпус"
2.00 "Знай наших!"
2.30 "Веселая компания"
3.00 Музыка



17.00 "Компас"
17.10 "Стиль"
17.15 "Когда деревья были большими", х/ф
19.00 "Компас"
19.10 "Стиль"
19.12 Погода на завтра
19.15 "Момент истины"
20.15 "Мода non-stop"
20.45 Компас
20.55 Стиль
20.58 Погода на завтра
21.00 События
21.15 "Антимония". Интерактивная игра
21.55 "Без права на любовь". сериал
22.50 Пять минут деловой Москвы
22.55 Погода на завтра
23.00 События
23.45 "Особая папка"
0.20 "Возвращение "Святого Луки", детектив
2.15 "Времечко"
2.45 "Петровка, 38"
3.05 25-й час. События
3.25 "Ночной полет"
4.00 "Поэтический театр"



7.57 Погода
8.00 Новости Сибири
8.30 "Отважные", сериал
9.00 "Майами Сэндс", сериал
10.00 "Ночь над городом", х/ф
12.15 "Хит-парад на ТНТ"
12.45 "Телемагазин"
12.50 "Сегодняшняя за неделю". Дайджест
13.50 "Магазин на диване"
14.00 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
14.30 "Власть желания", сериал
15.30 "Динозаврики", м/с
16.00 "Отважные", сериал
16.30 Док. сериал "Дикая Америка"
17.00 "Дознание Да Винчи", сериал
18.00 "Майами Сэндс", сериал
19.00 "Я люблю Люси", комедия
19.30 ТВ-город. "События дня"
19.53 Куда пойти учиться?
19.55 Новости Сибири
20.20 Погода
20.25 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
21.30 "Из жизни женщины"
22.00 "Черепашки-ниндзя", м/с
22.27 Погода
22.30 "Аферисты", комедия
0.40 "Музыка на ТНТ"
0.55 "Глобальные новости"
1.05 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
1.35 "Волчица", драма, 1 с.
2.55 "Сегодняшняя"
3.45 "Дознание Да Винчи", сериал
4.30 "Я люблю Люси", комедия
4.55 Док. сериал "Дикая Америка"



8.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 1.00 "Сегодня"
8.15 "Криминал"
8.20 "Впрок"
8.30 "Большие деньги"
8.35 "Наши любимые животные"
8.40 "Карданный вал"
8.50 "Пять минут с Новоженовым"
9.15 "Большие деньги"
9.20 "Криминал"
9.25 "Впрок"
9.35 "Карданный вал"
9.40 "Криминал"
9.45 "Наши любимые животные"
9.55 "Чистосердечное признание"
10.20 "Служба спасения"
11.20 "Намедни"
12.25 "Куклы"
12.45 "Впрок"
13.25 "Девушка в кадиллаке", х/ф
15.25 "Пять минут с Новоженовым"
15.30 "Большие деньги"
15.40 "Карданный вал"
15.50 "Наши любимые животные"
15.55 "Агент в мини-юбке", комедия
17.20 Ток-шоу "Принцип "Доминант"
18.40 "Криминал"
19.25 "Батальоны просят огня", х/ф
20.50 "Алчность"
21.40 "Криминал"



11.05 Новости культуры
11.30 "Капитанская дочка", х/ф
13.15 "Вокзал мечты"
13.40 Док. фильмы
14.45 Международное обозрение
15.30 Новости культуры
15.45 Вместе с Фалаей
16.10 "Антология одного стихотворения"
16.15 Живое дерево ремесел
16.30 "Осенние портреты". Владимир Микоса
17.00 "Никто не хочет знать настоящую историю"
18.05 "Портрет", короткометражный х/ф
18.40 Док. цикл "Архимедов рычаг"
19.00 Новости культуры
19.10 "Грозные камни", сериал
19.35 Мультфильмы
20.05 Alma-mater
20.35 Док. фильмы
21.30 Новости культуры
21.50 "Мой Эрмитаж"
22.15 И.Тургенев. "Вохляки из Голлеплеков, или Сонное мечтание", спектакль (в перерыве - "Спокойной ночи, малыши!")
0.20 "Гори, сияй, моя звезда..."
1.00 "Веселые ребята", х/ф
2.40 От киноавангарда к видеоарту
3.05 Новости культуры



7.00 "Невероятный Халк", м/с
7.30 "Принцесса Сиси", м/с
8.00 "24". Инф. программа
8.15 "Метро"
8.30 "Крестный сын", комедия
10.45 "А у нас во дворе..."
11.00 "Профессионалы: крупный план"
11.30 "Дарма и Грег", сериал
12.00 "24". Инф. программа
12.15 "Военная тайна"
12.45 "Марш Турецкого - 2", сериал
14.00 "Кобра", сериал
15.00 "24". Инф. программа
15.15 "Принцесса Сиси", м/с
15.40 "Невероятный Халк", м/с
16.05 "Дьяволик", м/с
16.30 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры", сериал
16.55 "Чертеноч", новелла
18.00 "24". Инф. программа
18.30 "Медикус"
19.00 "Футурама", м/с
19.30 "Снайперы", боевик
21.25 "Кобра", сериал
22.30 "24". Инф. программа
23.00 "Телетузики"
23.15 Футбольный курьер
23.45 Ночной музканал

▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼

12.55 (ОРТ) ЕРМАК.
Время царствования Ивана Грозного. Одна из самых противоречивых страниц русской истории. Главный герой фильма - Ермак. Кто он? Выдающийся военачальник или разбойник с большой дороги? Освободитель или завоеватель? Авторы фильма предлагают свою художественную версию биографии героя и событий 400-летней давности. Россия, 1989-1996 г.г. Режиссеры Владимир Краснопольский, Валерий Усков. Авторы сценария: Анатолий Иванов, Валдим Трунин. В ролях: Виктор Степанов, Ирина Алферова, Никита Джигурда, Хджа Дурды Нарлиев.

13.25 (НТВ) ДЕВУШКА В КАДИЛЛАКЕ.
Мэнди Беккер едет к своему отцу, которого ни разу в жизни не видела. По дороге она знакомится с Риком Дэвисом и его друзьями, которые втягивают ее в авантюрное дело. Девушка вместе с новыми знакомыми участвует в ограблении банка. Но неожиданно деньги оказываются у нее и Рика. Мэнди покупает "кадиллак" и приезжает на нем к отцу. Но человек, который на самом деле был когда-то мужем ее матери, не признал девушку своей дочерью... 1995 г. Режиссер Лукас Платт. В ролях: Эрика Еленьяк, Уильям Макнамара, Бад Корт, Эд Лотер, Валери Перрин и др.

14.15 (ОРТ) РАКЕТЧИК.
Приключенческий фильм. Очередной герой комиксов получает воплощение на экране. На этот раз это летчик, который обнаруживает про-

павшее сверхсекретное оружие, позволяющее ему стать человеком-ракетой и победить маниакальных злодеев. Его главный враг - Найвел Синклер, голливудская звезда. Ему чудно все человеческое, но именно это обстоятельство делает его злодеем невыразимо привлекательным. США, 1991 г. Режиссер Джо Джонстон. В ролях: Тимоти Далтон, Билл Кэмпбелл, Дженнифер Конли, Алан Аркин.

16.20 (РТР) ФМ И РЕБЯТА.
19-я серия. Тоня и Вика ссорятся накануне вручения премии "Золотой микрофон". Томский принимает решение заменить обеих девушек и по совету Жанны приглашает на работу Елизавету. Все происходит в ужас от непрофессионализма новой сотрудницы и замечают, что Томский и Жанна просто в восторге от нее. Это наталкивает ребят на мысль устроить слежку за Елизаветой и выяснить, что же происходит на самом деле...

19.25 (НТВ) БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ.
По одноименному произведению Юрия Бондарева. Капитан артиллерии Ермаков возвращается из госпиталя на передовую. Но его батарея командует лейтенант Кондратьев, к которому неравнодушна санитруктор Шура. До этого у нее были серьезные отношения с Ермаковым. Армия готовится к форсированию Днепра, на другом берегу которого укрепились немцы. Для отвращения сил неприятеля разработана операция с участием батальона, которому была поставлена задача зайти в тыл к противнику... СССР, 1995 г. Режи-

сёры: Владимир Чеботарев, Александр Боголюбов. В ролях: Валдим Спиридонов, Александр Збруев, Олег Ефремов, Игорь Склир и др.

19.30 (39-й канал) СНАЙПЕРЫ.
Боевик. Группа спецназовцев во главе с Тони, опытным мастером своего дела, охотится за неуловимым террористом. Террорист убивает спецназовцев одного за другим. От рук бандита гибнут и невинные люди. Тони готов к единоборству с ним, но возможно ли разыскать человека, если ты даже не знаешь, как он выглядит?... США, 2001 г. В главной роли Кристофер Ламбер.

20.35 (ОРТ) УБОЙНАЯ СИЛА.
1-я серия. "РИКОШЕТ". Во время рейда на Сенном рынке милицейский патруль забирает девушку по имени Вера. Она отправилась туда за "дозой" для своего друга. Вера попадает в кабинет к Плахову, который застает о том, что на рынке девушка заступилась за детдомовскую девочку, на которую напал охранник. Плахов начинает сочувствовать отважной Вере. Вскоре он убедится в том, что Вера - это его "ключик" к серии грядущих преступлений.... Россия, 2000 г. Режиссер Виктор Бутурлин. В ролях: Константин Хабенский, Андрей Федорцов, Сергей Селин, Алексей Нилов, Александр Половцев, Михаил Трухин, Евгений Леонов-Гладышев, Николай Ларов, Андрей Ургант, Марина Макарова.

20.55 (РТР) ЛЕДИ БОСС.
3-я серия. В "Корпорации Т" Лизавету встречает лишь фотография пер-

вой госпожи Туманской - Нины Викентьевны. Никто из служащих не спешит с докладом к новому начальнику. Чтобы напомнить народу, кто здесь хозяин, Лиза устраивает пожарную тревогу. На улице Лиза объявляет всем о массовом увольнении. Кен доволтен устроенным Лизой представлением. Ведь любой скандал ему на руку. Лиза всю ночь просматривает личные дела сотрудников. По Интернету к ней приходит закодированное послание от любимого мужа Туманского.

21.55 (РТР) ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ. ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ ЧЕРНЫХ ДРОЗДА.
Ужиная в одном из лондонских ресторанов, Пуаро видит знаменитого художника Генри Гэсгойна. На следующее утро Пуаро с удивлением читает в газете, что накануне художник был найден мертвым. Вскрытие показывает, что Гэсгойн умер, когда в его желудке было очень мало пищи. Пуаро понимает, что в ресторане он видел именно убийцу... Великобритания, 1989 г.

22.00 (СТС) АМАЗОНКИ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ.
Комедия. В престижном районе Беверли Хиллз живет богатая семья Нефлер. Фредди Нефлер считает свою жену Филипс никчемной женщиной. Круг ее интересов ограничивается в основном магазинами и кипой неоплаченных счетов из ателье и салонов красоты. Фредди приходит к выводу, что будет лучше, если они разстанутся. И тогда Филипс находит способ доказать мужу, что он глубоко заблуждается на ее счет. США, 1989 г.

22.30 (NTSC) АФЕРИСТЫ.
Комедия. Забавные приключения трех жуликов, промышляющих древними иконами и выдающих себя попеременно за искусствоведов, художников и святых отцов. СССР, 1990 г.

00.00 (НТВ) ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ.
5-я серия. Прошло 2 года. Отец Ральф выделил деньги семейству Клири на восстановление поголовья скота. В Драгиду приезжает бригада стригалей овец и среди них - охотник за приданым богатых фермеров дочек Люк О'Нилл. Свой выбор он останавливает на красавице Мэгги, и вскоре она решает выйти за него замуж.

01.00 (Культура) ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА.
К 100-летию со дня рождения Любови Орловой. Музыкальная комедия. Съемки проходили летом в Гаграх. Тогда актриса чуть не погибла, укрывая свирепого быка... СССР, 1934 г. Режиссер Григорий Александров. В ролях: Любовь Орлова, Леонид Утёсов, Мария Стрелкова, Елена Тяпкина и др.

01.35 (NTSC) ВОЛЧИЦА.
Мистическая драма. История молодой женщины Алисы, которая хранит страшную тайну: она - оборотень, и раз в месяц, во время полнолуния, превращается в волчицу. Безумно влюбившись, она решает во всем признаться любимому, надеясь, что он сможет принять ее такой, какая она есть... Великобритания, 1996 г.



5.00 "Доброе утро"
8.00 Новости
8.15 Жди меня
9.10 "Кто хочет стать миллионером?"
10.10 На XIX зимних Олимпийских играх. Биатлон. 15 км (женщины) (с отмоткой)
10.50 Библиомания
11.00 Новости
11.15 На XIX зимних Олимпийских играх. Биатлон. 20 км (мужчины)
12.35 Дисней-клуб: "Любимчик"
12.55 "Ермак", х/ф, 2 с.
14.00 Новости
14.15 Что да как
14.35 Царь горы
15.00 "Убойная сила: Рикошет"
16.00 Большая стирка
17.00 Новости (с субтитрами)
17.15 Однако
17.25 Смехопанорама
18.00 "Земля любви", сериал
19.00 "Слабое звено"
20.00 Время
20.35 "Убойная сила: Умирать подано"
21.40 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей. Сборная Украины - сборная Швейцарии
22.30 Ночное "Время"
23.05 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады
23.35 "Беги", триллер



5.50 Вести - Москва
6.00, 7.00, 8.00 Вести
6.10 "Православный календарь"
6.15 Афиша
6.25 "Дежурная часть"
6.30 Новости Олимпиады-2002
6.40 "Экспертиза РТР"
6.50 "Доброе утро, Алтай!"
7.10 "Дорожный патруль"
7.20 Афиша
7.30 Новости Олимпиады-2002
7.40 "Астра-бой", м/с
7.50 "Панорама - Барнаул"
8.10 "Национальный доход"
8.15 "Дежурная часть"
8.30 Новости Олимпиады-2002
8.40 "Экспертиза РТР"
8.50 "Панорама"
9.00 Вести
9.15 Олимпиада-2002. Сноуборд. Хаф-пайп. Мужчины. Финал. Коньки. Мужчины. 500 м.
11.00 Вести
11.15 "Дежурная часть"
11.20 "Экспертиза РТР". Дайджест
11.30 Семейные новости
11.35 "Санта-Барбара"
12.25 "Селеста, всегда Селеста", сериал
13.00 "Что хочет женщина"
13.30 "Просто"
13.45 Деловые предложения
13.50 "Панорама"
14.00 Вести
14.30 "Крылья любви", сериал
15.25 "Дикий ангел", сериал
16.20 "Простые истины", сериал
17.00 Вести

17.30 "Губернские новости"
17.50 "Романса нежное дыханье..."
18.00 Погода
18.05 "Прямая речь". Депутат Госдумы РФ В.Сафронов
18.15 "Спортивная неделя"
18.30 Деловые предложения
18.35 "Отдел происшествий"
18.55 Погода
19.00 Дневник зимних Олимпийских игр
20.00 Вести
20.35 "Панорама"
20.55 "Леди Босс", сериал
21.55 "Возвращение Титаника", х/ф, 1 с.
23.00 Вести - Подробности
23.15 "Панорама - Барнаул"
23.25 Олимпиада-2002. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа
1.05 Олимпиада-2002. Лыжи. Женщины. 10 км

АТН/ТВ МИР/ГТРКАЛТАЙ

АТН
7.00 Новости АТН
7.30 "Черный пират", м/с
8.00 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
8.05 "Зорро - быстрый клинок", х/ф
9.40 "Россия молодая", х/ф, 1 с.
11.00 Е.Шифрин. "Ангел с окурком"
ТВ "АЛВЕСТ"
12.00 Куда пойти учиться?
12.10 ТВ Авторынок
12.20 Автопатруль
12.35 Новости
12.50 Мебельный вернисаж
13.00 "Здравствуйте"
13.30 Телевизиона
14.00 Куда пойти учиться?
14.10 ТВ Авторынок
14.20 Автопатруль
14.35 Новости
14.50 Мебельный вернисаж
АТН
15.00-18.00 - профилактика
ГТРК "АЛТАЙ"
18.00 Музпрограмма "Экспресс"
ТВ "АЛВЕСТ"
20.00 Куда пойти учиться?
20.10 ТВ Авторынок
20.20 Автопатруль
20.35 Новости
20.50 Мебельный вернисаж
АТН
21.00 Новости АТН
21.35 Барнаульская служба спасения представляет: "Спасатели"
21.55 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
22.00 "Автосалон"
22.20 "Фламандские секреты", сериал
23.30 "Непознанное. Тайны Египетских пирамид"
24.00 Новости АТН
0.30 "Шоу-бой", х/ф



7.00 Музыка
8.00 "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Крылья дядюшки Марабу", м/ф
8.30 "Приключения Вуди и его друзей"
8.55 Погода сегодня

9.00 "Беверли Хиллз 90210"
10.00 "Компас"
10.08 Музыка
10.25 Погода сегодня
10.30 "Зачарованные"
11.00 Стиль (в фильме)
11.25 Погода сегодня
11.30 "Амазонки из Беверли Хиллз", х/ф
13.45 Стиль
14.00 "Морк и Минди"
14.30 Медицина для всех (повтор от 8 февраля)
14.52 "Компас"
15.00 "Частный детектив Магnum"
16.00 "Приключения Вуди и его друзей"
16.30 "Тасманский дьявол", м/с
17.00 "Бэтмен"
17.30 "Скуби и Скрэппи"
18.00 "Удивительные странствия Геракла"
18.35 Стиль
19.00 "Шоу-бизнес"
19.30 "Чудеса науки"
20.00 Аптека доктора Сотниковой
20.10 "Компас"
20.18 Музыка
20.40 "Компас"
20.48 Музыка
20.55 "Стиль"
20.58 Погода на завтра
21.00 "Зачарованные"
21.55 Погода на завтра
22.00 "Герой-любовник", х/ф
22.40 Погода на завтра (в фильме)
0.30 "Чудеса науки"
1.00 "Закон и порядок. Специальный корпус"
2.00 "Шоу-бизнес"
2.30 "Веселая компания"
3.00 Музыка

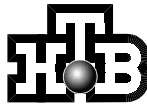


8.00 "Компас"
8.10 "Стиль"
8.15 "Петровка, 38"
8.30 25-й час. События
8.50 "Компас"
8.58 Погода сегодня
9.00 "Настроение"
11.40 Погода сегодня
11.50 "Газетный дождь"
12.05 "Тихие страсти Магдалены", сериал
12.10 Погода сегодня
13.05 "Особая папка"
14.00 События
14.15 "Петровка, 38"
14.30 Телеканал "Дата"
15.35 "Момент истины"
15.55 "Стиль"
16.30 "Деловая Москва"
17.00 Компас
17.08 Стиль
17.15 "Инспектор Кестер", сериал
18.30 Разговор с властью
19.00 "Глаза Элен", сериал
19.55 Погода на завтра
20.00 События
20.15 "Самозванцы - 2", сериал
21.15 Театральные ряды. Театр на Таганке под руководством Ю. Любимова
21.40 "Компас"
21.50 "Стиль"
21.55 Погода на завтра
22.00 "Без права на любовь", сериал
22.50 Пять минут деловой Москвы
22.55 Погода на завтра
23.00 События

23.15 Лицом к городу
0.15 "Самозванцы-2", сериал
1.20 "Глаза Элен", сериал
2.15 "Времечко"
2.45 "Петровка, 38"
3.05 25-й час. События
3.25 "Ночной полет"
4.00 "Открытый проект". Молодежный канал
4.55 "Синий троллейбус"



ПРОФИЛАКТИКА
14.00 Программа передач
14.02 Новости Сибири
14.30 ТВ-город. "События дня"
15.00 "Из жизни женщины"
15.30 "Шехерезада", м/с, 1 с.
16.00 "Отважные", сериал
16.30 Док. сериал "Дикая Америка"
17.00 "Дознание Да Винчи", сериал
18.00 "Майами Сэндс", сериал
19.00 "Все любят Реймонда-3", комедия
19.30 ТВ-город. "События дня"
19.53 Куда пойти учиться?
19.55 Новости Сибири
20.20 Погода
20.25 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
21.30 "Из жизни женщины"
22.00 "Черепашки-ниндзя", м/с
22.27 Погода
22.30 "Вершители правосудия", боевик
0.55 "Музыка на ТНТ"
1.10 "Глобальные новости"
1.20 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
1.50 "Волчица", драма, 2 с.
3.10 "Сегоднячко"
3.50 "Дознание Да Винчи", сериал
4.45 "Все любят Реймонда-3", комедия
5.10 Док. сериал "Дикая Америка"



8.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 1.00 "Сегодня"
8.15 "Криминал"
8.20 "Впрок"
8.30 "Большие деньги"
8.35 "Наши любимые животные"
8.40 "Карданный вал"
8.50 "Пять минут с Новоженовым"
9.15 "Большие деньги"
9.20 "Криминал"
9.25 "Впрок"
9.35 "Карданный вал"
9.40 "Криминал"
9.50 "Сезон охоты - 2", сериал
11.20 "Алчность"
12.05 "Шоу Елены Степаненко"
13.25 "Признать виновным", х/ф
15.25 "Пять минут с Новоженовым"
15.30 "Впрок"
15.40 "Карданный вал"
15.50 "Наши любимые животные"
15.55 "Большие деньги"
16.05 "Поющие в терновнике", сериал
17.20 Ток-шоу "Принцип "Домино"
18.40 "Криминал"
19.25 "Батальоны просят огня", сериал
20.50 "Алчность"
21.40 "Криминал"



11.05 Новости культуры
11.30 "Приключения швейцарской семьи Робинсон", сериал
13.15 "Золотой пьедестал"
13.40 "Ошибка Королевой", док. ф.
14.45 В вашем доме. А.Петров
15.30 Новости культуры
15.45 Вместе с Фадалей
16.00 "Ох, уж эти детки!", м/с
16.15 "Святой доктор"
16.30 "Рождество 1942 года, или Письма о Волге"
17.00 "Двенадцать стульев", х/ф, 1 с.
18.30 "Картофельная история", док. ф.
19.00 Новости культуры
19.10 "Грозные камни", сериал
19.35 "Великие пианисты ХХ..."
20.05 "Российский курьер"
20.35 "Ошибка Королевой", док. ф.
21.30 Новости культуры
21.50 "Юсуповский дворец на Мойке. Юсуповы-старшие"
22.15 О. де Бальзак. "Красная гостиница", спектакль
23.15 "Партизаны не горят"
23.45 Спокойной ночи, малыши!
24.00 "Цитаты из жизни". В.Губарев
0.40 М.Равель. "Благородные и сентиментальные вальсы"
1.00 "Цирк", х/ф
2.30 "Апокриф"
3.00 Новости культуры



7.00 "Невероятный Халк", м/с
7.30 "Принцесса Сиси", м/с
8.00 "24". Инф.программа
8.15 "Телетузики"
8.30 "Леди-дракон - 2", боевик
10.45 "1/52". Спортивное обозрение
11.00 "Медикус"
11.30 "Дарма и Грег", сериал
12.00 "24". Инф.программа
12.15 "Случайный свидетель"
12.45 "Марш Турецкого - 2", сериал
13.55 "Кобра", сериал
15.00 "24". Инф.программа
15.15 "Принцесса Сиси", м/с
15.40 "Невероятный Халк", м/с
16.05 "Дьяволик", м/с
16.30 "Пауэр реинджер, или Могучие рейнджеры", сериал
16.55 "Чертенки", новелла
18.00 "24". Инф.программа
18.30 "WOMAN". Программа Л.Радоман + музыка
19.00 "Футурама", м/с
19.30 "Семь жизней доктора Ло", триллер
21.40 "Кобра", сериал
22.35 "24". Инф.программа
23.05 "Успех"
23.20 "Ночь в опере", комедия

▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼

13.25 (НТВ) ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ.
Драма. Инспектор по делам несовершеннолетних Сергей Воронин занимает свою должность по призыванию. Он создал клуб юных друзей милиции, в котором ребята проводят досуг с пользой. Но его тревожит компания, попавшая под влияние циничного старшего классника Николая Бойко. Правонарушитель все сходил с рук, потому что у него всегда находились защитники. Именно безнаказанность привела подростка к преступлению... СССР, 1983 г. Режиссер Игорь Вознесенский. В ролях: Александр Михайлов, Владимир Шевельков, Игорь Рогачев, Вера Сотникова, Ирина Мирошниченко и др.

17.00 (Культура) ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ.
Кинокомедия по одноименному роману И. Ильфа и Е. Петрова. СССР, 1971 г. Режиссер Леонид Гайдай. В ролях: Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин, Наталья Крачковская, Наталья Воробьева и др.

19.00 (NTSC) ВСЕ ЛЮБЯТ РЭЙМОНДА-3.
1-я серия. Снова любимый всеми Рэймонд и его очаровательное семейство возвращаются на наши экраны. Все, как выяснилось, еще сильнее любят Рэймонда. Чего только стоит временный переезд семьи Рэя к его родителям! Режиссер Уилл Макензи. В ролях: Рэй Романо,

Патриция Хитон, Дорис Робертс и др.

19.30 (39-й канал) СЕМЬ ЖИЗНЕЙ ДОКТОРА ЛО.
Триллер. Доктор Софи Ло срочно уехала на вызов, но по указанному адресу больной отсутствовал. Зато там имелся телефон, который все звонил и звонил. Софи взяла трубку и услышала голос мужчины, который задал ей вопрос, способна ли она за семь дней спасти семь жизней. Он перечислил правила своей смертельной игры, а в случае нарушения этих правил она будет нести ответственность за гораздо большее число смертей. Франция, 1999 г.

20.35 (ОРТ) УБОЙНАЯ СИЛА.
2 серия. "УМИРАТЬ ПОДАНО". Милиция проводит спецоперацию в одном из тренажерных залов. По информации оперативников, там - настоящий наркопритон. Самая неприятная новость для Плахова заключается в том, что среди задержанных он снова видит свою знакомую Веру. Он еще не знает о том, что девушка теперь связана с бандитами.

20.55 (РТР) ЛЕДИ БОСС.
4-я серия. Тайно покинув Россию, Туманский находит приют у своей бывшей любовницы, в Греции. Оттуда он и посылает весточку Лизе. Воодушевленная известием о муже, она начинает активно руководить

корпорацией. Наконец Лиза выбирается на дачу к сыну, где застаёт Кена. Он ведет себя в резиденции Туманского как хозяин. Неожиданно Лизавета понимает, что Кен - заказчик всех покушений на ее мужа. Кен решает Лизу лично не трогать, но хочет полностью лишить поддержки ведущих профессионалов из "Корпорации Т".

21.55 (РТР) ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА.
Острозащитный фильм. Специальный агент Управления по борьбе с организованной преступностью по кличке Титаник внедряется в банду наркодельцов. Склонность к импровизациям неожиданно приводит его к ситуации, когда надо выбирать между долгом и совестью. Но Титаник отказывается от выбора... Россия, 1999 г. Режиссер Игорь Талпа. В ролях: Игорь Гузин, Лада Марис, Николай Сувейко, Андрей Парубин, Эмиль Гажус.

22.00 (СТС) ГЕРОЙ-ЛЮБОВНИК.
Комедия. Разносчик пиццы - удачное занятие для начинающего Дон Жуана, готового напропалую флиртовать с совершенно разными женщинами, которых объединяет лишь место жительства. Беверли Хиллз, и любовь к пицце. Рэнди Бодек делает разочарованных женщин Беверли Хиллз безумно счастливыми. Мужья этих дам начинают подозревать неладное... США, 1989 г.

ПРОДАЮ ГАЗ-53 (вахта, 1990г.), в хорошем состоянии. Цена договорная. Рассмотрю любые предложения.
Тел.: 77-13-15 (раб.), 33-12-65 (дом.).

КУПЛЮ сбой, утиль мяса и мясных субпродуктов.
Тел. в Завьялово (262) 21-803, в Барнауле - (3852) 75-37-10.

ПРОДАЮ оборудование по переработке овса.
Тел.: 36-52-35 (с 9 до 18), 54-91-31 (после 18), п. 3067 (333-555).

ПРОДАЕТСЯ доильный аппарат (Латвия) для индивидуального доения (7 тыс.руб., торг).
Тел. 27-95-34.

ПРОДАЕМ: ДТ-75, запчасти, ЛТЗ-55А (170000 руб.), ЛТЗ-60АВ (180000 руб.), новые.
Тел.: 33-17-19, 33-34-93.

БЕЛЬМЕСЕВСКАЯ ШКОЛА ждет выпускников 16 февраля в 16 час.

ПРОДАЮ ЭО-3322 (1990г.), в хорошем состоянии. Цена договорная. Рассмотрю любые предложения.
Тел.: 77-13-15 (раб.), 33-12-65 (дом.).

ПРОДАЕТСЯ 2-комн. благоустроенная квартира в двухэтажном кирпичном доме (10 соток земли, 30 км от Барнаула, цена 130 тыс.руб.). Торг уместен.
Адрес: п.Урожайный Павловского района, ул.Школьная, 2, кв.2.

Если болит спина... то вылечить ее можно и без лекарств!
Этим и занимается Центр позвоночной патологии. Прием ведет кандидат медицинских наук, врач высшей категории
Юрий Владимирович КАРПОВ.
Показания: остеохондроз, сколиоз, кифоз, некоторые функциональные расстройства (при себе желательно иметь рентгеновские снимки).
Время работы: с 8 до 13 часов.
Адрес: г.Барнаул, пр.Красноармейский, 59.
Тел. 26-84-85.



5.00 "Доброе утро"
8.00 Новости
8.15 "Земля любви", сериал
9.10 Смехопанорама
9.40 "Слабое звено"
10.35 "Смак"
10.50 Библиомания
11.00 Новости
11.15 На XIX зимних Олимпийских играх. Лыжи. 15 км (мужчины)
12.05 "Чтобы помнили..."
12.40 Мультсеанс
12.55 "Ермак", х/ф, 3 с.
14.00 Новости
14.15 Семь бед - один ответ
14.35 Программа "100%"
15.00 "Убойная сила: Умирать по-дано"
16.00 Большая стирка
17.00 Новости (с субтитрами)
17.15 Однако
17.25 "Кумиры". И.Моисеева и А.Миненков
18.00 "Земля любви", сериал
18.55 "Последний герой". "Выжившие"
20.00 Время
20.35 "Убойная сила: След глухаря"
21.40 На XIX зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Короткая программа (мужчины)
22.30 Ночное "Время"
23.05 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады
23.35 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей. Сборная Словакии - сборная Австрии
0.15 "Дуплет", драма



5.50 Вести - Москва
6.00, 7.00, 8.00 Вести
6.10 "Православный календарь"
6.15 Афиша
6.25 "Национальный доход"
6.30 Новости Олимпиады-2002
6.40 "Экспертиза РТР"
6.50 "Доброе утро, Алтай!"
7.10 "Дорожный патруль"
7.20 Афиша
7.30 Новости Олимпиады-2002
7.40 "Астра-бой", м/с
7.50 "Панорама - Барнаул"
8.10 "Москва-Минск"
8.30 Новости Олимпиады-2002
8.40 "Экспертиза РТР"
8.50 "Панорама"
9.00 Вести
9.15 Олимпиада-2002. Могол. Мужчины. Финал. Коньки. Мужчины
11.00 Вести
11.15 "Дежурная часть"
11.20 "Экспертиза РТР". Дайджест
11.30 Семейные новости
11.35 "Санта-Барбара"
12.25 "Селеста, всегда Селеста", сериал
13.00 "Что хочет женщина"
13.30 "Спортивная неделя"
13.45 Деловые предложения
13.50 "Панорама"
14.00 Вести
14.30 "Крылья любви", сериал
15.25 "Дикий ангел", сериал
16.20 "Простые истины", сериал
17.00 Вести
17.30 "Губернские новости"
17.50 "Музыка зимы"

18.00 Погода
18.05 "Время перемен"
18.25 "Лучший алтайский товар года"
18.35 Деловые предложения
18.40 "Точка зрения Жириновского"
18.55 Погода
19.00 Дневник зимних Олимпийских игр
20.00 Вести
20.35 "Панорама"
20.55 "Леди Босс", сериал
21.55 "Возвращение Титаника", х/ф, 2 с.
23.00 Вести - Подробности
23.15 "Панорама - Барнаул"
23.25 Олимпиада-2002. Керлинг. Мужчины. Дания - Швеция. Прямая трансляция. Горные лыжи. Мужчины. Комбинация. Скоростной спуск
1.10 Погода

АТН/ТВ МИР/ГТРК АЛТАЙ

АТН
7.00 Новости АТН
7.30 "Черный пират", м/с
8.00 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
8.05 "Грозные камни", сериал
8.55 "Жил-был хомяк", сериал
9.25 "Россия молодая", х/ф, 2 с.
10.40 "Лувр - самый большой музей мира", док. сериал
11.30 "Автосалон"
11.45 Музыкальная мозаика
ТВ "АЛБЕСТ"
12.00, 14.00 Куда пойти учиться?
12.10, 14.10 ТВ Авторьнок
12.20, 14.20 Автопатруль
12.35, 14.35 Новости
12.50, 14.50 Мебельный вернисаж
13.00 "Здравствуйте"
13.30 Телевистрина
АТН
15.00 "Грозные камни", сериал
16.05 "Верность любви", сериал
16.50 "Стань героем". В.Тодоровский
17.05 "Жил-был хомяк", сериал
17.30 Новости АТН
17.50 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
ГТРК "АЛТАЙ"
18.00 Музпрограмма "Экспресс"
ТВ "СПЕКТР"
20.00 Погода
20.05 Телемаркет
20.10 "Персональный компьютер"
20.30 Поздравления
20.55 Погода
ТВ "МИР"
21.00 Погода
21.05 "Чемпион". Спортивное обозрение
21.32 "WOMAN". Программа Л.Радоман
22.00 Погода
22.05 "Изгоняющий дьявола-3", х/ф
0.02 "Военная тайна"
0.32 Док. фильм

АТН
15.00 "Грозные камни", сериал
16.05 "Верность любви", сериал
16.50 "Стань героем". В.Тодоровский
17.05 "Жил-был хомяк", сериал
17.30 Новости АТН
17.50 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
ГТРК "АЛТАЙ"
18.00 Музпрограмма "Экспресс"
ТВ "СПЕКТР"
20.00 Погода
20.05 Телемаркет
20.10 "Персональный компьютер"
20.30 Поздравления
20.55 Погода
ТВ "МИР"
21.00 Погода
21.05 "Чемпион". Спортивное обозрение
21.32 "WOMAN". Программа Л.Радоман
22.00 Погода
22.05 "Изгоняющий дьявола-3", х/ф
0.02 "Военная тайна"
0.32 Док. фильм

7.00 Музыка
8.00 "Волк и семеро козлят", "Тридичино", м/ф
8.30 "Приключения Вуди и его друзей"

8.55 Погода сегодня
9.00 "Бeverли Хиллз 90210"
10.00 "Компас"
10.08 Музыка
10.25 Погода сегодня
10.30 "Зачарованные"
11.00 Стиль (в фильме)
11.25 Погода сегодня
11.30 "Герой-любовник", х/ф
13.45 "Стиль" (в фильме)
14.00 "Морк и Минди"
14.30 Музыка
14.52 "Компас"
15.00 "Частный детектив Магnum"
16.00 "Приключения Вуди и его друзей"
16.30 "Тасманский дьявол", м/с
17.00 "Бэтмен"
17.30 "Скуби и Скрэппи"
18.00 "Удивительные странствия Геракла"
18.35 Стиль (в фильме)
19.00 СВ-шоу
19.30 "Чудеса науки"
20.00 "Компас"
20.08 Музыка
20.25 "Компас"
20.33 Служба 01
20.55 "Стиль"
20.58 Погода на завтра
21.00 "Зачарованные"
21.55 Погода на завтра
22.00 "Возвращение в голубую лагуну", х/ф
22.40 Погода на завтра (в фильме)
0.30 "Чудеса науки"
1.00 "Закон и порядок. Специальный корпус"
2.00 "Стильные штучки"
2.30 "Веселая компания"
3.00 Музыка

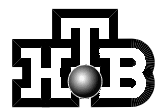


8.00 "Компас"
8.10 Стиль
8.15 "Петровка, 38"
8.30 25-й час. События
8.50 "Компас"
8.58 Погода сегодня
9.00 "Настроение"
11.40 Погода сегодня
11.50 "Газетный дождь"
12.05 "Тихие страсти Магдалены", сериал
12.10 Погода сегодня
13.05 "Квадратные метры"
13.20 "Звездный спринт". Лыжные гонки
14.00 События
14.15 "Петровка, 38"
14.30 Телеканал "Дата"
15.20 "Петербургские тайны", сериал
15.55 Стиль
16.30 "Деловая Москва"
17.00 События
17.15 "Инспектор Кестер", сериал
18.20 "Дамский клуб"
18.30 Совершенно секретно
18.50 "Компас"
18.58 "Стиль"
19.00 "Глаза Элен", сериал
19.55 Погода на завтра
20.00 События
20.15 "Самозванцы-2", сериал
20.45 "Кино нашей молодости"
21.15 Б.Щербаков "Приглашает Борис Ноткин"
21.40 "Компас"
21.50 "Стиль"
21.55 Погода на завтра
22.00 "Без права на любовь", сериал
22.55 Погода на завтра
23.00 События

23.40 "Самозванцы-2", сериал
0.40 "Секретные материалы: расследование ТВЦ"
1.15 "Глаза Элен", сериал
2.15 "Времечко"
2.45 "Петровка, 38"
3.05 25-й час. События
3.25 "Ночной полет"
4.00 "Открытый проект". Молодежный канал
4.55 "Синий троллейбус"



7.57 Погода
8.00 Новости Сибири
8.30 ТВ-город. "События дня"
9.00 "Майами Сэндс", сериал
10.00 "Вершители правосудия", х/ф
12.15 "Хит-парад на ТНТ"
12.45 "Телемагазин"
12.50 "Солдат удачи ЛТД: Спецназ", сериал
13.50 "Магазин на диване"
14.00 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
14.30 "Власть желания", сериал
15.28 Программа передач
15.30 "Шехерезада", сериал
16.00 "Отважные", сериал
16.30 Док. сериал "Дикая Америка"
17.00 "Дознание Да Винчи", сериал
18.00 "Майами Сэндс", сериал
19.00 "Все любят Реймонда-3", комедия
19.30 ТВ-город. "События дня"
19.53 Куда пойти учиться?
19.55 Новости Сибири
20.20 Погода
20.25 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
21.30 "Неизвестная Сибирь"
22.00 "Из жизни женщины"
22.27 Погода
22.30 "Мелочовка", комедия
0.55 "Музыка на ТНТ"
1.00 "Глобальные новости"
1.15 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
1.45 "Волчица", драма, 3 с.
3.15 "Сегоднячко"
4.05 "Дознание Да Винчи", сериал
4.50 "Все любят Реймонда-3", комедия
5.15 Док. сериал "Дикая Америка"



8.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 1.00 "Сегодня"
8.15 "Криминал"
8.20 "Впрок"
8.30 "Большие деньги"
8.35 "Наши любимые животные"
8.40 "Карданный вал"
8.50 "Пять минут с Новоженовым"
9.15 "Большие деньги"
9.20 "Криминал"
9.25 "Впрок"
9.35 "Карданный вал"
9.40 "Криминал"
9.50 "Сезон охоты - 2", сериал
11.20 "Алчность"
12.05 "Квартирный вопрос"
12.35 "Среда"
13.20 "Тридцать три", комедия
15.25 "Пять минут с Новоженовым"
15.30 "Впрок"
15.40 "Карданный вал"
15.50 "Наши любимые животные"
15.55 "Большие деньги"
16.05 "Поющие в терновнике", сериал

17.20 "Принцип "Домино"
18.40 "Криминал"
19.25 "Батальоны просят огня", сериал
20.50 "Алчность"
21.40 "Криминал"
22.35 "Герой дня"
22.55 "Сезон охоты - 2", сериал
24.00 "Поющие в терновнике", сериал
1.55 "Скорая помощь", сериал
2.55 "Гордон"



11.05 Новости культуры
11.30 "Приключения швейцарской семьи Робинсон", сериал
13.15 "Наобум"
13.40 "Океаны"
14.45 Док. экран
15.30 Новости культуры
15.45 Вместе с Фадальей
16.00 "Ох, уж эти детки!", м/с
16.15 Чем живет Россия?
16.30 Блистательный Санкт-Петербург. "Каторга в цветах"
17.00 "Двенадцать стульев", х/ф, 2 с.
18.25 "Я - создатель миров иных"
19.00 Новости культуры
19.10 "Грозные камни", сериал
19.35 "Великие пианисты XX..."
20.05 "Музыкальные автоматы"
20.35 "Океаны"
21.30 Новости культуры
21.50 "Анатомия русской бюрократии"
22.15 "Страсти по-итальянски", сериал
23.15 "Михаил Булгаков. Черный снег"
23.45 Спокойной ночи, малыши!
24.00 "Острова"
0.50 "Волга-Волга", х/ф
2.30 "Бесконечная история Голливуда"
3.00 Новости культуры



7.00 "Невероятный Халк", м/с
7.30 "Принцесса Сиси", м/с
8.00 "24". Инф.программа
8.15 "Успех"
8.30 "Семь жизней доктора Ло", триллер
11.00 "WOMAN". Программа Л.Радоман
11.30 "Дарма и Грег", сериал
12.00 "24". Инф.программа
12.15 "Случайный свидетель"
12.45 "Удивительные люди", док.ф.
14.00 "Кобра", сериал
15.00 "24". Инф.программа
15.15 "Принцесса Сиси", м/с
15.40 "Невероятный Халк", м/с
16.05 "Дьяволик", м/с
16.30 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры", сериал
16.55 "Чертенки", новелла
18.00 "24". Инф.программа
18.30 "Чемпион". Спортивное обозрение
19.00 "Симпсоны", м/с
19.30 "Белые пески", триллер
21.45 "Кобра", сериал
22.50 "24". Инф.программа
23.20 "Успех"
23.35 "Три товарища", драма

▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼

13.20 (НТВ) ТРИДЦАТЬ ТРИ.
Кто бы мог подумать, что в провинциальном городке Верхние Ямки однажды будет сделано научное открытие? А сделал это открытие обыкновенный зубной врач, обнаружив в полости рта пациента Травкина тридцать третий зуб! Травкин тут же был доставлен в Москву, но оказался поначалу не в стоматологическом кабинете, а в сумасшедшем доме. Потом он стал героем научной международной конференции, и только после этого - пациентом профессора-стоматолога Брука... СССР, 1965 г. Режиссер Георгий Данелия. В ролях: Евгений Леонов, Нонна Мордюкова, Любовь Соколова, Савелий Крамаров, Инна Чурикова, Аркадий Трусов, Вячеслав Невинный, Владимир Басов, Ирина Скобцева, Светлана Светличная, Юрий Саранцев, Петр Щербаков и др.

16.20 (РТР) ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ.
81-я серия. "Гуд бай, Америка!" Учительница по химии Елена Павловна Смирнова решает вместе с сыном Женей уехать в Америку. Узнав об этом, Люся Мазуренко решает во что бы то ни стало, срочно влюбить в себя Женечку:

19.30 (39 канал) БЕЛЫЕ ПЕСКИ.
Детективный триллер. Заместитель шерифа Рэй Долежал внедряется в мафиозную среду, выдав себя за убитого связника наркодельцов. Ему удается выйти на Гордона Леннокса, занимающегося подпольной торговлей оружием. Рэй устанавливает с ним хорошие отношения и даже становится его компаньоном. После чего обнаруживает, что за ним, за Рэем, ведут слежку агенты ФБР. США, 1992 г.

20.35 (ОРТ) УБОЙНАЯ СИЛА.
3 серия. "СЛЕД "ГЛУХАРЯ". Плахов расследует заказное убийство известного предпринимателя и политика Самсонова. Верка, по глупости оказавшаяся одной из соучастниц, лежит в больнице. Главный подозреваемый задержан. Но неожиданно из офиса районного прокурора поступает указание изменить задержанному меру пресечения...

20.55 (РТР) ЛЕДИ БОСС.
5-я серия. Чичерюкин, выйдя из больницы, приезжает в Москву. Известие об этом заставляет Кена активизироваться. Он посылает Друбича на встречу с заведующим аналитическим центром "Корпорации Т" Ностриком. Чичерюкин не доволен Лизаветой: она пренебрегает охраной, одна ездит по Москве, сама покупает квартиру и т.д. и пытается переключить внимание Чичерюкина со своей персоны на Элгу, которая к нему неравнодушна. Чичерюкина беспокоит наезд на Беллу Зоркис. Он уверен, это не случайность, что следующим будет он...

22.00 (СТС) ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ.
Мелодрама. Конец XIX века. От берегов Таити в сторону далекого Лос-Анджелеса плывет корабль, на борту которого среди пассажиров находится Сара Харгрейв со своей годовалой дочкой Лили. Прямо по курсу судна матросы замечают лодочку с белокурым мальчиком, а рядом с ним мертвые тела его родителей. Сара берет малыша под

свою опеку. Когда на корабле начинается эпидемия холеры, Сара, чтобы спасти детей от неминуемой смерти, высаживается вместе с ними на необитаемый остров. В главной роли Мила Йовович. США, 1991 г.

22.15 (Культура) СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ.
5-я серия. Лучано Галли, похитившая ребенка, покидает Италию. Полиция обнаруживает ее след в Швейцарии. Оттуда Лучано Галли, звонит мужу с просьбой выслать ей деньги, но выясняется, что полиция держит под контролем ее банковский счет. Барбара чувствует, что ее муж Роберто что-то скрывает, и пытается выяснить правду... Италия, 1999 г. Режиссер Джанни Лепре. В ролях: Аньезе Нано, Делия Боккардо, Джованни Гвиделли и др.

22.30 (NTSC) МЕЛОЧОВКА.
Комедия. Молодой парень, узнав о смерти какого-либо человека, оставившего приличное наследство, ищет внешне похожего "наследника" и после судебного разбирательства получает свои проценты за суммы, которая причитается "наследнику"... США, 1992 г.

КУПИМ ПРОСО
ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЕ
по цене 1800 р./тонна
ТЕЛ. (250) 21-9-96, 21-7-23

67-3548
Бартер на шкуры КРС, пилотматериал, продукцию с/х.
ЗАКУП ШКУР КРС
Седла, дуги, шорно-седельные изделия, выездная упряжь, ковочные гвозди.
ул.Коропенко, 120, тел.35-46-96, 23-88-39.
УПРЯЖЬ

39ТВ
7.00 "Невероятный Халк", м/с
7.30 "Принцесса Сиси", м/с
8.00 "24". Инф.программа
8.15 "Успех"
8.30 "Семь жизней доктора Ло", триллер
11.00 "WOMAN". Программа Л.Радоман
11.30 "Дарма и Грег", сериал
12.00 "24". Инф.программа
12.15 "Случайный свидетель"
12.45 "Удивительные люди", док.ф.
14.00 "Кобра", сериал
15.00 "24". Инф.программа
15.15 "Принцесса Сиси", м/с
15.40 "Невероятный Халк", м/с
16.05 "Дьяволик", м/с
16.30 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры", сериал
16.55 "Чертенки", новелла
18.00 "24". Инф.программа
18.30 "Чемпион". Спортивное обозрение
19.00 "Симпсоны", м/с
19.30 "Белые пески", триллер
21.45 "Кобра", сериал
22.50 "24". Инф.программа
23.20 "Успех"
23.35 "Три товарища", драма

ЗАПЧАСТИ ДЛЯ ТРАКТОРОВ Т-4, МТЗ КОМБАЙНОВ ЦЕПИ РЕМНИ
Малахова, 161
т. 43-63-74

АВТОЗАПЧАСТИ НА ИНОМАРКИ
ДЛЯ ЕВРОПЕЙСКИХ И ЯПОНСКИХ АВТОМОБИЛЕЙ
Автосалон "Андрюшенко", ул.Г.Исакова, 156а, тел. 34-06-48. АЗС "Магис", ул.Малахова, 88а, тел. 37-21-88.



5.00 "Доброе утро"
8.00 Новости
8.15 "Земля любви", сериал
9.10 "Кто хочет стать миллионером?"
10.05 На XIX зимних Олимпийских играх. Биатлон. 10 км (мужчины)
10.50 Библиомания
11.00 Новости
11.15 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Ирландии - сборная России
12.05 "С легким паром!"
12.35 Дисней-клуб: "Переменка"
12.55 "Ермак", х/ф, 4 с.
14.00 Новости
14.15 "Все псы попадают в рай", м/с
14.40 Мультиазбука. Дайджест
15.00 "Убойная сила: След глухаря"
16.00 Большая стирка
17.00 Новости (с субтитрами)
17.15 Однако
17.25 "Сами с усами"
18.00 "Земля любви", сериал
19.00 "Слабое звено"
20.00 Время
20.35 "Убойная сила: Тактика ближнего боя"
21.40 На XIX зимних Олимпийских играх. Коньки. 500 м (женщины)
22.30 Ночное "Время"
23.05 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады
23.35 "Любовный роман", х/ф



5.50 Вести - Москва
6.00, 7.00, 8.00 Вести
6.10 "Православный календарь"
6.15 Афиша
6.25 "Дежурная часть"
6.30 Новости Олимпиады-2002
6.40 "Экспертиза РТР"
6.50 "Доброе утро, Алтай!"
7.10 "Дорожный патруль"
7.20 Афиша
7.30 Новости Олимпиады-2002
7.40 "Астра-бой", м/с
7.50 "Панорама - Барнаул"
8.10 "Национальный доход"
8.15 "Открытая таможня"
8.30 Новости Олимпиады-2002
8.40 "Экспертиза РТР"
8.50 "Панорама"
9.00 Вести
9.15 Олимпиада-2002. Биатлон. Женщины. 7,5 км. Спринт. Горные лыжи. Мужчины. Комбинация. Слалом
11.00 Вести
11.15 "Дежурная часть"
11.20 "Экспертиза РТР". Дайджест
11.30 Семейные новости
11.35 "Санта-Барбара"
12.25 "Селеста, всегда Селеста", сериал
13.00 "Что хочет женщина". Ток-шоу с К.Новиковой и Е.Яковлевой
13.30 "Отдел происшествий" с А.Петровым
13.50 "Панорама"
14.00 Вести
14.30 "Крылья любви", сериал
15.25 "Дикий ангел", сериал
16.20 "Простые истины", сериал

17.00 Вести
17.30 "Губернские новости"
17.50 "Знай наших!"
18.10 Погода
18.15 "Легкие деньги". Судебный очерк
18.35 "Дела крестьянские"
18.55 Деловые предложения. Погода
19.00 Дневник зимних Олимпийских игр
20.00 Вести
20.35 "Панорама"
20.55 "Леди Босс", сериал
21.55 "Возвращение Титаника", 3 с.
23.00 Вести - Подробности
23.15 "Панорама - Барнаул"
23.25 Олимпиада-2002. Хоккей. Мужчины. Швейцария - Беларусь
1.10 Горячая десятка
2.05 Погода

АТН/ТВ МИР/ГТРКАЛТАЙ

АТН
7.00 Новости
7.20 "Черный пират", м/с
7.45 Музыкальная мозаика
8.00 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
8.05 "Грозные камни", сериал
9.00 "Жил-был хомяк", сериал
9.30 "Россия молодая", х/ф, 3 с.
10.45 "Из жизни животных"
11.00 "Джаз и не только"
11.30 "Недаром"
ТВ "МИР"
12.05 Док.фильм
12.30 "Военная тайна"
13.00 "Чемпион". Спортивное обозрение
13.30 "Финаудит-экспресс"
13.45 "Успех"
14.00 Мультфильмы

АТН
15.00 "Грозные камни", сериал
16.05 "Верность любви", сериал
16.45 "Стань героем". В.Вульф
17.05 "Жил-был хомяк", сериал
17.30 "Путеводитель для гурманов". "Вино Нового света. Калифорния"
Ч.1
ГТРК "АЛТАЙ"
18.00 Музпрограмма "Экспресс"
ТВ "АЛБЕСТ"
20.00 Куда пойти учиться?
20.10 ТВ Авторынок
20.20 Автопатруль
20.35 Новости
20.50 Мебельный вернисаж
АТН
21.00 Новости
21.30 "Стань героем". В.Третьяк
21.50 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
22.00 "Экономикс"
22.30 "Фламандские секреты", сериал
23.30 "Очевидное - невероятное. Век XXI". "Компьютер"
24.00 Новости
0.40 "Узнай меня", х/ф

7.00 Музыка
8.00 "Три дровосека", "Алим и его ослик", м/ф
8.30 "Приключения Вуди и его друзей"
8.55 Погода сегодня
9.00 "Беверли Хиллз 90210"

10.00 "Компас"
10.00 Музыка
10.25 Погода сегодня
10.30 "Зачарованные"
11.00 Стиль (в фильме)
11.25 Погода сегодня
11.30 "Возвращение в голубую лагуну", х/ф
13.45 "Стиль" (в фильме)
14.00 "Морк и Минди"
14.30 Музыка
14.52 "Компас"
15.00 "Частный детектив Магнум"
16.00 "Приключения Вуди и его друзей"
16.30 "Тасманский дьявол"
17.00 "Бэтмен"
17.30 "Скуби и Скрэппи"
18.00 "Удивительные странствия Геракла"
18.35 Стиль
19.00 "Молодожены"
19.30 "Филимонов и компания"
20.00 "Компас"
20.08 Музыка
20.30 "Компас"
20.38 Музыка
20.55 "Стиль"
20.58 Погода на завтра
21.00 "Зачарованные"
22.55 Погода на завтра
22.00 "Дуракам закон не писан", х/ф
22.40 Погода на завтра (в фильме)
0.30 "Сделай мне смешно"
1.00 "Закон и порядок. Специальный корпус"
2.00 "Магия моды"
2.30 "Веселая компания"
3.00 Музыка



8.00 "Компас"
8.10 Стиль
8.15 "Петровка, 38"
8.50 Компас
8.58 Погода сегодня
9.00 "Настроение"
11.40 Погода
11.50 "Газетный дождь"
12.05 "Тихие страсти Магдалены", сериал
12.10 Погода
13.05 "Секретные материалы: расследование ТВЦ"
14.00 События
14.15 "Петровка, 38"
14.30 Телеканал "Дата"
15.20 "Петербургские тайны", сериал
15.55 Стиль
17.00 События
17.15 "Инспектор Кестер", сериал
18.20 Разговор с властью
18.50 Компас
18.58 Стиль
19.00 "Глаза Элен", сериал
19.55 Погода на завтра *
20.00 События
20.15 "Самозванцы-3", сериал
20.45 "Двойной портрет"
21.15 Все о здоровье в программе "21-й кабинет"
21.40 "Компас"
21.50 "Стиль"
21.55 Погода
22.00 "Без права на любовь", сериал
22.40 "Экспо-новости"
22.50 Пять минут деловой Москвы
22.55 Погода
23.00 События
23.40 "Самозванцы-3", сериал
0.40 "Версты"

1.20 "Глаза Элен", сериал
2.15 "Времечко"
2.45 "Петровка, 38"
3.05 25-й час. События
3.25 "Ночной полет"
4.00 "Открытый проект". Молодежный канал
4.55 "Синий троллейбус"



7.57 Погода
8.00 Новости Сибири
8.30 ТВ-город. "События дня"
9.00 "Майами Сэндс", сериал
10.00 "Мелочовка", х/ф
12.15 "Хит-парад на ТНТ"
12.45 "Телемагазин"
12.50 "Солдат удачи ЛТД: Спецназ", сериал
13.50 "Магазин на диване"
14.00 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
14.30 "Власть желания", сериал
15.30 "Шехерезада", м/с
16.00 "Отважные", сериал
16.30 Док.сериал "Дикая Америка"
17.00 "Дознание Да Винчи", сериал
18.00 "Майами Сэндс", сериал
19.00 "Все любят Реймонда-3", комедия
19.30 ТВ-город. "События дня"
19.53 Куда пойти учиться?
19.55 Новости Сибири
20.20 Погода
20.25 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
21.30 "Из жизни женщины"
22.00 "Черепашки-ниндзя", м/с
22.27 Погода
22.30 "Его ложь", драма
0.55 Музыка
1.10 "Глобальные новости"
1.20 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
1.50 "Кровь и вино", триллер
4.15 "Сегоднячко"
5.05 "Дознание Да Винчи", сериал
5.50 "Все любят Реймонда-3", комедия
6.15 Док.сериал "Дикая Америка"

18.40 "Криминал"
19.25 "Батальоны просят огня", сериал
20.50 "Внимание! Розыск!"
21.35 "Криминал"
22.35 "Герой дня"
22.55 "Сезон охоты - 2", сериал
24.00 "Поющие в терновнике", сериал
1.55 "Совершенно секретно. Информация к размышлению"
2.55 "Гордон"



11.05 Новости культуры
11.30 "Приключения швейцарской семьи Робинсон", сериал
13.15 "Бесконечная история Голливуда"
13.40 "Бактерии"
14.45 "Острова"
15.30 Новости культуры
15.45 Вместе с Фаворитом
16.00 "Ох, уж эти детки!", м/с
16.15 Чем живет Россия?
16.30 А.Пушкин. "Медный всадник"
17.00 "Аустерлиц", х/ф, ч.1
18.20 Мультфильмы
18.45 Архитектурная галерея
19.00 Новости культуры
19.10 "Грозные камни", сериал
19.35 "Великие пианисты XX..."
20.05 Экспедиция "Чиж"
20.35 "Бактерии"
21.30 Новости культуры
21.50 Арт-панорама
22.15 "Страсти по-итальянски", сериал
23.15 "Михаил Булгаков. Черный снег"
23.45 Спокойной ночи, малыши!
24.00 Эпизоды. В.Стеклов
0.40 Короткометражные х/ф
1.35 "Без мамы нет русского языка"
2.30 "Джазофрения"
3.00 Новости культуры



7.00 "Невероятный Халк", м/с
7.30 "Принцесса Сиси", м/с
8.00 "24". Инф.программа
8.15 "Успех"
8.30 "Белые пески", триллер
11.00 "Чемпион". Спортивное обозрение
11.30 "Дарма и Грег", сериал
12.00 "24". Инф.программа
12.15 "Вовочка", сериал
12.50 "Удивительные люди", док.-фильм
14.00 "Кобра", сериал
15.00 "24". Инф.программа
15.15 "Принцесса Сиси", м/с
15.40 "Невероятный Халк", м/с
16.05 "Дьяволик", м/с
16.30 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры", сериал
16.55 "Чертеноч", новелла
18.00 "24". Инф.программа
18.30 "Сотвори себя" с А.Старыгиным
19.00 "Симпсоны", м/с
19.30 "Русский бизнес", комедия
21.15 "Кобра", сериал
22.15 "24". Инф.программа
22.45 "Успех"
23.00 "Моя кузина Рэйчел", мелодрама



8.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 1.00 "Сегодня"
8.15 "Криминал"
8.20 "Впрок"
8.30 "Большие деньги"
8.35 "Наши любимые животные"
8.40 "Карданный вал"
8.50 "Пять минут с Новоженным"
9.15 "Большие деньги"
9.20 "Криминал"
9.25 "Впрок"
9.35 "Карданный вал"
9.40 "Криминал"
9.50 "Сезон охоты - 2", сериал
11.20 "Алчность"
12.05 Дог-шоу "Я и моя собака"
13.25 "Мама вышла замуж", х/ф
15.25 "Пять минут с Новоженным"
15.30 "Впрок"
15.40 "Карданный вал"
15.50 "Наши любимые животные"
15.55 "Большие деньги"
16.05 "Поющие в терновнике", сериал
17.20 Ток-шоу "Принцип "Домино"

▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼

13.25 (НТВ) МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ.
Замужество любимой матери, которая всегда была его другом и советчиком, Боря воспринял неприязненно. Раздраженный и озлобленный мальчишка уезжает в деревню к дяде, но тоска по дому гонит его обратно. Постепенно, с большим трудом, Борис начинает понимать, что был несправедлив, отказывая матери в праве на личную жизнь... СССР, 1969 г. Режиссер Виталий Мельников. В ролях: Люсьена Овчинникова, Олег Ефремов, Николай Бурляев, Людмила Аринина, Виктор Ильичев, Лариса Буркова, Аркадий Трусов и др.

17.00 (Культура) АУСТЕРЛИЦ.
Кинолента посвящена памяти австрийских, русских и французских солдат, павших в битве 2 декабря 1805 года при Аустерлице. 1-я часть. 1801 год. Наполеон Бонапарт - пока еще в Триумфате консулов. Со временем он становится Главным консулом, а позднее Императором Франции. Европейские страны с тревогой и ужасом наблюдают за событиями, происходящими в столице Франции. Папа Римский приезжает в Париж, чтобы лично короновать Наполеона. Франция - Италия, 1960 г. Режиссер Абель Ганс. В ролях: Россано Брацци, Клаудиа Кардинале, Витторио де Сика, Жан Марс, Орсон

Уэллс, Жан Луи Трентиньян и др.
19.00 (NTSC) ВСЕ ЛЮБЯТ РЕЙМОНДА-3.
3-я серия. Устав от домашних забот, Дебора решает нанять для своих детей няню. Но она и не предполагала, что эта энергичная девушка вскоре вызовет в ней чувство ревности.

19.30 (39-й канал) РУССКИЙ БИЗНЕС.
Авантюрная комедия. Двое безработных решают организовать для иностранцев платное сафари на медведя в русском зимнем лесу. Медведь, понятное дело, должен быть подставной. Россия, 1993 г.

20.55 (РТР) ЛЕДИ БОСС.
6-я серия. С Чичерюкина сняли все обвинения. И они вместе с Лизаветой едут по филиалам и предприятиям "Корпорации Т". Пока Лиза отсутствует, ее приемный сын Гришка знакомится со своим настоящим отцом Зиновием Шеколкиным. Лизавета и Чичерюкин возвращаются в столицу. К Чичерюкину сразу же обращается Нострик, который рассказывает ему о предложении Друбича. Шеф службы безопасности с охранниками отправляется к Друбичу, но тот, почуяв слежку, в панике контактирует с собой.

22.00 (СТС) ДУРАКАМ ЗАКОН НЕ ПИСАН.
Романтическая комедия. Бизнес-

мен Алекс Уитмен случайно знакомится с красивой мексиканской девушкой Изабель. Все начинается с новой страсти, но после недолгой разлуки Алекс узнает, что Изабель ждет от него ребенка. Будучи благородным человеком, Алекс принимает решение жениться на Изабель, хотя он не знает о ней почти ничего... США, 1997 г. Режиссер Энди Теннант. В ролях: Мэтью Перри, Сэлма Хайек.

22.30 (NTSC) ЕГО ЛОЖЬ.
Криминальная драма. Дэйв и Элисон влюбились друг в друга с первого взгляда. Но у Дэйва есть семья и блестящая карьера военного. Он знает, что для того, чтобы быть вместе с Элисон, ему придется многое потерять и, вероятно, даже пойти на преступление... США, 1997 г.

23.00 (39-й канал) МОЯ КУЗИНА РЭЙЧЕЛ.
Детективная мелодрама. Поначалу Филип Эшли был убежден, что его очень богатый кузен Эмброуз умер вовсе не случайно. Более того, он был уверен, что кузина убила его молодая жена Рэйчел, чтобы заполучить все состояние покойного супруга. Но затем Филип знакомится с Рэйчел и влюбляется в нее. Но не будет ли Филип Эшли следующей жертвой красавицы

Рэйчел?.. США-Англия, 1993 г. Режиссер Генри Костер В ролях: Оливия де Хэвилленд, Ричард Бертон.

23.35 (ОРТ) ЛЮБОВНЫЙ РОМАН.
Бывшая футбольная знаменитость Майкл Гэмбрил, ловелас и сердцеед, познакомился с Терри МакКэй, невестой крупного банкира и музыкантшей, за две недели до собственной свадьбы. Они летели вместе на самолете в Сидней. Но после того, как их самолет совершил вынужденную посадку на маленьком острове, эти истории их жизни ушли в прошлое. Три счастливых дня перевернули все... США, 1994 г. Режиссер Гленн Гордон Кэрн. В ролях: Уоррен Битти, Аннетт Бенинг, Кэтрин Хепберн, Пирс Броснан.

Электротехническая Номенклатура Изделия кабельные Светильники и лампы
013 999
г.Барнаул, ул.Гоголя, 77. Т. 23-92-13 т/ф. 24-66-92

ВАЗ "АвтоИнвест"
30 295.7
НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ!
УАЗ ГАЗ
Гарантия 1,5 г.
● Предпродажная подготовка. Лыж.г. 701527
● Продажа в кредит. Ж/д доставка.
● Ремонт и техобслуживание т. 31-99-36. пн-пт 10:00-20:00
Павловский тр-т 1а, (385-2) 36-50-36.

ТСМ
ОПТОМ
А-80, диз.топливо.
тел. (385-2) 42-63-86.



5.00 "Доброе утро"
8.00 Новости
8.15 "Земля любви", сериал
9.10 "Сами с усами"
9.40 "Слабое звено"
10.35 "Смак"
10.50 Библиомания
11.00 Новости
11.15 На XIX зимних Олимпийских играх. Лыжи. 10 км (мужчины)
12.05 На XIX зимних Олимпийских играх. Лыжи. 10 км (мужчины). Гонка преследования
12.40 Мультикеанс
13.00 "Ермак", х/ф, 5 с. (закл.ч.)
14.00 Новости
14.15 "Все псы попадают в рай", м/с
14.40 Семь бед - один ответ
15.00 "Убойная сила: Тактика ближнего боя"
16.00 Большая стирка
17.00 Новости (с субтитрами)
17.15 Однако
17.25 "Опережая выстрел. 2002 год". Док.детектив
18.00 "Земля любви", сериал
19.00 Поле чудес
20.00 Время
20.35 "Срочно требуется звезда", комедия
22.15 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады
22.45 "Другое время". Программа М.Леонтьева
23.40 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей (мужчины). Коньки 500 м (женщины)



5.50 Вести - Москва
6.00, 7.00, 8.00 Вести
6.10 "Православный календарь"
6.15 Афиша
6.25 "Дежурная часть"
6.30 Новости Олимпиады-2002
6.40 "Экспертиза РТР"
6.50 "Доброе утро, Алтай!"
7.10 "Дорожный патруль"
7.20 Афиша
7.30 Новости Олимпиады-2002
7.40 "Астра-бой", м/с
7.50 "Панорама - Барнаул"
8.10 "Национальный доход"
8.15 "Мусульмане"
8.30 Новости Олимпиады-2002
8.40 "Экспертиза РТР"
8.50 "Панорама"
9.00 Вести
9.15 Олимпиада-2002. Фигурное катание. Мужчины. Произвольная программа. Горные лыжи. Женщины. Комбинация. Слалом
11.00 Вести
11.15 "Дежурная часть"
11.20 "Экспертиза РТР". Дайджест
11.30 Семейные новости
11.35 "Санта-Барбара"
12.25 "Селеста, всегда Селеста", сериал
13.00 Ток-шоу с К.Новиковой и Е.Яковлевой
13.30 "Дела крестьянские"
13.50 "Панорама"
14.00 Вести

14.30 "Крылья любви", сериал
15.25 "Дикий ангел", сериал
16.20 "Простые истины", сериал
17.00 Вести
17.30 "Губернские новости"
17.50 "Вести из администрации края"
18.15 Погода
18.20 "Реальная экономика"
18.40 Деловые предложения
18.45 "Панорама - специальный репортаж"
18.55 Погода
19.00 Дневник зимних Олимпийских игр
20.00 Вести
20.35 "Панорама"
20.55 "Леди Босс", сериал
21.55 Гала-концерт "История любви"
01.15 Олимпиада-2002. Лыжи. Женщины. 5 км. Гонка преследования. 5 км. Сноуборд. Параллельный слалом. Финалы
2.20 Погода

АТН/ТВ МИР/ГТРК АЛТАЙ

АТН
7.00 Новости
7.30 "Черный пират", м/с
8.00 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
8.05 "Грозные камни", сериал
9.00 "Жил-был хомяк", сериал
9.30 "Россия молодая", х/ф, 4 с.
10.40 "Просто песня"
11.00 "Непознанное". "Тайны Египетских пирамид"
11.30 "Дракон", "Крашенный лис", м/ф
ТВ "АЛВЕСТ"
12.00, 14.00 Куда пойти учиться?
12.10, 14.10 ТВ Авторынок
12.20, 14.20 Автопатруль
12.35, 14.35 Новости
12.50, 14.50 Мебельный вернисаж
13.00 Программа "Здравствуйте"
13.27 Телевистрина

АТН
15.00 "Грозные камни", сериал
16.05 "Верность любви", сериал
16.45 "Стань героем". А. Саед-Шах
17.05 "Жил-был хомяк", сериал
17.30 "Путеводитель для гурманов". "Вино Нового света. Калифорния"
Ч.2
ГТРК "АЛТАЙ"
18.00 Музпрограмма "Экспресс"
ТВ "АЛВЕСТ"
20.00 Куда пойти учиться?
20.10 ТВ Авторынок
20.20 Автопатруль
20.35 Новости
20.50 Мебельный вернисаж
АТН
21.00 Новости
21.35 Авторская программа В.Климова "Афиша"
22.05 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
22.10 "Пользуясь случаем"
22.35 "Фламандские секреты", сериал
23.30 "Просто песня"
24.00 Новости
0.40 "Грешник", х/ф



7.00 Музыка

8.00 "Лиса Патрикеевна", "Обезьяна с острова Саругасима", м/ф
8.30 "Приключения Вуди и его друзей"
8.55 Погода сегодня
9.00 "Бeverли Хиллз 90210"
10.00 "Компас"
10.08 Музыка
10.30 "Зачарованные"
11.00 Стиль (в фильме)
11.25 Погода сегодня
11.30 "Очень современная Милли", х/ф
13.45 "Стиль" (в фильме)
14.30 "Совершенно секретно"
14.52 "Компас"
15.00 "Частный детектив Магnum"
16.00 "Приключения Вуди и его друзей"
16.30 "Тасманский дьявол"
17.00 "Бэтмен"
17.30 "Скуби и Скрэппи"
18.00 "Удивительные странствия Геракла"
18.35 Стиль (в фильме)
19.00 "Скрытая камера"
19.30 "Полное мамаду!"
20.00 "Компас"
20.08 Музыка
20.25 "Компас"
20.33 "Медицина для всех"
20.55 "Стиль"
20.58 Погода на завтра
21.00 "Зачарованные" (закл.ч.)
21.55 Погода на завтра
22.00 "Невезучие", х/ф
22.40 Погода на завтра (в фильме)
0.30 "Осторожно, модерн - 2"
1.00 "Частный курорт", х/ф
2.45 Скрытая камера
3.15 Музыка

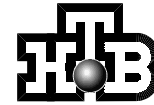


8.00 "Компас"
8.10 Стиль
8.15 "Петровна, 38"
8.30 25-й час. События
8.50 Компас
8.58 Погода
9.00 "Настроение"
11.40 Погода
11.50 "Газетный дождь"
12.05 "Тихие страсти Магдалены", сериал
12.10 Погода
13.05 "Двойной портрет"
14.00 События
14.15 "Петровка, 38"
14.30 Телеканал "Дата"
15.25 "Петербургские тайны", сериал
15.55 "Стиль"
16.30 "Деловая Москва"
17.00 События
17.15 "Инспектор Кестер", сериал
18.30 "Мир дикой природы", сериал
18.50 "Компас"
18.58 Стиль
19.00 "Глаза Элен", сериал
19.55 Погода
20.00 События
20.15 "Самозванцы-3", сериал
20.45 "Горько!" Телеконкурс
21.15 "Мода non-stop"
22.00 "Без права на любовь", сериал
22.50 Пять минут деловой Москвы
22.55 Погода
23.00 События
23.40 "Самозванцы-2", сериал
0.45 "Глаза Элен", сериал
1.40 "Детектив-шоу"
2.25 "Времечко"
2.55 "Петровка, 38"

3.15 25-й час. События
3.35 "Русский век"
4.15 "Сафари экспресс", комедия



7.57 Погода
8.00 Новости Сибири
8.30 ТВ-город. "События дня"
9.00 "Майами Сэндс", сериал
10.00 "Его ложь", х/ф
12.15 "Хит-парад на ТНТ"
12.45 "Телемагазин"
12.50 "Солдат удачи ЛТД: Спецназ", сериал
13.50 "Магазин на диване"
14.00 "За стеклом - 2. Последний бифштекс"
14.30 "Власть желаний", сериал
15.30 "Шехерезада", м/с
16.00 "Отважные", сериал
16.30 Док.сериал "Дикая Америка"
17.00 "Дознание Да Винчи", сериал
18.00 "Майами Сэндс", сериал
19.00 "Все любят Реймонда-3", комедия
19.30 ТВ-город. "События дня"
19.53 Куда пойти учиться?
19.55 Новости Сибири
20.20 Погода
20.25 "За стеклом - 2. Последний бифштекс"
21.30 "Из жизни женщины"
22.00 "Черепашки-ниндзя", м/с
22.27 Погода
22.30 "Страсти по..."
23.35 "Рестлинг на ТНТ. Женская лига"
0.45 Музыка
1.00 "Глобальные новости"
1.10 "За стеклом - 2. Последний бифштекс"
1.40 "Раскрытые обаяния", триллер
3.25 "Сегоднячко"
4.15 "Дознание Да Винчи", сериал
5.00 "Все любят Реймонда-3", комедия
5.25 Док.сериал "Дикая Америка"



8.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 1.00 "Сегодня"
8.15 "Криминал"
8.20 "Впрок"
8.30 "Большие деньги"
8.35 "Наши любимые животные"
8.40 "Карданный вал"
8.50 "Пять минут с Новоженовым"
9.15 "Большие деньги"
9.20 "Криминал"
9.25 "Впрок"
9.35 "Карданный вал"
9.40 "Криминал"
9.50 "Сезон охоты - 2", сериал
11.20 "Своя игра"
12.05 "Внимание! Розыск!"
13.25 "Зигзаг удачи", комедия
15.25 "Пять минут с Новоженовым"
15.30 "Впрок"
15.40 "Карданный вал"
15.50 "Наши любимые животные"
15.55 "Большие деньги"
16.05 "Поющие в терновнике", сериал
17.20 "Продолжение следует..." с Ю.Меньшовой
18.15 "Пепси-чарт"
19.20 "Профессия - репортер"

19.50 "Хозяин тайги", сериал
21.35 "Криминал"
22.35 "Свобода слова"
0.15 "Криминальная Россия"
1.50 "Американский оборотень в Париже", х/ф



11.05 Новости культуры
11.30 "Приключения швейцарской семьи Робинсон", сериал
13.15 "Партитуры не горят"
13.40 "Вселенная"
14.45 "Цитаты из жизни"
15.30 Новости культуры
15.45 Вместе с Фадалей
16.00 "Ох, уж эти детки!", м/с
16.15 Чем живет Россия?
16.30 Мемориальный музей-квартира Ф.И.Шалыпина
17.00 "Аустерлиц", х/ф, ч.2
18.25 "Пес в сапогах", м/ф
18.45 Власть факта
19.00 Новости культуры
19.10 "Грозные камни", сериал
19.35 "Великие пианисты XX..."
20.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
20.35 "Вселенная"
21.30 Новости культуры
21.50 "С потолка"
22.15 "Страсти по-итальянски", сериал
23.15 "Михаил Булгаков. Черный снег"
23.45 Спокойной ночи, малыши!
24.00 Билет в Большой...
0.45 "Весна", х/ф
2.30 1001 рассказ о кино
3.00 Новости культуры



7.00 "Железный человек", м/с
7.30 "Принцесса Сиси", м/с
8.00 "24". Инф.программа
8.15 "Успех"
8.30 "Американские приключения", боевик
10.45 "Домашний мастер"
11.00 "Сотвори себя" с А.Старыгиным
11.30 "Дарма и Грег", сериал
12.00 "24". Инф.программа
12.15 "Агентство", сериал
12.50 "Удивительные люди", док. фильм
14.00 "Кобра", сериал
15.00 "24". Инф.программа
15.15 "Принцесса Сиси", м/с
15.40 "Железный человек", м/с
16.05 "Дьяволик", м/с
16.30 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры", сериал
16.55 "Чертенки", новелла
18.00 "24". Инф.программа
18.30 "Профессионалы: крупный план"
19.00 "Симпсоны", м/с
19.30 "Король приключений", боевик
21.40 "Золушка в сапогах", х/ф
22.55 "Анри и Анита", док. фильм
23.30 "Метро"
23.45 "Вдова с острова Сен-Пьер", мелодрама

▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ

11.30 (СТС) ОЧЕНЬ СОВРЕМЕННАЯ МИЛЛИ.
Музыкальная комедия. Действие происходит в 1920 году. Юная, Красивая и амбициозная Милли Дилмон приезжает в Нью-Йорк, чтобы сделать карьеру и найти богатого мужа. Милли поселяется в гостинице для женщин, где знакомится с хорошенькой девушкой-сиротой по имени Дороти. Вскоре Милли устраивается на работу секретарем к одному холостому бизнесмену и надеется, что умело заведенный служебный роман с боссом приведет к счастливому браку. Но начальник смотрит только на малышку Дороти... США, 1967 г.

13.25 (НТВ) ЗИГЗАГ УДАЧИ.
Комедия. Володя Орешников трудится фотографом в ателье "Современник" и на деньги кассы взаимопомощи покупает облигацию, по которой ему выпадает выигрыш аж в 10 тысяч рублей. Коллектив ателье, узнав о такой удаче, объявляет Володе бойкот, посчитав, что выигрыш следует поделить поровну. И только совместная вечеринка под Новый год примиряет коллектив. СССР, 1968 г. Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Евгений Леонов, Валентина Талызина, Евгений Евстигнеев, Ирина Скобцева, Георгий Бурков, Валентина Теличкина, Алексей Грибов и др.

16.20 (РТР) ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ.
83-я серия. "АНЖЕЛИКА В ГНЕВЕ". В 10 "Б" классе появляются несколько экземпляров свежего номера молодежного журнала с фотографией Анжелики Селиверстовой. Однако никто из ребят сначала не узнает в очаровательной топ-модели свою одноклассницу. Тогда Анжелика рассказывает Лисицкой о том, что кто-то подбросил журналы с целью скомпрометировать Селиверстову в глазах класса...

17.00 (Культура) АУСТЕРЛИЦ.
2-я часть - о подготовке к битве при Аустерлице, которая станет одной из крупнейших битв мировой истории, об интригах в русско-австрийском штабе, которые и привели к отставке Кутузова как главнокомандующего...

19.50 (НТВ) ХОЗЯИН ТАЙГИ.
Детектив. Участковый инспектор Василий Серёжкин расследует дело об ограблении сельского магазина. По подозрению в совершении этого преступления арестован сплавщик леса, который признался во взломе, но полностью отрицает грабёж. Бригадир сплавщиков настойчиво убеждает участкового, что его подчиненный виновен. Между тем сам бригадир вдруг собрался покинуть эти места... СССР, 1968 г. Режиссер Владимир Назаров. В ролях: Вале-

рий Золотухин, Владимир Высоцкий, Лионелла Пырьева, Михаил Кошонов, Дмитрий Масадов, Леонид Кмит, Эдуард Бредун, Иван Косых, Павел Шпрингфельд, Владимир Липпарт, Екатерина Мазурова, Алла Мещерякова, Петр Савин и др.

20.55 (РТР) ЛЕДИ БОСС.
7-я серия. Кен недоволен столь грубой работой своих подручных. К этому моменту Лизавета уже засветилась в элите и поняла законы бизнес-игры. Она все больше и больше восхищает Кена. Саму Лизу гораздо больше волнуют душевные страдания Элги, у которой вовсю развивается роман с Чичерюкиным.

20.35 (ОРТ) СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ ЗВЕЗДА.
Комедия. Дела рекламного агентства Майкла и Эда Чепмэнзов идут из рук вон плохо. Все может закончиться банкротством. Юные дарования, которых они находят для съемок рекламных роликов и детских передач, звезд с неба не хватают. Майкл понимает, что спасти ситуацию может только чудо. И он находит это "чудо"... на улице. Одинадцатилетняя Энджи Вага виртуозно вытаскивает у него из кармана бумажник. Маленькая воровка оказывается потрясающей актрисой. США, 1993 г. Режиссер Джеймс Лепайн. В ролях: Майкл Дж.Фейкс, Натан Лэйн, Синди Лоупер, Дэвид

Крамхолц, Дэвид Хаддлстон, Кристина Видал.

22.00 (СТС) НЕВЕЗУЧИЕ.
Комедия. Бесталанный бухгалтер Проктор страдает от хронического невезения. Он не ищет неприятностей, а притягивает, как магнит. Корпоративный психолог находит практическое применение феноменальным способностям Проктора: он предлагает отправить злополучного бухгалтера на поиски пропавшей без вести дочери миллионера. США, 1991 г.

23.45 (39-й канал) ВДОВА С ОСТРОВА СЕН-ПЬЕР.
Мелодрама. Тихая жизнь обитателей острова Сен-Пьер была однажды разрушена - два заезжих морячка убили местного жителя. Их приговорили к смертной казни, но один случайно погиб. Гильотина, которую в народе прозвали "вдовой", уже была в пути на остров Сен-Пьер, когда очаровательная женщина мадам Ля выступила в защиту осужденного. Франция, 2000 г. Режиссер Патрис Леконт. В ролях: Жюльет Бинош, Даниэль Отэй, Эмир Кустурица.

00.45 (Культура) ВЕСНА.
К 100-летию со дня рождения Любови Орловой. Музыкальная комедия, в которой выдающаяся актриса совершенно неподражаемо сыграла

сразу две роли - внешне похожих женщины, но на самом деле совершенно разных. СССР, 1947 г. Режиссер Григорий Александров. В ролях: Любовь Орлова, Николай Черкасов, Николай Коновалов, Ростислав Плятт, Фаина Раневская, Рина Зеленая и др.

01.40 (NTSC) РАСКРЫТЫЕ ОБЪЯТИЯ.
Криминальная драма. Юноша вместе со своими родителями переезжает в другой город. Он начинает постепенно осваиваться на новом месте, осознавая при этом, что окрестности кажутся странно знакомыми. Его часто мучает видение, в котором в мрачном доме ему является страшный человек. Пытаясь раскрыть тайну своего наваждения, герой отправляется на поиски загадочного дома, шаг за шагом понимая, что границы между сном и реальностью уже не существуют. США, 1995 г.

ООО "АкваАрт" ИЗГОТОВИТ:
аквариумы, флорариумы, полюдарии, фонтаны, водопады, напольные водоёмы, цветочные контейнеры. Кладка - буттовый камень (спанец, известняк, мрамор, гранит) - дорого, в квартире и на участке. Ландшафтный дизайн (сад + вода). Услуги флориста, аквариумиста, дизайнера - бесплатно.
Тел. 23-40-41 (раб.).



5.45 "Тростинка на ветру", х/ф, 1 с.
7.00 Новости
7.10 "Незнайка на Луне", м/с. Ч.4
7.35 КОАПП
8.00 Слово пастыря
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания
9.00 Новости
9.10 Смехопанорама
9.45 Смак
10.05 В мире животных
10.45 Здоровье
11.35 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей (мужчины)
13.35 Дисней-клуб: "Микки Маус и его друзья"
14.00 Новости
14.10 "Старая дева", комедия
15.45 На XIX зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Спортивные танцы
17.00 Вечерние новости
17.20 "Шутка за шуткой"
18.00 "Кто хочет стать миллионером?"
19.00 "Последний герой. Большая стирка"
20.00 Время
20.30 "Ширли-мырли", комедия
23.00 "Последний герой" в "Олимпийском". Концерт
0.35 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады
1.10 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей (мужчины). Сб.Финляндия - сб.США



6.30 "Диалоги о рыбалке"
7.00 "Повелитель зверей", сериал
7.50 "Дорожный патруль"
8.00 Олимпиада-2002. Двоеборье. Эстафета 4x5 км
8.45 "Телепузики"
9.10 "Золотой ключ"
9.30 "Здоровье и жизнь"
10.00 "Почта РТР"
10.30 Доброе утро, страна!
11.05 "Сто к одному"
11.55 "Медики", сериал
12.50 Олимпиада-2002. Лыжи. Женщины. Гонка преследования. 5 км. Сноуборд. Параллельный слалом. Финалы
14.00 Вести
14.20 "Выстрел в спину", х/ф
16.00 "Просто"
16.15 "Камертон"
16.35 "Время собирать..."
17.00 "Есть мнение"
18.00 Моя семья
18.55 "Аншлаг"
20.00 Вести
20.25 Зеркало
21.00 "Мистер Крутой", боевик

22.50 Дневник зимних Олимпийских игр
23.50 Олимпиада-2002. Биатлон. Мужчины. Гонка преследования. 12.5 км. Супергигант. Мужчины. Керлинг. Женщины. Россия-США
1.45 Погода

АТН/ТВ МИР/ГТРК АЛТАЙ

АТН
9.00 Новости
9.30 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
9.35 "Валидуб", "Будь здоров", м/ф
10.40 "Таймслот"
11.25 "Путеводитель для гурманов". "Вино Нового света. Чили". Ч.1
12.00 "Вас вызывает Таймыр", х/ф
13.30 "Из жизни животных"
13.55 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
ГТРК "АЛТАЙ"
14.00 "Приключения принцессы Нери", м/с
14.55 "Телемультирог"
15.00 "Панорама"
15.15 "Спортивная неделя"
15.30 "Реальная экономика"
15.50 "Большой репортаж". Чемпионат России по хоккею. "Мотор" (Барнаул) - "Кедр" (Новоуральск)
16.35 "А у нас во дворе..."
17.05 "Панорама. Специальный репортаж"
17.15 "Отдел происшествий" с А.Петровым
17.35 "Европа сегодня"
ТВ "КАТУНЬ"
18.00 "В гостях у гнома Ромы". М/ф
19.45 "Перекресток". О творчестве Достоевского
19.15 "УРОК" для педагогов и родителей
19.30 "В субботу вечером"
20.50 Реклама
ТВ "МИР"
21.00 Погода
21.05 "Военная тайна"
21.32 "Сотвори себя" с А.Старыгина
22.00 Погода
22.05 "Я все еще знаю, что вы сделали прошлым летом", х/ф
0.02 "Таинственный мир..."

7.00 Музыка
08.00 "Чудо-мишки. Новое поколение", м/ф
9.30 "Петя и Красная Шапочка", м/ф
10.00 "Компас"
10.08 Музыка
10.25 Погода сегодня
10.30 "Улица Сезам"
10.55 Погода сегодня



11.00 "Табалуга"
11.30 "Пуччини"
11.45 "Ник и Перри"
12.00 "Как дела у Мими?"
12.25 Погода сегодня
12.30 "Приключения черного мусанга"
13.00 "Невезучие", х/ф
13.35 "Стиль" (в фильме)
15.30 "Давайте жить отлично!"
16.00 "Мировой реслинг"
17.00 "Комедийный квартет"
17.30 "Знай наших!"
18.00 СВ-шоу
18.30 "Полное мамы!"
19.00 "Компас"
19.08 Музыка
19.27 "Стиль"
19.30 "Шоу-бизнес"
20.00 "Сделай мне смешно"
20.30 "Молодожены"
20.58 Погода на завтра
21.00 "Человек-невидимка"
21.55 Погода на завтра
22.00 "Свадьба лучшего друга", х/ф
22.40 Погода на завтра (в фильме)
0.30 "Добрый вечер" с И.Угольниковым
2.00 "Семейный заговор", х/ф
4.00 Музыка



9.00 Компас
9.10 Стиль
9.15 Погода
9.20 "Горько!" Телеконкурс
9.50 "Мода non-stop"
10.15 "Детектив-шоу"
10.55 Погода
11.00 "Отчего, почему?". Программа для детей
12.00 "Братья Лю", "Мойдодыр", м/ф
12.40 Погода
12.45 "Православная энциклопедия"
13.25 "Как вам это нравится?!"
14.00 События. Утренний рейс
14.15 "Городское собрание"
14.50 "Сказание о храбром Хочбаре", х/ф
16.20 "Мир дикой природы", сериал
17.00 События
17.20 "Денежный вопрос"
17.35 "На страже порядка", сериал
19.35 "Великая иллюзия"
20.20 "Антимония". Интерактивная игра
20.55 Стиль
21.00 "Самозванцы-3", сериал
21.50 Компас
21.58 Погода
22.00 "Профессиональные материалы", сериал
22.30 Погода
23.00 "Постскриптум" с А.Пушковым
23.25 Погода
24.00 "Специалисты", детектив
1.55 События
2.10 "Хорошо, Быков"

2.25 "Мода non-stop"
3.00 "Поздний ужин"
3.15 "Хрустальная ледяя". Церемония вручения премии
4.10 "Перекасти-поле", х/ф



8.57 Погода
9.00 "Из жизни женщины". Дайджест
9.30 "Сейлормун", м/с
10.00 "Веселая семейка Твист", сериал
10.30 "Первые лица"
11.00 "Королевская регата", комедия
13.10 "Сегоднячко" за неделю. Дайджест
14.00 "Медицинское обозрение"
14.30 "Час Дискавери"
15.30 "Кино, кино, кино"
16.00 "Удивительные животные-4"
16.30 "Веселая семейка Твист", сериал
17.00 "Черный пират", м/с
17.30 "Сейлормун", м/с
18.00 "Земля: последний конфликт", сериал
19.00 "Антология юмора"
19.55 Погода
20.00 ТВ-Город. "События дня"
20.23 Куда пойти учиться?
20.25 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
21.30 "Черная" комедия. "Непридуманные истории"
22.00 "Черный пират", м/с
22.27 Погода
22.30 "Прощай, Толедо!", боевик
0.30 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
2.00 "Сказки у костра", х/ф
4.00 "Глобальные новости"
4.10 "Кино, кино, кино"
4.35 "Черная" комедия. "Непридуманные истории"
5.05 "Земля: последний конфликт", сериал
5.50 "Сегоднячко" за неделю. Дайджест

7.30 "Сказание о земле сибирской", комедия
9.10 "Улица Сезам"
9.35 "Зеркало, зеркало", сериал
10.20 "Без рецепта"
11.00, 13.00, 19.00, 22.00 "Сегодня"
11.15 "Чистосердечное признание"
11.45 "Женский взгляд" О.Пушкиной
12.20 "Квартирный вопрос"
13.25 "Приходите завтра", комедия
15.30 "Путешествия натуралиста"
16.10 "Своя игра"
17.00 "Продолжение следует..." с

Ю.Меньшовой
17.55 Шоу Е.Степаненко
19.25 "Профессия - репортер"
20.00 "Тонкая штучка", х/ф
22.40 "Профессия-репортер"
23.20 "Разборка в маленьком Токио", х/ф
1.00 "Звездные врата", сериал



13.10 Мультфильмы
13.50 Мой цирк
14.15 Бабушкины рецепты
14.30 "Золотой пьедестал"
15.00 Графоман
15.25 "Идиот", х/ф
17.30 Новости культуры
17.45 "Время музыки"
18.15 "Олимпиадики", м/ф
18.35 "Знакомьтесь, артист Грибов", док.фильм
19.35 Н.Коурд. "Интимная жизнь", спектакль, ч.1
20.30 "Романтика ромansa"
21.00 "Закон пустыни", сериал
22.00 Международное обозрение
22.40 "Посвящение". Памяти М.Липы
0.15 Московский театр на Юго-Западе
1.00 Новости культуры
1.20 Личные воспоминания о большой жизни
1.25 Вновь пластинка поет...
1.50 "Жить своей жизнью"



6.00 "Удивительные люди", док.фильм
7.00 "А у нас во дворе..."
7.15 "В гостях у Тофика"
7.30 "Кот по имени Ик", м/с
8.00 "Диплодоки", м/с
8.30 "Мурашки", сериал
9.00 "Футурама", м/с
9.30 "Футурама", м/с
10.00 "Баффи", сериал
11.00 "Шедрое Лото"
12.00 "24". Инф.программа
12.15 "Мир спорта глазами "Жил-летт"
12.45 "Десять негрят", детектив, 1 с.
14.30 "Метро"
14.45 "Случайный свидетель"
15.15 "Вовочка", сериал
15.50 "Человек-паук", м/с
16.20 "Человек-паук", м/с
16.50 "Марш Турецкого - 2", сериал
18.00 "Узнай". Образовательная передача для молодежи
18.30 "Секретные материалы", сериал
19.25 "Горец", боевик
22.00 "Дублер", боевик
24.00 Ночной музканал

▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼

07.00 (РТР) ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗВЕРЕЙ.
9-я серия. "СЛЕЙЕР". Любовь Дара к Кире проходит настоящее испытание. Дара неумолимо влечет к Зурайе, прекрасной укротительнице диких животных, обреченной на одиночество из-за проклятия Одного из Древних.

07.30 (НТВ) СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ.
Талантливый пианист Андрей Балашов, воспитанник Московской консерватории, после ранения на фронте лишился возможности заниматься любимым искусством. Решив уйти от друзей и от любимой девушки Наташи, Андрей уезжает в Сибирь, где работает чертежником на строительстве бумажного комбината, а по вечерам выступает с песнями в чайной. Неожиданная встреча с друзьями и Наташей убеждает его в том, что он понапрасну растрчивает свой талант. Он уезжает в Заполярье, где, вдохновленный героическим трудом строителей, пишет симфоническую ораторию "Сказание о земле Сибирской", которая получает всеобщее признание. Режиссер Иван Пырьев. СССР, 1947 г. В ролях: Марина Ладнина, Владимир Дружников, Вера Васильева, Владимир Зельдин, Борис Андреев и др.

11.00 (NTSC) КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА.
Комедия. Команде гребцов, распавшейся после поражения, удастся вновь объединиться. Благодаря новому тренеру и разработанному им методу гребли восьмерка становится серебряным призером европейской регаты. СССР, 1966 г.

13.25 (НТВ) ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА.
Из глухой сибирской деревушки в

Москву приезжает наивная девушка Фрося Буракова. У себя в деревне она завоевала популярность, исполняя песни в клубе, вот и решила попробовать покорить и столицу. Множество приключений приходится испытать талантливой девушке, прежде чем её мечта исполнится. СССР, 1963 г. Режиссер Евгений Ташков. В ролях: Екатерина Савинова, Анатолий Папанов, Юрий Горобец, Александр Ширвиндт, Юрий Белов, Борис Бибиков, Антонина Максимова, Александра Денисова и др.

14.10 (ОРТ) СТАРАЯ ДЕВА.
Романтическая комедия. Мюриель Бушон - очень скромная женщина. Однажды она приезжает на курорт. Вокруг - сплошные соблазны, а на душе у Мюриель - страшный комплекс неполноценности. И, как назло, с первых же минут пребывания в этом "раю", она знакомится с мужчиной своей мечты. Выход - только один: стать сильной женщиной. Франция, 1971 г. Режиссер и автор сценария: Жан-Пьер Блан. В ролях: Анни Жирардо, Филипп Нуаре, Мишель Лонсдейл, Жан-Пьер Дарра.

14.20 (РТР) ВЫСТРЕЛ В СПИНУ.
Криминальный детектив. Вначале был визит писателя к давнему приятелю, который, чтобы избавиться от случайного свидетеля, убил его. А затем - долгие поиски преступника. Опрошено множество свидетелей. Распутан хитрый узелок, завязанный преступником, чтобы направить следствие по ложному пути, но точка не поставлена. Прокурор не дал санкции на арест, потому как не собраны все неопровержимые улики. И главное - не найдено оружие, из которого убит писатель... СССР, 1980 г. Режиссер Владимир Чеботарев. В ролях: Лев

Прыгунов, Михаил Волков, Игорь Охлупин, Александр Збруев, Лариса Удовиченко, Владимир Самойлов, Любовь Полищук.

15.25 (Культура) ИДИОТ.
Экранизация первой части романа Федора Михайловича Достоевского "Идиот". СССР, 1958 г. Режиссер Иван Пырьев. В ролях: Юрий Яковлев, Юлия Борисова, Никита Подгорный, Вера Пашенная и др.

20.00 (НТВ) ТОНКАЯ ШТУЧКА.
Фильм снят по мотивам детективной повести популярной писательницы Татьяны Поляковой. Юлия Михайловна Круглова, учительница английского языка средней школы провинциального городка, никак не ожидала, что традиционный девичник по случаю окончания учебного года, омрачится внезапным появлением в ее квартире самого настоящего трупа... Россия, 1999 г. Режиссер Александр Полянников. В ролях: Александра Захарова, Дмитрий Певцов, Алексей Серебряков, Никита Джигурда, Игорь Бочкин, Андрей Смоляков, Алика Смехова, Илья Олейников и др.

20.30 (ОРТ) ШИРЛИ-МЫРЛИ.
Комедия. Прасковья Алексеевна Кроликова оказалась в неожиданной ситуации. Ее сестра, произведя на свет целую ораву сыновей-близнецов, умерла сразу после родов. Отец малюток отошел в мир иной еще до их рождения. Бедная Прасковья усыновила одного мальчика, назвав его Васяткой. Остальных племянничков она пристроила по своему разумению. Пошли годы. Вася Кроликов вырос и стал виртуозным вором. И однажды Васятка украл огромный алмаз, в ходе поиска которого братья Шни-

персоны наконец встретились... Россия, 1995 г. Режиссер Владимир Меньшов. В ролях: Валерий Гаркалин, Вера Алентова, Инна Чурикова, Игорь Угольников, Армен Джигарханян, Олег Табаков, Леонид Куравлев, Нонна Мордюкова, Любовь Полищук, Сергей Баталов, Лев Борисов, Александр Панкратов-Черный, Михаил Кокшенов.

21.00 (РТР) МИСТЕР КРУТОЙ.
Боевик. Журналистка Диана сняла на видео перестрелку двух банд наркоторговцев. Спасаясь от погони бандитов, Диана столкнулась с Джеки - ведущим популярного "кухонного" телешоу. Теперь от преступников они спасаются вдвоем... США, 1998 г. Режиссер Само Хунг. В ролях: Джеки Чан, Ричард Нортон, Габриэл Фицпатрик, Мики Ли, Барен МакЛимонт, Винс Лелетто, Карен Отто.

22.00 (39-й канал) ДУБЛЕР.
Боевик. Срок правления президента Фоллбрука истекает. Казалось бы, ничто не может помочь ему одержать победу в предвыборной гонке, но неожиданно в кулуарах Белого дома созревает гениальный план: инсценировать похищение Фоллбрука террористами, а потом помочь ему совершить "отважный" побег. Вот только никто не догадывается, что ложное похищение может превратиться в настоящий террористический акт. США, 1999 г.

22.30 (NTSC) ПРОЩАЙ, ТОЛЕДО!
Комедийный боевик. Накануне свадьбы Кевин Гоуэр узнает, что его настоящий отец - воротила преступного бизнеса Сэл Фортуна. Не успев как следует познакомиться с сыном, Сэл погибает во время

взрыва его лимузина. Друзья Фортуны втягивают Кевина в опасную игру, цель которой - выяснить, кто заказал убийство Сэла... США - Великобритания, 1998 г.

23.20 (НТВ) РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО.
Боевик. "Маленький Токио" - японский район Лос-Анджелеса. Мощная мафиозная группировка якудза - "железный коготь" - захватила власть в свои руки. В борьбу с ними вступают крутой местный полицейский Кеннер и его новый напарник Джонни. Вскоре Кеннер узнает, что Йошито - главный из "железного когтя", тот самый убийца, от руки которого много лет назад погибли его родители... США, 1991 г. Режиссер: Марк Лестер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брэндон Ли, Тиа Каррере, Кэри-Хироюки Тагава и др.

01.50 (Культура) ЖИТЬ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ.
История провинциальной девушки, приехавшей покорять Париж, но оказавшейся на его задворках. Фильм разделен на 12 картин, действие которых происходит в кафе, в магазине пластинок, в полицейском участке, на улицах Парижа. Франция, 1962 г. Режиссер Жан Люк Годар. В ролях: Анна Карина, Сади Реббо, Андре Лабар и др.

ПРОДАЮ ЯЧМЕНЬ ПИВОВАРЕННЫЙ "Ача".
Тел. (8-291) 35-737 (с 16).



5.45 "Тростинка на ветру", х/ф, 2 с.
7.00 Новости
7.20 Служу России!
7.45 Дисней-клуб: "Детеныши джунглей"
8.10 Утренняя звезда
8.55 Библиомания
9.05 "Непутевые заметки"
9.25 Пока все дома
10.15 Спасатели. Экстренный вызов
10.40 Клуб путешественников
11.20 На XIX зимних Олимпийских играх. Биатлон. 10 км. (женщины). Гонка преследования. Коньки. 1000 м (мужчины). Хоккей (мужчины)
13.35 Дисней-клуб: "Микки Маус и его друзья"
14.00 Новости (с субтитрами)
14.10 "Трижды о любви", х/ф
15.45 "Ералаш"
15.55 Живая природа. "Прогулки с чудовищами", "Абсолютные убийцы"
17.00 Вечерние новости
17.20 Спорт-Лейк-Сити. Итоги олимпийской недели
17.30 "Операция "Ы" и другие приключения Шурика", комедия
19.20 "Игры патриотов", боевик
21.30 Времена
22.45 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады
23.15 Г.Пек в приключенческом фильме "Моби Дик"



6.40 Погода
6.45 "Телепузики"
7.10 "Дорожный патруль"
7.20 Олимпиада-2002. Биатлон. Мужчины. Гонка преследования. 12.5 км. Супергигант. Мужчины. Кёрлинг. Женщины. Россия - США. Шорттрек
10.00 Русское лото
10.50 "ТВ БИНГО ШОУ"
11.30 Сам себе режиссер
12.25 "Волшебник страны Оз", мюзикл
14.00 Вести
14.20 Парламентский час
15.05 Диалоги о животных
16.00 "Вокруг света"
17.05 "Комиссар Рекс", сериал
18.05 ТВ БИНГО НОВОСТИ
18.10 "Укрощение строптивого", комедия
20.00 Вести недели
20.55 "Аншлаг"
22.00 "Львиное сердце", х/ф

0.10 Олимпиада-2002. Хоккей. Мужчины. США-Россия
2.50 "Твин Пикс", сериал

АТН/ТВ МИР/ГТРКАЛТАЙ

ТВ "МИР"
9.02 "Один шанс из тысячи", х/ф
10.30 "Медикус"
11.00 "WOMAN". Программа Л.Радоман
11.30 "Узнай". Образовательная передача для молодежи
АТН
12.00 Новости
12.50 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
12.55 "Автосалон"
13.10 "Экономикс"
13.40 "Путеводитель для гурманов". "Вино Нового света. Чили" Ч.2
14.05 "Я люблю", х/ф
15.30 "Очевидное-невероятное. Век XXI". "Компьютер"
16.00 "Афиша"
16.25 Хит-парад "Просто 15" (АСТ)
17.15 Барнаулская служба спасения представляет: "Спасатели"
17.30 "Пользуясь случаем"
17.55 Программа "Будь готов!" (гороскоп)
ТВ "СПЕКТР"
18.00 Христианская передача с Джайлс Майер "Жизнь в Слове"
18.30 "Хранители истории", м/ф
18.35 Телемаркет
19.00 Прогноз погоды
19.05 Телемаркет
19.10 Поздравления
19.35 Телемаркет
19.40 "Персональный компьютер"
20.00 Прогноз погоды
20.05 "Координаты времени". Инф. программа
20.25 "Энергетик Алтая"
20.45 Реклама
20.55 Погода
ТВ "МИР"
21.02 "Медикус"
21.32 "Профессионалы: крупный план"
22.02 "Миргород"
22.32 "Фирма приключений", х/ф
0.32 Музыка на канале



7.00 "Музыкальная история", х/ф
8.30 "Ореховый прутик", м/ф
9.00 "Единица в кубе"
9.15 Погода сегодня (в программе)
9.30 "Отражение"
10.00 Компас
10.08 Музыка
10.30 "Улица Сезам"
10.55 Погода сегодня

11.00 "Флиппер и Лопак"
11.30 "Пуччини"
11.45 "Ник и Перри"
12.00 "Няня-мумия"
12.25 Погода сегодня
12.30 "Приключения черного мус-танга"
13.00 "В плену у Зенды", х/ф
13.40 "Стиль" (в фильме)
15.30 "Филимонов и компания"
16.00 "Секреты семьи Арно"
17.00 "18 колес правосудия"
18.00 "Андромеда"
19.00 "Компас"
19.08 Музыка
19.27 "Стиль"
19.30 "Осторожно, модерн - 2"
20.00 "Первое свидание"
20.58 Погода на завтра
21.00 "Зена - королева воинов"
21.55 Погода на завтра
22.00 "Лишний багаж", х/ф
22.40 Погода на завтра (в фильме)
0.30 "Московская любовь", х/ф
2.15 Мировой реслинг
3.00 "Музыкальная история", х/ф



8.45 Компас
8.55 Стиль
9.00 Погода
9.05 "Специалисты", детектив
10.55 Погода
11.00 "Отчего, почему?". Программа для детей
12.00 "В яранге горит огонь", "Опять двойка", м/ф
12.40 Погода
12.45 Муз. программа "Полевая почта"
13.20 "Наш сад"
13.35 "Лакомый кусочек"
14.00 "Московская неделя"
14.25 "Деловая лихорадка"
14.45 "Млечный путь", х/ф
16.05 "Айболит и Бармадей", м/ф
16.25 "Приглашает Б.Ноткин"
17.00 События
17.15 "Д.Журавлев"
17.55 Все о здоровье в программе "21 кабинет"
18.25 "Первая скрипка", м/ф
18.45 "Горько!" Телеконкурс
19.10 Компас
19.20 "Чисто английское убийство". Ф.5. "Смерть под чужим именем"
19.45 Стиль
20.35 Погода
21.15 "Слушается дело". Ток-шоу
21.20 Погода
22.05 "Профессиональные материалы", сериал
23.00 "Момент истины"
24.00 "Заложница", х/ф

1.55 События
2.05 "Спортивный экспресс"
2.40 Сенсация и не только в программе "Деликатесы"
3.10 "Золотая фишка"
4.05 "Лето нашей любви". Юбилейный вечер В.Малежика



8.57 Погода
9.00 "Из жизни женщины". Полезные советы
9.30 "Сейлормун", м/с
9.50 "За стеклом-2. Последний бифштекс"
11.00 "Прощай, Толедо!", х/ф
13.00 Концерт Юлиана
14.00 "Хит-парад на ТНТ". Итоги
14.30 "Неизвестная Планета"
15.00 Док.сериал "Дневники НЛО"
15.30 "Первые лица"
16.00 "Фантастические существа". "Апокалипсис"
16.30 "Веселая семейка Твист", сериал
17.00 "Черный пират", м/с
17.30 "Сейлормун", м/с
18.00 "Земля: последний конфликт", сериал
19.00 "Земля Санникова", м/с
21.26 Куда пойти учиться?
21.28 Погода
21.30 "Черная" комедия. "Непридуманные истории"
22.00 "Черный пират", м/с
22.27 Погода
22.30 "Боб и Маргарет", м/с
23.00 "Однажды вечером". Сергей Пенкин и группа "J-Powers"
0.05 "Для тех, кому за полночь"
2.40 Док. сериал "Дневники НЛО"
3.05 "Черная" комедия "Непридуманные истории"
3.35 "Земля: последний конфликт", сериал
4.20 "Страсти по ..."



7.55 "Беспокойное хозяйство", комедия
9.20 "Улица Сезам"
9.45 "Пепси-чарт"
10.25 "Ох, уж эти дети!"
11.00, 13.00, 19.00 "Сегодня"
11.15 "Вкусные истории"
11.35 Шоу Е.Степаненко
12.25 "Криминальная Россия"
13.25 "Порожний рейс", х/ф
15.25 "Служба спасения"
16.00 "Своя игра"
16.50 Док-шоу "Я и моя собака"
17.35 "Женский взгляд" О.Пушкиной
18.15 "Очная ставка"

19.30 "Мерцающий", боевик
21.24 "Полтергейст", х/ф
24.00 Намедни
1.15 "Куклы"
1.35 "Журнал Лиги чемпионов"
2.10 "Кома"



13.10 "Дикий Запад", м/ф
14.15 Недлинные истории
14.30 "Наобум"
15.00 Тем временем
15.25 "Марш для императора", х/ф
17.10 "Про Петрушку", м/ф
17.30 Новости культуры
17.45 Магия кино
18.10 "За семью печатями"
18.45 "Создатель танцев", док.фильм
19.40 Н.Коуард. "Интимная жизнь", спектакль, ч.2
21.00 "Закон пустыни", сериал
22.00 "Камера-обскура"
22.40 Экология литературы
23.35 Л.Казарновская исполняет произведения Дж.Гершвина, К.Вайля, А.Шенберга
0.15 Блеф-клуб
1.00 Новости культуры
1.20 Личные воспоминания о большой жизни
1.25 "Джем-5"
2.05 "Еще люблю, еще надеюсь...", х/ф



6.00 "Удивительные люди", док. фильм
7.00 Спортивное обозрение
7.15 "В гостях у Тофика"
7.30 "Кот по имени Ик", м/с
8.00 "Диплодоки", м/с
8.30 "Мурашки", сериал
9.00 "Симпсоны", м/с
9.30 "Симпсоны", м/с
10.00 "Баффи", сериал
11.00 "Секретные материалы", сериал
12.00 "24". Инф. программа
12.15 "Военная тайна"
12.45 "Десять негрят", детектив, 2 с.
14.30 Спортивное обозрение
14.45 "Случайный свидетель"
15.15 "Агентство", сериал
15.50 "Человек-паук", м/с
16.20 "Человек-паук", м/с
16.50 "Марш Турецкого - 2", сериал
18.00 "Миргород"
18.30 "Предатели", боевик
20.55 "Телетузики"
21.10 "Ночное племя", х/ф
23.30 "Альфред Хичкок представляет", сериал
24.00 Ночной музканал

▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼ АНОНСЫ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ▼

07.55 (НТВ). БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО. Трогательная музыкальная комедия о рядовых бойцах Великой Отечественной войны, взявших на себя заботу по обслуживанию бутафорского аэродрома, отвлекающего внимание врага. СССР, 1946 г. Режиссер Михаил Жаров. В ролях: Михаил Жаров, Людмила Целиковская, Александр Граве, Виталий Доронин, Юрий Любимов, Георгий Светлани, Владимир Уральский, Сергей Филиппов и др.

12.25 (РТР) ВОЛШЕБНИК СТРАНЫ ОЗ. Мюзикл. Усаживайтесь поудобнее и приготовьтесь отправиться в путешествие. Поднявшись выше радуги, вы окажетесь на дороге из желтого кирпича. Дорога проведет вас через заколдованные леса, царства злых ведьм и добрых фей, в далекую страну Оз, где любая мечта становится реальностью. США, 1939 г. Режиссер Виктор Флеминг. В ролях: Джуди Гарланд, Френк Морган, Берт Лар, Рэй Болджер.

13.25 (НТВ) ПОРОЖНИЙ РЕЙС. Молодой журналист центральной газеты Сироткин приезжает в Сибирь с заданием написать очерк о передовом водителе леспрохоза Хромове. В ходе сбора материала выясняются махинации, с помощью которых Хромов выбылся в передовики. Сироткин собирается написать об этом. Вдвоем они едут на машине и попадают в пугу, машина глохнет. Вот тогда и наступает "момент истины", когда проявляются самые сильные стороны их характеров... СССР, 1962 г. Режиссер Владимир Венгеров. В ролях: Георгий Юматов, Александр Демьяненко, Тамара Семина, Герман Качин, Светлана Харитоновна, Анатолий Папанов,

Борис Чирков и др.

14.10 (ОРТ) ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ. Мелодрама. Колхозный шофер Василий Лобанов возвращается из армии и узнает, что его невеста вышла замуж за другого. Жизнь заиграла яркими красками, когда он снова влюбился. Библиотекарьша Лена сбежала в их далекую деревню от мужа, с которым не ладилась отношения. Василий с радостью заботится о молодой женщине и ее дочке. Но вскоре за Леной приехал муж. И вот отчаявшийся найти свою судьбу Вася узнает, что его давно любит соседская девчонка-подросток. СССР, 1981 г. Режиссер Виктор Трегубович. В ролях: Сергей Проханов, Марина Трегубович, Марина Левтова, Надежда Шумилова, Валентина Ковель, Алексей Миронов.

15.25 (Культура) МАРШ ДЛЯ ИМПЕРАТОРА. "В городе Вене свершится твоя судьба. Два человека встанут на твоём пути: композитор и аристократ..." - такое предсказание получила юная Станци на сельской ярмарке. Решение было принято незамедлительно - девушка отправляется в Вену к своей тетке... Австрия, 1955 г. Режиссер Эрнст Марришка. В ролях: Рони Шнайдер, Магда Шнайдер, Гретль Шерг, Сузи Николетти и др.

18.10 (РТР) УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО. Сорокалетний фермер, холостяк и грубиян, принципиально избегает общения с прекрасным полом. И в одну дождливую ночь на его пороге появляется промокшая до нитки красавица. Задержавшись в доме негостеприимного хозяина, она ведет небезуспешную борьбу с комплексами и страхами заядлого вор-

чуна. Италия, 1980 г. Режиссеры - Кастеллано, Пиполо. В ролях: Адриано Челентано, Орнелла Мути, Эдит Питерс, Пиппо Сантонастасо

19.20 (ОРТ) ИГРЫ ПАТРИОТОВ. Триллер. Джек Райан, бывший аналитик ЦРУ, профессор Военно-морской академии США, приезжает с семьей в Лондон. Совершенно случайно он оказывается именно в том месте, где боевики ИРА готовятся к покушению на члена королевской фамилии. Райан убивает одного из террористов и становится героем Британии. А организатора покушения Шона Миллера приговаривают к пожизненному заключению. Он клянётся, что отомстит Райану, ведь убитый террорист был братом Миллера. США, 1992 г. Режиссер Филип Нойс. В ролях: Харрисон Форд, Энн Арчер, Патрик Берджин, Шон Бин, Тора Берч, Джеймс Фокс, Сэмюэл Джексон, Полли Уокер.

19.30 (НТВ) МЕРЦАЮЩИЙ. Боевик. Лейтенант полиции Джек Коул стал напарником детектива Джима Кемпбелла. Напарники приступили к расследованию серии убийств, совершенных маньяком -религиозным фанатиком. Очередное убийство оборвало жизни бывшей жены Коула и ее нового мужа. Обнаруженные отпечатки пальцев Коула - серьезная улика. Детектив Кемпбелл попытался выяснить прошлое напарника... США, 1996 г. Режиссер Джон Грей. В ролях: Стивен Сигал, Кинен Айвори Вейнс, Боб Гантон, Брайан Кокс, Мишель Джонсон и др.

21.25 (НТВ) ПОЛТЕРГЕЙСТ. Решив выкопать рядом с домом бассейн, семейство Фрилингов и

не подозревало, что их спокойная жизнь превратится в кошмар. В доме появляется полтергейст. Младшая дочь Кэрол Энн, которая вела себя до этого очень странно, исчезает во время страшной грозы. После бесплодных поисков обеспокоенные родители обращаются к специалистам. Ясновидящая утверждает, что страшная сила держит девочку возле себя, а в доме хозяйничают души умерших. Общими усилиями дочь удается вернуть семье. Дом очищен, но построенный на кладбище, он не может быть безопасен для живых. США, 1982 г. Режиссер Стивен Спилберг. В ролях: Джеббет Уильямс, Крейк Нельсон, Беатрис Страйт, Доминик Данн, Оливер Робинс, Хитер Рурк и др.

22.00 (РТР) ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ. Боевик. Солдат французского иностранного легиона, расположенного в североафриканской пустыне, Леон Готье бежит в самоволку. Причина - отказ командования отпустить его в увольнительную в США к умирающему брату. Чтобы заработать деньги и помочь семье погибшего брата, Леону в Лос-Анджелесе приходится участвовать в незаконных боях современных гладиаторов, дерущихся для развлечения богатых. И на него идет непрерывная охота спецназовцев иностранного легиона, которым дан приказ вернуть Леона любой ценой... США, 1990 г. Режиссер Шелдон Леттич. В ролях: Брайан Томпсон, Жан-Клод Ван Дамм, Харрисон Пэйдж, Лиза Пелайкэн, Дебора Реннард, Эшли Джонсон.

23.15 (ОРТ) МОБИ ДИК. Боевик. Молодой человек Исмаил решает наняться на корабль, чтобы посмотреть мир. А еще,

чтобы увидеть своими глазами, что такое настоящая охота на кита. Вместе с китобоем Квикергом Исмаил записывается в команду корабля "Пэкод". Его капитан Ахав сорок лет плавает по свету. Он убил много китов. В свхвате с одним из них, гигантским белым чудовищем по прозвищу Моби Дик, он лишился ноги. Одержимый желанием найти и прикончить Моби Дика, Ахав ведет свою команду в море. США, 1956 г. Режиссер Джон Хьюстон. В ролях: Грегори Пек, Орсон Уэллс, Ричард Бэйсвард, Лео Дженн, Джеймс Робертсон Джастин.

02.05 (Культура) ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ... всю свою жизнь он любил одну женщину. Но она замужем, мать взрослых детей, бабушка. С её замужеством он смирился и был все эти годы преданным другом. Пройдет время - и однажды в новогодний вечер она постучит в дверь его квартиры... СССР, 1985 г. Режиссер Николай Лыриков. В ролях: Евгений Евстигнеев, Тамара Семина, Вячеслав Невинный, Валентина Талызина, Марина Левтова и др.

2.50 (РТР) ТВИН ПИКС. 11-я серия. Эд рассказывает Куперу печальную историю их любви с Нормой. Майор Бриггс рассказывает Бобби увиденный им сон. Альберт и Купер излагают свою версию страшного преступления. Надин и Лео Джонсон в коме. Пит вспоминает о своей жизни с Кэтрин. Донна собирается занять место Лоры в программе "Обеды на колесах". Выясняется, что пропала Одри Хорн.

ПРОДАЮТСЯ персидские коты. Тел.: 34-59-51



Татьяна ГАВРИЛИНА **ЛИРИКА**

Морозный вечерок

Едва усердный богомолец -
День затворился на замок -
Прошел морозный вечерок
Вдоль заметеленных околиц.

Рассыпал звездчатый горох
По полотну небесной сини.
И молодой, ворсистый иней
Шуршал, как пересохший мох.

Тарелки оловянный бок
Сиял серьгою серповидной.
И ночь цыганкой миловидной
Легла на простыни дорог.

Марк ЮДАЛЕВИЧ

За будущее кто в ответе,
чье сердце за него болит,
и новое тысячелетие
что человечеству сулит?
Быть может, дни, как прежде, будут
ухабисты и нележки,
и все начальственные люди
от нас, как прежде, далеки.
И войны прогрехочут громко,
и грозной будет вражья рать,
и также, словно нам, потомкам
судьба в окопах умирать.
И матерям на белом свете
пролить ручьи прозрачных слез.
За будущее кто в ответе,
кто думает о нем всерьез?

Мне кажется, всегда погода
под стать истории народа:
то снег, то ветер ледяной,
то теплый дождь, июльский зной.
Так жизнь идет не по прямой,
то черный год тридцать седьмой,
то предгрозовье, то война,
не разберешься - чья вина.
То оттепель, но ненадолго
среди обстановки серой, волглой...
Мне кажется, всегда погода
под стать истории народа.

Много лет как кончилась война.
Не понять: ее ль живучи гены
или это чья-нибудь вина,
мы живем, как в год послевоенный.
Только благоденствует одна

хитрая чиновничья порода
и не видит, слепотой сильна,
как живет большая часть народа.
Победившие в крутых боях,
мы нелегких дел свернули горы,
почему ж не можем устоять
против этой беспардонной своры?
Видно, такова у нас судьба,
несмотря на подвиги и славу,
нам не скинуть никогда с горба
цепкую чиновничью ораву.

Николаю Глазкову
Гость именитый, званный,
жданый,
не кто-нибудь, а сам Глазков,
не с кем-то Николай Иванович -
среди своих учеников.
Мастеровито и привычно
поэт проводит семинар
и сеет от времен античных
и до сегодня семена.
Бывал он резок и неистов,
мог в брежневские времена
сказать:
- Тенденция марксистов
литературе не нужна!
И мог еще воскликнуть рьяно:
- Стихи о Ленине! Опять!
Распухла так лениниана,
томов не вложишь в двадцать пять.
Один борец ортодоксальный
из партии большевиков
сказал:
- Глазков, феноменально!
И с Марксом спорить ты готов!
И здесь Глазков явил отвагу,
И здесь отнюдь не промолчал.

Стихи

Достал потертую бумагу:
- Я тоже кое-что кончал.
С победным видом непреклонным
прочел, что Николай Глазков
окончил курсы обороны
от правоверных дураков.

Зависть

До тошноты отвратна зависть -
в ней клеветы недоброй завязь.
Всегда пропитанная ложью,
своим объектам не страшна,
завистника-беднягу гложет
и психом делает она.
Он всюду ищет околичность,
стремясь кого-то уколоть,
но разлагается как личность,
ведь входит зависть в кровь и плоть.
Овладевая жанром новым,
бессильный в прозе и стихах,
завистник пасквили готовит,
черня кого-то в пух и прах.
При этом все ему немилостиво,
готов клеймить весь белый свет,
и в ярости понять не в силах,
что создает автопортрет...
До тошноты отвратна зависть -
в ней клеветы недоброй завязь.

Должна быть мысль в стихах
сквозная,
она поэзии венец.
Нельзя писать, о чем не зная
и где начало и конец.
Нельзя писать, как те витии,
что лишь в глаза пуская дым,
все пишут строчки завитые,

им непонятные самим.
В стихах должно быть мыслям
тесно,
пусть сумасшедшим и лихим,
а горы строчек легковесных
еще далеко не стихи.
И чтоб иметь святое право
смотреть читателю в глаза,
нужны не книги и не слава,
а знание, что ему сказать.
Нет, не формальные открытья,
которые порой сложны,
не вдохновенье, не наитье,
а мысли ясные нужны.
Они надежда и опора,
без них нам не гореть, а тлеть,
без мыслей нам не только горы,
но взгорья не преодолеть.
Писать стихи - совсем не значит
уметь строку зарифмовать.
Совершенно то: смеяться и плача,
им нужно сердце отдавать.
Чтобы они пути торили
к другим отзывчивым сердцам,
о том бы с ними говорили,
о чем задумываюсь сам.
Чтоб неудачника утешить,
помочь попавшему в беду,
в словесной груде, пусть неспешно,
я слово нужное найду.
Мне не дал Бог большого дара,
лишь думать повелел, страдать,
и это все сердечным жаром
стремлюсь я людям передать.
И где костер давно потушен,
пусть тлеют угольки в золе,
чтоб было меньше равнодушных,
бездушных меньше на земле.

Виктор КИНЕЛЕВ

Народный дом

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Крестьяне Алтая о Пушкине

Небольшой клуб в коммуне "Майское утро" (село Верх-Жилинское Алтайского края) называли Народным домом: там ставили спектакли, репетировали хор и оркестр коммунаров. По вечерам в клубе или в школе учитель Адриан Митрофанович Топоров много лет подряд читал коммунарам книги классиков: Толстого, Пушкина, Грибоедова, Тургенева, Шекспира и многих других. А позже - советских писателей: Пастернака, Соболя, Антокольского, Пильняка и многих других.

Крестьяне, полюбив читки всей душой, не были пассивными слушателями. После каждой читки, а то и прерывая ее, крестьяне устраивали шумный длительный разговор, критический разбор произведения. Отзывы крестьян А.Топоров детально записывал, сохраняя народный язык. Так родилась книга "Крестьяне о писателях", несколько раз издававшаяся не только у нас, на Алтае. Первое издание книги в 1930 году вызвало живой интерес не только в России, но и в США, Германии, Польше, Швейцарии, других странах. В литературных газетах и журналах появились статьи как о новом явлении - критике литературных произведений широкими массами читателей. Очень тепло о книге отзывались М.Горький и другие известные писатели.

Слушателями были в основном неграмотные или малограмотные крестьяне, работавшие в коммуне. Но это очень тонкие читатели, вернее, слушатели.

Я напишу лишь об анализе произведения А.Пушкина. Забегая вперед, скажу, что Пушкин оказал огромное влияние на коммунаров, в том числе на семью коммунаров Титовых. Журналист Александр Волков в своей повести "Ветвь сибирского кедра" пишет, что именами пушкинских героев названы космонавт Титов Герман (повесть "Пиковая дама") и его сестра Земфира (драма "Цыган"). Топоров шутя корил в письме Степана Павловича: "Ты бы хоть из одной оперы Лизой бы, что ли, назвал". А Степан Павлович ответил: "Опер любимых много, а детей-то только двое..."

В 1961 году Герман Титов встретился с А.Топоровым в редакции газеты "Известия". Автор легендарной книги сказал космонавту: "На старости лет какая мне неожиданная радость: луч вашей космической

славы осветил все труды коммунаров". Улыбаясь, Герман ответил: "Это еще надо разобраться, чей луч на кого упал. Сдается мне, что засветился-то он в коммуне "Майское утро".

Читки и обсуждения произведения Пушкина продолжались около двух месяцев ежедневно. Это было торжество: "Сегодня Пушкин! Пушкина будут читать". В конце вечера каждый раз температура в холодном помещении становилась "банной".

Пушкин заполнил головы коммунаров, стал властителем дум. Даже на работе крестьяне рассуждали о нем. А.Пушкина, однопамилница поэта, призналась: "Уходишь с чтестья Пушкина домой и долго вдумываешься и даже на работе думаешь. Бабы зачнут о чем-нибудь рассуждать и нет-нет и придернут Пушкина. Вот, скажут, как у Пушкина сказано. У Пушкина подробностей мало, а ты сам дальше обдумай".

Всем творением Пушкина коммунары широко раскрыли свои души. Даже легкие, игривые послания поэта, как, например, "Адели", "Прозерпина", "Амур и Гименей", прослушаны с неослабным вниманием. Прослушав "Бахчисарайский фонтан", "Цыган", "Египетские ночи" и прочие, коммунары не только поняли смысл этих произведений, но и считали их современными по форме.

Топоров втайне боялся, что такие творения, как "Евгений Онегин", "Русалка", пройдут мимо внимания крестьянской аудитории. Но ошибся. Во время чтения этих произведений, а также "Дубровского", "Пиковой дамы", "Цыгана", "Капитанской дочки" аудитория то затаивала дыхание, то взрывалась в негодовании, восторге, изумлении, сожалении. Вот лишь некоторые

реплики крестьян.

А.Пушкина в своих сочинениях ровно изгонял старую жизнь, опровергал ее. Чувствовал он, что будет впереди. Хоть урвет-урвет, а все подкапывается под помещиков. Жали разных князей и помещиков".

Столяр Д.Шитиков умел читать, выступал при обсуждении любого произведения Пушкина. Оценивая произведения поэта, Шитиков сказал: "Во всех своих произведениях Пушкин дал читателю понять, что действительно вся царская Россия загнила и нет у нее ничего, чтобы продолжать свое существование. Читателю сразу бросается в глаза, что надо было переворачивать все вверх тормашками. Перехожу к складу слов Пушкина, но я не буду разбирать его лиру: некогда. Вот мне какая мысль упала в голову. Другие говорят, что у Пушкина в рифме много глаголов. Да ведь в глаголах Пушкина - существительное и материализм получается. В этих глаголах Пушкин говорил, что будет время, когда солнце взойдет".

50-летний Т.Стекачев, сторож, самый внимательный читатель газет. Его замечания: "Про Ленского Пушкин писал больше мысли. И эти мысли - о нем. Сам Пушкин пошел по дорожке Ленского... У Пушкина, как у хорошего плотника, из плохого дерева хорошее выходит. На что Пушкин ни глянет, все это берет и в одно сливает. Речка, луна, роса - и все приходится! В "Памятнике" он не гордился, а узнавал себя. И памятник Пушкину остался не тот, что в Москве, и вот стихи. Его не слышали никакой фигурой".

А.Носова подметила: "Читали мы "Русалку" зимой, у меня ноги замерзли, а я все воображала, что купаюсь вместе с русалками. И про ноги свои забыла. Пушкин шибко завладевает человеком. А тепло-то как дает Пушкин! Например, рыжий



мальчишка в "Дубровском", прямо, ну Ераски Легалова мальчишка! А отец Маши, чувствуете, как Иван Васильевич Забурдаев. Берешь пушкинского типа и начинаешь с ним в уме шнырять по своим знакомым, нет ли где такого?"

Коммунары отлично поняли и почувствовали, что гений Пушкина одинаково велик во всех литературных жанрах. Как сказал многолетний бедняк И.Стекачев: "Пушкин во всех видах хорош. Роман у него - так роман, стих - так стих, острота - так острота! Во веки веков Пушкин не устареет..."

А.Бочарова в грамоте не пошла дальше умения расписаться. Но это глубокая, непосредственная, поэтическая натура. Ее называли "ходячий фольклор". Бочарова сказала: "Говорят, он старый писатель. Ну нет! Пушкин только что родился! Только что теперь он воскрес! Каждое слово его золотить надо". А Е.Блинов добавил: "Теперь началось второе пришествие Пушкина на землю".

Т.Стекачев не вытерпел: "Слушаешь его легко, ровно ты сидишь где-то, а кругом тебя аромат душистых цветов! А некоторых поэтов слушаешь, как в табачном дыму сидишь".

Каждое прочитанное произведение коммунары обсуждали подробно: и сюжет, и образы, и замысел, и язык героев, и даже композицию.

Горячо обсуждалась трагедия "Борис Годунов".

Ф.Бочаров: "Пушкин выявляет в "Борисе Годунове" подлость самодержавия и как масса не желала царей. Вишь, луком глаза натурал народ, чтобы плакать о царе (смеется). Но если бы у старых писателей не было таких мыслей, то не было бы революции..."

Т.Ломакин: "Все главы у Пушкина, как на резине: растягиваются. Если в первой части у Пушкина есть какой-нибудь актер, то когда ты встретишь его в шестой части, сразу вспоминаешь, что он из себя представляет и зачем он здесь появился. А у многих нынешних писателей есть

и так: обрисует в первой главе актера, а когда встречаешь его в пятой или шестой главе, то уже не помнишь, для чего он там. Главаря-то, может быть, а пристражных непременно забудешь..."

Причудливая, ежесекундная интригующая и неизменно правдоподобная фабула произведений Пушкина приводила в восхищение крестьян-слушателей.

А.Бочарова: "На чтение не сидишь на месте, а тебя ровно всего подымает от земли кверху. Сидишь, вся трусишься, как рыба на удочке, а то как замерзнешь вся. Ты толк с одного слова изумишься, тут на тебя другое налетает. Пушкин - это вулкан (мы Ванюша читал про вулкан). Вся тебя заливают и обжигают..."

Типы, созданные Пушкиным, коммунары принимали не как поэтический вымысел. Во многих случаях яркость изображения была настолько сильна, что физически ощущалась слушателями. При чтении сцены издевательства Троекурова над Машей ("Дубровский") пчеловод Т.Сусликов срывается со скамьи и кричит: "Как спасти Машу?" Аудитория бурлит. Предполагаются варианты спасения. Другие замечания: "Жалко же мне Машу! Как-то она, бедная, теперь живет!" "Я таких красивых, как дочь Кочубея (поэма "Полтава"), не видывал. От такой с ума сойдешь!" "Мазепка - супостат. Недостаток у Пушкина в описании какого-нибудь типа не бывает. Как статуя слепит! И уши, и глаза, и нос, и все у него тут будет. И сапоги он ему подберет, какие надо". О "Пиковой даме": "Не посадили, говорит, старую графиню в карету, а просунули в дверь. Это писатель смеется над ней. Графиня-то, как бабка Варениха".

Отзывы коммунаров о произведениях Пушкина составили довольно объемную рукопись, которую в 1937 году приобрел на вечное хранение Пушкинский комитет для выставки, посвященной столетию со дня смерти поэта. В годы Великой Отечественной войны был уничтожен почти весь архив Топорова. Все попытки разыскать оригинал рукописи отзывов были тщетны. И только спустя много лет рукопись была найдена. Она хранится в Пушкинском доме.

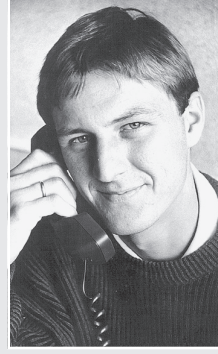


КОЛОНКА ВЕДУЩЕГО

“СКОВОРОДА” - это тематическая страница “Алтайской правды” для студентов, абитуриентов и всех тех, кому не безразличны студенческие проблемы.

Это первый в этом году выпуск, в нем достаточно интересной информации. Могу поспорить, что вы и не догадывались, чем в свободное от учебы время занимаются физики-ядерщики, мало кто знает, что толкает студентов на самоубийства и какой должна быть стипендия, чтобы покрывать все студенческие расходы. Хотите узнать об этом - читайте “Сковороду”.

Вадим КУЛЕШОВ,
ведущий страницы.
Тел. 23-34-67.



Татьяна ШАПОРЕВА

Караул!

РЕПОРТАЖ

Стипендии катастрофически не хватает

Пока в верхах думают о новой системе начисления стипендий, студенты продолжают получать свои мизерные 230 рублей в месяц. Я решила выяснить, что можно купить на эти деньги.

Итак, в моем распоряжении эти самые 230 рублей. Согласитесь, невелика сумма. Первым делом надо обеспечить себе крышу над головой, то есть заплатить за общежитие (в среднем по вузам - 70 рублей), и свободу передвижений, то есть купить проездной билет - 50 рублей. Таким образом, от стипендии остается 110 рубльков. Включаем мозговой аппарат, чтобы подумать, как растянуть эту сумму на месяц.

Отправляюсь за продуктами. Само собой, не в супермаркет, а туда, где подешевле, - на оптоворозничный рынок. Беру соль и сахар, затем пачку чая, подсолнечное масло (жарить мамкину картошку из деревни), килограмм геркулеса, лапшу “Доширак”, две банки консервов. Ого, все это уже вылилось в 90 рублей. Осталось всего двадцать.

Стоп, ведь в течение месяца надо не только кушать, но и мыться-стираться. В отделе хозяйственных начинаю делить стипендию по-новому: мыло, зубная паста, шампунь (25 рублей!), стиральный порошок. Не забываю взять “орудия труда” студента - тетрадку и пару шариковых ручек. Еще 60 рублей!

Что там у меня было в первоначальном списке продуктов? Кон-

сервы? Вычеркиваю. Мясо, может быть, привезут родители (кстати, у них попрошу и масло). Сахар? Вычеркиваю и сахар - буду беречь зубы. Лапша “Доширак”? Обойдусь и простой вермишелью, по 2 рубля - пакетик. Оставлю, пожалуй, только соль и ма-а-ленькую пачку чая. Оставшиеся 40 рублей списываю на хлеб - 2 раза в неделю, по полбулки. Буду посыпать его солью и запивать чаем. А если вместо стирального порошка обходиться туалетным мылом, то раз в месяц можно будет попить молока.

А что если поступить так, как делало не одно поколение студентов? Истратить деньги в первый же день, а там хоть трава не расти. На 110 рублей, оставшиеся после уплаты за общежитие и проездной, можно купить целых два килограмма сосисок или 2 килограмма и 300 граммов столовой колбасы; 2 килограмма или 2 коробки (кому как нравится) конфет; 4 килограмма яблок или 2 торта; 5 литров пива или 5 литров сока... Гуляй, студент! Один день из тридцати - твой.

110 рублей в месяц - это полбулки хлеба в день плюс еще 20 рублей - на воду. Это также - китайская лапша два раза в день или суп бы-

строго приготовления один раз в день. Это - одна котлета на два дня или кружка молока утром и вечером. Это - чай с булочкой в студенческом буфете ежедневно. И не дай Бог, если эти деньги придется отдать на починку сломавшегося в куртке замка или на новую зубную пломбу.

Я расспросила приезжих студентов о том, сколько им нужно на жизнь в неделю. Во-первых, говорят, мясом и овощами их снабжают родители. Во-вторых, стипендия тратится на общежитие, проезд и продукты. В-третьих, помимо стипендии, на карманные расходы в неделю студент тратит от 60 до 100 рублей, то есть минимум десять рублей в день. Таким образом, по самым скромным подсчетам, ежемесячные расходы студента составляют 510 рублей.

Такие вот дела. Караул! Но услышат ли нас? Еще в апреле прошлого года на Всероссийском студенческом форуме Председатель Правительства РФ Михаил Касьянов говорил о повышении стипендии с сентября 2001 года, то есть с нового учебного года. Стипендия осталась прежней. Ждали прибавки и в связи с повышением минимальной заработной платы. Но стипендия больше не стала. Заговорили о введении новой схемы начисления стипендий с января 2002 года, но пока воз и ныне там.

Советы

ФОРМУЛА УСПЕХА

Лучше хотеть постепенно

В новом году мы будем продолжать конкурс “Формула студенческого успеха”.

Вот несколько последних рецептов счастья от барнаульских студентов. Вадим Соколов, АГАУ:
- Парни, улыбайтесь! Улыбайтесь преподавателям-женщинам, студенткам-отличницам, библиотекарям и буфетчицам. И всегда получайте от одних - зачет, от других - подсказки, от третьих - нужные книги, от четвертых - самые свежие широкки.

Ирина Сапожникова, АГУ:
- Перед экзаменом лучше месяц учиться, чем в последнюю ночь не спать.
Юлия Фомина, АГТУ:
- Лучше хотеть не всего сразу, а всего постепенно.
Александр Содовых, АГУ:
- Когдаходишь в аудиторию сдавать экзамен, переступай порог правой ногой, если твой день рождения в четный день месяца, и левой - если в нечетный.

А у вас есть своя формула успеха? Тогда пишите, звоните, сбрасывайте сообщения по электронной почте. Ждем.

Внимание!

Ложные стереотипы

Что побуждает молодых людей покончить с жизнью и как им помочь справиться с тем состоянием, которое заставляет делать необдуманные шаги? Молодежным центром реабилитации при горбольнице N4, который возглавляет врач-психотерапевт Лада Мудрицкая, было проведено анкетирование среди студентов ПТУ-20, Барнаульского медицинского колледжа и Алтайского государственного университета. Среди названных проблем на первом месте стояли одиночество, непонимание и отсутствие рядом близких людей.

- Это очень актуальная проблема, - рассказывает Лада Мудрицкая. - Однажды ко мне пришел взрослый парень-студент и чуть не плача сказал, что соскучился по маме. За ним следом вошла девушка из вполне благополучной семьи, которая также жаловалась на полное одиночество. Эти психические расстройства нарастают как снежный ком. Причем каждый второй посетитель ду-

мает о смерти. Важно вовремя поддержать молодого человека, пока он с головой не зарылся в свои проблемы.

Если верить психологам, одной из основных причин, толкающих молодежь к суициду, стали преобразования в стране. Рыночные отношения диктуют ложные стереотипы поведения, отношений и получения удовольствий. К примеру, теперь считается модным по-

Валентина СОЛОВОВА

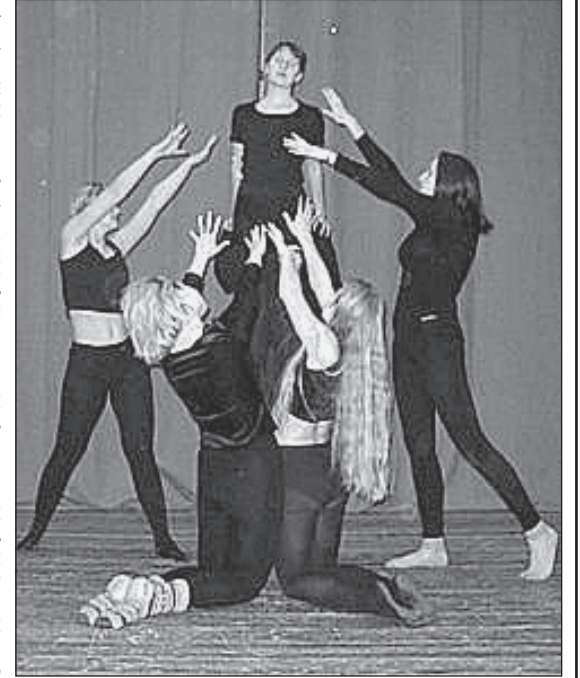
ЗА КУЛИСЬЕ

На сцене - театралы-ядерщики

Как вы думаете, каким будет репертуар театра, если им руководит группа будущих физиков-ядерщиков? Оказывается, очень даже разнообразным, самым что ни на есть ядерным в хорошем смысле этого слова. В студенческом коллективе “Театр теней” большинство актеров учится на физико-техническом факультете АГУ. Мы встретились с художественным руководителем этого театра Ксенией Прокопьевой.

- Ксения, кому в голову пришла мысль о создании театра и сколько сегодня в вашем коллективе участников?

- У истоков создания театра стояло несколько человек, и все, включая меня, учились вместе в одной школе. Поступили в университет, здесь готовили программы посвящения в студенты, затынуло, как говорится, и пошло-поехало. К нам присоединились другие ребята, и в декабре 1999 года вышла премьера спектакля “Душа и маска”. Был достаточно стандартный



сценарий: люди носят маски, затем им вдруг хочется их снять, но ничего из этого не выходит...

В нашем театре около тридцати актеров. Я подбираю музыку и одновременно являюсь автором сценария. В коллективе есть и танцоры, и музыканты, в общем, сейчас мы находимся в поисках, пытаемся зарекомендовать себя как профессионалы...

- Последний спектакль “Все они умерли завтра” прошел на ура...

- Зрителей действительно пришло очень много, да и сценарий был довольно привлекательным. Обыгрывался библейский сюжет, вечный вопрос сосуществования Творца и человека. Из зала многие вышли слегка озадаченными, и все это благодаря хорошей игре актеров.

- Посещаете ли вы наши городские театры и где проходят ваши репетиции?

- Разумеется, профессионализму нужно учиться у мастеров. Но у городских театров в основном репертуар классический, а у нас достаточно авангардный. Профессионалам гораздо проще решать вопросы финансирования, есть шикарное место для репетиций. Что касается нас, то актовый зал АГУ, как правило, бывает занят, и поэтому приходится проводить репетиции на дому, а иногда даже в подъезде.

- Ты учишься на физико-техническом факультете. Как это сочетается с творчеством?

- По профессии я физик-ядерщик. Учусь неплохо, хотя считаю, что учеба - не главное в жизни. Определяющим и жизнеутверждающим для меня является как раз творчество. Для кого-то из ребят это образ жизни, другим просто интересно участвовать в общей работе, третьи приходят от нечего делать.

- Говорите, с финансированием туговато, а где берете деньги на костюмы и декорации?

- Костюмы - свои. Декорации несем отовсюду: из дома, студенческого клуба. Да и сценарии специально пишутся так, чтобы не было значительных затрат. На последний спектакль, к примеру, не нашли занавеса, пришлось скинуться всем коллективом и арендовать его у театра музыкальной комедии.

- Недавно появился информационный сайт “Театра теней”. Где его можно найти?

- На городском сервере, в разделе “Культура”. Будем поддерживать связь с нашими поклонниками через компьютер. Кроме того, мы готовим видеofilm с последнего спектакля. Думаем отправить его Константину Кинчеву, а также в агентство “Зекорекорд”. Может, достигнем до столицы...

СИТУАЦИЯ

плаксивость, раздражительность, слабость и другие симптомы многие списывают на заболевания щитовидной железы и поэтому идут на прием к эндокринологам.

По словам Лады Мудрицкой, если ничего не делать, можно и в дальнем прогнозировать большое число суицидов. За последние два года в России самоубийства совершили более 15 тысяч юношей и девушек. Лада Мудрицкая убеждена: чтобы изменить ситуацию, необходимо идти молодежи навстречу и делать более доступными услуги социальной, медико-психологической помощи молодежи.

Р.С. В Молодежном реабилитационном центре студентам бесплатно дано консультирование, а по субботам можно поучаствовать в тренингах и позаниматься в группах. Телефон в Барнауле - 34-26-87, адрес: ул. Юрина, 166-а, каб. 412.

Дерзай! АКЦИЯ

Накормите птиц и озелените двор

1 февраля во дворе школы № 69 (пр. Красноармейский, 110) состоялась торжественная презентация городского конкурса “Кормушка нашего двора”.

Акцию провели студенты Эко-клуба АГУ и общественная организация “Молодые журналисты Алтай” при поддержке кафедры “Связи с общественностью” классического университета. Молодые люди, задумавшие конкурс, решили призвать горожан позаботиться о пернатых в зимнее время.

Суть акции такова: предлагается каждому построить у себя во дворе оригинальную кормушку и сообщить об этом организаторам. Те обязательно приедут, сфотографируют ваше произведение и возьмут его на заметку. Итоги станут известны к марту. Всех участников конкурса организаторы планируют накормить мороженым. Приз для трех главных победителей - озеленение двора. Конкурс проходит в рамках общероссийского проекта “Участие молодежи в жизни России”.

Наука
ВРАЧ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

Доктор Рейнхольд Фолль скончался в 1990 году. Во времена Третьего рейха он состоял в подразделении СС «Анарбэ», которое занималось опытами над людьми в концлагере «Освенцим». Считается, что Фолль специализировался на применении древних оккультных знаний, и начало его методике было положено еще в лагере. (Хотя по профессии немец был врачом-стоматологом.) Архив подразделения после войны попал в СССР как трофей. Так что наша страна знала об изысканиях Фолля в медицине очень давно. По мнению О.Гессе, именно страшные обстоятельства экспериментов Фолля не позволяли использовать его методику в советское время.

Как объяснила врач, в целом методология Фолля построена на слиянии основ классической китайской акупунктуры, гомеопатии и современных эмпирических концепций в физике.

Итак, что позаимствовал Фолль у китайцев? Все внутренние органы человека имеют свои проекции на поверхности кожи – они сложены из так называемых биологически активных точек. Много столетий назад их открыли китайские мудрецы-целители и провели через них сеть замкнутых линий – меридианов. Ими же было определено, что один меридиан (точки на нем) отвечает за сердце, другой – за аллергию, третий – за печень и т.д.

Точки массировали, укалывали иглами, прижигали, и больной после таких процедур выздоравливал либо ему становилось значительно легче. Китайцы объясняли выздоровление так: если орган болит, значит, у пациента нарушено равновесие инь и ян в данном меридиане, после стимуляции точки равновесие восстанавливается. Фолль объяснил это языком современной науки.

ДИАГНОСТИКА

Строение кожи в местах расположения биологически активных точек имеет аномалию – там намного больше нервных окончаний. Все окончания ведут к спинному мозгу, точнее – к тем его сегментам, которые отвечают за деятельность отдельных органов. А нервные импульсы представляют собой не что иное, как электрические разряды. Доктор Фолль начал измерять электрический потенциал кожи людей. Именно в «волшебных» китайских точках он обнаружил отклонения от «нормы» – в них были совершенно иные значения потенциала.

Официально считается, что первый прибор для измерения электрического потенциала кожи человека был сконструирован Фоллем совместно с инженером Вернером в 1953 году. Ученые проградировали шкалу, отметили на ней сто условных единиц. Во время диагностики пациент должен держать в руке один из электродов прибора, другой электрод (щуп) врач прикладывает к определенным точкам.

Если стрелка шкалы показывает 50–65 единиц, значит, точка находится в энергетическом равновесии, орган, за который она отвечает, здоров. Если же стрелка остановилась на 70 или 100 единицах, это сигнализирует о воспалительных процессах. Бывает и такое, что прибор показывает меньше 50 единиц. Это означает, что орган «лишен сил» – нарушена его внутренняя структура, что-то мешает ему нормально действовать. Вот так просто и верно можно диагностировать болезни и даже предпатологические нарушения.

С помощью своего прибора немецкий врач открыл еще множество важных точек на коже человека, не описанных в восточной медицине, и провел через них еще 8 меридианов. То есть в методике Фолля используется не 12, как в китайской акупунктуре, а 20 меридианов. Но в диагностике по Фоллю для удобства используются только точки руки (до запястья) и ног

Только в течение последнего десятилетия в России потихоньку начала внедряться прежде вызывавшая скандалы в некоторых медицинских кругах диагностика и терапия по Фоллю. В последние годы метод стал довольно популярным и даже модным, открылось несколько десятков центров, врачи-фоллисты начали выезжать со своей аппаратурой на различные предприятия. Сразу оговоримся, несмотря на то, что эффективность диагностики и лечения очень высокая, она так и не признается официальной медициной: современная наука не в состоянии объяснить некоторые ее аспекты. Пациент же, прошедший диагностику по Фоллю, остается в полном неведении – как можно выявить внутренние болезни, если врач его не осматривает, не щупает, не делает УЗИ или рентген, не заставляет глотать зонд и не берет анализы?

Простенький на вид прибор: пациент берет железную палочку, врач потыкает его другой палочкой по рукам – вот и все! А потом говорит, что с почками неладит или что сердце барахлит – и результат оказывается удивительно верным. Сомневаешься – иди сделай УЗИ или кардиограмму – все подтвердится! Об истории и загадках метода Фолля в интервью корреспонденту «Интерфакс ВРЕМЯ» рассказала сотрудник медицинского центра «Алитет», врач-фоллист Ольга ГЕССЕ.



ДИАГНОСТИКА ПО ФОЛЛЮ



(до щиколотки). В 1956 году уже было создано целое медицинское общество, практиковавшее по методу Фолля, а в 1966 году метод получил Золотую медаль Ватикана.

В настоящее время существует несколько модификаций прибора Фолля: в каждой стране, в каждом медицинском центре – собственная разработка. Многие из них оборудованы компьютером, на мониторе которого в цвете отражаются функциональные или физиологические нарушения и степень болезни органа. Но на этом дотошный немецкий врач не остановился.

ЛЕЧЕНИЕ

Раз так просто диагностировать, может, можно также легко и лечить, слегка усложнив прибор Фолля? Таким вопросом и задался немецкий врач, и оказалось, что возможно и это. Так появилась электропунктура – воздействие на биологически активные точки не точечным массажем, не прогреванием полынкой сигарой, а электричеством. Другими словами, Фолль добивался резонанса между искусственным источником колебаний и определенным органом (волновые характеристики всех частей человеческого тела были установлены соотечественником Фолля – Манфредом фон Арденем).

Но Фолль открыл и еще нечто загадочное и даже невероятное. В 1954 году он случайно заметил одну удивительную способность своего прибора – стрелка возвращалась в нормальное положение, если больной просто брал в руку подходящее лекарство. Экспе-

риментировал он преимущественно с гомеопатическими средствами. Обратите внимание – не принимал внутрь, а просто брал в руку! Это казалось, да и до сих пор кажется просто невероятным, но факт есть факт. Это явление можно объяснить только так, что лекарство, включаясь в электрическую цепь, передает информационный импульс в точку больного органа, что равнозначно эффекту принятия лекарства внутрь...

То есть, используя метод Фолля, можно не только провести диагностику и электротерапию, но и индивидуально тестировать показания и противопоказания гомеопатического или любого химического препарата. Эффективность диагностики и лечения по этому методу достигает 80–85 процентов. С трудом поддаются этому методу лечения онкологические заболевания (но легко диагностируются) и психиатрические заболевания, которые не лечатся на физическом уровне.

**«КОПИРОВАНИЕ»
МЕДИКАМЕНТОВ**

Осталось коснуться еще одного необычного открытия немецкого врача – это «перенос» или «копирование» информации с медикаментов на таблетки-пустышки. Для этого Фолль взял техническое устройство, представляющее собой в простейшем виде электрический проводник, и присоединил к нему две контактные ячейки для тестирования медикаментов. В одну ячейку, которая помещалась внутри колебательного контура, врач положил гомеопатический шарик, в другую – шарик-пустышку. При подключении этого

устройства к регулируемому источнику постоянного тока по металлическому проводнику свойства медикамента передавались пустышке.

Оказалось, что переносить таким образом свойства медикаментов (в частности, и очень дорогостоящих) можно и на дистиллированную воду или спирт. Как показала практика, полученные лекарства помогают больным даже несколько эффективнее, чем «оригиналы».

Механизм этого явления также до сих пор не изучен, неизвестна и физическая природа переноса свойств одного вещества на другое. В настоящее время эффект активно изучается, и исследователи для его обозначения используют самые разные термины – биоинформационный перенос, импринтинг, перезапись информации.

Большинство выдвинутых гипотез предполагает обязательное наличие полевого (электромагнитного, магнитного, акустического) компонента, как необходимого элемента для переноса информации. Но отсутствие теоретического обоснования этого явления не мешает врачам-фоллистам успешно применять на практике информационный «перенос» для воздействия на биологически активные точки и «копирования» медикаментов.

МИНЕРАЛЫ И МЕТАЛЛЫ

Используя метод Фолля, можно индивидуально назначить пациенту не только необходимое лечение, но и подобрать подходящие для конкретного человека благородные камни, минералы, которые, так или иначе, воздействуют на организм. Можно

также подобрать косметику, одежду, украшения. Как рассказала О.Гессе, когда она впервые тестировалась аппаратом Фолля, выяснилось, что ее организм не совсем хорошо переносит серебро, что, кстати, встречается довольно редко.

«Обычно людям для ношения более благоприятно серебро, чем золото, а мне – наоборот. А вот освященный серебряный крестик на серебряной цепочке был благоприятен, но обычные украшения – нет», – сказала врач-фоллист.

Это доказывает, что поверье о том, что определенные камни и металлы благоприятны и неблагоприятны для человека, – не вымысел. Их влияние проверяется на меридиане аллергии. Кстати, здесь Ольга Гессе оказалась не исключением, абсолютно для всех людей освященные нательные кресты (неважно из какого материала они сделаны) оказывают положительное, излечивающее влияние. Если освященный предмет положить на руку и протестировать контрольную точку с меридиана аллергии, то прибор мгновенно реагировал. Стрелка прибора выравнивалась ровно на 50 единицах – норма.

Вообще при диагностике по Фоллю рекомендуют снять крест, чтобы он не искажал в положительную сторону общий фон, объяснила О.Гессе. Диагностику рекомендуется проводить при естественном излучении, при снятых кольцах и медальонах, на лице женщин не должно быть косметики, желательно отсутствие маникюра (видимо, ногтевая пластина не дышит под лаком, и это каким-то образом воздействует на показания прибора).

В практике врача-фоллиста не раз приходится сталкиваться с тем, что снятие традиционно носимого кольца (даже обручального) позволяет, наконец, забеременеть или впервые заснуть крепким сном, забыть про хроническую головную боль. Кольца, надетые на определенные пальцы, постоянно воздействуют на биологически активные точки, и только прибором Фолля можно измерить совместимость кольца с человеческим организмом, понять причину длительного дискомфорта.

ПРЕИМУЩЕСТВА МЕТОДА

Многое, о чем мы услышали от врача-фоллиста, похоже на фантастику. Но факты – упрямая вещь! Вообще ассоциации человека с медицинским кабинетом всегда связаны со страхом перед болью, неприятными ощущениями. А диагностика по Фоллю абсолютно безболезненна – не нужно проникать ни внутрь организма человека, ни просвечивать его вредными излучениями, ни колоть. Это совершенно безопасный метод для пациента. Кроме того, никакие анализы или ультразвук не могут установить болезнь на самой ранней стадии, а при диагностике по Фоллю это возможно.

Единственно, как отметила О.Гессе, практика может быть опасна для самого врача, так как через прибор могут также информативно передаваться болезни пациента, что неоднократно встречалось. «Для предотвращения такого влияния при работе обязательно используем резиновые или хлопковые перчатки», – пояснила она.

Врач-фоллист убеждена, что у метода огромное будущее. Почему он все еще не так широко применяется? До сих пор во многих странах о методике просто не слышали, а в России для обучения пока нет литературы на русском языке. Безусловно, влияет и консерватизм в медицине, и предубежденность многих врачей. Но вот на родине врача его методом пользуются уже около 20 проц. населения. Сейчас диагностика и лечение по Фоллю распространены более чем в 35 странах мира, в том числе в Америке, странах Европы, Скандинавии, Индии, Китае, Австралии и наконец в России.

Елена НИКИФОРОВА



Людмила ИЗВЕКОВА

Коллегиет год Змеи

ПОМОГИ СЕБЕ САМ

"И любя, и надеясь, и веря"

По буддийскому календарю 2002 год Лошади наступит 12 февраля. Год Змеи подошел к завершению. Кого-то он ужалил напоследок, а кого-то одарил мудростью. Так говорит Галина Кузнецова, желая всем мудрости.



Галина Викторвна порекомендовала посетительнице простить мужа, что та сделала. Через некоторое время женщина сообщила, что неожиданно ей пришли алименты, которые бывший муж не платил несколько лет. К ней пришло то новое, что было ей необходимо в настоящий момент. Сработал принцип прощения.

Что же произошло? Галина Кузнецова объясняет так. Представьте сосуд, полный воды. Только когда сосуд освободится от помутневшей старой воды, в него можно налить свежей.

Часто спрашивают: неужели можно так просто все изменить? И почему до этого так трудно дойти самостоятельно?

- Действительно, без умелого психолога иногда бывает очень трудно, а порой невозможно осознать эти вещи. В момент контакта он становится вашим зеркалом, чувствуя именно те причины ваших проблем, которые затем породили (как следствие) ваши неудачи в жизни. Работая с душой, необходимо обладать, как музыканту, очень точным слухом, чтобы уловить диссонанс, дисгармонию.

Теперь возвратимся к году Лошади. "Не узнаем ли мы себя в этом образе?" - спрашивает Галина Викторвна. Мы, как лошади, везем свой груз по жизни.

*Лошадка цирковая,
Плюмаж на голове,
По кругу пробега,
Ты кланяешься мне.
Стучат, стучат подковы,
Как будто каблук,
И ты танцуйшь снова,
Движения легки.
Ах, милая лошадка,
Прекрасные глаза,
Тебе совсем не сладко,
Коль в них блещет слеза!
А орессируешь грозно
Взмахнешь своим хлыстом,*

*И снова грациозно
Ты делаешь поклон.*

Это из недавно вышедшей книги стихов Галины Викторвны. Иногда люди, желающие изменить свою жизнь, старательно работающие над собой, не сразу получают положительный результат. Не огорчайтесь, это не ваша вина. В том, как сложится наша жизнь, участвуют три фактора, о них просят рассказать подробнее.

Судьба - это то, что дается от предыдущих поколений, от того, какие поступки совершали предки. Если были проклятия, то отработывают следующие поколения.

Наша собственная воля - то, что мы сами можем достигнуть в этой жизни, преодолевая препятствия. Скажем, человеку по судьбе досталось слабое здоровье, но он укрепляет свое здоровье: занимается физкультурой и спортом, обливается, ведет здоровый образ жизни. А ведь мог зачахнуть, махнув на себя рукой.

Провидение или высшая воля - это то, что вмешивается в нашу жизнь, как бы поощряя нас за работу над самосовершенствованием. Иногда кажется, что человек будто вытягивает счастливый билет: родился в красивом городе, живет в прекрасных условиях. Значит, кто-то из его предков заслужил это для него. Нам надо помнить, что, отработывая перед небесами трудную и сложную жизнь, мы делаем это во имя благополучия детей или внуков. Как приятно это осознавать! Может, и прощать сегодня мы должны ради того, чтобы дети и внуки жили лучше? Пусть это нас согреет.

Верьте в чудо. Оно существует на белом свете. Чудо - это как награда от божественного провидения за наши ежедневные крохотные усилия и работу над собой и своей душой.

ГАЛИНА КУЗНЕЦОВА часто говорит: "На меня работает время". И это действительно так. Она более десяти лет работает в одном городе (хотя были соблазнительные предложения уехать в столичные города и за рубеж). Сейчас срабатывает обратная связь: люди сообщают о том, что сбываются ее долгосрочные прогнозы, в которые невозможно было когда-то поверить тем, кто к ней обращался за помощью. Так что если вы любите ускорять события, помните, что "скорость" зависит только от вас. "Будем жить и любя, и надеясь, и веря". Смотрите выше.

ТАЛАНТЫ

Перемена работы - есть отдых

Это утверждал великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Говорят, в часы отдыха он любил тачать сапоги. А еще любил играть в шахматы с пианистом Зыбиным. А затем сам нарисовал пером семнадцать рисунков-иллюстраций к роману Жюль Верна "Вокруг света в восемьдесят дней".

Крупнейший хирург Н.Склифосовский был искусным садоводом. А помимо этого, на уровне профессионала играл на виолончели. Д.Менделеев считался лучшим в России чехмоданным мастером. Свои красивые и прочные изделия он дарил друзьям и знакомым. Многие даже заказывали ему дорожные чемоданы.

Более чем десятком ремесел владел Петр I. Овладев плотничьим делом, он принимал личное участие в строительстве русского флота. Математик Софья Ковалевская писала романы. Художник В.Верещагин известен не только как выдающийся живописец-баталист, но и как коллекционер оружия и предметов быта Средней Азии.

А вы что умеете делать кроме своей главной профессии? Причем делаете с удовольствием, не замечая времени, без напряжения и досады. Есть ли дело, которое спасает вас от суетности жизни, дело, которое освобождает душу, но от души? Возможно, это рукоделие или выращивание цветов на подоконнике собственной квартиры, коллекционирование. Как часто именно любимое занятие отвлекает человека, размягчает его, делает жизнь интереснее? Что вы думаете по этому поводу? Пишите.

НЕИЗМЕННО большой отклик вызывают беседы с известной в России и за ее пределами русской Вангой. "Чудесный дар этой красивой женщины не перестает восхищать людей, которые к ней обращаются за помощью". "Бесконечно благодарна Галине Викторвне за ее терпение и доброту. Она помогла мне встать на ноги". "Галина Кузнецова объяснила причину моих неудач. Она поговорила со мной, подкаказав, что нужно делать. И вот я живу, у меня все налажилось. Спасибо".

Подобных откликов множество. Благодаря Галину Кузнецову и за ее консультации по телефону, а ей звонят отовсюду. Просят подробнее поговорить о прощении. Судя по всему, эта тема актуальна. **ИТАК, В ЧЕМ ЖЕ СМЫСЛ ПРОЩЕНИЯ?**

- Давайте произнесем вслух два слова: прощение и прощение. Как мы условились раньше, необходимо прощать людей. Когда прощаем человека, который занозой сидит в сердце, этим прощением мы как бы вынимаем занозу. Обида на другого человека, желание поговорить о нем - это непереверенные эмоции, которые мы переживаем вновь. Получается, вместо того чтобы жить будущим, живем прошлыми эмоциями.

- Так просто! Но как это сделать - простить?

- В любой религии мира существует молитва о прощении врагов, близких людей, обидчиков, завистников. И если мы вдумаемся в смысл слова **прощение**, поймем, что оно обозначает **прощание**. Раненые жизнью люди спрашивают: "Как можно простить насильника, предателя?" Попробуем объяснить. Если в вас остаются непереверенные эмоции, они отравляют вашу душу. Молитва о прощении и существует для того, чтобы прощаться с ними. Прощать - значит прощаться, освобождаясь от пережитого, прошлого, уже состоявшегося. Если будем воспринимать прощение как осво-

бождение и использовать молитву о прощении в своей жизни, то, прощая (прощаясь с прошлым), освободим в душе место для настоящего и будущего. Очень часто ко мне обращаются люди, у которых не ладится на работе, не строится новая семья (если уже был неудачный брак). При встрече с одной из посетительниц внимательно посмотрела ее прошлое и обнаружила, что в нем "застыла" очень большая обида на бывшего мужа, имя которого я тут же назвала. Сказала также, что в ее жизни не появится ничего нового, пока будет жить прошлыми обидами и обвинять человека, которого уже давным-давно с нею нет.

Я посоветовала женщине простить бывшего мужа и попросить прощения самой.

- За что же этой женщине просить прощения? Она-то не виновата.

- А за то, что нарушила одну из заповедей: "Не сотвори себе кумира". Женщина позволила себе настолько раствориться в муже, что забыла о том, что сама должна реализоваться как личность. Зачастую причиной "растворения" в другом человеке, желания угодить, является неосознанное чувство вины или не очень удачно сложившиеся отношения в семье, когда ребенок как бы выслуживает любовь своих родителей, угождая каким-то их чрезмерным требованиям.

Когда женщина поймет, что ее можно любить, скажем, не за то, что она хорошая хозяйка или у нее стоворчивый характер и т.д., а просто за то, что она есть. Такая женщина, оценив и полюбив себя, перестанет видеть в муже домашнее божество. Почему она наделяет его правом быть своим судьей и распоряжаться ее жизнью?

Предсказания

"Книга Перемен"

(Начало см. в январском выпуске "Третьего глаза").

Книга состоит из особых значков - гексаграмм. Гексаграммы служат символами всех возможных временных ситуаций Вселенной и поэтому дают универсальную классификацию всевозможных сторон действительности и ее изменений. Каждая из 64 гексаграмм обозначает определенную ситуацию. Ситуация обрисована как нечто развивающееся и к чему-то приводящее. Ряд расположенных в определенном порядке гексаграмм представляет собой целостную картину изменения. Изменения в отдельной гексаграмме обозначают ход развития ситуации, а переход от одной ситуации к другой показывает закономерную смену гексаграмм. Поэтому "Канон Перемен" говорит о жизни в ее непрерывно идущих изменениях, а последовательность 64 гексаграмм через связь каждого звена с последующим и предыдущим раскрывает движение жизни мироздания.

В основном тексте "Книги Перемен" каждая гексаграмма сопровождается афоризмом, который дает краткую характеристику этой ситуации в целом. Отдельные афоризмы представляют собой конкретные характеристики отдельных этапов в развитии данной ситуации. Такие характеристики почти никогда не бывают выражены в виде точных понятий - это образы. Так создается возможность предсказания жизнен-

ных ситуаций и особенностей их развития. "Книга Перемен" становится гадательной книгой. Но как связать общий мировой ход развития и ситуацию конкретного человека в данный момент?

В основу предсказания по "Книге Перемен" положен единичный случай, подобный однократному бросанию монеты. Случай, лежащий вне научного подхода к явлениям мира, в котором скрывается непонятый глубокий слой мироздания.

Случайное явление (бросание монеты или раскладывание стеблей тысячелетника) становится посредником между уникальной ситуацией, в которой находится человек, и всеобщим временем. Задавая вопрос и получая ответ по выпавшему результату с помощью "Книги Перемен", человек как бы смотрит на часы, отсчитывающие всеобщее время, определяя свое местоположение во времени. Такой способ предсказания показывает, что психика, вернее, ее бессознательная часть, должна иметь что-то общее со всеобщим временем. Выпадение монеты не просто случай - это процесс с участием психики человека, задающего вопрос о своей конкретной ситуации, и всей мировой сети событий. Это совершенно другой вид взаимосвязи событий, чем тот, к которому мы привыкли в повседневной жизни, когда одно событие (причина) вызывает другое событие (следствие). Здесь проявляется связь во времени целой совокупности событий, и в их взаимо-

связи какую-то роль играет смысл этих событий. Именно смысл, характерный только для психики, соединяет вместе удаленные в пространстве и времени события. В момент соединения психическое ведет себя как материя, физическое - так, как будто принадлежит индивидуальной психике. Происходит нечто вроде соединения материи и психики и их обмена свойствами, которые до этого были разделены. В этой взаимосвязи происходит формирование в некотором отрезке времени целой совокупности событий, объединенных общим смыслом. Сама возможность пророчества связана с представлением о существовании единой реальности, объединяющей физическое и психическое.

Общий смысл "Книги Перемен" - единство изменчивости и неизменности в устройстве Вселенной. Поэтому есть два вида времени: вечное и циклическое, в котором мы живем. Вечное время есть творческое время, время созидания. В отличие от европейского понимания времени в китайском мышлении (как и у майя) все отрезки единого времени Вселенной качественно отличаются. Им приписывают различные характерные числа. При этом число описывает не количество чего-то, а определенное качество. Эти качественно отличающиеся отрезки времени создают целый комплекс характерных для них событий. Китайскому мышлению при-

сущ отличающийся от европейского взгляд на причинность. Для европейского причинного мышления характерна линейность: событие А вызывает событие В и так далее, как в детективном романе. События выстраиваются цепочкой, образуя собой соответствующее линейное время. Для китайского мышления события не линейны, они как бы притягивают друг друга, образуя комплекс, характерный именно для данного отрезка времени. Поэтому в китайской хронике пишется, что в год Дракона случился неурожай, императрица бежала с возлюбленным, а в Шанхае вспыхнула чума. **Китайцы считали: писать историю - значит создавать картину определенного отрезка времени, собирая вместе все события, которые сообща иллюстрируют качественную ситуацию этого отрезка.** Это соответствует не последовательному движению событий во времени, не линии времени, а некоторому полю времени, порождающему комплекс событий. Идея времени как поля событий пронизывает все содержание "Книги Перемен".

Откуда же древние цивилизации получили столь удивительные данные о строении времени? Самый простой ответ дает гипотеза о мгновенных электромагнитных сигналах как физическом механизме работы подознания. Ключ к тайнам времени был получен на основе проникновения в глубины собственного подознания. Сознание показывает нам образ мира, в котором мы последовательно перемещаемся во времени. Исследования же подознания продемонстрировали: там как бы отсутст-

ет время, эти слои психики - вне нашего линейного времени. Можно предположить: то, что мы сегодня знаем о времени, ограничено свойствами электромагнитных сигналов, распространяющихся со световой скоростью. Именно эти сигналы передают энергию и взаимодействия, которые создают линейное время и соответствующий ему вид причинности.

Сверхсветовые, мгновенные сигналы могут создавать целое поле связанных ими событий. При этом возникает время, подобное полю, а не линии событий. Коллективное поле заряженных частиц Вселенной, образуемое мгновенными сигналами, создает что-то подобное мировой сети. В этой сети и формируются все события, которые потом разворачиваются от прошлого к будущему в световых сигналах. **В мгновенных сигналах будущее существует одновременно с прошлым. Это будущее и прошлое способны воспринимать подознание, которое само есть мгновенные сигналы. Две части психики человека сосуществуют в разных видах времени. Человек - действительно "вечности заложник у времени в плену". Вероятно, проникновение в подознание и привело к глубокому пониманию свойств времени, отразившемуся в "Книге Перемен" и культуре майя.** Исследование мгновенных сигналов в физике ведет к познанию глубинных свойств времени. Здесь могут помочь данные психологии и прозрения древних. В свою очередь раскрытие свойств мгновенных сигналов, возможно, поможет раскрыть загадочные стороны самой "Книги Перемен".

По материалам журнала "Чудеса и приключения".

БИБЛИОТЕКА





Арифметические ребусы

Это необычные ребусы. Вместо условных знаков нужно подобрать цифры (одинаковые знаки означают одинаковые цифры) так, чтобы можно было провести все указанные в ребусах действия над числами.

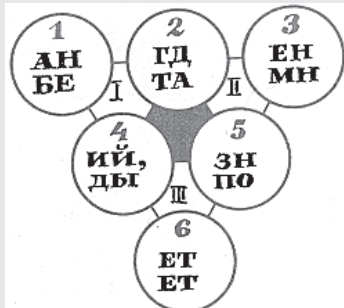
$$\begin{array}{r} \square \square + \square = \square \square \\ \square \square + \square = \square \square \\ \square \square + \square = \square \square \end{array}$$

ЗНАКИ И ЧИСЛА

ФАЙНВОРД

ГОЛОВОЛОМКА

Переставьте числа в кружках этой фигуры так, чтобы сумма чисел любой из сторон большого треугольника равнялась 11, а сумма чисел в каждом из малых треугольников (I, II, III) была равна 10. Тогда пары букв в этих кружках с соответствующим числом образуют текст русской пословицы.



От наших читателей

Стариковские байки

В тексте - 34 названия грибов, съедобных и несъедобных. Найдите их. Например, "Это Карп Андрееч Мохов. И кто его здесь не знает?"

Жила-была бабушка Марковна да две ее внучки - Светланка-белянка и Еленушка. В хозяйстве - сви-нушка, боров и коза.

Надвинулась однажды из-за леса туча, черная-иссиня, в каждое окошко хмуру заглянула. Девочки при-тихли, а Светланка и говорит: "Вон кто-то идет по тропе. Но кто - не знаю." И точно, вошел в калитку в дождевике старичок-сморчок - одна нога в сапоге, а другая - липовая. Вот уже переступает по крылечку небыстро: чок - скрип, чок - скрип.

- Бабушка, к нам чужой старик! - закричали внучки.

- Это Карп Андрееч Мохов. И кто его здесь не знает? - усмехнулась бабушка.

Дед - на порог, а сестры - жик! - за печку. Вошел гость, поклонился хозяйке, достал из котомки кедровые орехи. Бабушка руками всплеснула: "Вот так сюрприз! Еленушка, Светланка, поблагодарите за гостинец." Дед приставил руку к уху: "Стал я, Марковна, что-то хуже слышать правым ухом." Орешки девочки стали грызть с удоволь-ствием.

- Вот, Карпо, доси новика (све-жего хлеба. - Авт.) не выпекала. Печка, видишь, развалилась совсем. Наладить ее - не творог положить

под груз. Докуда помощи ждять? Дед тихо рассмеялся:

- Ты и нынче, как в молодости, хитрая лисичка.

Нагнулся, подтянул сапог:

- Лады, шибко быстро не сделаю, но... вопрос круто замешан, на гвоздик подвешен, как с десяток кирпи-чей найдешь, так и меня позовешь. Бабушка поставила на стол ско-вородку с картошкой и грибами, жареными на масле.

- Но, Карпо, может, налить тебе стопочку горьку? Шкалик давно бере-гу.

- Обожди, без прикрас. Ну, шка-лик твой не пропадет, конечно. Примем, как работу сдвинем. А ты слышала, пьяный Степка Порядов как отличился на днях? Рубаху на себе рвал. Уйду, говорит, от вас в монастырь!

- Вон как! С чего бы?

- Да приснился он сам себе в зеркале в виде дяка. За спиной у него кто-то стоит и лапу дотягивает, мохнату, черну. Шкарябает когтями по стеклу. Огруз дяк, то есть Степ-ка, в зеркале с испугу. Мохнатый как заговорит: "Ну-ка подай мой шмай-сер, у шкафа вон." Глянул Степка и только подумал: ну и "шмайсер"! рогатка с резинкой! - как тут же получил лапами с двух сторон по

ушам - пинь! Онемели руки и ноги. А в зеркале сзади вроде березы кача-ются, и слышит Степка хохот сата-нинский из-под берез. О! В икоту вогнала мужика эта страсть. Про-снулся весь в поту. На дворе - белый день, в кресле жена Анка хохочет в голос. Взяла Степку досада, гово-рит, "смотри, фельетон в газете ее рассмешил. Хватаю сапог. Анка при-гнулась, сапог - мимо, и в зеркало. Оно треснуло. К беде! Так и оказал-ся сон в руку". Разволновался Сте-пан. Анка ему: "Ну что ты гонишь волну? Шкалы никакой не хватит измерить твои эмоции". А он свое гнет. Ты, говорит, сатана. Жить с тобой не буду.

- Ну, спяну-то чего не бывает! А ты плохо ешь, - спохватилась бабуш-ка.

- Да врач сказал: желчный пузырь у меня с камнями.

- Так пей сок березовый или из редьки. Верное дело, сырое ж как полезно!

- Спасибо за совет. Засиделся, пойду. Внучки-то вон спят уже. Бывай здоровья!

- Тебе добрый путь!

Составила Елена БЕРЕЗОВСКАЯ, г.Барнаул.

ИГРАЕМ В СЛОВА

По одной букве

Если вы к каждому из следующих слов добавите по одной букве (в любом месте) так, чтобы у вас образовалось новое слово, а затем эти буквы впишите по порядку - у вас получится составленная из этих букв поговорка.

Ямка, клад, веер, мука, пакт, орех, плюс, цент, укус, бусы, семя, рожь, шпиг, был, вира, руль, срок, кума, блок, ящик, сеча, кокс, вон, село, шифр, око, мор, роза.

РАЗМИНКА

Наперегонки

Предлагаем вам игру. Ведущий задает по очереди вопросы, а участники должны как можно быстрее дать правильный ответ. Неверный ответ дает право отвечать другому участнику, который может уже не спешить. Победит тот, кто даст большее количе-ство быстрых и правильных ответов. Но чтобы не перебивать друг друга, можно договориться заранее, что перед тем, как ответить на очередной вопрос, игроки должны дать какой-нибудь знак, например, поднять вверх руку. Так ведущему будет легче определить, кто быстрее "созрел" с ответом. Каждый вопрос начинается со слова "сколько?".

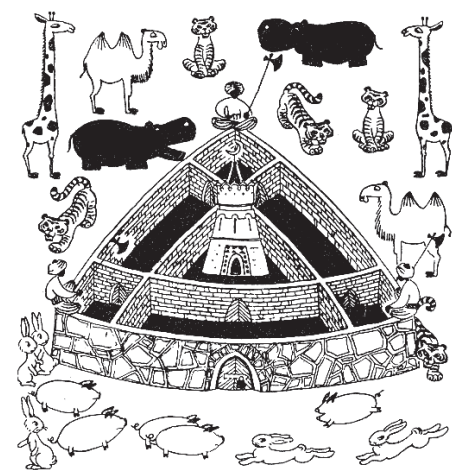
- Итак, СКОЛЬКО:
 - ... месяцев между мартом и августом?
 - ... ног и хвостов у тройки лошадей?
 - ... букв в названии второй планеты от Солнца?
 - ... ножек у пяти стульев?
 - ... штук в трех чертовых дюжи-нах?
 - ... букв в названии Страны восходящего солнца?
 - ... линий надо провести, что-бы разделить любой треугольник на два прямоугольника?
 - ... времен года в високосном году?
 - ... времен года, кроме лета?
 - ... зимних месяцев в первом полугодии года?
 - ... цветов на флаге Франции?
 - ... колес у пяти трехколесных велосипедов?
 - ... дней в марте?
 - ... лет длилась Вторая мировая война?
 - ... прошло со дня крещения Руси до основания Москвы?
 - ... дней в году?
 - ... часов в сутках?
 - ... дециметров в метре?
 - ... четвертей часа в сутках?
 - ... времени сейчас, если остав-шаяся часть суток вдвое больше прошедшей?
 - ... раз на табличках написана цифра 9, если в доме 10 квар-тир?
 - ... нужно сделать распилов, чтобы распилить бревно на 4 части?
 - ... будет, если полсотни разде-лить на половину?

Подобные игры можно придумывать самим. Вопросы могут быть простые и сложные, серьезные и шуточные. Такая игра - полезное развлечение в любой компании. Попробуйте придумать свои "Напергонки" и расскажите нам, что у вас получилось.

КАК ПОМОЧЬ СУЛТАНУ?

В зверинце

У султана было 21 животное, которыми он очень дорожил. Он построил для них роскошный зверинец и нанял трех сторожей для присмотра. Но появилась проблема: как разместить питомцев?



В зверинце всего шесть клеток-загонов. Каждый сторож сидит на стене по трем углам зверинца. Животных нужно разместить в клетках так, чтобы каждый из сторожей глядел направо и налево (каждый сторож может видеть по три клетки в двух указанных на-правлениях) и имел под сво-им присмотром одинаковое количество животных.

Попробуйте разместить животных согласно данно-му условию. При этом необ-ходимо учесть, что в одну клетку разных животных помещать нельзя.

Расплатился

НА ЗАСЫПКУ

Остроумный Тиль

Однажды, когда Тиллю Уленшпигелю случилось "поужинать" лишь запахами харчевни, а ее хозяин и за это потребовал платы, остроумный скиталец все же расплатился со скрягой... Не раз таким же образом выходил из подобной ситуации и Ходжа Насреддин. Как же это было?



Ответы (см. выпуск за 1 февраля).

Инспектор Рупь
Если бы Кришномуртиев упал, будучи в этой тибетейке, бисер побился бы.

Разминка
1. Грива. 2. Мясник. 3. Стручок. 4. Индюк. 5. Землекоп. 6. Нора. 7. Озон. 8. Ягель. 9. Чеснок. 10. Обрез. 11. Фокус. 12. Грядка. 13. Ангел. 14. Гага. 15. Трап. 16. Роза. 17. Нирвана. 18. Мул. 19. Тесто. 20. Кубик. 21. Шаланга. 22. Ерунда.

Трое с одной улицы
Начнем решение с анализа факта: "Федоров никогда не слышал о Давыдове". Сопоставляя его с другими данными, можно сделать вывод, что Федоров - не маляр, т. к. маляр знает столяра и слышал о водопроводчике. Столяр, в свою очередь, знает маляра и знает водопроводчика, т. к. работает у него в доме. Следовательно, Федоров и не столяр. Он водопровод-чик. А так как водопроводчик, несомненно, знает столяра, работающего у него в доме, то Давыдов может быть только

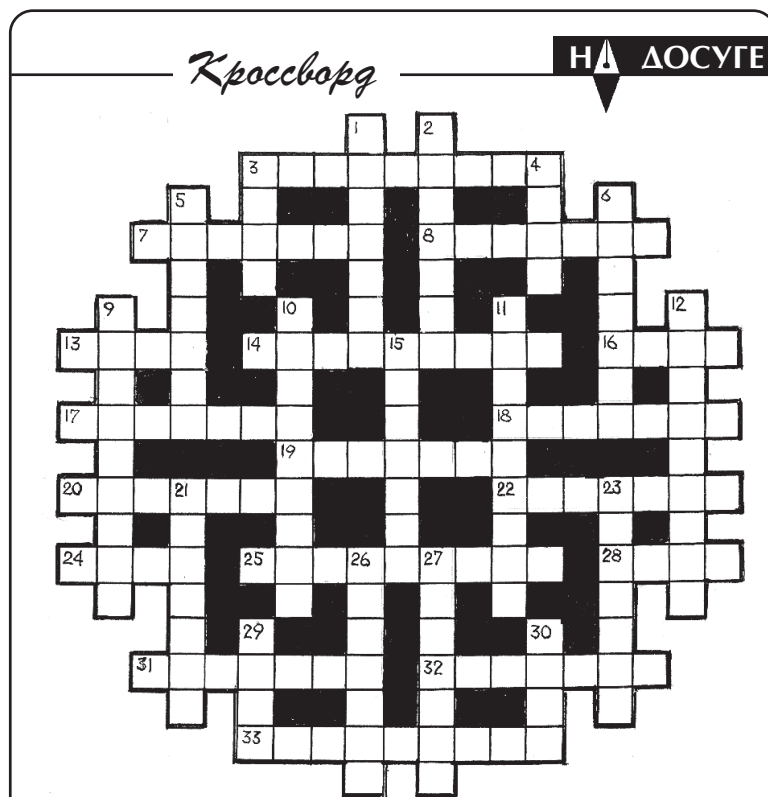
маляр. Следовательно, Кондратьев - столяр.

Друзья
Это достаточно простая задача, и решить ее можно, не прибегая к методу "логического квадрата". Из условия сразу же следует, что слесарь - не Борисов и не Семенов, т. к. у Борисова есть сестра, а Семенов - не самый младший из трех. Следовательно, фамилия слесаря - Иванов. Семенов - не токарь, значит, он сварщик. А Борисов - токарь.

Кроссворд
По горизонтали: 7. Варнике. 8. Антонов. 9. Лушников. 11. Ватерлоо. 12. Нардек. 13. Пасека. 15. Шмаков. 17. Балкани-стика. 18. Красношеково. 19. Москва. 22. Айкидо. 25. Сталин. 27. "Нежность". 28. Новгород. 29. Мотобол. 30. Империя.
По вертикали: 1. "Паруса". 2. Знание. 3. Бетон. 4. Табак. 5. Боярка. 6. Логово. 10. Вариантность. 11. Велосипедкин. 14. Крамаров. 16. Маккавей. 20. Оберон. 21. Кондор. 23. Клзет. 24. Дионис. 25. Сталь. 26. "Новик".

Загадка-шутка ИГРЫ СО СПИЧКАМИ

Как из трех спичек сделать четыре, не ломая их?



По горизонтали: 3. Ведущая в "АП" рубрики "Дорога и мы". 7. Комплекс спортивных сооружений. 8. Учащийся вуза. 13. Проще этого пареного овоща ничего не бывает. 14. Российский конькобежец, ставший чемпионом Европы в 1927 г. 16. Зодиакальное созвездие. 17. Испанская столица басков. 18. Радиоактивный химический элемент. 19. Порт в Шри-Ланке. 20. Лошадиная обувь от кузнеца. 22. Крупное животное отряда непарнокопыт-ных из Красной книги. 24. Река в Италии. 25. По В.Далю: работа или промысел посуточно. 28. Дугообразный изгиб реки. 31. Профилированный брус, закрывающий щель между полом и стеной. 32. Роман И.Гончарова. 33. Первая в мире женщина-космонавт.

По вертикали: 1. Город в Китае на реке Хуанхэ. 2. Английский химик, философ-материалист, иностранный почетный член Петербургской акаде-мии наук (1780 г.). 3. Глубокая горная долина в Сибири и на Дальнем Востоке. 4. Горная система в Америке. 5. Церковная спецодежда. 6. Провинция в Канаде. 9. Воспаление брюшины. 10. Взрыватель снарядов, мин, гранат, авиабомб. 11. Составная часть чего-либо. 12. Покрытие поверхностей конструктивных элементов зданий. 15. Его капля может убить лошадь. 21. Судно. 23. Бывший пионерским всероссийский лагерь близ Туапсе. 26. Летчик-космонавт СССР, четырежды побывавший в космосе. 27. Насекомое подотряда кокцид. 29. Российский полоскун. 30. Заранее обусловленное преимущество слабому игроку в некоторых видах спорта.

Ответы в следующем выпуске.

Ведущая Ольга БОТЪЕВА.



Сегодня открываются XIX зимние Олимпийские игры

От Шамони до Солт-Лейк-Сити

Впервые вопрос о проведении отдельно зимних Олимпийских игр обсуждался на сессии МОК в Будапеште (1911 г.), однако представители Скандинавских стран, опасаясь за успех традиционных Северных игр, проходящих в Стокгольме, и соревнований в норвежском Холменколлене, высказались отрицательно. В 1920-м в

программу летней Олимпиады в Антверпене были включены соревнования по канадскому хоккею. При содействии МОК в 1924-м во Франции прошла Зимняя спортивная неделя, которой через год на конгрессе в Праге был присвоен официальный статус первых зимних Олимпийских игр.



СТАДИОН

Земляки на Олимпиадах

НАШИ

Евдокия Мекшило (Архипова) - лыжные гонки
Участница IX зимних Олимпийских игр в Инсбруке-64. Олимпийская чемпионка в лыжной эстафете 3x5 км, серебряный призер на дистанции 10 км, 4-е место в гонке на 5 км.

Родилась в селе Топольное Солонешенского района, выросла в Горно-Алтайске, там же впервые встала на лыжи. В послесоветские годы неоднократно выступала в эстафетах на призы "Алтайской правды". В 1952-м, в 21 год, переехала в Ленинград (ныне С.-Петербург), в настоящее время проживает там же. В прошлом году приехала в Барнаул в качестве почетной гостьи Спартакиады народов Сибири. Пенсионерка.



Сергей Тарасов - биатлон
Выступал на двух Олимпиадах - в Лиллехаммере-94 и Нагано-98. Был заявлен в олимпийской команде, но не смог принять участие в Олимпийских играх в Альбервиле-92. Олимпийский чемпион 1994 года на дистанции 20 км, серебряный призер в эстафетной гонке и бронзовый - в гонке на 10 км. В Нагано-98 - 3-е место в эстафете, 15-е - на дистанции 20 км и 22-е - на дистанции 10 км.

Вырос на Алтае в селе Староалейское Третьяковского района, там же начал заниматься биатлоном под руководством тренера Владимира Сапрыкина. На Олимпиаду в Альбервиле-92 ехал как представитель Бийска, далее защищал спортивную честь Новосибирской области. В настоящее время житель Новосибирска, не забывает навещать родное село, где живут его родственники.



Сергей Чепиков - биатлон и лыжные гонки
XIX зимние Олимпийские игры в Солт-Лейк-Сити будут пятыми в спортивной биографии Сергея Чепикова. Он вновь выступает в качестве биатлониста (на Олимпиаду в Нагано Сергей был заявлен как чистый лыжник, но остался без наград). Двукратный олимпийский чемпион: 1988 год в эстафете и 1994 год - в гонке на 10 км. Серебряные медали: Альбервиле-92 (эстафета), Лиллехаммер-94 (эстафета). Бронзовая медаль: Калгари-88 (гонка на 10 км).

Родился в Хабаровском крае, но детство провел в Бийске, где и начал заниматься биатлоном у тренера Ивана Чумичева. В 6-м классе уехал в спортивный интернат в Свердловск (ныне Екатеринбург), в этом же городе проживает и сегодня. В Бийске до сих пор живут его родители. Бывшие работники НПО "Алтай", а ныне пенсионеры, они будут обязательно следить за выступлением сына по телевизору.



Сергей Клевचना - конькобежный спорт

Сергей Клевचना - первый спортсмен с алтайской пропиской, завоевавший олимпийские медали. Успешной для него была Олимпиада 1994 года в Лиллехаммере. Сергей выиграл "серебро" на дистанции 500 метров и "бронзу" на дистанции 1000 метров. По прогнозам специалистов, не исключено, что в Солт-Лейк-Сити он вновь поднимется на пьедестал почета. Эта Олимпиада для Сергея четвертая по счету. Впервые олимпийский лед барнаульский конькобежец опробовал в 1992 году в Альбервиле.

Первый тренер Клевचना - Зоя Мельникова, а до уровня сборной страны его довел Аркадий Конюхов.



Виталий Денисов - лыжные гонки

Виталий Денисов дебютант Олимпийских игр, но с ним связаны самые большие надежды спортивных специалистов края. Если ничего не случится, молодой барнаульский гонщик будет бежать на первом этапе мужской эстафеты, в которой сборной России прочат борьбу за золотые медали. Да и в индивидуальных гонках Виталий способен "защепиться" за медаль.

На лыжи Денисова поставил Александр Ракин, до прописки в национальной сборной России Виталий тренировался под началом тренера Бориса Глумова.



Подготовил Виталий ДВОРЯНКИН.

Первые зимние Олимпийские игры Шамони (Франция), 25 января - 4 февраля 1924 г. Участвовало около 300 спортсменов из 16 стран. В программе - соревнования по лыжному спорту, скоростному бегу на коньках, бобслею, фигурному катанию, хоккею с шайбой. Женщины соревновались только в фигурном катании. "Королем лыжи" назвали норвежского гонщика Турлейфа Хауга (1894-1934 гг.), победившего на двух дистанциях (18 км, 50 км) и в северном двоеборье - прыжки с трамплина и лыжная гонка на 18 км; он стал первым чемпионом зимних Олимпийских игр и был удостоен памятника еще при жизни. Также три золотые медали выиграл финский конькобежец Клас Тунберг (1893-1975 гг.). Вне конкуренции в командном зачете оказались спортсмены Норвегии.

Вторые зимние Олимпийские игры Санкт-Мориц (Швейцария), 11-19 февраля 1928 г. Участвовало около 500 спортсменов из 25 стран. Оттепель помешала провести забег конькобежцев на 10000 м. Свою первую золотую медаль завоевала норвежка Соня Хени, которой не исполнилось еще и 16 лет. Вновь вне конкуренции были конькобежец К.Тунберг (2 золотые медали), сборная команда Канады по хоккею с шайбой и команда Норвегии в неофициальном командном зачете.

Третьи зимние Олимпийские игры Лейк-Плэсид (США), 4-12 февраля 1932 г. Участвовало около 300 спортсменов из 17 стран. Спортсмены США и Канады составили половину всех участников. По настоянию американцев соревнования конькобежцев проводились по местным правилам - общий старт для всех участников. И все 4 золотые медали выиграла конькобежка из сборной США. Они также первенствовали в соревнованиях бобслеистов. Европейцы завоевали 4 медали в лыжном спорте и три в фигурном катании, где вновь вне конкуренции была Соня Хени.

Четвертые зимние Олимпийские игры Гармиш-Партенкирхен (Германия), 6-16 февраля 1936 г. Участвовало свыше 750 спортсменов из 28 стран. Впервые в программу включены состязания горнолыжников среди мужчин и женщин, а также лыжная эстафета среди мужчин. Соня Хени выиграла свою третью золотую медаль, а ее соотечественник конькобежец И.Баллангруд - три золотые и одну серебряную.

Пятые зимние Олимпийские игры Санкт-Мориц (Швейцария), 30 января - 8 февраля 1948 г. Участвовало свыше 700 спортсменов из 28 стран. В программу Игр были включены еще два вида горнолыжного спорта - скоростной спуск и слалом (среди мужчин и женщин). В упорной борьбе за общекомандное первенство между командами Швеции, Швейцарии, США и Норвегии победили шведы. Американский фигурист Ричард Баттон (г. р. 1929) ошеломил зрителей и судей своим акробатическим стилем катания, положив начало новой школе в фигурном катании.

Шестые зимние Олимпийские игры Осло (Норвегия), 14-25 февраля 1952 г. Участвовало свыше 700 спортсменов из 30 стран. Хозяева соревнований - норвежцы - доминировали не только в традиционно "своих коронных" видах - лыжных гонках и конькобежном спорте, но и впервые мужчины завоевали медали в слаломе ("серебро" и "бронза") и гигантском слаломе ("золото"); при этом С.Эриксен продемонстрировал новую технику ног (с помощью которой мог изменять направление движения), которая стала основополагающей для нескольких поколений горнолыжников.

Седьмые зимние Олимпийские игры Кортина-Д'Ампеццо (Италия), 26 ян-

варя - 5 февраля 1956 г. Участвовало свыше 900 спортсменов из 33 стран. Среди дебютантов - СССР, ГДР (выступали в объединенной команде с ФРГ), Боливия, Иран. Впервые велась телевизионная трансляция соревнований. Мужская лыжная дистанция гонок на 18 км была сокращена до 15, добавились женские - лыжная эстафета (3x5 км) и гонка на 10 км. Австриец Тони Зайлер выиграл три золотые медали в горнолыжном спорте. Сенсацией завершился турнир -хоккеистов победила команда СССР, с сухим счетом обыгравшая команды США (4:0) и Канады (2:0). Сборная СССР уверенно стала первой и в неофициальном командном зачете.

Восьмые зимние Олимпийские игры Скво-Вэлли (США), 18-28 февраля 1960 г. Участвовало около 700 спортсменов из 31 страны. Советские конькобежцы, ведомые лидерами Евгением Гришиным и Лидией Скобликовой, завоевали 6 золотых медалей.

Девятые зимние Олимпийские игры Инсбрук (Австрия), 19 января - 9 февраля 1964 г. Участвовало свыше 1100 спортсменов из 37 стран. Рекордные игры по числу участников и разнообразию программы. Героями Игр стали конькобежка - "уральская молния" Лидия Скобликова (СССР, 4 золотых медали), а также шведский лыжник Сикстен Ернберг, ставший четырехкратным олимпийским чемпионом. Первые золотые медали в истории фигурного катания принесли советской команде Людмила Белоусова и Олег Протопопов. Примечательно, что одной из первых наград нашей "уральской молнии" стало решение ЦК КПСС "принять Лидию Скобликову в партию без кандидатского стажа".

Десятые зимние Олимпийские игры Гренобль (Франция), 16-18 февраля 1968 г. Участвовало свыше 1100 спортсменов из 37 стран. Впервые самостоятельными командами выступали команды ГДР и ФРГ. За соревнованиями наблюдало свыше 600 млн. зрителей. Героем Олимпийских игр и национальным героем Франции стал горнолыжник Жан-Клод Килли, выигравший три золотые медали. Белоусова и Протопопов стали двукратными чемпионами. После 16-летнего перерыва командное первенство вновь завоевали спортсмены Норвегии.

Одиннадцатые зимние Олимпийские игры Саппоро (Япония), 3-13 февраля 1972 г. Участвовало свыше 1000 спортсменов из 35 стран. Героями Игр стал нидерландский конькобежец Ард Схенк и советская лыжница Галина Кулакова, завоевавшие по три золотые медали. Очередную победу в турнире хоккеистов одержала команда СССР. В неофициальном зачете сборная СССР намного опередила ставшую второй команду ГДР.

Двенадцатые зимние Олимпийские игры Инсбрук (Австрия), 4-15 февраля 1976 г. Участвовало свыше 1000 спортсменов из 37 стран. Инсбрук заменил Денвер (США), отказавшийся от проведения зимних Олимпийских игр. Впервые в олимпийскую программу были включены танцы на льду, где победу одержали Людмила Пахомова и Александр Горшков. Бобслеисты и саночники команды ГДР выиграли все 5 золотых медалей. В неофициальном зачете первые три места завоевали команды СССР, ГДР и США.

Тринадцатые зимние Олимпийские игры Лейк-Плэсид (США), 13-24 февраля 1980 г. Участвовало свыше 1000 спортсменов из 37 стран. Героями Игр стали американский конькобежец Эрик Хайден, выигравший пять золотых медалей, советский лыжник Николай Зимятков (3 золотых), сенсационно победивший на дистанциях 30 и 50 км. В четвертый раз подряд на Играх в эстафете биатлонистов победила

команда СССР, ведомая своим бессменным капитаном Александром Тихоновым, в третий раз олимпийской чемпионкой в парном катании стала Ирина Роднина. Сенсацией завершился турнир хоккеистов, где выиграла сборная США. Впервые в командном зачете первенствовала сборная ГДР.

Четырнадцатые зимние Олимпийские игры Сараево (Югославия), 8-19 февраля 1984 г. Участвовало около 1300 спортсменов из 49 стран. Среди героев Игр - финская лыжница Марья-Лииса Хямäläinen (Кирвесниemi) (3 золотых и одна бронзовая медали), конькобежка из ГДР Карин Энке (2 золотых и 2 серебряных), шведский лыжник Гунде Сван (2 золотых, одна серебряная и одна бронзовая). В командном зачете сборная СССР, завоевав 25 медалей (6 золотых, 10 серебряных и 9 бронзовых), опередила сборную ГДР (9, 9, 6).

Пятнадцатые зимние Олимпийские игры Калгари (Канада), 13-28 февраля 1988 г. Участвовало свыше 1400 спортсменов из 57 стран. Успешно выступили горнолыжники и бобслеисты команды Швейцарии, они вывели свою сборную на третье место в общем командном зачете (вслед за сборными СССР и ГДР). Герои Игр - голландская конькобежка Ивона ван Геннин (3 золотых), итальянский горнолыжник Альберто Томба (2 золотых), финский прыгун с трамплина Матти Нюккнен (3 золотых). Фигуристка из ГДР Катерина Витт и шведский лыжник Гунде Сван выиграли вторые зимние Игры подряд. Шестую эстафету подряд у биатлонистов выиграла спортсменка СССР.

Шестнадцатые зимние Олимпийские игры Альбервиле (Франция), 8-23 февраля 1992 г. Участвовало свыше 1800 спортсменов из 64 стран. Команда Германии выступила единой командой (после объединения ГДР и ФРГ), а распавшееся государство СССР - сборной СНГ (Содружество Независимых Государств). Латвия, Литва и Эстония выступали отдельными командами. Россиянка Любовь Егорова выиграла 3 дистанции на лыжне. Самый юным чемпионом Игр стал финский прыгун с трамплина 16-летний Тони Ниеминен. На лыжне не было равных гонщикам из Норвегии В.Ульвангу и Б.Дэли.

Семнадцатые зимние Олимпийские игры Лиллехаммер (Норвегия), 12-27 февраля 1994 г. По решению МОК с 1994-го зимние Олимпийские игры проводятся через два года после летней Олимпиады. Участвовало свыше 1700 спортсменов из 67 стран. Впервые отдельной командой выступила сборная России, завоевавшая больше всех золотых медалей - 11 (вновь 3 золотых на счету Любови Егоровой). Во второй раз на Олимпийских играх в парном катании победили российские фигуристы Екатерина Гордеева и Сергей Гриньков.

Восемнадцатые зимние Олимпийские игры Нагано (Япония), 7-22 февраля 1998 г. Участвовало свыше 2000 спортсменов из 72 стран. Среди феноменальных результатов - мировые рекорды конькобежцев: голландца Д.Ромме на 10 000 м - 13.15,33 (на 15 секунд быстрее предыдущего) и немки К.Пехштайн на 5 000 м - 6.59,61; уникальное достижение российских лыжниц, завоевавших все пять золотых медалей, и в т.ч. лидером команды Л.Лазутиной - три золотых. Впервые к участию в хоккейном турнире были допущены профессионалы. В финальном матче сборная Чехии с непробиваемым вратарем Д.Гашеком вырвала победу у сборной России во главе с лучшим бомбардиром П.Буре.

К дебюту советских олимпийцев

КАК ЭТО БЫЛО

Сталину были нужны гарантии победы

Почему наши спортсмены поехали на Олимпиаду только в 1956 году, а не на четыре года раньше, как представители летних видов спорта, хотя имели на это полное право, которое получили 7 мая 1951 года на 49-й сессии МОК в Вене? Вот что по этому поводу поведал олимпийский чемпион (1956, 1960), неоднократный чемпион СССР (в 1956-1967) на дистанциях 500 и 1500 м, абсолютный чемпион Европы (1956) конькобежец Евгений Гришин.

- Отбор и требования к Олимпийским играм были в те годы очень жесткими. К 1952 году, к Играм в Осло, у нас была команда, и мы готовы были ехать на Олимпиаду. Несколько лет спустя я говорил на эту тему с Николаем Романовым (в те годы председателем Спорткомитета СССР). Он сказал мне, что против той

поездки выступили Политбюро ЦК и якобы сам Сталин. Причиной отказа от поездки на Олимпиаду стало появление на ледовой арене норвежца Яльмара Андерсена. Знаменитый конькобежец считался непобедимым. Рассказывали, что Сталин спросил: "Обыграете Андерсена?" - "Не уверены", - последовал ответ. "А в обще-

командном зачете победите?" - задал Сталин второй вопрос. "Возможно, победы, если..." - "Нет, "возможно" нас не устраивает, - подытожил генералиссимус. - Раз гарантировать не можете, сосредоточимся на летних Играх - там нашими соперниками будут американцы, а их победить гораздо важнее".

Перед Олимпиадой 1956 года расклад был иным. Хоккеисты выиграли чемпионат мира, Кузин стал чемпионом мира в лыжах на 30 и 50 километров, конькобежцы выиграли все, что можно, и, в частности, обыграли Андерсена. Только тогда мы получили "добро" на участие в Играх.



Когда короли — в шоке

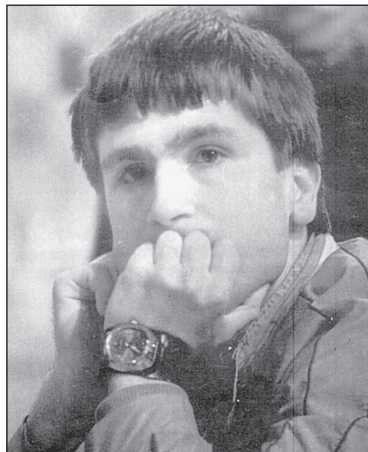
ДРА МЫ НА ОЛИМПЕ

Что ж ты, Вася, приуныл?

...Один из февральских дней 1900 года. Неказистый пароходик высаживает на островок Уорд (близ Нью-Йорка) очередных бедолаг для тамошней "психушки", и среди них - коротконогий старца, одной рукой опиравшегося на костыли, а другой крепко прижимавшего к груди шахматную доску как нечто самое дорогое. Да, в сущности, эта древняя игра всегда была для него, Вильгельма Стейница, высшей ценностью. Шахматы дали ему славу, но и вынули из него душу, ведь это после двух поражений в матчах с Ласкером рыжебородый Вильгельм I вынужден был все чаще прибегать к услугам врачей-психиатров.

Причем на матче-реванше 1896 года Стейниц был на волосок от гипертонического криза - во время игры то и дело прикладывал к побитым затылку куски льда. А Капабланка? 17 сентября 1927 года, сразу после старта матча за корону с Алехиным, кубинец куда-то исчез из Буэнос-Айреса. Лишь самые близкие друзья Капабланки знали: Капа, глотая слезы, вышел на яхте в Атлантический океан, пытаясь справиться с сильнейшим шоком. Всего полгода назад их кумир так отдал Алехина (ни разу еще у Капы не выигрывавшего) на нью-йоркском турнире, что русский гроссмейстер, по его словам, готов был со стыда сорваться. И вот нате! "Шахматная машина" с треском просаживает в Буэнос-Айресе первую же партию, а затем и весь матч - к изумлению большинства знатоков. Чем-то это напоминает нынешний финал фидеовского чемпионата мира, не так ли?

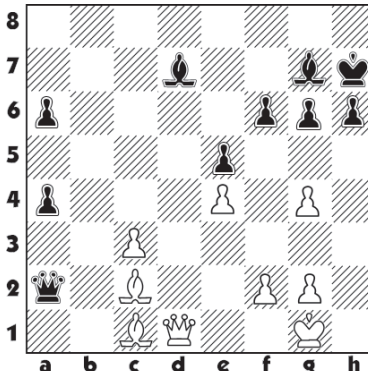
Ну кто мог предположить, что трехкратный победитель супертурниров в Линаресе "доживет" в подлинке с 18-летним пареньком с Донбассины только до 7-й партии? Наоборот, досрочную победу предрекали гораздо более опытному "львовскому гению". Позабыв, видно, что еще по горячим следам битвы в Буэнос-Айресе гроссмейстер Рети (едва ли не единственный из экспертов, не поставивший тогда на эмоционального кубинца) предупреждал: "Матчи за мировую корону имеют удивительным образом одну общую черту, а именно: всякий раз результаты оказываются



Василий Иванчук, упустивший в Колонном зале Дома союзов свою жар-птицу (о новом чемпионе мира ФИДЕ Руслане Пономареве мы рассказали в предыдущем выпуске "Игротеки").

противоположными ожиданиям широкой публики".

...После быстрого разгрома в 1-й партии Иванчук не пал духом, на



подъеме играл во второй встрече, но в лучшей позиции допустил неточность на 28-м ходу - и его юный соперник, проявив хладнокровие, упорство в защите, ушел от поражения. А кульминацией матча стала, бесспорно, пятая партия, когда счет был 2,5:1,5 в пользу Пономарева.

Пономарев - Иванчук

Головная боль белых - как остановить проходную пешку "а"?

40... Сb5! (Пешку g4 лучше не рубить, поскольку можно и мат схлопотать, и вот какой забавный вариант мелькнул на одном из интернетовских сайтов: 40... С:g4 41. f3 Cd7 42. Ф:d7! Фс2 43. Ch6! Кр:h6 44. Фh3 Kpg5 45. Фg4 Kph6 46. Фh4x! 41. Сс3 Фс4 42. Kph2 Сс6 43. Фа1 Сf8 44. Сb1 a3 45. f3 Фb3 46. Фа2 Са4 47. Kpg3 (не видно, как белым спасаться после 47... a5, затем 48... Фа2 49. Са2 Сс2 и 50... a4 с последующим 51... Сb3). Однако Иванчук сыграл 47... Kpg7? Наверняка он сначала намеревался обезопасить фланг ходом g6-g5, но в столь ответственный момент не справился с волнением (ведь победа была так близка!) и перепутал порядок ходов. Зато 18-летний Руслан не дрогнул - 48. Фd2! Переломный момент! Если черные возьмут слона, то - 49. Ch6 и т.д. 48... g5 49. Са2! Фb7 50. Фd3 Сс8 51. Фd5! Фd5 52. ed a5 53. c4 Сb4 54. c5 Kpf8 55. Kpf2 Сb5 56. c6 Kpe7 57. Са7 Kpd8? (Решающий промах, надо было играть 57... Kpd6.) 58. Сb6 Kpe8 59. Kpe3 a4 60. Kpe4 Сс2 61. Kpf5 e4 62. Kpe6 ef 63. d6 Сd6 64. Kp:d6 1:0.

Признав поражение, Иванчук почти выбежал со сцены. Потрясение его было столь велико, что он забыл подписать бланк партии...

КСТАТИ. Поединок Иванчук - Пономарев оказался еще не самым скоротечным в истории чемпионатов. Рекорд принадлежит финалу ЧМ-2000 в Тегеране, когда Анадун управлялся с Шировым всего-то за четыре партии (3,5:0,5).

ВЕСТИ С ШАХМАТНЫХ ПОЛЕЙ

Бийск пошел не с той пешки?

Испокон веков в алтайских шахматах было засилье барнаульцев (столица - она и есть столица)... Как вдруг в 90-е призовой пьедестал красных чемпионатов начала подминать под себя шахматная гвардия Бийска. И вот на днях она десантировалась в Барнаул, чтобы проверить хозяев поля в товарищеском матче по так называемой схевенингенской системе (то есть шахматные звезды Бийска поочередно перерубились с барнаульскими, а состав - по 9 "гвардейцев").

И с той, и с другой стороны заведомых слабых не было, но команда барнаульцев была поименней: международный мастер Владимир Суторихин, мастер ФИДЕ Виктор Гемпель, шестикратный чемпион края Сергей Хабаров, недавно выполнивший норматив мастера-международника Владимир Чирков... И все же Бийск не должен был уступить так безропотно: 51,5:110,5!

Одно из двух: либо для шахматно-бийских звезд "блиц" (а регламент был - пятиминутки) далеко не самый любимый жанр, либо они в тот день встали не с той ноги (в переводе на шахматный - пошли не с той пешки)? Так

или этак, но бийчанам ничего другого не остается, как заманить барнаульцев к себе и в родном клубе поквитаться. Другими словами - пора сделать такие матчи традиционными!

Добавлю, что из всех барнаульцев самым беспощадным к гостям был Хабаров (16,5 очка), а среди бийчан более-менее держал марку лишь Александр Дегтерев (11 очков), двукратный чемпион края.

Владимир НЕЙШТАДТ, ведущий "Игротеки", с изумлением наблюдавший, как барнаульские шахматисты громили бийских "в одну калитку".

Ах, спонсоры!

СМЕНА

Как зажечь "звездочки"?

Уже скоро, в апреле, южный город Сочи примет детско-юношеское шахматное первенство России, в котором должны сразиться и все победители прошлогоднего первенства Алтайского края. Поименно: Алексей Кухаренко, Степан Мотовилов, Анастасия Бычкова, Антон Батуев, Варвара Здойма, Никита Жуланов, Анна Таненкова, Арсений Цепенников (этот 9-летний первозрадец к тому же и победитель первенства Сибири!), Алина Хисамутдинова, Анастасия Шевелева, шестилетний Эдик Хотоев.

Не исключено, что в какой-то возрастной категории на Алтае есть ребята и посильнее, ведь первенство-2001 в Благовещенском районе прошло "мимо" ряда ведущих ДЮСШ. Но сейчас у краевой и городских федераций шахмат о другом голова болит: как всех алтайских "звездочек" в Сочи отправить? Без спонсоров тут никак не обой-

тись, а контактные телефоны для этого благого дела такие: 36-45-54 (Барнаульский шахматный клуб, с 17.00, все дни, кроме понедельника и вторника) или 36-89-58 (ответственный секретарь краевой федерации шахмат Иван Яковлевич Черноголов).

Помогите, господа предприниматели! Надо дать ребятам шанс...

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

Дольше всех не выпускал скипетр

Эмануил Ласкер - 27 лет. Александр Алехин (ушедший из жизни непобежденным) царствовал 17 лет, Гарри Каспаров - 15, Михаил Ботвинник - 13... Анатолий Карпов был провозглашен (после того, как Фишер ушел в "подполье") королем в 1975-м, в 1985-м был смещен и потом еще 5 лет побеждал в чемпионатах мира ФИДЕ.

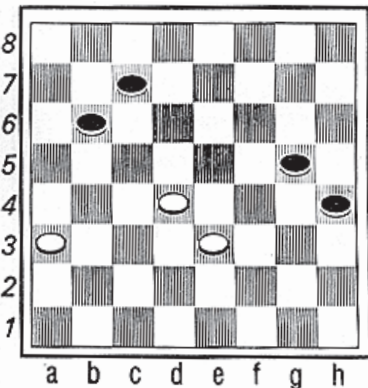
До обидного мало, несообразно их могучему таланту, пробыли на троне Василий Смыслов (1 год 12 дней) и Михаил Таль (1 год 8 дней)...

Погони как в футболе

ШАШКИ

У этой Любки нет юбки

Когда на футбольном поле ретивого нападающего одновременно блокируют с двух сторон защитники - на болельщическом языке это называется "коробочкой". Как ни странно, но подобные ситуации сплошь и рядом встречаются в такой далекой от футбола игре, как шашки! Но если для футбольного форварда "коробочка" ничего хорошего не сулит (после нее могут и на носилках с поля вынести), то для шашечного - это то, что надо! И вот то, как одна шашка меж двух вражеских пролазит, в теории шашечной именуется коротко и забавно: любки. А хотите поближе с шашечными любками познакомиться? Тогда попробуйте убежать на ничью (при ходе белых) в этой позиции.



На сильнейшее 1. ab4 последует 1... ba5 2. bc5 cd6! 3. ce7 gf4 4. e:g5 h:d8 5. de5 de7x!

Так что же белым предпринять?

Белые: простые a3, d4, e3.
Черные: простые b6, c7, g5, h4.

Камикадзе на доске

НА 65-М ПОЛЕ

Лучше смерть, чем рабство

Есть одна очень древняя легенда, связанная с "живыми шахматами" (это когда вместо деревянных фигур по огромной "доске" передвигаются по-шахматному ряженные актеры).

Будто бы в некой рабовладельческой стране этими самыми "живыми шахматами" увлекались два министра - юстиции и финансов, при этом "фигуре", угодившей под сруб, тут же отсекали (о времена, о нравы!) голову. Шахматное войско оба министра набирали, понятно, сплошь из рабов, которые добровольно(!) записывались в "живые шахматы", предпочитая смерть на

64-клеточной доске унизительному рабскому существованию. В одной из таких жутких партий министр юстиции надолго задумался, не находя единственно правильного на тот момент хода - жертвы коня на поле f6. Тем временем эту комбинацию четко прокачал невольник, изображавший коня - и сам бросился на f6, отлично сознавая, что ждет его за проявленную инициативу.

Тяжелая дань двух "К"

МАРЦИПАН ДЛЯ ЧЕМПИОНА

Посоревнуйтесь с... Каспаровым!

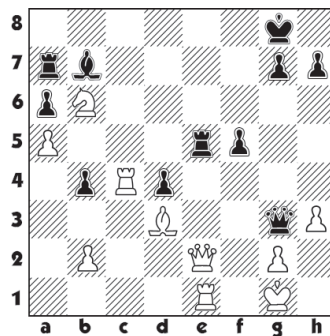
"Оскар" за 2001 год почти наверняка достанется Гарри Каспарову, выигравшему все "суперы", в которых он играл, а под занавес - матч у Владимира Крамника (в мемориале Ботвинника).

Любителям статистики: за четыре последних года (1998-2001) Каспаров сыграл 148 партий с классическим контролем времени, из них 57 выиграл (38,5 процента), 3 проиграл, 88 - ничьих. Показатели Крамника: 193 партии, 48 побед (24,9 процента), 11 поражений, 134 ничьих. При этом два "К" довольно сурово экзаменовали гроссмейстерскую братию и в...сеансах одновременной игры! Так, в 1998-м Крамник "наказал" сборную Швейцарии (+2-0=4), а Каспаров, годом ранее - сборную Из-

раиля (+6-0=2). А еще в 1992-м Каспаров обыграл в Баден-Бадене в сеансе команду Германии (ее средний рейтинг был - 2565!) со счетом +2=2, после чего восхищенные организаторы преподнесли корифею новенький БМВ-725 и огромный торт, изваяв из марципана и вишневого печенья следующую позицию:

Белые: Kpg1, Фе2, Лс4, Ле1, Сd3, Кb6, пешки a5, b2, g2, h3 (10 фигур).

Черные: Kpg8, Фg3, Ла7, Ле5, Сb7, пешки a6, b4, d4, f5, g7, h7 (11 фигур). (Это - окончание партии



Алехин - Боголюбов из матча 1934 года, ход белых).

Каспаров, естественно, нашел выигрывающую комбинацию (за белых) сразу. А вы?



ПЕРСОНА

Соheyла Сиддики



Талибы выгнали ее с работы в больнице Кабула, где она заведовала хирургическим отделением - не положено было женщинам работать в "самом чистом исламском государстве на земле". А через несколько месяцев сами позвали в военный госпиталь.

Как-никак, Соheyла Сиддики - один из лучших в Афганистане хирургов. После падения талибского режима в новом переходном правительстве Афганистана 60-летней таджичке поручен пост министра здравоохранения.

Родилась в Кабуле, окончила медицинский факультет столичного университета. Образование продолжила в СССР. В 80-е, когда в Афганистане женщины даже занимали высокие административные должности, военному врачу Сиддики присвоили звание генерала медицинской службы. Многие к ней до сих пор так и обращаются - генерал.

После 1992 года, когда Афганистан погрузился в хаос гражданской войны, Соheyла осталась на родине. Коллеги по работе рассказывают о ней почти легенды. Однажды в больницу привезли пациента, которому срочно требовалось переливание крови. Группа крови была редкая, и хирург, не долго думая, поделилась своей, благо оказалась совместимой.

Теперь генералу Соheyле предстоит поднимать на ноги всю систему здравоохранения страны, более 20 лет прожившей в условиях военной разрухи. Единственное, о чем она сожалеет, - министерский пост не оставит времени на основную профессию.

Борис РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Фрельстон

ТИТАНИК

Весело живем?

Недавно в нашей двенадцатиэтажке поселился... Нет, не замечательный сосед, что играет на тромбоне и трубе, как пела Эдита Пьеха. А такой, что играет на нервах, всех баламутит и достает. Звали его по-ангельски - Серафимом. Собой не видный, лет под пятьдесят. Оказался еще и депутатом, правда, не той, московской думы, а куда поменьше, районной. Но голову задирает - ого!

Как-то жилища со второго этажа Аполлинария Петровна, женщина, как и все они, любознательная, спросила:

- Серафим Климыч, небось, трудно быть депутатом? Он повертел головой, подумал и вдруг сморозил такое:

- Да уж, все время приходится косить под умного!

Это высказывание вскоре облетело все этажи и квартиры дома, а слово "косить" неожиданно стало популярным. То тут, то там можно было услышать:

- А не закосить ли нам под политиков, брат, а?

- Ты коси, не коси под крутого, а заячьих ушей не спрячешь!

Однако как по-настоящему "косина" выглядит, все в доме скоро узнали, когда наш герой на всех стал опробовать свою умность. Надо сказать, он читал уйму всяких газет и записывал в блокнот разные понятия и выражения, а потом шеголял ими, выступая в своей думе или просто в разговорах. А общаться старался с каждым в доме.

- Это я определяю, какой у кого КУР, - объяснял Серафим, когда у него спросили, почему изводит всех вопросами.

Ну, никто, конечно, не понял, что за КУР такой и при чем тут птицы? Тогда Серафим, снисходительно усмехнувшись, продолжил, предварительно посмотрев в блокнот:

- КУР, ваше, это - коэффициент умственного развития. Он имеет измерения от единицы до тысячи. У меня, например, за пятьсот единиц, но рост продолжается. А вот у некоторых...

Однако само это слово "толерантность" вдруг всем очень понравилось. И вот уже сидит компания мужичков за пивом (у нас на первом этаже бар), и от столика то и дело доносится:

- Ты меня это... толерантишь, а?

Серафим даже не ожидал подобного "успеха" и на радостях пошел дальше. Над главным подъездом он приколотил большой фанерный лист: "Дом высокой терпимости".

И что тут началось! Вечером к дому со всего города стали подъезжать иномарки за иномарками. Вальяжные мужички застали по этажам, застучали по квартирам:

- Где тут самая высокая терпимость?

Женщины перепугались до смерти, за исключением, может, Аполлинарии Петровны и ее приятельницы, которым уже хорошо за пятьдесят. Зато у мужчин проснулся боевой дух и проявилась согласованность в действиях. Они в тычки выпроводили всех вальяжных гостей, сорвали фанеру, потом пустились в поиск: "Где этот кур... кур...?" И в конце концов намяли Серафиму бока.

Однако, как говорится, не бывает худа без добра. Защита честного имени своего дома, а соответственно и проживающих в нем людей, в смысле женщины, сплотила семью, даже Кондрашкины успокоились, все стали в гости друг к другу ходить. Так что в итоге толерантность-то восторжествовала!

Тут бы можно было и поставить точку, но... Не успели у Серафима сойти синяки и шишки, как он снова развил кипучую деятельность. Из газет Серафим узнал о результатах недавнего социологического исследо-

любия и согласия.

- У нас не должно быть социальных и просто семейных конфликтов, - вещал Серафим на этажах. - Вот, например, живут в доме представители нескольких национальностей, и надо все их любить и уважать!

Как же! Возьмем Кондрашкиных с девятого, с утра до вечера у них ссоры-раздоры. То она к маме уезжает, то он куда-то исчезает. А шуму при этом! Какая уж тут толерантность?

- Это я определяю, какой у кого КУР, - объяснял Серафим, когда у него спросили, почему изводит всех вопросами.

Ну, никто, конечно, не понял, что за КУР такой и при чем тут птицы? Тогда Серафим, снисходительно усмехнувшись, продолжил, предварительно посмотрев в блокнот:

- КУР, ваше, это - коэффициент умственного развития. Он имеет измерения от единицы до тысячи. У меня, например, за пятьсот единиц, но рост продолжается. А вот у некоторых...

Однако само это слово "толерантность" вдруг всем очень понравилось. И вот уже сидит компания мужичков за пивом (у нас на первом этаже бар), и от столика то и дело доносится:

- Ты меня это... толерантишь, а?

Серафим даже не ожидал подобного "успеха" и на радостях пошел дальше. Над главным подъездом он приколотил большой фанерный лист: "Дом высокой терпимости".

И что тут началось! Вечером к дому со всего города стали подъезжать иномарки за иномарками. Вальяжные мужички застали по этажам, застучали по квартирам:

- Где тут самая высокая терпимость?

Женщины перепугались до смерти, за исключением, может, Аполлинарии Петровны и ее приятельницы, которым уже хорошо за пятьдесят. Зато у мужчин проснулся боевой дух и проявилась согласованность в действиях. Они в тычки выпроводили всех вальяжных гостей, сорвали фанеру, потом пустились в поиск: "Где этот кур... кур...?" И в конце концов намяли Серафиму бока.

Однако, как говорится, не бывает худа без добра. Защита честного имени своего дома, а соответственно и проживающих в нем людей, в смысле женщины, сплотила семью, даже Кондрашкины успокоились, все стали в гости друг к другу ходить. Так что в итоге толерантность-то восторжествовала!

Тут бы можно было и поставить точку, но... Не успели у Серафима сойти синяки и шишки, как он снова развил кипучую деятельность. Из газет Серафим узнал о результатах недавнего социологического исследо-

вания в стране, по которому оказывалось, что каждого четвертого россиянина вполне устраивает жизнь и, мало того, жить им стало не только лучше, но и веселее. И вот Курваше решил выяснить, а как конкретно обстоят дела в нашем доме, то есть типа "кому живется весело-вольготнее"? И пошел он по этажам и квартирам.

С утра до вечера Серафим снова доставал всех опросом, что-то записывая в своем блокноте. И вот что интересно: день ото дня улыбка на его лице становилась шире и шире. А вскоре в местной газете появилась его заметка о том, что наш дом является чуть ли не эталоном хорошей и веселой жизни и что средний доход средней семьи можно приравнять к зарплате нефтяников на Севере.

В доме никто еще от шока оправиться не успел, как пожаловал целый отряд налоговиков. Ихний старший сурово заявил:

- Видали гусей, живут вольготновесело, а деклараций о доходах не поступает, вот сейчас и тряханем!

Но всех трясти не пришлось. Нашлись в отряде знающие и понимающие люди. Они быстро подсчитали, что "нефтяниками-то" оказываются лишь пятеро из всех жильцов, ну, Руслан, конечно, что на рынке верховодит, потом прапорщик Глеб Де-нежин из ГИБДД, рубщик мяса Вован, таможенник Антон Скоробогатов и скульпщик цветметаллов Прохор Загребуший. Их совокупный доход и потянул за собой весь дом, и в конечном-то итоге вышло, что только один из примерно сотни жильцов стал за последнее время жить сравнительно лучше. Невольно и вопрос возник: а как же социологическое исследование по России? Или ученые-социологи тоже брали одного "нефтяника" и несколько десятков, а то и сотен рядовых россиян и делили доходы поровну?

Серафим вертелся, как уж, оправдываясь и ссылаясь на газету, а потом вышел-таки из положения:

- Я к чему о нефтяниках-то писал, чтоб у нас ориентир был, куда дальше идти-стремиться, чего добиваться, надежда чтоб согрела, ведь рано или поздно все мы должны захитить достойно! Вот и президент недавно об этом говорил и обещал...

На этот раз Серафиму не стали мять бока. Но все о чем-то с грустью задумались, а у женщин мечтательно затуманились глаза.

Серафиму же дали новое прозвище - Ориентир. Современное и небодно.

С миру по строчке КАЛЕЙДОСКОП

Теплеет - в глобальном масштабе

Минувший год стал вторым самым теплым годом на нашей планете со времени проведения подобного рода глобальных измерений.

Об этом сообщили сотрудники Национального управления по проблемам океана и атмосферы США. Согласно подсчетам специалистов этого ведомства, средняя глобальная температура в 2001 году составила 14,33 градуса Цельсия - это на 0,5 градуса выше среднего аналогичного показателя за 1980-2000 годы. Теплее был лишь 1998 год (14,5 градуса), что объясняется воздействием природного феномена Эль-Ниньо. Примечательно, что 9 из 10 самых теплых лет в прошлом веке пришлось на 90-е годы.

С ночными клубами бороться танками

намерен премьер-министр Камбоджи Хун Сен, недавно распорядившийся закрыть по всей стране "зачищенные места".

Речь идет о тысячах ночных клубов, дискотек и караоке-баров. "Если станет известно, что какой-то караоке-бар все еще работает, немедленно закройте его и направьте танки для его разрушения", - заявил премьер по радио, обращаясь к властям на местах. Таким образом Хун Сен думает искоренить наркоманию и проституцию в стране.

Берлускони отправит в космос соотечественника

-36-летнего Роберто Феррари, профессионального ведущего частной итальянской радиостанции.

В 1997 году Роберто попал в Книгу рекордов Гиннеса, преодолев 223 километра на каное за 24 часа. Теперь же он решил стать космическим туристом. Тренировки в Звездном городке спонсоры ему уже обещали оплатить, а на все путешествие денег пока не хватает. Возможно, полет стоимостью 20 миллионов долларов оплатит национальный телеканал Сильвио Берлускони.



Роланд Майер стал победителем необычного международного чемпионата в Северной Германии. Суть соревнования в том, кто кого пересидит. На этом месте Майер провел 184 дня, перекрыв прошлогодний рекорд. В качестве приза он получит 35 000 марок.

«Эхо планеты»

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

главный редактор **О.Н.ШЕВЧУК**

Редакционная коллегия:
А.С. АСТАПОВ, В.В. ДВОРЯНИН,
А.С. ГЕРАСИМОВ (зам.главного редактора),
Е.Н. ЖУКОВА (ответственный секретарь),
И.Г. СЕМЬКИН,
В.А. СИНОЛИЦ (первый зам. главного редактора).

УЧРЕДИТЕЛИ:
краевой Совет народных депутатов,
администрация Алтайского края
и трудовой коллектив редакции

Адрес редакции:
650043, г.Барнаул, ул.Короленко, 105.
Телефон для справок
по редакции: 35-46-85.
Телефон по рекламе: 23-34-78.
Адрес в Интернете: www.ap.altairregion.ru
E-mail: mail@ap.altai.ru

Расчетный счет: Алтайский банк
С/Р.Ф. г. Барнаул,
р/с 40602810262020000209,
к/с 30101810200000000604,
БИК 040173604,
ИНН 2225003653,
ОКПО 05905993, ОКОНХ 87100

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ:

БИЙСК	Е.О.Жукова	(8-24) 22-51-13;
КАМЕНЬ-НА-ОБИ	И.Н.Микуров	(8-214) 2-17-58;
КУЛУНДА	Н.И.Гуртенко	(8-266) 22-4-63;
ПОСПЕЛИХА	Ю.С.Савельев	(8-256) 22-2-92;
РУБЦОВСК	Л.Н.Стрижкин	(8-257) 4-64-48;
ТАЛЬМЕНКА	Б.К.Рожественский	(8-291) 2-76-93;
ЯРОВОЕ	К.К.Сомов	(8-268) 4-32-55.

НАБОР, ВЕРСТКА, ФОТОВЫВОД
В КОМПЬЮТЕРНО-ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ РЕДАКЦИИ

Газета выходит во вторник, среду, четверг, пятницу (тройной номер), субботу.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. За содержание рекламных материалов ответственность несут рекламодатели.

Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений. Письма, рукописи, фотоснимки, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Материалы, помеченные значком , публикуются на правах рекламы.

Сдано в печать - в 15.00.
Выход по графику - 17.30. Индекс 50300.
ТИРАЖ 85.820 экз.

Отпечатана в ГИПП «Алтай» (ул. Короленко, 105)
на бумаге АО «Соликамскбумпром».