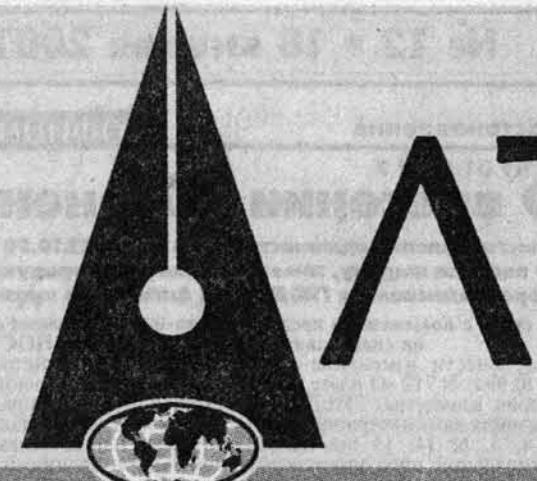




Газета выходит
с 12 августа
1917 года



краевая массовая газета

№ 12 (23574)

ЧЕТВЕРГ, 18 ЯНВАРЯ 2001 г.

Цена в розницу - договорная

По материалам ИСН ХРОНИК СОБЫТИЙ

Левее центра, но чуть правее КПРФ

Лидер КПРФ Геннадий Зюганов заявил, что Компартия не послала поздравления состоявшемуся в субботу 1 января движению «Россия», которое возглавляет один из руководителей Компартии НПСР, председатель Госдумы Геннадий Селезнев, потому что коммунисты пока не ясны программные цели этого объединения, сообщают «Интерфакс».

По мнению газеты «Коммерсантъ», место, которое пытаются занять «Россия», левее центра, но чуть правее КПРФ: ультраконсервативный коммунистический электорат стареет, а более умренное и не отягощенное «сталинским» наследием движение социал-демократического толка завоевывает младший протестный электорат.

«Независимая газета», анализируя выступление Селезнева на форуме «россиян», полагает, что спикер готов к формированию прокремлевского политического движения. Видимо, в перспективе «Россия» может попытаться перенести к себе не только часть зюгановцев, но и сторонников «Отечества» и «Единства». Не зря же почти четверть доклада Селезнев потратил на положительную оценку деятельности Путина, пишет «НГ».

ГОСУДАРСТВО ПОЩИЩЕТ РПЦ

«Взаимодействие государства и церкви служит общим целям - обустройству нравственности», - говорится в документе. «Вместе с тем, в ходе подготовки к празднованию Дня Конституции РФ в 2000 году в Астане состоялся саммит лидеров стран Европейского союза, на котором было подчеркнуто, что государство и церковь должны действовать в соответствии с принципами Европейской конвенции о правах человека».

ПРАВОВЫЙ АСПЕКТ

«Важно, чтобы в будущем не было попыток вмешательства в дела Церкви», - говорится в документе.

Ольга СЕРИКОВА, Андрей КАСПРИШИН (фото)

Всем хороши товар алтайский

Это был замечательный праздник товаров местного производства. Чтобы увидеть их вчера, в краевой театр драмы пришло немало барнаульцев. Можно было приняться, купить или заказать понравившиеся изделия.

Выставка «Признанное качество» победителей конкурса «Лучший алтайский товар» за 2000 г. организовано администрацией края и ЗАО «Алтайская ярмарка» в рамках программы «Покупайте алтайское». В ее открытии участвовали заместители главы администрации края Николай Заганов и Семен Байкалов, представители барнаульской мэрии, руководители предпринятий и фирм. В обширной программе дня - презентации ОАО «Ключевской элеватор», (снимок внизу), а также АО «Алтайкаровка» и ЗАО «Алтайвитамины». Состались «круглый стол» «Алтайские товары». Организация эффектив-

ной системы продвижения», демонстрация коллекций ЗАО «Бийская швейная фабрика», ООО «Звезда дождя», Алтайского краевого Дома моделей.

В центре внимания была церемония награждения победителей конкурсов «Лучший алтайский товар» и «100 лучших товаров России». В числе последних - продукция ЗАО «Сибирская компания», в частности, в число российских товаров-лидеров вошел новый газированный напиток «Таежный» с пантогематогеном. Его можно было продегустировать. Замечательную вкусную продукцию представили фирмы «Алтайзернопродукт», «Алтайские зори», «Русский хлеб», хлебозавод № 5, Каменский мясокомбинат «Восход» и другие (подробнее - в очеркной подборке «Клубпотребителей»).

В книге предложений посетители записали «круглый стол» «Алтайские товары».

Ольга СЕРИКОВА

Курсы валют в Барнауле на 17 января 2001 г.

банк	телефон	\$ пк.	\$ пр.	DM пк.	DM пр.
АЛЬФА-БАНК	39-95-14	28.00	28.70	13.00	13.90
Алтайбизнесбанк	33-00-21	28.00	28.75	12.50	14.00
Алтаполиталбанк	24-79-98	28.00	28.70	12.50	14.20
АРФ КБ - Сибирское ОВК	36-50-34	28.12	29.30	12.85	14.15
Алтасбербанк	39-92-64	28.10	28.70	13.20	13.80
Возрождение	42-86-20	28.10	29.00	-	-
ГУТА-БАНК	26-98-63	27.80	28.70	12.30	14.00
Зернобанк	26-14-08	27.90	28.70	12.90	13.90
Жд фил. Зернобанка	35-88-77	27.80	28.70	12.50	14.10
Импэксбанк	77-78-07	27.85	28.75	12.30	14.00
Сибакадембанк	24-22-32	27.70	28.70	12.70	14.00
Собинбанк	36-99-05	28.00	28.59	12.40	14.25
Форбанк	23-12-12	28.00	28.70	12.90	13.90

Подготовлено Алтайским Банковским Союзом.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Экскурс в историю

ЗАПОЕЛ АИ ГУДОК ЗА ВОДСКОЙ?

Валерий СЛОБОДЧИКОВ

2. Век XIX.
Время мастеров
и «Царицы ваз»

КОЛЫВАНЬ КИМЕРЗЕНА
1802 - 180 1962
ЛЕТ

Морозное ноябрьское утро 2000 года. Отогрев под курткой фотограф, Евгений Налимов, снимает мемориальные доски на стапон заводском корпусе.

- Вот и 1947-й помечено: заводу присвоено имя Ползунова. 180-летие не забыли, - тихо говорят, то ли озвучив написанное, то ли обращаясь к Челдиницу.

Отмечается главный инженер. Намек он понял, но, видимо, сильно сомневается, что в 2002 году на потрескавшейся стене появится еще одна мемориальная доска, посвященная 200-летию завода.

Меньше двух лет осталось до юбилея, но, похоже, затягивается Колывань в своей неприкасаемости, не нашла приюта в «благородной» памяти потомков, в цехах.

(Продолжение. Начало в N 8)

ПОГОДА

СЕГОДНЯ днем в крае и Барнауле облачна с прояснениями погоды, снег, метель. Ветер юго-западный, сильный, порывистый. Температура днем минус 6-11, по юго-западу -1-6.

В последние дни сухой ветер, умеренный, 19 января ночью сильный, порывистый. Температура 19 января минус 9-14, метаминус до минус 19-24, днем - минус 5-10, по северо-западу до минус 12-17, 20 января ночью минус 13-18, местами до минус 25, днем - минус 8-13, по востоку до -17.

Алтайский гидрометцентр.

ВЫСТАВКА

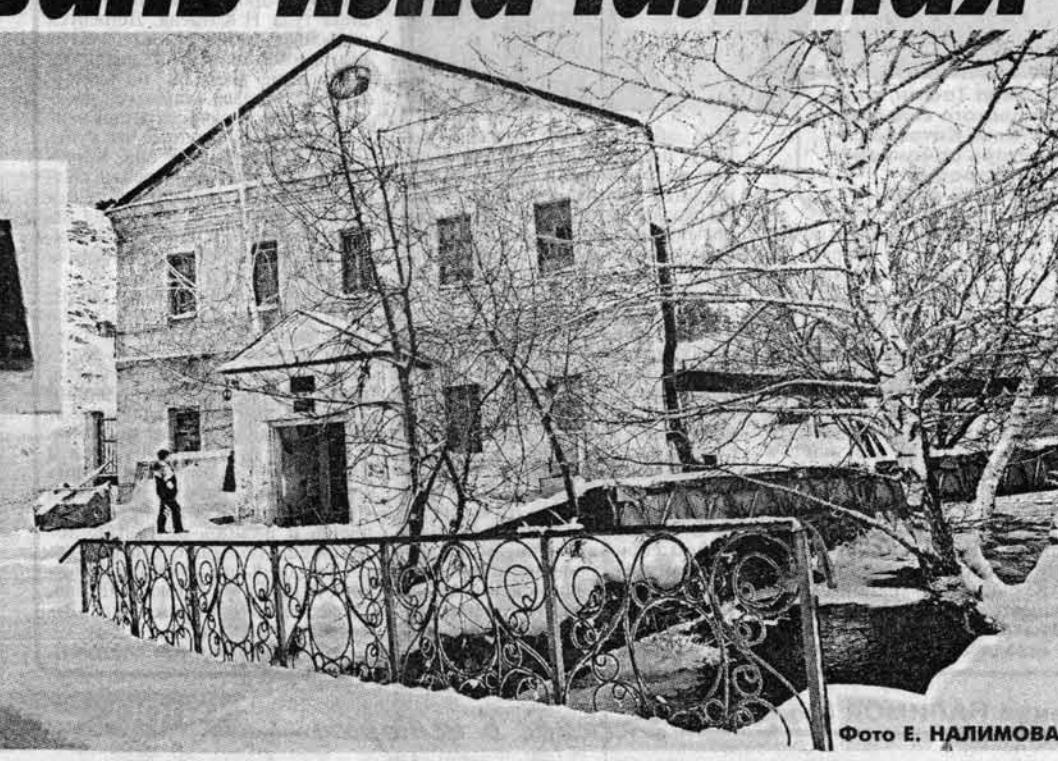


Фото Е. НАЛИМОВА.

затянутых заготовками могильных плит, не слышно фанфар юбилейных комиссий...

- А ведь было время мастеров, - пытались развеселить я Борис Александрович. - Близката Колывань в выставочных залах Петербурга и Парижа...

Было, - соглашается Челдинцев. - А ты взгляди в XIX век.

«Основа взлета мастеритости колыванцев была заложена Филиппом Стрижковым, - пишет Александр Родионов в своей книге «Колывань камнерезная». - Если 1802 год - это всего шесть ваз, то

следующий - девять ящиков, портфировых ваз и одна чаша из ридерской брекчи.

Такое многочисленное семейство каменных изделий, рожденных в один год, может говорить только о том, что фабрика обрела полную силу».

(Окончание на 2 стр.)

В этот день, как гласит православное предание, Иисус Христос принял крещение от Иоанна Предтечи в водах Иордана. Будучи безгрешным, Иисус Христос не нуждался в крещении, однако он хотел показать всем людям, как очищаться от грехов. Вода в водах Иордана, Христос освятил его и дал ему божественную силу таинственного обновления верующих. При крещении Иисуса в Иордане произошло воссоединение трех ипостасей Бога - Святой Троицы, поэтому праздник называется Крещением Господним иначе Крещением.

На Крещение издревле на Руси на реках, текущих рядом с православными храмами, церковным каноном было положено обряд сооружения иордан. Накануне на реке мужики рубили толстый лед и делали иордан - прорубь в форме креста. Этот праздник в станицу был и своеобразным праздником здоровья. Газета «Жизнь Алтая» писала в начале века о том, как на Барнаулке и Оби к иорданы выстраивалась целая очередь верующих, ставят ее у икон и хранили ее весь год до следующего Крещения Господня. Это вода Крещения в иорданах в этот день считается весьма почетно. Верующие набирают в этот день из иорданы воду, ставят ее у икон и хранили ее весь год до следующего Крещения Господня. Здесь в трехсущие крещенские морозы проходили боевые крещенские бояния. Наиболее страшные из которых были в селе Красногорске в 1850 году.

В этом году, впервые Крещение

запланировано на 19 января в Барнауле в парке им. М. Горького.

В крае рубят иордани

В этот день, как гласит православное предание, Иисус Христос принял крещение от Иоанна Предтечи в водах Иордана. Будучи безгрешным, Иисус Христос не нуждался в крещении, однако он хотел показать всем людям, как очищаться от грехов. Вода в водах Иордана, Христос освятил его и дал ему божественную силу таинственного обновления верующих. При крещении Иисуса в Иордане произошло воссоединение трех ипостасей Бога - Святой Троицы, поэтому праздник называется Крещением Господним иначе Крещением.

На Крещение издревле на Руси на реках, текущих рядом с православными храмами, церковным каноном было положено обряд сооружения иордан. Накануне на реке мужики рубили толстый лед и делали иордан - прорубь в форме креста. Этот праздник в станицу был и своеобразным праздником здоровья. Газета «Жизнь Алтая» писала в начале века о том, как на Барнаулке и Оби к иорданы выстраивалась целая очередь верующих, ставят ее у икон и хранили ее весь год до следующего Крещения Господня. Это вода Крещения в иорданах в этот день считается весьма почетно. Верующие набирают в этот день из иорданы воду, ставят ее у икон и хранили ее весь год до следующего Крещения Господня. Здесь в трехсущие крещенские морозы проходили боевые клятвы. Наиболее страшные из которых были в селе Красногорске в 1850 году.

В этом году, впервые Крещение

запланировано на 19 января в Барнауле в парке им. М. Горького.

В крае рубят иордани

В этот день, как гласит православное предание, Иисус Христос принял крещение от Иоанна Предтечи в водах Иордана. Будучи безгрешным, Иисус Христос не нуждался в крещении, однако он хотел показать всем людям, как очищаться от грехов. Вода в водах Иордана, Христос освятил его и дал ему божественную силу таинственного обновления верующих. При крещении Иисуса в Иордане произошло воссоединение трех ипостасей Бога - Святой Троицы, поэтому праздник называется Крещением Господним иначе Крещением.

На Крещение издревле на Руси на реках, текущих рядом с православными храмами, церковным каноном было положено обряд сооружения иордан. Накануне на реке мужики рубили толстый лед и делали иордан - прорубь в форме креста. Этот праздник в станицу был и своеобразным праздником здоровья. Газета «Жизнь Алтая» писала в начале века о том, как на Барнаулке и Оби к иорданы выстраивалась целая очередь верующих, ставят ее у икон и хранили ее весь год до следующего Крещения Господня. Это вода Крещения в иорданах в этот день считается весьма почетно. Верующие набирают в этот день из иорданы воду, ставят ее у икон и хранили ее весь год до следующего Крещения Господня. Здесь в трехсущие крещенские морозы проходили боевые клятвы. Наиболее страшные из которых были в селе Красногорске в 1850 году.

В этом году, впервые Крещение

запланировано на 19 января в Барнауле в парке им. М. Горького.

В крае рубят иордани

В этот день, как гласит православное предание, Иисус Христос принял крещение от Иоанна Предтечи в водах Иордана. Будучи безгрешным, Иисус Христос не нуждался в крещении, однако он хотел показать всем людям, как очищаться от грехов. Вода в водах Иордана, Христос освятил его и дал ему божественную силу таинственного обновления верующих. При крещении Иисуса в Иордане произошло воссоединение трех ипостасей Бога - Святой Троицы, поэтому праздник называется Крещением Господним иначе Крещением.

На Крещение издревле на Руси на реках, текущих рядом с православными храмами, церковным каноном было положено обряд сооружения иордан. Накануне на реке мужики рубили толстый лед и делали иордан - прорубь в форме креста. Этот праздник в станицу был и своеобразным праздником здоровья. Газета «Жизнь Алтая» писала в начале века о том, как на Барнаулке и Оби к иорданы выстраивалась целая очередь верующих, ставят ее у икон и хранили ее весь год до следующего Крещения Господня. Это вода Крещения в иорданах в этот день считается весьма почетно. Верующие набирают в этот день из иорданы воду, ставят ее у икон и хранили ее весь год до следующего Крещения Господня. Здесь в трехсущие крещенские морозы проходили боевые

Ольга ПОЛЬЩИКОВА, Андрей КАСПРИШИН (фото)

Творчество

ФЕСТИВАЛЬ

«Я маленький. Но в маленькой душе...»

«Я маленький.
Но в маленькой душе
живет к моей земле
Любовь большая».

Эти строки из стихотворения Дины Колупаевой из села Трусово Курынского района. Он написал их прямо на первой страничке своего альбома. И не было бы в этом факте ничего особенного, - мало ли кто теперь не пишет стихов, - если бы не одна особенность: Дина из категории детей, о которых говорят: «с ограниченными возможностями». Я не спроста взяла эти слова в кавычки, потому что выставка, открытая на днях в краевом центре детско-юношеского творчества, демонстрирует поистине неограниченные творческие возможности таких ребят.

«Не люблю я сидеть без дела», - пишет тринадцатилетняя Наташа Кузьмина из Благовещенского района. - У меня рождаются все новые и новые идеи. Уже готова сказка «Теремок», и скоро появится «Буратино». Так интересно, когда из лоскутка ткани и мела получается забавная игрушка. А для этого надо совсем немножко фантазии, терпения и старания. Помогают мне в этом мои самые родные и любимые мама и сестренка Анечка».

В альбоме, который Наташа Кузьмина приложила к своим поделкам, кроме рассказа о себе, есть рисунки, а также песенки на стихи В. Новичихиной. А еще там фотографии игрушек, сшитых девочкой. Это самая скажочная страна, а на выставке представлены герои «Теремка», забавные и очень добрые.

Миша Симон из Троицкого района приспал на выставку фотоальбом, а его земляк Олег Беликов написал сказку про путешествие на Луну мальчика Олежки и его друга Незнайки и украсил ее своими рисунками.

Около сотни детей из 15 городов и районов края стали участниками выставки, организованной в рамках фестиваля «Ростки таланта».

«Его цель, - говорит методист АКДЮС Светлана Усольцева, - выявить интересы детей, дать им возможность реализовать их. Сам факт участия в выставке создает для них ситуацию успеха и поэтому становится мощным стимулом для дальнейшего творческого роста, а значит, и победы над недугом. Пусть всего лишь на каком-то этапе, но в перспективе все равно влияет на выздоровление».

Затевая этот фестиваль, его организаторы, честно говоря, и не подозревали, какой мощный пласт, по сути, непаханой целины они поднимают. Но уже первые опыты общения с детьми-инвалидами оказались взаимополезными как для ребят, так и для педагогов. Со



На выставке всегда много юных посетителей.

«Веселая лошадка»
Татьяна Чинкевич,
г. Змеиногорск.

временем от очных занятий перешли на заочную форму обучения. Это расширило радиус, потому что в него вошли и дети из отдаленных уголков края. К тому же при общей, единой программе обучения, в которую входят литературное и театральное творчество, скорочение, этика психологии общения, заочная форма дает возможность учиться и индивидуальные особенности каждого ребенка. Нынче в «школе» АКДЮС уже около тридцати учеников, не письма с просьбой прислать задания приходят очень часто, так что школа все время растет. А выставка, думаю, - это как экзамен. Для одних - вступительный, для других - семестровый. Вот в прошлогодней выставке участвовало 70 детей из 11 городов и районов края. Нынче уже значительно больше.

Трудно поверить, что сделаны экспонаты руками больных детей. Из мягких игрушек, например, можно целый зоопарк

устроить, кого там только нет: ежи, собаки, драконы, змеи, медведята, зайцы, есть даже мамонтенок Вася. Воспитательница центра социальной-педагогической помощи семье и детям Ленинского района Юлия Баженова представила целое семейство буренок: очаровательную ряжебородую кокетку в умопомрачительной шляпке, знайную брюнетку Катошу с шикарными ресницами и винтилевато закрученными рогами. Рядом с мамашей - черный теленочек с любопытной мордочкой.

Привлекательно выглядят «Рыбы» из запеченного теста, которую выпекли Мария Буренкова из Змеиногорского района. А Татьяна Вязникова из Новоалтайска делает из теста маски и очень эффектно их расписывает. Маски так разнообразны и их столько, что насторожило на пути их социальной реабилитации, возможность ощущать себя полноценным членом общества.

Отдельную коллекцию составили живописные работы барнаульской художницы Жени Жарковой из студии «Акварель» Индустриального района.

Большая выставка выставочного зала центра отведена подделкам из бересты и бисера воспитанников Кокшинской специализированной школы Советского района, где обучаются дети с отклонением в интеллектуальном развитии. Работы показывают не только художественный вкусом, но и тонкостью мастерства, с которым они выполнены.

Выставка вообще поражает изобретательностью и необычностью фантазии авторов. Ну кто бы мог подумать, что стебельки хвои можно пре-

вратить в бревна, а семенами

эяни или обыкновенными опилками «рисовать» панно, с помощью цветного клея и малярной краски «писать» роскошный пейзаж. А вот можно! Было бы желание, фантазия, терпение и старание. Хотя уж чему-то терпение, старание участников выставки «Ростки таланта» учить не надо. Ведь даже будничные, ежедневные дела требуют от многих из них немалых усилий. Преодоление препятствий для таких ребят почтит естественное состояние. Тем более впечатляет результат, тем выше уважение и благодарность людям, взявшим на себя заботу о социальной адаптации в наших нестандартных социокультурных условиях. Творчество для больных детей - ступенька на пути их социальной реабилитации, возможность ощущать себя полноценным членом общества.

Отрадно, что в крае растет число центров, уделяющих внимание работе именно с такой группой детей. Так, стали работать, например, Новоалтайский, Романовский, Алтайский детско-юношеские центры. Причем занимаются не только массовой, но и предметной деятельностью, по декоративно-прикладному творчеству, психологии, этике и другим направлениям. Эта выставка тоже расширяет круг реабилитационных возможностей центров в работе с детьми. В числе действующих детско-юношеских центров Новоалтайска, Александровского, Петровского и Первомайского районов, Рубцовский дом творчества, Дом художественного творчества Индустриального района г. Барнаула. И такой «приrost» всего за год.

Выставка вообще поражает изобретательностью и необычностью фантазии авторов. Ну кто бы мог подумать, что стебельки хвои можно пре-

вратить в бревна, а семенами

эяни или обыкновенными опилками «рисовать» панно, с помощью цветного клея и малярной краски «писать» роскошный пейзаж. А вот можно! Было бы желание, фантазия, терпение и старание. Хотя уж чему-то терпение, старание участников выставки «Ростки таланта» учить не надо. Ведь даже будничные, ежедневные дела требуют от многих из них немалых усилий. Преодоление препятствий для таких ребят почтит естественное состояние. Тем более впечатляет результат, тем выше уважение и благодарность людям, взявшим на себя заботу о социальной адаптации в наших нестандартных социокультурных условиях. Творчество для больных детей - ступенька на пути их социальной реабилитации, возможность ощущать себя полноценным членом общества.

Отрадно, что в крае растет число центров, уделяющих внимание работе именно с такой группой детей. Так, стали работать, например, Новоалтайский, Романовский, Алтайский детско-юношеские центры. Причем занимаются не только массовой, но и предметной деятельностью, по декоративно-прикладному творчеству, психологии, этике и другим направлениям. Эта выставка тоже расширяет круг реабилитационных возможностей центров в работе с детьми. В числе действующих детско-юношеских центров Новоалтайска, Александровского, Петровского и Первомайского районов, Рубцовский дом творчества, Дом художественного творчества Индустриального района г. Барнаула. И такой «приrost» всего за год.

Выставка вообще поражает изобретательностью и необычностью фантазии авторов. Ну кто бы мог подумать, что стебельки хвои можно пре-

вратить в бревна, а семенами

эяни или обыкновенными опилками «рисовать» панно, с помощью цветного клея и малярной краски «писать» роскошный пейзаж. А вот можно! Было бы желание, фантазия, терпение и старание. Хотя уж чему-то терпение, старание участников выставки «Ростки таланта» учить не надо. Ведь даже будничные, ежедневные дела требуют от многих из них немалых усилий. Преодоление препятствий для таких ребят почтит естественное состояние. Тем более впечатляет результат, тем выше уважение и благодарность людям, взявшим на себя заботу о социальной адаптации в наших нестандартных социокультурных условиях. Творчество для больных детей - ступенька на пути их социальной реабилитации, возможность ощущать себя полноценным членом общества.

Отрадно, что в крае растет число центров, уделяющих внимание работе именно с такой группой детей. Так, стали работать, например, Новоалтайский, Романовский, Алтайский детско-юношеские центры. Причем занимаются не только массовой, но и предметной деятельностью, по декоративно-прикладному творчеству, психологии, этике и другим направлениям. Эта выставка тоже расширяет круг реабилитационных возможностей центров в работе с детьми. В числе действующих детско-юношеских центров Новоалтайска, Александровского, Петровского и Первомайского районов, Рубцовский дом творчества, Дом художественного творчества Индустриального района г. Барнаула. И такой «приrost» всего за год.

Выставка вообще поражает изобретательностью и необычностью фантазии авторов. Ну кто бы мог подумать, что стебельки хвои можно пре-

вратить в бревна, а семенами

эяни или обыкновенными опилками «рисовать» панно, с помощью цветного клея и малярной краски «писать» роскошный пейзаж. А вот можно! Было бы желание, фантазия, терпение и старание. Хотя уж чему-то терпение, старание участников выставки «Ростки таланта» учить не надо. Ведь даже будничные, ежедневные дела требуют от многих из них немалых усилий. Преодоление препятствий для таких ребят почтит естественное состояние. Тем более впечатляет результат, тем выше уважение и благодарность людям, взявшим на себя заботу о социальной адаптации в наших нестандартных социокультурных условиях. Творчество для больных детей - ступенька на пути их социальной реабилитации, возможность ощущать себя полноценным членом общества.

Отрадно, что в крае растет число центров, уделяющих внимание работе именно с такой группой детей. Так, стали работать, например, Новоалтайский, Романовский, Алтайский детско-юношеские центры. Причем занимаются не только массовой, но и предметной деятельностью, по декоративно-прикладному творчеству, психологии, этике и другим направлениям. Эта выставка тоже расширяет круг реабилитационных возможностей центров в работе с детьми. В числе действующих детско-юношеских центров Новоалтайска, Александровского, Петровского и Первомайского районов, Рубцовский дом творчества, Дом художественного творчества Индустриального района г. Барнаула. И такой «приrost» всего за год.

Выставка вообще поражает изобретательностью и необычностью фантазии авторов. Ну кто бы мог подумать, что стебельки хвои можно пре-

вратить в бревна, а семенами

эяни или обыкновенными опилками «рисовать» панно, с помощью цветного клея и малярной краски «писать» роскошный пейзаж. А вот можно! Было бы желание, фантазия, терпение и старание. Хотя уж чему-то терпение, старание участников выставки «Ростки таланта» учить не надо. Ведь даже будничные, ежедневные дела требуют от многих из них немалых усилий. Преодоление препятствий для таких ребят почтит естественное состояние. Тем более впечатляет результат, тем выше уважение и благодарность людям, взявшим на себя заботу о социальной адаптации в наших нестандартных социокультурных условиях. Творчество для больных детей - ступенька на пути их социальной реабилитации, возможность ощущать себя полноценным членом общества.

Отрадно, что в крае растет число центров, уделяющих внимание работе именно с такой группой детей. Так, стали работать, например, Новоалтайский, Романовский, Алтайский детско-юношеские центры. Причем занимаются не только массовой, но и предметной деятельностью, по декоративно-прикладному творчеству, психологии, этике и другим направлениям. Эта выставка тоже расширяет круг реабилитационных возможностей центров в работе с детьми. В числе действующих детско-юношеских центров Новоалтайска, Александровского, Петровского и Первомайского районов, Рубцовский дом творчества, Дом художественного творчества Индустриального района г. Барнаула. И такой «приrost» всего за год.

Выставка вообще поражает изобретательностью и необычностью фантазии авторов. Ну кто бы мог подумать, что стебельки хвои можно пре-

вратить в бревна, а семенами

эяни или обыкновенными опилками «рисовать» панно, с помощью цветного клея и малярной краски «писать» роскошный пейзаж. А вот можно! Было бы желание, фантазия, терпение и старание. Хотя уж чему-то терпение, старание участников выставки «Ростки таланта» учить не надо. Ведь даже будничные, ежедневные дела требуют от многих из них немалых усилий. Преодоление препятствий для таких ребят почтит естественное состояние. Тем более впечатляет результат, тем выше уважение и благодарность людям, взявшим на себя заботу о социальной адаптации в наших нестандартных социокультурных условиях. Творчество для больных детей - ступенька на пути их социальной реабилитации, возможность ощущать себя полноценным членом общества.

Отрадно, что в крае растет число центров, уделяющих внимание работе именно с такой группой детей. Так, стали работать, например, Новоалтайский, Романовский, Алтайский детско-юношеские центры. Причем занимаются не только массовой, но и предметной деятельностью, по декоративно-прикладному творчеству, психологии, этике и другим направлениям. Эта выставка тоже расширяет круг реабилитационных возможностей центров в работе с детьми. В числе действующих детско-юношеских центров Новоалтайска, Александровского, Петровского и Первомайского районов, Рубцовский дом творчества, Дом художественного творчества Индустриального района г. Барнаула. И такой «приrost» всего за год.

Выставка вообще поражает изобретательностью и необычностью фантазии авторов. Ну кто бы мог подумать, что стебельки хвои можно пре-

вратить в бревна, а семенами

эяни или обыкновенными опилками «рисовать» панно, с помощью цветного клея и малярной краски «писать» роскошный пейзаж. А вот можно! Было бы желание, фантазия, терпение и старание. Хотя уж чему-то терпение, старание участников выставки «Ростки таланта» учить не надо. Ведь даже будничные, ежедневные дела требуют от многих из них немалых усилий. Преодоление препятствий для таких ребят почтит естественное состояние. Тем более впечатляет результат, тем выше уважение и благодарность людям, взявшим на себя заботу о социальной адаптации в наших нестандартных социокультурных условиях. Творчество для больных детей - ступенька на пути их социальной реабилитации, возможность ощущать себя полноценным членом общества.

Отрадно, что в крае растет число центров, уделяющих внимание работе именно с такой группой детей. Так, стали работать, например, Новоалтайский, Романовский, Алтайский детско-юношеские центры. Причем занимаются не только массовой, но и предметной деятельностью, по декоративно-прикладному творчеству, психологии, этике и другим направлениям. Эта выставка тоже расширяет круг реабилитационных возможностей центров в работе с детьми. В числе действующих детско-юношеских центров Новоалтайска, Александровского, Петровского и Первомайского районов, Рубцовский дом творчества, Дом художественного творчества Индустриального района г. Барнаула. И такой «приrost» всего за год.

Выставка вообще поражает изобретательностью и необычностью фантазии авторов. Ну кто бы мог подумать, что стебельки хвои можно пре-

вратить в бревна, а семенами

эяни или обыкновенными опилками «рисовать» панно, с помощью цветного клея и малярной краски «писать» роскошный пейзаж. А вот можно! Было бы желание, фантазия, терпение и старание. Хотя уж чему-то терпение, старание участников выставки «Ростки таланта» учить не надо. Ведь даже будничные, ежедневные дела требуют от многих из них немалых усилий. Преодоление препятствий для таких ребят почтит естественное состояние. Тем более впечатляет результат, тем выше уважение и благодарность людям, взявшим на себя заботу о социальной адаптации в наших нестандартных социокультурных условиях. Творчество для больных детей - ступенька на пути их социальной реабилитации, возможность ощущать себя полноценным членом общества.

Отрадно, что в крае растет число центров, уделяющих внимание работе именно с такой группой детей. Так, стали работать, например, Новоалтайский, Романовский, Алтайский детско-юношеские центры. Причем занимаются не только массовой, но и предметной деятельностью, по декоративно-прикладному творчеству, психологии, этике и другим направлениям. Эта выставка тоже расширяет круг реабилитационных возможностей центров в работе с детьми. В числе действующих детско-юношеских центров Новоалтайска, Александровского, Петровского и Первомайского районов, Рубцовский дом творчества, Дом художественного творчества Индустриального района г. Барнаула. И такой «приrost» всего за год.

Выставка вообще поражает изобретательностью и необычностью фантазии авторов. Ну кто бы мог подумать, что стебельки хвои можно пре-

вратить в бревна, а семенами

эяни или обыкновенными опилками «рисовать» панно, с помощью цветного клея и малярной краски «писать» рос

**Дорогие читатели!**

Так получилось, что эта городская страничка практически полностью посвящена насущным проблемам: морозам, снегопадам, перебоям с газом, светом, водой и прочим житейским неурядицам. Вы к нам обращались, а мы к вам прислушивались, сочувствуя, советовали и отвечали на ваши вопросы. Есть в нашем выпуске и познавательная информация. Мы продолжаем ждать от вас вестей, пускай среди них будет больше радостных.

Людмила ЕРМОЛИНА,
ведущая рубрики.
Контактный телефон 23-33-20.

К концу года**Телефонный справочник**

«Почему у нас Барнаул не выпускает телефонный справочник? И когда его наконец можно будет купить?»
Ольга САХАРОВА.

Этот вопрос мы передали генеральному директору ОАО «Алтайтелеком» Александру БОГАЧЕВУ:

- Последний телефонный справочник в двух томах Барнаульской городской телефонной станции был выпущен в 1993 году. Четыре года спустя на его основе одна коммерческая фирма издала справочник телефонов организаций, учреждений и предприятий города. Но оба этих издания быстро устарели, так как в последнее время идет интенсивное развитие городской телефонной сети, ее модернизация. Ежегодно в краевом центре вводится более 10 тысяч новых номеров. При таких темпах любой справочник за 12 месяцев устаревает.

Так что наиболее полный и правильный телефонный справочник пока существует лишь в электронном варианте. Те, кто пользуется компьютером, могут приобрести его на диске. Остальные жители Барнаула обращаются в справочную службу «09». До недавнего времени в киосках Роспечати продавалась небольшая книжка - справочник всех служб Алтайтелекома. В настоящее время мы готовим к печати новый, более полный, который выйдет в феврале.

И все же, несмотря на стремительные изменения в автономной сети, выпуск нового телефонного справочника Барнаула уже запланирован. В конце прошлого года мы заключили договор с недавно созданной московской компанией, которая начала заниматься изданием справочников для всех регионов России. На днях он выпущен для города Рубцовска, где за последнее время была закрыта АТС-2 на 5 тысяч номеров и открыты АТС-1 и АТС-4 на 3 и 10 тысяч номеров. Книга получилась объемной, почти 400 страниц. Телефонный справочник Барнаула должен быть готов к концу этого года. Тогда он и появится в продаже.

Звонки и письма**Старые проблемы нового века**

Письма и телефонные звонки, поступившие в редакцию за предновогодние и послепраздничные дни, свидетельствуют о том, что читатели по-прежнему обращаются к нам как в последнюю инстанцию. К глубокому сожалению, в новый век мы взяли старые проблемы, отмакнувшись от которых невозможно.

Дефицит тепла в квартирах - это связано большое количеством обращений. Как пишет Татьяна Федоровна Ланкина, проживающая в доме № 195 по улице Гущина, у нее пятый год нет батареи на кухне, а в прошлом году вышел из строя радиатор в зале. «Еще 10 ноября я отправила «злезные письма» в ЖЭУ-18, тепловые сети и администрацию города. 27

этого не знали. Никто ничего не предпринял, в итоге поплыли трубы и батареи. А когда на другой день позвонили дежурной ЖЭУ и спросили: «Кто ответит за это головотрясение?», на том конце провода возмущенно ответили: «А вам какое дело? Если и будут восстанавливать, то за счет ЖЭУ или треста».

О том, как они мучались без света, рассказали жители дома № 89 по улице Печанной. Когда в пять часов вечера 2 января у них погас свет, они сначала терпели. «Дело привычное, вот уже 15 лет примерно треть квартир мучается со светом и теплою столько его «налаживает» горэлектрострой. Примечательно, что лампочки гаснут в шахматном порядке. Но на этот раз без света, с холодными электро-плитами мы сидели две суток.

За время каждого из жильцов сделал десятки звонков в ЖЭУ-7, дежурному по Центральному району, по телефону 006 и так далее. Всех нас отсыпало по крупицам. Среди ночи свет же дали, утром снова отключили, потом за 25

секунды, это было в 20 минут, 5 и одну минуту. И это все. Понимаем, что у энергетиков в эти дни было очень много работы. Так стояло ли увеличивать ее объем, приезжая несколько раз на одно и то же место. Ведь можно было слать все сразу и наладить.

С 6 по 9 января сидели без электричества в доме № 9-а по улице Чеголова. Как сообщили нам его жители Игорь Дмитриевич Шияков, одновременно не было и газа. О нем отдельных разговоров.

Перебои в снабжении горячим топливом и плохую работу ТЭЦ-2, а между тем в домах рядом тепло и в самом тресте, расположенным в 50 метрах, за батарею не взялись, все сотрудники ходят легко одетые.

Почти одну историю рассказали Геннадий Михайлович Чарапкин - старший четвертого подъезда дома № 3-а по улице Советской, и жители дома № 12 по улице Союза Республики. В их подъездах 10 и 12 января разверзлись трубы. Причем жители обоих домов находились в своих квартирах, обращались в свой ЖЭУ и настойчиво интересовались, слита ли вода из отключенных систем отопления подъездов. Как пишут жильцы дома № 12, ни дежурный администрации Октябрьского района, ни мастера, обслуживающие дом,