



Выходит  
с 12 августа  
1917 года

краевая массовая газета

55 лет Победы НА КОНКУРС

Нам этот день

не забыть ни о чем...

Утром 9 мая, как только рассветало, мы с мамой пошли копать огород (их тогда не пахали). Солнце вошло яркое, мама даже сказала: «Смотри, как солнце радуется, словно играет с нами». Смотрим, мимо нашего огорода бежит паренек с другой улицы, Коля Гусев, и кричит мне: «Бросай копать, пойдем в школу, война кончилась!»  
Тут уж, конечно, не до копки. Лопату в сторону - и в школу. Занятия по такому поводу отменили, и мы с учителями ходили на экскурсию в лес.  
Так что у меня двойной праздник - в год окончания войны я вместе с моими одноклассниками, а их было 8 девочек и 4 мальчика, окончила 7 классов, т.е. нашу неполную среднюю школу в с. Харьковском Павловского района. Поздравляю всех!  
Евдокия ТРОФИМОВА,  
г. Барнаул.

№ 99 (23356)

ЧЕТВЕРГ, 27 АПРЕЛЯ 2000 г.

Цена в розницу - договорная

Артем БОЧКАРЕВ, Александр ВОЛОБУЕВ (фото) ФОТОРЕПОРТАЖ

## Памяти железнодорожника

В Барнауле появилась еще одна мемориальная доска в честь Героя Советского Союза. Алтайское отделение Западно-Сибирской железной дороги увековечило память ветерана своего предприятия и Великой Отечественной войны Геннадия Ивановича НОВИКОВА.



Потомственный сибирский железнодорожник, Геннадий Новиков в самом начале войны ушел на фронт. Боевой летчик, командир эскадрильи. На его счету более 140 боевых вылетов и десятки уничтоженных вражеских самолетов. Он принимал участие в обороне Москвы, боях за Великие Луки. За одно из сражений был представлен к званию Героя. После возвращения с фронта трудился на железной дороге. Большая часть его жизни, более сорока лет, пришлось на работу в Алтайском отделении Западно-Сибирской железной дороги. Коллеги вспоминают

о нем как о великом труженике и очень скромном, советском человеке.  
В торжественном митинге, посвященном открытию мемориальной доски, приняли участие участники войны, представители краевой администрации и ветеранских организаций. Собравши-

ся почтили память героя минутой молчания. Прозвучали паровозные гудки, грянул залп.  
НА СНИМКАХ: мемориальная доска; выступает председатель краевого комитета ветеранов В. Христенко; момент митинга.

По материалам НСН ХРОНИКА СОБЫТИЙ

## Масхадов готов сдать

Руководство Ингушетии ведет переговоры с Масхадовым об условиях его сдачи федеральным властям, сообщает РИА «Новости». Правда, в администрации президента пока не подтвердили и не опровергли этот факт, но вместе с тем сотрудник администрации посоветовал обратиться за разъяснениями в среду утром. Газета «Сегодня», ссылаясь на источник в российских спецслужбах, пишет, что «Масхадов может уже в самое ближайшее время неожиданно объявиться в Москве и торжественно сдать главнокомандующему федеральными силами Владимиру Путину». В случае сдачи уголовное дело против него будет закрыто в течение суток, и может быть применена либо амнистия Госдумой, либо помилование со стороны президента, пишет газета. Между тем Хаттаб и Басаев пообещали Масхадову расправиться с его семьей, «если он повернет голову в сторону Москвы» и попытается мешать боевым действиям.

### БОВЕКИ ПЛАНИРУЮТ НАСТУПЛЕНИЕ

Полевые командиры Хаттаб отдал приказ с 30 апреля начать террористические акции на территории Чечни, прежде всего в городах и на маршрутах передвижения федеральных войск. Такими данными разведки, сообщили «Интерфаксу» в штабе ОВБ на Северном Кавказе. Кроме того, сообщают в федеральном штабе, боевики готовят диверсии на железной дороге. «Всплеск» терактов военные ожидают в период майских праздников.

### «ПЕРНОС» СТОЛИЦЫ В СПБ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

«Перезезд Совета Федерации из Москвы в Петербург - это реально», - заявил на пресс-конференции в Северо-Западном бюро РИА «Новости» недавно назначенный председатель Счетной палаты Сергей Степашин. По его мнению, переезд некоторых федеральных органов власти в северную столицу повысит инвестиционную привлекательность Петербурга. В марте подобное заявление сделал лидер фракции «Единство» Борис Грызлов. Однако, по его мнению, экономико СПБ надо подни-

### МАТЬ ПЕРНОС

ма переносом Центрального Банка. «Перенос части федеральных органов власти и управления в Санкт-Петербург - это реальная перспектива, которая даст реальный толчок развитию не только городу на Неве, но и положительно отразится на российской экономике, возможно, первым шагом в этом направлении будет перенос в Санкт-Петербург Центробанка России», заявил Грызлов.

### ДУМЕ НЕ ПРАВИТСЯ ДОЛЖНОСТЬ ЧЕРНОМЫРДИНА

Возможность совмещения Виктором Черномырдиным работы в качестве председателя Совета директоров «Газпрома» и депутатской деятельности рассматривалась на заседании Совета Госдумы. Как сообщил глава банковского комитета Александр Шохин, этот вопрос был внесен депутатом от фракции КПРФ Николаем Арефьевым. По мнению депутата, такое совмещение неправомерно. Комитет Госдумы по регламенту изучит соответствующие нормативные акты, и 16 мая Совет нижней палаты вернется к рассмотрению данного вопроса.

Лыжная закупивается ПОДПИСКА -2000

29 апреля прекращается льготная подписка на «Алтайскую правду». С 3 мая стоимость подписки повышается до 84 рублей.  
Кто бережлив и расчетлив, даже в оставшиеся дни может оформить подписку по более низкой цене и все второе полугодие 2000 года получать газету.

### СТАДИОН

## А родом паренек - алтайский

Накануне чемпионата мира по хоккею с шайбой в Санкт-Петербурге в Швейцарии награды мирового первенства разыграли юниоры - хоккеисты до 18 лет.

Сборная России завоевала серебро, уступив лишь финнам. Приятно, что одним из ведущих игроков российской команды был воспитанник барнаульского хоккея Михаил Якубов. С 6 до 15 лет Михаил занимался у тренера Дмитрия Писарева сначала в клубе «Атлант», а затем в хоккейной школе «Мотор». Сейчас талантливый приписан к команде суперлиги - тольяттинской «Ладе».  
Виталий ДВОРЯНИН.

### СООБЩЕНИЯ

## наших корреспондентов Пока всего 10 процентов

IV съезд предпринимателей Алтай прошел в Барнауле. Делегаты обсудили вопросы формирования краевого союза предпринимателей, нормативно-правовой базы и информационного обеспечения малого бизнеса. Говорили о развитии его на селе, о правовой и социальной защите предпринимательства, об устранении административных барьеров.  
Более подробно о съезде - в одном из ближайших номеров газеты.

## Акция поддержки бойцов в Чечне

Старшеклассники Среднесибирской школы Тальменского района провели благотворительную акцию поддержки наших парней в Чечне.  
Как нам рассказала председатель совета старшеклассников этой школы Настя Иванникова, учащиеся собрали две большие пачки общим весом более 80 килограммов. Это продукты питания, и предметы личной гигиены, и письменные принадлежности. Пачки будут отправлены в Дагестан, где сейчас находятся бойцы из войсковой части 6720.  
Старшеклассники Среднесибирской школы обращаются ко всем учащимся края с призывом провести подобные акции в своих школах, чтобы поддержать морально и материально парней, выполняющих свой солдатский долг в Чечне и Дагестане.

## Ремонт для ветеранов

Администрация Ключевского района выделила 50 тысяч рублей на приобретение стройматериалов для участников Великой Отечественной войны.  
Теперь за дело должны взяться сельские администрации, которые и будут организовывать ремонт.

## В тайге хозяин - не медведь

В Змеиногорском лесничестве принят новый порядок отпуска древесины.  
Теперь, чтобы вывезти ее с лесосеки, кроме ордера Горно-Колыванского лесхоза, требуется еще особый документ, выписываемый непосредственно в лесничестве. При отсутствии его милиция будет арестовывать транспорт с лесоматериалами и ставить на штрафную стоянку. А древесину лесничество будет реализовывать новому покупателю. Эти меры власти района приняли для пресечения браконьерских вырубок.

## Сезон открыт. В садах пожары

С 17 по 24 апреля на пожарах погибло два человека.  
20 апреля в подвале одноэтажного здания загорелся садовый домик в поселке Жаворонки в Бийске. Дом сгорел дотла, хозяин-пенсионер погиб. Трагедия в одном из сходов завода «Сибирьор-маш». Утром 22 апреля в Бийске от электрообогревателя, установленного в помещении бойлерной, загорелась одежда на спящем рабочем, который от полученных ожогов скончался в больнице.  
Предположительно из-за нарушения правил пожарной безопасности при эксплуатации печи вечером 20 апреля произошел пожар в частном жилом доме в Новоалтайске. Сгорели веранда и крыша дома. Получила ожоги женщина-пенсионерка. «Пожаром недели» можно назвать случай, произошедший 21 апреля в Барнауле. Вечером вспыхнул пожар в здании кондитерской фабрики. Более пяти часов потребовалось пожарным, чтобы его ликвидировать. Огонь обратил в пепел кровлю кондитерской фабрики, а также крышу магазина «Ковровый двор», ООО «Меркурий» и краевого физкультурного диспансера, а также оборудование в кондитерском цехе и мебель в диспансере.

## Выходной переносится

В соответствии с федеральным законом от 25 декабря 1999 года № 217-ФЗ «О переносе дней отдыха в 2000 году» для предприятий, учреждений, организаций, работающих по графику пятидневной рабочей недели, выходной день - суббота 6 мая переносится на понедельник 8 мая.  
Комитет администрации края по труду.

Читателей информировали: В. Извеков, В. Токмаков, О. Микуров, Л. Стрижкин, А. Рысин.

### ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ

## Голубая мечта эколога

Пророк апокалипсиса говорит, что уже через 47 лет наша планета может оказаться ненаселенной.  
Ибо население ее ведет себя неразумно и все наращивает скорость приближения своей гибели. Окислы и диоксиды углерода, азота и серы, выбрасываемые в атмосферу трубами электростанций, заводов и деревенских печей, свинец из выхлопных труб автомобилей, а еще кадмий, таллий, сурьма, радионуклиды и проливая всевозможных других отходов делают: мол, воздух, вода и почва Земли отравленными надолго, и если растительность со временем еще сможет вернуться, то животный мир и человек - вряд ли.  
Вот такова примерно картина глобальной катастрофы. А на родном российском просторе, еще имеющем резерв для развития прогресса, сложилось два титана - Чубайс и Вязькин. Один хочет газ энергетикам перекрыть, другой грозит стране веерным отключением электричества. Это нам не веером в жаркий день обмахиваться, это - без света сидеть. Такова диспозиция двух российских великих руководителей ведущих отраслей, а посредке, получасе, сто с лишним миллионов народа. Есть отчего задуматься президенту и правительству и бросаться в очередной раз спасать Отечество. Пока удалось.  
(Окончание на 2-й стр.).

Андрей ЛУШНИКОВ, Евгений НАЛИМОВ (фото)

## Наши лучшие всех



Итоги фестиваля ФЕСТА -2000

## В Барнауле закончился первый межрегиональный студенческий фестиваль «Феста-2000».

Свыше пятисот студентов из более чем двадцати вузов Сибири стали его участниками. Учредили большую студенческую тусовку и поспособствовали ее проведению на региональном уровне администрация края, краевые комитеты по образованию и по делам молодежи, администрация Барнаула, аграрный университет и независимый Союз студентов Алтай.  
Первый межрегиональный органично включил в себя третий краевой фестиваль студенчества, на котором блистала талантами молодежь Алтай. Фестивальная неделя была богата различными номинациями: хореография, вокал, авторская песня, команды КВН, театры эстрадных миниатюр, оригинальные жанры. Самое приятное (или, может, закономерное), что в итоге недели студенческого творчества, - большинство лауреатов первого Сибирского фестиваля - студенты Алтай.  
Семнадцать раз представители лучших команд алтайского студенчества выходили за подарками на сцену краевого театра драмы, в стенах которого проходил заключительный гала-концерт. Самым уроженцем стал фестиваль для коллективов БГПУ (лауреаты вокалисты Анна Казанцева и Светлана Колбунова, ансамбли «Сказ» и «Леди Блю», КВН «Пятое колесо» и театр миниатюр «Кавардак»), АГТУ (вокалистка Мария Карпова, КВН и театр эстрады «Утоп») и аграрного университета. Лучшими студенческими газетами на фестивале были признаны «Апельсин» (АГТУ) и «За науку» (АГУ).  
После недели активного отдыха студенты приходят в себя, а в недрах дирекции «Фесты-2000» идет процесс «персонификации» тех студенческих коллективов, которые в мае будут представлять Сибирь на фестивале «Российская студенческая весна 2000» в Нижнем Новгороде.

## ПОГОДА

СЕГОДНЯ днем в крае и Барнауле переменная облачность, местами по краю небольшие дожди. Ветер северо-западный, умеренный. Температура днем плюс 9-14, по южным районам до плюс 19.  
28 апреля преимущественно без осадков, 29 апреля - местами небольшие дожди, грозы. Ветер западный, умеренный. 29 апреля днем - местами сильные порывистый. Температура 28 апреля ночью от нуля до плюс 5, при прояснении до минус 5, днем - плюс 15-20, местами до плюс 25. 29 апреля ночью - плюс 4-9, днем - плюс 10-15, по южным районам до плюс 23.  
Алтайский гидрометцентр.

## Людмила ЕРМОЛИНА Происшествие

## Состав стоял, но на рельсы никто не ложился

Слухи о том, что в погожий субботний день 22 апреля толпы барнаульских дачников перекрыли железнодорожную ветку в районе всем известной «Лестницы», задержав движение всех поездов часа на полтора, разлетелись по всему городу.  
Чтобы выяснить обстоятельства, мы поехали в транспортный отдел администрации города Барнаула. Однако ничего определенного по этому поводу там сказать не смогли. Железнодорожное же начальство либо отсутствовало, либо находилось на совещании. Самым знающим человеком оказался начальник штаба линейного отделения милиции Владимир Петрус, который лично выезжал на место с шестью милиционерами.  
Сообщение об этом к нам в отделение поступило 22 апреля в 7.30 утра. Почти сразу же мы выехали на 226 километр («Лестница»), где собралось необычно много желающих уехать по маршруту Барнаул-Увлинниково. Видно, администрация железной дороги ситуацию не учла: вместо обычных для летнего сезона 10-12 вагонов в поезде было всего 6. Когда мы подъехали, то увидели, что люди, забившие подвязку все вагоны, висят не только на подножках, но и на самом маневровом тепловозе вместе с рюкзаками и тележками. И при этом целая толпа еще оставалась на перроне. Конечно, в такой обстановке машинист не мог отправиться в путь.  
Однако на рельсы никто не сидел. Беспорядков не было. Люди вели себя корректно. Нашелся только один ледачек-крикун. Наша задача была убедить людей сесть в поездах и дать возможность составу отправиться. Вскоре приехал начальник отделения железной дороги Владимир Рейнгардт, который «развел стрелки». Подали три дополнительных состава, в том числе по другим направлениям. Около 10 часов утра на перроне оставалось человек 250, а к 11 часам все желающие уехали, движение нормализовалось.

## ПО СЛУХАМ И НА ДЕЛЕ

**ЗАКУПАЕТ**  
**ПШЕНИЦУ**  
МЯГКОГО 3, 4 КЛАССА  
**ЯЧМЕНЬ**  
**ПОДСОЛНЕЧНИК**  
**ДОРОГО**  
**ОВЕС**  
**РОЖЬ**  
**ГОРОХ**  
АЛЕЙСКЗЕРНОПРОДУКТ  
Тел. в Алейске (253) 21682, 21970, т./факс 21971.

банк	телефон	\$ пк.	\$ пр.	DM пк.	DM пр.
Алтайбизнесбанк	33-00-21	28.10	28.70	13.10	14.10
Алтайкапиталбанк	24-79-98	28.10	28.70	13.00	14.10
АРФ КБ «Сибирское ОВК»	36-49-85	28.30	28.75	13.25	14.25
Алтайсбербанк	39-92-64	28.20	28.70	13.30	14.00
Владельцам карт СБ РФ	39-92-64	-	28.70	-	-
Возрождение	42-86-20	28.25	28.65	-	-
ГУТА-БАНК	26-98-63	28.20	28.70	13.30	14.10
Зернобанк	26-14-08	27.80	28.70	12.90	13.90
Жд фил. Зернобанка	35-88-77	28.00	28.70	13.00	14.30
Мосстройэкономбанк	35-45-63	28.24	28.70	13.30	13.90
Сибкадембанк	24-22-32	27.50	28.75	13.50	14.30
Собинбанк	36-99-05	28.00	28.75	13.10	13.90

Подготовлено Алтайским Банковским Союзом.

**ЗАКУПАЕТ**  
**пшеницу, гречиху и др. круп. культуры дорого ПРИНИМАЕТ**  
**давальческое зерно в переработку (без оплаты)**  
гречиха - выход крупы 54%  
ячмень - выход крупы 39%  
горох - выход крупы 60%  
просо - выход крупы 40%  
овес - выход крупы 35%  
пшеница - выход муки до 56%  
Выдача муки и крупы в день сдачи зерна.  
Вывезем дачальское зерно без оплаты деньгами.  
ЗАО «Грана», телефоны:  
г. Барнаул (22) 26-89-05  
г. Бийск (24) 24-83-84  
с. Третьяково (259) 27-4-17  
с. Хабары (269) 22-0-82  
с. Табуны (267) 22-4-72

## КСТАТИ

26 апреля в Барнауле началась продажа месячных абонементных билетов на пригородный железнодорожный транспорт по льготным ценам. С раннего утра люди поспешили на вокзал за проездными. И почти сразу же в реляционную стали поступать жалобы на то, что работает всего одна касса, вокруг которой столпотворение.  
Мы связались с заместителем начальника Алтайского филиала Западно-Сибирской дирек-

ции по обслуживанию пассажиров Александром Прудченко. С раннего утра работало несколько касс, с 9 часов мы дополнительно открыли еще три кассы. У каждой, как это всегда бывает в первый день, действительно собралось очень много народа. Думаю, что после обеда ситуация нормализуется.  
Надеемся, что это так, но ситуация на пригородных маршрутах без внимания не оставим.









Чита. Сорок четвертый... Кля с ногами, мог потанцевать. Повезет - с сестрой пройтись в обнимку. Взять ладонь в ладонь - поцеловать. Или с ладонь ее убраться пылью. Я сидел и молча наблюдал... О, война!

55 лет Победы

ПАРАД на Красной площади



- К торжественному маршу! Победальню. На одного линейного дистанция! Управление прямо, остальные направо! Шагом марш!

Три долгих года на передовой для Ивана Токарева предшествовали этому Параду Победы. 17-летним мальчишкой в декабре 1942 года призвали его в армию.

своими товарищами по роте. Скольким километром телефонного кабеля протянули, сколько на себе перенесли тонн катушек - одному богу войны известно.

Храм Победы

В восторг в тот горный миг какнет, и на зависть всем мирам! - Мы на Земле, прелестьми Храм поставим, Когда уйдет последний ветеран.

Хотел и мал был срок тренировок, а прошли мы по Красной площади отменно. Да и грешно было победителям пройти в парадном строю.

Дорога в отпуск

В город поезд прибыл около трех часов дня. Народу на вокзале было мало, а машин и подвоз совсем нет. Что делать? Встретить Новый год здесь или идти домой, в деревню?

Дорога в отпуск

Валки показались огни деревни Гришковца. Пройдена почти половина пути. Погода хороша - ни ветра, ни снега, светит луна.

А. ГОМЗЯКОВ

Заложили парк Победы

Прежде чем учителя экологии Ирины Поповой и завуча по Елене Лантевой возле средней школы села Старая Белокуриха заложен парк Победы.

КРАТКО

Детям фронтовиков

Для детей фронтовиков мастерская коллектива изготовила 20 шапок. Из них 10 шапок, 10 шапок. Из них 10 шапок, 10 шапок.

Их возвращала к жизни забота

С первых дней войны на Алтай стали прибывать раненные. Это потребовало организации большой сети госпиталей, а также приема, размещения и обеспечения всем необходимым госпиталей, эвакуированных из западных областей страны.

а всего к 1945 году около 90 процентов из них приобрели специальность и трудились. Многие успешно работали председателями колхозов, руководителями различных производственных подразделений.

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. «ПРОСТРАНСТВО ЛЮБВИ». Творческий вечер, посвященный 10-летию коллектива, джаз-балет «Рандеву».

ВЫСОКОЭФФЕКТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ПСОРИАЗА. Тел. 35-27-53. Дни 1-315125.

Продается МИНИ-ЛИНИЯ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ «КОНВЕРСИЯ». Тел. в Белокурихе 22-4-15.

ПРОДАЮ СТЕКЛОБАНКУ НОВУЮ. 0,65 л; 1 л; 1,5 л; 2 л; 3 л в любом количестве. Адрес: ул. Чакалова, 194. Тел.: 230-817, 267-333.

Организация купит: бульдозер Т-130, Т-170 - экскаватор тросовый - двигатель Д-240 (или МТЗ) - «Урал-375» - стелла для регулировки топливной аппаратуры. Тел. (3852) 24-84-87.

ЗАКУПАЕМ ПШЕНИЦУ. Дорого. МЕНЯЕМ ГСМ НА ПШЕНИЦУ. Довозим. Тел. 75-48-87.

ВНИМАНИЮ КРЕДИТОРОВ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ СИБИРСКИХ КАЗАКОВ! В связи с реорганизацией Алтайского краевого центра культуры сибирских казаков (постановление администрации Алтайского края от 10.08.98 г. N 497) провозвращаем по всем его обязательствам является краевой центр народного творчества и досуга. Претензии принимаются по адресу: г. Барнаул, ул. Палуанова, 41, тел. 25-56-85.

РЕАЛИЗУЕМ СВЕТИЛЬНИКИ, ЛАМПЫ, ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. НЕДОРОГО. Тел. 23-92-13.

СРОЧНЫЙ РЕМОНТ в мастерской и на дому ХОЛОДИЛЬНИКОВ, СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЫЛЕСОСОВ и др. бытовой техники. Гарантия. Тел.: 23-33-43, 52-41-21.

Принимаем скот живым весом. Варианты. Тел. 27-16-29.

ВНИМАНИЮ ГРИБОВОДОВ! Телефон 29-69-60 заменен на тел. 38-58-74 или 38-58-15.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ. Тел.: 31-70-77, 41-82-90.

КУПЛЮ попирт, чехол для гитары (6/у). Тел. 23-34-78 (раб.).

РЕМОНТ ЦВЕТНЫХ ТЕЛЕВИЗОРОВ. Любые районы, пригород. Тел.: 42-85-00, 77-36-06. Лич. ХИВ-6206099 от 2.10.99 г. ЛПАК.

Для вас, издатели, художники и рекламные агентства!!! В Барнауле открыли свое представительство фирмы «IPRIS» и «Берег».

Сообщение о проведении годового общего собрания акционеров ОАО «Алтайкрайгазсервис» УВАЖАЕМЫЙ АКЦИОНЕР! В соответствии с решением совета директоров 2 июня 2000 г. созывается годовое общее собрание акционеров общества в очной форме с повесткой дня:

ГИПСОКАРТОН Барнаул, ул. Короленко, 118. Тел/факс 35-39-29.

Официальный дилер ОАО «Мотордизель г. Кострома» «СИБЭНЕРГОПРОМ» предлагает: ПОШЕКОМПЛЕКТЫ А-01, ЯМЗ-236, СМД-20, 31, 60, Д-37, КАМАЗ, ГАЗ, УАЗ. Бензин А 92, А 80 ДИЗЕЛЬНОЕ ЛЕТНЕЕ И ЗИМНЕЕ, ПЕЧНОЕ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ, МАЗУТ, СОЛИДОЛ.

Открытое акционерное общество «Барнаульский ликероводочный завод» сообщает о проведении годового собрания акционеров ОАО «Барнаульский ликероводочный завод» Уважаемый акционер!

Организация купит отрезной станок для раскройки мрамора, шлифовальную машину для пола, рассматривает предложения по приобретению автокрана грузоподъемностью 10 т, экскаватора на пневмоходу, емкость ковша 0,4 куб.м. Продает или меняет прицепной скрепер. Тел.: 26-73-04, 26-72-85.

ПРОДАЮ лист оцинкованный, шифер оцинкованный, шифер резиновый, кровлю черную, рубероид, мел, ДВП, ДСП. Тел.: 41-64-00, 41-65-91.

ПРОДАЮ АВТОМОБИЛЬ ЗИЛ-131 или меню на легковой а/м. Обращаться: Змеиногорский район, с. Гальцовка, ул. Южная, 17.

Продаю ГАЗ-53 бортовой, 8 тыс. руб. Обращаться: автостанка «Фантом», ул. Кулагина, 1. Куплю неиспаренные топливные насосы на А-01 и А-41. Тел. 42-71-74. Продаю УАЗ (1999 г., недорого) или меню на ВАЗ-2104. Тел. 23-60-61.





Самым замечательным событием апреля стала, на наш взгляд, торжественная церемония закрытия краевого смотра «Юные дарования Алтая»...

Из других хороших (но не вошедших в сегодняшний выпуск) событий отметим появление в краевом центре нового выставочного зала...

Елена РЯБОВА

Юные дарования Алтая ФЕСТИВАЛЬ Тот сладкий вкус успеха

Торжественное закрытие 10-го краевого смотра «Юные дарования Алтая» состоялось в минувшую субботу в концертном зале БГМУ...

А стены концертного зала в этот день украшала выразительная выставка работ юных художников...

Десять лет - это, понятное дело, юбилей. А значит, время подвести кое-какие итоги и вспомнить, как это все начиналось...

Первый краевой смотр юных талантов под названием «Но-

вые имена» был организован по инициативе краевого управления культуры (нынешний комитет по культуре и туризму) и краевого методкабинета по учебным заведениям культуры и искусства...

И на прекрасных заключительных концертах смотра каждый раз убеждаешься в одном и том же: творческий потенциал наших детей становится все выше, а значит, у нашего краевого искусства, несомненно, есть светлое будущее...

«Юные дарования Алтая» ежегодно принимают участие примерно полтысячи творчески одаренных детей из городов и районов края...

С тех пор в краевом смотре юных талантов уже традиционный смотр не только стал для многих детей стимулом к совершенствованию своего мастерства...



Трубочник Алексей КОМАРОВ из БГМУ

Артистка Света СОБОЛЕВА из Камня-на-Оби

Что же касается нынешнего юбилейного смотра, то надо сказать, что разных видов наград (подарков, денежных премий и дипломов) удостоилась почти половина участников - 210 юных талантов...

Кстати, все они, кроме славы, получили еще и по огромному тору от спонсора смотра - фирмы «Мария-Ра».

Юбилей Театр Вадим Синицын вышел из «Леса»?

Вчера в краевом театре драмы отмечали 60-летний юбилей артиста Валима Синицына, явившегося зрителю в одной из своих последних ролей - деревенского мужичка Саньки из спектакля «Кадриль»...

И так бывает всегда: практически все герои Валима Синицына в большей или меньшей степени вызывают в публике смех, даже если роль по своему характеру и не комедийная...

Но это вовсе не значит, что актер осознанно вызывает зрительские улыбки (а значит, симпатию) какими-то специально отработанными за годы сценической жизни штампами-приемниками...

Поэтому в подоплесе почти каждой роли Синицына обязательно лежит грустная ирония. И не только по отношению к герою, но и к самому себе - «маленькому провинциальному актеру»...

Да и в нашей стране ошутимую карьеру он скорее мог бы сделать в кино. И, кстати, ему не раз предлагали сниматься в фильмах (пару-тройку раз он даже и снимался в эпизодах)...

В российской же театральной провинции, где ставку традиционно делают на героев высоких, красивых и социально значимых, Синицыну в основном приходилось довольствоваться ролью «мальчика на подкавате»...

А может быть, режиссеры были и правы, ибо, если дать Вадиму Синицыну все время находившись на сцене, партнеров для него придется выбирать с особой тщательностью...

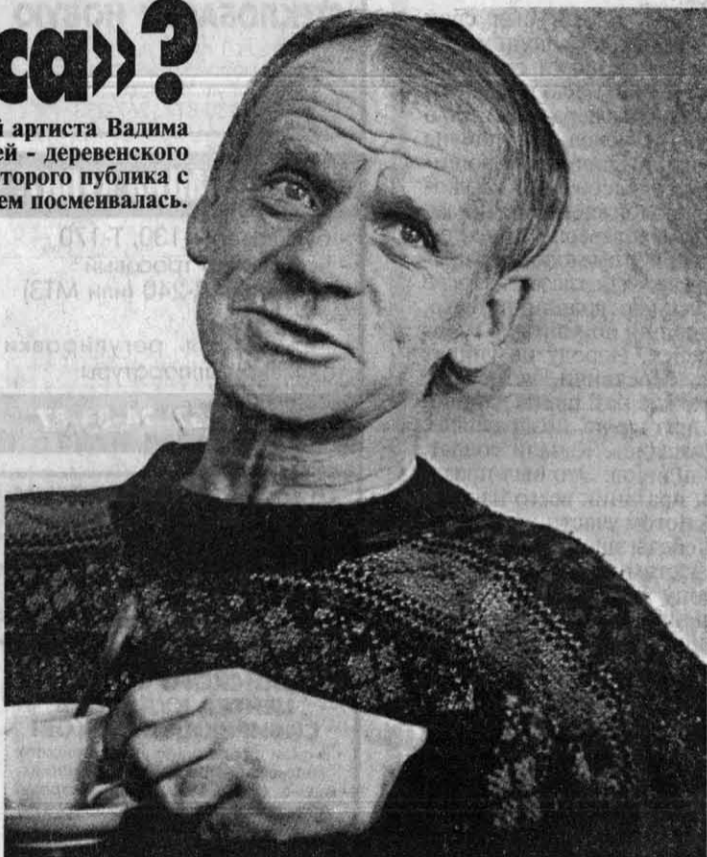
что в этой нашей гипотезе и есть некоторое преувеличение, но ее доказывает один непреложный факт: Вадим Синицын, несмотря на свою роль бы эпизодическую в театре, едва ли не самый популярный актер в городе...

Удивительно и приятно здесь еще и то, что сам Вадим, похоже, ничуть не удручен, что не судьба ему была играть Ромео, Гамлета и других выдающихся героев мировой драматургии...

И вот я себе думаю, где она - та роль, от которой я иду? Или - к которой я иду? Иногда мне кажется: все, что я ни делаю, - это Аркашка из «Леса» Островского...

И вот я себе думаю, где она - та роль, от которой я иду? Или - к которой я иду? Иногда мне кажется: все, что я ни делаю, - это Аркашка из «Леса» Островского...

А в чем оно, по-твоему, заключается? - Не знаю, смогу ли выразить словами. В подосзнании все это сидит хорошо... Мне легче это сыграть, чем объяснить. Ах ты, Аркашка-Аркашка... Может быть, я и правда всю жизнь к тебе иду...



Или к какой-нибудь другой драматической судьбе «маленького человека» - пушкинского или гоголевского. А как Акакиевича, например...

Нет такой темы - маленький человек. Разве что условно. Это жизнь делает человека маленьким. Помимо его воли. Недаром же кто-то сказал, что мы все такие, какими нас хотят видеть окружающие: соседи, коллеги, режиссеры...

Да уж, вам, актерам, в этом плане особенно трудно, вы - люди более чем подневольные. Особенно сегодня, когда в театре нет постоянной режиссуры, а его творческая планка никак не может подняться до уровня восьмидесятых. Или вы этого не ощущаете? Ведь публика, особенно премьерная, исправно аплодирует любому спектаклю...

Знаешь, Раневская как-то сказала: когда актер халтурит - это ерунда, а когда халтурит публика - это трагедия...

Значит, есть актеры, которые понимают, что аплодисменты после спектакля - это не показатель его высокого качества?

Конечно. Да и в ходе спектакля - тоже. У меня в «Тартюфе» - небольшая роль, и она всегда идет на аплодисментах. Но я-то понимаю, что фокус не во мне, а в сюжете - это заслуга Мольера. У меня был один друг - очень хороший актер. Так вот он всегда расстраивался, когда ему по ходу спектакля аплодировали: наверное, говорил, я плохо сыграл.

Фотоматериалы Александра ВОЛОБУЕВА

Юлия ПОЛЬЩИКОВА

Премьеры Музыка Оркестр «Сибирь» скоро станет театром

Новую концертную программу под названием «Овация» подарил в минувшую субботу своим поклонникам оркестр «Сибирь».

Эта музыкальная премьера - прекрасный повод ощутить чувство гордости за то, что именно у нас, в сибирской глубинке, впервые в мире в исполнении оркестра русских народных инструментов прозвучали суперхиты, музыка из кинофильмов, фрагменты из мюзиклов и популярнейшие мелодии современных композиторов Англии, Франции, Америки и Аргентины.

От замысла до воплощения этой уникальной программы прошло два года, рассказал нам автор идеи, композитории и аранжировщик «Овации» - художественный руководитель ансамбля «Руснари» доцент АГИИКа Юрий Крамарь.

Когда я впервые услышал в музыке Уэббера, Шонберга и других близких им по духу композиторов сочетание академичности и тех современных тенденций, которые органично сочетаются с классическими нормами музыки, мне представилось, что это должно быть очень интересно в звучании русских народных инструментов.

Кроме оркестра в программе участвуют городской академический хор под руководством Александра Тарнецкого, а также солисты театра музыкальной комедии Валентина Литвина, Юрий Кашин и Петр Приходько.

Несмотря на сложность произведений, программа воспринималась совсем не прерывной, поскольку ее исполнение было до безупречности легким, почти совершенным. Зрители не жалели аплодисментов, артисты были щедры в своих чувствах.

Несмотря на сложность произведений, программа воспринималась совсем не прерывной, поскольку ее исполнение было до безупречности легким, почти совершенным. Зрители не жалели аплодисментов, артисты были щедры в своих чувствах.

Торжественно и возвышенно звучала «Веберiana» Юрия Крамаря, завораживало очарованием «Тайнство» Чика Корна, будоражило душу «Танго свободы» Астора Пьяццолы. Восторженное «Браво» заслужила «Мелодия для любимой» Бени Андерсона. Масштабно, мощно и по-русски пронзительно прозвучала музыка из кинофильма «Титаник», а песню из «Кабаре» Валентине Литвиновой пришлось исполнять на «бис».

Песня Гарленда «В настроении» уже давно живет в репертуаре ансамбля «Руснари», тем интереснее было сравнить ее с оркестровым исполнением: заводно, с юмором! А Юрий Кашин из куплетов хозяина дома (музикл Шонберга «Отверженные») умудрился сотворить настоящий спектакль!

Неожиданностью программы было ведение ее на двух языках: английском и русском. В этом оркестре видят обращение к большой культуре Запада, равнозначное исполнению произведений на языке оригинала.

Словом, новая программа с лихвой оправдывает грядущий переход оркестра «Сибирь» в новый творческий статус. - С 1 июля мы будем официально называться Алтайский государственный театр-оркестр «Сибирь», - говорит художественный руководитель оркестра Евгений Борисов. - В этом жанре мы работаем давно. Стоит вспомнить «Кармен-сюиты», «Тал-лай-хан», «Пер-Гюнт», «Метель»... И эти, и новые программы, над которыми мы работаем, направлены на синтез искусств: сцены, слово, танец, музыка. В этом ряду, думаю, будет и музыкально-художественная композиция «И все-таки мы победили», которую мы сейчас репетируем.

Яна ПРОЗОРОВА

Жисейные барышни и простодушный ловелас

Новая постановка порадовала любителей «легкого» жанра краевой театр музыкальной комедии, здесь состоялся премьерный спектакль «Ах, воведиль, воведиль...» по пьесе В.Сологуба «Бела от нежного сердца».

Ведвиль, пришедший в Россию в начале XIX века, представляет собой театральное действо смешанного жанра: диалоги в нем чередуются с куплетами, танцами, романсами. В нашем случае это были старинные, но сохранившие популярность до сих пор романсы на музыку А.Гурилева, Б.Булахова, М.Балакирева, А.Гурчича. «Колокольчики мои, цветики степные...» «Тройка едет, тройка скачет...» «Мне ненавидеть тебя надо...» - принималась то и дело петербургские и геронии, иллюстрируя чувства, переполняющие их сердца.

А страсти на сцене просто кипят. И все нежные, любовные. Интрига пьесы оригинальностью не блещет, зато не потеряла своей актуальности и поныне. В Петербург приезжает богатый откупщик Владимир Петрович Золотников с сыном Сашей. Цель его поездки - женить сына. И как можно скорее. Потому как парень он вроде бы и хороший, добрый, да больно легкомысленный: влюбляется во всех девушек подряд. А их в доме Дарьи Семеновны Бояркиной, к которой герои пришли на поиски невесты, сразу три: дочка Машенька, племянница Настенька и пришедшая в гости Катенька. Всем трем любвеобильный Саша делает предложение руки и сердца. А в этой руке семь миллионов папьянских денег...

Не ищите в этой пьесе (и в спектакле) сложных характеров и их глубокой трактовки. По законам жанра все герои волеви-

лю, как правило, «маски», раскрашенные одним-двумя цветами. Но тем и хороши простые сюжеты, что их герои всегда легко вписываются в современность. Сквозь обертки и кружева прошлого века явственно прочтываются характеры вполне типичные и для наших дней.

Избалованная мамынькина дочка Машенька (актриса Ю.Шарабарина), стремясь очаровать видного жениха, явно делает ставку на свои женские прелести, наполняя сцену мягкой чувственной аурой. Катенька же (актриса Л.Затолокина) - более «характерная», берет грубоватой напористостью, она и от шантажа не откажется, и от прямого обмена.

Но самым симпатичным (и самым сложным) персонажем спектакля стал, без сомнения, Саша в исполнении Дмитрия Иванова. Этот простодушный провинциал, можно сказать, ловелас поневоле. Он молод, богат, недурен собой, а вокруг столько красавиц... «На ком же жениться? На Катеньке? Машеньке? Настеньке? На всех трех жениться не позволит, а одной маловато будет!» - восклицает он в раздумьях. А с другой стороны, он прекрасно осознает, что повышенный женский интерес к нему в немалой степени обусловлен папьянским состоянием. И когда у него возникает сомнения: «...А я в дураках и с деньгами!» Так что недолго Сашу терзает та же печаль, что мучила во все времена всех богатых и именитых: ему хочется, чтобы любви не дались, а его самого.

Словом, если перед вами встала проблема, как приятно провести вечер и поднять настроение, сходите в оперетту, на веселый музыкальный спектакль «Ах, воведиль, воведиль...».



«Ловелас» (Дмитрий ИВАНОВ) и Машенька (Юлия ШАРАБАРИНА)

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА. АДРЕС РЕДАКЦИИ: 656043, г.Барнаул, ул.Короленко, 105. Телефон для справок по редакции: 26-89-33. Телефон по рекламе: 23-34-78. E-mail: mail@ap.altai.ru

РЕДАКЦИЯ МОЖЕТ ПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬИ В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ, НЕ РАЗДЕЛЯЯ Точку зрения автора. За содержание рекламных материалов ответственность несут рекламодатели. Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономических статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений. Письма, рукописи, фотоснимки, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

НАБОР, ВЕРСТКА, ФОТОВЫВОД В КОМПЬЮТЕРНО-ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ РЕДАКЦИИ. Директор - Е.Л.ТИТКОВ. Сдано в печать - в 15.00. Выход по графику - 17.30. Индекс 50300. ТИРАЖ 92.291 экз.

Газета выходит во вторник, среду, четверг, пятницу (двоячный номер), субботу. Отпечатана в ТИПП «Алтай» на бумаге АО «Соликамскбумпром».