

Остается уповать на случай

По ночам лесные массивы километров в двадцати к северу от французской столицы оглашаются мощным рычанием, от которого у жителей тамошних селений мурашки пробегут по спине. Отрады жандармов и охотников уже не первый день пытаются обнаружить источник грозного рычания, то и дело наткнувшись на внушительные следы, которые, судя по всему, принадлежат 60-килограммовой пантере. Однако само животное им так и не попадается.

Откуда под Парижем пантера? В полиции

считают, что хищник был нелегально завезен во Францию, а затем выпущен на свободу безответственными людьми.

Устройство облысы с привлечением многих сотен полицейских, как считает капитан П. Гуэри из специальной службы по «захвату» беглых животных, в случае с пантерой никакого результата не даст - настолько умело животное маскируется на местности, особенно в лесах. Так что для отлова хищника решено организовать ряд засад с приманкой и уповать на случай...

Чем живет планета

- Откуда под Парижем пантера?
- Накладно говорить с границей
- Не распознали клад



По материалам прессы

Говорите ночью. Дешевле...

Знаете ли вы, во сколько обходится переговоры по телефону с границей? Как сообщили в акционерном обществе «Московская городская телефонная сеть», международные переговоры стали дороже. Одновременно тарифы по каждому континенту стали едины вне зависимости от удаленности страны. Так, в рабочие дни в ночное время одна минута разговора с Европой составит 1.500 рублей, с Азией - 3.000, Америкой, Австралией - 4.300 рублей. В дневное время прибавьте к этим цифрам повышающий коэффициент 1,5.

Не ищи виновного. Колбасы-то нет

Выходя из фирменного магазина Уфимского мяскокомбината, пенсионерка С. была атакована стаей бродячих собак, которые вырвали у растерявшейся женщины побатона только что купленной колбасы. Потерпевшая озабочена: кому предъявить иск за ущерб - то ли администрации Кировского района города, где произошло «бандитское нападение», то ли следствию, которое не принимает действенных мер для отлова беспризорных собак?

Кейс был пластмассовый. Железяка - платиновой

На Алтуйском шоссе у ремонтно-дорожной бригады Мосавтограда был шанс озолотиться. Работая, латая российские дороги, снимали старый слой асфальта, чтобы положить новый.

Под конец рабочего дня асфальтосъемная машина изрыгнула в кузов самосвала не большой «дипломат-кейс». Трудяги, естественно, мигом отключили свою машину и с азартом кладоискателей кинулись к находке. Разломив пластмассо-



Польша. Образ очаровательной американской актрисы Мериллин Монро до сих пор волнует человечество. Недавно в Варшаве радиостанция Вава устроила соревнование среди претендентов, считающих, что они похожи на американскую звезду. На снимке: одна из финалисток конкурса «Стать Мериллин Монро» 19-летняя Анна. Фото ЦАФ - ИТАР-ТАСС.

Старает матушка Москва

По сообщению Москомгорстата, за первое полугодие в столице умерло 76 тысяч человек, а родилось лишь 32,8 тысячи. Кроме того, отмечается неумолимое старение жителей столицы. Люди нетрудоспособного возраста составляют почти 30 процентов от общей численности. К этому раскладу добавляется невиданное доселе количество погибших от несчастных случаев - девять с половиной тысяч человек.

Добавьте еще дороговизну жизни, экологию и преступность.

Поэтическая рубрика «АП»

Владимир СЕРГЕЕВ

КУХАРКА, ГОСУДАРСТВО И РЕВОЛЮЦИЯ

Запылало задорно и жарко
Боевое Октябрьское зарево,
И, шуруя клюкою, кухарка
Принялась за отменное варево.
Не какое-нибудь - государево
Варево. Наготовила досыта пища
На бесплатной народной кровячке
И Россию зажала в кулак
Под названием ГУЛАГ.
Вот так. А когда она дуба дала,
Не убавилось дыма и чада -
Общепитовские дела чада:
Подхватили кухаркиным чада:
Развалив вековое содружество,
Обобрав, облапошив народ,
Под торгашеством под халустество
Повели нас бесстрашно вперед
И за несоблюденный регламент
Расстреляли из пушек парламент
Окрестила кухаркина братия
Это все торжеством демократии.
А чтоб впрямь преуспеть в той науке,
Подрастают кухаркины внуки.

У наших коллег

Дни томского телевидения на Алтае

Рассказывает о них наш томский гость.

- Представьте, пожалуйста.

- Петр Кондаков, председатель Томской государственной телерадиокомпании, руководитель группы томских журналистов, режиссеров, техников Томского телевидения, которые приезжали по взаимной договоренности с Алтайской краевой телерадиокомпанией на проведение Дней томского телевидения в Алтайском крае.

ПРОДАЮТСЯ новые автомобили ВАЗ 21083, 21093 (люкс).

Организация СДАЕТ В АРЕНДУ помещение под офис 100 кв. м.
Тел.: 24-34-63, 23-65-44, 23-84-69.

ПРОДАЮТСЯ новые автомобили ВАЗ 21083, 21093 (люкс).
Тел. 50-84-15, 42-73-85.

Продаю бийскую мебель «Катуна», «Кедра» и прихожую по самым низким ценам.
Тел. 41-01-95, 51-45-58.

МЕНЯЕМ КамАЗ 5320 или два трактора Т-150 и прицеп на новый автомобиль «Урал» (дизель).
Тел. 24-48-34.

РЕАЛИЗУЕМ стиральный порошок «Киви». Оптом и в розницу. Цены низкие.
Тел. 23-67-23.

Меняю 2-комн. благоустроенную квартиру в г. Биробиджане на равноценную в г. Барнауле.
Тел. 77-98-77 (после 19).

Организация КУПИТ трихелюскоп в рабочем состоянии.
Тел. 29-03-90 (с 9 до 17).

Внимание пчеловодов! Организация принимает заявки на поставку неплодных и плодных маток в 1995 году. Заявки направлять: 658000, Алтайский край, Тальменское ц. п/о, а/я 80.

Обмениваются на продукты питания турбокомпрессоры для комбайнов.
Тел. 24-04-46.

Продаю 2-комн. квартиру (комнаты изолированные, 1 этаж) на п. Южном, можно под офис.
Тел. 25-01-79.

Организация РЕАЛИЗУЕТ сливу и яблоки.
Тел. 22-70-89, 77-60-84, 24-55-70.

Меняю комнату и однокомнатную квартиру на 2-комнатную.
Тел. 41-95-00 (с 12 до 18).

Продается 2-комн. квартира 45 кв. м в 2-этажном 8-квартирном кирпичном доме с центральным отоплением, недорого.
Обращаться: Мамонтовский р-он, с. Крестьянка, Колвалеву М.К.
Тел. (6-213) 28-325.

ПРОДАЮ ИЛИ МЕНЯЮ трактора: ЛТЗ-55А, Т-40-АМ.
Тел. 25-55-13.

Продаю многооперационный оверлок «Самара», скорняжную машину, электропривод.
Тел. 24-71-59, 52-10-40.

Продаю 3-комн. квартиру в центре.
Тел. 25-68-79.

Куплю 1-2-комн. квартиру. Тел. 23-33-92 (до 18), 27-11-17 (с 19).

Продаю сад на горе, недорого.
Тел. 23-34-05 (до 18).

Меняю 3-комн. квартиру у «Российского текстиля» («хрущев», 2 эт., тел.) на 1-комн. и любую малосемейку.
Тел. 77-65-11.

Утеряны диплом БТ N 914853 на имя Пересыпкиной Ирины Геннадьевны, окончившей Кемеровский строительный техникум в 1979 году, считать не действительным.

Продаем данный участок (10 соток, есть домик) в Заринске.
Тел. 22-08-91.

Меняю половину частного дома в г. Камне-на-Оби (60 кв. м, 3 комнаты, кухня, огород 2 сотки, баня, надворные постройки) на благоустроенную квартиру в г. Камне или Барнауле.

Обращаться в Барнауле тел.: 23-86-26 (до 18), 22-73-73 (после 18); в Камне: ул. Лермонтова, 51-1.

Продаю ВАЗ 2101 1976 г. выпуска в хорошем состоянии.
Тел. 26-67-73 (после 19).

Выражаем сердечную благодарность коллективу АО «Залсибэлектромонтаж» за неоценимую помощь в организации похорон, а также всем, кто разделил горечь утраты дорогого мужа и отца Романенко Михаила Николаевича.

Выражаю сердечную благодарность администрации и коллективу предприятия «Хозторг», профтехучилища N 11, родным, друзьям и знакомым, оказавшим помощь в организации похорон трагически погибшего Дешевых Тимофея Степановича.

Реклама "АП" Короленько, 105 5 этаж

ИНФОРМ ПРЕСС

Реклама "АП" тел. 23-34-78 факс 23-44-30

Инвестиционная компания «Сибирские ценные бумаги» продвигает купку у юридических лиц и населения акций следующих акционерных обществ:

- АО "Алтайкокс"
- АО "Юганскнефтегаз"
- АО "Сургутнефтегаз"
- АО "Омскнефтеоргсинтез"
- АО "Дальневосточное морское пароходство"
- РАО ЭЭС
- РАО "Норильский никель"
- АО "Нижнеартовскнефтегаз"

По всем вопросам обращаться по адресу: г. Барнаул, ул. Ползунова, 26, каб. 41.
Тел.: 24-87-34, 24-46-55.

Организация реализует со склада в г. Барнауле х/б ткани в ассортименте, цены ниже комбинатских. Обращаться: г. Барнаул, пр. Ленина 108, кв. 55.
тел./факс 77-47-71.

Продаю: пишущие машинки «Оптимал», «Ятрань», «Любава»; телефонные аппараты, калькуляторы, дискеты, копировальные аппараты. Гарантия, послегарантийный ремонт.
Тел. 24-32-96.

Организация изучает спрос на изготовление (модернизацию) и поставку автозапчасти, платформных, конвейерных и монорельсовых телеметрических весов. Обращаться: г. Барнаул 11, а/я 412.
Тел./факс 77-47-71.

Реализуем: с/шники 580-810, 8.50-18, 720-885, 18.8-38, 240-408; а/шники 280-508, 240-508, 220-508 или менее на сахар, муку.
Тел. 24-04-46.

Ваш личный валютный счет в Алтайсбербанке сегодня это значит, что:

Вы получаете полный цикл валютного обслуживания. Вы без труда переводите деньги в любую точку планеты. С нами работают тридцать два всемирно известных банка Великобритании, Франции, Норвегии, Швеции, Дании, США, Бельгии, Германии, Швейцарии, Италии, Испании, Сингапура, Японии, Китая, Израиля, Турции.

Вы получаете проценты: по вкладам до востребования 4% годовых, по срочным вкладам 8% годовых по валютным депозитам:

Срок хранения	до 1000 \$ US	от 5000 \$ US и более
3 месяца	5% годовых	7% годовых
6 месяцев	7% годовых	9% годовых
9 месяцев	8% годовых	10% годовых
1 год	10% годовых	11% годовых

Откройте валютный счет в Алтайсбербанке! Вы получите комплексное квалифицированное обслуживание. Обращаться в операционный отдел Алтайсбербанка по тел. 24-12-79 или в отделения Алтайсбербанка в городе Барнауле: Центральный район 23-54-63; Октябрьский район 26-06-38; Железнодорожный район 24-96-16; Ленинский район 51-78-74.

Техноторговый Центр Алтай-Электрон имеет в продаже: чехлы, сумки, ремни, кошельки, аппараты, машинки для стрижки овец (питание 220 В).
Обращаться: ул. Челюскинцев, 115.
Тел. в Барнауле (3852) 26-81-65.

Фирма «Светлана» реализует оптом со склада в Барнауле стиральные порошки «Лотос У», «Эхо», «Биос». Справки по телефону: 76-31-21, также вы можете приобрести порошок в наших филиалах в г. Коменский-Оби Тел 4-23-01 Завьяловский р-он, ст. Гилевка Тел. 2-25-44.

Магазин N2 «ОХОТНИК и РЫБОЛОВ» предлагает сапоги болотные. Адрес: Новый рынок. Тел. 24-95-13.

Объединение «Алтайлестоппром», преобразованное в акционерное общество открытого типа «Алтайлестоппром»

объявляет о начале закрытой подписки по второму варианту льгот.

Величина уставного капитала 44040 тыс. рублей. Количество акций, реализуемых среди членом трудового коллектива и лиц, имеющих право на участие в закрытой подписке, 22460 шт.

Доля от уставного капитала 51%. Номинальная стоимость одной акции 1000 руб. Промышленная цена одной акции 1700 руб.

Лица, имеющие право на участие в закрытой подписке, могут в течение 7 дней со дня публикации объявления подать заявку на приобретение акций по адресу: 656039, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Пролетарская, 64, или в районные топливоснабжающие предприятия.

Телефон для справок в Барнауле 24-47-41. При себе иметь паспорт, трудовую книжку, пенсионное удостоверение.

Рабочая комиссия.

Фирма продает бальзам «Букет Алтая», 0,5 л, крепость 40%, по цене 2000-2200 руб., в зависимости от партии. Тел. в Барнауле: (385-2) 24-85-70, 24-85-20.

Оптом и в розницу реализуем сапожки женские межсезонные утепленные на низком каблучке фирмы Le-Montti производством США. Девочкам, девушкам, женщинам - наши сапожки подойдут к любой ножке. Тел. 23-38-43, 25-89-00.

Музей

Здесь бывал сам Альфред Брем

Алтайский краеведческий музей - один из старейших в стране. Год его рождения - 1834-й. Начинаясь он как музей горного дела, первыми экспонатами которого стали машины и механизмы тех времен. Они сохранились до сих пор, а к ним добавилось множество других.

Двадцать залов музея не хватает для показа всех экспонатов. Из запасников на «белый свет» выходят самые интересные и зрелищные. Изобретены специальные стенды, позволяющие использовать площадки даже не на сто, а на двести-триста процентов.

Как экспонаты попадают в музей? В последнее время люди стали гораздо чаще приносить сюда вещи. Раньше не задумывались об их ценности, а теперь смотрят иначе. Появились профессиональные скульпторы-принтеры. Каждую четвертую икону приписывают Андрею Рублеву, предлагают оценить латунный поднос на вес... Безвозмездно

сейчас ничего не передают. Нетрадиционным путем попала в музей фотография белогордцев, снимавшихся в Барнауле. Ее прислал профессор из Англии, который в свое время посетил музей и пришел от него в восторг.

Сотрудники музея ездят в ежегодные экспедиции. Не так просто отыскать предметы старого быта. Если до революции находились редкости вплоть до семнадцатого века, то теперь вещи и более позднего времени разыскать сложно. Не берет в руки семейные реликвии, выбрасывают «хлам» из домов. Тем не менее бывают удачные находки. Например, в Третьяковский район, где старообрядцы сохранили одежду, угорь далеких лет.

В музее великолепная библиотека, насчитывающая примерно двадцать тысяч томов. Здесь много уникальных книг, таких больше нет нигде на Алтае.

После 1985 года залы музея значительно изменили свой облик. Теперь не надо историю «подгонять» под идеологию. В истинном свете предстала она на выставках, посвященных истории православия, истории торговли и предпринимательства на Алтае и других. Здесь стали проводиться такие праздники, как Рождество, Пасха, Троица. Для проведения Рождества в «купеческой гостиной» устанавливается елка, и наши современники с удовольствием переносятся в ушедший век.

Число посетителей не уменьшается, часто бывают иностранцы, гости оставляют на память о себе записки в книге почетных посетителей. А заведена эта книга в 1829 году. И в ней есть автографы таких известных ученых прошлого, как Альфреда Брема и Александра Гумбольдта.

Ю. БРОВКИНА.

Спорт

Снова дорожка потянулась вверх

Где-то на рубеже семидесятых-восемидесятых годов в чемпионате СССР по легкой атлетике многоборья Алтай, будь такая возможность, мог выставить враз две, а то и три примерно равные команды. Однако допускался строго лишь одна и та весьма успешно соперничала со сборными республик. Затем несколько лет в отечественном легкоатлетическом семиборье правила балом барнаульская динамовка Наталья Шубенкова - трижды подряд она выигрывала чемпионаты страны, добивалась «серебра» в соревнованиях «Дружба», «Бронзы» на первых Играх доброй воли и, наконец, была четвертой на Олимпиаде в Сеуле. А когда Наталья «повесила

шиповки на гвоздь», как это нередко случается, наступил спад в алтайском семиборье, спортсмены довольствовались результатами, так сказать, местного значения.

Спад, но отнюдь не кризис. И нынешний сезон - тому подтверждение. После даже резких разногласий нашли общий язык заслуженный тренер России Ю. Захаров и его воспитанник В. Кудрявцев - в итоге образовалась интересная и многообещающая тренерская пара, которая и тянет алтайское легкоатлетическое семиборье на самый верх. В июле барнаульский дуэт Н. Тимофеева - О. Кунгурова в составе российской сборной стал чемпионом молодежного командного первенства Европы в Германии.

И совсем недавно в Волгограде на специальном легкоатлетическом стадионе института физкультуры барнаульские результаты Елена Волфов и три Натальи - Тороплина, Тимофеева и Полякина выиграла командный чемпионат России в семиборье. В личном зачете после трех видов Волфов очков на триста опережала ближайших преследовательниц, но концовку турнира она смазала - откровенный завал в метании копья. С результатом 5929 очков Елена осталась второй, уступив С. Ткачевой из Санкт-Петербурга (5994). У Н. Тороплиной третье место - 5909 очков.

А. СТЕПАНОВ.

Как стать футболистом?

Ими, как и солдатами не рождаются. Поэтому у ребят, мечтающих стать классными футболистами - прекрасный шанс! С 1 по 15 сентября на стадионе «Динамо» проводится конкурсный отбор в динамовскую ДЮСШ. Возрастные рамки значительно расширены по сравнению с прошлыми

сезонами - от 1978 года рождения до 1986-го. С 10 до 12 и с 14 до 16 часов (кроме субботы и воскресенья) отбор будут проводить мастер спорта Б. Брыкин, В. Белозерский, Ю. Ефимов, А. Лутц, А. Подзорнов, С. Карингин.

Приезжайте к нам в сентябре на наше 50-летие с ответным визитом. Ждем.

Н. БОГОРМИСТРОВ.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ АОЗТ «РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНА» (26 августа)

Продолжаются интенсивные диалоги руководителей структур «Русского Дома Селенга» с администрациями краев и областей России. Во многих случаях они плодотворны и результативны. Ряд администраций регионов обратились с письмами к Председателю Центробанка России В.В. Герасченко с просьбами в кратчайшие сроки решить вопрос с лицензированием «РАС». По словам главы Департамента Министерства финансов России Беллы Златкиной: по ее мнению, «Русскому Дому Селенга» ничего не грозит. Ему надо обратиться в финансовые органы за лицензией, а тем временем Центробанк поможет акционерному обществу приобрести статус банковской организации. Пока же сообщаем, что все необходимые документы для получения лицензии поданы. Уставный капитал «Русского Дома Селенга» увеличен до 2 300 000 000 рублей, в том числе за счет приема в состав учредителей «РАС» новых акционеров - ряда коммерческих банков.

Руководство Западно-Сибирского регионального филиала «РАС» призывает своих клиентов проявить спокойствие и выдержку, оказать посильную помощь в ускорении решения вопроса о лицензировании «РАС».

Пресс-центр «Русского Дома Селенга».

Пригластельный билет

ИМЕНА И ДАТЫ

Негаснувшие звезды августа

Сегодня мы прощаемся с августом. Так случилось, что весь он стал месяцем прощаний.

Пройдет время, и в календарях памятных дат отразятся эти августовские дни рядом с днями рождений. И мы отметим их, как отмечаем нынче даты, связанные с бессмертными русскими именами. На них богат звездный месяц август.

Ушел из жизни писатель Леонид Леонов. Его судьба соединила два столетия, две эпохи, три войны, три революции. 1899-1994.

Год не дождал до своего 70-летия режиссер Евгений Симонов, выросший в самом театральном театре - имени Вахтангова - и умноживший его славу.

«Я ничего не понимаю! Что они делают?» - в ужасе спрашивал старый мхатовский вахтер, когда из театра выносили гроб с телом Иннокентия Смоктуновского.

Римма Казакова назвала смерть Роберта Рождественского «выстрелом в поколение шестидесятников». Андрей Дементьев сказал: «... мы не забудем то, что он вместе с Ахмадулиной, Евтушенко,

Вознесенским сделал в годы оттепели для того, чтобы поэзия рванулась к людям».

Не стало одного из старейших писателей Алтая Петра Старцева. Вечер памяти молодого барнаульского музыканта Вадима Маркера состоялся в театре драмы...

Последним героем Смоктуновского должен был стать Арбенин из лермонтовского «Маскарада». В его монологе есть слова:

«Жизнь - вечность, смерть - лишь миг...»

5 августа. 150 лет назад родился Илья Ефимович Репин (1844-1930). Он был необычайно одарен и обладал пылким восторженным характером, до конца дней своих оставаясь большим ребенком. Ученики и коллеги однажды пытались устроить праздник в честь Репина. Он отбивался и кричал: «Что за комедия! Надо работать, а не вздором заниматься. Оставьте меня, я не талантлив. Если я что-нибудь сделал, то только трудом, работой по 20 часов в сутки, ничем больше...»

В нашем Художественном музее есть одна работа Репина. Это «Портрет неизвестного». 1910 год. границей, создателя балетной труппы «Русский балет С. П. Дягилева». Как вспоминал Александр Бенуа, именно «кузен из провинции» (Дягилев был родом из Перми) превра-



10 августа музей истории литературы, искусства и культуры Алтая пригласил поклонников Михаила Михайловича Зощенко на вечер, посвященный 100-летию со дня рождения писателя. Прозвучали записи рассказов Зощенко в авторском исполнении и в исполнении выдающихся артистов.

Михаил Михайлович родился в семье художника-передвижника потомственного дворянина, учился на юридическом факультете Петербургского университета, на первой мировой войне получил четыре боевых ордена, добровольцем пошел на гражданскую войну, затем работал сапожником, постовым милиционером, конторщиком в порту, инструктором по кролиководству и куроводству.

19 августа. 65 лет со дня смерти Сергея Павловича Дягилева (1872-1929) - организатора знаменитых «Русских сезонов» за границей, создателя балетной труппы «Русский балет С. П. Дягилева».

Как вспоминал Александр Бенуа, именно «кузен из провинции» (Дягилев был родом из Перми) превра-

тил домашний кружок в объединение «Мир искусства», ставшее серьезным художественным явлением.



31 августа. 245 лет со дня рождения Александра Николаевича Радищева (1749-1802). Его «Путешествие из Петербурга в Москву», за которое писатель был наказан ссылкой, печаталось в «собственной типографии автора», было конфисковано, распространялось в списках. Радищева можно считать одним из родоначальников русского «самиздата», который, пройдя через долгие годы гонений и преследований, существует и до сих пор.

В Барнауле выходит «самиздатовский» литературный альманах «Ликбез» (штаб-квартира находится на Павловском тракте). Литбюро альманаха: главный редактор - Вячеслав Корнеев, его зам. - Игорь Копылов, заведующие отделами - Сергей Левин и Михаил Гундарин. Молодые люди, которым нет и тридцати, философствуют на страницах «Ликбеза», публикуют стихи, прозу, и ссылая им не грозит. Хотя во времена, даже не столь далекие, как радищевские, им угрозили бы еще тот «ликбез»...

(В обозрении использованы сообщения «Известий», «Комсомольской правды», «Московских новостей», ИТАР-ТАСС и собственная информация).

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

«Я сын полка конвойных войск»

Как поэт Николай Байбуз начал в Барнауле, печатался в местной периодике, но первая книга его стихов вышла не на родине, а в Саратове, где живет сейчас автор. Называется сборник «Я сын полка конвойных войск». У многих стихов, вошедших в него, алтайские истоки и корни.

Роман «Волхитка»

Автор этого романа - Николай Гайдух, тоже наш земляк, ныне красноярец. Кто такая Волхитка? Это колдунья, превратившаяся в волчицу. В романе переплетаются веселая сказка далеких времен и сегодняшняя жесткая действительность. Вышла книга в Красноярском книжном издательстве.

Стихи Киплинга

Джозеф Редьярд Киплинг - один из самых читаемых и любимых в России зарубежных авторов. Переводили его на русский язык самые блестящие поэты, но это не остановило молодого барнаульского поэта Константина Филова, который предложил читателям свои переводы (некоторые публиковались в «Алтайской правде»). Недавно вышла книжка стихов Р. Киплинга в переводе К. Филова. Ее издал «Краевой молодежный фонд и редакция журнала «Встреча».

«К Василию Макаровичу Шукшину»

Так назвал очередную книжку авторского альманаха «Август» его издатель и редактор Валерий Тихонов. В нее вошли стихи, интервью, очерки, письма. Издание было приурочено к 65-летию В. Шукшина, и В. Тихонов намеревался продать его вместе с другими выпусками альманаха на горе Пикет во время праздника. Но на Пикет его не пустила милиция, сославшись на запрет Сростинской администрации.

Р. С. Можно понять административную заботу о состоянии горы, слишком уж изъезженной автомобилями (потому, наверное, и «стормознули» машину В. Тихонова). Но как понять то, что на Пикете можно было спокойно и свободно торговать газетами «Завтра» (бывший «День»), «Русский порядок», кришнаитской литературой - всем, чем угодно, и только альманах «Август», посвященный Шукшину, оказался в опале?

Живи и помни

Нынешние законы такковы, что вряд ли с их помощью можно надежно охранять историко-культурное наследие. Есть опасность утратить многие памятники.

Чтобы остановить гибельный процесс, краевой комитет по культуре намерен выйти на совет администрации края, а затем и в Законодательное собрание со своими предложениями. В порядке инициативы готовится законодательный документ, цель которого - отрегулировать взаимоотношения внутри края, поставить дело охраны памятников истории и культуры на более прочную основу.

Голос культуры в руководящем хоре

В июне этого года состав совета администрации края пополнился - в него вошли председатели комитетов по образованию, здравоохранению, соцобеспечению и по культуре. Раньше, по крайней мере, в обзорном прошлом, такого не было. Руководители самых чти на есть бюджетных сфер (за исключением соцобеспечения) не имели полноправного голоса при распределении средств. Теперь голос культуры может взять ноту повыше.

Концерты в Санкт - Петербурге



"РУСНАРИ" И "ФАНТАЗЕРЫ" ПОБЫВАЛИ НА ИГРАХ ДОБРОЙ ВОЛИ

Доброй была и воля краевой администрации, благодаря которой состоялась эта поездка.

Концертные выезды нынче дороги. И как бы ни были знамениты и талантливы «Руснари» с «Фантазерами», но без хлопот и забот властей («Фантазерам» помогла еще и родная тальменская администрация, а «Руснарям» - институт культуры) ничего бы не случилось. К этому надо добавить, что за артистов-земляков «бололе» наше авиапредприятие: из Барнаула в Петербург и обратно доставило их на самолете хоть и не совсем бесплатно, но по сильно сниженной цене.

Престижными для края были выступления на Играх доброй воли барнаульского ансамбля русских народных инструментов (руководитель Юрий Крамарь) и детского театра хореографического миниатюр из Озерок (руководители Петр и Галина Казаковы). Ездил с «Руснарями» и солист нашего театра музыкальной комедии Петр Приходко - тот, кто поет главную партию в рок-опере «Иисус Христос - суперзвезда».

Этнографический клуб (это один из основных организаторов культурной программы Игр), гостиница «Прибалтийская», Кировский стадион, бар-ресторан «Старый базар», петербургские парки - вот те площадки, на которых выступали наши артисты. У «Руснарей» были три совместные с Петром Приходко программы - «ретро», классическая и народная. «Фантазеры» показали на Играх «Русскую ярмарку» со скomorохами, купцами, самоваром, медведем, модницами... И тут самое время сказать, что солирующая в танце «Модница» двенадцатилетняя Света Клепикова стала мисс детских Игр доброй воли-94.

Наши земляки и себя показали, и других повидали. Каждый день в их распоряжении был экскурсионный автобус, и они побывали и в Пушкино, и в Павловском, и в Петродворце, и даже в Новгороде. Привезли с собой впечатления о Мариинском театре, Малом оперном, мюзик-холле, балете Бориса Эфмана...

Конечно, культурная программа Игр собрала все «сливки», представила цвет искусства. И приятно, что наши земляки не выглядели бедными провинциальными родственниками. Были встречи с известными музыкантами, было специальное выступление «Руснарей» перед организаторами Игр, которые дали самую высокую оценку мастерству ансамбля. Завязались необходимые творческие связи, знакомства, благодаря которым возможен в недалеком будущем выход на престижные концертные площадки, в том числе и зарубежные.

Мораль: «звезды» сияют не только на столичных небосклонах. Давайте же замечать их и ценить здесь, у себя дома, не дожидаясь следующих больших Игр.

На снимках: афиша «Руснарей» в Северной Пальмире (фото Е. Галкина); Света Клепикова - мисс детских Игр доброй воли-94 (фото В. Вестингаузена).



Выставка в Москве

МОНГОЛИЯ НА ПОЛОТНАХ алтайского художника

В самом центре Москвы, в Спасо-Песковском переулке, в залах культурно-информационного центра Монголии, работает персональная выставка алтайского живописца Федора Торхова.

Излишне объяснять, почему именно в монгольском центре демонстрируются эти картины. Художник знает Монголию так же, как и родной Алтай. Многие годы принимает его там как старого друга. Нет, наверное, такого художественного музея или картинной галереи в Монголии, где не было бы одной картины Федора Торхова. «Старомодность» его холстов говорит о верности художника самому себе и реалистическим традициям русской живописи. «Их хочется рассматривать часами», - написал в книге

отзывов один из посетителей выставки. В детстве будущий художник любил часами рассматривать горы, тайгу, небо (он родился и детские годы провел в Горной Шории), а еще - низкорослых, лохматых монгольских лошадей. И очень мало среди его работ таких, где бы в монгольском пейзаже не была хотя бы маленьким цветочным пятнышком обозначена лошадь...

Горный Алтай и Монголия на всю жизнь стали его студиями, рабочими мастерскими, местами обитания. Здесь, в любое время года и в любую погоду, он пишет этюды. Пишет на картоне, оргалите, холсте, ватмане - карандашом, углем, акварелью, гуашью, маслом, но чаще всего - темперой. И самые интересные живописные работы нынешней выставки, такие как «Монгольский Алтай», Зем-

Лицей для юных талантов

Краевая детская школа искусств будет преобразована в лицей при Барнаульском музыкальном училище. Делается это для того, чтобы здесь могли учиться не только барнаульцы, но и одаренные дети со всего края. Иногородних примет интернат. Срок обучения в лицее - девять лет.

Восемь миллиардов - это много или мало?

8,4 миллиарда рублей - такая сумма расходов предусмотрена в краевом бюджете на нужды государственных учреждений культуры. Это не более сорока процентов от того, сколько требуется на самом деле. Не исключено, что сумма будет пересмотрена в сторону уменьшения.

Афиша сентября

«Снайпер» бьет в цель

Любителей мелодрамы приглашаем в кинозал посмотреть фильм «ГЛАЗА» про первую любовь. В новом для себя жанре пробует силы режиссер В. Ховенко, запомнившийся зрителям по комедийным лентам «Мой муж - инопланетянин» и «Курица».

Кинолента «СНАЙПЕР», снятая по мотивам одноименного романа Д. Чейза режиссером А. Бенкендорфом, представляет собой психологический детектив с захватывающим сюжетом и глубокой разработкой характеров. Динамично развивающееся действие, живописные пейзажи, отличная игра актеров Н. Еременко, А. Джигарханяна, Е. и А. Стриженовых - все это доставит удовольствие поклонникам остросюжетного жанра.

Для семейного просмотра предлагаем фильм «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПЕРЕПОЛОХ» В. Браслы, который получил главные призы на престижных смотрах детского кино. Он рассказывает о многолетней семье учителя музыки, о прелюдках и забавах ребятшек.

Герои американской картины «ЖИЗНЬ, СМЕРТЬ И ЛЮБОВЬ» Б. Юзны убеждены, что настоящая любовь не умирает никогда. Курт, используя результаты научных исследований отца, возвращает к жизни погибшую любимую. Кинолента, сделанная в жанре фильма ужасов, насыщена поразительными по своей сложности спецэффектами.

«ОПАСНОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ» Л. Филиппа, «ОТДЫХ ПО РАЗДЕЛЬНОСТИ» М. Андерсона, «ЗВЕЗДА ЗА 20 ДОЛЛАРОВ» П. Лидера и «АРОМАТ СТРАСТИ» Д. Гамба - все это тоже про любовь.

Новая версия фильма «ПОБЕГ» несколько отличается от романа Д. Томпсона, но в ней есть свои достоинства, которые ставят его выше стандартных голливудских историй. Звездный актерский дуэт (в реальной жизни это супружеская пара) К. Бейсинджер и А. Болдуин и работа прекрасного режиссера Р. Дональдсона могут рассчитывать на зрительский успех.

Герои американской киноленты «ЖИЗНЬ, СМЕРТЬ И ЛЮБОВЬ» Б. Юзны убеждены, что настоящая любовь не умирает никогда. Курт, используя результаты научных исследований отца, возвращает к жизни погибшую любимую. Кинолента, сделанная в жанре фильма ужасов, насыщена поразительными по своей сложности спецэффектами.

«ОПАСНОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ» Л. Филиппа, «ОТДЫХ ПО РАЗДЕЛЬНОСТИ» М. Андерсона, «ЗВЕЗДА ЗА 20 ДОЛЛАРОВ» П. Лидера и «АРОМАТ СТРАСТИ» Д. Гамба - все это тоже про любовь.

Новая версия фильма «ПОБЕГ» несколько отличается от романа Д. Томпсона, но в ней есть свои достоинства, которые ставят его выше стандартных голливудских историй. Звездный актерский дуэт (в реальной жизни это супружеская пара) К. Бейсинджер и А. Болдуин и работа прекрасного режиссера Р. Дональдсона могут рассчитывать на зрительский успех.

Афиша сентября

Ой, мороз, мороз, не морозь меня!

Завтра уже осень, а за нею - неизбежная зима. Холод не страшен, если есть чем топить. А если нечем? Из-за нехватки топлива могут прекратить работу многие учреждения культуры, особенно сельские. В эти дни краевой комитет по культуре собирает оперативную информацию, чтобы выяснить жизнеспособность клубов, библиотек и других культурных очагов.

ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМ, кто хочет сотрудничать с театрами в качестве драматурга!

В Новосибирске начинает свою работу специальный центр, готовый объединить авторов Урала, Сибири и Дальнего Востока и помочь им встретиться с режиссерами. Если у вас есть готовые пьесы (или первые опыты), присылайте их по адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Серебренниковская, 35, Дом актера. Не забудьте указать свои полное имя и адрес. После этого ждите ответа.

До праздника - меньше года

Готовится расширенное заседание коллегии комитета по культуре администрации края. На повестке дня - подготовка к празднованию 50-летия Победы.

«Лорелея» едет в Гамбург

Молодежный фольклорный ансамбль «Лорелея» краевого Центра немецкой культуры готовится к поездке в Германию. Новая концертная программа (на немецком и русском языках) перед гастролями в Гамбурге и других городах Германии будет показана жителям Барнаула в начале сентября.

Страницу подготвили журналисты О. Шевчук (текст) и Н. Сериков (макет).

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Регистрационное свидетельство №41
Главный редактор А.А.ХАРЫБИН.

Редакционная коллегия:
А.С.АСТАПОВ, А.П.БОТЪЕВ (технический директор), В.Г.ПРОХОТОВ (директор государственного издательско-полиграфического предприятия «Алтай»), Л.Н.ИЗВЕКОВА, М.И.ОРЛОВ (первый зам.главного редактора), В.А.СИНОЛИЦ (ответственный секретарь), А.М.ТЕЛИЦЫН (зам.главного редактора), В.СУСТИНОВ, О.Н.ШЕВЧУК.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
650049, г. Барнаул, ул. Королёвко, 105.
Телефон для справок по редакции: 23-33-69.
Телефон для рекламы: 23-34-78.
Факс: 23-44-30. Телефон по рекламе: 23-34-78.
Наличный счет 001609402 в Октябрьском отделении Алтайкредитпромбанка.
МФО 101716, код 87/2. Счет РКЦ 700161803.

Акционерный
АЛТАЙКРЕДИТ-ПРОМБАНК
Президент
Н.СКРИПНИК

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.
За содержание рекламных материалов ответственность несут рекламодатели. Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений.
Письма, рукописи, фотоснимки, рисунки не возвращаются.
Газета отпечатана в государственном издательско-полиграфическом предприятии «Алтай».

ТЕЛЕФОНЫ СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ»
в РУССКОЕ - Г.Т.Русапов - (8-257) 2-14-91;
в ПОСПЕДИХЕ - Ю.С.Савельев - (8-256) 22-2-92;
в КУЛУНДЕ - Н.И.Дурейко - (8-266) 22-4-63;
в КАМНЕ-НА-ОБИ - И.Н.Михуров - (8-214) 2-17-58;
в СМОЛЕНСКОМ - А.А.Гомзяков - (8-236) 21-1-06;
в ЗАРИНСКЕ - Н.С.Смурякова - (8-295) 4-14-53;
в ТАЛЫМЕНКЕ - В.К.Рождественский - (8-291) 2-25-08;
в БИЙСКЕ - И.М.Хвостенко - (8-238) 2-69-26.

ГАЗЕТА НАБРАНА И СВЕРСТАНА В КОМПЬЮТЕРНОМ ЦЕНТРЕ РЕДАКЦИИ АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА
Выход по графику - 17.00.
Сдано в печать - 17.00.
Издано 50302.
Тираж 160.000 экз.