

Послесловие к дебатам на сессии краевого Законодательного собрания

И снова о медицинском страховании. В который уже раз!

Как уже сообщалось в нашей газете (№ 198), одним из важных вопросов, рассмотренных на шестой сессии краевого Законодательного собрания, был вопрос о ходе реализации Закона РФ «О медицинском страховании граждан Российской Федерации». О том, какой острый характер приняла затем разгоревшаяся дискуссия, читайте в материале этой подборки, в которой вошли выступления депутата В. Житникова (печатается с сокращением) и предложенные для публикации статьи А. Мишина и К. Емешина.

В чем прав и не прав депутат

Как специалист, занимающийся вопросами управления здравоохранением, скажу, что главным он не прав.

Закон «О медицинском страховании граждан» предусматривает, что каждый гражданин должен иметь обязательную медицинскую страховку как гарантию определенного объема бесплатной для него медицинской помощи. Основным документом, гарантирующим эту «бесплатность», является страховый полис. Гражданин может выбрать больницу, врача, предъявить полис, и эти деньги пойдут на оплату этой больнице и этому врачу.

Что же предлагает Житников: деньги на медицинское страхование, собранные в Кытмановском районе, оставить в распоряжении самого района.

Во-первых, все прекрасно понимают, почему главы администраций требуют деньги: оставлять в районе, ведь главный врач подчиняется главе администрации и в любой момент средства на медицину могут быть перераспределены тем же главой на другие нужды (посевная, уборка и т.д.). Что же, власть в административной системе всегда понимала как способность начальника что-то «иметь» и «делить».

Во-вторых, как быть тем сельским районам, которые собирают мало страховых взносов?

В-третьих, как быть жителю Кытмановского района, если он не доверяет своим врачам и захочет лечиться, например, в Заринской больнице? Там либо не примут его, либо потребуют оплаты.

То, что предлагает глава администрации Кытмановского района, уже пробовали в свое время (1986-1990 гг.) сделать в Кемеровской области. Этот эксперимент назывался «новый хозяйственный механизм». Поликлиника получала все деньги за прикрепленного пациента, и если пациент вызвал скорую помощь или обратился в другую больницу, то его «родная поликлиника» оплачивала расходы. Здесь были свои положительные моменты, например, впервые медики стали не просто «получать деньги», а зарабатывать, считать и экономить.

Но тут же выявились и недостатки. Врачи начинали волюно или невольно прельщаться большим и не направлять их в другие больницы, тем самым экономя свои деньги в ущерб больному. Кемеровчане сами обнаружили отрыв своего хозяйственного механизма от качества медицинской помощи. Не случайно они в те годы начали внедрять у себя систему управления качеством медицинской помощи, которая была разработана и внедрена в Алтайском крае тогдашним отделом здравоохранения.

Так в чем же В. Житников прав? При реализации закона пошла традиционным путем - создали специальную структуру для проведения медицинского страхования. В крае была организована «больничная касса», ставшая затем Территориальным фондом обязательного медицинского страхования. Появились филиалы в каждом городе и районе. Приняли людей на работу, начали издавать приказы, писать бумаги, проводить совещания, планерки, командировки, делить деньги. Контра зарплата!

По нашему мнению, не было много лучшего пути, чтобы дискредитировать систему медицинского страхования, чем такой административный путь. Но выход есть. Не надо искусственно административными методами сокращать или укрупнять филиалы. Опыт государственных систем показывает, что они успешно «сокращаются», не сокращаясь. Надо создать им определенные условия, чтобы они начали не как чиновники «получать» деньги по ставкам, а «зарабатывать» их за качественное медицинское страхование. При таком механизме быстро все станет на место.

К. ЕМЕШИН, кандидат медицинских наук.

В. Житников: Отдайте наши деньги!

Обязательное медицинское страхование как часть системы здравоохранения на этапе введения не дало ожидаемых результатов. Привлечение дополнительных финансовых средств на охрану здоровья, повышение качества медицинской помощи - ни того, ни другого не произошло за это время, когда мы создали Территориальный фонд ОМС.

Я считаю, что в настоящее время в крае медицинское страхование как таковое нет. И не видим мы, будет ли оно. Непонятно, как будет работать его структура и знают ли это все те, кто этим делом занимается.

В нашей районной больнице страхование, оформление всех бумаг лишь добавило дополнительную работу. Вылечил - не выключил, надо подать главному врачу больше данных, чтобы получить больше. Здесь прозвучало, сколько миллиардов рублей направлено фондом за девять месяцев. А почти 2,5 миллиарда будет затрачено на содержание чиновничьего аппарата вот этого самого фонда.

В районах, где созданы фонды, их работники мечтают о компьютерах, о машинах, потому что им надо ездить и проверять еще, правильно ли перечисляются средства в Территориальный фонд. Машины и компьютеры им будут - из этого же фонда, и, значит, в 1995 году на него будет затрачено еще больше средств.

Я считаю, что в районах эта структура совершенно лишняя. Взять наш район, например. За 9 месяцев мы перечислили 140 млн. рублей. А получили только 90. На медикаменты мы тратим в месяц от 10 до 12 млн. рублей. Значит, на те 50 млн., что мы недополучили, мы могли бы пять месяцев, пусть четыре с лишним, прожить, обеспечив своих больных медикаментами. Отдайте наши деньги! Ведь их платят в фонд наши труженики. Значит, они недополучают свои деньги, ту медицинскую помощь, которую оплатили, которую мы обязаны отдать им. А 36 процентов наших денег фонд не вернул.

Я не знаю, к чему ведет конечный результат медицинского страхования, но, чтобы меньше говорить и тратить время, предлагаю решение малого Совета Алтайского краевого Совета народных депутатов о создании фонда обязательного медицинского страхования и считать утраченным силу, созданный, например, налог и назвать его - на содержание медицины, и пусть эти 3,6 процента перечисляются между учреждениями по территории. Это будут их деньги плюс бюджетный финансирование. И обязать налоговую инспекцию края вести сбор этих средств. И все проблемы будут решены - наверняка гораздо лучше.

Противоречия неизбежны

Сегодня отношение в обществе к реформам у многих определяется позицией: раз нет сиюминутных результатов, то такое реформаторство надо прекратить.

Примерно по такому сценарию на недавней сессии краевого Законодательного собрания проходил обсуждение хода выполнения в крае Закона РФ «О медицинском страховании граждан» - основного документа, определяющего предстоящее реформирование системы здравоохранения.

19 депутатов поддержали предложение о ликвидации Территориального фонда ОМС. Не хватило всего двух голосов, чтобы принять «историческое решение» - блокировать на территории края действие этого Закона.

Парадокс, да и только. Ведь наш край является первопроходцем в этом деле. К нам ехали и продолжают ехать по сей день коллеги из многих областей РФ за наработками. Цели обязательного медицинского страхования - открытие второго источника финансирования здравоохранения, устранение очередей в поликлиниках, повышение качества лечения больных и т.д. - обнадружили всех.

Впервые собранные в крае за минувший год 14,4 млрд. руб. были направлены лечебно-

профилактическим учреждениям на приобретение транспорта, оборудования и лекарств. А за 9 месяцев текущего года в качестве оплаты за медицинские услуги Территориальный фонд ОМС уже направил центральным районным больницам, городским и краевым лечебно-профилактическим учреждениям и центрам 30,2 млрд. рублей.

Вообще распределение средств - самый сложный вопрос. Кто собирает больше взносов, получает меньше, а кто их мало или совсем не собирает, требуют: дайте больше. Но так уже действовать нельзя.

С июля т.г. наступил один из ответственных этапов - выдача всем работающим гражданам страховых полисов. Их уже получили 700 тысяч человек. И вот когда, казалось бы, все самое трудное в организационном плане осталось позади, возникли разногласия и противоречия среди субъектов ОМС. К сожалению, они были неизбежны. Закон «О медицинском страховании граждан» не учитывает разные стартовые экономические позиции краев и областей, разработчики не заложили в него поэтапный принцип реализации. Получилось так, что пока введены в полном объеме этого Закона по большому счету мало кто зани-

тересован.

Граждане. Им все равно, каким путем их будут лечить, главное, чтобы бесплатно, как то и предусмотрено Конституцией РФ. Они слабо осведомлены о принципах медстрахования.

Работодатели. Сколько бы они ни вложили средств в здоровье членов своего коллектива, независимо от того, сколько человек болело в течение года, платить страховой взнос они обязаны в полном объеме, без какой-либо дифференциации.

Страховые компании. За исключением случаев, когда выгода большая, они не могут получить, а хлопот и ответственности много.

Медицинские учреждения. Одновременно перейти на новые условия не могут, так как край наш аграрный. На селе больному не до выбора врача и лечебного учреждения (в районе одна ЦРБ), при сложном заболевании его, как прежде, госпитализируют в Барнаул. Да и качество лечения зависит не только от врача, а еще и от состояния материальной базы и финансов. Последнее и настоятельно требует медиков. С 1991 года расходы на здравоохранение в консолидированном бюджете края упали с 22,9 до 16,6 процента. Не сняли проблему и страховые взносы: они состав-

ляют сегодня только один рубль к четырем, выделенным из бюджета.

Появились и другие проблемы. В частности, возникла необходимость включения в систему финансирования ОМС фельдшерско-акушерских пунктов, врачебных амбулаторий, участковых больниц. Сейчас они летят работающее население за счет местных бюджетов, ничего не получая от Фонда ОМС.

Предстоит реорганизовать и межрайонные неэффективно действующие филиалы Фонда ОМС, которые есть в каждом городе и районе, сократить часть работников Фонда и соответственно расходы на его содержание.

Но вернемся к несостоявшемуся решению сессии краевого Законодательного собрания. Как к нему относиться? Выскажу свое мнение. Если это была рефлексия депутатов на необходимость комплексного решения социальных проблем, то это принесет пользу: спорные вопросы будут сняты. Если это было проявление устойчивой позиции депутатов по отношению к ОМС, то на нем скоро может быть поставлен крест. Впрочем, в последнее время не хочется.

А. МИШИН, заместитель главы администрации края.

Реклама "АП" Короленко, 105 5 этаж. ЗТАИ ИНФОРМ ПРЕСС. Реклама "АП" тел. 23-34-78 факс 23-44-30

Вниманию предприятий, организаций и жителей города Барнаула! В ИНДУСТРИАЛЬНОМ РАЙОНЕ ГОРОДА ПО УЛ. ПАНФИЛОВЦЕВ, 18-А РАБОТАЕТ ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АГРОПРОМБАНКА. К услугам предприятий, организаций и вкладчиков предлагается: открытие и ведение расчетных и текущих счетов, счетов по вкладам населения и депозитам; осуществление расчетов по поручению клиентов и их кассовое обслуживание; кредитование предприятий; сдача ячеек депозитного сейфа в индивидуальное пользование; принятие на хранение ценных бумаг. Вас ждут по адресу: г. Барнаул, ул. Панфиловцев, 18-а. Тел. для справок: 54-26-49.

«Русский дом селенга» повышает премию селенга! 6 РУБЛЕЙ ЕЖЕДНЕВНО НА ПОЛНУЮ 1000. Адреса наших агентств: ул. Северо-Западная, 157-3. Тел. 44-08-54; ул. Попова, 102-135. Тел. 51-43-82; ул. Малахова, 21. Тел. 76-03-89; пр. Ленина, 106; ул. Воровского, 163. Тел. 24-37-55; пр. Ленина, 89. Тел. 22-20-93; ул. Чернышевского, 59, комн. 301. Тел. 23-29-29; ул. Пушкина, 37. Тел. 23-16-79; ул. Пос. Южный, ДК пос. Южный. Тел. 29-67-85; ул. Георгиева, 6-а.

Спорт. Примерит ли Сампрас «Большой шлем»? Родному ЦСКА предпочли «Спартак» Трудно усмирить «звезду». По материалам прессы.

Готов сдать? Первая ракетка мира Пит Сампрас близок к тому, чтобы отказаться от заветной мечты выиграть «Большой шлем». Краснодарецкий художник улыбается. Рис. В. БРОВКИНА.

Горазды на скандалы. Два столь разных форварда, как 24-летний россиянин Олег Саленко и 42-летний камерунец Роже Милла, в матче Россия - Камерун установили два рекорда, которые наверняка займут весьма видное место в истории футбола. Вот это подкрепление! Павел Буре, Александр Могилянский и Вячеслав Фетисов приняли решение на предвзятом этапе розыгрыша Кубка международной хоккейной лиги по хоккею выступать за «Спартак».

Поневоле обидишься. Греческий клуб «Панатинаикос» рискует лишиться лучшего баскетболиста Греции последних полутора десятилетий Никоса Галиса по прозвищу Голдфингер. Лидер команды поссорился с тренером, когда тот не поставил его в основной состав на очередной матч национального первенства.

Алтайсбербанк Операционное управление. С января 1994 года Сбербанк России совместно с крупнейшей американской фирмой UNISYS создает интегрированную систему клиринговых расчетов между всеми территориальными подразделениями банка. На территории Алтайского края платежи предприятий и организаций проходят теперь в режиме реального времени.

Факультет руководящих работников Алтайского государственного технического университета проводит учебу для подготовки: бухгалтеров-экономистов, электромехаников по ремонту компьютеров, программистов-пользователей ПЭВМ, менеджеров, маркетологов. Для жителей районов имеется заочная форма по подготовке бухгалтеров-экономистов, менеджеров-предпринимателей.

Быстрые платежи! Обращайтесь, тел.: 24-95-83. Барнаул, ул. Пролетарская, 65, 2 этаж.

Администрация Индустриального района и коллектив муниципального предприятия ДЗУ Индустриального района выражают глубокое соболезнование начальнику предприятия Дульцеву Виктору Александровичу по поводу смерти его отца. Коллектив ассоциации «НЭПП» выражает соболезнование Шибких Надежде Тимофеевне по поводу трагической гибели ее сына Виталия. Коллектив краевой стоматологической клиники выражает соболезнование заместителю главного врача по ортогнатологии Пятаку Ивану Ивановичу по поводу смерти его мамы. Барнаульское отделение банка «АУРУМ» принимает депозитные вклады от населения сроком на 1 год под 342% годовых, на 3 месяца под 180% годовых, а также заключает договоры с организациями. Барнаульское отделение банка «АУРУМ» принимает депозитные вклады от населения сроком на 1 год под 342% годовых, на 3 месяца под 180% годовых, а также заключает договоры с организациями.

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЫПУСК
"АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ"
И КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Ноябрь

Имена и даты

Таланты и поклонники

Гастроли

«В каждой музыке - Бах, в каждом из нас - Бог»

Даты ноября - светлые и поминальные - промелькнули, как кинокадры. О кинолюбимое старое кино, в котором блистали итальянец **ВИТТОРИО ДЕ СИКА** (1901-1974) и **ЖЕРАР ФИЛИП** (1922-1959). Трудно поверить, но вот уже двадцать и тридцать пять лет прошло, как их не стало. В тридцать семь лет ушел из жизни удивительно светлого таланта человек - кинодраматург и режиссер **ГЕННАДИЙ ШПАЛИКОВ** (1937-1974). Его имя мгновенно вызывает в памяти фильм «Я шагаю по Москве» и юного Никиту Михалкова, поющего в метро: «Бывает все на свете хорошо, в чем дело - сразу не поймешь, а это летний дождь прошел, нормальный летний дождь...»

рождения драматурга **ЛЕОНИДА ЗОРИНА**. Откроем его давнюю пьесу «Варшавская мелодия» и изумимся словам героини, сказанным как будто сегодня, как будто не о послевоенной, а о теперешней нашей жизни:
«Я просто думаю, сколько людей живут со мной в одно время. И я их никогда не узнаю. Всегда и всюду границы, границы... Границы времени, границы пространства, границы государств. Границы наших сил. Только наши надежды не имеют границ».
«Надежда, мой компас земной...» Конечно, это **АЛЕКСАНДРА ПАХУМОВА**. Маленькой женщине, написавшей много песен, имевших огромное воздействие на наши души, исполнилось 9 ноября 65 лет. С нею мы плыли по Ангаре навстречу утренней заре, тянули голубые пальцы проводов ЛЭП-500, вместе с нею отыграли свой первый тайм, ее звезды над опустевшей без Экзюпери землей дарили нам свою нежность...



Нормально, хорошо и просто здорово, что продолжает жить и работать в нашем кино большой актер и режиссер, Бог детского кинематографа **РОЛАН БЫКОВ**. 12 ноября ему исполнилось 65 лет.

А 60 лет назад, 5 ноября, родился **КИРА МУРАТОВА**, режиссер труднейшей судьбы, автор ослепительных фильмов, о которых только недавно осмелились у нас говорить не ругательно, а как о крупнейшем явлении в кино. В знаменитом «Астеническом синдроме» Киры Муратовой, в самом начале фильма, появляются три старушки, и все вместе почти нареспект произносят слова, становящиеся своего рода эпиграфом к фильму:



В детстве, в ранней юности я думала, что стоит всем людям прочесть внимательно Льва Николаевича Толстого, и все-все, все все поймут и станут добрыми и умными.

На снимке вы видите кадр из этого фильма: в роли Наташи О. Антонова. Две театральные даты: 8 ноября, 130 лет назад, родилась великая русская актриса **ВЕРА КОМИССАРЖЕВСКАЯ** (1864-1910); 3 ноября исполнилось 70 лет со дня

рождения драматурга **ЛЕОНИДА ЗОРИНА**. Откроем его давнюю пьесу «Варшавская мелодия» и изумимся словам героини, сказанным как будто сегодня, как будто не о послевоенной, а о теперешней нашей жизни:
«Я просто думаю, сколько людей живут со мной в одно время. И я их никогда не узнаю. Всегда и всюду границы, границы... Границы времени, границы пространства, границы государств. Границы наших сил. Только наши надежды не имеют границ».
«Надежда, мой компас земной...» Конечно, это **АЛЕКСАНДРА ПАХУМОВА**. Маленькой женщине, написавшей много песен, имевших огромное воздействие на наши души, исполнилось 9 ноября 65 лет. С нею мы плыли по Ангаре навстречу утренней заре, тянули голубые пальцы проводов ЛЭП-500, вместе с нею отыграли свой первый тайм, ее звезды над опустевшей без Экзюпери землей дарили нам свою нежность...

Музыка Шнитке - феномен особого рода. Мы чувствуем в его сочинениях то, что именуется духовной атмосферой времени. Вот как говорит о композиторе выдающийся дирижер, один из лучших интерпретаторов сочинений Шнитке Геннадий Рождественский:
«Один из крупнейших композиторов XX столетия, гордость культуры российской, вобравший в себя лучшие, светлейшие качества русской интеллигенции, МАСТЕР, идущий рукой с МАСТЕРАМИ прошлого, нравственный наставник - вот кто для меня Альфред-Шнитке...
Сила духа его потрясает. Сраженный тяжелой болезнью, он за последние годы создал ряд подлинных шедевров... И все это подарено нам!»

3, 4, 5 декабря в концертном зале филармонии пройдет музыкальный фестиваль, посвященный творчеству Альфреда Шнитке. В концертах примут участие выдающиеся исполнители России, лауреаты представительных творческих конкурсов, симфонический оркестр филармонии под управлением **Олега Буракова**.

"ARS LONGA"

Концерты

Один вечер в эпохе барокко

Тем, кто пришел на днях на концерт барокко-ансамбля «Ars longa» в краевую филармонию, посчастливилось - они смогли услышать музыку французских и немецких композиторов XVII-XVIII веков именно такой, какой она звучала в Германии и Франции в то время, как ее написали И. С. Бах, Ф. Куперен, Г. Ф. Телеманн (их произведения и играл «Ars longa») на музыкальных инструментах той эпохи. Публика принимала ансамбль очень

тепло, и когда почти двухчасовая концертная программа закончилась, музыканты играли еще по просьбе зрителей. Удивительно красивая и нежная музыка барокко не кажется старой - живая и непосредственная, она всегда была, есть и будет. Художественный руководитель ансамбля Владимир Анисимов говорит о ней: «Это высочайшая музыка, совершенная по форме, по содержанию, по способам выражения».

Народу было - полный зал. Да больше, больше!



На его июльский концерт собралась очень неоднородная публика. Семейные пары явно интеллигентного вида. Много начальников. Вся милиция во главе с генералом - в штатском и с женой. Не очень трезвые мужики в спортивных штанах - в большом количестве. Старуха-вахтерша мощной грудью заслоняла служебный вход от блатных, не обращая на мельчайшее внимание на вопли администратора, что сегодня он здесь хозяин, и если захочет, весь Барнаул бесплатно проведет.

Так вот она какая, слава-то народная, подумали мы с Андреем. Нас тоже не пускали - даже после звонка директора филармонии. И только когда какой-то ну очень важный дядечка молча и решительно отодвинул старуху в сторону, мы пролезли туда за его спиной. На двоих нам досталась одна банкетка где-то под самой сценой. Переполненный, душный зал терпеливо ждал выхода артиста.

Здесь были его восторженные поклонники, хохотавшие заранее, за несколько секунд до того, как прозвучит любимая приписка. Кто-то пришел просто посмотреть живьем на знаменитого земляка. Наверное, были в зале и те, кто не считает Евдокимова артистом: так, деревенский мужик травит байки, посмеяться, конечно, можно, но и только.

Нет, Михаил Евдокимов, конечно, артист. Все при нем - и редкий дар перевоплощения, и наблюдательность, и литературный талант, и безупречное чувство юмора, доставшееся ему по наследству, как уверяет Михаил Сергеевич.

- Бага, у тебя нет трех рублей?
Угадал.
- ***
- Главный инженер приносит отцу сломанные виллы: уж больно хорошие виллы, жалко выкидывать, может, можно приварить?
- Работа ювелирная, два рубля.
- Да, конечно-конечно, два так два, какой разговор.

Инженер уходит, отец нигает напарнику: сбегай в магазин, тут как раз на двое вилл хватит - инженеру и мне. Довольный заказчик долго ощущает виллы: ну не видно шва, и правда ювелирная работа.

В чем причина его сверхпопулярности, любви народной? Евдокимов своей, совсем не эстрадный. В его непридуманных историях - вся наша жизнь: никто не виноват, а морды у всех битые». Их герои - живые, тепленькие еще, только что выхваченные из самой гущи жизни. Они очень разные, его деды, мужики, Лехи и Сереги. Запоминаешь их с первого раза. Иван Демьяныч, который на паровозе ездил, грудбия дядю Пашу с нежной душой, страшного выдумщика Федора Никитина, дядю Васю: «да разве я себе могу такое позволить?»

Но есть в них что-то общее. Наверное, добрый авторский взгляд на своих земляков. Вы не замечали, какое светлое, теплое чувство остается после баек Евдокимова? Ну любит он этих мужиков, и ты вслед за ним начинаешь верить, что такой народ, с таким неиссякаемым чувством юмора, такой бесшабашностью, пропасть не может. За внешней, часто показной суровостью, матерным лексиконом, хитрецой он видит главное в характере сибирского мужика - его простодушие, незлобивость, отходчивость: «я на том конце никого не трогаю, отец на этом».

Еще одна семейная евдокимовская байка.
Бага с мамой в ссоре. Молчат третий день, не разговаривают. И тут у матери страшно разболелся зуб, надо ехать в поликлинику. Отец также молча запрывает сани, едут, молчат. И только в больнице он говорит врачу: «Если с ей не случится, минут на 15 больше проживешь».

Татьяна ИЛЬИНА.
Фото Андрея Каспринина.

Страницы подготовили журналисты О. Шевчук (текст) и О. Логинов (макет).

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Газета зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационное свидетельство №41

Главный редактор А.А.ХАРЫБИН.
Редакционная коллегия:
А.С.АСТАПОВ, А.П.БОЛЬВЕР (технический директор), В.Г.ГРОХОТОВ (директор государственного издательско-полиграфического предприятия «Алтай»), Л.Н.ИЗВЕКОВА, М.И.ОРЛОВО (первый зам.главного редактора), В.А.СИНОЛИЦ (ответственный секретарь), А.М.ТЕЛИЦЫН (зам.главного редактора), В.С.УСТИНОВ, Г.В.ХАБАРОВ (зам.главного редактора), О.Н.ШЕВЧУК.

АЛТАЙСКОЕ ИСКУССТВО

«Сибирское искусство» - это выставочный, издательский и историко-этнографический проект, внедряемый в жизнь новосибирскими художниками, представителями ТОО «Евро-Азиатская Концессия».

Каждый в обществе живет сам по себе, но должна быть и какая-то объединяющая идея. Российская культура такой идеи дать не может. Европейская культура такой идеи дать не может, а сибирская... Если ты помнишь, областники сибирские выступили против колонизации региона, выкачивания ресурсов, уничтожения природы, разрушения аборигенных культур.

Культура разрушалась, но вот сибирские народы все-таки ее сохранили. В любой умирающей культуре сохраняется зерно, из которого может вырасти новая культура. И мы из этих остатков хотим собрать нечто новое и жизнеспособное.

Если уж ты вспомнил областников, то смей напомнить один исторический анекдот. Обычно инкомыслящих людей осуждали и отправляли в Сибирь. Первым человеком, которого выслали из Сибири и отправили на север европейской России, был Потанин. Ты не боишься повторить судьбу Григория Николаевича?

Андрей: - Ну а что же делать? Хотя, пожалуй, никто никогда никого отправлять не будет. Сейчас уже не то время. Время настоящее благодатное и счастливое. Такого больше не будет. Возродить сибирскую культуру - если этого не сделать сейчас, потом уже будет невозможно.

А если говорить о политике, то местные деятели нами о-очень интересуются. Как бы вот так нас, понимаешь, вкрутить в свои разборки. Но и помогают, как, например, дирекция межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение».

- Вопрос к вам двоим. Когда и как вы впервые обратились к идее «сибирскости». Проще говоря, с чего вы взяли, что «сибирская культура» существует?

Светлана: - Андрей совсем еще недавно относился к Сибири как к стране, которую оставил, откуда эмми-

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

ГАЗЕТА ПАБРАНА И СВЕРСТАНА В КОМПЬЮТЕРНОМ ЦЕНТРЕ РЕДАКЦИИ АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Выход по графику - 17.00.
Сдано в печать - в 17.00.
Индекс 50300.
ТИРАЖ 151.000 экз.