

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

№ 166 (21599)

Инф-досье

РУСЛАН ХАСБУЛАТОВ

Инф-досье

На актуальную тему

В ДОЛЖИТЕЛЬНОЙ жизни Россия обитает: в укрупнении юстиции г. Москва зарегистрирована первая российская женская партия «Алтайское движение» (ШПР). Пока она будет действовать лишь в рамках Москвы, Главной задачей партии в ее уставе провозглашается обеспечение одинаковых условий для фактического равноправия женщины и мужчины в политической, социальной, экономической и культурной жизни страны, свободного выбора самореализации женщины во всех областях деятельности.

ПРИЗЫВАЕТ...

МОСКВА. (ИТАР-ТАСС). В напряженной обстановке, сложившейся в стране, Председатель Верховного Совета РФ обвинил исполнительную власть. Он выступил с заключительным словом на Всероссийском совещании руководителей местных Советов. Руслан Хасбулатов повторил уже звучавший тезис, что трещина идет не о конфронтации двух властей, а о стремлении одной из них вернуть общество в хаос. Исполнительная власть, по словам спикера, «перешла в наступление и нанесла удар по ударом по представительной, в частности, Президент блокирует деятельность Верховного Совета. В этой связи Руслан Хасбулатов призвал, чтобы реакция на антиконституционные действия «была более жесткой и решительной, чем прежде». Спикер был убежден, что «народ сурово осудит всех, кто попытается разрушить представительную власть».

ПРЕЗИДЕНТ СОГЛАСЕН

НА ДОСРОЧНЫЕ ВЫБОРЫ

МОСКВА. (Корр. ИТАР-ТАСС). Главной политической сенсацией учредительного заседания Совета Федерации, которое состоялось в Кремле, стало известие о согласии Бориса Ельцина на досрочные президентские выборы после выборов в новый парламент.

Как пояснил пресс-секретарь Президента Вячеслав Костюков, «предложенная Советом Федерации формула досрочных выборов отражает стремление обеспечить необходимую преемственность власти и политическую стабильность».

Конкретные сроки, рассматриваемые эти выборы, насколько можно судить по тому, что

ВЫХОД В СОГЛАСИИ

МОСКВА. (ИТАР-ТАСС). «К хорошей Конституции, если не устраивает действующую, нужно идти только конституционным путем» — подчеркнул председатель Конституционного суда РФ Валерий Зорькин, выступивший на Всероссийском совещании народных депутатов местных Советов. Важной задачей он считает защиту конституционных органов власти, включая Президента, независимо от

того, кто занимает эту должность, иначе конституционное пространство будет разрушено. По мнению Валерия Зорькина, выход из сложившейся политической и экономической кризиса может быть найден «если власти на основе взаимопонимания добьются согласия во имя интересов России. Если же они не смогут этого сделать, то «должны» обходиться этот путь новым органам через выборы».

Уточнение

ПРОЕКТЫ ОБСУДИЛИ. ЧТО ДАЛЬШЕ?

В ноябре «Алтайской правды» 164-165 за 18 сентября с. г. в публикации «Проекты обсудили. Что дальше?», где сообщалось об общероссийском собрании народных депутатов в Барнауле, по вине редакции была допущена ошибка, искавшая смысл первого пункта резолюции. Ниже публикуется уточненный текст данного материала.

В Барнауле состоялось общероссийское собрание народных депутатов всех уровней Советов и представителей общественности. Они обсудили общественно-политическую ситуацию в городе и крае, а также проекты Конституции Российской Федерации. Участники собрания приняли резолюцию, в которой обращаются к краевому Совету народных депутатов с рядом предложений: считать нецелесообразным в настоящее время принимать новую Конституцию Российской Федерации, добиться, чтобы федеральные органы власти выполняли решение I Съезда народных депутатов по определению основных принципов Конституции и вынесла их на референдум.

Законодательным и исполнительным органам предложено разработать и принять новый закон о выборах федеральных органов власти.

Съезду народных депутатов, возмущенные тем, что в резолюции, принятой на собрании о досрочных выборах законодательной и исполнительной власти Российской Федерации (состав — 12 процентов, «против» — 59 процентов).

БОРИС ЕЛЬЦИН написал Указ, в соответствии с которым Николай Голушко назначен министром безопасности России. Об этом сообщила пресс-служба Президента РФ. Это назначение может приобрести юридическую силу после утверждения этого назначения Верховным Советом, поскольку в соответствии с Конституцией министры безопасности, обороны, внутренних и иностранных дел назначаются на должность с согласия парламента. В последнее время Николай Голушко занимал пост первого заместителя министра безопасности, а после освобождения Президентом от должности министра Виктора Баранникова исполнял его обязанности.

ГЛАВ СООБЩИЛА

Пресс-служба Президента РФ, распоряжением Президента от 16 сентября освобождена от должности заместителя министра иностранных дел РФ в связи с переходом на другую работу дольговесов Андрей Григорьевич Бердников Григорий Витальевич.

ГОТОВНОСТЬ

объединиться по территориальному принципу в Уральскую республику выразили 5 областей региона — Курганская, Оренбургская, Пермская, Свердловская и Челябинская.

С 16 ДО 18 ЛЕТ

поднят возрастной ценз для юношей и девушек алтайского штата Виктория, которые захотят купить сигареты и другие табачные изделия. В случае нарушения этого правила продавцу подвергается на месте штрафу в размере 100 долларов, а если дело дойдет до суда, то ему придется выложить тысячу долларов.

ИТАР-ТАСС.

«Кто загоняет в угол нас, себе не делает лучше»

Не от хорошей жизни со всех концов России летят сегодня горы в Москву, чтобы решить какие-то самые-самые насущные вопросы. Вот и везем мы в столицу со своими жилищными проблемами. В нее вошли председатели краевого Совета народных депутатов А. Суриков, глава администрации края В. Рай-Финкент, заместители главы администрации В. Кополов, генеральные директора акционерного общества «Трансмаг» В. Каргополов, Барнаульского радиозавода В. Аппи и акционерного общества «Алтрак» А. Дербер. С ним побеседует наш собственный корреспондент Г. Русанов.

— Паша, посиди?

— Ей предшествовало рабочее совещание на заводе «Ротор», состоявшееся по настоянию директоров края. Проводящее большинство предприятий Алтай, в том числе и акционерное общество «Алтрак», сегодня испытывает большие экономические трудности. Назва непродуманной, педалью подбитой, творческой политики пра-

род пока не изыскал средств на топливо и рискует предстоящей зимой замерзнуть. Получить кредиты на закупку угля и мазута — была вторая задача нашей поездки. — В чем вы видите причины сегодняшнего положения в промышленности и экономике?

— Их много. Но все они на мой взгляд проистекают от некомпетентности элементарной нежености руководителей министерств, вышних эшелонов власти. Вступили на непроверенную дорогу. Россия планирует одно, а получает другое, подчас с обратным эффектом.

В любой нормальной цивилизованной стране производитель конечной продукции получает льготные кредиты. В Америке, например, они вы-

даются на 60 дней. За это время предприниматель успевает закупить сырье, произвести продукцию и реализовать ее. Таким образом идет постоянный товарооборот: не выработка, а все работает и все поворачивается. У нас же в России о льготных кредитах для предпринимателя уже давно забыли. Их, скорее, надо называть ссудами на липких условиях — под 470-200 процентов. Сегодня предприниматель такой «кредит» получить, а завтра за него уже должен расписаться, причем втридорога. Не успев изготовить и реализовать продукцию — уже должник. И еще надо учесть, что финансовые операции затягиваются. Если раньше на переделание денег

(Окончание на 2-й стр.).

ДОЗВОЛИТЬСЯ

из Москвы в Пензу скоро не представит никакого труда из бизнесмена, на простом языке двух стран контакты между которыми активно развиваются в последнее время. К концу этого года вместе с ними действующим трех каналов связи будут работать 120. Об этом сообщил ИТАР-ТАСС министр связи России Владимир Бураков.

ЧУТЬ БОЛЕЕ

недели продлился прежний рекорд скорости в 363,6 км в час, установленный на проходящем обкатку скоростном суперпоезде «Стар-21а», разработанном компанией «Японские железные дороги — Восток». Новый рекорд скорости равен теперь 372 км в час, что является ошеломительным достижением опытного разгонного экспресса раз- скоростной магистрали Длинный Силангаси, соединяющей Токио с городом Никита. Создателя «Стар-21а» надеются, что еще до конца текущего года будет преодолена рубеж в 400 км в час.

ВРЕМЯ

в делех Украины в РФ Владимир Федоров на брифинге в посольстве по поручению Леонида Кравченко впервые официально опубликовал статью «Правда про название «Украина» Президент Украины просит передать, что 5-7 сентября, как и другие дни в то время никаких совещаний он не проводил.

ИТАР-ТАСС.

Урожай-93

Только-только в последние сентябрь установилась погода (облачно лето, и надолго ли), как хлеборобы края, можно сказать, рванули вперед. До того вроде бы надолго зависли с обмолотом на отместку примерно в полтора миллиона гектаров, а тут в три дня перепахали на третий миллион. Значит, знавтор страды позади — ведь всего-то надо обмолотить хлеба с 3,8 млн. гектаров.

ИТАР-ТАСС.

Заметки обозревателя

ВЗГЛЯД С ЭКВАТОРА

это самое время вылезла «на сцену» Советского района начал ставить комбайны на ремонт и на прикол. Здесь собственными силами, без минимальной помощи со стороны, завершили уборку всех — и зерновых, и кормовых, и картофеля, и культур. Взяли с гектара по 21 центнеру зерна, 25 центнеров кукурузы, полностью отсыпали семена и выгодно реализовали основную часть урожая.

Пытаясь предостеречь В. Алексина — за счет чего, какие были трудности? Валерий Пронькин от «трудности» отмахнулся — с ТСМ поспорил, с другими позициями — тоже. И по поводу «за счет чего» тоже был краток: с первого дня уборки создали и до последнего вала лемки в поле высокие напряжения. Значит, монотонно!

В начале сентября мне пришлось вернуться к урокам Семена Ефимовича Пятицы (№ 155/156 «Алтайской правды»). Какую он выработку показывал сначала на прицепных, а потом на самоходных комбайнах! В среднем за тридцать лет он ежегодно намолачивал в уборку более 16 тысяч центнеров зерна. Я не удержался от замечания, что комбайны мы в работе, что те результаты будут под дых сегодняшним, когда имеем по краю нагрузку на комбайн в 270 гектаров и криком кричим о невозможности убрать хлеб.

По этому поводу коллега-журналист, в свое время начавший трудовую юность колхозным трактористом-комбайнером, выговорил мне после той публикации: это, мол, была работа на износ, в уборку отходили часов по пять — не больше. Так нельзя, да? Вышеиним самостоятельным? временами просто и невозможно. Реальной же замечания! Принимаю их полностью. Но хочу и возразить.

Скажите, когда крестьянин смеется на все эти «мониторы и «недзды»? Для него всегда самым святым было слово

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

Заметки обозревателя

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

Заметки обозревателя

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

Заметки обозревателя

Заметки обозревателя

Заметки обозревателя

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

«Заметки обозревателя»

Инспекция

Испытывает...

Уважаемые редакторы! Коллеги! Государственная инспекция по защите свободной печати и массовой информации при Мининформпечати РФ и Всероссийский институт печати и массовой информации уточняют и расширяют банк данных о действующих СМИ. Эта работа тесно связана с решением все усложняющейся проблемы обеспечения полноты сведений массовой информацией. Мы стремимся учитывать в комплексной политической, экономической, технической (оборудование), этической и ряд других факторов.

Испытывает...

Именно эти обстоятельства и продиктована наша просьба: заполнить (по возможности без задержки) высланную в ваш адрес карту периодического издания (вопросы 1-49) и затем направить ее в региональный орган Госинспекции, который зарегистрирует ваше издание. 644046, г. Омск-46, ул. Пушкина, 138. Региональная инспекция по защите свободы печати и массовой информации.

Испытывает...

Именно эти обстоятельства и продиктована наша просьба: заполнить (по возможности без задержки) высланную в ваш адрес карту периодического издания (вопросы 1-49) и затем направить ее в региональный орган Госинспекции, который зарегистрирует ваше издание. 644046, г. Омск-46, ул. Пушкина, 138. Региональная инспекция по защите свободы печати и массовой информации.

Испытывает...

Именно эти обстоятельства и продиктована наша просьба: заполнить (по возможности без задержки) высланную в ваш адрес карту периодического издания (вопросы 1-49) и затем направить ее в региональный орган Госинспекции, который зарегистрирует ваше издание. 644046, г. Омск-46, ул. Пушкина, 138. Региональная инспекция по защите свободы печати и массовой информации.

Испытывает...

Именно эти обстоятельства и продиктована наша просьба: заполнить (по возможности без задержки) высланную в ваш адрес карту периодического издания (вопросы 1-49) и затем направить ее в региональный орган Госинспекции, который зарегистрирует ваше издание. 644046, г. Омск-46, ул. Пушкина, 138. Региональная инспекция по защите свободы печати и массовой информации.

Испытывает...

Именно эти обстоятельства и продиктована наша просьба: заполнить (по возможности без задержки) высланную в ваш адрес карту периодического издания (вопросы 1-49) и затем направить ее в региональный орган Госинспекции, который зарегистрирует ваше издание. 644046, г. Омск-46, ул. Пушкина, 138. Региональная инспекция по защите свободы печати и массовой информации.

Испытывает...

Именно эти обстоятельства и продиктована наша просьба: заполнить (по возможности без задержки) высланную в ваш адрес карту периодического издания (вопросы 1-49) и затем направить ее в региональный орган Госинспекции, который зарегистрирует ваше издание. 644046, г. Омск-46, ул. Пушкина, 138. Региональная инспекция по защите свободы печати и массовой информации.

Испытывает...

Именно эти обстоятельства и продиктована наша просьба: заполнить (по возможности без задержки) высланную в ваш адрес карту периодического издания (вопросы 1-49) и затем направить ее в региональный орган Госинспекции, который зарегистрирует ваше издание. 644046, г. Омск-46, ул. Пушкина, 138. Региональная инспекция по защите свободы печати и массовой информации.

Испытывает...

Именно эти обстоятельства и продиктована наша просьба: заполнить (по возможности без задержки) высланную в ваш адрес карту периодического издания (вопросы 1-49) и затем направить ее в региональный орган Госинспекции, который зарегистрирует ваше издание. 644046, г. Омск-46, ул. Пушкина, 138. Региональная инспекция по защите свободы печати и массовой информации.

Испытывает...

Именно эти обстоятельства и продиктована наша просьба: заполнить (по возможности без задержки) высланную в ваш адрес карту периодического издания (вопросы 1-49) и затем направить ее в региональный орган Госинспекции, который зарегистрирует ваше издание. 644046, г. Омск-46, ул. Пушкина, 138. Региональная инспекция по защите свободы печати и массовой информации.

Подписка-94

НЕ УПУСКАЙТЕ СВОЙ ШАНС!

Подходит к контрольному сроку льготная подписка на газету «Алтайская правда». До 2 октября вы еще можете выписать ее на первое полугодие 1994 года за сумму значительно меньшую, чем в последующие месяцы. Не упустите свой шанс. Наш индекс: 50300.

Подписка-94



Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Подписка-94

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

Православные

праздники

</

# «Кто загоняет в угол нас, себе не делает лучше»

(Окончание).

в Павлодар или в Волгоград уходили часы, дни, то теперь месяцы. В условиях галопирующей инфляции все это оборачивается сумасшедшими убытками для предприятий.

И вот в этих условиях кто-то придумал предоплату. А где взять деньги на нее? На заработанный рубль производитель, понашему на расчетный счет, сегодня находится столько нахлебников с ложкой! Это областники платят по плану, пенсионеры и другие фонды. Это безразлично, то есть безговорочные платежи — железнодорожникам, энергетикам, коммунальщикам. Так что от того заработанного рубля остаются рожки да ножки. И предприятие оказывается неплатежеспособным. На него уже накинута крепкая удавка.

А вы посмотрите, какая установлена схема налогообложения. Тракторостроители и изготовляют литейные изделия

примеру, на 10 миллионов рублей. Те на него делают транспортные тележки, вкладывая в стоимость 700 процентов общепроизводственных расходов плюс проценты на добавочную стоимость и так далее. Тележки тракторостроители покупают уже за 100 миллионов рублей и, ставя их на трактор, вынуждены учесть в цене свои 700 процентов общепроизводственных расходов. В общем, благодаря таким же изощренным, но вынужденным изворотам на трактора становится экономической. Заводчане от этих накруток денег не вылят, а потребители страдают, отказываясь от нужной продукции.

Для министра финансов по этому поводу была игра, а для нас — провозвездителей — это ба лабиринт на тонком канале над пропастью.

— Неужели в дальнейшей судьбе наших предприятий ничего уже не зависит от решения вопросов на местах?

— Я бы такого не сказал. Жизнь последних лет многому научила трудовые коллективы, руководящие работники.

Но неополноценных резервов и потерь, и сожалений, много. Это неоперативность, недобросовестность, мысленное по-старому. Да и собственной нераберихи тоже хоть отбавляй.

Вот сегодня энергетика пригрозили отключить Рубцовск. Этот город, в том числе и его предприятия, крупно задолжал им. Но весь парадокс в том, что мы платим не за произведенную энергию, а за заявку, без учета того, что производится или нет. Это энергия выбрана. А за ранее предусмотреть потребности в энергии сегодня просто невозможно. С учетом того, что один киловатт электроресурса обходится заводчанам в 32 рубля, что в пять раз дороже, чем льготным потребителям, на предприятия извлекать непонятный груз. В итоге получается вот что: закупаешь в угол нас энергетикам, а в безвыходное положение себя. Мы простаиваем, но зарабатываем денег. А с голого что возьмешь?

— С какими же результатами вы вернулись в Москву?

— Алтайской делегации принимал вице-премьер Олег Совковец. Он сегодня курирует промышленность, чаще других выкидывает в чрезвычайные ситуации. Олег Николаевич внимательно нас выслушал, согласился с нашими доводами и пообещал помочь. Но когда эта помощь придет? Сегодня критическая ситуация создавалась не только на Алтае, но и в других промышленных регионах России.

Конкретная же польза от поездки — это с боем выбитые для Алтая 5 миллиардов рублей в Сибирские России. Один миллиард из них уже направлен в Рубцовск для предоплаты за топливо. Но, к сожалению, этот миллиард до завода рубцовскую топливную проблему не решает. Нужны еще 4 миллиарда рублей.

Осенняя и предстоящая зима из-за этого будут большим испытанием. Черные дни, думаю, у нас еще впереди.

Г. РУСАНОВ.

## Тифафель... переживает

### «А НЕРВЫ ПОТРЕПЛЮ...»

На Пановском заводе КБН я проработал 18 лет, отсюда и ушла на пенсию два года назад. В июне составляли на заводе списки на увольнение, в которые была внесена и моя фамилия. А дошло дело до оплаты, директор завода А. Болдырев меня на списки вычеркнул. «Чужой» я оказалась, т. е. временно работала тогда в жилищно-коммунальном хозяйстве и обслуживала углем», — сказала Александра Никитовна.

А в районы углей дождает каждую неделю, взять еще машину — районы в Рубцове — там и вообще солонит сметает. На и где сейчас, там и общал директор: пусть по-моему не будет, зато нервы потреплет.

О. ВЛОДЕНКО.

Рубцовский район, п. Молодежный.

— Возмущается

## Ситуация Мальчик, который живет на крыше

О Виталии мы узнали случайно. Позволила познакомиться женщина и сказала, что есть такой мальчик, который живет на чердаке. Еду ему везут дворовые ребята. Ее вник Игорь и Виталий подружился. Виталий стал бывать в доме ее дочери. Семья подкармливает его обедом, а у самих четверо детей.

Мы решили встретиться с этим беспризорным пятнадцатилетним парнем. На следующее утро осторожный мальчик согласился поехать со мной. Вы можете помочь Виталию? Это мой щедрая вам везет званый.

Из разговора стало ясно, что мальчишка боится высказываться, не хочет людям изловчиться, потому что действия их ему известны — милиция, приемник — распределитель потом, как по катушке снова ненавистный интернет. Опыт у него есть — в третий раз бежит.

Часа через два он пришел. Виталий выглядел вполне даже прилично. Умыт, причесан, одет в современный спортивный костюм (как у нас сейчас модно, костюм олимпийского дворового приятеля для выхода из света). Крепкий светловолосый мальчишка назвался Николаем Константиновичем.

— Виталий мы с тобой по-мужски поговорим, ты будешь говорить правду. Николаев же, — чувствовалось, что между ними установилось некое доверие. Уверенность, надежность, мужественность придавала уверенности мальчишке.

— И не вру. У меня никого нет. Я помню, как мама была меня планом, потом выгнала на достижимую площадку. Приехала милиция и меня увезла. Было мне три года. Больше мамку не видел, искал, но не нашел. Делать лет в интернете жил. Однажды убежал. Там ребята бьют, заставляют воровать. Какой-то дядька на вокзале спросил, куда я еду. Я сказал правду. Тогда он сказал, что едет в Барнаула и может довезти меня. Во второй раз, что все вокруг заняты

рою и уже знал город. Настал здесь друзей, настоящих. Хотел с ними дружить.

Месяц сыновья Николай Константиновича и их друзья таились, не рассказывали родителям, откуда вылез мальчишка, который приходил на день рождения Игоря да в потом бывал в доме. Ребята били его на рыбалку, поселили на чердаке, где мы решили сделать что-то вроде мастерской.

Потом наступил сентябрь. Начались похолодания. Ребята занялись каждый своим делом. Однажды Николай и Егор Шур уехали в Барнаула. И повел себя по-человечески мудро, потому что люди, прошедшие через горнило родительской любви, трепки и забот (а у супруги Шур — четверо детей), будут нужного ребенка принимать очень близко к сердцу. Они не искушались «дурного» дядька на своих сыновей хотя дело же, как бы ни было, Виталий может и подвратить и подворовать. Они видели перед собой одиозного зарезанного ребенка и стали думать, что можно сделать для мальчишки.

— Я уже говорил жене: где четверо, там и пятеро. Знаете, когда детей много, не замечаешь — одним больше или меньше. Но у нас очень тепло. Вот если бы Виталия перевести в какой-нибудь баптистский интернат, он бы там утонул, жил, а к нам приходил на выходные. Детям вместе с мамой отравили в лагерь или еще куда-нибудь. Понимаете, у Виталия сейчас переходный период, по своим внам — в какую сторону сегодня жизнь сложится, в ту и пойдет. Сейчас он что делает? Крутом это грязь, никому верить нельзя. А ведь какой представляешь жизнь такой она и будет.

— Это уже — из дальнейших наших разговоров с Николаем Константиновичем Шуром.

Давненько мы не видели в редакции таких людей, как Николай Константинович (привыкнули к тому, что с большим уважением). Опущение там, что все вокруг заняты

## Обсуждаем проекты Конституции РФ

# Какая же это бесплатность?

Сторонники советского проекта Конституции постоянно подчеркивают, что в отличие от других проектов они гарантируют каждому гражданину бесплатную медицинскую помощь. Выдвигают также о бесплатном здравоохранении. Давайте оставим политические лозунги и разберемся в этом более компетентно.

Может ли вообще быть бесплатное здравоохранение? Думаю, что каждый понимает: оплата труда медицинских работников, содержание и строительство больниц, стоимость лекарств, стоимость оборудования, стоимость аппаратуры, стоимость в виде механизмов оплаты — платит не гражданин, а государство.

Известно три варианта: платные медицинские услуги; система оплаты за счет бюджетных средств; медицинское страхование.

Платные медицинские услуги. Пациент рассчитывается за медицинскую помощь. «Плюсы» этого механизма — кто сам выбирает врача, платит ему деньги, требует качества. В этом случае действуют рыночные механизмы, когда развивается медицина, повышается качество услуг. Нет бюрократических структур между пациентом и врачом. Пациент заинтересован в сохранении своего здоровья, т. е. это ему обходится дешевле.

Однако платная медицина имеет и серьезные ограничения. Уровень здоровья людей очень разнится — есть здоровые, а есть тяжело больные; различен уровень доходов, как правило, связан с этим в обратной пропорции: чем бедней — тем бедней. Кроме этого, отдельные виды медицинской помощи чрезвычайно дороги и большинство населения не в состоянии их оплатить. Но самое главное, пациент, даже имея деньги, недостаточно компетентен в том, как их потратить. Действительно, если заболел врач, то каждый из нас может выбрать стоматолога. А вот если появились боли в животе, можно ли выбрать врача-терапевта? Хирурга? Терапевта или окулиста? В этом случае пациент, скорее всего, выберет деньги на ветер.

Вот почему во всех странах отдают от платной медицины. Установилась довольно стабильная цифра — только 16-18 процентов всех средств в здравоохранение поступает напрямую от пациентов в виде платы за медицинские услуги.

А какая эта цифра в крае? По данным прошлого года, платные медицинские услуги составили в здравоохранении менее одного процента! Хотя эта цифра не учитывает стремление некоторых пациентов вести подпольную практику. Кстати, социологические исследования показали, что 85-90 процентов опрошенных благожелательно относятся к подобной форме «оплаты». Тем не менее доля платных медицинских услуг в крае мала, и ее необходимо развивать прежде всего за счет новых видов медицинской помощи — хемотерапии, неометодологии, комплексной профилактики и оздоровительных мероприятий и т. д.

Механизм оплаты медицинских услуг за счет бюджета также имеет и плюсы, и не менее существенные минусы. Хорошо, что действует принцип солидарной ответственности, т. е. платят налоги и здоровые, и больные, а медицинскую помощь получают те, кто в ней нуждается, независимо от доходов.

Однако каждый житель «привык» к строго определенному лечебному учреждению, строго определенному врачу — нет возможности выбора. Лечебное учреждение оказывает медицинскую по-

## Вынужденная миграция населения стала грустной приметой нашего времени

Вот и в Смоленскую область бегут из ближнего зарубежья. Благо, здесь есть свободные земли, а для некоторых находится и крыша над головой, как, например, в п. «Мальково» Крайнего района. Это товарищество с ограниченной ответственностью. Оно получило широкую самостоятельность для решения текущих проблем. Легче стало рассматривать и вопросы с устройством переселенцев.

Возглавляет хозяйство Михаил Гаврилович Контеков, приехавший из Казахстана, где он многие годы руководил колхозом. Прибыли сюда переселенцы из Прибалтики, Средней Азии... Уже двадцать семей обустроены. Всем найдены работы. Одни занялись выращиванием гусей, другие — возделыванием новой для этих мест культуры — сахарной свеклы, третьи трудятся в животноводстве. Приезжие в основном устроились в отдельных домах, возделывают огороды, обзаводятся скотиной. Товарищество помогает обустроиться на новом месте.

НА СНИМКЕ: С. Б. Миропець прибыл в «Мальково» из Казахстана, быстро освоился. Сейчас работает бригадиром животноводов.

Фото Г. Калачьева (ИТАР-ТАСС).

## В ТЕМНОТЕ И МОЛЧАНИИ

Мы, конечно, не писали бы вам, но нас обидели сильно. Была у нас радость — послушать радио, и той ночью, в Борзово Замке господи строит коттеджи. Радиолыня проходила по их территории, слыбы им хорошо, слыбы им слышно. А результат — три месяца у нас не слышат радио. Причем многие заплатили за год вперед.

Образовались мы в городской радиопункт, и председателем Южно-Сибирского Совета, в городской администрации, а все по-прежнему. Ведь кто-то давал разрешения там строить, не подумав о людях. И сейчас никто не думает, как и кому восстанавливать радиосеть.

Еще ведь беда — и телевизор не посмотрит, свет без лампы светит с утра до поздней ночи. Ну, за свет у нас отвечает отделение железной дороги. Только ничего, кроме света, не думает, как и кому восстанавливать радиосеть.

А для нас и ответа нет на волнах, когда мы находимся в нормальном эфире. И сейчас ничего не думает, как и кому восстанавливать радиосеть.

М. ДМИТРИЕНКО, КУКОЛОВА и другие жители — всего 17 подписей, ст. Попово.



Проблемы сельской экономики

# Долготерпение крестьян не беспредельно

Иван Долгополов — начальник управления сельского хозяйства, заместитель главы администрации Рубцовского района. А до того был генеральным директором агропромышленного комбината «Рубцовский» (единственного среди районов края), еще ранее — первым заместителем генерального директора этого комбината. Так что рассуждая о сельских делах, продовольственных проблемах, он выдает их в сравнении и динамике.

Впрочем, судите сами по тем ответам на вопросы, которые были заданы ему.

— Иван Матвеевич, идет трудная хлебоуборка. Буквально все валуется: плухо в ГСМ, с тем другим. А ваш район убирает урожай, можно сказать, молча, без жалоб... — Ну, мы вообще-то не молчим и то, что пригласили сельчан, вывозим и продаем. А плухо — что он даст? Вместо него надо больше крутить самим — и крутимся. В частности, на нынешнюю уборку не стали привлекать со стороны — расходы на это были бы хозяйством не по силам. Ничего — справляемся.

Из-за ГСМ в струю не стоит и я, уверен, стоить не будет. Потому что заранее прочитали четыре варианта их поступления (даже, проанализировав, отвергли предложение ГСМ в Тюмень. Подобный вариант все операции с поставками леса для района. Аналогично вот сейчас покупаем семена кукурузы в Ростове и Краснодаре для будущего осеннего сева, семена же остальных культур будут свои.

То есть, где только возможно, избегаем посредников и немилым денежным накрутками и налаживаем прямые связи — но для всего района, а не каждого хозяйства в отдельности.

Хотя отлично понимаем, что это же любимая тема «Сибирь», «Николаевский» и т. д. — это все же промежуточный подход. Есть мысль и ее подкрепляют хозяйственники, — создать при управлении или администрации единый орган

коммерческо-снабженческую структуру, которая в крупном объеме бы эти задачи.

— Поймите, Иван Матвеевич! По сути же такая организация — Агробанк. Не лучше ли его довести до ума? — Что возможно было в рамках агропромышленного комбината, в который входил и Агробанк, то реально теперь. Иные эта организация действует по принципу магазина: поступил товар — продали его с наценкой — и только. Уредителями же создаваемой снабженческой структуры станут сами колхозы, совхозы, товарищества, фермеры и обслуживающие сельхозпредприятия. На основе такой подотчетности, взаимной ответственности и порядочности она принесет гораздо больше пользы. По сути, эта районная снабженческая служба как бы берет в себя те функции, которыми обладал отдел коммерции при АПК.

— Вы уже столько раз и с таким сожалением помпугли упреждающий агропромышленник, что напрашивается вопрос: а разумно ли было от него отказываться?

— Да в районе все хозяйство, все другие подразделения, оставшиеся агропромышленнику, хотели бы и дальше работать в его рамках. Скажу больше — одной из причин, побудивших моего предшественника Валерию Ивановича Каваларова согласиться возложить администрацию района, была надежда таким образом сохранить агропромышленник. Не удалось. А жалко, потому что комбинат наиболее соответствовал рыночным отношениям. Был бы в них наиболее живуч. Но, знаете, как издавна повелось в Руси — стричь всех под одну гребенку. А этого нельзя было делать.

Кстати, многое из прежних наработок и связей и сейчас действует на благо рубцовчан. Такой пример, в АПК «Рубцовский» — за внешнеэкономическую деятельность от специалистов Любови Александровны Ойлер. Когда потребовалось укрепить кадры Рубцовского (только одна при существующем агропромышленнике), и сейчас под ее руководством это акционерное общество успешно работает — прежние связи не только сохранились, но они значительно расширились. Так, цитрусовыми фруктами плодово-ягодной продукции Рубцовск круглый год обеспечивается гораздо лучше Барнаула.

— Как же тогда все это согласуется с нынешними оговорками вынужденности того же совхоза «Николаевский»?

— Да «вынужденность» удручает. Но тут особая статья. Город теперь охвачен десятками тысяч дачных участков, с которых берется большое количество плодово-овощной продукции. Мы казалось бы ушли этот садово-огороднический бум: нынче совхоз «Николаевский» вполне обоснованно втрое сократил свои площади под овощами.

Но тем не менее ему пришлось захватить вырванные урожаи батуна, лука, редиса, большие трудности испытывает он с реализацией других овощей. Городская торговля их почти не берет. Почему? На мой взгляд, главная причина — плохой подбор продавцов. Продавцы в этом году с аукциона специализированные овощные магазины. Новые владельцы быстро освоились с овощной торговлей, а продают так коммерческие траншеи, спаренные и это ушло, только не овощи. Считаю, что от этой непродуктивной акции пострадали все жители Рубцовска.

— Но при приватизации торговых точек должно быть обязательно — на относительно долгий срок сохранить специализацию... — Разумеется. Но это теоретически и выполняется ка-

## Человек и его дело

# СВОЯ МАРКА

В шесть утра она уже на работе: надо отравить машины с продукцией в Барнаула, стараясь, как бы в порядке компенсации, дать лисовой смене. Вечером, когда уже кипит кипение, как делают некоторые, только чистое мясо и свиные.

Люди хорошо отзываются о колбасе, сосисках, карбонате, других изделиях, что поступают в магазин. Хорошо идет продукция и в городках.

Под стать Фомицевой подобралась и помощница: такие же мастеровые, безотказные: Виктор Тимофеевич Чупин, Анна Попова, Наталья Стрелкова, Валерий Симаков. Бра-ка здесь не бывает.

Ежедневно цех вырабатывает более тонны изделий.

Б. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, корресп. «Алтайской правды».

Главным Галина Васильевна считает выработку наездников: — Мы понимаем, — говорит она, — что Шелаболихинский район.

Чем живет планета



НА КОРАБЛЯХ МЕНЯЮТ ФЛАГИ • ЧЕРНИЛА — НЕ ТОТ НАПИТОК ДЛЯ ЖЕЛУДКА • КОГДА ДЕФИЦИТ НА ТКАНЬ, СОЙДУТ И ЛИСТЬЯ. ЦВЕТЫ

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕССЫ

Как свидетельствуют...

Газета «Юдойиче дайджест» (ФРГ): Минобороны России в несколько раз повысило оклады, и матросы, и офицеры на судах под Андреевским флагом получают в четыре раза больше, чем их коллеги, перешедшие на сторону Киева. Неудивительно, что пелме янкины вновь поменяли желто-голубой флаг на триколор и быстро забыли о призыве к верности Украине. Однако Российский Черноморский флот — кошмар не только для украинского меньшинства в Крыму, но прежде всего для большинства парламентариев в Киеве.

Газета Швеция: Материально-техническое укомплектование вооруженных сил Швеции под-

писало соглашение с российской организацией об аренде двух танков Т-80 и обучении шведских экипажей для них. Танки предназначены для испытаний в Швеции, которые будут продолжаться с ноября этого по июнь будущего года. Испытание российских танков является частью программы изучения иностранных боевых машин, которая проводится в связи с предстоящим перевооружением шведских бронетанковых частей. А в перспективе речь идет о закупке 200 танков.

(«Труд» — Питерсент).

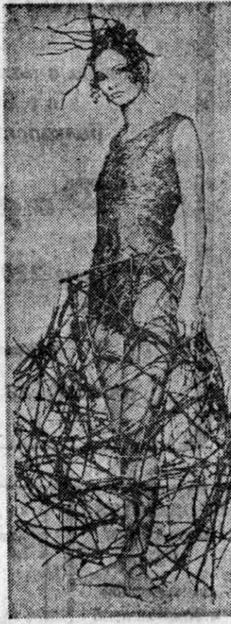
Чего только не сделаешь за доллары

Антон Шкандыба, ученик одной из престижных гимназий в канадском городе Торонто, постоянно гоним слухами выделиться среди сверстников.

Собрав товарищей (12-15-летних лодырей), он собрал: готов за 25 долларов публично выпить 300 граммов чернил, а за 100 долларов пелмс 1,5 литра. Собралось 50 человек, которые вручили Антону флажок чернил и 25 долларов. «Эксперимент» едва не закончился печально: противогорюющие вещества, которыми пропитан Шкандыба почувствовал едкий запах в желудке. Чуть позже часа потребовалось вправить и медсестры гимназии для «экстренной помощи». Антона Об этой безразличной личности школяра рассказала газета «Канадиан трибун».

Ясное солнышко всех обогреет?

Простые солнечные панели, легко изготавливаемые жителями развивающихся стран, могут избавить от энергетического кризиса. Так считают ученые высших учебных заведений в нескольких странах. Их исследования опубликованы в журнале «Натур-Наутир».



Платье из листьев, цветов и плодов — этой эфемерной, казалось бы, идея вот уже 10 лет привлекла Штефан Ханн из Берлина, ныне 26-летний студент театрального училища. С помощью такой одежды (он описал и тому же портняжнику курс), демонстрирующей модели его группы «Молькультура», молодой человек устраивает шоу, которые пользуются большим успехом. Выступления проводятся в ходе крупных мероприятий, посвященных проблемам защиты окружающей среды.

По признанию Ханна, своей идеей «Натур-Наутир» он пытался воспитать у людей экологическое сознание. Его оригинальное самовыражение — это протест против неуместности человеческого общества и природы. Наряду с этим он выражает еще и свой протест против серо-черной гаммы в оформлении спектаклей на сцене германских театров и лишает зрителей удовольствия от их посещения.

НА СНИМКЕ: кустарникова Юлия к буквой «букварь». Фото «Штерн» — ИТАР-ТАСС.

Знать надо, кто находится в машине

За хулиганские действия против Президента России арестован в двух годах лишения свободы водитель полковой машины Матрошкин из Ижевска. 22 апреля, когда Борис Ельцин находился в штабном в столице Удмуртии. Матрошкин бросил камень в президентский контеiner. Оружие пролетариата попало в автомобиль Бориса Николаевича. По сообщению ЕАН, Матрошкин уже имеет судимость за хулиганство. Во время следствия он заявил, что не знал, кто находится в машине, а камень залетел просто от злости.

СПОРТ ДОБЛЕ

ЗАБИВАЮТ МНОГО, А ТОЛКУ?

Лютые туры беспрестанно завершаются для футболистов барнаульского «Динамо», выступающих в 1 лиге чемпионата России. Сначала они проиграли своим лютым одноклассникам 0:4, а затем и в Алдае «Металлургу» — 1:2. После этого неудач в алтайского клуба совсем призрачные шансы попасть в ятерку сильнейших.

Результаты остальных матчей предыдущих двух туров. 14 СЕНТЯБРЯ. «Чаловск» — «Заря» — 0:1; «Томь» — «Кубань» — 2:4; «Селенга» — «Динамо Грозный» — 2:1; «Металлург» (А) — «Металлург» (Н) — 1:0. Матч «Локомотив» — «Иртыш» перенесен на 2 октября.

17 СЕНТЯБРЯ. «Чаловск» — «Кубань» — 2:2; «Томь» — «Заря» — 0:0; «Локомотив» — «Динамо Грозный» — 1:0; «Селенга» — «Иртыш» — 0:1; «Динамо (Я)» — «Металлург» (Н) — 3:0; «Салахит» — «СКА» — 5:2; «Металлург» (Кр) — «Звезда» — 3:2.

Перед домашними встречами (25 и 28 сентября) с красноярским «Металлургом» и «Звездой» из Иркутска барнаульцы выигрывают лютую строчку в турнирной таблице. И слабое утешение, что они лидеры очко по забитым мячам — 40.

НА ФИНИШЕ — В СЕРЕДКЕ

Футболисты барнаульского «Динамо», выиграв в последнем туре чемпионата России среди коллективов физкультуры в Абхазии у «Иртыша» 3:1, заняли в соревнованиях выступали 9 команд.

И МИРОВОЙ РЕКОРД ВОДАВОК К МЕДАЛЯМ

Три золотые медали завоевала в Иранде на чемпионате Европы по легкой атлетике среди слабых спортсменов бийчанка Ольга Чурикина. Она победила на дистанциях 100, 200 и 400 метров и при этом на «двухсотметровой» установила мировой рекорд для этого вида спорта — 25,19 сек. Как заметила мастер спорта международного класса П. Шубенкова, у нас в крае подобные результаты показывали очень немногие спринтеры даже с немалым весом.

Выступала Чурикина (ее тренер Владимир Замятин) и в пятиборье, где стала серебряным призером.

ТВ

СРЕДА, 22 СЕНТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 «Утро» 9.00 Программа передач. 9.05 Фирма гарантирует 9.20 «Про Веру и Анфису». Мультифильм. 1.1, 2.1 и 3.1 серии. 9.35 Х. ф. «Просто Мария» (Мексика). 10.40 Торговый мост. 11.10 «40 Героев». 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Сходило по Мухомору». Х. ф. 2.1 серия — «Вьюга». 13.25 «Тигр снегов». Х. ф. 14.40 «Странный зверь». Мультифильм. 15.00 Новости. 15.20 Программа передач. 15.25 «Теле-микст». 16.10 Блокнот. 16.15 Мультифильм «Приключения Тедди». Растения (Англия). 16.40 Музыграр. 17.00 «Моя новая мама». 17.20 «Кто ты?». 17.30 «Технопарк». 18.00 Новости. 18.05 Судорогопереодом. 18.20 Программа передач. 18.25 «Дружественный». 18.30 Документ. «Просто Мария». (Мексика). 19.50 «Моя любовь» — оперетта. Г. Ярон. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 Х. ф. «Судьба человека». 23.10 «Музыка в эфире». Часть 1. 0.25 «Музыка в эфире». Часть 2. 0.35 «Музыка в эфире». Часть 3. 1.00 «Музыка в эфире». Часть 4. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 5. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 6. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 7. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 8. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 9. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 10. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 11. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 12. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 13. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 14. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 15. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 16. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 17. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 18. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 19. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 20. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 21. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 22. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 23. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 24. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 25. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 26. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 27. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 28. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 29. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 30. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 31. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 32. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 33. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 34. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 35. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 36. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 37. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 38. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 39. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 40. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 41. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 42. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 43. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 44. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 45. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 46. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 47. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 48. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 49. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 50. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 51. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 52. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 53. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 54. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 55. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 56. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 57. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 58. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 59. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 60. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 61. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 62. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 63. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 64. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 65. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 66. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 67. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 68. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 69. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 70. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 71. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 72. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 73. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 74. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 75. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 76. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 77. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 78. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 79. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 80. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 81. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 82. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 83. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 84. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 85. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 86. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 87. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 88. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 89. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 90. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 91. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 92. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 93. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 94. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 95. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 96. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 97. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 98. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 99. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 100. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 101. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 102. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 103. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 104. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 105. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 106. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 107. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 108. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 109. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 110. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 111. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 112. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 113. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 114. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 115. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 116. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 117. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 118. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 119. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 120. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 121. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 122. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 123. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 124. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 125. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 126. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 127. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 128. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 129. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 130. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 131. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 132. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 133. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 134. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 135. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 136. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 137. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 138. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 139. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 140. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 141. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 142. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 143. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 144. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 145. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 146. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 147. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 148. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 149. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 150. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 151. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 152. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 153. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 154. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 155. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 156. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 157. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 158. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 159. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 160. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 161. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 162. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 163. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 164. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 165. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 166. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 167. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 168. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 169. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 170. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 171. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 172. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 173. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 174. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 175. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 176. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 177. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 178. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 179. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 180. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 181. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 182. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 183. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 184. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 185. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 186. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 187. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 188. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 189. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 190. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 191. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 192. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 193. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 194. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 195. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 196. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 197. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 198. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 199. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 200. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 201. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 202. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 203. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 204. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 205. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 206. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 207. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 208. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 209. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 210. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 211. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 212. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 213. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 214. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 215. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 216. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 217. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 218. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 219. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 220. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 221. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 222. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 223. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 224. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 225. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 226. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 227. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 228. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 229. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 230. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 231. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 232. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 233. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 234. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 235. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 236. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 237. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 238. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 239. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 240. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 241. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 242. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 243. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 244. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 245. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 246. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 247. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 248. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 249. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 250. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 251. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 252. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 253. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 254. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 255. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 256. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 257. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 258. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 259. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 260. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 261. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 262. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 263. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 264. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 265. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 266. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 267. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 268. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 269. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 270. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 271. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 272. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 273. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 274. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 275. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 276. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 277. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 278. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 279. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 280. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 281. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 282. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 283. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 284. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 285. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 286. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 287. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 288. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 289. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 290. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 291. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 292. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 293. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 294. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 295. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 296. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 297. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 298. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 299. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 300. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 301. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 302. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 303. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 304. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 305. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 306. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 307. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 308. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 309. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 310. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 311. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 312. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 313. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 314. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 315. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 316. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 317. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 318. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 319. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 320. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 321. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 322. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 323. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 324. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 325. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 326. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 327. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 328. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 329. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 330. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 331. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 332. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 333. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 334. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 335. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 336. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 337. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 338. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 339. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 340. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 341. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 342. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 343. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 344. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 345. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 346. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 347. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 348. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 349. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 350. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 351. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 352. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 353. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 354. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 355. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 356. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 357. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 358. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 359. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 360. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 361. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 362. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 363. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 364. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 365. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 366. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 367. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 368. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 369. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 370. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 371. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 372. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 373. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 374. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 375. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 376. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 377. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 378. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 379. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 380. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 381. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 382. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 383. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 384. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 385. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 386. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 387. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 388. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 389. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 390. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 391. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 392. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 393. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 394. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 395. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 396. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 397. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 398. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 399. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 400. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 401. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 402. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 403. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 404. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 405. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 406. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 407. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 408. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 409. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 410. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 411. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 412. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 413. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 414. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 415. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 416. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 417. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 418. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 419. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 420. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 421. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 422. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 423. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 424. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 425. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 426. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 427. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 428. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 429. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 430. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 431. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 432. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 433. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 434. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 435. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 436. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 437. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 438. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 439. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 440. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 441. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 442. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 443. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 444. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 445. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 446. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 447. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 448. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 449. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 450. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 451. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 452. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 453. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 454. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 455. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 456. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 457. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 458. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 459. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 460. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 461. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 462. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 463. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 464. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 465. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 466. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 467. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 468. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 469. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 470. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 471. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 472. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 473. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 474. 1.30 «Музыка в эфире». Часть 475

