



Дело

Валентина ЦЕЛИЩЕВА, крупнейший специалист швейного производства края: «Я покупаю одежду с потока «Алтайского дома моделей». Уверена, что добротно и красиво одеваться сможет скоро большинство моих земляков, ведь мы возрождаем легкую промышленность...»

Пусть нас оденут наши мастера



Сюда народ в последнее время не валит толпой, ведь это было дорогое элитное ателье, а год назад его имущество как банкротства арестовали. Тогда коллектив и вспомнил про Валентину Целищеву, ветерана и специалиста. Ей и раньше приходилось поднимать швейное производство. И она стала генеральным директором ЗАО «Алтайский Дом моделей» и его дочернего предприятия «Алтайская мода».

Валентина Михайловна, вступив в должность, составила программу выживания. Самое первое - наладила контакты с поставщиками тканей. По довольно доступным ценам их получают из Тюмени и Улан-Удэ, но самые современные - из германской фирмы «Дрейс». Они в два раза дороже отечественных, зато входят в группу самой современной цветовой гаммы в мировой моде 1999-2001 годов. Так романтичные размытые тона, как бы освещенные лунным светом, все оттенки зелени, синевы - будто срисовано с самой природы.

А к разработке моделей я привлекла на контрактной основе двух молодых талантливых модельеров - Наталью Будаву и Яну Максимова, - рассказывает генеральный директор. - Сегодня дороже всего стоит новейшая информация, а когда она получена, можно вкладывать весь талант в разработку модели. Покупатели уже оценили эти перемены - мы шьем в месяц по 500 вещей, продаем их не только через свой фирменный магазин, а открываем отделы и арендуем площади в самых крупных торговых точках Барнаула, других городов и районов края. Наши задачи: низкие цены, высокое качество и большое количество. Мы возобновили контакты со швейными производ...

барнаульских модниц. Цена - от 1300 до 1600-2000 рублей. Но в программе «Алтайского Дома моделей» предусмотрены и изделия для малоимущих. Ткани подешевле, а фасоны - на должном уровне. А пока к зимнему сезону часть удешевленных изделий Целищева передала в социальные магазины, в комитет администрации края по социальной защите для помощи нуждающимся пожилым людям, в краевое общество инвалидов и для детдома № 8.

Большие надежды связаны с проходящим 10-18 октября Международным фестивалем моды «Бархатные сезоны в Сочи». Туда Целищева отправилась (спасибо администрации края за поддержку) коллективом - более 50-ти самых лучших изделий. Во главе жюри ведущий театральный художник мира, член Британской и Бельгийской королевских академий искусств, бывший российский, а ныне парижанин Александр Васильев. Президент фестиваля - Вячеслав Зайцев. Победителю конкурса будет вручен главный приз - «Серебряное веретено с золотой нитью», изготовленное на предприятии Русской православной церкви «Софрин».



Ольга СЕРИКОВА. Фото Евгения НАЛИМОВА.

Вести

Девяносто - не старость

Свое девяностолетие отметил 15 октября Каменский хлебокомбинат. Конечно, сегодня он совсем не такой, каким был при рождении. Он постоянно наращивал свои мощности, расширял цеха, совершенствовал технологию производства. Ручного труда здесь становилось все меньше и меньше. А спрос на хлеб и всевозможную выпечку никогда не иссякает, а значит, и хлебокомбинат будет жить долго. Первый век его, считай, позади.

И. МИКУРОВ. г. Камень

Танкела По материалам ИТАР-ТАСС, российской и зарубежной прессы

Тайны минувшей войны Загадка Оппенгеймера

Судьба первой атомной бомбы связана с судьбой выдающегося ученого Роберта Оппенгеймера.

Благодаря своим выдающимся способностям молодой ученый сделал весьма удачную карьеру. За три года он окончил Гарвардский университет. Его докторская диссертация, посвященная в 1927 году, принесла ему всемирную славу. Он принял предложение преподавать в Калифорнийском университете в Беркли квантовую механику. Здесь он познакомился с Джин Теллоу, которая внушила ученому коммунистические взгляды. Оппенгеймер не стал коммунистом, как его младший брат, но помогал коммунистическим группам финансово на протяжении ряда лет.

В эти годы немецкие ученые начали успешно разрабатывать открывшиеся возможности по изучению атомного ядра, и это привлекло внимание американских ученых и эмигрировавших из Европы физиков. Во главе с Альбертом Эйнштейном они обратились к президенту Рузвельту с письмом, предупреждавшим об опасности обладания нацистской Германией атомным оружием. Роберт Оппенгеймер возглавил атомную программу Соединенных Штатов Америки. Созданный в Лос-Аламосе ядерный центр вплотную занялся созданием атомной бомбы.

Оппенгеймер, согласившись на нанесение атомного удара по Хиросиме, был потрясен жертвами погибшего города. Он сказал: «Человечество проклянет название Лос-Аламос и Хиросима». 24 августа 1949 года Советский Союз взорвал свою первую атомную бомбу. Американские генералы потребовали скорейшего создания водородной бомбы для продолжения «холодной войны». Оппенгеймер сделал публичное заявление, что он против разработки водородной бомбы. Кончилось тем, что Комиссия по атомной энергии начала рассматривать обвинение против Оппенгеймера. Было опрошено свыше 40 свидетелей и рассмотрено свыше 3000 листов показаний.

В результате комитет безопасности Комиссии по атомной энергии тремя голосами из четырех отказал Оппенгеймеру в выдаче сертификата о восстановлении проверки на благонадежность, хотя и не признал его виновным. На многие годы Оппенгеймер был отстранен от активной деятельности. Скончался Оппенгеймер от рака легких 18 февраля 1967 года. За четыре года до смерти он был окончательно реабилитирован президентом США.

В недавней вышедшей книге Савы Берии «Мой отец Валентин Берия» имеется сенсационное сообщение о том, что личным гостем в доме отца был в 1939 году известный физик Роберт Оппенгеймер, приехавший в Советский Союз. Он приехал конфиденциально по личному приглашению Берии, курировавшего советскую разведку. За последнее время появилось много сообщений о том, что советским атомщикам помогли в свое время сведения, полученные от американских ученых. Видимо, пишет журнал «Чудеса и приключения», Роберт Оппенгеймер сыграл в этом процессе свою роль.

От нужды Когда есть нечего

В городе Березники бывший член ЛДПР пенсионер Юрий Прибытков принял тяжелое для себя решение - продать именные часы с автографом лидера партии Владимира Жириновского. Ценный механизм Юрию от имени вождя вручил два года назад в знак признания его заслуг перед партией один из депутатов Государственной Думы, член фракции ЛДПР. По словам Прибыткова, продать памятную вещь его заставляет тяжелое материальное положение - как и многим другим российским пенсионерам, ему давно не выплачивали пенсию, пишет «Труд».

Подадим копеечку или..?

(Начало на 1 стр.) Да что о стариках и их, как говорим, жалких пенсиях, если у нас есть работы для трудоспособного люда с зарплатой в 150 рублей! Если, по данным краевого комитета госстатистики, средняя зарплата по кругу крупных и средних предприятий за август составила в крае 698 рублей (в Новосибирской области - 928, в Кемеровской - 1198, в Томской - 1242). Если только официально зарегистрированных безработных, по данным краевого департамента федеральной государственной службы занятости населения, у нас на 1 октября числится 34764 человека. А сколько тех, кто не проходит по регистрации? Сколько бомжей у нас - кто-нибудь знает?

Недавно «Комсомолка» в рубрике «Цифра дня» привела такой факт: 82 процента россиян, по данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, несмотря на финансовый кризис, за последние три месяца не меняли ни рубли, ни доллары. Странно, что это еще кого-то удивляет. Ведь у подавляющего большинства народа просто нет ни рублей, ни, тем более, долларов. Одни долги. Нечего менять.

Кстати, что такое нищета? Мини-опрос на эту тему дал такие ответы: «Крайняя бедность», «Нужда и недостаток», «Отсутствие денег...» Мой коллега Олег Павлович выразил философско-афористично: «Это вечное, неизменяемое состояние русско-го человека. Если один нищенствует в материальном плане, то другие - в нравственном».

Мы хотели построить такую жизнь, в которой не было бы унижающего человеческого достоинства нищенства. За свою историю Страна Советов не раз прошла это испытание: после дикой разрухи гражданской войны, всеобщего голода 30-х годов, в военные и послевоенные годы. Но и в дурном сне нельзя было представить, что в мирное время власти предрасположены так обидеть свое народом, поставив на паперть всю страну. Ну, и что же нам сегодня, в Международный день борьбы за искоренение нищеты, делать? Как искоренять будем? Подадим кому-то копеечку на пропитание? Или будем все вместе вновь подниматься с колен? Но это уже программа не одного дня.

Галина ПОПОВА.

Фельетон Посажение на вольт и на кол

К нам тут веселенькая выставка приезжала. Из колеблели трех революций. Прямо из Санкт-Петербурга и в Барнауле. Называется «Лики смерти». Из восковых фигур. Говорят, очень свеженькие, только что слепленные художником или скульптором. Затрудняюсь сказать, как там у них по-научному.

А тут как раз интеллигент шел. Аристарх Генрихович Рубель-Водкин. Из бухгалтеров. Дай, думает, зайду, получу эстетическое наслаждение. За пятнадцать-то рублей можно посмотреть, как там мучили нашего брата последние двадцать веков. Может, пригодится.

Действительно, все, как в программке записано. Чингисхан на фоне пыток «секир-башка». Поджаривание на костре. Электрический стул. Зубной кабинет в гестапо. Посажение на кол и многое другое, полезное для самообразования.

«Молодцы!» - восхищается Рубель-Водкин, но чувствует: чего-то все-таки не хватает. Как будто со ста рублей ему сдали старыми купюрами, а про мелочь забыли. Вдруг, словно угадав его мысли, к Аристарху Генриховичу подныривает худенький человек бойкой национальности: - Скачайте? Как же! Старо, как мир. А хотите новенькое - на злобу дня? Тут недалеко, за углом. И билет в два раза дешевле. Глухонымым и жертвам политических репрессий - скидка двадцать процентов. Вы случайно не жертва? - Нет, - кратко на всякий случай отмежевался знаток людей и дензнаков. - Кстати, а немцы-то тут при чем? - Так они же не матерятся, - лучезарно улыбнулся тайный агент рекламы. Альтернативная выставка восковых фигур местного производства приоткрылась в подвале. Священный трепет охватывал посетителей с первых же шагов. За спиной входящего с лязгом падала металлическая дверь, сработавшая в форме гильотины. Экскурсовод, одетый в форму торжественного надзирателя, позвякивая наручниками, вел болбопытствующих дальше. Там, из сырого полуракса, переливаясь свежими красками, выступали перед страждущими острыми ощущениями экспонаты из воска.

Виктор ТИТОВ.



как подметил Аристарх, произошла у самой выдающейся композиции «Посажение на вольт и на кол». Что и говорить, это было зрелище! Под ярким освещением потолка были подвешены вверх ногами двенадцать электрических стульев. В них, кроме от подколоченного напряжения, вниз головой болтались пылаемые должники. Квартирмейстерские, коммунальщики, студенты, бюджетники и прочие финансовые банкроты, у которых рубашка одна, а штанов еще меньше. Все они были уже вольтантуны. Главное же действующее лицо - энергетик сидел на ручке рубильника, как вздернутый на кол, в нижней части скульптуры. Взор сидельца был устремлен вверх. И то ли умолял своих мучителей расколдовать его, то ли грозил им полной отключкой. Увы, с неба не капнуло ни копейки.

Зрители были в шоке. Что еще и еще раз доказывает вечную правоту великого революционного демократа Н.Г. Чернышевского и его неслыханное в веках отношение к искусству к действительности. (Полное собрание сочинений, том второй).

«Прекрасное есть жизнь!» - заявил Николай Гаврилович и оказался, как всегда, прав, несмотря на происки модернистов. - Эта скульптура, - с гордостью сказал посетителям выставки подпольный экскурсовод, - заслуживает не только Нобелевской, но и краевой премии по разделу искусства. Ибо напряжение в сети прямо пропорционально напряжению нервных клеток. И в этом, дорогие друзья, не смеют сомневаться даже вольтантуны. Не знаю, как вы, а Рубель-Водкин покинул выставку с чувством глубокого удовлетворения. И что характерно, без матерков.

Рассказывают Почти с натуры

Анекдот в газете

Солонешенские встречи

Ануй - дорога в Беловодье

Профессионалов на селе



Учительница сказала: «КАК МНЕ ПЛАТЯТ, ТАК Я И УЧУ!»

«Труд-7»

Люди в селе веру в завтра еще не потеряли, если рожают еще детей.

Татьяна ИЛЬИНА.



Перед премьерой

Детский театр хочет повзрослеть

В свой сороковой сезон ТЮЗ вступил не только под новым названием - Алтайский государственный театр для детей и молодежи (раньше было «юношества»), но и с новыми творческими лидерами. На пресс-конференции, проходившей 12 октября, директор театра Татьяна Козицина представила журналистам главного режиссера театра Андрея Зябликова и главного художника Юлию Акс.



Моя профессия - режиссер, - заявил журналистам Андрей Зябликов, - никогда не мог понять, кому пришлось в голову совмещать должности главного режиссера чиновнице и творческое начало.

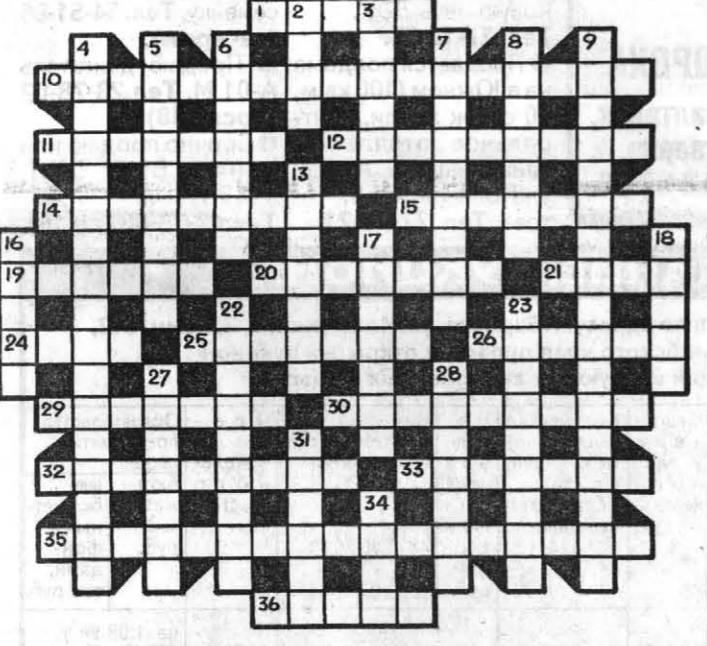
Тем не менее в этом сезоне он планирует не только поставить спектакль «Любовь к трем апельсинам» К.Гоцци, С.Прокофьева, М.Светлова (к репетициям которого уже приступил), но и привлечь в театр новых людей.

Андрей Зябликов
Родился в 1970 году в Ленинграде. Жил в Омске. В 1996 году окончил с отличием режиссерский факультет Российской академии театрального искусства (ГИТИС) в Москве, мастерская Марка Захарова.

Юлия Акс
Родилась в 1967 году в Алма-Ате. Жила в Москве. В 1992 году окончила Школу-студию (вуз) имени В. Немировича-Данченко при МХАТе в Москве.

По горизонтали: 1. Надежное оружие подхалима. 10. Физическое явление, открытое в 1911 году нидерландским физиком Камерлингом-Оннесом. 11. Флейта Пана в грузинском варианте. 12. Аппарат для размножения текстов. 14. Афинский архонт Солон по отношению к философу Платону.

Кроссворд



Рыжие козлы, похожие на камни, или Особенности деревенской охоты

- Пора! - будит меня в темноте Серегин голос. На дворе темень - пять часов утра. Черт меня дернул вчера во время дружеской вечеринки с одноклассниками согласиться ехать на охоту. Отказываться тоже нет резона - начнутся подначки, мол, «городской журналист - слабак, одним словом». Наскоро умывшись и одевшись, сажусь в микроавтобус «УАЗ - фермер». Каменная дорога, беспрепятственно прыгающая в свете фар, уходит круто в горы. Эх, где моя теплая постель, оставшаяся в Солонешном...

ко головы с рожками - трофей, стало быть. Вот всю дичь нам и пораспугали. Местные так не охотятся - подвухали и наверняка, метров с двухсот, завалили козла. А сейчас они и на пятьсот не подпускают, - водитель махнул рукой и полез в кабину «УАЗа».



на другой берег. Вот и та злобная горюшка. Подъем весьма крут - я в своих городских туфлях здесь не ходок. Пока Сергей лезет за добычей, я начинаю понимать, что тащить на себе окровавленные, может быть, еще полуживые, туши - вещь малоприятная. И тут мои пацифистские размышления прерываются отчаянными матами откуда-то сверху: - Твою мать, камни это, гранит выходит, козлы вам... - ну и так далее. Сергей спускается, держа в руках кусочки породы.

Выставка

Юные против дурмана

Небольшая выставка работ юных художников открылась недавно в Барнауле - в информационном молодежном Центре. Ее название - «Юные против наркотиков». Инициатором этого мероприятия выступила общественная пресс-служба социального партнерства и общественный фонд развития телевидения и радиовещания Алтайского края.

здорового образа жизни с экрана высказываются бывшие наркоманы, их родители, работники правоохранительных органов, здравоохранения, культуры и искусства. В течение работы выставки этот фильм увидят те посетители, которые придут сюда организованной группой.

Анонс

«Гоп-стопу» - 25

Иронический характер заслуженного артиста России Александра Розенбаума его поклонникам хорошо известен. Ну, кто еще из отечественных исполнителей может позволить себе посвятить очередную концертную программу юбилею... песни? А Розенбаум - может!



Теперь все это смогут вновь оценить по достоинству и барнаульские поклонники артиста.

Звезды говорят

Восточный гороскоп

(с 19 по 26 октября)

ОВНАМ можно будет чуть-чуть расслабиться. На работе у вас все будет обстоять нормально. Заботы по дому станут приятным отдыхом, а внимание родных заставит забыть о том, что происходит за стенами квартиры.

Юридические услуги
защита в суде и арбитраже
представительства в административных органах
помощь сторонам при совершении ДТП
регистрация предприятий всех форм собственности под ключ.

Фролов Здоровье Гарантирует
С помощью тренажера Фролова вы вылечите себе: сахарный диабет, заболевания сердца (аритмию, стенокардию, ишемию, последствия инфаркта), астму, бронхит, колит, гастрит, язву желудка, экзему, зуд, гинекологические и урологические болезни, ожирение и т.д.

Организация реализует с/х продукцию по приемлемым ценам.
Тел. 36-50-86. (3832) 46-29-22

Барнаульское профучилище № 18 ведет ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1 декабря 1998 г. по профессиям:
машиностроитель оператор газифицированной котельной;
электромонтер сетей и подстанций;
электромеханик по лифтам;
электротрогосварщик;
секретарь, оператор ПЭВМ (платное частично).

Валерий Федорович - заместитель начальника государственного унитарного предприятия «Алтайавтотор».
Управление исполнения наказаний Министерства юстиции Российской Федерации по Алтайскому краю и краевое УВД извещают, что после тяжелой и продолжительной болезни на 43-м году жизни скончался ветеран уголовно-исполнительной системы, кавалер Почетного знака УИС МВД России «За отличие в службе» II степени, бывший начальник учреждения УБ-14/8, полковник внутренней службы в отставке ШИРЕНКО Николай Васильевич.

В.Ф.Попов родился 10 мая 1944 года в г.Прокляевке Кемеровской области. Трудовую деятельность начал автослесарем. В 1969 году окончил Томский инженерно-строительный институт и был направлен на работу в Алтайский край. С 1977 года назначен заместителем начальника краевого управления «Алтайавтотор».

Светлая память о В.Ф.Попове навсегда сохранится в наших сердцах.
Суриков А.А., Германенко В.С., Хвонский Л.А., Бадкин А.П., Дьяченко Л.Ф., Игнатушкин Ю.Л., Савченко А.Г., Толстопяков С.В., Бубуновко А.А., Герасимов В.И., Крыжановский С.И., Мисько Г.А., Ерохин Г.Г., Валеев А.А.

Коллектив «Алтайэнергострой» извещает, что на 71-м году жизни скончался старший работник «Алтайэнергострой» ФОМИН Михаил Сергеевич и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Объединение «Алтайагропродморстрой» скорбит по поводу смерти ПИПОВА Валерия Федоровича и выражает искреннее соболезнование родным и близким, коллегам покойного.

