





И тут загадки...

Возможно, что днем рождения Никиты Хрущева является 15, а не 17 апреля...

Чем живет планета

- Найдены шлем городецкого князя
Водоросли, отравленные мышьяком
По тараканам Россия впереди планеты всей

По материалам прессы

Статистика гидросеверства

«на душу населения»

Table with 3 columns: Страна, Тараканы, Крысы. Lists countries like Австрия, Великобритания, Германия etc.

Данные предоставлены информационным агентством «ПЕАП».

Цитата

Хотя экономическое положение России еще плачевнее, чем в советские времена, Москва энергичнее, чем когда бы то ни было, претендует на ведущую роль в мировой политике.

Газета «Франкфуртер альгемайне» (ФРГ).



Михаил Горбачев, председатель экологической организации «Международный Зеленый Крест»...

Фото Рейтер

Гипотеза гипотез... А вот мышьяк в море - факт

Известно, что бурные водоросли Черного моря - ценное сырье для производства лекарств...

Стоило садоводу копнуть и... сенсация!

Двадцать лет копают нижегородские археологи Городец - древний город на берегу Волги...

то в черте старого городского посада. Его лопата извлекла на свет княжеское боевое шлем...

Львям и тигрятам в пору лапу сосать

Сейчас трудно всем, кто работает в том числе цирковым зверям. Их тоже посадили на голодный паек.

Посади дерево - не прогадаешь

Умело посаженные у здания деревья и кустарники могут уменьшить расходы на кондиционирование воздуха на 15-20 процентов.

Еще... приценяются...

Средний тур чемпионата России по футболу в высшей лиге принес следующие результаты: «Спартак» (Владикавказ) - «Жемчужина» (Сочи) 0:0...

Почему куры деньги клюют

В селе Долматове Курганской области у пенсионера Смородина в желудке курицы, предназначенной для лапши, обнаружили целый клад...

ливы хищников приносит куда больше сюрпризов, чем куры и шуки. Акула всегда голодна и глотает все, что попало.

Японцы создали уникальные лекарства: капли от катаракты и инсулин без шприца

В Японии, где продолжительность жизни самая высокая в мире и где нация «старет» отчаянно быстро...

бирали «ключи» к катаракте долго и настойчиво, пока, наконец, усилия не увенчались успехом: японская научная бригада...

электрода которого также дают отрицательный заряд и как бы «выталкивают» инсулин, заставляя его «уходить» в кожу при слабом токе...

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. «Скупой» - в 18.30.

КИНОТЕАТРЫ

«МИР» (автоответчик 25-64-95). «Слияние двух лун» (романтическая любовная, эротическая история...

РЕКЛАМА АЛТАЙ ИНФОРМ ПРЕСС. Королёвко, 105. 5 этаж. тел. 28-34-78. факс 23-44-30.

Продаем, предлагаем на реализацию муку в/с, сахар алтайский, кашоши глубокие. Тел. 24-04-46.

МЕЛКИМ ОПТОМ. одnorазовые бумажные стаканчики (200 мл) для предприятий общественного питания...

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ: ТЭНы промышленные для пищеворочных котлов КПЭ-100, 160, 250; ТЭНы для водогрейных котлов...

ПРОДАЕТСЯ САХАР. российского производства крупными партиями - 540 руб./кг. Тел. посредника 23-64-49.

Уважаемые акционеры Транснациональной нефтяной компании «ТЕРМЕС-СОЮЗ». Кулишине акции в ФЦ «Алтай-Гермес»...

Финансово-промышленная корпорация «АЛТАЙ-ГЕРМЕС» предлагает предоставление иностранным фирмам и совместным предприятиям...

Продается мотоцикл «Тула». Тел. 24-22-17. Продается видеоманитован «Электроника». Тел. 24-84-61.

25 апреля учебный комбинат объявляет набор на курсы парикмахеров, водителей кат. «В», бухгалтеров, автослесарей и других профессий.

ФИРМА «ФЕРРУМ» реализует со склада в Новоалтайске металлопродукт: арматуру класса А-111 от 10 до 36 мм; арматуру класса А-1 от 6,5 до 14 мм...

Продаем с/з шины 650х16; 240х508 на ГАЗ-53. Принимаем заявки на с/з шины 530х610, комбайн, 750х20 на МТЗ. Тел. 24-04-46.

Российский внутренний выигрышный заем 1992 года ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА. 12-го тиража выигрышей, состоявшегося 15 апреля 1994 г.

ВНИМАНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ! В связи с отъездом на заседание Совета Федерации депутата СФ Шойхет Я.Н. будет вести прием по личному вопросу 30 апреля 1994 г. с 10 часов по адресу: ул. Девоская, 7. Правление.

Large table with columns: NN серия, NN облигация, Размер выигрыша в руб. Lists winning numbers and amounts for the 1992 loan draw.

Выражаем искреннюю благодарность всем близким, друзьям, педагогическому коллективу и школьникам школы N 55, спортсменам клуба по хоккею, коллективу завода «Трансмаш», АО «Барнаульдетпродукт»...

Комитет администрации края по социальному обеспечению скорбит по поводу смерти бывшего заместителя председателя комитета ПАРФЕНОВА Николая Федоровича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ, ДРУЗЬЯ! Поздравляем вас с наступающим великим и святым праздником - Светлым Воскресением Христовым!

Криминал-концерт

ДИРИЖЕР СТРЕЛЯЕТ В ПИАНИСТА

Художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Олег Бураков выстрелил из пистолета в известного пианиста, художественного руководителя филармонии, председателя Союза концертных деятелей Алтай Евгения Третьякова. Пострадавшего под руки увели со сцены.

Симфоническим оркестром в отсутствие О. Буракова. Ссылки Третьякова на то, что он не умеет дирижировать, не были приняты во внимание. Его заманили за пульт, Третьяков взмахнул рукой...

Мало того! На сцену был вынесен большой букет цветов, в котором была замаскирована еще одна бутылка шампанского, тут же обнаруженная и распитая провокаторами Пыстиним и Цыганковым, стрелявшим Бураковым и пострадавшим Третьяковым, который вернулся из-за кулис и вел себя как ни в чем не бывало.

Не чувствуя ни малейшего злорадия спецслужб и правоохранительных органов к происшедшему в концертном зале, «Пригласительный билет» предпринял самостоятельное расследование. Выяснилось, что нити беспрецедентного музыкально-криминального сговора ведут в Новосибирск.

Живущий там композитор А. Попов позволил себе, не спросив у И. Штрауса, сочинить концерт-аллюзию «Как поживаешь, старушка Вена?» по мотивам оперетты «Летучая мышь». Этот концерт и был исполнен заезжими новосибирскими пианистами в стиле и жанре так называемого инструментального театра.

- Старичок Барнаул очарован старушкой Веной
Не обижайте эстраду!
«А молоко тепло, виесь...»
Пейзаж - портрет сегодняшней природы
Самая красивая и самая загадочная

АНЖЕЛИКА ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

Все больше на экранах города Барнаула и края стало появляться отечественных фильмов. Правда, это в основном картины коммерческого плана.

Фильмы режиссера А. Польшинника «Обнаженная в шляпе», «Идеальная пара» хорошо знакомы зрителю. В мае будут представлены еще две работы: мелодрама «Кумпарсита» и эротическая комедия «Страсти по Анжелике».

В фильме Н. Звандут «Неустановленное лицо» российский детектив, роли которых исполняют В. Пучков, А. Негрба, приходится распутывать клубок преступлений, связанных с убийством журналистки.

Из жизни королей

Сюда не зарастет народная тропа

Рубрику ведет Леонид МЕРЗЛИКИН



Таким решили увековечить меня в бронзе или камне. Обсудили и утвердили. Сюда не зарастет народная тропа, - глухим голосом произнес известней на Алтае прозаик.

К нему, - поправил пенсионер и прослезился. Сфотася я, когда еще был снег. Вон и тропинка видна. А теперь... Теперь все выглядит по-другому.

Лидер-банк Мне бы в зарманях не рыться И за судьбу не дрожать. Как от индийца скрыться И от нужды убежать?

При обсуждении моего памятник возник вопрос о собаках. Поэт и собака - скульптурная композиция. - Он много писал о животных, - опять прослезился пенсионер, - да и жизнь у него была собачья.

Млечный путь (Продолжение, начало в №34)

А может, просто благодать Ей было так вот возлетать, Плещаться теплым молоком И... и не думать ни о ком? Она сама - и ах и ох! Она сама - сладчайший вздох! Она сама в самой себе В своей красе, в своей судьбе! Загаром импортным смугла Она, поживавшая, шла И растрепавшая у зеркала И свет свечей ее ласкала.

(Продолжение следует)

Информационный выпуск Комитета по культуре Администрации Алтайского края

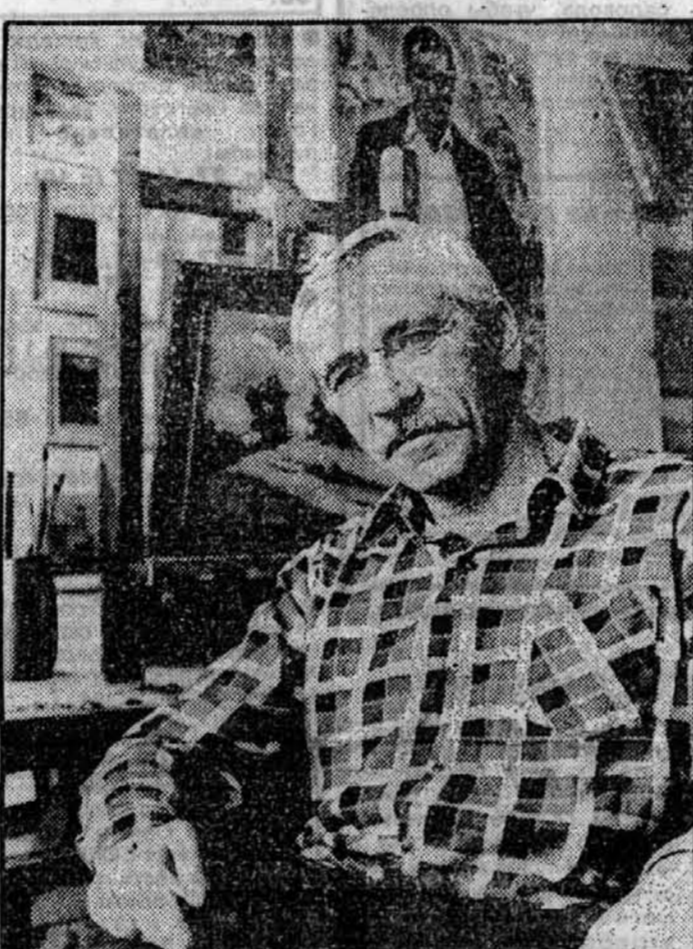
Пригласительный билет

Слово о художнике

Очарован АЛТАЕМ

Шукшин как-то сказал, что есть люди, которые одной ногой стоят в лодке, а другой на берегу. Шаткая позиция, но что поделаешь, коли так вышло. Большие города художник Александр Песоцкий не переносит, давят они на него, гасят мысли, приглушают чувства, а в деревне, хоть и устойчиво, но можно задоняться от одиночества, там нет никакого общения со своим братом-художником.

художественно-графическое отделение Бийского училища. И негаснущая память о своих наставниках В. Овсянникове и К. Логинове. В 1972 году зрители впервые увидели его работы. После первого участия в выставке прошло почти десять лет «молчания» - период мятных раздумий и сомнений. Учиться и творить - это, конечно, здорово, но надо еще на что-то и жить. Потому и работал в художественно-оформительских мастерских. Правда, денег не накопил, но был, что называется, при должности.



Конкурс

Сорокалетним пришел Александр Песоцкий в детскую художественную школу города Камня с неостывшей страстью писать. Как признается он сам, именно здесь и началось его новое рождение как художника. Работал много. И через два года - первая персональная выставка - итог прожитого и написанного. Дважды удалось побывать на Академической даче. Это там, где творят и учатся художники. Слушал наставления Н. Соломина, А. Белья. Не раз встречался с Н. Титковым, Ю. Пугачев. Человек, далекий от холста и кисти, наверное, равнодушно скользнет глазами по этим именам, но для художника они значат немало.

ДВЕСТИ ТЫСЯЧ ЗА СТО

Редколлегия журнала «Барнаул» объявляет конкурс на лучшего распространителя издания. Цена подписки на второе полугодие чисто символическая - без доставки 500 рублей.

Первая и единственная премия распространителю - 200 тысяч рублей при условии, что он привлечет не менее 100 подписчиков. Адрес редакции: пр. Ленина, 76, книжное издательство. Тел. 22-60-71.

И не повернулись лицом к этой программе. Поддержка оказалось только железнодорожное отделение Сибирского. Организаторы фестиваля уверены, что этот банк, подержавший молодые таланты, уверение всех остальных смотрит в будущее и, следовательно, надежнее других клиентов. Ведь о надежности банка судят не по брошюре рекламе, а по конкретным делам.

В Центре немецкой культуры

Гости из разных республик

Алтайский краевой Центр немецкой культуры организовал праздник национального согласия и пригласил к себе в гости знаменитостей из разных республик: русских, украинских, немецких, горноалтайских, калмыцких, еврейских и др.

Зал был переполнен. Артистов и зрителей объединяли светлые, добрые чувства. Представители разных национальностей, приехавшие из разных республик, еще раз доказали, что искусство не признает границ, деления на «наших» и «не наших». Праздник согласия, праздник дружбы стал большим событием в культурной жизни города и края.

рольских песен, солистка Гостелерадио Изолада Гринь, русский камерный оркестр Барнаула и другие.

Весенний праздник

Барнаульской детворе да и многим взрослым надолго запомнится весенний праздник детского самостоятельного художественного творчества, который прошел в краевом Центре немецкой культуры.

Зал был переполнен. Артистов и зрителей объединяли светлые, добрые чувства. Представители разных национальностей, приехавшие из разных республик, еще раз доказали, что искусство не признает границ, деления на «наших» и «не наших». Праздник согласия, праздник дружбы стал большим событием в культурной жизни города и края.

В. КУЛЕШОВ.

Эстрада

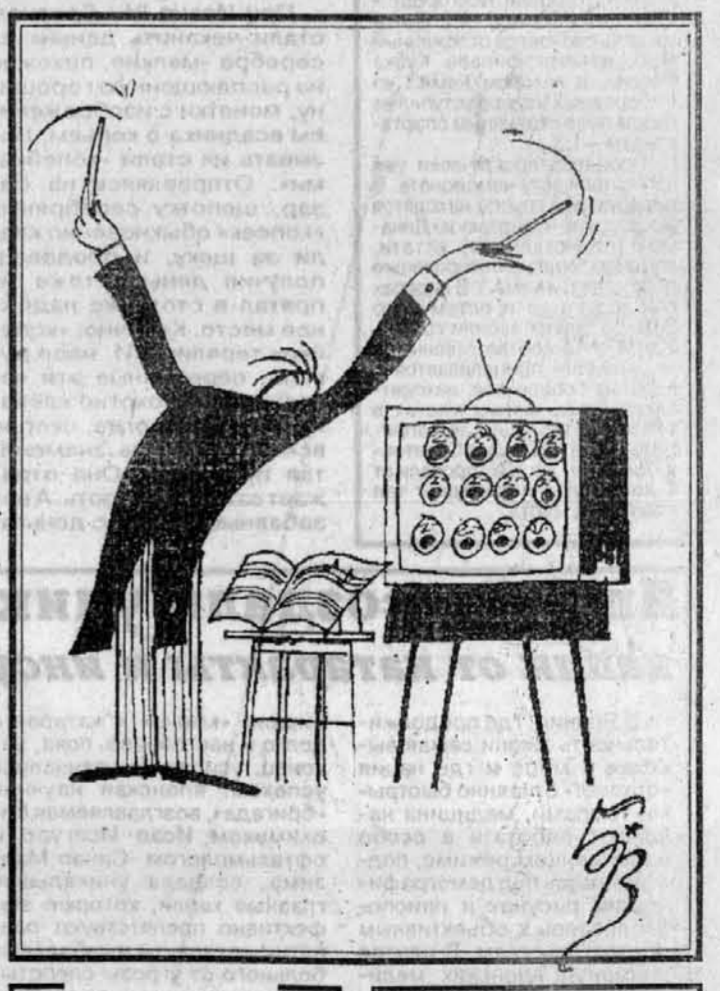
И в провинции есть «звезды»

Событие, о котором так долго мечтали наши юные музыканты, свершилось. В начале апреля в Барнауле прошел фестиваль «Звезды провинции», который объединил несколько молодежных и детских коллективов и солистов Алтай.

Зрители фестиваля отметили прекрасное оформление сцены. Помогли в этом, кстати, тоже в плане спонсорской помощи, фирмы «Вербена», «Каптал» и «Витан».

Начинание было действительно интересным. Ведь давно канули в Лету конкурсы ВИА. Сегодня спонсоры и организаторы больше обращают внимание на конкурсы пианистов, скрипачей и симфонических оркестров. Словом, на классическую музыку. Эстрада же считается чем-то вроде пацанщины. А жаль. Ведь есть и среди наших коллективов почти профессионалы, и работают они не хуже московской.

К сожалению, люди бизнеса так



Нам рисует художник Владимир БРОВКИН.

Страницу подготовили журналисты О. Шевчук (текст) и Н. Сериков (макет).

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Регистрационное свидетельство №41

Главный редактор А.А.ХАРЫБИН. Редакционная коллегия: А.С.АСТАПОВ, А.П.БОТЬЕВ (технический директор), В.Г.ГРОХОТОВ (директор государственного издательско-полиграфического предприятия «Алтай»), Л.Н.ИЗВЕКОВА, М.И.ОРЛОВ (первый зам.главного редактора), В.А.СИНОЛИЦ (ответственный секретарь), А.М.ТЕЛИЦЫН (зам.главного редактора), В.С.УСТИНОВ, О.Н.ШЕВЧУК.

Адрес редакции: 656049, г.Барнаул, ул.Короленко, 105. Телефон для справок по редакции: 23-33-69. Факс: 23-44-30. Телефон по рекламе: 23-34-78. Наш расчетный счет 001609402 в Октябрьском отделении Алтайкредитпрома. МФО 101716, код 87/2, Счет РКН 700161803.

Телефоны собственных корреспондентов «Алтайской правды»: в РУБЦОВСКЕ - Г.Г.Русаков - (8-257) 3-14-91; в ПОСЛЕЛЫХЕ - Ю.С.Савельев - (8-256) 22-2-92; в КУЛУНДЕ - Н.И.Гуртенко - (8-266) 22-4-63; в КАМНЕ-НА-ОБИ - И.Н.Михуров - (8-214) 2-17-58; в СМОЛЕНСКОМ - А.А.Гомзяков - (8-236) 21-1-06; в ЗАРИНСКЕ - Н.А.Смурякова - (8-295) 4-14-53; в ТАЛЫНКЕ - Б.К.Рождественский - (8-291) 2-25-08; в БИЙСКЕ - Л.М.Хвостенко - (8-238) 2-69-26.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. За содержание рекламных материалов ответственность несут рекламодатели. Авторы опубликованных материалов несут полную ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений. Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Газета НАБРАНА И СВЕРСТАНА В КОМПЬЮТЕРНОМ ЦЕНТРЕ РЕДАКЦИИ. АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА. Отпечатана в государственном издательско-полиграфическом предприятии «Алтай». Выход по графику - 17.00. Сдается в печать - в 17.00. Индекс 50300. ТИРАЖ 260 000 экз.