



АЛАЙСКАЯ ПРАВДА

ЧЕТВЕРГ, 27 АВГУСТА 1998 г.

ВЫХОДИТ С 12 АВГУСТА 1917 ГОДА

Цена в розницу - договорная

Хроника событий

Кризис власти продолжается

Президент
Борис Ельцин

поручил членам подавшего в отставку российского правительства продолжать исполнение обязанностей в преддверии формирования нового состава Кабинета. Об этом говорится в указе, подписанном главой государства, текст которого распространил пресс-служба Кремля.

Перед началом встречи

с главой Российского государства президент Вьетнама Чан Дык Лионг, находящийся с визитом в Москве, отметил, что Ельцин выглядит моложе, чем на фотографии. Президент России шутливо заметил, что многое в данном случае зависит от мастерства фотографов.

Станет теплее

Завершаются работы по переводу на природный газ котельной школы № 98 в селе Гонба (пригород Барнаула).

На прошедшей неделе был подписан акт сдачи оборудования котельной под пусконаладочные работы. Установлено два газовых котла. В этом году станет тепло и в классах школы, и заработает пришкольная теплица, в которой круглый год можно будет выращивать овощи и цветы. Как сообщили из пресс-службы администрации города, это будет единственная в крае котельная, работающая на природном газе и оборудованная в соответствии с современными технологиями.

Милиционер торговал «наркотиком»

Не так давно суд в Рубцовске рассматривал дело трех бывших сотрудников милиции, уличенных в взяточничестве.

Судя по всему, этим делом не занимается эпопея сомнительных деяний людей в милиционерской форме. На днях сотрудник Рубцовского районного отде-

Танцевали до упаду

Уже второй год шумно и весело отметили в Славгороде дни рождения родного города.

Были праздничные концерты, выставки, катание детей на пони, скачки на ипподроме, парад-показ собак и дискотека на городской площади. Обрадовавшаяся празднику молодежь натанцевалась так, что кондукторам первых утренних автобусов на каждой остановке приходилось будить заснувших пассажиров и сообщать им, что праздник кончился - пора домой.

Все о валюте

В связи с проведением работы по разъяснению населению принимаемых Банком России мер по стабилизации финансовой ситуации Главным управлением Центрального банка России по Алтайскому краю организована бесплатная «горячая линия» на период с 26.08.98 г. по 10.09.98 г.

Население края ежедневно в рабочие дни с 8.00 до 17.00 часов может задавать вопросы по следующим телефонам:

38-15-66

24-39-63

Цемент есть. А деньги?

В Заринском районе Голухинский цементный завод выпустил с начала года 63 тысячи тонн цемента.

Однако из-за хронических неплатежей потребителей цементники несколько месяцев не получают заработную плату. Материала приходится приобретать только в обмен на цемент. Им же завод рассчитывается за электроэнергию. «Живых» денег на предприятие почти не поступает.

Держись, частник

Администрация Каменского пассажирского автотранспортного предприятия решила в порядке эксперимента снизить цену за проезд в автобусе от Камни до Барнаула на 25 процентов.

Это значит, что пассажир вместо 40 рублей станет платить 30. Сей эксперимент порожден падением доходов на этом маршруте. Дорог проезд, считает пассажир, и лишний раз не откажется ехать в краевой центр. Снижение стоимости, считает администрация, должно увеличить количество пассажиров, их меньше станут «перехватывать» такси-частники, коих всегда возле автовокзала немало.

Читателей информировали:

И. Микуров, Г. Русанов,
А. Лушников,
К. Сомов, Н. Смырякова.

События

Курсы валют в банках Барнаула на 26 августа 1998 г.

банк	телефон	\$ пк.	\$ пр.	DM пк.	DM пр.
Алтайбизнесбанк	33-00-21	7.80	8.90	4.30	4.90
АРФ АКБ СБС-АГРО	36-49-85	7.78	8.55	4.10	4.51
Алтайбербанк	39-92-44	7.80	8.90	4.08	4.68
Владельцам карт СБ РФ	39-92-44	-	8.98	-	-
Зернобанк	26-14-08	7.86	9.00	4.35	4.90
Ж/д фил. Зернобанка	26-63-33	7.86	9.03	4.30	4.94
Инкомбанк	26-89-14	7.86	9.20	4.37	5.12
Мосстройэкономбанк	77-86-83	7.86	9.00	4.37	5.02
Российский кредит	77-78-07	7.80	8.97	4.10	4.50

Подготовлено Алтайским Банковским Союзом. Тел. 22-28-87.

ЧЕМ ЖИВЕТ ПЛАНЕТА

Дайджест

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕССЫ

Не от хорошей жизни

Махнув рукой на государство, которое держит пенсионеров в черном теле, пенсии со станции Зима Иркутской области решил сам... чеканить монеты. Он завез на дачу сто листов из сплава олова и свинца, раздобыл где-то матричные формы для

Цифра

380 триллионов долларов составляет национальное богатство России.

(«Интерфакс - АиФ»).

Анекдот в газете

Шеф разносит своего подчиненного:

- Вы что, - кричит он, - думаете, я полный идиот?

- Я еще не знаю, - отваживается неизвестный труженик. - Я здесь недавно работаю!

Дымок голубоватый

Медики в Америке и Англии уверяют, что дым от сигарет, которые курят другие, вызывает рак легких у некурящих. У тех, кто сам не курит, но живет вместе с курящими, на 20-30 процентов выше риск заполучить рак легких и на 20-25 процентов сердечные заболевания, пишет английская «Дейли мейл».

Улыбнитесь —

В ДЕТСТВЕ Я РЕКЛАМИРОВАЛ ПАМПЕРСЫ В ЮНОСТИ - ПЕРХОТЬ И НАКОНЕЦ - КАРИЕС ...

(«Деловой вторник»)

44



Не было бы счастья...

Последние 22 барнаульские семьи эвакуированы из оползневой зоны

С 1973 года от Оби начали подбираться оползни к жилым домам Барнаула. Не обошлось и без жертв: в 1975 году в районе овчинно-меховой фабрики погибли несколько человек, в 1995-м под обвалом - целая семья.

Эту печальную статистику приводил глава администрации Барнаула Владимир Баварин во время вручения ордера на новые квартиры барнаульцам, отселяемым из зоны оползня. Для этого (а зона протянулась в городе на 21 километр) было выделено 190 жилищных правительственный сертификатов. Вчера в администрации города Владимир Баварин вручал последние 22 ордера и ключи от квартир.

С опасного берега Оби последние барнаульские семьи, включенные в план отселения, переедут в Индустральный район на улицу Балтийскую, где недавно было введено в строй новое комфортабельное жилье. Пожалуй, этим барнаульцам повезло. Как сказал В. Баварин, многие горожане стоят в очереди на получение жилья по 20-25 лет.

Андрей Лушников.
Фото Андрея Каспришина.

Дело

ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД в краевой администрации появился комитет по поддержке предпринимательства. Все это время его возглавлял Владимир Федорович Чепел. К нему и обратился наш корреспондент, чтобы из первых рук узнать, с чем же пришло алтайское предпринимательство к этой дате.

• Мост над бурными водами

НИКТО ЗА НАС НЕ ПОСТРОИТ...

- Не могу сказать, что предпринимательство сегодня переживает лучшие времена. Снижается число малых предприятий, наблюдался массовый исход из юридических лиц в физические. До критического уровня возросли всеизвозможные сборы и платежи...

- Об этом много говорили на последнем краевом съезде предпринимателей, что-нибудь изменилось?

- Тема поборов обсуждалась на уровне главы краевой администрации. Даны были соответствующие распоряжения, созданы комиссии. Их возглавили заместители главы краевой администрации. Проверяются все контролирующие структуры: их нормативная база, обоснованность и практика взимания тех или иных сборов... И вот только что подписано постановление на рынке и, соответственно, увеличить поступление налогов в бюджет. Может быть, в Сочи, где любое место под зонтик - стационарная торговая точка, это и не вызвало раздражения у предпринимателей. Но в условиях, с чем же пришло алтайское предпринимательство к этой дате?

- Много шума в предпринимательской среде вызвала недавняя кампания по сносу киосков в Барнауле. Как бы вы прокомментировали это?

- То, что многие киоски не убралигород - очевидно. Поэтому когда-то их убирали все равно надо было бы. Администрация Барнаула решила, что такое время настало. Это ее право. И никто не может ее одергивать. Несколько корректно это сделано? Это уже другой вопрос. Может быть, какие-то киоски с «красной линией» нужно было перенести в менее респектабельные микрорайоны Барнаула, где они еще могли послужить свою службу.

Но к киосковской медали есть другая сторона. Возмущенных предпринимателей у меня было много, а вот стремление к спокойному конструктивному взаимодействию с администрацией Барнаула я не заметил. А барнаульская администрация в лице мэра приглашала на переговоры. И я довел это приглашение до возможных участников таких переговоров. Но предприниматели не использовали возможность, и все решили без них.

- Как обстояла дела с «большой мозолью» - введенной кассовыми аппаратами?

- Федеральный закон требовал внедрить их повсеместно с первого июля для того, чтобы отследить реальные обороты на рынке и, соответственно, увеличить поступление налогов в бюджет. Может быть, в Сочи, где любое место под зонтик - стационарная торговая точка, это и не вызвало раздражения у предпринимателей. Но в условиях, с чем же пришло алтайское предпринимательство к этой дате?

- То, что многие киоски не убралигород - очевидно. Поэтому когда-то их убирали все равно надо было бы. Администрация Барнаула решила, что такое время настало. Это ее право. И никто не может ее одергивать. Несколько корректно это сделано? Это уже другой вопрос. Может быть, какие-то киоски с «красной линией» нужно было перенести в менее респектабельные микрорайоны Барнаула, где они еще могли послужить свою службу.

(Окончание на 2 стр.).

ПОГОДА

Сегодня днем в крае и Барнауле переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-восточный, умеренный. Температура днем плюс 24-29.

В последующие двое суток - местами кратковременные грозовые дожди. Ветер юго-западный, умеренный. Температура ночью плюс 8-13, по югу края до плюс 20; днем - плюс 21-26, по южным районам до плюс 31.

Алтайский гидрометцентр.

Мост над бурными водами никто за нас не построит...

(Начало на 1 стр.).

Поэтому, когда правительство позволило субъектам Федерации некоторую свободу в решении этого вопроса, краевая администрация своим постановлением вывела большую часть товаров из-под обязательного использования кассовых аппаратов. И самое главное - дала отсрочку по их повсеместному введению до 1 января 1999 года.

На мой взгляд, наилучший выход - принять по скончанию закона о так называемом временненном доходе, тогда вообще не будет смысла гоняться за мелкими торговцами, приносящими их установке кассовых аппаратов. Сейчас что происходит? Торговцы платят 12 процентов доходного налога с оборота. Поэтому заинтересованы «показывать» оборот поменьше. Где взять столько налоговых инспекторов, чтобы каждого проверить?

И что же изменит закон о временном доходе?

Для малких предпринимателей вводится единый налог, который платится один раз в год. Его величина зависит от доходности, скажем, квадратного метра в разных видах деятельности в среднем по стране. Потом осуществляется «привязка» к местным условиям. В центре Москвы доходность торговой точки одна, в Барнауле - другая, в Солонешенском - третья... Вся проблема сейчас - в определении этих самых выравнивающих коэффициентов. Наверное, сразу точно попасть в десятку не удастся, что-то со временем придется уточнять. Я бы на первых порах не стал начислять по максимуму. Испытал бы налог на пониженных ставках. Надо дать предпринимателю возможность передохнуть...

Скорее уж дать кислотную подушку...

- Можно сказать и так.

Большие надежды предприниматели возлагают на Указ Президента «О мерах по устранению административных барьеров...». Насколько они обоснованы?

Существующая практика наложения штрафов как будто специально создана для того, чтобы душить предпринимательство. По крайней мере, на практике получается именно так. Не предупредить, а подловить. Потом даже спровоцировать на ошибку, когда ждать «в засаде», а когда побольше набежит pena, «отмотать» на полную катушку. С этой тенденцией надо бороться, если мы хотим, чтобы цивилизованное предпринимательство развивалось. И Указ Президента - один из шагов в этом направлении.

Административные барьеры - это красивое название «обидоровки», как говорят в народе.

Еще точнее, наверное, будет термин «государственный ракет». От ракетиров с большой дороги защищает Уголовный кодекс, хотя и не всегда. А от многочисленных и всевозможных инспектирующих госструктур, действующих на основании каких-то инструкций и подзаконных актов, вообще спасения нет. Поэтому предприниматели, конечно, рады, что их чаяния дошли, наконец, до Президента. Ведь это проблема не алтайская, а общегосударственная.

Как складываются взаимоотношения вашего комитета со всевозможными объединениями предпринимателей?

Взаимодействие порой напоминает улицу с односторонним движением. Пара-докс, но часто администрации, власть решают предпринимательские проблемы, а предприниматели «ждут у моря погоды». Но у власти свое видение задач и спосо-

бов их решения. Она делает акцент на социальные аспекты. На предпринимателей смотрят как не на самых бедных граждан. И исходя из этого где-то перегibtает палку. Кто

должен сказать власти об этом? Наверное, объединение предпринимателей почему-то мало забочится о своей возможности влиять на ситуацию. Все проблемы, о которых говорилось выше, решались бы быстрее, если бы предприниматели действовали более организованно и сплошно.

Ведь даже краевой съезд предпринимателей организовали не столько сами предприниматели, сколько система господдержки предпринимательства, существующая в крае. На съезде было высказано немало дальних предложений. Но власть заинтересована в обратной связи не съезда к съезду, а постоянно.

Но есть же общественный совет по предпринимательству при главе администрации и председателе Законодательного собрания края.

Общественный совет - единственная предпринимательская структура в крае, которая сегодня реально влияет на ситуацию. Здесь «обкатываются» проекты многих решений администрации и Законодательного собрания.

Но у этого совета есть один недостаток - он не может легитимно представлять всю сферу предпринимательства, потому что он не избран, а назначен. Это мост, который построила сама ад-



Фото: А. Стрекоза

Резонанс

Открытая форточка и «белые мухи»

В ответ на опубликованную 28 июля заметку «А дустом не пробовали?» в редакцию «АП» пришло письмо заместителя главного государственного санитарного врача по Алтайскому краю А. Стрекозы, который отмечает недостаточную, на его взгляд, объективность автора статьи. Выразилось это в том, что на страницах газеты не полностью приведено заключение санитарной службы, касающееся вредных для здоровья условий, в которых вынуждены трудиться работники отдела регистрации общественных организаций краевого управления юстиции. В результате, пишет А. Стрекоза, читатель газеты может сложиться неверное представление об адекватности предлагаемых санслужбой мер и вызвать сомнение в профессионализме ее специалистов.

Высокий профессионализм работников ЦГСЭН сомнений не вызывает. Скорее, наоборот. На результаты именно их исследований, оформленных документально, сделана главная ссылка.

Однако, как ни странно, в руководящих верхах управления юстиции на документ, подписанный заместителем главного государственного санитарного врача, отреагировали достаточно спокойно. Не ринулись бригады рабочих менять полы и сбивать зловредную штукатурку. «Временное провертывание», снижающее концентрацию вред-

ных веществ (формальдегида, фенола и аммиака) в воздухе, продолжается. Ну, а когда полетят те самые «белые мухи», о которых я говорил в заметке? Может быть, «временно» выдадут сотрудникам отдела противогазы?

Заканчивая это объяснение, приношу извинения А. Стрекозе за не полное цитирование документа. И в свое оправдание лишь уточню: задача газеты - привлечь внимание к проблеме, а не проводить ликбез.

Г. БОБРОВ.

Крестьянские вести

Хорош урожай, да убирать нечем

Четыре погодных дня прошли комбайны ОПХ «Солоновское» Смоленского района. Не было горючего. Директор хозяйства В. Кузнецов считает это положение абсурдным. В «Солоновском» есть сельскохозяйственная продукция, но ее никто не берет. Сдали 130 тонн ячменя Алтайградпорту в счет гозаката, но получить под него горючее не могут. Благо, выручили механизаторы соседнего села Камышник Петровлаговского района. Дали взаймы горючее. Ни шатко ни валько идет уборка в ОПХ «Солоновское». Обмолочено всего 9% зерновых. И это при том, что урожай здесь хороший. Город дал сырье 18, ячмень - по 26 центнеров с гектара.

А. ГОМЗЯКОВ.
Смоленский район.

Не до пикетов

Сейчас крестьянину не до пикетов. Уборка венчает труд целого года. Вот и приходится тянуться из последних сил, чтобы не допустить повтора урожая. В товариществе «Предгорное» все топливо идет с колес и каждый день - проблемы с запасными частями. Под гоззаком дают им только на тракторы, а ведь уборку ведут комбайны... Урожайность зерновых今年 нынче рекордная - более 20 центнеров с гектара. Жаль, если пропадет.

Н. БАЛАНЧУК.
с. Красногорское.

Как это было

Республика в изгнании

28 августа 1941 года - дата в истории российских немцев трагическая. Именно в этот день, ныне День национальной скорби, вышел печально знаменитый Указ Президиума ВС СССР о депортации немцев Поволжья, завершивший ранее начатый процесс ликвидации национальных Советов. Свыше миллиона граждан лишились всех прав, свобод, собственности и были высланы в районы Сибири и Казахстана. Самовольное возвращение на родину каралось двадцатью годами каторжных работ.

О существовании АССР немцев Поволжья сейчас уже помнят немногие. До 1941 года это была довольно зажиточная республика с хорошо развитой инфраструктурой, высоким уровнем механизации сельского хозяйства, наивысшей по стране грамотностью. Печатались книги, выходили газеты, работали школы, библиотеки, музеи, театры, вузы. За достижения в развитии народного хозяйства республику наградили орденом Ленина. Кинохроника тех лет любила показывать ее крепкие села, красивые города - как символ процветания свободного социалистического строя.

Свобода эта рухнула в одночасье. И потянулись в глубокий тый составы со стариками, женщинами, детьми и так недостающими из фронта мужчинами. 334 эшелона под конвойем 17 тысяч солдат. В условиях информационной блокады депортация немцев прошла почти незамеченной, мировая общественность узнала об этом лишь после войны.

Многие не вынесут долгого пути в скотских вагонах, не переживут первую зимы в наспех вырытых землянках и сколоченных из горбыней бараках. Оставшиеся пройдут через круги ада разбросанных по всей стране сталинских концлагерей, именуемых «стадиум», где погибнет каждый третий.

И после войны сталинские обвинения продолжали тяготить над российскими немцами. Их не пускали в вузы, специалисты не могли занимать соответствующие должности, за прещалось выезжать из мест поселения далее

чтм за 3 км, навещать родственников. Самовольная отлучка расценивалась как побег и влекла с собой уголовные меры. Народ заставляли забыть о своем этническом единстве, фактически запретив родной язык: на протяжении десятилетий не было ни одной национальной школы. Спецпоселения стали той же тюрьмой, закрывавшей бесправное попложение немцев на долгие годы. Лишь после смерти вождя народов Указ Президиума ВС СССР от 13.12.55 г. отменил эти унизительные меры, но во 2 пункте постановления останется: «Установить, что снятие с немцев ограничений по спецпоселению не влечет за собой возвращения имущества, конфискованного при выселении, и что они не имеют права возвращаться в места, откуда они были выселены».

А вот строки следующего Указа, уже от 29.08.64 г.: «Жизнь показала, что эти огульные обвинения были необоснованными и явились проявлением произвола в условиях информационной блокады депортации немцев прошла почти незамеченной, мировая общественность узнала об этом лишь после войны.

Многие не вынесут долгого пути в скотских вагонах, не переживут первую зимы в наспех вырытых землянках и сколоченных из горбыней бараках. Оставшиеся пройдут через круги ада разбросанных по всей стране сталинских концлагерей, именуемых «стадиум», где погибнет каждый третий.

И после войны сталинские обвинения прощали тяготы над российскими немцами. Их не пускали в вузы, специалисты не могли занимать соответствующие должности, за

прещалось выезжать из мест поселения далее

Работа художника-графика Михаила Дистергфта впечатляюще иллюстрирует трагедию депортации и традарии.

Немецкая улица в Саратове.

Вспоминают очевидцы

...Но боль осталась

Альвина Беккер, 1935 г.р., село Добринка на Волге.

Чувствовала: обе сестренки умерли в тот же год. В традарии попала под Уфу. Лагерь огромный, люди отовсюду, от 16 до 55, многих женщин забрали от детей. На работу колонии гоняли по селу, кто камни в нас бросает, а кто не бросает, на скотокладывание.

Помню жаркий летний день, отца на крыше нового дома, когда единственным в селе репродуктор сообщил о выселении. На сборы -24 часа. Крик, слезы. Скот разорван, убит. Помни разрешено, нужно сдавать. На заготунках - длинная очередь, соседка сдала корову - дали бумагу без печати.

По дороге до самого Камышника - подводы, подводы, по одной на семью. У нас нахектий скраб, одежда, шестеро детей. Мама ночью налепила хлеба, тайнорезала кур. Надолго ли хватит. Помни разговор старших - в эшелоны погружаются, вывезут в степи и - под откос.

Проехали Урал. К концу сентября прибыли на место - в Омскую область. Погохоло, местность болотистая, глухая. Население о нас ничего не знает, думают, пленившие, сторонятся. Выгрузили весь эшелон, распределили по селам.

Ползумянка, дров нет. Отца забрали в традарии в Воркуту. Семья осталась без средств. Через пять лет посыпалась на шахте он вернулся калекой. Я за коромыльца. Работала в колхозе, воду нет, началась склератит.

Много пережито в жизни. Когда сняли комендатуру, пошли учиться. Днем - завод, вечером - школа, ночь - русский.

Стала инженером. Вырастила детей, внуков. Все хорошо. Но боль от унижений осталась.

Мария Дольберг, 1920 г.р., с. Бейдек.

- Наше село эвакуировали 7 сентября. На семью - лощадь с телегой: я с трехмесячной dochкой, муж, его брат с женой и свекровью. В опустевший деревень ревел брошенный скот. В Саратове все село погрузили в эшелон. Ехали южной дорогой. Помни песок, жару и верблюдов. Продукты пропали, воды нет, началась склератит. Очень болела глаза.

Долго помнила потом эту дорогу, в тулет - под конвой, умирающих в пути людей. Прибыли в Бийск, затем в Пущулем. Расселили по домам. Пришли настороженно. Не сразу, но прижились. Я энергичная, работы не боялась, пошла в brigadу, девчата меня

Рейтинг редакционной почты

Будем держаться!

Самое благодарное

Инвалид. Отечественный войнов И. Филонов прислал нам два образца печатной продукции Алтайской государственной страховой фирмы «Росгосстрах-Алтай» - карманный календарь (правда, за прошлый год) и такой же формата «календарь памятных дней». По поводу первого у нашего читателя нет замечаний - сделан на хорошей бумаге и удобен в повседневном пользовании - «спасибо им за это». А вот в содерянности второго, с наименем «Праздник без неожиданностей», он как раз неожиданности и обнаружил.

«В нем указаны почти все праздники, которые мы отмечаем, - ах двадцать четвере. О многих я узнал впервые - например, день налоговой службы края (1 июля), день почтовой связи (предпоследнее), как называется в календаре, или день воздушного флота - 3 воскресенье августа, а не последнее.

Праздновать мы, конечно, умеем. В нашем календаре еще с советских времен значится 5 Всесоюзных дней, 30 - преступления Ю. Меньшикова, проживавшего в с. Первомайском. И нашли же какого ограбить! Москву предстает состояние старого слепого человека после этого инцидента... Надо бы поставить решетки на окна, надумал Юрий Николаевич, чтобы хоть вперед как-то защищить себя. И начал он обращаться с просьбой о помощи в районный отдел социальной защиты, в свой сельский Совет, в администрацию Первомайского района... Так, может, и до краевских властей бы дошел, а там, глядишь, и до президента. Но вспомнил тут

конечно, что у нас есть всенародный праздник - День Победы над фашизмом (9 мая) и день разгрома японского милитаризма (3 сентября) нет и упоминания. Видимо, росгосстраховцы Алтая не отмечают эти исторические события, а может, даже и не знают о их существовании. Нас, ветеранов войны, это обижает и даже оскорбляет».

Действительно, при внимательном ознакомлении с календарем возникают некоторые вопросы. Например, по поводу явных неточностей в названии праздников и других погрешностей - день работников торговли, например, отмечается в четвертом воскресенье июля, а не в



Энтузиасты

Экслибрис - в подарок

Недавно в редакцию пришло письмо из Ульяновска. Его автор решил рассказать читателям «АП» о нашем земляке - художнике из Горняка Василии Якоби.

Василий Яковлевич не просто художник; он еще и создатель и собиратель экслибрисов. Хобби, согласитесь, довольно редкое!

После службы в Советской Армии Василий Яковлевич поехал на всесоюзную ударную комсомольскую стройку в Амурск. Именно там он прочитал в какой-то газете статью тогдашнего председателя Московского клуба экслибрисистов Соломона Вуля. Этот материал так заинтересовал его, что он нарисовал свой первый книжный знак (с портретом А.С. Пушкина) на имя Вуля и отправил его в Москву. А Вуль в знак благодарности приспал художнику пятьдесят оттисков этого книжного знака.

Так Василий Яковлевич стал выполнять экслибрисы для библиофилов и рядовых книгоиздателей, а также сбирать экслибрисы, выполненные другими художниками. Причем все свои книжные знаки он не продавал, а дарил!

Были два года Василий Якоби переехал на свою родину - Алтай с твердым намерением посвятить жизнь созданию народного музея из своего будущего собрания экспонатов.

Он ходил по населенным пунктам, собирая материалы по истории сел и деревень, покупал (на свои личные деньги) предметы домашнего обихода: кружева, прялки, самовары, стекла, салотканные полотенца, иконы...

И вот в августе 1975 года в Доме культуры села Покровка была открыта выставка этих коллекционных материалов. Все руководящие лица района были восхищены увиденным, а первый секретарь райкома принял решение о создании районного музея на основе коллекции В. Якоби.

И вскоре в районном центре селе Горняк - такой музей был создан. Правда, размещался он в старом деревянном бараке и через несколько лет сгорел. А вместе с ним и почти все экспонаты.

Затем было построено замечательное двухэтажное здание из кирпича для нового музея. Но

Театр

Грядет «пятилетка возрождения»?



Такая смена акцентов обусловлена, с одной стороны, тем, что дирекция театра недавно решила расстаться с главным режиссером Владимиром Марининым - по причинам сугубо творческим. А с другой, в течение лета директор театра Владимир Мордвинов (на снимке В. Выборова) и его новый заместитель Владимир Скворцов разработали весьма серьезную стратегическую программу развития театра драмы, рассчитанную, как в старые добрые времена, на пять лет. Поэтому, если все получится, то этот период жизни театра поможет наверняка назовут «пятилеткой возрождения», а именем директора войдет в анналы театральной истории города.

Владимиру Мордвинову сорок шесть лет. Образование получил высшее техническое, однако по основной специальности работал мало - «помешал» незаурядные организаторские способности. Почти двадцать лет Мордвинов был президентом организации барнаульских бардов - КСП (кстати, он и сам автор-исполнитель более шести десятков песен), возглавляя ДК химиков, а затем в течение шести лет руководил городским молодежным центром, организо-



Были Василия Яковлевича к тому времени по непонятным причинам забыты, хотя уцелевшие от похара экспонаты и сегодня находятся в музее.

Василий Яковлевич имеет в своей домашней коллекции еще немало интересных материалов, которые он предлагает музею для создания смешной экспозиции. Но взаимопонимания почему-то не находит...

Жаль, очень жаль, что Василий Яковлевич не оценен своими земляками как энтузиаст и беспрерывный. Безработный, он живет сегодня на мизерную инвалидскую пенсию и продолжает мечтать о музее или о картинной галерее с работами из его собрания.

На стене моей квартиры висит одна живописная работа Василия Яковлевича - это тоже его подарок. И я каждый день радуюсь, что вот уже десять лет общаюсь (по переписке) с таким замечательным сибирским гражданином. И хочу, пользуясь случаем, поздравить своего друга с сорокалетним юбилеем его коллекционерской деятельности.

Николай ЯЦЕНКО,
действительный член
Всероссийской
организации
библиофилов.
Экслибрис работы
Василия Якоби.

Вернисаж

Лариса Пастушкова дает зрителю урок смиренья

На днях в художественном музее закрылась выставка работ Ларисы Пастушковой - одного из ведущих барнаульских графиков-авангардистов, чьи работы, по свидетельству искусствоведов, «стали неотъемлемой частью российского арт-рынка».

Однако это утверждение вовсе не означает, что абстрактно-интеллектуальные, философические творения Пастушковой раскупают пачками. Вовсе нет!

- Люди очень неоднозначно реагируют на мои работы, - говорит Лариса. - Некоторым не понятно, о чем идет речь, другие даже возмущаются. Вот вчера пришла дама - разодетая, расфурищенная... Я спрашивала: может быть, вам что-нибудь объ-

ясняется? Она говорит: «Мне ничего не понятно!» Я говорю: «Ну, это нормально, так и должно быть...» А она: «...и меня это очень угнетает. Если я пришла смотреть, я должна понять».

- И как ты объясняешь с такими посетителями?

Эпиграфом своей выставки: «Как хорошо, что есть на свете тайна, Она дает урок смиренья».

- Вообще весь мир нам непонятен. Но в буднях мы забываем, что существуют вещи, нам неподвластные. И лишь осознав это, мы начинаем задумываться: кто мы такие, почему живем здесь... Вот это и есть цель моей выставки (и вообще творчества) - понять, кто мы, что мы?

Спорить с художницей в этом месте я не стала, хотя с ее авторским обоснованием сущности авангарда (сама Лариса, впрочем, называет свое творчество пост-импрессионизмом или фигуристивной живописью) я была согласна лишь отчасти. Ибо лично для меня авангардная работа - это повод приобщиться к авторскому миросознанию, а не разбираться в своем собственном. Для того, чтобы покопаться в себе, мне нужно элементарное одиночество, а вовсе не модерновая картина перед глазами, которая, отражая чужой внутренний мир, может увести меня в глубины чужого (а может быть, и чуждого) миша подознания.

Поэтому задумываться над работами Ларисы Пастушковой, а тем более погружаться в них вовсе, на мой взгляд, не обязательно. Их можно просто с упоением созерцать, ловя визуальный кайф от притягивающего, но весьма гармоничного сочетания линий, плоскостей и цвета. Помещенные в соответствующий им современный интерьер, работы Пастушковой могут стать в нем не только превосходным организующим центром, но и дорогим украшением.

- Кстати, о ценах... Ты, насколько я знаю, - один из самых дорогих барнаульских художников?

- Я специально это делаю в пике непрофессионалам, хотя исхожу при этом из музейной оценки своих работ.

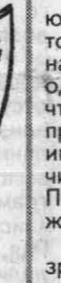
- Но таким образом ты намеренно сужаешь круг потенциальных покупателей, исключая из их числа, например, нишающую интеллигенцию...

- Что же тут поделаешь, если приобретать настоящее искусство всегда могли позволить себе люди богатые. Это роскошь! А мои работы - вполне столовичного уровня.

Чтобы еще больше помочь зрителю, в процессе работы выставки Лариса придумала и другую игру. Убрал с некоторых работ наклейки с названиями, она стала предлагать зрителям придумывать свои варианты.

- Когда человек сам придумывает название для таких работ, - поясняет Лариса, - он как становится соучастником творчества, и у него могут возникнуть разные, совершенно неожиданные ассоциации. Названия придумывают совершенно потрясающие!

Однако пограть в ассоциации согласились лишь человек десять. Все другие решили, очевидно, следовать индийской мудрости, которую Лариса выбирала



вложил кругленькую сумму, в фойе театра разместились рекламно-информационные стенды о меценатах и их предприятиях и т.д.

Но поскольку из одних состоятельных людей на рядовом спектакле аншлага не сделается, театральное руководство собирается через посредство благотворительной помощи осуществлять социальные программы, направленные на обеспечение доступности театра малообеспеченным слоям населения (пенсионеры, инвалиды, студенты).

В общем, познакомившись с этой программой, каждый нормальный бизнесмен должен, по идеи, понять, что какие-нибудь 35-40 тысяч в год, вложенных в театральный процесс, - это очень небольшая плата за возможность создания положительного имиджа фигуранта и его фирмы.

«Программа «ЛИТЕР» основана на взаимных партнерских обязательствах театра и меценатов.

МЕЦЕНАТЫ участвуют в финансировании долгосрочных творческих программ театра согласно сметам, предоставленным театром и утвержденным избранным меценатами органом. Размер готового взноса определяется количеством участников программы «ЛИТЕР».

ТЕАТР берет на себя обязательство максимально содействовать формированию социального имиджа участников программы «Всеми доступными способами».

В частности, в зрительном зале специально для меценатов будет выделен лекторий партера примерно на полсотни мест, организован лекторий гардероба, охраняемая автостоянка и буфет, в переустройство которого один из будущих меценатов уже идет полным ходом.

- За процентом заполняемости зала мы гнаться не собираемся. Для иного спектакля и триста

вложил кругленькую сумму, в фойе театра разместились рекламно-информационные стенды о меценатах и их предприятиях и т.д.

Но поскольку из одних состоятельных людей на рядовом спектакле аншлага не сделается, театральное руководство собирается через посредство благотворительной помощи осуществлять социальные программы, направленные на обеспечение доступности театра малообеспеченным слоям населения (пенсионеры, инвалиды, студенты).

В общем, познакомившись с этой программой, каждый нормальный бизнесмен должен, по идеи, понять, что какие-нибудь 35-40 тысяч в год, вложенных в театральный процесс, - это очень небольшая плата за возможность создания положительного имиджа фигуранта и его фирмы.

Мне очень приятно сообщить читателю, что, по свидетельству Владимира Мордвинова, из четырех десятков бизнесменов, получивших от театра пакет документов, пять откликнулись на идею, понимая, что какие-нибудь 35-40 тысяч в год, вложенных в театральный процесс, - это очень небольшая плата за возможность создания положительного имиджа фигуранта и его фирмы.

Мне очень приятно сообщить читателю, что, по свидетельству Владимира Мордвинова, из четырех десятков бизнесменов, получивших от театра пакет документов, пять откликнулись на идею, понимая, что какие-нибудь 35-40 тысяч в год, вложенных в театральный процесс, - это очень небольшая плата за возможность создания положительного имиджа фигуранта и его фирмы.

По итогам конкурса «Окно в Россию-98», которые компетентное жюри подведет в конце нынешнего года, победитель получит премию в размере 10 000 долларов США в рублевом эквиваленте (по одной премии в каждой номинации). Генеральным спонсором и

- Я обясняю, что существуют разные творческие ходы, не только традиционные - взгляд на мир не может быть у всех одинаковым. Я не настаиваю, что мой вариант единственно правильный. Это просто моя игра, в которой может включиться каждый, кто пожелает. Погружаясь в картинку, он может прочитать ее по-своему.

Чтобы еще больше помочь зрителю, в процессе работы выставки Лариса придумала и другую игру. Убрал с некоторых работ наклейки с названиями, она стала предлагать зрителям придумывать свои варианты.

- Когда человек сам придумывает название для таких работ, - поясняет Лариса, - он как становится соучастником творчества, и у него могут возникнуть разные, совершенно неожиданные ассоциации. Названия придумывают совершенно потрясающие!

Однако пограть в ассоциации согласились лишь человек десять. Все другие решили, очевидно, следовать индийской мудрости, которую Лариса выбирала

вложил кругленькую сумму, в фойе театра разместились рекламно-информационные стенды о меценатах и их предприятиях и т.д.

Но поскольку из одних состоятельных людей на рядовом спектакле аншлага не сделается, театральное руководство собирается через посредство благотворительной помощи осуществлять социальные программы, направленные на обеспечение доступности театра малообеспеченным слоям населения (пенсионеры, инвалиды, студенты).

В общем, познакомившись с этой программой, каждый нормальный бизнесмен должен, по идеи, понять, что какие-нибудь 35-40 тысяч в год, вложенных в театральный процесс, - это очень небольшая плата за возможность создания положительного имиджа фигуранта и его фирмы.

Мне очень приятно сообщить читателю, что, по свидетельству Владимира Мордвинова, из четырех десятков бизнесменов, получивших от театра пакет документов, пять откликнулись на идею, понимая, что какие-нибудь 35-40 тысяч в год, вложенных в театральный процесс, - это очень небольшая плата за возможность создания положительного имиджа фигуранта и его фирмы.

По итогам конкурса «Окно в Россию-98», которые компетентное жюри подведет в конце нынешнего года, победитель получит премию в размере 10 000 долларов США в рублевом эквиваленте (по одной премии в каждой номинации). Генеральным спонсором и

- Я обясняю, что существуют разные творческие ходы, не только традиционные - взгляд на мир не может быть у всех одинаковым. Я не настаиваю, что мой вариант единственно правильный. Это просто моя игра, в которой может включиться каждый, кто пожелает. Погружаясь в картинку, он может прочитать ее по-своему.

Чтобы еще больше помочь зрителю, в процессе работы выставки Лариса придумала и другую игру. Убрал с некоторых работ наклейки с названиями, она стала предлагать зрителям придумывать свои варианты.

- Когда человек сам придумывает название для таких работ, - поясняет Лариса, - он как становится соучастником творчества, и у него могут возникнуть разные, совершенно неожиданные ассоциации. Названия придумывают совершенно потрясающие!

Однако пограть в ассоциации согласились лишь человек десять. Все другие решили, очевидно, следовать индийской мудрости, которую Лариса выбирала

Материалы полосы подготовила Елена РЫБОВА.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. За содержание рекламных материалов ответственный рекламодатель. Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственные имена, географических наименований и прочих сведений. Письма, рукописи, фотоснимки, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Реклама "АП"
Короленко, 105
5 этаж

АЛТАЙ ИНФОРМ ПРЕСС

Реклама "АП"
тел. 23-34-78
факс 23-44-30

Администрация края приступила к размещению новой серии Алтайского облигационного займа 1998 года, цены на облигации по которой в настоящее время значительно ниже размещаемых ранее серий. Кроме этого, продолжается размещение 2-й серии облигаций Алтайского облигационного займа 1998 года. Доход по 2-й серии займа можно получить в сентябре 1998 года.

Тысячекубовые облигации размещаются по цене 790 рублей за штуку с учетом накопленного купонного дохода, кроме того, раз в полутора владельцам облигаций выплачивается 5-процентный купонный доход.

Администрация края предлагает жителям края наследное и выгодное вложение средств (доходность по облигациям составляет свыше 30% годовых).

Права владельцев облигаций гарантированы краевым бюджетом.

Облигации можно приобрести в следующих банках и их филиалах: