



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

СРЕДА, 26 МАРТА 1997г.

ВЫХОДИТ С 12 АВГУСТА 1917 ГОДА

Цена в розницу - договорная

Обращение

Уважаемые сограждане!

27 марта этого года по решению Федерации независимых профсоюзов России состоится Общероссийская акция протеста «За труд, зарплату, социальные гарантии».

Законодательное собрание, администрация Алтайского края, полномочный представитель Президента РФ в Алтайском крае признают правомерность и поддерживают требования профсоюзных организаций и трудящихся. Люди должны иметь возможность полноценно трудиться, получать вовремя заработную плату, пенсию или пособие. И если государственные органы не выполняют стоящие перед ними задачи, граждане должны потребовать

отчета о причинах и путях решения возникающих проблем.

Со своей стороны, мы заявляем, что делаем все возможное для ликвидации существующих задолженностей, выполнения требований людей.

Председатель Законодательного собрания Алтайского края А. НАЗАРЧУК.

Глава администрации Алтайского края А. СУРИКОВ.

Полномочный представитель Президента РФ в Алтайском крае В. РАЙФИКЕШТ.

Сообщение избирательной комиссии Алтайского края

На основании статьи 12 закона Алтайского края «О выборах депутатов Алтайского краевого Законодательного собрания» краевая Избирательная комиссия сообщает, что в соответствии с протоколами окружных избирательных комиссий в ходе голосования 23 марта 1997 года избраны депутатами Алтайского краевого Законодательного собрания второго созыва вместо выбывших:

По одномандатному избирательному округу №2:

Заповев Михаил Михайлович, 1946 года рождения, Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации, помощник депутата Сафронова В.А., проживает в городе Барнауле, член Коммунистической партии Российской Федерации, выдвинут Алтайским краевым движением избирателей «За подлинное народовластие, гражданский мир и интересы человека труда».

По одномандатному избирательному округу №18:

Веретенников Дмитрий Тихонович, 1947 года рождения, Шипуновское районное агропромышленное объединение, председатель совета директоров, проживает в районном центре Шипуново, выдвинут Алтайским краевым движением избирателей «За подлинное народовластие, гражданский мир и интересы человека труда» и группой избирателей.

По одномандатному избирательному округу №19:

Кокшаров Василий Владимирович, 1946 года рождения, администрация Локтевского района, глава, проживает в городе Горняк, выдвинут Алтайским краевым движением избирателей «За подлинное народовластие, гражданский мир и интересы человека труда» и группой избирателей.

По одномандатному избирательному округу №26:

Зеленьков Николай Петрович, 1940 года рождения, отдел по пенсионному обеспечению администрации Тальменского района, заведующий, проживает в рабочем поселке Тальменка, член Коммунистической партии Российской Федерации, выдвинут Алтайским краевым движением избирателей «За подлинное народовластие, гражданский мир и интересы человека труда» и группой избирателей.

По одномандатному избирательному округу №27:

Матушин Юрий Леонтьевич, 1936 года рождения, государственное предприятие «Алтайавтодор», начальник, проживает в городе Барнауле, выдвинут Алтайским краевым движением избирателей «За подлинное народовластие, гражданский мир и интересы человека труда».

Избирательная комиссия Алтайского края.

Встреча

Демороссы Думой недовольны?

В прошедшее воскресенье члены местного отделения партии Демократический выбор России встретились с депутатом Государственной Думы Семеном Зубакиным. Напомним, что Семен Иванович победил в одномандатном округе Республики Алтай. На сегодня он один из восьми думцев-демороссов, работающих в нижней палате Федерального Собрания.

Основная мысль встречи заключалась в том, что Дума сегодня, по большому счету, явно не пригодна для реше-

ния стратегических задач в России. Депутат селовал на «засилье прокоммунистических настроенных коллег», что, естественно, не может не влиять на принятие думских решений. Также, по мнению Семена Зубакина, в Думе наметился процесс «размывания фракций». Происходит отток депутатов из «Нашего дома - России» и КПРФ под крыло движения Александра Лебедева. После встречи депутат отбыл к себе на родину - в Горный Алтай

Олег МИКУРОВ.

ПОГОДА

Сегодня днем в крае и Барнауле небольшая облачность, без осадков. Ветер переменный, слабый. Температура днем 0 - плюс 5, местами плюс 11.

В последующие двое суток сохранится малооблачность, без осадков. Ветер юго-западный, умеренный. Температура ночью 0 - минус 5, местами минус 12; днем 27 марта - плюс 2-7, местами до плюс 13, 28 марта - плюс 6-11, местами до плюс 16.

Репортаж

Земледельцам - новый трактор Заработал конвейер АО «Алттрак»

Приятно видеть, как под дробь и визг пневматических машин, одевааясь в металлические одежды, на глазах рождается очередная гусеничная машина. Быстры и верны движения тракторосборщиков. Правда, нынче работы меньше. На конвейере уже нет того нескончаемого потока, который был еще пять лет назад. Но в любом случае, когда оживает главный сборочный конвейер, это становится праздником. Значит, завод работает, живет.

Мартовскому оживлению на главном конвейере тракторостроители обязаны краевой администрации. В последние годы они не раз обращались к ней, предлагали часть направлять им для производства тракторов, которые по лизингу будут проданы сельчанам. Получится двойной выигрыш: и тракторостроители будут работать, и земледельцы получат новую технику.

Рубцовчане находили поддержку у многих специалистов края. Но когда дело доходило до конкретного воплощения идеи, то всегда что-нибудь мешало. А вот новая краевая администрация сдержала слово. Она выделила 87 млрд. рублей барнаульским моторостроителям и 99 млрд. рублей - рубцовским тракторостроителям. Да плюс 8 млрд. рублей на изготовление запчастей. На эти средства можно произвести около пятисот тракторов. Это пока треть объема заказа. Но лиха беда начало.

Генеральный директор АО «Алттрак» А. Дерфлер, обращаясь к коллективу, прямо заявил, что если эти тракторы будут изготовлены качественно и не вызовут нареканий, то заказ будет продлен. А тракторостроители припасли один дополнительный козырь. В конце марта они переходят на сборку нового сельскохозяйственного трактора Т-402, который заменит Т-4. Это передовая модель к трактору Т-250.

О преимуществах его мне рассказали заместитель глав-

Инф-досье

Чечня станет,

пожалуй, единственным регионом, который не будет участвовать в общероссийской акции протеста 27 марта, «покальку она не имеет к Чечне никакого отношения и является внутренним делом России», - заявил исполняющий обязанности первого вице-премьера республики Мовлади Удугов.

Петербургские

пожарные,

заняты на тушении огня в Высшей пожарно-технической школе, сумели локализовать пожар. В критической ситуации было принято решение пробивать проемную крышу, чтобы дать возможность пламени вырваться наружу. Эта мера позволила сдержать огонь, который бушевал на площади в 2 тыс. кв. метров. Обрушилось 300 кв. метров кровли.

Директор-

корреспондент

минского представительства Российской телекомпании НТВ Александр Ступников лишен аккредитации в Белоруссии. Согласно распространенному внешнеполитическим ведомством заявлению, журналист лишен аккредитации за «умишленное искажение информации о ситуации в Белоруссии, за тенденциозные материалы из республики».

ИТАР-ТАСС.

Пресс-конференция

И вновь: бюджет и зарплата

- В целом исполнение бюджета за январь-февраль нынешнего года проходило гораздо напряженнее, чем в 1996 году, - сообщил журналистам на пресс-конференции Андрей Юрин, председатель комитета администрации края по финансам, налогам и кредитной политике. - Например, в январе бюджет был исполнен всего-навсего на 30 процентов.

По оценке председателя комитета, такого низкого показателя не было давным-давно. Что касается февраля, бюджет исполнен на 38 процентов. Трансфертов получено 33 процента от объема, а собственных доходов - 62 процента от плана месяца.

Говорилось о том, что, учитывая крайне сложное исполнение бюджета, администрация края осуществила ряд мероприятий с начала года. В результате подготовлено и принято правительством РФ три постановления по Алтайскому краю. Первое - об отсрочке ссуды, которая была выдана в 1996 году на погашение задолженности по заработной плате. Второе - по поручительству Минфина на право предоставления кредитов в коммерческих банках бюджету края. И третье - тоже на право выдачи поручительства Минфина на получение кредитов коммерческих банков

администрацией края. По словам Андрея Юрина, найдено взаимопонимание с Министерством финансов в том, что краю необходима определенная сумма на погашение задолженности по заработной плате. Эти средства в марте выделены. Алтай включен в число шестнадцати субъектов Российской Федерации, которым оказана финансовая помощь. Кроме этого, договорились об отсрочке платежей по товарным кредитам, и с края пока не будет взыскан товарный кредит 1996 года.

Как отмечалось на пресс-конференции, в связи с тем, что в марте краю была оказана финансовая помощь путем перечисления трансферта, впервые появилась возможность изменить ситуацию с выплатой заработной платы. Председатель комитета подтвердил это так:

- Если мы в январе выплатили заработную плату при плане 98 миллиардов рублей 49 миллиардов, а в феврале - 51 миллиард рублей, то в марте, мы считаем, сможем выплатить заработную плату в объеме примерно 150 миллиардов рублей. То есть это позволит отдалить людям месячный объем заработной платы и несколько уменьшить задолженность.

Андрей Юрин сообщил, что задолженность по невыплаченной заработной плате на 1 марта составляла 415 милли-

ардов рублей. По прогнозам комитета, на 1 апреля она должна составить порядка 360 миллиардов рублей. «Нам удастся выплатить плановый объем зарплаты и несколько сократить задолженность». Он признал, что говорить о том, что наступил коренной перелом в погашении задолженности в целом, рано. В апреле, по словам председателя комитета, администрация продолжит работу с Минфином, чтобы краю была перечислена увеличенная сумма трансфертов. Ведь, как отмечено, если по плану в марте должно быть перечислено 43 миллиарда рублей от Минфина, то добавочная сумма, позволявшая выплатить заработную плату в указанных размерах, составила 98 миллиардов рублей, что почти в два раза превышает объем плановой суммы.

Особо отмечено, что работа по отсрочке погашения ссуды, полученной в крае в 1996 году, и ряд других мер позволят направить средства на заработную плату и другие социальные гарантии. По словам А. Юрина, администрация края сейчас, в частности, предпринимает меры по упорядочению производства, торговли и оборота алкогольной продукции. «Этот вопрос имеет прямое отношение к выплате заработной платы, потому что все, что производится полностью или заводится из-за пределов края, - это прямые потери бюджета».

Людмила ИЗВЕКОВА.

Вести

Юбилей отметили и о ремонте не забыли

Жители села Сычевки отметили 60-летие местной средней школы. Из ее стен вышло свыше четырех тысяч выпускников. Полтысячи из них участвовали во встрече, состоявшейся недавно. Многие выпускники стали учеными, военными, врачами и учителями, руководителями крупных предприятий, сел и районов. Торжества прошли с пользой. Вышедшие выпускники собрали на строительные материалы и ремонт школы 85 миллионов рублей.

Смоленский район.

Можно только порадоваться

Центры немецкой культуры открыты недавно в Ключевском и Михайловском районах. Об этом сообщил представитель общества развития «Гольштадт».

Ключи-Михайловское.

Статистика, которая тревожит

Раньше в застойные годы в Яровом не было выявлено ни одного больного сифилисом. В 1994 году впервые появились двое, зараженных этой инфекцией. В 1995 году их стало восемь. В прошлом году эта цифра увеличилась до 44 человек, большинство из которых женщины.

Все чаще с венерическими заболеваниями попадают подростки. Выявлен даже случай заболевания годоворей 9-летней девочки.

г.Яровое.

«Орбита» папиросам не мешает

После неудачной попытки наладить на славгородском радиозаводе выпуск цветных телевизоров здесь вновь думают начать их производство в черно-белом исполнении совместно с московским заводом «Орбита».

Вполне возможно, что вскоре на этом же заводе станут выпускать еще и папиросы. Предварительно договоренность с бийской табачной фабрикой о создании в Славгороде ее филиала уже есть.

г.Славгород.

Читателей информировали: А. Гомзяков, К. Сомов, Н. Гуртенко.

ЧЕМ ЖИВЕТ ПЛАНЕТА



ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕССЫ

Как свидетельствуют...

РАДИО «СВОБОДА»: Специалисты по российской экономике считают, что перспективы успеха реформ не самые радужные. Профессор экономики Американского университета в Вашингтоне Дональд Бауэлл сказал: «Я настроен пессимистично. Для того, чтобы реформы были успешными, нужны иностранные капиталовложения. Но чтобы их получить, россиянам надо навести порядок у себя дома. До сих пор Россия заимствовала многое у других стран, придумала кучу своих правил. А в результате получилась какая-то белиберда».

ГАЗЕТА «ГЕНЕРАЛЬ-АНЦАЙГЕР» (ФРГ): Чубайс мог бы на какое-то время завоевать доверие населения, если бы ему удалось решить проблемы выплаты колоссальной задолженности по зарплате и пенсиям. Но социальных уступок от него ждать не приходится. России предстоит познакомиться с безжалостным и жестким капитализмом в чистом виде. Остается только гадать, почему проявляющий всегда осторожность президент решился пойти на такой риск.

«Труд» - ИТАР-ТАСС - Интерсепт.

Валюта разная бывает

Оказывается, в России когда-то были кожаные деньги. Их в начале прошлого века выпустила Российско-Американская компания на Аляске. Первая партия - 10 тысяч единиц на сумму 42 тысячи рублей - была выпущена в 1834 году. Как известно, в 1867 году Россия продала Аляску США, годом

Инф-досье

Пекин планирует провести в апреле этого года крупные комплексные учения вооруженных сил в зоне, непосредственно примыкающей к Тайваньскому проливу. Об этом сообщает тайваньская газета «Ляньхэбао» со ссылкой на источник в военной разведке острова.

Вице-президент США Альберт Гор на переговорах в Токио заявил,

что на предстоящей в Денвере встрече лидеров промышленно развитых стран при обсуждении экономических и финансовых вопросов сохранится модель «семерки», то есть дискуссия будет идти без участия России.

Необычное природное явление наблюдалось в Сочи: под раскаты грома и вспышки молний выпал мокрый снег.

Мемориал первому президенту Чечни Джохару Дудаеву будет открыт в республике 21 апреля - в годовщину гибели генерала в окрестностях села Гехи-Чу, что в 30 километрах юго-восточнее Грозного.

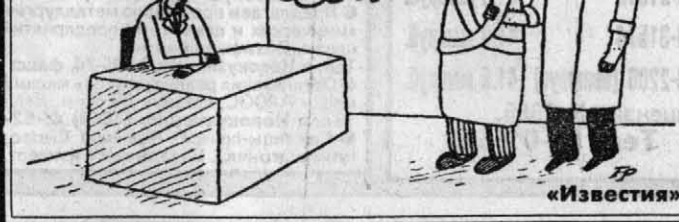
ИТАР-ТАСС.

В квартирной кадке

В семье вильнюсцев Капаловских, сообщает литовская пресса, родился рекорд: лимонное дерево, которое растет у них двенадцать лет, дало самый большой плод в республике - 700 граммов.

Прежнее достижение перекрыто на 9 граммов. Лимон Капаловских занесен в республиканскую книгу рекордов. Правда, до мирового рекорда вильнюсцам еще далеко. Оказывается, в Канаде в 1983 году был выращен лимон весом... около 4 килограммов.

Смешно и не очень



«Известия».

Подписка-97

Уважаемые барнаульцы!

Мы напоминаем вам, что благодаря альтернативной службе подписки и распространения (АСПИР «Алтайская правда») многие из вас уже могут подписаться по доступной цене. В этих пунктах вы можете оформить подписку на следующие издания:

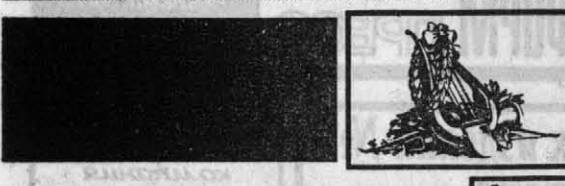
«Алтайская правда» - 42000 р., «Свободный курс» - 42000 р., «Купи-продай» - 54000 р., «Время и деньги» - 15000 р., «Молодежь Алтая» - 48000 р., «Времена года» - 8100 р.

Все цены указаны с учетом доставки на дом. Найдите своего агента и приглашаем к оформлению квитанции.

Также приглашаем к сотрудничеству частных распространителей и предлагаем для реализации спецвыпуск «Алтайской правды» - «Пятница».

- Справки по тел. 26-89-33. Адрес: ул. Короленко, 105 (4-й эт.).
- Пункты АСПИР «Алтайская правда»:
- ул. В. Кашеевой, 16-2, тел. 51-27-74
- ул. Шукина, 15-201, тел. 51-66-72
- ул. А. Петрова, 225-61, тел. 54-83-07
- ул. Интернациональная, 225-18, тел. нет
- ул. Э. Алексеевой, 78-40, тел. 76-04-77
- ул. Попова, 118, тел. 52-08-24
- ул. Островского, 27-39, тел. 44-36-39
- ул. 50 лет СССР, 24-9, тел. 42-42-08
- ул. Шукина, 5-149, тел. 52-23-75
- пр-т. Красноармейский, 64-185, тел. 23-09-00
- пр-т. Комсомольский, 67-53, тел. нет
- ул. Брестская, 14-59, тел. 22-52-50
- ул. Свердлова, 73-25, тел. 22-66-93
- ул. Ядерная, 2-251, тел. 44-91-00

пос. Южный: ул. Зоотехническая, 57-63, тел. 27-26-26
ул. Зоотехническая, 57-16, тел. 27-11-79



ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЫПУСК «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» И КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ АДМИНИСТРАЦИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ.

Ситуация Квартирнт и хозяин Премия Вручается в Сростках

Ни восемь "арбузов", ни даже полтора оперетта не поднимет

Сначала 8, а затем 1,5 миллиарда рублей арендной платы в год запросил Алтайский фонд профсоюзного имущества с краевого театра музыкальной комедии. А в бюджете на все его расходы заложена годовая сумма в размере 2,8 миллиарда.

Предистория сего такова. У любимцы публики - оперетты (в нашем барнаульско-алтайском варианте) никогда не было своего дома. С 1972 года театр квартирует в межсоюзном Дворце культуры профсоюзов по пр. Комсомольскому, 108. Это не театральная дом в строгом смысле слова, а типовое клубное здание, которое его обитатели за 25 лет своего проживания, насколько это было возможно (и даже сверх того), обустроили так, чтобы в нем нормально шла театральная жизнь. Капитально отремонтированы сцена, зрительный зал, фойе, буфет, выращен зимний сад. Цехи изготавливают уникаль-

ные декорации, костюмы обувь и не только для этого театра, но и для других коллективов. Постоянно ремонтируются служебные помещения цехи, гримерные, кабинеты. В ремонт и оборудование здания по подсчетам работников театра вложено средств больше чем было потрачено на его строительство. И средства эти - отнюдь не профсоюзные (аренда) никогда не обременяли себя расходами и заботами по содержанию своего Дворца), а государственные, из краевого бюджета.

Интерес к зданию проявился и обострился, надо думать, в связи с тем что источники профсоюзных доходов стали иссякать. На взносы не проживешь, а вот на плату за аренду - можно. Так появился проект договора с фантастической суммой - 8 миллиардов в год. "Пободившись" с структурами, которые, естественно, уперлись, профструктуры пошли на уступку, снизили сумму до полтора миллиардов. Но это не меняет сути - хоть так, хоть этак, а театру на таких условиях не вы-

Положение о литературной премии имени В.М. Шукшина

1. В России за последние годы учрежден целый ряд литературных премий, получивших имя Карамзина, Лескова, Тургенева, Твардовского, других писателей. Для Алтая трудно назвать имя более значительное и всеизвестное, нежели Шукшин. Воздавая честь нашему земляку, а также с целью отметить талантливые произведения, поддержать одаренных литераторов, способствовать развитию литературы как части культуры Алтая и в целом Сибири коммерческий "Алтайкапиталбанк" совместно с редколлегией журнала "Алтай" учредили ежегодную премию имени В.М. Шукшина.
2. Премия присуждается советом учредителей и вручается в июле в селе Сростки на Шукшинских чтениях.
3. Размер премии - 2000 долларов.
4. Премия присуждается за литературные произведения в прозе и поэзии, продолжающие традиции русского художественного поиска, отражающие многосложность и противоречивость сибирской жизни.
5. К рассмотрению на совет принимаются произведения всех литературных жанров, как опубликованные в журнале "Алтай", так и вышедшие отдельными изданиями за последние три года.
6. Произведения соискателей принимаются до 1 июня текущего года по адресу: 656049, г. Барнаул, ул. Анатолия, 102, Дом литераторов. Тел. 23-27-26.

Картины для Бергамо

В 1990 году Илзе Рихардовна Рудзите, уже более двадцати лет проживающая на Алтае, представила свои работы на суд зрителей родной Риги. Кстати, открыла выставку министр культуры Латвии композитор Раймонд Паулс. После того знаменательного для нее события еще несколько раз выставляла свои работы, однажды - в Одессе - уже не в России. А прошлым летом очередную выставку провела в итальянском городе Бергамо. Ну, разве не удивительно: как удалось? Только доставка полотен немалых хлопот-расходо стоит.

Если без подробностей, рассказывала Илзе Рихардовна, - то помню один знакомый. Он, россиянин, женился на итальянке и живет на ее родине. Сыграло роль и то, что в 1995 году в Бергамо меня приняли в члены местного союза художников. Послала туда альбом с фотографиями своих работ - мне поверили. Словом, была поддержка. И все же я сильно рисковала. За аренду зала, где предполагалась выставка открылась, директор тамошнего банка он был спонсором - внес полторы тысячи долларов. Если картины, неважно по какой причине, не будут представлены к открытию, всю финансовую ответственность понесу я. А их, картин-то, еще не было. Не думаю, что за этим "не было" кроется какая-то хитрость. Все картины для этой выставки писала уже в Бергамо, по подготовленным дома эскизам. Написала двадцать семь работ. Стоило это небогато для меня напряжения. Повторила некоторые ранее написанные работы. Например "Гений и злодейство: Моцарт и Сальери" Повторила, уменьшив в размере, картину "Концерт в лагере смерти". Написала новую - "Святая Франциска Ассизская и святая Клара". Это религиозные подвиги Итальянкой вдохновившие эпоху Возрождения. Итальянский зритель выставку принял. Суху по посещаемости и отзывам. Около десяти картин были куплены, и я смогла произвести обязательные финансовые расчеты.

А потом - целых полтора месяца ездил по Италии. Много ездил, во многих исторических местах побывала. Уже один названия о многом говорят: Венеция, Ассизи, Равадваривала и с работниками полней, и с артистами. А самое главное самое впечатляющее меня охватило как бы поточнее выразиться? Наверное это было волнующее чувство, nostalgia по эпохе Возрождения. Была ошеломлена гигантским взлетом творческого вдохновения той эпохи. И вот с замиранием сердца ходила, рассматривала гениальные творения В. Милана - знаменитую "Тайную вечерю" Леонардо да Винчи. В Риме - "Сикстинскую капеллу" Микеланджело.

Обо всех впечатлениях не рассказываю. Постояла в молчании там, где почти четверть лет назад инквизиторы сожгли на костре Джордано Бруно. А в день католической пасхи побывала в Бергамо на красивой (архитектура шестнадцатого века) площади около ратуши. Снова в мыслях перенеслась в ту давнюю пору, но видела то людей около фонтана со львами не в длинных плащах, а в футболках, джинсах, трусах. Да, другое время. Но - дух, настроение?

С таким желанием торопилась на выставку работ тамошних художников в известном смысле продолжателей начатого мастерами давно минувшего не того ожидала, что увидела. Какие-то розочки, какие-то пейзажики - порхание по воздуху, а не уверенная ходьба по земле, заставляющая думать. Были и другие работы, весьма интересные по замыслу. Историческое плано с филозофским смыслом. Да вот беда, славы они рисунком живописью компози-

ционным построением, отчего нет в них той силы воздействия, которая, вероятно предполагалась. Много было работ просто абстрактных. Вот и задумалась.

Отчего на холстах не трогающие душу пейзажики? Лично мне в этом видится одно - желание заработать. У кого-то, похоже, это стало нравственным правилом - обогатиться. А все остальное - меньшего значения. Одна женщина хотела купить несколько моих работ, но ее муж, весьма состоятельный человек, воспротивился. Вот буду в России и там такие же картины куплю по меньшей цене. В одном из городов меня бесплатно (за что спасибо) приютили в монастыре, чтобы я не расходовалась на дорожную гостиницу. В монастыре познакомилась с монашками - приветливыми улыбающимися. Монашки-католички уважают православие. Как и Россию. Только не представляю остроу нашей жизни, ее нравов. Итальянец, имеющий деньги, живет только собой. Там на первом плане "я" для себя. Такие и у нас есть, больше стало их в последнее время. Но у нас чаще звучит "мы".

Русский Иван - этот собирательный образ - готов на жертвенность ради общего дела. История России полна такими примерами - известными и неизвестными и малоизвестными. Мои давний знакомый Роман Петрович Сергеевич снял в Чернобыле в самое напряженное, тяжелое опасное для жизни время семь фильмов, запечатлел истинную правду той трагедии. Его товарищи по съемочной группе умерли. Он жив, ему пять раз переливали кровь. Он понимал что его ожидает в Чернобыле. Но он пошел с кинокамерой, как на передовую. Роландом Петровичем как и перед всеми, кто поступает так же.

Моя самая глубокая признательность супругам Григорьевым - кино-режиссерам близким Василию Макаровичу Шукшину. В 1976 году они снимали фильм о Рерихе естественным образом и в отдаленном Усть-

Герой дня Завтра - День театра Анонс

Судьба и мечта Алексея Самохвалова

Краевому театру драмы исполнилось 75 лет. Столько же лет 27 марта отпразднует заслуженный артист России Алексей Николаевич Самохвалов. Они ровесники - актер и театр.

Алексей Николаевич, давайте окунемся в далекое прошлое. Вы закончили школу, сорок вторую барнаульскую. Молодой, красивый, вся жизнь впереди - "творить, выдумывать, пробовать". Почему именно театр стал вашей судьбой и профессией? Понятно, когда семейная традиция: родители - актеры, ребенок в театре родился и вырос, с малых лет, как говорится, одурманен запахом кулис. А у вас?

А у нас отец - плотник, мать домохозяйка, четыре брата, три сестры - самый младший и поздний Театр - игра случая, как и многое в жизни. Случай, который становится судьбой.

Осенью 1937 года в выпускном классе школы появился художественный руководитель Барнаульского драматического театра Василий Васильевич Познянский. Для массовых сцен в новом спектакле "Алькасар" режиссер подобрал молодых, рослых ребят. Я оказался первым из приглашенных. Бесловесная роль боища-республиканца востанавив Испании в "Алькасаре" стала началом моей творческой биографии.

У вас прекрасная актерская фактура, и вашими амплуа должен был стать герой...

Я и играл Арбенина в "Маскараде" Лермонтова, Тетерева в "Мещанинах" Горького, Дзержинского в "Кремлевских курантах", Подогина, Зыкова в горьковских "Зыковых", Ермака в одноименном спектакле Бударина Сталина - "На дне" Горького и других. Но по природе я комедийный актер, всегда был танцевал, любил хохмы. И больше всего мне удавались характерные роли с комедийным уклоном. Мекки-нож в "Трехгрошовый опере" Брехта, Присыпкин в "Клопе" Маяковского, Аттилис в "Цилиндри" де Филиппо. Поп в спектакле "Верую, верую" Шукшина, Лоскутков в трагедии русской "Семь копеек экзemplар" Некрасова.

В пьесах старого советского репертуара существовало амплуа "социальный герой" - это секретари обкомов и крайкомов, директора заводов - самые разные руководители. Я их переиграл - множество! Где-то в восьмидесятые годы стала худить производственная тема, исчез и "социальный герой". Это я к тому, как порой актерская фактура порождает человека совсем в другую сторону. Уверю его от своей природы.

Вам довелось работать во многих городах: Фрунзе - Барнаул - Петропавловск-Камчатский - Кемерово - Орджоникидзе - Тюмень. Это от непоседливости вашего характера?

Я считаю, актер - это бродячая профессия. Кто работает на одном месте - много теряет. Омена труппы - это обязательная помка, полная переезды себя. Помню, я приехал из Кемерово в Орджоникидзе. Огорчился в театре все запущено грязно растаскано. Посмотрел "Антигону" и позавидовал. Актеры-то замечатель-

ные! И мне придется подтягиваться до них, преодолевать себя. Да, думаю, сама по себе профессия актера диктует перемену мест. И стационарное многое загубило. К этому сегодня добавились безысходность, никуда не устроишься, маленькая зарплата, нет квартир, кое-где закрываются театры.

В Кемеровском драматическом вы в общей сложности проработали около пяти лет директором. Причем приняли дела в таком ужасном состоянии, что театр нельзя было назвать и театром-то в истинном смысле этого слова. Буквально за три года он возродился...

Взлеты и падения переживает любой театр. Это закономерно. Стабильный успех - редкий случай в нашем деле. Для него необходимы три условия: хорошая драматургия талантливого художественного руководителя, идеально укомплектованная труппа. Как только исчезает что-то одно, начинается падение.

Репертуар, я считаю, в театре драмы был всегда неплохой. С руководителем сложился лидером театра должен быть особый человек. И ему только режиссерского образования мало. Необходимо быть педагогом, строителем, преобразователем - то есть творцом, какими были Станиславский, Мейерхольд, Товстоногов, Эфрос. Это и мой учитель - Вера Павловна Редлик, возглавлявшая театр "Красный факел". С ее именем связано присвоение "Красному факелу" негласного звания "Сибирский МХАТ".

А что такое "идеально укомплектованная труппа"?

Тут дело не в количестве, а в составе. В театре существуют неписанные законы. Один из них: две трети труппы должны составлять мужчины. Другой: если в театре правильно подобрана труппа, можно смело брать за любой спектакль. Эталон - пьеса "Горы от уба" - в ней есть все амплуа.

Как должны строиться отношения "театр - зритель"?

Мне непонятны режиссеры, которые говорят, что им наплевать на зрителя. Они ставят для себя Основную заповедь театра: мы существуем для зрителя. Но это не значит, что мы должны идти на поводу у публики, потакать ей. Главная задача театра - воспитывать, помогать осмысливать то, что происходит сегодня, вокруг. Поддерживать, дать шанс поверить в себя, в свои силы.

Что сейчас за время для театра - ведь столько проблем в стране?

Я заметил, что в самые тяжелые для страны годы зритель буквально ломится в театр. Так было в войну и после нее. Во времена разложения. Когда я в сорок третьем году приехал из Чукчи в Барнаул в городе работал эвакуированный из Ленинграда коллектив Шел какой-то, уже не помню спектакль Таирова. Я смог на него попасть только через "черный" ход. Именно тогда, когда очень худо че-

ловек вспоминает о душе его ослабевшим нравственным силам, необходимостью подтянуться к книгам, музыке, театру, Богу - кто к чему.

Какие качества вы больше всего цените в людях?

Порядочность, совестливость. И особенно в нас, потому что без этого качества нельзя быть хорошим артистом. Мы овладеваем зрительным залом, и весь наш негатив, если он есть, идет к публике через рампу, как бы мы ни старались это скрыть. Искусство можно делать только чистыми руками, с чистым сердцем.

И еще Театр без порядочности, взаимоуважения, дружбы, любви не может существовать. Чем больше недоброго друг другу мы сделаем, тем хуже будут наши спектакли. Наш театр в целом. И здесь уже не помощники хорошие руководители. Их повинные зарплата - ничто.

Алексей Николаевич, вы говорите о своей жене Ирине Семёновне, у вас теплые глаза и голос становится мягче. Скараменитальный вопрос: вы верите в любовь?

Верю. И даже с первого взгляда. Вообще считаю, что любовь - основа жизни человека. Любовь к Родине, профессии, родителям, детям, женщине. А с Ириной Семёновной мы отпраздновали золотую свадьбу, прожили вместе пятьдесят пять лет.

Знаю, что вы перенесли инфаркт и клиническую смерть. Вы всегда думала, что после инфаркта люди должны очень беречься и перестраивать свою жизнь: не волноваться, не пить, не курить, не любить.

Не дышать. Нет и еще раз нет! Любить, волноваться и даже иногда пить. Я часто хожу на лыжах, регулярно баня, работаю на садово-огородном участке, люблю столарничать (это у меня в генах) на балконе целая мастерская.

Ваша мечта?

Увидеть свои дом краевой театр драмы возрожденным.

Беседовала Татьяна ГУШИНА. Наталья ГОНЧАРОВА.

СТРАНИЦУ ПОДГОТОВИЛИ: Ольга ШЕВЧУК (текст), Олег ЛОГИНОВ (макет, верстка)

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Главный редактор А.А.ХАРЫБИН.

Редакционная коллегия: А.С.АСТАПОВ, Л.Н.ИЗВЕКОВА, О.П.ЛОГИНОВ, И.Н.МИКУРОВ, В.А.СИНОЛИЦ (ответственный секретарь), А.М.ТЕЛИЦЫН (зам.главного редактора), Г.В.ХАБАРОВ (директор компьютерно-издательского центра), О.Н.ШЕВЧУК (зам. главного редактора).

Адрес редакции: 656049, г. Барнаул, ул.Короленко, 105. Телефон для справок по редакции: 23-33-69. Факс: 23-44-30. Телефон по рекламе: 23-34-78. Наш расчетный счет: КБ «НЭП-Банк» г. Барнаул р/с 00609501 БИК 040173751 к/с 700161751 ИНН 2225003653

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. За содержание рекламных материалов ответственность несут рекламодатели. Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономических-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений. Письма, рукописи, фотоснимки, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

ГАЗЕТА НАБРАНА И СВЕРСТАНА В КОМПЬЮТЕРНОМ ЦЕНТРЕ РЕДАКЦИИ

Сдано в печать - в 15.00. Выход по графику - 17.30. Индекс 50300. ТИРАЖ 119.230 экз.

Газета выходит во вторник, среду, четверг, пятницу, субботу

Отпечатана в ГИПП «Алтай»

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационное свидетельство №41